

Anadolu şenliğe yürüdü

Geleneksel Bahar Şenliği'nin heyecanla beklenen yürüyüşü ve öğrenci panayırın binlerce kişiyi biraraya getirdi.

Senlik yürüyüşü, yine evlere şenlik görüntülere sahne oldu. Öğrenciler yine birbirinden ilginç ve yaratıcı kostümlerle yürüyüşü şenlendirdiler.

Yürüyüş, Yunusemre Kampusü'ndeki Atatürk Anıtı'na Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve öğrencilerin çelenk koymasıyla başladı. Buradan yürüyüşe başlayan öğrenciler kampusü baştan başa geçerek Rektörlük binası önüne geldiler. Yağmur'un hızını artırmasıyla sona eren yürüyüşten geriye, rengarenk bir insan seli kaldı.



Şenlik Yürüyüşü ve Panayır, her zamanki gibi öğrencilerin tüm hünerlerini sergiledikleri fırsatlar oldu. Kimi kostümleri kimi de danslarıyla kendilerini gösterdi.



AB'ye girmenin maliyeti 18 katrilyon

Avrupa Birliği'ne girebilmek için gereken bedel 18 milyar Euro.

Avrupa Birliği Genel Sekreteri Daire Başkanı Nilgün Arısan, AB'ye girebilmek için birtakım ulusal uygulamaların gerektiğini belirterek, bu uygulamaların maliyetinin yaklaşık 18 milyar Euro olduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi'nin Türkiye-Avrupa Vakfı'nın işbirliğiyle düzenlediği "Türkiye-Avru-

pa Birliği İlişkilerinde Gelişmeler ve Gelecek" konulu sempozyumda konuşan Arısan, uygulamalardan en önemlilerinden birinin mali kontrol olduğunu belirterek, "Mali kontrol, kamu kuruluşlarının ekonomisinde şeffaflıktır. Bugün ulusal programın tarımsal alanında 8-10 milyar Euro'ya, KOBİ'lerde 4 milyar Euro'ya ve diğer gelişmeler için de 3-4 milyar Euro'ya ihtiyaç vardır.

Bütün bunlar ulusal programın gelişmesinde gerekli olan maliyettir" dedi.

Sempozyum, 3-4 Mayıs günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı. Sempozyumun açılış konuşmalarını Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ile Rektör Prof. Dr. Engin Ataç yaptı.

Devamı 6' da



Avrupa Birliğine gireceğimize inaniyor musunuz ?



Kemal Erkol

Eğitim Fak.
İng.-4. sınıf
Evet inaniyorum.
Ama bu süreç biraz uzun olacak. Öncelikle A.B. tarafından öngörülen kriterlerin yerine getirilmesi gerekiyor. Aslında bu kriterler AB'ne girmek için koşul değil. Ülkenin refahı için önemli şeyet biz bunları gerçekleştirebilir ve refahımızı artırabilirsek zaten AB Türkiye'ye bu hakkı verecektir. Çünkü Türkiye AB için büyük bir pazar.

Selçuk Özdemir

Mimarlık-3. sınıf
Bence giremeyecek.
Avrupa Birliğine girsek 10 ülke arasında ezileceğiz. Yıllık büyüme ve asgari ücretler oranı azken, böyleyken girsek zararlı çakıcağımız sanyorum. Önemli sorunları ilk önce çözümlenmemiz gerekir.



Ahmet Şimşek

İBF-3. sınıf
Türkiye önümüzdeki yıllarda eğer bu ekonomik krizi atlarsa Avrupa Birliği'ne girmesi mümkündür. Yıllardır gelişme içinde bence. Ben gireceğine inaniyorum. Yeterince çağdaş olduğumuza inaniyorum. Önemli olan umutsuzluğa kapılmamız. Mutlaka Avrupa'nın en sayılı ülkelerinden birisi olacağız bir gün.



Gönül Ak

İng. Öğrt-3. sınıf
Bence giremeyecek.
Türkiye'nin Avrupa Birliğine girebilmesi için öncelikle ülkemizde Avrupa standartları uygulanmalı, ekonomi düzenlenmeli, insanların ruhsal bakımdan iyi hissetmeli. Türkiye'nin AB'ne girme süreci sanırım oldukça uzun olacak.

Hasan Yeşil

Eğitim Fak. Zihin
Eng. Öğrt. 3. sınıf
Türkiye Avrupa birliğine girmek için büyük adımlar attı. Avrupa Birliği'nde bunun farkında. Bunun yanı sıra Türkiye'nin bazı problemleri var. İnsan hakları, düşünce sorunu gibi. Türkiye bu problemleri çözerse neden girmesin. Türkiye ileride Avrupa Birliğine girecek; işsizlik azalacak, refah düzeyi yükselecek. Türkiye çağdaş ülke olacaktır.



Kent gezgini Herşey iyi güzel ama!

Yaratıcılıklarını sonuna kadar kullanan öğrenciler bu yıl da panayırı şenlik alanına çevirirken, çevre temizliği geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi bu yıl da unutuldu.

Sınavların hemen ardından başlayan panayırda öğrenciler stresle birlikte yerlere ve hatta gördükleri her yere çöplerini atmaya da unutmadı. Şenlik alanı pet şişelerden, plastik bardaklardan, içecek kutularından geçilmiyor. İnsanlara sorduğumuzda herkes

birer temizlik fedaisi kesiliyor. Peki soruyoruz o zaman öğrenciler kirletmiyorsa kim kirletiyor panayır alanını?

Bu üniversitede öğrenim görene, çalışana kısaca bu kampus sınırlarında nefes alan, yaşayan herkese bir çok konuda sorumluluklar düşüyor. Bunların başında da yaşadığımız alanı temiz tutmak geliyor.

Bahane çok

Öğrencilerden bir bölümü, "Bu üniversitenin temizlikten sorumlu çalışan-

ları var. Onlar ne güne duruyor. Temizlesinler, işleri ne?" gibi ilginç bahaneler öne sürüyorlar.

Bazıları ise hiç bir mazeret belirtme ihtiyacı duymadan hatasını kabul ediyor ve düzeltme yoluna gidiyor. Bu da kişiler arasındaki anlayış farkını açıkça ortaya koyuyor.

Eğlenmek, stres atmamak tamam. Ancak bunları yaparken çevremizi kirletmek zorunda olmadığımız da bir gerçek. Lütfen unutmayalım: Çevreye saygı, insana saygıdır.

Anadolu Haber'den...

Çeşitli yazılar...

Bahar Şenlikleri kapsamında düzenlenen Bahar Yürüyüşü, bu yıl da coşkulu gösterilere sahne oldu.

Birbirinden ilginç kıyafetlerle bezenmiş öğrencilerimiz, bir maskeli balo gösterisi gibi kampaşa coşkuyla yürüdüler.

Sınavlarda yaşadıkları stres ve yoğun çalışma sürecinden bir an da olsa kurtulabilmenin coşku-anılarına yaşadılar.

Bu coşkuyla, Haziran'daki finallere enerji depoladılar...

Tiyatro Anadolu, tiyatroyla tanışmamış kitleleri tiyatroyla tanışmak yönünde "Ulaşamadıklarımız" adıyla bir proje yürütüyor. Bu proje kapsamında, tiyatronun ulaşamadığı kitlelere tiyatro götürülerek onlara "ulaşma"ya çalışılıyor. Bu projede, yetiştirme yurtları, huzurevleri yanında cezaevlerindeki insanlarımızı da "ulaşma" yönünde özverili çalışmalar sergiliyorlar. Kendilerini kutluyor ve başarılar diliyoruz.

Bazen insan söylemek istediğini söyleyemez ya!..

Yazmak istediğini yazamaz ya!..

Yazsa da değerlendiremez ya!

İletişimdeki aksayan yanlardır bunlar.

Bu aksaklıklar bazen teknik olurken, bazen de çevresel etkenlerden kaynaklanıyor.

Gördüklerini söyleyememek, hislerini, sevgilerini, üzüntülerini paylaşamamak...

İçine atmak; ama hep atmak...

Aksaklıklar olduğunu bile bile görmezlikten gelmek, gerçekleri göz ardı etmek...

Basının da görevi işte bu noktada başlıyor...

Normal yaşamda bakılan ve çoğu algılanmayan olayların okurların bakışlarına sunulması, kamuoyunu ilgilendiren veya rahatsız eden olayları araştırarak, çözümü yönünde haber verilmesi...

İşte Anadolu Haber olarak biz de bu doğrultuda yayın yapıyoruz.

Yani, "sorumlu yayıncılık örneği" göstererek, gördüğümüz, duyduğumuz ve araştırdığımız olayları okurlarımızla paylaşabilmek...

Bunları yaparken engellemeler olmuyor mu?

Oluyor tabii!

Zülfüyare dokunmamak da gerekiyor bazen...

Çöreklenmiş yılanları görmemek, size küfürlerini duymamak, kustukları ökelere aldırış etmemek gerekiyor.

Medyanın haber kaynaklarına, finansörlerine, çıkar ilişkisinde bulunduğu kişilere karşı boyun borcu bu!..

Matbaamız, açıköğretim sınavları için iki hafta süreyle "kapalı devre"ye giriyor.

Bu süreçte, yoğun iş temposu yanında gazetemizin baskısı konusunda da gerekli özveriye göstererek baskısını yapan matbaamız personeline teşekkür ediyor ve onlara "kolay gelsin" diyoruz...

İyi haftalar...



Dr. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
higurcan@anadolu.edu.tr

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi haftalık iletişim gazetesi

ISSN 1302-0005

29 Nisan-13 Mayıs 2001

Sayı: 139

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü: Uzm. Ufuk TÖZELİK
Görsel Yönetmen: Öğ. Gör. Stibel ONURSOY

Sayfa düzenleme: Cenk KÖKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Vali Fikri, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222-330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Ulaşamadıklarımız için tiyatro

Tiyatro Anadolu, "Ulaşamadıklarımız" projesi kapsamında Eskişehir Kapalı Cezaevi'ndeki mahkumlar için Zamazingo'yu sahnelledi. Topluluk ayrıca, Şırnak'taki yatılı öğrenciler için kütüphane oluşturabilmek amacıyla bir kampanya düzenliyor.

Anadolu Üniversitesi tiyatro topluluğu Tiyatro Anadolu; Eskişehir Kapalı Cezaevi Yönetimi ile gerçekleştirdiği ortak çalışma sonucunda "Zamazingo" adlı oyunu ile cezaevindeki mahkumlarla buluştu. Devlet Konservatuarı öğretim görevlisi Hasan Şahintürk "Ulaşamadıklarımız" adındaki bir projenin üzerinde çalıştıklarını bu dönemdeki ayağım cezaevinin oluşturduğunu söyledi.

Mahkumlara moral kaynağı olması açısından ger-



Zamazingo, mahkumlar için sahnelendi.

çekleştirilen oyun 11 Mayıs günü iki matine halinde kadın, erkek ve çocuk mahkumlara sergilendi. Oyunun ardından Tiyatro Anadolu oyuncular mahkum-

larla oyun üzerine konuştu.

Çocuklar için

Tiyatro Anadolu ayrıca, Şırnak'taki Kız İbo Devlet Parasız Yatılı İlköğretim

okuluna iyi bir kütüphane oluşturabilmek için bir kampanya düzenliyor.

Topluluk, 4-15 Haziran tarihleri arasında sergileyeceği "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım", "Zamazingo", "Faust", "Eski Fotoğraflar" ile Anadolu Üniversitesi Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri tarafından oynanacak oyunları da içeren toplam 10 oyunu Şırnak'taki öğrencilere destek olmak için oynayacak.

Tiyatro Anadolu bu doğrultuda izleyicilerden oyunları izlemeye gelirken beraberlerinde 7-15 yaş arası çocuklara yönelik birer kitap getirmelerini istedi.

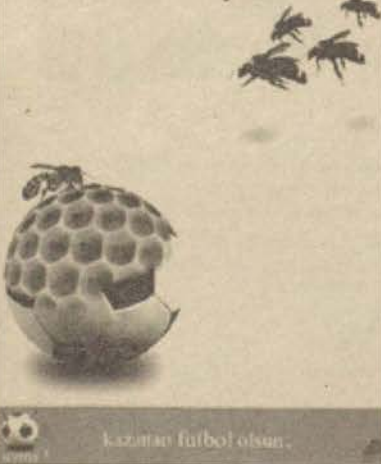
İletişim öğrencileri ödülleri topladı

Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü öğrencileri, Holiganizm konulu yarışmada birincilik bir de üçüncülük kazandılar.

Sinema Televizyon Bölümü öğrencileri ise Maltepe Üniversitesi'nin düzenlediği yarışmada belgesel dalda ilk sırayı aldı.

Afişlerle holiganizm

Birkaç kendini bilmeze uyma futbolun tadını kaçıрма...



Uluslararası Reklamcılık Derneği (IAA) Türkiye Bölümü'nün düzenlediği "Sporda Şiddet ve Holiganizme Hayır" konulu sosyal reklam kampanyası yarışmasında Anadolu Üniversitesi'ni temsil eden İris Tanıtım grubu birincilik, Adventure Team grubu ise üçüncülük ödülü aldı. İşkuleleri Kültür ve Sanat Merkezi'nde 7 Mayıs'ta düzen-

lenen törende İris Tanıtım ekibi birincilik ödülünü Devlet Bakanı Fikret Ünlü'nün elinden aldı. İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri Metin Erdoğan, Cem Oskay, Güray Varol, Meltem Yavuz ile Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi Ahmet Erdoğan'dan oluşan İris Tanıtım ekibinin danışmanlığını Yard. Doç. Dr. Ferruh Uztuğ yaptı. Grup elemanları kazandıkları başarıyı okullarının vermiş olduğu iletişim disiplinine borçlu olduklarını söylediler.



Köylü Ekrem Bey'in yaşamı

Maltepe Üniversitesi tarafından imgesel ve belgesel dalda düzenlenen Öğrenci Filmleri Yarışmasında İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileri belgesel dalda "Ben de Köylü Ekrem'im" adlı projeleri ile birinci oldu.

Güray Varol, Banu Atay, Aylin Birmeç ve Murat Karataş tarafından Yapım-Yönetim dersi kapsamında Aralık ayında çekilen proje Sivrihisar'da yaşamı ve yapıtları ile farklı bir köylü portresi çizen Ekrem Bey'in yaşamını konu alıyor.

Centel'den konferans

Istanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tankut Centel, 11 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde "Uluslararası Çalışma Örgütü ve Türkiye" konulu bir konferans verecek. Saat 10.00'da başlayacak konferansı İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü düzenliyor.

Dil ve iletişim paneli

Eğitim Fakültesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, "Dil: İletişim ve Etkileşim" konulu bir panel düzenliyor. 11 Mayıs'ta Sinema Anadolulu'da gerçekleşecek panele Prof. Dr. Zülal Balpınar, Prof. Dr. Gülnihal Gülmez, Doç. Dr. İlkur Keçik, Yard. Doç. Dr. Umut Gürbüz ve Yard. Doç. Dr. Asuman Ağaçasapan konuşmacı olarak katılacak.

Frigya konferansı

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Kulübü, ünlü arkeologları öğrencileriyle buluşturmaya devam ediyor. Frigya Uygarlığı üzerine yaptığı araştırmalarla uluslararası alanda da tanınan Akdeniz Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Fahri Işık üniversitemizde bir konferans verdi. Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Kulübü'nün konduğu Işık, konuşmasında bir de saydam gösterisi sundu ve dinleyicilerin sorularını yanıtladı.

Uçurtma Şenliği

Genç Müteşebbisler JAYSEES Eskişehir Şubesi tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen Uçurtma Şenliği'nin beşincisi 26 Mayıs günü Türk Hava Kurumu'nun İnönü'deki tesislerinde yapılacak.

Radyo A'dan açık hava partisi

Bahar Şenliği'ni açık hava partisi ile açan Radyo A, binlerce öğrenciye dans ve müzik dolu saatler yaşattı.

Radyo A'nın Bahar şenlikleri kapsamında düzenlediği açılış partisi 3 bin 500 öğrenciyi bir araya getirdi.

Dört saat aralıksız süren parti boyunca anonsları Onur Yar, Nebiye Ak ve Görkem İldaş yaparken, Radyo A DJ'lerinden Mert Bozan Teknik Sorumlu Ayhan Çetiner, Müdür Yardımcısı Onur Yar ile Harun Yasin Tuna da çaldıkları parçaları katılanlara eğlenceleri saatler yaşattılar.

Parti, Radyo A çalışanlarının öğrencilere tanıtılmasıyla sona erdi.

Belgin BENEK



Eğitim Fakültesi BTIE 2001'de

Bilgisayar ve Eğitim Teknolojileri Bölümü 2. sınıf öğrencileri, Ankara'da düzenlenen konferansa katıldılar.

Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölümü'nün 30 öğrencisi 3-5 Mayıs günlerinde ODTÜ'de düzenlenen BTIE 2001 Konferansı'na katıldılar. Eğitimcileri bilimsel buluşturmayı hedefleyen konferansta öğrenciler, konuşmaları dinleme ve düzenlenen sergiyi gezme fırsatı buldular.

Eğitim Fakültesi Bilgisayar Bölümü Başkanı Doç. Dr. Ferhan Odabaşı, gezinin 2. sınıf öğrencileri bilgisayara mesleğine hazırlamak amacıyla düzenlendiğini be-



Eğitim Fakültesi öğrencileri ODTÜ'deki konferansı izlediler.

lirterek, "Bir çok öğrencimiz kurulan standlarda gelişmiş teknolojileri görme olanığı buldu" dedi.

ODTÜ Kongre Merkezi'nde yapılan etkinlikte genel olarak bilişim teknolojileri ile eğitimin ilişkisi konularında üzerinde duruldu.

Açıköğretim Fakültesi De-

kani Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul'un "Uzaktan Eğitim" konulu oturumun başkanlığını yaptığı konferansta, Arş. Gör. Işıl Kabakçı ile Arş. Gör. Barış baraz da Web Destekli İstatistik Öğretimi konulu bir bildiri sundular.

Mevlüt Demircioğlu

Tiyatro Anadolu İstanbul'da

Türkiye'nin ilk profesyonel üniversite tiyatrosu Tiyatro Anadolu, "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" adlı oyunla İstanbullu seyircilerin karşısına çıkacak. Topluluk, Haldun Taner'in yazdığı, Murat Karasu'nun yönettiği oyunu ilk olarak 14 Mayıs günü saat 20.00'de Devlet Tiyatroları Taksim Sahnesi'nde sergileyecek. Topluluk daha sonra İstanbul Kültür Üniversitesi'nin düzenlediği Tiyatro Günleri kapsamında 17 Mayıs'ta saat 20.00'de, üçüncü olarak da 18 Mayıs günü saat 14.00'de Boğaziçi Üniversitesi'nde sahne alacak.

Turnesinin ardından Konya ve Antakya'ya gidecek. Zamazingo adlı oyunu 23- Haziran günlerinde Konya'da sergileyecek olan topluluk, 16 ve 17 Haziran'da da Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım ile Antakya'da seyirci ile buluşacak.

Ülkemizin ilk profesyonel üniversite tiyatrosu olarak 1993 yılında kurulan Tiyatro Anadolu, bu güne kadar "Ben Anadolu", "Doğum Günü Partisi", "Kocalar Mektebi", "Kader Kismet Oyunu", "Peynirli Yumurta", "Zamazingo", "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım", "Faust" ve "Eski Fotoğraflar" adlı oyunları oynadı.

Ajanda



- Konferans: "Akalan Tümürlüs Kurtarma Yazısı" Arkeoloji Kulübü düzenliyor. Metin İmren (Arkeolog-Kütahya Arkeoloji Müzesi) Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon Tarih: 14 Mayıs saat: 14.00
- Konferans: "Bağımlılığa Son" Sağlıklı Yaşam Kulübü düzenliyor. Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon Tarih: 14 Mayıs saat: 14.00
- Resital-Gitar: "Klasik Flamenko ve Latin Caz" Dimitar Dimitrov Draganov Yer: Sinema Anadolu Tarih: 14 Mayıs Saat: 18.00
- Fotoğraf Sergisi: "Yaşayan Hasankeyf" 14-25 Mayıs tarihleri arasında Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda (üst) izlenebilir.
- Fotoğraf Sergisi: Kerim Bora "Don Quixote'un Çocukları" 14-25 Mayıs tarihleri arasında Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda (alt) ziyaret edilebilir
- Sergi: M.Şükrü Baysal'ın "Geçmişten Günümüze Kültürümüzde Çerçevesel" konulu ahşap sergisi 21 Mayıs'a kadar Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde gezilebilir.
- Halil Coşkun- Resim Sergisi/ Scala Sanat Galerisi'nde 28 Mayıs'a kadar izlenebilir.

Eczacılık mevzuatı tartışılacak

Eczacılık Günü etkinlikleri çerçevesinde Eczacılık Fakültesi ile 9. Bölge Eskişehir Eczacı Odası ortak bir toplantı düzenliyor.

Eczacılık Fakültesi ve 9. Bölge Eskişehir Eczacı Odası, "Eczacılık Mevzuatı'nın tartışılacağı bir toplantı düzenliyor. 12 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde düzenlenecek toplantının açılışında Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ümit Uçucu, 9. Bölge Eskişehir Eczacı Odası Başkanı Esin Çamhoğlu, Sağlık Bakanlığı

ilaç ve Eczacılık Genel Müdürü Doç. Dr. Orhan Cankolat ve Rektör Prof. Dr. Engin Ataç da birer konuşma yapacak.

Eczacılık Günü kutlamaları çerçevesinde gerçekleştirilecek toplantıda Türkiye Eczacıları Birliği İkinci Başkanı Dr. Ecz. Akın Çubukçu "Ekonomide Son Durum ve Mesleğimizize

Yansımaları", Berlin Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Rainer Müller "Almanya'da Eczacılık Eğitimi ve Endüstri Gündümlü Farmasötik Araştırmalar", üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen de "Eczacı-Toplum İletişimi" konularında görüşlerini aktaracaklar. Toplantı saat 15.00'de başlayacak.

Geçmişten günümüze çerçeveler

Şükrü Baysal 60 ahşap çerçeveden oluşan 15. kişisel sergisini açtı.

Eğitim Fakültesi öğretim elemanı Uzm. M. Şükrü Baysal, "Geçmişten Günümüze Kültürümüzde Çerçeveler" başlıklı 15. kişisel sergisini 7 Mayıs Pazartesi günü sanatseverlerin beğenisine sundu.

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açılan ahşap sergisine, Vali Sami Sönmez, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Rektör Prof. Dr. Engin Ataç başta olmak üzere Eskişehirli sanatseverler büyük ilgi gösterdi.

Sergide, Baysal'ın altı aylık çalışmasının ürünü olan 60 eseri yer alıyor.

Baysal, değer verdiklerimizin göz önünde tutulma-



Serginin açılışına Vali Sami Sönmez ve Rektör Prof. Dr. Engin Ataç da katıldı.

sı için çerçevelemesi gerektiğini belirterek belirgin bir kalıp altına alınabileceğini belirterek değer verdi

Sergi 21 Mayıs'a kadar sanatseverlerin beğenisine açık olacak.

Necmettin Oğur

Aybulus'tan konser

Lisans eğitimine Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarında devam eden Gökhan Aybulus Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü tarafından düzenlenen "Piyano Bayramı" kapsamında bir resital verdi. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda gerçekleşen resitalde sanatçı, Bach-Busoni, Beethoven, Liszt ve Rachmaninoff'un yapıtlarını yorumladı.



Gökhan Aybulus

Kitap sayfalarından resim sergisi



Ressam Halil Coşkun, kitap sayfaları üzerine yaptığı resimlerini Eskişehir'de sergiliyor. Scaia Sanat Galerisi'nde 3 Mayıs'ta açılan sergi ile ilgili olarak bilgi veren Coşkun, resim anlayışında gizemin ön plana çıktığını belirterek,

"Resim anlayışında gizem ilginç çekiyor. O gizemi güvercinlerde ve arapça yazılı kağıtlarda buluyorum" dedi. Sergide, Halil Coşkun'un yağlıboya tekniğiyle yaptığı 47 eseri yer alıyor. Sergi 28 Mayıs'a kadar açık kalacak.

Öztürk, fotoğraflarını KKTC'de sergiledi



Kıbrıs'tan bir rölyef çalışması

Yüksek Lisans öğrencisi Mesut Öztürk, KKTC Yakın Doğu Üniversitesi tarafından 23-25 Nisan tarihleri arasında düzenlenen 2. Uluslararası Fotoğraf günlerine katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi fotoğraf atelyesinde hazırladığı tez uygulamalarından "Foto-Grafik" konulu

bir saydam gösterisi gerçekleştiren Öztürk, ilk kişisel sergisini Yakın Doğu Üniversitesi'nde açtı. Et-

kinliğe yurtiçi ve yurtdışından elliye yakın sanatçı bildiri, saydam gösterisi ve sergi ile katıldı.

Sinema Anadolu'da bu hafta

15 Mayıs Salı	18.45
17 Mayıs Perşembe	12.15 - 18.45
18 Mayıs Cuma	18.45
19 Mayıs Cumartesi	14.15

Liseli oyuncuların tiyatro ziyafeti

Gazi Lisesi öğrencilerinin oynadığı "Adem'in Kaburga Kemiği" adlı oyun 5 Mayıs'ta seyirciyle buluştu.

Ülker Köksal'ın yazdığı ve Gazi Lisesi coğrafya öğretmenini Özgül Ayar ile Edebiyat öğretmeni Recep Çolpankan'ın yönettiği oyunda kadının ezilişi ve uygulanan psikolojik baskı işleniyor. Aile kavramının da incelendiği oyunun 12 kişilik oyuncu kadrosu sundu. Özgül Ayar "Bu

oyun okulumuzdaki sosyal faaliyetlere destek amaçlı yapıldı. Öğrencilerin sosyalleşmesini ve kaynaşmasını sağlayan bu oyun sayesinde birlikte güzel bir şeyler yapabildiklerini gördüler" dedi.

Baba rolünü oynayan Alper Sertman ise "Biraz heyecanlandım ama çevremden

aldığım tepkiler çok iyiydi. Yoğun çalıştığımıza değdi. Bu tür etkinliklerin beni sosyal yönden geliştirdiğine inanıyorum ve tüm arkadaşlarımla da bu tür etkinliklerde rol almalarını tavsiye ediyorum" diye konuştu.

Sibel Cebe

Herkes kendi evinde



Kızların nazar boncuğu

Mehmet Akkaya, sınıfındaki 58 öğrenci arasında tek erkek. Biraz yalnız ama yine de mutlu.

Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Eğitimi Bölümü 2. sınıfındaki 58 öğrenci arasındaki tek erkek Mehmet Akkaya. Arkadaşları ona nazar boncuğu diyorlar. Kız arkadaşları arasında tek erkek olarak yalnız fakat aynı zamanda mutlu. Kız öğrenciler onu kendilerinden hiç ayırmıyorlar ve okuldaki tüm zamanları birlikte geçiyor. İlk zamanlar çok tedirginlik yaşamış. Okulun ilk açıldığı gün kendisini çok yalnız hissettiğini söylüyor.

"Buraya gelmeden önce tek erkek olacağımı hiç tahmin etmemiştim. Çocukları çok sevdiğim ve onlarla ilgilenmekten hoşlandığım için böyle bir bölümü seçtim. Okulda bayan arkadaşlarla çok çabuk birbirimize alıştık."

Bölümünü isteyerek seçtiğini belirten Mehmet Akkaya okul bittikten sonra ana sınıfı öğretmenliğini yapacak.

Nilgün Elmas



Mehmet Akkaya şimdi hayatından memnun.

Aşklar da sanallaştı

Yazar Cezmi Ersöz, Bahar Şenlikleri kapsamında düzenlenen söyleşiye konuşmacı olarak katıldı. Eğitim Fakültesi Yıllık Komitesi tarafından Sinema Anadolu'da düzenlenen ve çok sayıda dinleyicinin katıldığı söyleşide Ersöz'ün konuşması sık sık alkışlarla kesildi. Ersöz konuşmasında Türkiye gerçeklerine, aşka ve sanata değinerek zaman zaman kendi anılarına da yer verdi.

"Yazmak hayatla ilgili bir meslektir. Hayatla ilgili derterim ve sorunlarım olduğu için yazıyorum. Hayatımı yazarak kazanıyorum" diyen Ersöz özgürlüğün en

temel değerler içerisinde birinci olduğunu söyledi. Toplumun sanallaştığını vurgulayan Ersöz, bu sanallık içinde aşklarında sanallaştığından söyledi. Cezmi Ersöz, "Sevgi ve aşk detaya inmekle ilgilidir, ayrıntılar oldukça önemlidir. Düşünsel çabalar ertelendiğinde kendimizi yapay ortamın içerisinde buluyoruz" dedi.

Belgin Benek

Cezmi Ersöz



AB ilişkilerinde gelişmeler

Baştarafı 1. sayfada

Sempozyuma Türkiye-Avrupa Vakfı Başkan Vekilleri Prof. Dr. Tuğrul Arat, Can Baydarol, OD-TÜ Avrupa Çalışmaları Merkezi Müdürü Prof. Dr. Atilla Eralp, Avrupa Birliği Genel Sekreter Yardımcısı Mustafa Dönmez, Avrupa Birliği Genel Sekreterliği Daire Başkanları Nilgün Ansan ve Melek Us, Devlet Planlama Teşkilatı AB İlişkiler Genel Müdürü Ragıp Şahin, Dış Ticaret Müsteşarlığı Ekonomik Araştırmalar ve Değerleme Genel Müdür Yardımcısı Hüsemettin Nebioğlu ve Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi Müdürü Yard. Doç. Dr. Elif Uçkan Dağdemir konuşmacı olarak katıldı.

Sinan Turhan

Sultanların köftesi

700 yıllık tarihi olan Barak Fakı Köftesi Eskişehirde

Barak Fakı usulü köfte öyle bildiğiniz köftelerden değil. O sultanların köftesi. Adını Bursa'nın Barak köyünden alıyor. Geçmiş 1300'lü yıllara kadar uzanıyor. Dönemin padişahu, hafif ve lezzetli bir yemek isteyince, Baraklılar bu köfteyi sultana gönderiyorlar. Hükümdar, köfteyi o kadar beğeniyor ki Barak Köyüne 'usta, işi bilen anlamına gelen 'Fakih' sıfatını bağışlıyor. Fakih de zamanla halk dilinde Fakihya dönüşerek günümüze kadar geliyor. Köfte de Osmanlı saraylarının en popüler yemeklerinden biri olarak padişah sofralarında yerini alıyor.

Devlet sırrı gibi

Barak Fakı köylüleri köftenin nasıl yapıldığını bir sır gibi saklıyor. Yüzyıllardır süren bu geleneği kendi köylerinde devam ettiriyorlar.

Alaattin Usta ise Baraklıları köftenin yapımını kendisine öğretme-

leri için güçlüklerle ikna etmiş ve gidip Barak Fakı köyünde "eğitim" aldıktan sonra Eskişehir'de yapmaya başlamış. Köftenin tarifi konusunda o da son derece ketum. Kendi akrabalarına ve patronlarına bile söylemiyor. Bize de tek söylediği, köftenin içinde kesinlikle ekmek olmadığı. Lezzetinin ise içine konulan çok özel baharatlardan kaynaklandığını anlatıyor. Bu baharatların ne olduğu ise aynı şekilde bir sır.

Tel ızgarada pişiyor

Köfte, pişirilirken Mangala değil tel ızgaraya konuluyor. Alaattin Usta köftenin yanına garnitür olarak mevsim salata ile yoğurt öneriyor.

Aslı İşilel



Okuma Köşesi

Ahmet CEMAL

YAZIN NE OKUMALI?

Yeni bir yaz yaklaşırken, ortaya çıkmak üzere olan aynı soru: Yazın ne okumalı.

Benim genel yanıtım: Kışın bir şey okumayanlar, yazın da okumazlar. Bundan ötürü "yazın" ne okunması gerektiğini bu bağlamda tartışmaya gerek yok.

Yaz, yani boş zamanı daha çok olan mevsim, asıl okurlar bakımından önem taşır. Ben de bu yazıyla okuyan öğrencilere seslenmeyi amaçlıyorum.

Her şeyden önce hiç kuşkusuz kışın "daha geniş bir zamanda" okumak üzere bir yana ayırdığınız kitapları önüne çekin. Böyle kitaplar, okuması uzun soluk alan eserlerdir; dolayısıyla birkaç aylık bir tatil, bu tür eserler için biçilmiş kaftandır.

Yine yaz mevsimi, kışın vakit darlığından az yapılabilen bir şeyi, kitapçılara dalıp "kitap kurdu" gibi burnu her yana sokmayı çok daha elverişli kulan bir mevsimdir. Bence bunu da ihmal etmeyin. Yazın sıcak günlerinde kendinizi zaman zaman güneşin parlaklığından kitapçıların "loşluğuna" atın ve kitaplarla yalnız kalabileceğiniz zaman parçaları oluşturun. O parçaların size çok büyük ve beklenmedik armağanlar verebileceğini göreceksiniz.

Aslında kitapçıya gitmeyi adet edinmiş olanlar çok iyi bilirler; Kitapçı dükkanları, çok kendine özgü serüvenlerin yaşanabileceği mekanlardır. Çünkü oralarda nelerle karşılaşacağınızı önceden asla bilemezsiniz. Söz konusu olan hep gittiğiniz bir kitapçı olsa bile, uğramadığınız birkaç gün içerisinde raflara yeni serüvenler yerleşmiştir!

Kısacası, bir yandan zaman darlığından okunamayanları okumak, öte yandan da yeni okuma serüvenlerinin malzemesini toplamak - okur olanlar için "yaz okumaları", bu iki temele dayanır.



Dans topluluğu dört dörtlük

Modern Dans Topluluğu, Türkiye Şampiyonası'nda iki dalda birincilik birincilik alırken, akrobaside de dördüncülüğü elde etti.

Anadolu Üniversitesi Modern Dans Topluluğu, Ankara'da yapılan Modern Dans ve Genel Cimnastik Türkiye Şampiyonası'nda senkronize cimnastik ve aletle cimnastikte birinci olurken, akrobatik yer vimmnastiğinde dördüncü sırayı aldı.

28-29 Nisan günleri yapılan şampiyonaya toplam 21 takım katıldı.

30 kişiden oluşan ekiple beş aylık bir çalışma yaptıklarını belirten Öğ. Gör. Sabriye Tosun, "Senkronize Cimnastik dalında dördüncü şampiyonluğumuzu aldık. Oluşturduğumuz takımla ilk defa katıldığımız

aletle cimnastik dalında da birincilik almak bizi çok sevindirdi. Çok disiplinli çalıştık ve bu başarıyı elde ettik" dedi.

Takım 21 Mayıs'ta Atatürk Kültür Merkezi'nde dans ve cimnastik gösterisi yapacak.

Zafer Durmaz



Afyonda tekmeler konuştu Potada kral Anadolu



Taekwando Takımımız Üniversitelerarası Spor Oyunları'nda üçüncü sırayı aldı.

Karantenin ardından Taekwando'da da adımımızı attık. 27-29 Nisan tarihleri arasında Afyon'da yapılan Taekwando Türkiye Şampiyonası'nda Anadolu Üniversitesi Erkek Takımı üçüncülüğü elde etti. Müsabakada takım sporcularımızdan Baykal Ölmez 54

kiloda birinci, M. Emin Demir 67 kiloda üçüncü, Hakan Köprülü 58 kiloda üçüncü ve bayanlarda Ayşen Öztürk 72 kiloda üçüncü oldu. Antrenör Hakkı Önal ve kfile başkanı İlhan Hoşyumruk daha iyisini başarabilmek için çalışmalarına aralıksız devam edeceklerini söylediler.

Büyük Erkekler Bölge Birinciliği'ne katılan Üniversitemiz rakiplerine göz açtırmadı.



Basketbolda beşte beş. Antrenörlüğünü Ali Rıza Solmaz'ın yaptığı Büyük Erkekler Basketbol Takımımız Kütahya'da yapılan müsabakalarda beş karşılaşımda kazanarak potanın kralı olduğunu ilan etti. 3-6 Mayıs tarihleri arasında Kütahya'da yapılan mücadelede Kütahya gurubunda bulunan takım, firtına gibi esti.

Muğla Ormansporu 83-71, Afyon'u 105-49, Kütahya takımını 102-61, Uşak takımını 100-50 ve Manisa'yı 88-83 bir skor ile yenen Anadolu kaplanları beşte beş yaparak rakiplerine büyük fark attılar. Bu sonuç ile Türkiye Anadolu Kupası müsabakalarına katılmaya hak kazanan takımın yüzü gülüyor.

Ferdi branşlar sonuçlandı

Bayanlar Masa Tenisinde A.Ö.F.'den Dilek Bayrak birinci, yine A.Ö.F.'den Özlem Aslan ikinci, Eğitim Fakültesinden Tuğba Karaoğlu üçüncü oldu. Erkeklerde ise; BESYO'dan Barış Gökmen birinci, İ.İ.B.F.'den Gökhan Geyik ikinci, yine İ.İ.B.F.'den Mert Kalafatoğlu üçüncü oldu.

İsviçre usulü düzenlenen satranç müsabakalarında zekalar birbirleriyle yarıştı. Mücadele sonunda San-

carbek Emnazarov birinci, Mavlen Kaldıybekov ikinci, Bedri Şen ise üçüncü oldu.

Yoğun ilginin olduğu tenis kortlarında da sonuçlar şöyle: Bayanlarda Hukuk Fakültesinden Selin Çelik birinci, İ.İ.B.F.'den Gamze Gülöz ikinci, M.M.F.'den Handan Akalın üçüncü oldu. Erkeklerde ise; İ.İ.B.F.'den Kerem Çağlar birinci, Uğur Karaymir ikinci ve Şafak Başaran üçüncü oldu.



Bahar Şenliği Spor Etkinlikleri Sonuçları

Futbol

S.H.Y.O.-Eğitim Fak.	:2-2
Hukuk Fak.-A.Ö.F.	:0-1
İ.İ.B.F.-Boz.M.Y.O.	:7-0
Bil.M.Y.O.-Tur.O.İ.Y.O.	:7-1
Bil.M.Y.O.-S.H.Y.O.	:0-10
Bil.M.Y.O.-A.Ö.F.	:0-2
İ.İ.B.F.-S.H.Y.O.	:2-3
Tur.O.İ.Y.O.-Hukuk Fak.	:6-3

Ecz.Fak.-Bil.M.Y.O.	:68-56
Eğit. Fak.-Boz.M.Y.O.	:87-48
Edeb. Fak.-Tur.O.İ.Y.O.	:53-56

Voleybol

M.M.F.-A.Ö.F	:1-2
Bil.M.Y.O.-Eğit.Fak.	:2-1
Hukuk Fak.-G.S.F	:2-1
G.S.F.-M.M.F.	:0-2
Hukuk Fak.-Ecz.Fak.	:1-2
S.H.Y.O.-G.S.F	:2-0
Eğit. Fak.-G.S.F.	:2-0
Edeb.Fak.-Bil.M.Y.O.	:0-2*
Ecz.Fak.-G.S.F.	:2-1
Dev.Kons.-M.M.F.	:0-2
Fen Fak.-G.S.F.	:2-0*
Ecz. Fak.-Boz.M.Y.O	:0-2
Fen Fak.-İ.İ.B.F.	:2-0
A.Ö.F.-Dev.Kons.	:2-0
S.H.Y.O.-Ecz.Fak.	:0-2

Basketbol

İ.B.F.-M.M.F.	:32-51
İ.B.F.-Esk.M.Y.O	:74-52
A.Ö.F.-Eğit. Fak.	:70-67
S.H.Y.O.-G.S.F.	:88-48
Eğit.Fak.-Ecz.Fak.	:61-50
Esk.M.Y.O.-Ecz.Fak.	:66-52
G.S.F.-M.M.F.	:39-94
M.M.F.-Hukuk Fak.	:71-80
Boz.M.Y.O.-Fen Fak.	:44-70

*: Hükmen

Duyurular

Tel: 0535 749 20 17

Satılık Araba

Skoda Felicia GLX. 2000 model. Tel: 330 71 04

Satılık Piyano

Petrof Sancar Tunah 3237042-0.532.627 23 66- 2778

Satılık Kooperatif Hissesi

Şoförler cemiyeti kooperatifli yenikent brüt 122 m2 3+1 2001 temmuz sonu teslim Metin Ak - Tel: 3433

Bakıcı

Çocuk ve yaşlı bakılır. Tel: 2289

Satılık Araba

Hundai Elentra GLS gri klimalı 1992 model yabancıya

Robert Farkas - Tel: 0.542.416 22 12

Satılık Fotoğraf Makinesi

Braun SR 2000, Canon T70, Nikon F70 (Garantili)

Üniversitemizin özel konukları

SHÇEK ve Yetiştirme Yurdu'nda kalan öğrenciler Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün düzenlediği gezide hem güzel bir gün geçirdiler hem de Anadolu Üniversitesi'ni yakından tanıma olanağı buldular.



Konuk öğrenciler, Japon Bahçesi'nde hatıra fotoğraf çektirmeyi unutmadılar.

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, 4 Mayıs günü Çocuk Esirgeme Kurumu ve 100. Yıl Yetiştirme Yurdu'nda kalan öğrencileri üniversitemizde ağırladı.

Geziye Havacılık Müze-

si'ni ziyaret ederek başlayan öğrenciler daha sonra Kongre Merkezi'nde Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Öğr. Gör. Kenan Şanlıer'den Anadolu Üniversitesi hakkında bilgi aldılar.

Gönüllü Hizmetler Kulü-

bü Yönetim Kurulu Üyesi Umut Tarhan gezinin, öğrencilerin üniversitemizi daha iyi tanımalarna fırsat yaratmak için düzenlendiğini söyledi.

Mevlut Demircioğlu

'Çok beğendik'

Bahar Özen

Ben üniversiteye gitmek isterim. Üniversite hakkında fazla bir bilgim yoktu. Fakat şu anda gezi sayesinde üniversite hakkında yeteri kadar bilgim oldu. Üniversite de bir çok bölüm var. Bu bölümlerden en çok yabancı dili istiyorum. Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür ediyorum.



üniversiteye gidebilirim. Üniversitemiz çok temiz ve diğer üniversitelere oranla çok iyi bir eğitim veriyor. Biz yurt arkadaşlarımız olarak hepimiz üniversitemizin dallarına girmek isteriz.

Gözde Cankır

Bize yardımcı olan dekanlarımıza ve bizi bilgilendiren üniversite öğrencilerine çok teşekkürler. Bugünlerde tek düşündüğüm şey üniversite idi. Ulaşılmaz olarak görüyordum ama insan bilgilendikçe düşünceleri değişiyor. Şimdiden yolumu Anadolu Üniversitesi olarak görüyorum.



Arif Kalem



Yapılan bu gezi hepimiz için bir değişiklik oldu. İnşallah liseyi bitirince



Yunusemre için sergi ve konser

Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası dolayısıyla bir dizi etkinlik gerçekleştirildi. Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları hafta dolayısıyla bir sergi açarken, Devlet Konservatuarı Küçükler Orkestrası ve Gençlik Orkestrası da bir konser verdi. Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları Yunus Emre Haftası dolayısıyla "Yunus Emre'ye Saygı" adında bir resim sergisi düzenlediler. Sergi Kütüphane ve Doküman-

tasyon Merkezi'ne 8 Mayıs günü açıldı.

Devlet Konservatuarı Küçükler Orkestrası, Gençler Orkestrası ve Öğretim Elemanları Oda Orkestrası da 9 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde bir konser verdi. Şef Prof. Nazım Rızaev yönetimindeki konserde Küçükler Orkestrası Corelli, Gençlik Orkestrası da Doppler, beethoven Ulvi Cemal Erkin ve Nüvit Kodallı'dan eserler seslendirdiler.

'Bilgisayar bilmeyene iş yok'

Bilgisayar Kulübü'nün düzenlediği etkinlikte bilgisayar ve internete ilişkin pek çok konu ele alındı.

Bilgisayar Kulübü'nün düzenlediği 'Bilişim Tekno Günleri' adlı seminer, tanıtım ve panel etkinlikleri 7-8 Mayıs tarihleri arası Sinema Anadolu'da yapıldı. Etkinlikte, bilgisayar destekli eğitimin Milli Eğitim Bakanlığı okullarında uygulanması ve yaşanan sorunlar. Açık Öğretim Fakültesi'nde açılan Bilgi Yönetimi Önlisans Programı ve İnternet Destekli Eğitim, İnternette Güvenlik, Linux nedir?, Macromedia ürünleri, Çarpıcı Bir Web Sitesi Nasıl Olur?, E-Ticaret Nedir?, Sistem Mühendisliği Nedir. Nasıl olunur? gibi konular tartışıldı.



Doç. Dr. Ferhan Odabaşı (ortada), bilgisayarın bu çağın hakimisi olduğu söyledi.

Oturumun açılışında konuşan Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü Başkanı Doç. Dr. Ferhan Odabaşı "Bilgisayar bu çağın hakimisi. Bilgisayar bilmek çok önemli hale geldi. Dolayısıyla bilgisayar bilmeyene iş yok. Bilgisayar destekli eğitimi yürütmek için donanım, yazılım, bilgisayar laboratuvarımızın kısaca alt yapı-

zın olması lazım. MEB'nin de bunu sağlaması bu şartlarda oldukça güç. MEB'na öğretim ilkelerini donanımı, yazılımı bilen öğrenciler yetiştirmek istiyoruz" dedi.

İki gün süren etkinliklere Anadolu Üniversitesi öğrencileri dışında MEB'na bağlı liselerden öğrenciler de katıldı.

Sibel Cebe