

Anadolu mozaiği Eskişehir

Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen ve 100'e yakın akademisyenin katıldığı "1. Uluslararası Dünden Bugüne Eskişehir Sempozyumu"nda Eskişehir'in, siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel yapısı ele alındı.



Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cahit Bilim, yeteri kadar tanıtım yapılmadığı için Eskişehir'in Perge, Aspendos, Side, Efes, Milet ve Truva gibi turistik bir konuma sahip olmadığını dikkat çekti.



Edebiyat Fakültesi'nin birincisini düzenlediği sempozyum, Eskişehir'in tarihine ışık tuttu.

Edebiyat Fakültesi'nin düzenlediği "1. Uluslararası Dünden Bugüne Eskişehir Sempozyumu" 12-15 Mayıs günleri arasında Kongre Merkezi'nde yapıldı. Eskişehir'in, siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel yapısının ele alındığı sempozyumda, Eskişehir ile yakın çevresinde

çalışmalar yapan yerli ve yabancı akademisyenler bildirimleri ile Eskişehir ve tarihine ışık tuttular.

Türkiye'nin öncü kenti

Sempozyumun açılışında bir konuşma yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eskişehir'in tarımı geliştirme ve tarıma

dayalı sanayi kuruluşları ile Türkiye'de öncü bir kent olduğunu söyledi. Eskişehir'in boraks, manyezit, krom, perlit ve lületaşı kaynakları ile hem ülkemizin hem de dünyanın sayılı merkezlerinden biri olduğunu belirten Prof. Dr. Sürmeli, "Eskişehir, bir tarih belgesidir. Hitit, Frig, Kimmer, Galat, Roma, Bizans, Sel-

çuklu ve Osmanlı uygarlıklarının derin izlerini taşıyan Eskişehir, Cumhuriyet Türkiye'si'nin hedeflediği çağdaşlaşma sürecinin öncülerindedir. Bilinen 7 bin yıllık tarihinin birikimi ve yakın dönemde aldığı göçlerle, Eskişehir, bir kültürler mozaiğidir" dedi.

Devamı 6'da

Çağdaş sanatların çağdaş müzesi



Ülkemizde başka hiç bir üniversitede bulunmayan Çağdaş Sanatlar Müzesi, sürekli genişleyen koleksiyonuyla sanat-severleri ağırlamaya devam ediyor.

Haber 6'da

Ayniyat sistemine yeni düzenleme

Üniversitemizin ayniyat sisteminde geçtiğimiz dönemlerde klasik sistemde kayıt tutulan demirbaş uygulaması, günün koşullarına ve teknolojisine uygun olarak elektronik ortama aktarılacak. 1 Mayıs'tan itibaren çalışmalarına başlanan yeni barkod sistemine, üniversitemizin demirbaş barkod isimleri çıkarıldı ve demirbaşlara yapıştırılması için tüm birimleri dağıtıldı. Barkodlar ilgili mal ve malzemelere yapıştırıldıktan sonra, barkod okuyucularla okutulurak oda bazında bilgisayar ortamına aktarılacak ve bundan sonra daha verimli işleyen bir ayniyat sistemi haline dönüşecek.

Otistik çocuklara müzik terapisi

Yard. Doç. Dr. Bülent Alaner'in otistik çocuklar üzerinde uyguladığı müzik terapisi son derece başarılı sonuçlar verdi.

3'te

'Dünya ülkelerine göre çok ilaç tüketiyoruz'

Eczacılık Günü dolayısıyla düzenlenen panelde konuşan Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümit Uçucu, Türkiye'de tedavi giderleri arasında ilacın oranının Avrupa, Amerika ve diğer dünya ülkelerine göre fazla olduğunu söyledi.

4'te

Başbakanlık Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi ile Anadolu'dan 19 Mayıs paneli

Panelde beden eğitimi ve spor açısından 19 Mayıs ele alındı.

3'te

Üniversite Oyunları'nda madalyaları topladık

İzmir'de yapılan 4. Üniversite Oyunları'nda Anadolu Üniversitesi fırtına gibi est. Sporcularımız oyunlarda dört altın, beş gümüş ve 12 de bronz madalya kazandı. Havuzda Serkan Aydın, üç rekor birden kırarak üç birincilik kazandı.

Spor'da

Bu öğretim yılı size neler kazandırdı?



Özge Sarımsaka

İİBF İşletme 3. Sınıf

Bu öğretim yılı geçen yıllardan farklı olarak mesleki anlamda bir takım şeyler kazandırdı. Örneğin fakülte kuluplerimizin seminerlerine katılmak gibi. Onun dışında şenliklerimiz önceki senelere oranla daha güzeldi. Pasif insanların bile daha aktif olduğunu gördüm. Bunun yanı sıra fakülte etkinlikleri, öğrenci temsilcisi seçimi yeni yönetim, fakülte gazetesi gibi yeni etkinliklerin olması bizlere kendi görüşlerimizi rahatlıkla sunup, fakülte adına birşeyler yapmamızı sağladı. Bunların dışında okul spor kulübü içindeki beraberlik ruhunu aktifleştirdi. Böylece zaman bulamayıp buluşamadığımız arkadaşlarla bile buluşma fırsatımız oldu. Bu öğretim yılının olumsuz yönleri de olmadı denemez sanırım üçüncü sınıf olduğumdan yapmam gereken birçok işe zamanım kalmadı. Çünkü 3. sınıf az da olsa ağır geçti.



Kenan Şener

İİBF Basın-Yayın 4. Sınıf

Öğretim yılı özellikle ilk dönem o kadar yoğun geçti ki bana bahar özlemini yeniden kazandırdı. Böylesi bir güneş ve doğa özlemiyle baharı karşılayabildiğim için mutluyum çünkü hayatın tadını çıkarmaya başladım. Öğretim yılı büyütüp olgunlaştırırken ben baharla aşkın çocuğu sanımı yaşıyor oldum.



Gündem Üçek

Eğitim Fak. Sosyal Bilgiler Öğretmenliği 3. Sınıf

Bu öğretim yılında geçen yıllara oranla daha farklı şekilde dersler gördük. 1. ve 2. sınıfta öğrenmemiz gereken konular verilirken 3. sınıfta nasıl öğrencilere aktarmamız gerektiğine dair bilgiler verildi. Gelecek yıl yapacağım stajla da bu bilgilerimin daha iyi pekişeceğini düşünüyorum. Bu sene değişim dünya koşullarıyla evrensel bir bakış açısı kazanmamız sağlandı. Ulusal bakış açısına köprü köprüne bağlanmamın evrenselliği yok ettiğini, bununla birlikte insanlık ayıplarının arttığını görebildik. Özellikle bu dönem gündemin Irak, Ortadoğu, İsrail, Filistin çatışmalarıyla sıcak geçtiğini düşündüğümüzde iyi bir pekişmenin olduğunu görebiliriz.



Selçuk Tuna

Porsuk MYO. Makina Resim Kurstürüküsü 2. Sınıf

Bu öğretim yılı geçen sene göre çok farklı geçti. Üniversiteye başladığım zaman pek fazla bilgim yoktu. Çok farklı bir ortama girmiştim, onun için derslere adapte olmakta çok zorluk çektim. Ama bu sene ikinci senem ve ben üniversiteye alıştım. Bu seneki bahar şenliklerine katıldım. Korselere gittim, üniversiteye başladığımdan bu yana, daha önce katılmadığım sosyal faaliyetlere katıldım. Ayrıca burada işe başladım. Burada tanıştığım arkadaşlarım ve sıcak ortam bulmama yardımcı oldu. Hayatı tamtı, ayaklarımızın üzerinde durmayı öğretti.

Nilay İnönütepe

GSF - Seramik 2. Sınıf

Bu öğretim yılı öncelikle benim daha çok aktiviteye katılmama sağladı. Daha çok duyuru yapıldı bu yıl çünkü. Ayrıca bölüm içinde yapmak istediğim mesleğin ayrıntılarını öğrendim. Tasarım konusunda kendimi çok geliştirdim artık bir konu verildiğinde eskisi gibi tıkanıp kalmıyorum. Seramik sırlarını, teknolojisini öğrenmekte çok işime yaradı.

Volkan Mahmutoğlu

İİBF Basın-Yayın 2. Sınıf

Buraya geldiğimde, kendimi hiç iyi hazırlamadığımı gördüm. Özellikle ortaokul ve lise yıllarımı çok boş harcadığımı farkına vardım. Ama o kaybolmuş yıllar için üzülmenin de hiç bir anlamı yok, şu anda önemli olan bunun farkına varıp zaman kaybetmeden kendimdeki eksiklikleri kapatmak ve bende şu anda ona çalışıyorum. Üniversite bana hayata daha farklı bir gözle bakmayı öğretti. Sadece mesleki anlamda değil, kültürel yönden de gelişmeye yardımcı oldu. Burada olduğum için kendimi şanslı görüyorum.

Mine Aslan

İİBF Sinema TV 3. Sınıf

Bu öğretim yılında özellikle teknik anlamda bildiklerimi pekiştirdiğimi düşünüyorum. Ama bunu yaparken okulun sadece derslerden, sınavlardan v.s. oluşmaması gerektiğini bir kez daha hatırladım. Okul hayatının derslerle doldurup başka şeyleri unutmamanın gereksizliğini gördüm. Dengeyi kurmak lazım.

Emel Yavuz

Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Öğretmenliği 3. Sınıf

2003-2004 öğretim yılı geçmiş yıllardan çok farklıydı benim için. Özellikle ÖMB derslerinden çok şey kazandığımı düşünüyorum. Son dönemde dünya görüşlerini geliştirme gündemindeki siyasi, sosyal, toplumsal olaylara ilişkin çok şey kazandım. Tabii ilköğretim ve orta öğretimden gelen ezberci eğitim anlayışının yine devam etmekte olduğunu gözlemledik. Özellikle Türkçe ağırlıklı derslerde. Zevkle yaptığım çalışmalar oldu. Küçük çapta bir araştırma yaptım en azından uygulamaya dönük en zevkli dersti benim için düşünce becerilerini geliştirme açısından programımızda olması gereken dersleri gördük. Özellikle siyasal düşünceler tarihi, çağdaş dünya tarihi, siyasi coğrafya gibi dersler bana bugüne kadar yeterli derecede kazanamadığım bir dünya görüşü, felsefesi, gündemi takip etme gibi alışkanlık ve davranışları kazandırdı.

Bülent Kolcu

AÖF İşletme 3. Sınıf

Bu öğretim yılının daha önceki senelere göre farkı derslere devam etmemdi. Açıköğretim fakültesi 3. sınıf öğrencisi olmama rağmen bugüne kadar derslere devamlılık zorunluluğu olmamasından dolayı derslere devam etmedim. Ama bu sene derslere devam etmek zorunda olduğumu hissettim. Son olarak yapılan üniversitemizdeki bahar şenliklerine ve dış ticaret danışmanlık üzerine kurulu olan pozitif plus danışmanlığın düzenlediği "Rekabet Üstünlüğü" üzerine yapılan semine katıldım.

Anadolu Haber'den

Müzik terapisi geliyor...

Müzik, "ruhun gıdası" olmanın yanında, bazı hastahkların iyileştirilmesinde de önemli bir araç konumunda...

Yüzyıllardır müziğin, bazı hastahkların tedavisinde kullanıldığı, müzik enstrümanlarından ya da sanat müziğindeki makamlardan Osmanlı dönemindeki hastanelerde tedavi amaçlı yararlanıldığı bilinmekte.

Günümüzün modern yaşam koşulları ve yoğun çalışmaya bağlı olarak ortaya çıkan stres ve bunun yol açtığı hastahklarla mücadelede, rahat davranma ve müzik dinleme öğütleniyor.

Müzik ile terapi, stres içinde olan insanlar için temel bir rahatlama unsuru...

Peki ya çeşitli davranış ya da gelişim bozukluğu olan çocuklarda müzik kullanılamaz mı? Bunun cevabı: "kullanılabilir".

Bu konuda da müzik terapistleri çalışıyor. Müzik terapistleri, özellikle özel gereksinimi olan çocuğun motor, iletişimsel, bilişsel ve sosyal gelişimini desteklemek için müzik unsurlarından yararlanıyor.

Üniversitemizde de otistik çocuklar üzerinde yapılan ve iki yıl süren bir araştırma, müzik terapisinin, otistik çocukların eğitimindeki gelişmeyi hızlandırdığı ve iletişim kurmalarında çok hızlı yol alındığını gösterdi.

Çocuklarda genellikle üç yaşından önce ve 10 bin çocuğun 6'sında görülme oranını olan "otistik bozukluk"; konuşmada gecikme, ilgi alanında sıklık, çevre ile ilişki kurmama, insanlar yerine cansız nesnelere ilgilenme, yaşıtlarıyla oyun oynamama ve tekrar edici basma kalıp davranışlarda bulunma şeklinde gözlenebiliyor.

Otistik bozukluk, erkek çocuklarda kız çocuklara oranla 4 kat daha fazla görülüyor.

Saldırgan davranışları olan otistik çocuklara ilaç tedavisi uygulanması yanında, Türkiye'de belli merkezlerde bu tür rahatsızlığı olan çocuklara bireysel ve grup eğitimi veriliyor.

Üniversitemizde de bu yönde eğitim uygulamaları yanında araştırmalar da yapılıyor.

Otistik çocukların bazıları bu merkezlerden aldıkları eğitimlerle öz bakımlarını yapabilir hale gelmekte, sözcük dağarcıkları gelişmekte ve sosyal iletişimlerinde düzelme olmaktadır.

Otistik eğitiminde uygulanan müzik terapisi ise, akademik kavramların öğrenilmesi ve uygun okul davranışlarını artırmak, iletişim yollarını sağlamak, kendine saygı ve güveni artırmak, motor tepki ve atikliğini artırmak, çocuğun yaşamını etkileyen sorunların gözlemi ve keşfini teşvik etmek gibi hedeflenen amaçların gerçekleştirilmesinde önemli sonuçlar verdiği görüldü.

Bu tür araştırmalar, insan sağlığında doğal unsurların kullanımı yönünden önemli bulgular sunuyor.

Herşey insan sağlığı ve mutluluğu için...

Yaşam sevinciyle dolu sağlıklı günler...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

10-16 Mayıs 2004

Sayı: 277

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KOKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-333 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

BİZE GÖRE

Otistik çocuklara müzik terapisi

Yard. Doç. Dr. Bülent Alaner'in otistik çocuklar üzerinde uyguladığı müzik terapisi son derece başarılı sonuçlar verdi.



Yard. Doç. Dr. Bülent Alaner

Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Bülent Alaner'in otistik çocuklar üzerinde uyguladığı müzik terapisi olumlu sonuçlar verdi. Bülent Alaner, iki yıldan bu yana 7-10 yaş arasındaki beş çocukla birlikte yürüttüğü, "Otistik Çocuklarla Yaratıcı Müzik Terapisi Uygulamalarının çocukların eğitimindeki gelişimi hızlandırdığını ve iletişim kurmalarında çok hızlı biçimde yol almalarını sağladığını söyledi.

Uygulamayı, Engelliler Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Günül Kurcaalı İftar, Yard. Doç. Dr. Ayten Ünsal ve Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü'nden Öğr. Gör. Mesut Tuncer ile birlikte gerçekleştirdiğini belirten Yard. Doç. Dr. Bülent Alaner, şarkı söylemenin ve ritim tutmanın öğrencileri rahatlattığını ve bunun da öğrenci-

leri en iyi öğrenme için hazır hale getirdiğini ifade etti. Alaner, "Şarkıları ve tekerlemeleri ezberlemek okur-yazarlığın gelişmesi için yardımcı bir adım olabilir. Şarkıların sözlerinin ritmi ve bu sözlerin tekrarlanması, öğrencilerin, dilin ses yapılarını içselleştirmelerini kolaylaştırarak müziğin işitsel, kinetik ve görsel/duyusal şekillerde öğreniminin gerçekleşmesini sağlıyor" diye konuştu.

Müzik terapistlerinin özel gereksinimleri olan çocuğun motor, iletişimsel, bilişsel ve sosyal becerilerinin gelişimini desteklemek için müzikal etkinliklerden yararlandığını belirten Yard. Doç. Dr. Alaner, "Müzik terapisi, akademik kavramların öğrenilmesi ve uygun okul davranışlarını artırmak, iletişim yollarını sağlamak, kendine saygı ve güveni artırmak, motor tepki ve atikliği artırmak, çocuğun yaşamını etkile-

yen sorunların çözümü ve keşfini teşvik etmek gibi hedeflenen pek çok amaç için kullanılıyor" dedi.

Yard. Doç. Dr. Bülent Alaner, nitelikli bir müzik terapistinin yönlendirilmesiyle müzik terapisinde öğrenilen yeni becerilerin çocuğun hayatının diğer boyutlarına da taşınabilir olduğunu sözlerine ekledi.

Pembe
KARA



Panele Başbakanlık Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Başkanı Prof. Dr. Taciser Onur, üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. İhsan Güneş, Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Özbay Güven ve Milli Eğitim Bakanlığı'ndan Eğitim Uzmanı Ahmet Bekir Palazoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Başbakanlık Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi ile Anadolu'dan 19 Mayıs paneli

Başbakanlık Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Başkanlığı ile Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün birlikte düzenlediği "Beden Eğitimi ve Spor Açısından 19 Mayıs, Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı" konulu panel 13 Mayıs Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşti.

Panele Başbakanlık Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Başkanı Prof. Dr. Taciser Onur, üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. İhsan Güneş, Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Özbay Güven ve Milli Eğitim Bakanlığı'ndan Eğitim Uzmanı Ahmet Bekir Palazoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Panelin açılış konuşmasını gerçekleştiren Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, konuşmacılara panele katıldıkları için teşekkür etti ve panelin olumlu geçeceğine inandığını söyledi.

Panelin oturum başkanlığı üstlenen Prof. Dr. Taciser Onur da, bilim kurumlarıyla işbirliği yaptıklarını ve siyasetten uzak olduklarını belirterek, "Bizim kurum olarak görevimiz Türk kültürünü en iyi şekilde tanıtmaktır" dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin çağdaşlıkla bütünleşen ve bütünleştiren bir bilim yuvası olduğunu

dikkat çeken Onur, Türkiye'nin en iyi üniversitesi olan Anadolu Üniversitesi'yle işbirliği yaparak yeni projeler gerçekleştireceklerini kaydetti.

Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. İhsan Güneş de konuşmasında, Türkiye'deki milli bayramların nasıl ortaya çıktığı ve yasallaştırıldığı hakkında dinleyicilere bilgiler verdi.

19 Mayıs bayramının üzerinde özenle durulması gereken bir bayram olduğunu belirten Prof. Dr. Güneş, bugününün 80 yıl öncesine dayandığını söyledi.

MEB Eğitim Uzmanı Ahmet Bekir Palazoğlu ise, Atatürk'ün savaş dönemlerindeki davranışları ve o dönemdeki komutanlarla diyaloglarından söz etti.

Gazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Özbay Güven de konuşmasında, 19 Mayıs'ın tarihsel gelişimi, gelişmesinde rol oynayan önemli faktörlere ve bir bayrama nasıl dönüştüğüne değinerek, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nın ilk defa İstanbul Kadıköy Stadı'nda yapıldığını anlattı.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

'Hedeflerinizi büyük tutun ama hedeften şaşmayın'

Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir'e göre bir çok sanayicinin ideal mühendis tipi şöyle: Çok çalışacak, en az üç yıl iş deneyimi bulunacak, torpili olacak ve az maaş isteyecek.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin 20'nci kuruluş yılı nedeniyle düzenlenen etkinlikler tüm hızıyla devam ediyor. Fakültenin 12 Mayıs günü MMF Seminer Salonunda düzenlenen "Sanayici Perspektifiyle Mezun Beklentisi" konulu seminere Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir konuşmacı olarak katıldı.

Özyaydemir konuşmasında sanayicilerin hangi kriterlere sahip mühendislere ilgi duyduğunu ve Cumhuriyet'in 100'ncü yılında yapılacak olan projeler için hazırlanmış internet sitesinden söz etti.

Birçok sanayi kuruluşunun çok çalışan, torpili olan, en az 3 yıl tecrübeli ve az maaş isteyen mühendisleri aradığını belirten Özyaydemir, özellikle İstanbul'da bir çok tekstil mühendisinin kendi alanının dışında başka alanlarda faaliyeti gösterdiğine dikkat çekti.

Nasıl mühendis arıyoruz?

Eskişehir Sanayi Odası olarak mühendis ararken, takım çalışması yapabilen, yaratıcı ve girişimci insanları ön planda tuttuklarını ifade eden Savaş Özyaydemir, "Bunun yanında, alınan kişinin mesleki temel bilgilerinin olması önemli faktörlerden birini oluşturuyor" dedi.

Savaş Özyaydemir sözlerine şöyle devam etti:

"Geleceğin mühendisleri olarak sizlere tavsiyem staj ve gezi anaçlı da olsa mutlaka yurtdışına gidin ve en az bir kaç ülkeyi gezme fırsatı yakalayın. Hedeflerinizi büyük tutun ama hedeften şaşmayın. Unutmayın ki, büyük hayalleri olanlar büyük imzalar atarlar."



ESO Başkanı Savaş Özyaydemir

Türkiye'nin eline geçen fırsatların hiç bir ülkenin eline geçmediğini kaydeden Özyaydemir, "Türkiye sahip olduğu kaynakları değerlendirilmiyor. Ülkemizde göze çarpan sorunlardan biri eğitimdeki amaçsızlık. Bana göre bireyleri kurtulmuş bir ülkenin kurtulmaması mümkün değildir" diye konuştu.

2023 yılı projeleri

Cumhuriyet'in 100'ncü yılında yapılması planlanan projeler için hazırlanmış internet sitesi konusunda da bilgiler veren Savaş Özyaydemir, sitede bütün sektörlerle ilgili projelerin ve görüşlerin yer aldığını belirtti. Özyaydemir, bu çalışmanın Türkiye'de ciddi olarak yapılmış ilk çalışmalarından biri olduğunu altını çizdi.

'Dünya ülkelerine göre çok ilaç tüketiyoruz'

Eczacılık Günü dolayısıyla düzenlenen panelde konuşan Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümit Uçucu, Türkiye'de tedavi giderleri arasında ilacın oranının Avrupa, Amerika ve diğer dünya ülkelerine göre fazla olduğunu söyledi.

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümit Uçucu, Türkiye'de tedavi giderleri arasında ilacın oranının Avrupa, Amerika ve diğer dünya ülkelerine göre oldukça fazla olduğunu söyledi. Eczacılık Fakültesi ve 9. Bölge Eskişehir Eczacı Odası tarafından "Türk Bilimsel Eczacılığı'nın 165. yılı kutlamaları" kapsamında düzenlenen panelde konuşan Prof. Dr. Ümit Uçucu, eczacının hasta odaklı bir eğitim almasının zorunluluk haline geldiğini kaydetti. 11 Mayıs Pazartesi günü Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da yapıldığı gerçekleştirilen panele, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümit Uçucu ve 9. Bölge Eskişehir Eczacı Odası Başkanı Mukaddes Harmancı konuşmacı olarak katıldı. Panelde, eczacılığın sorunları, vatandaş-eczacı ilişkileri, bilgi çağı ve eczacılık, eczacı ve iletişim gibi konular ele alındı.

Panelin açılış konuşmasını yapan Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümit Uçucu, Türkiye'de eczacılık mesleğinin akademik anlamda, İkinci Sultan Mahmut tarafından, 14 Mayıs 1839'da kurulan Mekteb-i Adliye-i Şahane'de başladığını anlattı.

Eczacıların da yurtiçi ve yurtdışı kaynaklı ekonomik, siyasal, sosyal ve kültürel sorunların etkisi altında



Prof. Dr. Haluk Gürgen

kaldığını belirten Uçucu, bu nedenle, her yıl bu tarihlerde düzenlenen etkinliklerde, hem dünyanın hem de ülke sorunlarının eczacılık mesleğine olan yansımalarını ele almaya çalıştıklarını ifade etti.

Prof. Dr. Uçucu, "Bugün uygulanmakta olan 4 yıllık eczacılık eğitimi ile zaten hastanın farmasötik bakımını üstlenecek şekilde uzmanlaşacak bir eczacıyı yetiştirmek mümkün değildir. Bugün eczacı kimliği taşıyan kişi, bilinen görevleri yanında ilaç



Prof. Dr. Ümit Uçucu

hakkında bilgi vermek, danışmanlık yapmak, hastayı tedavi konusunda bilinçlendirmek gibi konularla da ilgilenmek durumundadır. Yani eczacının bu konularda bilgi açısından donanımlı olabilmesi için klasik bilgileri yanında hasta odaklı bir eğitim alması zorunluluk haline gelmiştir" dedi.

Uçucu, "Bugün Türkiye'de, tedavi giderleri arasında ilacın oranı; Avrupa, Amerika ve diğer dünya ülkeleri-



Mukaddes Harmancı

ne göre oldukça fazladır" şeklinde konuştu.

9. Bölge Eskişehir Eczacı Odası Başkanı Mukaddes Harmancı da konuşmasında, yaşlı nüfusun artmasıyla eczacıların da bilgi birikimlerinin artması gerektiğine dikkat çekti. Bu işlevin eğitimle sağlanacağına işaret eden Harmancı, "eczacılar verilen eğitimin süresinin uzatılması ve ders içeriklerinin değiştirilmesi gerektiğini" söyledi. Dünyadaki ilaç kullanı-

mın her geçen gün arttığını ve ülkemizdeki ilaç cirosunun da büyüdüğünü vurgulayan Harmancı, "Eczacı, üzerinde fiyat bulunmayan ilaçları piyasaya göre takip etmelidir. Hastayı tedavi etmek yerine ise hasta olmasını sağlamak gerekir. Bunun için de doğru kullanım, doğru koruma yapılmalıdır" dedi.

Panelde, "Eczacılık ve İletişim" konulu bir konuşma yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen konuşmasında "Farklı olmayı, işlemede yaratıcılığı ve girişimciliği" değerlendirdi. Herkesin birbirinden farklı olduğunu ve bu farklılıklardan dolayı doğada kalabildiğini dile getiren Prof. Dr. Haluk Gürgen, "Yaptığımız işte farklı iseniz diğerlerinden ayrılabiliyorsunuz. Ancak biz millet olarak farklı olmanı yadırgıyor, onu çabuk kabullenmiyor ve kendimize benzetmeye çalışıyoruz. Farklı olanla yaşama ve onu özümsemeye becerisi, çok daha üst bir kültürü gerektirir. Bu noktada farklılaşma konusu, şu anda eczacılık bölümünde okuyan ve gelecekte eczacı olacak arkadaşlarımızı ilgilendiriyor. Farklılaşma, çok işlevli bir caddede eczane açmakla olmaz. Farklılaşma için yaratıcılık ve girişimcilik çok önemlidir. Günümüzde farklı olan, yaratıcı ve girişimci olan ayakta kalıyor" diye konuştu.

İsmail İLKSELVİ

Euro: Avrupa Birleşik Devletleri'ne doğru bir adım

İlBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özgür Tonus, Avrupa Birliği'nin Euro, ortak para birimini kabul etmesini, tek bir devlete doğru atılmış önemli bir adım olarak değerlendirdi.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özgür Tonus, 11 Avrupa Birliği ülkesinin kendi paralarını bırakarak Euro'yu ortak para birimi olarak kabul etmesinin, tek devlet olma yolunda önemli bir adım olduğunu söyledi.

Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi'nin Avrupa Birliği Serifikalı Eğitim Programı çerçevesinde 14 Mayıs günü İlBF'de düzenlenen Avrupa Para Birliği konulu seminerde konuşan Tonus, uluslararası alandaki para birlikleri hakkında katılımcılara bilgiler verdi. Paranın bayrak gibi devletin sembolü olduğuna dikkat çeken Tonus, AB'nin Euro'yu kabul ederek, ulusal paraların birbirine dönüştürülmesi için ödenen vergi, komisyon gibi ek giderleri ortadan kaldırdığını ancak üyelerin bağımsız para politikaları izleme olanağını da ellerinden aldığını söyledi. Parasal birliktelikte, aynı para



Yard. Doç. Dr. Özgür Tonus

birimini kullanmanın gerekmediğini ifade eden Yard. Doç. Dr. Özgür Tonus, parasal birliğin bir grup ülkenin para değerlerini sabit kurlar üzerinden bağladıkları bir sistem olduğunu kaydetti. Tonus, parasal birliği sağlamak için ülkeler arasında ekonomik yapıların benzer olması gerektiğini sözlerine ekledi.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Sinema Akşamı'nda ödüllü iki film



Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü, Bahar Şenlikleri kapsamında, Sinema Akşamı adlı film gösterimi düzenliyor. Kulüp ilk olarak Türk sinemasının önemli yapıtlarından olan, "Selvi Boylum Al Yazmalım" adlı filmi, 20 Mayıs günü, Migros yanındaki otoparkta sinemaseverlerle buluşturacak.

Ünlü Kırgız yazar Cengiz Aytmatov'un romanından uyarlanan filmde Türkmen Şoray ve Kadir İnanır başrollerde yer alıyor. Atf Yılmaz Batbeki'nin yönettiği, Ali Özgentürk'ün senaryosunu yazdığı ve Cahit Berkay'ın da müziklerini yaptığı, "Selvi Boylum Al Yazmalım", 15. Antalya Film Şenliği'nde en iyi ikinci film seçilirken, Atf Yılmaz Batbeki bu film ile en iyi yönetmen, Çetin Tunca ise en iyi görüntü yönetmeni ödüllerini aldı.

Sinema Kulübünün gösterimini yapacağı diğer film ise Hint sinemasının en önemli filmlerinden "Muson Düşünü. Film, 21 Mayıs Perşembe günü, saat 20.00'de, Migros yanındaki otoparkta

gösterilecek.

Mira Nair'in yönettiği, Naseeruddin Shah ve Lillete Dubey'in baş rollerini paylaştığı film 2001 Venedik Film Festivali'nde En İyi Film ödüllü olan Altın Aslan'ı alırken, 2002 Altın Küre Ödülleri'nde en iyi yabancı film adayı olarak gösterildi.

Çiisil ALTAY



AÖF hocalarından Ankara'da bildiri

Açıköğretim Fakültesi öğretim üyeleri Ankara'da Kara Kuvvetleri Komutanlığı'nın düzenlediği sempozyum'a katıldı.

Yard. Doç. Dr. Banış Baraz ve Yard. Doç. Dr. Cemil Ulukan 27-28 Nisan tarihleri arasında, Kara Kuvvetleri Eğitim ve Doktrin Komutanlığı'nın düzenlediği "Kişisel Gelişimde Çağdaş Yönelimler Sempozyumu"na katıldı.

Baraz ve Ulukan "Örgütsel Değişim ve E-Tabanlı İnsan Kaynakları Yaklaşımı" adlı bildirilerinde; bilgi teknolojilerinin örgütleri nasıl etkilediğine ve özellikle internet'in işe alma sürecini nasıl etkilediğine değindiler.

Pembe KARA

AIIESEC 50 yaşında

Dünyanın en büyük gönüllü öğrenci organizasyonu olan ve Türkiye'de de faaliyet gösteren AIIESEC, 50'nci yaşını kutluyor. Kurulduğu 1954 yılından bu yana, yaklaşık 5 bin öğrenciye yurt dışında staj yapma imkanı sağlayan AIIESEC Türkiye, 50. yaş gününü Mayıs ayının 3. haftasında Ankara'da kutlayacak. Kutlamalar çerçevesinde verilecek olan başarı ödülleri sahiplerini bulacak.

Bu yıl da sinemaya doyacağız

IBF'nin düzenlediği Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri'nin altıncısı 24 Mayıs'ta başlıyor.

Heyecanla beklenen ve bu yıl altıncısı gerçekleştirilecek olan "Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri" 24 Mayıs'ta başlıyor. İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği Sinema Günleri, yine birbirinden ünlü konuklar ile Türk ve dünya sinemasının seçkin filmlerini, Eskişehirliyle buluşturacak.

Etkinliğin 24 Mayıs Pazartesi günü saat 18.00'de Sinema Anadolu'da gerçekleştirilecek olan açılışına, ünlü oyuncu Şener Şen ve yönetmen Yavuz Turgul onur konukları olarak katılıyor. Şen ve Turgul ile yapılacak söyleşinin ardından Wolfgang Becker'in "Elveda Lenin" adlı filmi gösterilecek. Sinema Günlerinin açılış kokteyli ise aynı gün saat 21.00'de Anadolu Üniversitesi Akademik Kulüp'te gerçekleştirilecek.

Yıldızlar geçidi

Etkinliğin ikinci günü, "Muhşin Bey" ve "Karşılaşma" adlı filmler gösterilecek ve izleyiciler Şener Şen, Yavuz Turgul, Ömer Kavur, Macit Koper, Aytaç Arman, Uğur Polat, Lale Mansur, Çetin Tekindor ve İsmail Hacıoğlu gibi ünlü isimlerin yanı sıra Prof. Dr. Gülseren Güçhan ve Prof. Dr. Naci Güçhan ile söyleşi olanağı bulacak. Yine 25 Mayıs Salı günü saat 19.00'da İletişim Bilimleri Fakültesi fuayesinde açılacak olan Muammer Yanmaz'ın "Türk Sineması'ndan Portreler" adlı fotoğraf sergisi sanatseverlerin beğenisi-

6. Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri

	24 Mayıs Pazartesi	25 Mayıs Salı	26 Mayıs Çarşamba	27 Mayıs Perşembe	28 Mayıs Cuma	29 Mayıs Cumartesi	30 Mayıs Pazar	31 Mayıs Pazartesi	1 Haziran Salı	2 Haziran Çarşamba
10.00		Küçük Özgürlük Yön: Yüksel Yavuz	Küçük Özgürlük Yön: Yüksel Yavuz	Girile Yön: Benjamin Tucek	The Gift Yön: M. Franz Martina	Girile Yön: Benjamin Tucek	M Yön: Fritz Lang	Kurdun Günü Yön: M. Haneke	Kısa ve Acıksız Yön: Fatih Akın	Lars Von Trier'den Beş Engel Yön: Lars Von Trier
13.00		SÖYLEŞİ Muhşin Bey Yön: Yavuz Turgul	SÖYLEŞİ Çamur Yön: Derviş Zaim	SÖYLEŞİ İnat Hikayeleri Yön: Reis Çelik	L'Avventura Yön: M. Antonioni	M Yön: Fritz Lang	Raja Yön: Doillon	Blue Angel Yön: J.V. Stranberg	Temmuzda Yön: Fatih Akın	Daıma Lilla Yön: L. Moodyson
16.00	Açılış Töreni Saat: 18.00	SÖYLEŞİ Karşılaşma Yön: Ömer Kavur	SÖYLEŞİ Bekleme Odası Yön: Zeki Demirkubuz	SÖYLEŞİ Küçük Özgürlük Yön: Yüksel Yavuz	Girile Yön: Benjamin Tucek	Nosferatu Yön: F.W. Murnau	Karanlık Sular Yön: Hideo Nakata	Kısa ve Acıksız Yön: Fatih Akın	Kurdun Günü Yön: M. Haneke	Barbarların İstisnası Yön: Denys Arcand
19.00	Elveda Lenin Yön: W. Becker	Bekleme Odası Yön: Zeki Demirkubuz	SÖYLEŞİ Karşılaşma Yön: Ömer Kavur	L'Avventura Yön: M. Antonioni	Twenty-nine Palms Yön: Bruno Dumont	Raja Yön: Doillon	Free Radicals Yön: Barbara Albert	Temmuzda Yön: Fatih Akın	Duvara Karşı Yön: Fatih Akın	Lars Von Trier'den Beş Engel Yön: Lars Von Trier
21.30	Çamur Yön: Derviş Zaim	İnat Hikayeleri Yön: Reis Çelik	Twenty-nine Palms Yön: Bruno Dumont	The Gift Yön: M. Franz Martina	Free Radicals Yön: Barbara Albert	Blue Angel Yön: J.V. Stranberg	Duvara Karşı Yön: Fatih Akın	Daıma Lilla Yön: L. Moodyson	Barbarların İstisnası Yön: Denys Arcand	
24.00				Geceyarısı Sineması Nosferatu Yön: F.W. Murnau	Geceyarısı Sineması Karanlık Sular Yön: Hideo Nakata					

ne sunulacak.

Çarşamba ve Perşembe günleri ise "Çamur, Bekleme Odası, İnat Hikayeleri, Küçük Özgürlük" filmlerinin ardından Derviş Zaim, Taner Bırsel, Mustafa Uğurlu, Yelda Reynaud, Zeki Demirkubuz, Nurhayat Kavrak, Serdar Orçin, Reis Çelik, Yüksel Yavuz, Yard. Doç. Dr. Aysun Yüksel, Yard. Doç. Dr. Ufuk Küçükcan, Yard. Doç. Dr. Alper Altunay ve Yard. Doç. Dr. Nezih Orhon'un katılacağı söyleşiler gerçekleştirilecek.

Yalnızca film değil

İletişim Bilimleri Fakültesi düzenlediği "Sinema Günleri"nde, yalnızca film gösterimleri ve söyleşilerle yetinmiyor. Etkinlik çerçevesinde seminer, panel ve atölye çalışmaları da yer alıyor. "Belgeselde Bilimin Sanatla Birlikteliği ve Suha Arın" konulu panel, 28 Mayıs Cuma günü İBF Mavi Salon'da gerçekleştirilecek. Saat 15.00'de başlayacak panele Prof. Dr. Ersan İlal, Prof. Dr. Levend Kılıç, Prof. Dr. Nazmi Ulutak ve Yağın Yelence katılacak.

"Stanley Kubrick Sineması"

konulu seminer ise 31 Mayıs-4 Haziran günleri arasında yapılacak Seminer Paris Üniversitesi'nden Nachiketas Wignesan konuk olarak katılacak.

Sinema Günleri'nde ilk kez düzenlenecek olan atölye çalışması ise 1 Haziran'da gerçekleştirilecek. "Farklı Bakış Açılarını Bir Film Çözümlemek - Çamur" başlıklı çalışmaya Anadolu Üniversitesi, Gazi Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi'nden öğretim üyeleri katılacak.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Bahar Şenliklerinde Rock keyfi

Coca Cola firması İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda Rock sanatçıları Aslı, Kurban ve Nev'i öğrencilerle buluştu. Bahar Şenlikleri kapsamında gerçekleştirilen konserlerde, 7 Mayıs Cuma günü Aslı, 8 Mayıs Cumartesi günü ise Kurban ile Nev sahne aldı. Konser öncesinde izleyicilerin de katıldığı perküsyon gösterileri düzenlenirken öğrenciler keyifli saatler yaşadılar.



Kurban

Nev



Komik Para Anadolu'da

Sadri Alışık Tiyatrosu'nun sahnellediği "Komik Para" adlı oyun 06 Mayıs Perşembe günü, Sinema Anadolu'da tiyatro severlerle buluştu. İngiliz yazar Ray Cooney'in kaleme aldığı ve Haldun Dormen'in dilimize çevirdiği "Komik Para", insanın para uğruna nelerden vazgeçebileceğini, nasıl yalanlar uydurabileceğini anlatan bir komedi.

Çetin Akcan'ın yönettiği, Nilgün Gürkan'ın dekorlarını, Çolpan İlhan'ın kostümlerini tasarladığı oyunda rolleri ise Kerem Alışık, Mine Çayroğlu, Ali Sunal, Didem Üzel, Çetin Akcan, Emre Türün, Veysel Diker ve Hüseyin Elmalıpınar paylaşıyor.

Okuma Köşesi

Ahmet CEMAL



aa

AMAÇSIZ OKUMAK

Tatil dönemi artık kapıda. Böylece, "amaçsız okuma" denen o tadına doyum olmaz çabanın da zamanı gelmek üzere.

Daha önce de değinmişim: Bir insanı gerçek okur kılan alışkanlıkların başında, o insanın amaçsız okumalara rahatça zaman ayırabilmesi, böyle bir çabayı boşuna saymaması gerekir.

Amaçsız okumanın anlamı, insanın bir şeyleri sırf "içi çektiği" için, hiçbir sinava, projeye vb. hazırlanmak amacı olmadan, somut bir hedefe yönelmeksizin okumasıdır.

Edebiyat okumaları, bu çabaların başında gelir. Örneğin roman, şiir ya da öykü okumanın - örneğin bir ödev hazırlama zorunluluğu bulunmadığı sürece - hiçbir somut amacı yoktur. Sevilen bir yazarın, bir şairin yeni bir eserini, genelde sırf hoşlandığımız için okuruz.

Bu bağlamda başkaca somut amaçlar aramak, okumak açısından zararlıdır. Çünkü bu türden okumalar, insanın birikim sahibi olması gibi soyut diye nitelendirilebilecek amaçların dışında, hiçbir amaca hizmet etmez.

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Huzur"unu okumak, insanı herhangi bir somut sinava hazırlamaz. Kafka'nın eserleri, günlük yaşama herhangi bir kolaylık getirmez - belki tam aksine, aşırı bir sorgulamaya yol açarak, günlük yaşamımızda bazı tutukluklara kapılmamıza bile yol açabilir! Dostoyevski'nin ve Tolstoy'un eserlerinin kalınlığı ise aşırı zaman yitirme tehlikesini çağrıştırabilir.

Hele şiir okumak, bu konuda eni konu soru işaretlerine yol açabilir. Dizelerin dünyasına dalıp gitmenin herhangi bir somut amaçla bağdaştırılabilir yanı yoktur.

Görüntüdeki çelişki ise, şudur: İnsanı tüm ona yakışan değerleriyle insan kılmaya, belli bir kimliğin taşıyıcısı olabilmeye götüren yolların belki de en başında, bu türden amaçsız okumalar gelir. Bunun en önemli nedeni ise, birikim denen o göze görünmez, ama varlığını en beklenmedik anlarda en büyüleyici biçimde sergileyen hazineye her şeyden önce bu tür okumalarla varılabilmesidir.

İnsan beyni, sınırsız hayranlık uyandıran bir mekanizmadır. Birikim, bu mekanizmanın işleyişiyle oluşturulan, dev bir arşivi temel alır. Bu mekanizma öylesine kendiliğinden işlemiş gibi hareket eder ki, yaşamın türlü dönemlerini birikimlerinin beklenmedik yardımlarıyla aşan insan, kendi beynindeki bu arşive hayranlık duymadan edemez.

Öte yandan, sırf kritik bir anda bir şiir okuduğu için hayatta kalabilenlerin sayısı, küçümsenmeyecek kadar fazladır...

Çağdaş sanatların çağdaş müzesi

Ülkemizde başka hiç bir üniversitede bulunmayan Çağdaş Sanatlar Müzesi, sürekli genişleyen koleksiyonuyla sanatseverleri ağırlamaya devam ediyor.

Türkiye'deki üniversiteler arasında ilk olan ve yalnızca Anadolu Üniversitesi'nde bulunan Çağdaş Sanatlar Müzesi, zengin ve sürekli genişleyen koleksiyonuyla sanatseverleri ağırlamaya devam ediyor.

Ulusal Mimarlık döneminde askeri kışla ve talimhane binası olarak kullanılan Çağdaş Sanatlar Müzesi restorasyon çalışmaları tamamlanarak, 14 Kasım 2001'de hizmete açıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Çağdaş Sanatlar Müzesi Sorumlusu Prof. Atilla Atar, müzede 10 yıldan bu yana yaklaşık 80 sergi açıldığını belirterek, "1998 yılından itibaren üniversitemizin kütüphane ve sergi salonlarında açılan sergilerden bağışlanan ve satın alınan yapıtlarla üniversitemiz koleksiyonu daha da zenginleştirildi. Müzemizde şu an itibarıyla 124 sanatçının 233 eseri bulunuyor" dedi.

Eser sayısı 2 kat arttı

Çağdaş Sanatlar Müzesi bünyesindeki eserlerin büyük bir bölümünün boya resim ve baskı resimlerden



Çağdaş Sanatlar Müzesi, Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret eden yabancı konukların da ilgi odağı.

oluşturduğuna dikkat çeken Prof. Atilla Atar, 2001 yılından bu yana eser sayısının iki kat arttığını altını çizdi.

Müzede ayrıca iki kez Merkez Bankası ve İş Bankası koleksiyonlarından kesitler birer ay süreyle sanatseverlerin beğenisine açıldı.

Müzede bulunan yaklaşık 40 eserin Şubat ayında Türk Amerikan Derneği'nin sergi salonlarında sanatse-

verlerle bulunduğu da belirtten Prof. Atar, gelecek yılda Hannover-Lamspringe Uluslararası Quensin Litografi Atöyesi çalışmalarının 2005 Nisan ayında müzede sergilenmesinin planlandığını söyledi.

ÇAĞSAV Onur Ödülü

Prof. Atilla Atar, Çağdaş Sanatlar Vakfı'nın 2004 Kurumsal Onur

Ödüllerinden birinin Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne verilmesinde Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin de önemli bir payı olduğunu ifade etti.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



GSF Dekanı ve müze sorumlusu Prof. Atilla Atar, müzede ki eser sayısının 2001 yılından bu yana iki kat arttığını söyledi.



Anadolu mozaiği Eskişehir

Baştarafı 1'de

Neolitik Dönemden Kurtuluş Savaşı'na Köprü

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cahit Bilim ise yaptığı konuşmada, Edebiyat Fakültesi'nin daha önce, Tarihte Eskişehir Sempozyumu düzenlediğini belirterek, bu sempozyumda ise uluslararası bir nitelik kazanıldığını ve yine uluslararası bir sempozyum düzenlemek umudu ve düşüncesi içerisinde olduklarını söyledi.

Zengin Anadolu uygarlığının bir parçası

"Eskişehir'i zengin Anadolu uygarlığının bir parçası olarak" nitelendiren Prof. Dr. Cahit Bilim, bölgenin Eskişehir Frig kültürüne bağlı olduğunu ve bu alanda yer alan tarihi kalıntıların, özellikle de Yazılıkaya'nın bu uygarlığın en görkemli örneği olduğunu kaydetti.

Eskişehir'in tarih içindeki önemine değinen Prof. Dr. Bilim, "Ancak Eskişehir, yeterli kadar tanıtım yapılmadığı için Perge, Aspendos, Side, Efes, Milet ve Truva gibi turistik bir konuma sahip olamamıştır" de-

Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen ve 100'e yakın akademisyenin katıldığı "1. Uluslararası Dünden Bugüne Eskişehir Sempozyumu"nda Eskişehir'in, siyasal, ekonomik, sosyal ve kültürel yapısı ele alındı.

di.

Şarhöyük, Çavlım ve Frigya'da kazılara devam ettiklerini ve bu kazılarda Frig öncesi çağlara kadar inildiğini söyleyen Prof. Dr. Bilim, "Bölge coğrafya yapısı olarak bir süre Roma ve Bizans etkisinde kalmış, Hattı Bizans ve Haçlılar'la yapılan Dorilaion Savaşı da Eskişehir Ovasında olmuştur. Daha sonraki dönemlerde ise Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklu Devletine kucak açmıştır. Osmanlı Döneminde önceleri Osmanlı'nın en büyük eyaleti olan Anadolu Eyaleti'nin Sultanönü Sancığı, sonra da kazası olmuştur. 19. yüzyılda ise Hüdavendigar

Eyaleti'nin kazası durumuna gelmiş ve tren yolunun yapılması ile sancak merkezi olmuştur. Tarih ve Sanat Tarihi Bölümü öğretim elemanlarımız, Seyitgazi, Şeyh Sücüdaddin, Üryan Baba, Sivrihisar ve İlk Osmanlı yerleşim yeri olan Karacaşehir'de ve kent merkezindeki Selçuklu ile Osmanlı eserleri üzerindeki kazı ve çalışmalarını sürdürmektedirler" diye konuştu.

Eskişehir'in Kurtuluş Savaşı zamanında da büyük bir tren merkezi ve önemli stratejik konumu dolayısıyla Türk ordusuna üs olduğunu ifade eden Prof. Dr. Bilim, bu savaşların bir bölümünün Eskişehir ve çevresinde yapıldığını belirtti.

Sosyoloji Bölümü'nün kent ve çevresinde, sosyal ve demografik yapıyla, kadın-erkek-aile ilişkileriyle ilgili anketler ile çalışmalar yaptığını altını çizen Prof. Dr. Cahit Bilim, "Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü akademisyenlerimiz ise, Eskişehir ve çevresindeki dil ile folklor ile ilgili çalışmalar yapmaktadır" dedi. Üç gün süren sempozyum, yurtiçi ve yurt dışından gelen 100'e yakın akademisyene ev sahipliği yaptı.

İsmail İLKSELVİ

'Amaç kazaları 10 yılda yüzde 40 azaltmak'

Porsuk Meslek Yüksekokulu 2004 Trafik Yılı etkinlikleri çerçevesinde 11 Mayıs Salı günü "Karayolu Trafik Güvenliğinde Yol Standartları" konulu bir konferans düzenledi. Konferansa konuşmacı olarak Karayolları Şube Şefi İnş. Müh. Nuri Akgül katıldı. Akgül konuşmasında akıllı ulaşım sistemleri, karayolu iyileştirme, trafik güvenliği projesi ve trafik işaretleri gibi konularda bilgi verdi.

Nuri Akgül, akıllı ulaşım sistemlerinin çağdaş teknolojiyi yakalama çabası içinde olduğunu ve Karayolları'nda da hava durumu ön bilgilendirme, elektronik ücret toplama kapsamında otomatik geçiş, hareketli ağırlık ölçüm ve sürücü bilgilendirme sistemi gibi konularda uygulamanın başlatıldığını söyledi.

Karayolu iyileştirme ve trafik güvenliği profesinin ana hedefinin 10 yıllık bir dönemde trafik kazalarını yüzde 40 oranında azaltmak olduğunu belirten Akgül ayrıca, trafik işaretlerinin uluslararası bir dile sahip olduğunu ve dünyanın her yerinde aynı dili konuştuğunu vurguladı. Buna karşın, zaman za-



Karayolları Şube Şefi Nuri Akgül

man yollarımızda standart dışı levhalara rastlamanızın mümkün olduğunu ve bu tür levhaların yabancı kişileri yanıltabileceğini kaydeden Nuri Akgül, trafik işaretlerini tehlike uyarı işaretleri, trafik tanzim işaretleri, bilgi işaretleri, durma ve parketme işaretleri olmak üzere dört başlık altında topladı.

Pembe KARA

Üniversite oyunlarında madalyaları topladık

Izmir'de yapılan 4. Üniversite Oyunları'nda Anadolu Üniversitesi fırtına gibi esti. Sporcularımız oyunlarda dört altın, beş gümüş ve 12 de bronz madalya kazandı. Havuzda Serkan Aydın, üç oyunlar rekoru birden kırarak üç birincilik kazandı.

Üniversitelerarası Spor Oyunlarının dördüncüsü 7-13 Mayıs tarihleri arasında İzmir'de yapıldı. Sporcularımız oyunlarda dört altın, beş gümüş ve 12 de bronz madalya kazandı.

Serkan Aydın'dan üç rekor

Yüzme erkek takımında yer alan sporcumuz Serkan Aydın, 50 m. serbest, 100 m. kurbagalama ve 50 m. kelebek branşlarında oyunlar rekoru kırarak üç altın madalyaya ulaşırken, 100 m. kelebekte ise üçüncü olarak bir de bronz madalya kazandı. Bayan yüzme takımımız 21 üniversite arasında Türkiye ikinciliğini kazanarak gümüş madalya, 4X200 m. serbest bayrak yarışında erkek takımımız Türkiye üçüncülüğünü elde ederek bronz madalyaya ulaştı. Erkek takımımız ise 28 üniversite arasında Türkiye dördüncüsü oldu.

Cimnastikçiler Türkiye şampiyonu

Aletli cimnastik bayan takımımız, oyunlarda takım halinde birinci olarak Türkiye şampiyonluğunu kazandı. Senkronize cimnastik takımımız Türkiye dördüncülüğünü,



senkronize trampolin takımımız ise Türkiye beşinciliğini elde etti.

Taekwandoculardan yedi madalya

Taekwando'da Türkan İnal 51 kg'de, Hakan Garip 67 kg'de, Gökhan Soysal +84 kg'de Türkiye ikinciliğini elde ederek gümüş madalyaların, Nevriye Salıman 47 kg'de, Zübeyde Bakır 59 kg'de, Serap İnan 63 kg'de ve Mustafa Polat 72 kg'de Türkiye üçüncülüğünü kaza-

nanarak bronz madalyaların sahibi oldular.

Ve diğer branşlar

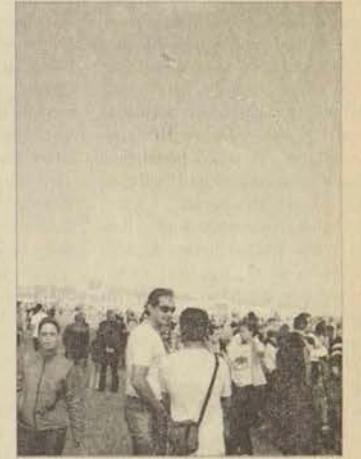
Basketbolcular Türkiye ikincisi olarak gümüş, futbolcular da Türkiye üçüncüsü olarak bronz madalya aldı. Badminton takımımız 12 üniversite ekibinin yarıştığı müsabakalarda Türkiye dördüncülüğünü kazanırken, bayan hentbol takımımız ve erkek okçuluk takımımız da 15 ekip arasında Türkiye dördün-

cülüğünü kazanan diğer ekiplerimiz oldu. Ayrıca okçulukta ferdi kategoride sporcumuz Kadriye Bayram, 58 sporcu arasında makaralı yaylar kategorisinde Türkiye üçüncüsü olarak bronz madalya kazandı. Eskrim'de 17 üniversitenin katıldığı yarışmalarda erkek ve bayan kılıç takımlarımız ekip halinde Türkiye üçüncüsü olurken, bir üçüncülük de erkek flöre takımımız kazandı. Ayrıca ferdi bayanlar kılıç kategorisinde Açelya Rabia Teoman da Türkiye üçüncülüğünü elde etti. Masa teniştirimiz, oyunları beşincilikle tamamladı. Atletizm bayan takımımız 28 üniversite arasında Türkiye sekizincisi, erkek takımımız ise 33 üniversite arasında Türkiye dokuzuncusu oldu. Sevindiklerimizin yanı sıra, bir de üzüldüklerimiz vardı. Hentbol erkek, voleybol erkek ve bayan takımlarımız müsabakalarda başarılı olamayarak A kategorisinden B kategorisine düştüler.

Bu arada, Anadolu Üniversitesi, 120 erkek ve 78 bayan sporcu olmak üzere toplam 198 sporcuyla katılarak, oyunlara en fazla sporcu gönderen üniversite oldu.

Taner AYYILDIZ

BESYO'DAN UÇURTMA ŞENLİĞİ



Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Rekreatyon Bölümü'nün 16 Mayıs günü İki Eylül kampüsü'nde düzenlediği uçurtma şenliği büyük ilgi gördü. Gökyüzünü renge renk uçurtmalar kaplarken, konuklar da Rekreatyon Bölümü öğrencilerinin düzenlediği çeşitli gösteriler ve yarışmalarla haftanın stresini attılar.

Hentbolcular galibiyetle bitirdi

Anadolu Üniversitesi bayan hentbol takımımız, 5 Mayıs günü Osmangazi Spor Salonu'nda ligdeki son maçında Osmangazi Üniversitesini 43-29 mağlup ederek ligi galibiyetle noktalandı. Hentbolcularımız, bu sonuçla ligi Üsküdar Belediye'nin ardından 35 puanla ikinci bitirdi.

Demirkazık'a tırmanış

Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü, 22-25 Nisan günleri arasında Niğde ili sınırları içerisindeki 5137 m. yüksekliğindeki Büyük Demirkazık zirve tırmanışını gerçekleştirdi. İzmir Kaynaklar'da da 2. Kaya Tırmanışı Festivali etkinliklerine katıldı. Akademik danışman Araş. Gör. Sedat Telçeken ve kulüp üyelerinin katıldığı etkinliklerde Doğa Sporları Kulübü, üniversitemizi başıyla temsil etti.

Elif OTURANEL



Futbolculardan şaşırtan sonuç

Türkiye Profesyonel 3.Ligine terfi maçlarında futbolcularımız, Balıkesir'de 5 Mayıs günü oynadıkları müsabakada Adapazarı Servanspor'a 8-2 yenildi ve daha ilk maçta elenerek büyük bir hayal kırıklığı yarattılar. Grubumuzdan, final grubuna Bursa DSI Nilüferspor yükseldi. Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü.

Futbol Şube Sorumlusu Yard. Doç. Dr. Adnan Sevim "O kadar üzgünüm ki ne söyleyeceğimi bilemiyorum. Futbolcularımız taahhüt edilecek derecede kötü bir performans sergilediler. Sahada mücadele adına hiçbir şey ortaya koymadık. Böyle olmamalıydı" dedi.

Final grubunda yokuz

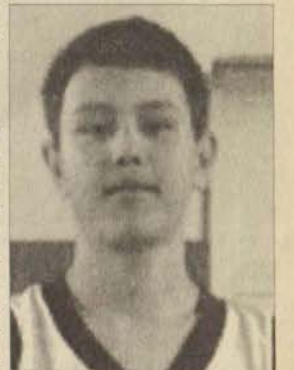
Türkiye Deplasmanlı Bölgesel 3.Lig grubunu namağlup bitiren basketbolcularımız, 3-5 Mayıs tarihleri arasında Düzce'de 2.Lige terfi yarı final grubunda mücadele etti. Basketbolcularımız, G.Antep BAKO'yu mağlup etmelerine rağmen, Konya Selçuk Üniversitesi ve Uşak II Emniyetgücü'ne yenilerek grubunu üçüncü bitirdi ve Bandırma'daki final grubu müsabakalarına yükselme hakkını kaybetti.

Genç basketbolcu Ülker'e transfer oldu

Aydın'da yapılan Türkiye Şampiyonasında çok başarılı bir performans gösteren, Anadolu Üniversitesi Küçük Erkek Basketbol Takımı oyuncusu Can Kurt, Ülkerspor tarafından transfer edildi.

Anadolu Üniversitesi Küçük Erkek Basketbol Takımının oyuncusu Can Kurt, Ülkerspor tarafından transfer edildi.

Antrenörlüğünü ve yardımcı antrenörlüğünü BESYO öğrencileri Can Yatr ile Seyit Umaç'ın yaptığı takım, Eskişehir İI Birinciliğini kazanmasının ardından 26-28 Nisan günlerinde Aydın'da yapılan Türkiye Şampiyonası çeyrek final grubunda mücadele etti. Küçük basketbolcularımız ilk kez katıldıkları finallerde ikincilikte kaldı ve yarı final grubuna yükselmedi ama turnuva boyunca çok başarılı bir performans göstererek, tüm dikkatleri üzerine toplayan küçük basketbolcumuz Can Kurt, Türk basketbolunun iki devinden biri olan Ülkerspor tarafından transfer edildi. Antrenör Can Yatr, "Takımımız ilk kez finallerde mücadele etmesine rağmen, finale çıkma başarısını gösterdi. Daha önce finallerde hiç mücadele etmeyen oyuncularımız için bu turnuva, ilerisi için tecrübe oldu. Ayrıca Türk basketboluna yeni bir yıldız kazandırdık. Oyuncumuz Can Kurt, Ülkerspor'a transfer oldu. Bu da bizim doğru yolda ilerlediğimizin bir göstergesi" dedi.



AIDS gençliği öldürüyor

Dünya Sağlık Örgütü, AIDS'in 15-19 yaş grubunda en önemli ölüm nedeni haline geldiğini açıkladı.

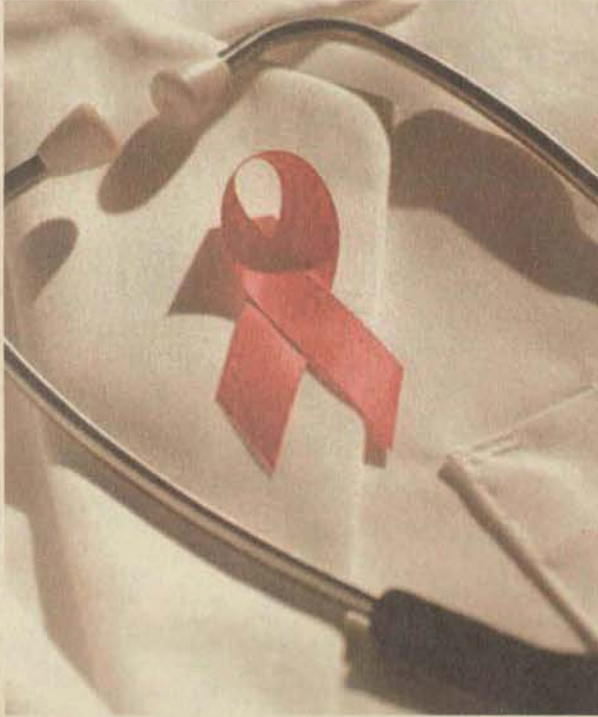
Dünya Sağlık Örgütü (WHO) raporlarına göre AIDS 15-19 yaş grubundaki gençlerin en büyük ölüm nedeni haline geldi ve bu hastalıktan şimdiye kadar 20milyon insan hayatını kaybetti. Sadece geçen yıl 3 milyon insan AIDS'ten öldü, 5 milyon kişide de hastalığa yol açan HIV virüsü belirlendi. HIV virüsü en çok, kadınla erkek arasındaki cinsel ilişkiyle bulaşıyor. HIV virüsünü kapma ile AIDS hastalığının başlaması arasında 9 ila 11 yıllık bir zaman süresi bulunuyor.

Örgütün araştırmasına göre, Doğu Avrupa ülkeleri ile Orta Asya ülkeleri, bu hastalığın en hızlı yayıldığı bölgeler arasında yer alıyor. Bu bölgelerde hastalığın, özellikle damardan iğne yoluyla uyuşturucu kullanımı ve ikinci olarak da genç insanlar arasındaki korunmasız cinsel ilişkiyle bulaştığı belirlendi.

Dünya Sağlık Örgütü, kalkınmakta olan ülkelerde 6 milyon kişinin tedaviye muhtaç olmasına karşın, bunlardan sadece 400 bininin tedavi gördüğünü açıkladı. Örgütün bu açığı kapatmak için dünya çapında başlattığı kampanyanın fonu çeşitli kaynaklardan sağlanıyor.

AIDS, Sıtma ve Veremle Mücadele Dünya Fonu'nun Başkanı Dr. Richard Faecham, mücadelenin maddi kaynağının artık bir sorun olmadığını vurgulayarak, "Büyük miktarlarda finansman artık var. Ayrıca ilaçların fiyatı da engelleyici bir unsur olmaktan çıktı. Global Fon, Clinton Fonu ile Dünya Sağlık Örgütü ve Birleşmiş Milletler AIDS bölümünün ortak çabaları sonucu ilaç fiyatları düştü. Şimdi artık AIDS hastaları için gereken ilacın yıllık tutarı 150 dolar civarında. Birkaç yıl öncesine kıyasla, AIDS ilaçlarının fiyatında muazzam bir düşüş oldu" dedi.

Birleşmiş Milletler AIDS'le Mücadele Programı'nın Başkanı Dr. Peter Piot ise, şu anda HIV'e karşı etkili bir aşı bulunmadığını ifade ederek, "Çeşitli aşılardan birinin insanlarda etkili olacağını düşünmüştük, ancak bu beklenti gerçekleşemedi. Şu anda Tayland'da koruyucu nitelikte bir aşının denemesi yapılıyor, fakat bunun da etkili olmasını beklemiyoruz" diye konuştu. Piot, aşı geliştirme süresinin en az iki yıl olduğunu, fakat bu sürenin 20 yıla kadar çıkabileceğini sözlerine ekledi.



HP'den dijital kağıt-kalem

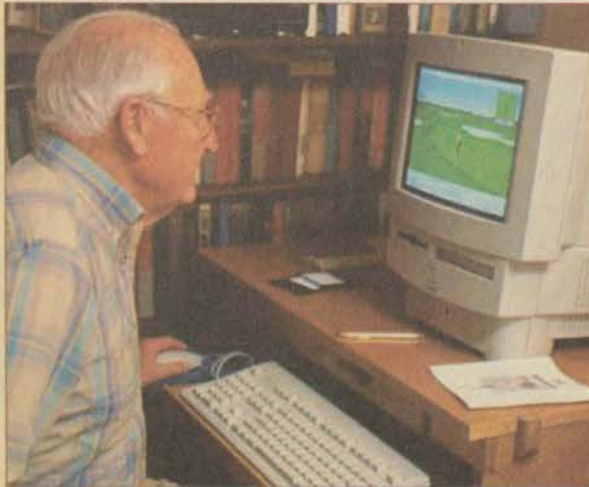
HP firması dünyanın ilk dijital kağıt ve kalemini üretti. HP Form Otomasyon Sistemi adı altında geliştirilen dijital kağıt ve kalem, yazıları kamerasıyla kaydediyor ve dahili belleğinde saklıyor. Daha sonra ana bilgisayara bir USB bağlantısı aracılığıyla transfer ediyor. Kalem ergonomik tasarımı ve kısa ısınma süresi mobil kullanıcılar için büyük rahatlık anlamına geliyor.

En küçük cep telefonu



Japon mobil telefon firması NTT DoCoMo, internet özelliğine sahip dünyanın en küçük cep telefonunu geliştirdi. Premini adını taşıyan 9 cm. uzunluğunda, 3,9 cm. genişliğinde ve 1,9 cm. kalınlığındaki telefonu Sony Ericsson üretti.

Bilgisayarda oyun oynama yaşı yükseliyor



Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılan bir araştırma, 25 milyar dolarlık oyun endüstrisinin sadece çocuklara seslendiği dönemlerin geride kaldığını gösterdi. Araştırmaya göre oyun oynayanların yarısından çoğu 18 yaşın üzerindedir.

Entertainment Software Association (ESA- Eğlence Yazılımı Birliği) tarafından yapılan ve sonuçları oyun endüstrisinin en büyük fuarı olan E3'te açıklanan araştırma, oyun meraklılarının yaş ortalamasının 29'a yükseldiğini gösteriyor. Oyun satın alanların yaş ortalaması ise 36. Oyuncuların yüzde 59'unu erkekler oluşturuyor.

Araştırmaya katılan 1400 kişinin yüzde 47'si, oyun oynamaya daha fazla zaman ayarabilmek için sinemaya daha az gittiğini söylerken, yüzde 52'si televizyon izlemeye ayırdığı zamanın azaldığını belirtti.

Haftada en az bir saat online oyun oynayanların oranı iki yıl öncesine göre yüzde 12'lik bir artışla yüzde 43'ü bulurken en çok tercih edilenler bulmaca, kart ve masa oyunları gibi basit oyunlar oldu.

Evlilikte mutluluğun yolu beklentileri düşük tutmak

Amerikalı bilim adamlarına göre, eşinden çok şey beklemek, mutsuzluk kaynağı. Buna karşın, iletişim kurmaya ve affetmeye hazır olmak mutluluğa giden bir yol.

Ohio ve Florida üniversitelerindeki uzmanların, 82 çift üzerinde dört yıl süren araştırmasına göre, ilişkilerinin başında eşlerine yönelik beklentileri çok fazla olanlar, kısa bir süre sonra gerçeklerle yüzleştiklerinde derin hayal kırıklıkları yaşadı. Buna karşın, beklentileri fazla olan ancak affedici ve hoşgörülü olan ve eşlerinin olumsuz davranışlarına uygun kılıf uydurmasını bilenler, olumsuzluk yaşamadı. Araştırma ekibinin başkanı Prof. James McNulty, sonucu şöyle yorumladı: "Eşinize yönelik beklentileriniz olduğunda, mutlu olmak sizin becerilerinize bağlı. Beklentileriniz yüksek olup da yerine gelmediğinde yine de buna hoşgörüyle kabakabiliyorsanız mutlu olursunuz."

ÇİZGİMİZAH

ŞU ANDA CANLI YAYINDAYIZ... ACI VAR MI ACI ?

