

## KKTC'ye bilim köprüsü

Anadolu Üniversitesi Lefkoşa Kampusü, KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'ın da katıldığı bir törenle hizmete girdi. Geçen yıl mezun olan öğrencilerin diplomalarının da verildiği törene Eskişehir'den ve Kuzey Kıbrıs'tan pek çok konuk katıldı.



Tesislerin açılışını Rauf Denktaş, ÖSYM Başkanı Fethi Tokar ve Rektör Engin Ataç birlikte yaptılar

Anadolu Üniversitesi ve ÖSYM tarafından Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin başkenti Lefkoşa'da yapımı tamamlanan eğitim tesisleri 17 Şubat günü KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş, ÖSYM Başkanı Dr. Fethi Tokar, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç, mülki ve askeri erkân ile KKTC'deki üniversite rektörleri, Anadolu Üniversitesi rektör yardımcıları, öğretim üyeleri öğrenciler ve yakınları katıldı.

Açılış için Eskişehir Valisi Sami Sönmez ile Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de KKTC'ye gitti.

Törene ayrıca, KKTC Başbakanı Derviş Eroğlu, Türkiye'nin Lefkoşa

Devamı 4'te

## Bilim ve Teknoloji Dergisi yayında

Çalışmaları uzun süredir devam eden ve hakemli olarak yayımlanan Bilim ve Teknoloji Dergisi, Fen ve Sağlık Bilimlerini kapsayacak. Dergiye şu ana kadar 176 yayım önerisi geldi. İlk sayıda 125 makale arasından seçilen 25 çalışma yayımlandı. Sosyal Bilimler Dergisi'nin hazırlık çalışmaları ise sürüyor.

Bilim ve Teknoloji Dergisi'nin ilk sayısı yayımlandı. Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın girişimleri ve üniversitemiz Akademik Danışma Kurulu'nun 17 Kasım 1998'de aldığı kararla, fen bilimleri alanında, mühendislik ve sağlık bilimlerini de kapsayacak olan Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi'nin ilk sayısı yayımlandı.

İkinci hakemli dergi olan Sosyal Bilimler Dergisi'nin hazırlık çalışmaları ise devam ediyor.

Bilim ve Teknoloji Dergisi'nin Fen Bilimleri Alan Editörlüğünü Prof. Dr. Önder Orhun, Mühendislik Bilimleri Alan Editörlüğünü Prof. Dr. Altuğ İftar, Sağlık Bilimleri Alan Editörlüğünü ise Prof. Dr. Yusuf Öztürk yürütüyor.

### İlgi büyük

Derginin ilk sayısının hazırlık aşamasında, basılı broşür ve e-posta olarak 5 bini aşkın akademisyene bilgi gönderildi.

Dergide makale yayımlanması için 125 yayım önerisi alındı. Bu önerilerin % 20'si üniversitemizden, % 80'i ise diğer üniversitelerden ve yurtdışından geldi.

Yayım önerisi olarak gelen 125 makale, alanlarında uzman hakemler tarafından incelenerek yayım raporları alındı.

Raporlar doğrultusunda bunlardan 34'ü yayımlanmak üzere kabul edildi ve 25'i ilk sayıda yer aldı. Diğerleri ise ikinci sayıda yayımlanacak.

Bugünlerde 176'ya ulaşan yayım önerisinden 26 makale yazarlarına iade edilirken 46'sı kabul edildi. Diğerlerinin değerlendirme aşaması devam ediyor.

### Yılda iki sayı

Prof. Dr. Önder Orhun, derginin şimdilik yılda iki sayı olarak yayımlanmasının planlandığını söyledi. Orhun, gösterilecek ilgiye paralel olarak bu sayının artacağını ve tüm uğraşların bilim dünyasında saygın yere sahip bir dergi olduğunu kaydetti. Önder Or-

hun, "Bu amaçlarımıza ulaşabilmek için bilim insanlarımızın çalışmalarını dergi-mize göndermelerini beklemekteyiz. Yazarlarımızın, danışman editörlerimizin ve hakemlerimizin değerli uğraşları sonucu bu amaca kısa sürede ulaşacağımızı umut ediyoruz" dedi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Dergi editörlüklerini Prof. Dr. Önder Orhun, Prof. Dr. Altuğ İftar, Prof. Dr. Yusuf Öztürk yürütüyor.



## Akademik danışmanlık hakkında ne düşünüyorsunuz ?

### Olgun Budak



İktisat-1. sınıf  
Diplomanın önemli olduğu bir ülkede yaşıyoruz. Açıköğretim programlarını takip edemem benim için dezavantaj.

İşten çıkıp derse gitmem imkansız gibiydi. Sınav sistemi bize epey kolaylık sağlasa da çalışmadığım için sınıf geçmem oldukça zor. Kampüs içinde bilgisayar ağından yararlanamıyorum. Zaten sınırlı olan bilgisayarlar öğrenmeye yetmiyor.

### Çetin Kapdan



İşletme-1. sınıf  
Açıköğretim programı çok güzel. Ama ders gördüğümüz anfiler çok kalabalık. Yani ders dinlemek çok zor oluyor. İşlerimin yoğunluğu nedeniyle derslere bazen yetişemiyorum. Ama biraz gayret gösterirsem 4 yılı sapa sağlam bitireceğime inanıyorum. Aslında Açıköğretim programı bana göre geniş kapsamlı bir program. Onun için de öğrenci arkadaşların bunu iyi değerlendirmesi lazım.

### Bülent Canbaz



İktisat-1. sınıf  
Açıköğretim anfileri çok kalabalık ve sükunet sağlanamadığı için verilen dersler anlaşılıyor. Anfiler biraz daha çok olup öğrencilerin eşit şekilde dağılıp sükunet sağlansa ve öğrencilerin serbestliği kısıtlanmasa öğrencilerin daha ciddiye alınacağına ve derslerin daha iyi işleneceğine kanaatındayım.

### Çiğdem Şahin



İşletme  
Finansman - 4. sınıf  
Açıköğretim kendimi geliştirmeme yardımcı oldu. Özellikle kitaplar uzaktan eğitim için çok güzel hazırlanmış öğrenmek ve bilgilerden faydalanmamak imkansız. Örgün okulda okuyanlarla bir farkımız olduğunu sanmıyorum.

### Firdevs Kan



Beni Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Sosyal Bilimler 1. sınıf öğrencisiyim. Uzaktan eğitimde okumanın olanakları hep okuyup hem de çalışmama engel olmadığı için çok memnunuz.

## Kent gezgini

### "Sanırım sevgi gününü beklemelisin!"

Geçtiğimiz 14 Şubat'ta Sevgililer Günü'nü kutladık. Yılda tek bir güne mahsus olmak üzere sevgimize günler öncesinden mecburi sevgi gösterisi hazırlığı içine girmiştiğimiz bile. Hepimizde bir coşku bir telaş... Ortalık bayram yerine döndü. Başta çiçek olmak üzere bütün hediyeler tavana vurdu. "Ne alsam, onu hangi hediyeye"

ile mutlu etsem" düşüncesi insanları epey meşgul etti. 14 Şubat geldiğinde ise hediyeler verildi, çiftler birbirine sevgi gösterilerini tamamladıklarında çoktan gün bitmiş ve dükkan sahipleri bir dahaki sevgililer günü başta olmak üzere özel günlerden herhangi biriniiple çeker hale gelmişlerdi bile. Önemli olan onlar için herhangi

özel bir gündü zaten.

Evet herşey çok güzeldi aslında ama işin ilginç tarafı o gün bir tane çiçeğe verdiğimiz para ile iki farklı günde sevgimize çiçek hediye eder ve onu hiç de beklemediği bir zamanda daha mutlu edebileme şansına sahip olabilirlik. Kesinlikle dükkan sahiplerinin fiyatları yükseltmede geçerli sebepleri vardır tabiki ama

bu kadar da olmamalı diye düşünmemek elde değil. Gerçi insanlar birbirlerini hatırlamak için özel günlere ihtiyaç duymuyor değil. Peki nasıl bir çözüm yoluna gitmeliyiz dersiniz? Sanırım birbirimize daha çok zaman ayırmalı ve sevgi gününde sadece sevgimizi değil tüm sevdiklerimizi hatırlamalıyız. Hepimizin sevgi gününü kutlu olsun!

## Anadolu Haber'den...

### Hakemli dergi...

Anadolu Üniversitesi'nin fen, mühendislik ve sağlık bilimleri kapsayan ilk hakemli dergisi olan Bilim ve Teknoloji Dergisi'nin ilk sayısı yayımlandı.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın da büyük önem verdiği hakemli dergilerden ilki, böylelikle yayın yaşamına başladı.

Üniversitemiz Akademik Danışma Kurulu 17 Kasım 1998'deki toplantısında, fen, sağlık, mühendislik alanlarında Bilim ve Teknoloji Dergisi, sosyal bilimler alanında başka bir hakemli dergi yayımını kararlaştırmıştı.

Şimdi sıra ikinci dergide...

Üniversitemizin ikinci hakemli dergisi, sosyal bilim alanlarını kapsayacak. Bu derginin çalışmalarını da Prof. Dr. Ömer Zühü Altan başkanlığında alan ve bilim editörleri kurulu tarafından yürütülüyor.

Sosyal bilimler hakemli dergisinin birkaç ay içerisinde yayımlanacağı bekleniyor.

Anadolu Haber'in Kasım 2000'de yayımlanan 122. sayısında, Karikatür Müzesi'nin kurulacağını ve bu çerçevede 34 ülkeden 195 karikatüristin gönderdiği eğitimi konu alan 208 eserin temel oluşturacağını yazmıştık.

"Yeni Bir Yüzyıla Girerken Eğitim Sorunları Uluslararası Karikatür Sergisi" adını taşıyan bu koleksiyonun oluşumunda gazetemizin her sayısında karikatürleri yayımlanan Doç. Atilla Özer'in yoğun çalışmaları bulunuyor.

Doç. Özer, "Dünya Eğitim Karikatürleri Müzesi"nin temelini oluşturan bu koleksiyonun İstanbul'da da sergilenmesi yönünde yoğun çalışmalar yaptı.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın da katıldığı İstanbul'daki serginin açılışının da çok iyi olduğu ve İstanbullu sanatseverlerden tam not aldığı söyleniyor muhabirlerimiz...

Koleksiyonun üçüncü sergisinin Ankara'da açılması için de şimdiden yoğun bir çalışma başladı bile...

Rektör ve rektör yardımcıları ile Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültesi dekanları ile Vali Sami Sönmez ve Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in de katıldığı bir törenle hizmete

giren KKTC Eğitim Tesisi'nin Kıbrıs'taki öğrencilerine, eğitimi yaşamlarında, akademik danışmanlık ve öğrenci hizmetlerinde büyük kolaylıklar sağlayacağına inanıyoruz...

Sahilcikle kalın...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

higurcan@anadolu.edu.tr

## Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi haftalık iletişim gazetesi

ISSN 1302-0005

13-25 Şubat 2001

Sayı: 131

Sahibi:  
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:  
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi

Editör

Görsel Yönetmen

Uzm. Ufuk TÖZELİK

Arş. Gör. H. İşıl Oğuz ÖZAYSIN

Öğr. Gör. Sibel ONURSOY

Sayı düzenleme: Cenk KÖKSAL  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.  
İletişim Adresi:  
Anadolu Üniversitesi, Yunusmare Kampüsü,  
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir  
Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16  
E-posta: haber@anadolu.edu.tr

## Radyo A'ya yeni cıngıl

Radyo A'ya yapılan yeni cıngıl düzenlenen bir toplantı ile tanıtıldı

**M**r. Beetle Broadoasting tarafından Radyo A için hazırlanan cıngıl tanıtıldı. Murat Kırhan ve Can Ataç tarafından hazırlanan cıngıl ile ilgili açıklamalar yapan Murat Kırhan, toplantıda aynı zamanda radyoculuk hakkında çeşitli bilgiler sundu.

### Dünyaca ünlü şirket

Daha önce de yurt içi ve yurt dışında yayın yapan Power FM, Radyo Mydonose, Radio KIIS, Energy FM, City

FM, Metro FM, Joy FM, Blue FM gibi tanınmış radyolarla çalışan şirket, alanında en iyilerden birisi olarak tanınıyor.

Yunusemre Kampusü'ne ilk defa geldiklerini ve çok beğendiklerini belirten Murat Kırhan ile Can Ataç, sahip oldukları olanaklardan dolayı öğrencilerin çok şanslı olduklarını söylediler.

### Üniversite için ilk çalışma

Kırhan ve Ataç'ın üniversitemize gelmelerini ve cıngılın hazırlanmasını sağlayan Özlem Ataman "Profesyonel anlamda ilk cıngıl çalışmamız. Daha önce kendi im-



Radyo A'nın yeni cıngılına Murat Kırhan radyo çalışanlarına tanıtıyor

kanlarımızla hazırlıyorduk" dedi. Şirketin ilk kez bir üniversite için çalışma yaptığını belirten Ataman, radyoculuk hakkında bir eğitim zinciri başlattıklarını kaydetti.

Altı haftalık bir çalışmayla yurt dışında hazırlanan cıngıl ile Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir için daha profesyonel bir radyo yayıncılığı amaçlanıyor.

## Psikolojik Danışma'ya ek bina

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nin ek binası Rektör Ataç tarafından hizmete açıldı

**P**sikoloji Danışma ve Rehberlik Merkezi'nin tamamlanan ek binası 21 Şubat günü Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve rektör yardımcılarının da katıldığı bir törenle açıldı.

Binada bir grup odası, 15 kişilik seminer odası, bireysel danışmanların yapıldığı bürolar yer alıyor.

Bundan böyle Merkez tüm çalışmalarını kendi binasında yapabilecek.

Törende ayrıca, Öğretim Elemanları Destek Eğitimi Programına katılanlar belgelerini

Rektör Engin Ataç'tan aldılar.

### Seminerler ek binada

Psikolojik ve Rehberlik Danışma Merkezi'nde yapılan grup ve bireysel çalışmalar yeni dönemde yeni konularla devam ediyor.

Merkez Müdürü Yard. Doç. Dr. Sibel Türküm, asıl amaçlarının daha çok kitleye ulaşabilmek olduğunu söyledi. Türküm, çalışmalarla öğrencilerden ve yetişkinlerden daha çok katılım beklediklerini ifade etti.

Türküm, geçtiğimiz

günlerde Kongre Merkezi Halkla İlişkiler Dersliğinde gerçekleştirilen seminerlerin 23 Mart Cuma gününden itibaren Psikolojik ve Rehberlik Danışma Merkezi'nde yapılacağını ve 15 kişiyle sınırlandırılacağını, vurguladı. Sibel Türküm, bu nedenle katılımın yalnızca rezervasyonla mümkün olabileceğini söyledi.

Yeni dönemdeki bazı seminerlere üniversite dışından konukların da davet edilmesi planlanıyor.

Mevlüt Demircioğlu



## Evrensel eğitimin sembolü

**K**ongre Merkezi'nin önündeki su deposunun üzerine yerleştirilen küre Anadolu Üniversitesi'nin vizyonu olan evrensel eğitimi simgeliyor. Üç parçadan çalışmanın en üstünde bir dünya, altında ise üniversitemizin logosu yer alıyor. Dünya bölümü Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından fiber malzeme kullanılarak yapılan çalışmanın diğer parçaları ise Atölyeler Müdürlüğü tarafından üretildi.

## EFSAD'da eğitim semineri

Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği'nin (EFSAD) kuruluşundan bu yana düzenli olarak gerçekleştirdiği ve fotoğrafın temel ilkelerini öğretmeyi amaçlayan eğitim seminerlerinin 23'ncüsü 27 Şubat Salı günü başlayacak. Fotoğraf sanatına ilgi duyan, fotoğraf çekmeyi öğren-

mek ya da bilgisini geliştirmek isteyenlere yönelik olarak düzenlenen "Fotoğraf Temel Eğitim Semineri" Salı ve Perşembe günleri saat 19.00 ve 21.00 arasında gerçekleştirilecek. Seminerde, Fotoğrafın ortaya çıkışı, fotoğraf makineleri, objektifler, ışık ve film, değişkenler arası bağ-

lantılar, fotoğrafta teknolojik olanaklar, görüntü düzenleme, çekim uygulamaları ve siyah beyaz laboratuvar çalışmaları ele alınıyor.

Seminerde katılmak isteyenler saat 11.30-19.30 arasında 330 47 77 numaralı telefondan bilgi alabilirler. Necmettin Oğur

## İÇEM'den dopdolu bir yıl

İşitme Engelli Çocuklar Eğitim ve Araştırma Merkezi (İÇEM)'nde geçtiğimiz ders yılında 173 işitme engelli, 51 işiten öğrenci eğitim gördü. Merkezin Odyoloji kliniğinde de 39 işitme engelli çocuğa işitme testi ve cihazlandırma yapılırken 63 aileye de eğitim verildi.

İÇEM'den yapılan açıklamada, geçen ders yılında merkeze başvuran işitme engelli çocuklardan 173'ünün eğitim aldığını, bu öğrencilerin kaynaştırmanın sağlanması amacıyla da 51 işiten öğrencinin merkezde eğitim gördüğü açıklandı.

## Yemeklere yeni fiyat

Yemekhanede 19 Şubat 2001 tarihinden itibaren yeni fiyatlar uygulanacak. Yemek ücretleri şöyle olacak; aylık kart alanlar için günlük ek göstergesiz görevlerde bulunanlar 400 bin, 2200'e kadar ek göstergeli görevde bulunanlar 600 bin, 4800'e kadar ek göstergeli görevlerde bulunanlar 800 bin, 4800 ve daha yukarı ek göstergeli görevlerde bulunanlar 1 milyon, kart almayanlar için günlük 1 milyon 400 bin TL olacak.

## Servis saatleri değişti

Yunusemre ve İki Eylül Kampusleri arasında personel taşıyan servislerinin hareket saatleri değişti. Bu değişiklikte Yunusemre Kampusü'nden 11.00, İki Eylül Kampusü'nden ise 14.30 olarak değiştirildi.

## Bilgen, Moda seminerinde

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Sıdıka Bilgen 15-16 Şubat günlerinde İstanbul'da düzenlenen "IF 2. Uluslararası Moda Tasarım Semineri" ne katıldı.

# Anadolu Kıbrıs'la kucaklaştı

## Hayal ettiniz, başardınız

KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş törende yaptığı konuşmada kampüsün KKTC ile dış dünya arasında bir köprü işlevi göreceğini belirtti.

Denktaş mezun öğrencilere de seslenerek, "Hayal ettiniz, karar verdiniz, başardınız. Unutmayın, hayat boyu sağlık gibi hayat boyu eğitim vardır. Bu diploma son değil bir başlangıç olsun" dedi.

## Üniversiteler ülkesi

Başbakan Derviş Eroğlu da "Ailesinde iki Anadolu Üniversitesi mezunu bulunan biri olarak Anadolu Üniversitesi'nin burada geldiği noktayı çok iyi biliyorum" diye konuştu.

Eroğlu, KKTC'nin Anadolu Üniversitesi'nin katkısıyla bir üniversiteler ülkesi olma yolunda hızla ilerlediğini söyledi.

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Milli Eğitim



Rektör Ataç hizmetlerinden dolayı AÖF Lefkoşa İl Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Oguz Velibeidoglu'na Üniversitemizin altın bir rozetini taktı

Bakamı Doç. Dr. Mehmet Altınay da yeni mezunların eğitim ve iş dünyasına katmakla çok önemli bir mesafe aldıklarını söyledi. Türkiye ile eğitim köprülerinin daha da güçlenmekte olduğunu belirten Altınay, "Eğitimde yeni altyapılar kazandırdığımız için mutluyuz" dedi.

Türkiye'nin Lefkoşa Büyükelçisi Hayati Güven ise KKTC'deki üni-

versitelere Türkiye'nin sağladığı desteğin süreceğini bildirdi.

Anadolu Üniversitesi'nin bu ülkedeki varlığını güçlendireceğini ve katkılarını artıracaklarını ifade eden Güven, bu tesisi, Türkiye ile kurulan sağlam işbirliğinin bir örneği olarak gördüğünü vurguladı.

## Tarihi bir misyon

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç da yaptığı konuşmada,

Anadolu Üniversitesi'nin KKTC'de ilk yükseköğretim hizmetini başlatan kurum olarak tarihi bir misyon üstlenmenin haklı gururunu yaşadığını söyledi. Eğitimin yalnızca nicelik değil, nitelik açısından da geliştirilmesi için çaba harcadıklarını vurgulayan Ataç, mezunlara seslenerek şöyle konuştu:

"Sizlerden beklenen, vatanın gelişmesine katkıda bulunmak, haklı mücadelesinin başarıyla sonuçlanmasında üzerinize düşen çalışmalarını eksiksiz bir şekilde yerine getirmenizdir. Anadolu Üniversitesi mezunları olmanın haklı gururunu yaşayarak üstleneceğiniz her görevi en iyi şekilde yerine getireceğinizden eminim."

Lisans mezunları adına bir konuşma yapan İşletme Fakültesi birincisi

Deniz Öge ise çağa ayak uydurmak için en önemli koşulun eğitim olduğuna dikkat çekti. Uzaktan öğretimin zaman ve mekan gibi kısıtları ortadan kaldırarak hizmeti öğrencinin ayağına getirdiğine belirten Öge, "Eğitimimiz süresince gerek akademik danışmanlık gerekse televizyon ve internet sistemlerinden yararlanıyoruz. Böyle bir sistemi bize sunduğu için Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür ediyoruz" dedi.

Yüksek lisans mezunları adına ortak bir konuşma yapan Canan Altay ile Ahmet Hastürk de "Ülkemize daha yararlı olmak için gelişen dünyada yerimizi almak zorundayız" dediler. Altay ve Hastürk aldıkları bilgileri en iyi şekilde kullanmak için çaba göstereceklerini söylediler.

Toplam 3 bin 320 metrekarelik bir alan üzerinde inşa edilen, Anadolu Üniversitesi Lefkoşa Kampüsü üç bloktan oluşuyor. Tesiste, 10 derslik,

yönetim birimleri, kütüphane, okuma salonu, bilgisayar laboratuvarı, tele-konferans salonu ve çeşitli etkinliklere olanak sağlayan bir konferans salonu yer alıyor. Anadolu Üniversitesi kampüslerinden ve Eskişehir'in silvil mimarisinden izler taşıyan tesisler 61 aylık bir çalışmayla tamamlandı.



Protokolle Anadolu ve Doğu Akdeniz Üniversiteleri arasındaki işbirliğinin daha da geliştirilmesi amaçlanıyor

## Doğu Akdeniz ile işbirliği

Lefkoşa Kampüsünün açılışı için KKTC'ye giden Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, bu arada Doğu Akdeniz Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Özyay Oral ile bir de protokol imzaladı.

16 Şubat günü imzalanan protokol, iki üniversite arasındaki ilişkileri geliştirmeyi ve karşılıklı işbirliğini teşvik etmeyi amaçlıyor. Protokole göre taraflar, daha güçlü akademik ve kültürel bağlar oluşturacaklar ve işbirliğine gidecekler.

Anadolu ve Doğu Akdeniz Üniversiteleri karşılıklı öğretim elemanı, araştırmacı ve öğrenci değişimi de yapacaklar.

Yüksek lisans eğitimini birincilikle tamamlayan Canan Altay'a diplomasını KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş verdi



# Engelliler afete hazır mı?

Özürümler Afet Danışmanı, Amerikalı uzman June Isaacson Kailes, Türkiye'deki üçüncü ve son seminerini Eskişehir'de gerçekleştirdi

Anadolu Üniversitesi Engelliler Araştırma Enstitüsü'nün düzenlediği ve Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Deprem Araştırma Enstitüsü'nün katkılarıyla gerçekleştirilen "Özürümler Afet Hazırlığı" konulu seminer 15 Şubat Perşembe günü Kongre Merkezi Kurum Salonunda yapıldı.

Seminer konuşmacı olarak Özürümler Afet Danışmanı Amerikalı uzman Isaacson Kailes katıldı. Kailes, seminerde "Özürümler

birey deprem sırasında ne yapmalıdır? Ne zaman salıncak belli olmayan zemin üzerinde yaşamaya nasıl hazırlanabiliriz? Özürümler bireyler, anne-baba, öğretmenler bu konuda neler yapabilir? ve Devlet politikası nasıl olmalıdır?" konularında dinleyenlere bilgi verdi.

Kailes özürümler afete hazırlama programlarından dışlandığını altını çizerek, "Özürümler toplumdaki her alanda bu-

lunuyorlar ve pek çok alanda da kısıtlıdır. Afet hazırlığında ise özürümler bireyler dışlanmaktadır ancak bu tür afet hazırlıklarında özürümler de, diğer bireyler gibi aktif rol oynayan kişilerdir. Bir takım hareketleri kısıtlı olan özürümler insanların özellikle ailelerinin eğitimine de önem verilmelidir" dedi.

## Deprem anında panik yapmayalım

Kailes, "Bir doğal afet anında panik yapmamak akılda tutulması gereken en önemli kuraldır. İstanbul Boğaziçi Üniversitesi Kandilli Deprem Araştırma Enstitüsü tarafından yapılan araştırmalar sonucunda, bu tür olaylarda yaralanmaların %15'inin panik sonucunda gerçekleştiği açıklanmıştır. Tüm bireyler için alınması gereken tedbirler özürümler için de geçerlidir" diye konuştu.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Özürümler Afet Danışmanı, Amerikalı uzman June Isaacson Kailes



# Geleceğin sanatı "Animasyon"

**T**ürkiye'de çizgi film eğitimi veren tek yüksek öğretim kurumu olan Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü, görsel iletişim sektöründe ihtiyaç duyulan çizgi film sanatçıları yetiştiriyor. Ancak bölüm mezunları tek tip sanatçı ve tasarımcı kimliğinden çok, çizgi film, video, bilgisayar animasyon, multimedya gibi çeşitli alanlarda yetkin sanatçılar olarak iş yaşamına atılıyorlar. Çizgi film günümüzde özel televizyonlar, video, animasyon, multimedya yapım şirketleri, reklam ajansları gibi görsel iletişimin çeşitli alanlarında yoğun olarak kullanılıyor.

Bölüm başkanı Yard. Doç. Fethi Kaba, çizgi filmin hızla gelişen bir iş alanı olduğunu söylüyor:

"Çizgi Film, Türkiye'de 1970'li yıllarda reklam film-

Çizgi film önümüzdeki on yılda özellikle sinema ve bilgisayar oyunu sektöründe büyük önem kazanacak



leri ile gelişim göstermiş ve altın çağlarından birini yaşamıştır. Dolayısı ile çizgi film sanatı çok yeni ve çok hızlı gelişen bir iş alanı olarak karşımıza çıkmaktadır."

Fethi Kaba, mezunların kişisel çabaları, eğitim sürecindeki tutarlı çalışmaları ve kendilerini iyi yetiştirmeleri durumunda kolayca iş bulduklarını ifade ediyor. Me-

zunlar araştırmacı olabildikleri gibi, reklam ajansları, televizyon kanalları, multimedya yapım şirketleri, ve özel stüdyolarda da çalışabiliyorlar.

Bölüm bugüne dek pek çok festivalde ödüller kazandı. 1989 yılında 2. Ankara Film Festivali'ndeki çeşitli ödüllerin yanısıra Çizgi Film Bölümü, Almanya ve İngiltere

re gibi ülkelerde gösterimlere katıldı. Bölüm ayrıca Japonya Hiroshima Animation Festivali'nde de çeşitli ödüller aldı.

Yard. Doç. Fethi Kaba çizgi filmin gelecek on yılda ülkemizde önemli bir aşama yapacağına inanıyor. Kaba'ya göre hem gelişen teknolojik yapılanma hem de bu alanda ortaya koyulan çalışmalarla bu iş kolu özellikle sinema ve bilgisayar oyunu sektöründe önemli bir rol oynayacak.

## Çizgi Filme bir bakış

Çizgi Film, diğer güzel sanatlar alanlarından farklı olarak kendi doğası gereği bir çok sanat ve tasarım formunu bünyesinde taşıyor. Sinemadan grafiğe, heykel-den resime kadar birçok



alan çizgi film sanatçısı ve tasarımcısının ilgilenmesi gereken unsurlar içinde yer alıyor.

Bir başka deyişle, bu bölümde eğitim almayı düşünenlerin çizim yeteneğinin yanısıra sinema merakı, bilgisayar kullanma ve teknolojik gelişmeleri kavrayabilme gibi yeteneklerinin de bulunması gerekiyor.

Necmettin OĞUR

## Sanat Sokağı'nda sergi

Cüneyt Er, ikinci seramik sergisini 12 Şubat'ta Kocaeli Saraybahçe Belediyesi Sanat Sokağı'nda açtı

Engelliler Entegre Yükseköğretim Bölümü öğretmeni A. Cüneyt Er, ikinci kişisel sergisini 12 Şubat-16 Şubat tarihleri arasında Kocaeli Saraybahçe Belediyesi Sanat Sokağı'nda Kocaeli sanatseverlerin beğenisine sundu.

Sergide Er'in seramik Raku tekniği ile yaptığı duvar seramiği, panolar, çanaklar ve vazolardan oluşan 50 eseri yer aldı. Raku tekniği hakkında bilgi veren A.Cüneyt Er, "Raku tekniği, Japonya'da çay seramiklerinde yüzyıllardan beri kullanılan zahmetli ve kontrolü zor bir tekniktir. Eserlerin kırılma ve çatlama olasılığı fazladır. Bu yüzden eserleri hazırlarken çok dikkatli olmak zorundayız." dedi. Bugüne kadar pek çok karma ve yarışmalı sergilere katılan Er, ilk kişisel sergisini geçtiğimiz yıl Eskişehir'de açmıştı. Yeni çalışmalarına ağırlık veren sanatçı, Nisan ayında Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nde "Yüzler ve Motifler" adlı 3. kişisel sergisini açmayı planlıyor.



## Doğa ve sonsuzluk

Pek çok kişisel ve karma resim sergisi açan Numan Arslan, doğa ve sonsuzluk özlemini yansıtan son dönem çalışmalarını sanatseverlerle buluşturdu

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretmeni Yard. Doç. Numan Arslan 35. Kişisel Resim sergisini 14 Şubat Çarşamba günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde açtı. Sergide, Numan Arslan'ın hayalindeki 'Doğa ve Sonsuzluk' özlemini yansıtan 87 ese-

ri yer alıyor. Arslan, kendine özgün stiliyle hazırladığı eserlerinde genel olarak ağaçlar, boşluk ve sonsuzluğun ön plana çıkarıldığı, doğa görüntüsü altında hayalindeki doğayı tablolarına yansıtıyor. Serginin açılışına Eskişehir Valisi Sami Sönmez, Rektör'ü Prof. Dr. Engin Ataç, rektör

yardımcıları, Cumhuriyet Başsavcısı Ali Turna, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Bugüne kadar pek çok sayıda karma ve yarışmalı sergilere katılan sanatçının yurtiçi, yurtdışı özel ve resmi koleksiyonlarda eserleri bulunuyor.

Sergi 28 Şubat'a kadar gezilebilecek.



## Ajanda

- Oyun: Tiyatro Anadolu "Gözlerimi Kapatırım, Vazifemi yaparım"  
Yer: AKM Oda Tiyatrosu  
Tarih: 27 Şubat saat :20.00
- Oyun: Tiyatro Anadolu "Zamazingo"  
Yer: AKM Oda Tiyatrosu  
Tarih: 20-22 Şubat saat :20.00
- Numan Arslan-Resim Sergisi/Kütüphane Sergi Salonu'nda 28 Şubat'a kadar gezilebilir.
- Oğuz Aydın-Resim Sergisi/Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde 3 Mart'a kadar gezilebilir.
- Özlem Keser Erbaş ve Necla Erkaya Coşkun-Resim Sergisi/Kibele Sanat Merkezi'nde 26 Şubat'a kadar gezilebilir.
- Sibel Sevim-Seramik Sergisi/Sanal Sergi (<http://www.eskisehir.net/sergi/sergi.html>)
- Cezmi Orhan- Resim Sergisi/Scala Sanat Galerisi'nde 27 Şubat'a kadar gezilebilir.
- Özgür Kaptan- Seramik Sergisi/ Can Sanat Galerisi'nde 24 Şubat'a kadar gezilebilir.
- Antalya Fotoğraf Sanatı Derneği (ANFAD) üyesi Timurtaş Onan saydam gösterisi  
Tarih:24 Şubat Cumartesi saat: 18.15'te  
Yer: Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği (EF-SAT)
- Piyano Resitali-Emma Schmidt(Avusturya)  
Yer: Sinema Anadolu  
Tarih: 23 Şubat 2001 saat: 20.00

# Tangoda Türk markası

Metin Yazır adı tangocular arasında adeta bir efsane. Tekniğiyle en önde gelen tango öğretmenleri arasında gösterilen Yazır'ın hayatı dünyayı dolaşmakla geçiyor.

Gazetelerin birinci sayfalarında sık sık, dünya çapında başarılarla imza atan Türkler'in başarı dolu haberlerini okuruz. Bazen bir bilimadamının çığır açan buluşu bazen de yurtdışında eğitimine devam eden bir Türk gencinin başarıları göğsümüzü kabartır. İşte bu insanlardan bir tanesi de dünya çapında tanınan ve Tango dansını kendine ait anlatım tekniği ile birleştiren Metin Yazır. ABD'den Almanya'ya kadar birçok ülkede binlerce insana Tango sevgisi aşılayan Yazır, Eskişehir'de de düzenlenen atelye çalışmalarına katılıyor.

## ...Ve Beyaz Saray

1969 yılında Yozgat'da dünyaya gelen Metin Yazır, dünyanın en iyi Tango öğretmenleri arasında ilk sıralarda gösteriliyor. Uzun yıllar Almanya'da yaşayan Yazır, Tangoyu keşfet-

tikten sonra kendisini bulduğunu ifade ediyor. Dans kursları için devam ettiği salonda bir süre sonra öğretmen konumuna yükselen Yazır, her

sahnesinde Tangonun yer aldığı yeni bir hayat filminde başrol oynamaya başlıyor. Tango yeteneğinin keşfedilmesinden sonra dünyanın her tarafından dans teklifleri almaya başlayan Metin Yazır, Beyaz Saray'da Clinton ailesiyle de biraraya geliyor.

Bir  
z a -



manlar eğlencele-  
rin ve aşkların başkō-  
şesinde yer alırdı  
T a n g o .  
Kendine öz-  
gü ritmik hareketlere sahip bu dansın sergilenmediği bir eğlence yarım kalmış demek-

ti. Metin Yazır da bir zamanların ilan-ı aşklarının arasına sıkışıp kalmış Tango damlalarını günümüz gençlerine sevdirmek için tüm dünyayı geziyor. Almanya, ABD, ve Türkiye Yazır'ın Tango sevgisine tanık olan ülkelerden bazıları. Geçtiğimiz günlerde İstanbul, Ankara ve Eskişehir'de Tangoseverlerle buluşan Yazır'a göre Tango bir hayat ve mutlaka yaşanması gerekiyor.

## Eskişehir ve Tango

Anadolu Üniversitesi Dans Kulübü ve Uluslararası Baila Tango Okulu Türkiye temsilciliği işbirliğiyle Eskişehir'e gelen Metin Yazır, son olarak 12-13 Şubat'da iki atelye çalışmasında 95 öğrencisiyle biraraya geldi. Üniversitemiz Dans Kulübü'nün Tangoyu Eskişehir'e sevdirmek amacıyla başlattığı etkinlik büyük ilgi gördü. Almanya'da yaşayan Metin Yazır belli dönemlerde Türkiye'ye gelerek etkinliklere katılıyor ve Tango tutkunlarıyla bu heyecanı paylaşıyor. Yazır, Eskişehir'de Tangonun gösterdiği hızlı gelişmenin kendisini mutlu ettiğini ve bu kentte bulunmaktan memnuluk duyduğunu söylüyor. Meraklıları için söylemeden geçmeyelim. Tango ustası Metin Yazır'ın etkinliklerini organize eden Baila Tango Okulu'nun bir de web sitesi var. www.bailaTango.com adresine tıklayarak, Metin Yazır'ın etkinlik programını görebileceğiniz gibi birbirinden güzel Tango fotoğraflarına da ulaşabilirsiniz.

Oğuzhan MACİT  
Çelik ÇELİKİYAMAN



## Okuma Köşesi

Ahmet CEMAL

## BİR KİTABI YARIDA BIRAKMAK

Özellikle yeni okur olma yolundaki öğrencilerimden çok duyduğum bir soru: "Hocam, okumakta olduğum kitap beni sarmadığında canım çok sıkılıyor, ne yapmalıyım?"

Yanıt kolay: O kitabı hemen bırakmalısınız!

Okur olmak isteyenlerin bir noktayı bilmeleri çok önemli: Kendiniz için okumak, ne bir sınavı hazırlanmaktır, ne de herhangi bir kitabı belli bir zaman diliminde okuma yükümlülüğünü içerir.

Her kitapla her dönemimizde ve her zaman diliminde diyalog kurabilmemiz, uyuşabilmemiz olanaksızdır. Hepimizin geçmişinde ilk okuyuşumuzda kendisiyle diyalog kuramadığımız, hatta hoşlanmadığımız, bu yüzden sonuna kadar okumaksızın elimizden bıraktığımız, buna karşılık bir başka zaman - bir başka yaşta, farklı bir ruhsal konumda vb. - yeniden açtığımızda zevkine doyamadığımız kitaplar vardır.

Özellikle edebiyat eserleri, okurda belli birikimin varlığını şart kılan eserlerdir. Bu birikimin kapsamına rahatlıkla belli bir yaşamışlık ögesini de sokabiliriz. Kitaplar vardır, bugün bizi çok sıkmasalar bile, asıl mesajlarını ancak daha ilerdeki bir zaman parçasında, farklı bir bilgi ve yaşamışlık temeline oturduğumuzda iletirler.

Bu nedenle bugün elimize aldığımız, fakat bizi "sarmayan" bir kitabı sonuna kadar okumakta direnmenin hiçbir yararı yoktur. Hatta sakıncası vardır. Çünkü böylesine zorlamalarla "bitirilmiş" bir kitabı ilerde bir daha elimize almamız olasılığı çok düşüktür. Buna karşılık: "Galiba şimdilik birbirimize ısınmadık!" diyerek bitirmeden bıraktığımız bir kitap, sonraki okuma denemelerine genellikle açıktır.

Önemli bir başka nokta daha: Yazarlar vardır, ömrümüzün sonuna kadar bizi "sarmayabilirler". Bu, ne o yazarların yazar olmadığı, ne de bizim yeterince okur olmadığımız anlamına gelir. Bir söyleyiş biçimiyle uyuşamayabiliriz, sözcükler aracılığıyla bize sergilenmiş bir dünyaya sonuna kadar yabancı kalabiliriz; bütün bunlar, her birimizin farklılığından doğma ve tedirginlik kaynağı olmaması gereken durumlardır.

Onun için bugün sizi sarmayan bir kitabı elinizden bitirmeden bırakmaktan hiç çekinmeyin, çünkü sizi bugün "sarmayacak" kitapların sayısı nasılsa hep kabarık olacaktır!

# Tasarım teknolojisinde son nokta

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'na üç ay önce alınan bilgisayar sistemlerini Mercedes-Benz, BMW ve Boeing gibi dünyanın en büyük şirketleri kullanıyor

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'na eğitim amacıyla alınan bilgisayar sistemini üniversitemiz dışında Avrupa'da yalnızca üç üniversite kullanıyor. Anadolu Üniversitesi aynı zamanda bu bilgisayarları kullanan dünyadaki 11. üniversite. Yüksekokula alınan sistem iki Silicon Graphics ve beş IBM Risk 600 ws bilgisayardan oluşuyor. Silicon Graphics'lerle dünyanın en iyi endüstriyel tasarım yazılımı Alias/Wavefront hem eğitim hem de çeşitli projelerin geliştirilmesinde kullanılıyor. Bu program

ile tasarımın görsel boyutu en iyi hale geliyor. IBM Risk 600 ws CATIA yazılımı ile tasarımın mühendislik hesapları ve analizleri yapılarak tasarım üretim sürecine hazır hale geliyor.

## İş sorunu çözüldü

Tüm bu programları öğrenerek mezun olan öğrencilerin iş bulma sorunu da ortadan kalkıyor.

Mercedes Benz, BMW, Boeing gibi dev kuruluşların yanısıra Hollywood'daki bütün yapım ve özel efekt şirketlerinin kullandığı sistem öğrencilerin bilgisayar

teknolojisi kullanarak ulaşabilecekleri en son noktalardan birini oluşturuyor.

Levent BIDİL



# Havuzda büyük başarı

Anadolu Üniversitesi Yüzme Takımı birçok kulübü geride bırakarak birinciliklere imza attılar. Antrenör Haluk Okur, "Sonuçlar gurur verici" dedi

Yüzme'de Anadolu damgası. İzmir Ege Üniversitesi Havuzunda 6-10 Şubat günleri yapılan "Türkiye Kulüplerarası Kış Kupası ve Milli Takım Seçme Yüzme Müsabakası" sonuçlandı. Türkiye çapında 15 ilde 56 kulübün başvurduğu müsabakaya 857 sporcuyu katıldı. Kulübümüzden 9 bayan, 8 erkek toplam 17 yüzücünün katıldığı yarışmada, 1982 doğumlu Özge Tarhan 50 m. ve 100 m. Büyük Bayanlar Türkiye Birincisi,

200 m. Sırtüstün de Büyük Bayanlar Türkiye ikincisi, 50 m. Serbest de ise Büyük Bayanlar Türkiye Dördüncüsü olarak Üniversitemiz adına büyük bir başarıya imza attı.

## Büyük kulaçlar

Ege Üniversitesi'nde yapılan ve birçok milli sporcunun katıldığı müsabakalarda, 1989 doğumlu Ece Abadan 50 m. ve 100 m. Serbestde 12 yaş Türkiye ikincisi olurken, 1982 doğumlu Alper Kılınç 100 m. ve 200



m. Serbestde Büyük Erkekler Türkiye ikincisi, 1980 doğumlu Faruk Ataseven

200 m. Büyük Erkekler Türkiye Dördüncüsü, 1979 doğumlu Emrah Yapıcı ise

200 m. Kurbağalamada Büyük Erkekler Türkiye Dördüncüsü oldu.

## Karate meraklıları kursta buluştu



BESYO'daki Karate kursu 7'den 40'a kadar her yaşta sporcuya fiziksel ve ruhsal ustalığın yollarını öğretiyor

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda Siyah Kuşak 2. Dan 1. Kademe Antrenörü İlhan Hoşyumruk'un önderliğinde devam eden karate kursu büyük ilgi görüyor. İnsanlara uzakdoğunun gizemlerini yaşatan ve sağlıklı yaşamın kapılarını açan bu spor, bireyleri hayatın stresinden uzaklaştırıyor

## Her yaşta sporcuyu

Sporcular kursta kendilerini kontrol etmeyi ve savunmayı öğreniyorlar. Yaşları yedi ila 40 arasında değişen sporcuların yer aldığı kurs yeni katılımcıları bekliyor.

İlhan Hoşyumruk "Karate kursumuz her yaşa açık ancak yetenekli öğrencilerimizin kendilerini kanıtlamaları ve başarıya imza atmaları

gerekli. Bunun içinde şu anda tek sorun kültüleşebilmek" dedi.

Geçen yıl yaptıkları çalışmaların karşılığını dört altın madalya ile aldıklarını belirten Hoşyumruk, bu yıl da

iddial olduklarını ve sporcularına güvendiğini söyledi.

## Madalyalara yenileri

Ekip, Çukurova Üniversitesi'nde 22 Şubatta başlaya-

cak Üniversitelerarası Karate Turnuvası için Adana'ya gidiyor. Aralarında milli karatecilerinde bulunduğu ve Gökçe Yıldırım, Ayşe Çalışkan, Ertan Çokan, Hasan Beşbirlik, Şükrü Görgülü, Ali Dalış ve Yavuz Sarsılmaz'dan oluşan takım üyeleri, kendilerine çok güvendiklerini vurguladılar. Antrenmanlara aralıksız devam eden sporcular, üniversitemizin başarısı için çalışacaklarını belirttiler.

## Kulüp istiyorlar

Karate kursuna katılan öğrencilerin üniversitelerarası karşılaşmalar dışındaki müsabakalarda da üniversitemizi temsil edebilmeleri için kulüp kurulmasını istiyorlar.

Özlem ÇUBUK

## Liglerde son durum

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne 23-21 yenilirken, Üsküdar Belediyesi ile 23-23 berabere kaldı. Alınan bu sonuçla Bayan Hentbol Takımı ligi dördüncü sırada bitirerek play-off'a yükseldi. Ekip 3 Mart'ta başlayacak karşılaşmaların hazırlıklarını sürdürüyor.

A2 Ligi'nde mücadele eden Bayan Voleybol Takımı Samsun Atakum Spor'a 3-1 yenilirken, yine Karadeniz Takımı olan Samsun DSİ sporu 3-1'lik sonuçla yendi. Çanakkale Bayramiçi Belediyesi Takımını 3-0 yenen Anadolu Bayanları, İzmir Körfez Spor 3-0 mağlup ederek ilk sıradaki yerini korudu.

Erkekler Voleybol'da ise Anadolu Üniversitesi, Uşakta yapılan karşılaşmalar sonucunda yarı finale yükselerek, yeni bir başarıya imza attı.

Üniversitemiz Futbol Takımı, play-off'daki mücadelesini sürdürüyor. Otopan ile 3-3 berabere kalan İacivert beyazlılar Demirsport'a 4-1 yenilerek ilk devreyi beşinci sırada bitirdi. Ekip ikinci yarı için ilk maçını Fatihspor ile yapacak.

# İstanbul Anadolu'yu çok sevdi

Yeni Bir Yüzyıla Girerken Eğitim Sorunları Uluslararası Karikatür Sergisi, Eskişehir'den sonra İstanbul'da da tam not aldı

Dünyanın dört bir tarafında ki 195 karikatüristin eserleri Anadolu Üniversitesi organize ev sahipliği yaptığı sergi ile Eskişehir'den sonra İstanbul'da buluştu.

"Yeni Bir Yüzyıla Girerken Eğitim Sorunları" adlı Uluslararası Karikatür Sergisi, ikinci durağı İstanbul'da, 7 Şubat günü Schneidertempel Sanat Merkezi'nde açıldı.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın da katıldığı bir törenle İstanbul'daki sanatseverlerin beğenisine sunulan sergi, katılımcılardan tam not aldı. Eğitimde ki sorunlara çizgileri ile farklı yorumlar getiren 34 ülkeden 195 sanatçının katıldığı sergi yediden yetmişe bir çok insanın beğenisini toplarken sergi, eğitim alanında yapılmış en geniş kapsamlı sergi özelliğini taşıyor.



## Dünya çizerleri çağdaş eğitimi sorguluyor

■ Kültür Servisi - Pek çok şeyin hızla değiştiği dünyada, eğitim sorunlarına mizahi bir açıdan eleştirel ve cesur yaklaşımlar, dünya çizerlerinin gözüyle 7-28 Şubat tarihleri arasında Schneidertempel Sanat Merkezi'nde sergilenenek.

Dünyanın pek çok yerinden katılan 195 karikatüristlerin mizahi bir açıdan bakılan eğitim sorunları'na Sanat Merkezi'nde sergilenenek olan bu bünyesinde kurulacak olan Dünya Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin de ilk arşiv malzemesini oluşturacak.

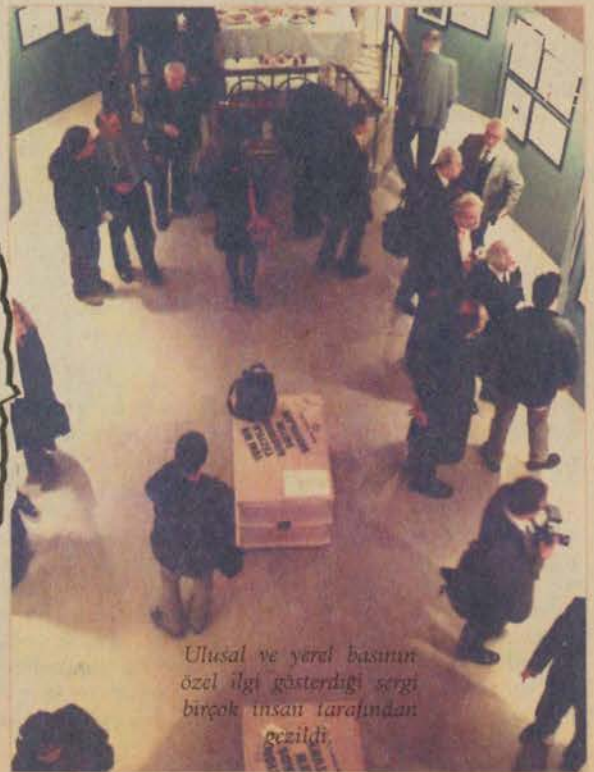


Üniversitemizde kurulacak "Dünya Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin temelini oluşturan, serginin önümüzdeki haftalarda Ankara'da açılması planlanıyor.

## Eğitim karikatürleri sergisi bugün İstanbul'da açılıyor

■ Kültür Servisi - Anadolu Üniversitesi tarafından düzenlenen "Yeni Bir Yüzyıla Girerken Eğitim Sorunları" adlı uluslararası karikatür sergisi, bugün Schneidertempel Sanat Merkezi'nde açılıyor. 28 Şubat tarihine kadar izlenebilecek olan sergi, Anadolu Üniversitesi'nin yakın bir gelecekte yaşama geçirmeyi planladığı Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin çekirdeğini oluşturuyor. Projeye 3 ülkeden 195 sanatçı, 485 yapıyla katıldı. Sergide, katılanlar arasından seçilen 180 karikatüristin 210 çalışması yer alıyor.

Açılışına Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve Türkiye'nin önde karikatüristlerinin de katıldığı sergi, eğitim konusunda gerçekleştirilen en kapsamlı sergi.



Ulusal ve yerel basın özel ilgi gösterdiği sergi birçok insan tarafından gezildi.

