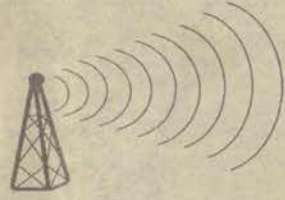


Üniversite radyosu kampus içi deneme yayınına başladı



Radyo A'dan

Anadolu İletişim Merkezi (ANİM) projesi kapsamında kurulan Radyo A, FM Bandı 101.5'den kapalı devre yayın yapıyor.

Alper URUŞ

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın rektörlük görevinin ilk gününde yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen'i görevlendirerek üç ay önce kuruluş çalışmalarına başlanan Radyo A-Anadolu Üniversitesi 16 Mart 1998 pazartesi günü saat 12:30'da deneme yayınına başladı. Anadolu Üniversitesi İletişim Merkezi (ANİM) projesi kapsamında Anadolu Haber gazetesinden sonra kurulan Radyo A, FM Bandı 101.5'den kapalı devre yayın yapıyor. Radyo A, özellikle öğrencileri kültürel etkinlikler ve müziğin yamsına nitelikli ve tarafsız haberle buluşturmaya yönelik yayın yapacak. Radyo A'nın Genel Yayın Yönetmenliğini Prof. Dr. Levend Kılıç, Müdürlüğünü ise Öğr. Grv. Vakur Kayador yürütüyor.

Radyo A'nın Genel Yayın Yönetmenini Prof. Dr. Levend Kılıç deneme yayınına başlayan üniversite radyosuna ilişkin olarak, "Radyo A üniversitemizin 40. yılında öğrencilerimizle birlikte hem üniversiteliyi hem de Eskişehirliyi, sözün ve müziğin dünyasına sokmaya yönelik bir etkililiği" dedi. Radyo A Müdürü Öğr. Grv. Vakur Kayador ise şunları söyledi: "Deneme yayını süresince 9.00-11.00 ve 12.30-14.30 saatleri arasında yayın yapacak olan Radyo A, kaliteli müzik yayınıyla dinleyicisine ulaşacaktır ve ayrıca önümüzdeki dönemde dinleyici istekleri de Radyo A'da yer bulacaktır".



Deneme yayınına başlayan Radyo A Anadolu Üniversitesi dinleyicileri ile buluştu



Radyo A-Anadolu Üniversitesi hakkındaki görüşler:

Ebru Çertel (İİBF)

Artık birimde bir radyomuz

var. "Radyo A"mız. Uzun zamandır beklenen bir şeydi bu, defalarca kurulması planlanan ama hep bir şekilde ertelenen. Bize yönelik bizden biri. Umarım hep böyle kalır ve

umarım "R and B ve Soul" müziğe de fazlasıyla yer verilir. Kurulduğu zamandan beri Radyo ODTÜ'yü dinliyorum ve yayınlarının kalitesini programlarının kalitesini ve müzik türlerini çok beğeniyorum.

Dinleyici ile olan diyaloglarını da. Umarım bizde bu çizgiyi yakalayabilir, aşabiliriz.

Öge Demirel (İİBF)

Radyo yayınına geçici olmasını istemiyorum. Radyo A'nın yayını saatleri ni daha da artırılması ve Türkçe sözlü pop ve halk türü kişisi parçalarına da yer vermesini, bunun yanında dünya folk parçalarına da yer vermesini istiyorum.

Nergis Bozyiği (İBF)

Sonunda üniversite olarak bir radyoya kavuşmanın mutluluğunu yaşayanlardan biriyim. Radyonun kurulması için yönetimden öğrencilerime kadar nasıl bir çaba içerisinde olduklarını ve nasıl bir emek vesevi verdiklerini çok yakından biliyorum. Çağdaş ve kaliteli müzik yayını yaptığını düşünüyorum. Özellikle klasik müzik, jazz müziğine öncelik verilmesini doğru bir karar olarak görüyorum. Radyo A'da Amerikan folk ve country müziği de yer verilmesini istiyorum. Radyo A'nın devamını diliyorum, yayın hayatında başarılar diliyorum.

Adil Uçar (İBF) Öğrencisi

Bir eksikliği bu Radyo. Bir iletişim bilimleri fakültesi olarak insanlara bu işin nasıl yapılması gerektiğini göstermek, ticari hiçbir kaygı duymadan, dinleyicilere kaliteli program sunmak ve bence en önemlisi olan gelecekteki "radyocu"ları bu mutlulukta yetiştirmek.

✓ VI. Geleneksel Sosyoloji Öğrencileri Kongresi başlıyor.

3. sayfada

✓ Yayıların Dansı: Anadolu Üniversitesi Oda Orkestrası konseri

5. sayfada

✓ Anadolu Üniversitesi Teknopark Laboratuvarında Sihirli Taş: Zeolid

6. sayfada

✓ 1998 Yılı Bahar Spor Şenlikleri Kuraları çekildi.

7. sayfada

✓ Kampus, çalışanı, öğrencisi ve konuklarıyla gece de yaşar.

8. sayfada

E
T
K

tam yol

Eskişehir'in yeniden canlanan sanat ortamlarından biri de tiyatrodur. Kurulan küçük tiyatrolar şehrin ve kampusun kültürel ortamına katkıda bulunurlar. Eskişehir Tiyatora Kumpanyası'nda bunlardan biri. 1994 yılında yeni mezun öğrenciler tarafından kurulan tiyatro bugün bir çok oyuna oyunculukları ile imza atmış durumda. Bu gruba sonradan eklenen oyuncu, yönetmen, Arş. Grv. Erhan Tuna ile ETK üzerine söyleştik.



Arş. Grv. Erhan Tuna

□ Siz grubun içine nasıl girdiniz?

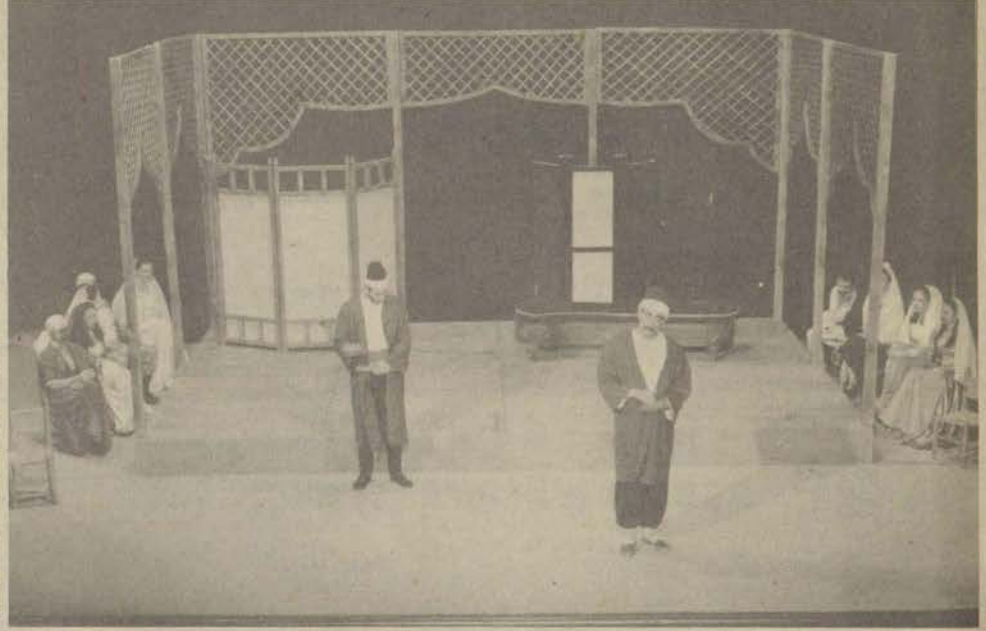
Okulda çalıştığımız bir oyun vardı. Oğuz Atay'ın yazdığı "Oyunlarla Yaşayanlar" oyunuyla bende gruba aktif olarak katılmaya başladım. "Oyunlarla Yaşayanlar" da oyuncu olarak destek vermiştim. Bu yıla kadar da oyuncu olarak desteğimi devam ettiriyordum. Bu yıl ise Odunpazarı Belediyesi ETK Ramazan Eğlenceleri adı altında Orta Oyunu sergileye başladık. "Tahir ile Zühre" ve "Kamyon" oyunları da hem oyuncu hem de yönetmen olarak ETK'ya desteğimi devam ettiriyorum.

□ ETK'nin amatör bir grup olduğu konusunda eleştiriler var. Siz ne düşünüyorsunuz bu konuda?

Yılda beş, altı oyun koyabilen bir gruba amatör demek yanlış olur. Ama amatörlikten kastı amatör ruh ise bu bence iyi bir şey, çünkü grubum değişim ve gelişime açık olduğunu gösterir. Ama diğer taraftan yapılan işe oymanan oyunlara amatörce deniyorsa bu haksızlık olur.

□ Neden yıl içinde altı oyun. Bu rakam çok değil mi?

Çok değil aslında. Eskişehir'in tiyatrosu izleyicisi kapasitesi belli. ETK'nin yıllık yaklaşık olarak iki bin ya da iki bin beş yüz seyirci kapasitesi var. Yani her oyunu yaklaşık iki bin seyirci izliyor, bu da Yunus'emre Kültür Merkezi Salonu baz alındığında beş ya da altı oyun anlamına geliyor. Yılda altı oyun çalışmak önceki sorumunda cevabımı oluşturur. Bu kadar oyun çalışın ve hakkını vererek



ETK'nin sahnelediği Tahir ile Zühre oyunundan bir görüntü

sergileyen oyuncu profesyonel oyuncudur. Oyuncu için en önemli olgu tecrübedir, tecrübeyle birlikte oyunculuk oturur.

□ Eskişehir'deki tiyatro izleyici sayısının azlığını neye bağlıyorsunuz?

Benim gözlemim Eskişehir'deki öğrenci kitlesinin sanata olan duyarlılığının az olması. Örneğin ETK'nin izleyicileri arasında öğrencinin çok küçük bir payı olması. Daha çok çalışan, memur ve sanata duyarlı bir kesim tarafından izleniyor. Sendikalar, sivil toplum örgütleri bu yerel tiyatroyu ayakta tutuyor.

Eskişehir'in çok büyük bir öğrenci potansiyeli olmasına rağmen maalesef böyle. Belki acı konuştuyorum ama dışarıda okumaya gelen öğrenci öğrenim sürecini "ne kadar renkli geçirirsem" ne kadar cinsten. Zaten Eskişehir'de var olan barların, diskoların sayısını göz önüne aldığımızda sanatsal faaliyetler için ayrılmış alanlar arasındaki farktan durumu daha iyi kavrayabiliriz. Tabii ki barlar, diskolar eğlence yerleride olacak, ama o oranda tiyatrolar da olmalı.

□ ETK öğrenciyi çekmek için nasıl bir tutum takındı?

ETK bu konuda duyarlı oldu her zaman. Bir kültür merkezi oluşturup, çeşitli kurslar açtı. Herkesin girebileceği bir mekanda sanatsal, sıcak bir ortam oluşturmaya çalıştı. Şehir kültür ve sanat yaşamına katkıda bulunmaya çalıştı. Ama dahası ETK'ya aşar, çünkü öğrencinin düşünsel bazda değişimi gerekli ve bunun için eğitim sisteminin gözden geçirilmesi şart. Ayrıca üniversitenin şehire yaklaşması, ilişkilerini daha sıcak hale getirmesi gerekir.

□ Anadolu Üniversitesi'nin bu konudaki tutumu nedir?

Üniversitenin hakkını yememek lazım. Örneğin Atatürk Kültür Merkezi çok önemli bir mekan ama sanki kampüs şehre karşı soğuk gibi. Ben üniversite ile şehir arasında sıcak bir ilişkinin olduğunu düşünmüyorum. Gerçi son dönemde bir takım değişiklikler oluyor. Eskiye nazaran daha çok etkinlikler var. 40.Yıl kutlamaları kapsamında önemli sanat olayları Eskişehir'e geliyor ve izleyicisiyle buluşuyor. Sanırım dahası gerekiyor, şehir insanını kam-

puse çekmenin yolunu bulmalı. Bu şehrin üniversitesi bu şehre kültürel, sanatsal ve bilimsel anlamda borçludur.

□ Bu çerçeveden bakıldığında ETK'nin yeri nedir?

ETK şehirde var olan bir tiyatro ve ETK'nin kampüste oyunlar sergilemesi, hem şehirdeki izleyicisinin kampüse gelmesi hem de öğrencinin daha çok oyun izlemesi anlamına gelir.

□ ETK ve Anadolu Üniversitesi arasında bir bağ var mı?

ETK'nin okulla ilişkisi aslında organik bir ilişki, yani okuldan mezun olan öğrenciler olması nedeniyle ETK ve okul ilişkileri hep sıcak olmuştur. Bazen oyunlarda Konservatuar üçüncü ya da dördüncü sınıf öğrencileri de kısa derslerini aksatmayacak bir biçimde roller oynamışlar bazen de ETK'nin ihtiyaçları konusunda müdürlüğümüz destek sağlamıştır. Gerçi artık kendi yağıyla kavrulacak duruma gelmiş durumda. Hem tiyatro eğitimi alan öğrencilerin daha çok tecrübe kazanıp, eğitimlerini çabuk oturtmalarını söz konusu olduğu için okulda olumlu durum oluşuyor.

EFSAD'da Saydam Gösterisi ve Fotosafari

Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği (EFSAD)'nin Mart programı saydam gösterisi ve fotoğraf gezisi ile devam ediyor. 21 Mart Cumartesi akşamı, çalışmalarını İzmir'de sürdüren İFOT üyesi Nail Uygur, "Dağlar Kanathıydı Eskiden" adlı saydam gösterisinde yapıtlarını Eskişehirli fotoğraf severlerle paylaşacak. Uygur'un gös-

terisi EFSAD'ın Sakarya Cad. No:1'deki merkezinde 19:00'da başlayacak. EFSAD 22 Mart günü ise fotoğraf tutkunlarını Sakarya Vadisi'ne götürüyor. Orta Anadolu'nun Çukurovası olarak nitelendirilen Sakarya Vadisi'nin Sarıcakaya yöresine gününbirlik yapılacak gezi Pazar sabahı EFSAD'ın önünden başlayacak.

Edebiyat Fakültesi Şiir Dinletisi

Edebiyat Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren Edebiyat Fakültesi Şiir Topluluğu 12 Mart perşembe günü şiir dinletisi düzenledi. İki yıldır çalışmalarını sürdüren Edebiyat Fakültesi Şiir Topluluğu, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü kapsamında gerçekleştirdikleri dinletide kadın konulu şiirler sunuldu. Toplumsal

sanat anlayışından yola çıktıklarını kaydeden topluluk üyesi Betül Dündar, şiir dinletilerinde özellikle evrensel anlam taşıyan müzik ve şiiri iç içe kullandıklarını söyledi. Yapılan şiir dinletisinde topluluk, Orhan Veli'nin, Nazım Hikmet'in, Yaşar Miraç ve Murathan Mungan'ın şiirlerine yer verildi.

Yayların dansı

40. Yıl Etkinlikleri kapsamında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Oda Orkestrası Şef Prof. Koral Çalgan Yönetiminde iki bölümden oluşan bir konser verdi. Dinleyiciler, konsere solist olarak katılan Victor Pikaizen ile hoş vakitler geçirdi.

Atilla ÖNVER

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Oda Orkestrası Şef Prof. Koral Çalgan Yönetiminde bir konser verdi. İki bölümden oluşan konsere solist olarak Victor Pikaizen katıldı. Ana Ün. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 11 Mart 1998 Pazar günü saat 20:00'de müzik severleriyle buluşan orkestra birinci bölümde W.A.Mozart, J.S. Bach, N. Paganini, ikinci bölümde ise T.Procacci, S. Hatipoğlu, U.G. Erkin'in bestelerini yorumladı.

1990 Yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Oda Orkestrası, Konservatuar öğretim elemanlarından oluşuyor. Gelecekte senfonî orkestrası haline dönüşmesi planlanan Oda Orkestrası,



Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Yaylı Çalgılar Oda Orkestrası İtalya'da beş konser verecek ve bir CD dolduracak.

şefleri Prof. Çalgan ve I. Ionescu yönetiminde Suna Kan, Ruşen Güneş, Tayfun Bozok, Radu Paraschivescu, Victor Pikaizen, Flori Galati, Server Ganiev, Zöhrab Adigüzelzade gibi sanatçılara eşlik etti. Konsere ilginin az olduğunu vurgulayan orkestra elemanları ilk yurtdışı turnesini 19 Mart 1998'de İtalya'ya yapacak. Orkestra

beş konser verecek ve bir Kompakt Disk dolduracak.

Anadolu Üniversitesi Oda Orkestrası barok, klasik, romantik ve modern dönemlerin bestelerinden oluşan geniş repertuarlarıyla birlikte, Ulvi Cemal Erkin, İsmihan Taviloğlu, Sami Hatipoğlu gibi Türk bestecilerinin eserlerini de yorumluyor.

KISA KISA...

"İyi Bir Yurttaş Aranıyor"

Ataol Behramoğlunun yazdığı, Selim Kalınç'ın yönettiği Grup Sessizliğe Çağlık'ın müziklerini yaptığı, Edebiyat Fakültesi Oyuncularının organize ettiği, Genç Oyuncular Sahnesi "İyi Bir Yurttaş Aranıyor" diyecek. Oyun, Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu'nda 22 Mart 1998 Pazar günü saat 13:30 ve 19:30 olmak üzere izleyicileriyle buluşacak.

"Manhattan'ın İyi Tanrısı"

Anadolu Üniversitesi 40. yıl etkinlikleri kapsamında Ingebor Bachmann'ın yazdığı "Manhattan'ın İyi Tanrısı" adlı oyunu Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 23 Mart 1998 saat 20:00'de tiyatro severlerle buluşuyor.

Dali'de Resim Sergisi

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim elemanlarından Oya Kıvıklı 17 Mart tarihinde Ankara Dali Sanat Galerisi'nde karma yağlı boya resimlerinden oluşan bir sergi açtı. Seçkin sanatçıların sergi açabildiği Dali Sanat Galerisi'nde sergi 31 Mart tarihine kadar izlenime açık kalacak.

Fen Fakültesin'den "Mektuplar"

Renold Dumcon'ın yazdığı, Zeynep Avcı tarafından çevrilen "Mektuplar" oyunu Fen Fakültesi öğrencilerinden Ali Şarkışla tarafından sergilenecek. Şiirsel oyun niteliği taşıyan Mektuplar 20 Mart Cuma günü saat 17:00'de A Blok girişinde izleyicisiyle buluşacak.

Toprak konulu Fotoğraf Yarışması

Başın Yayın Mezunları Derneği ve Şark Hayat tarafından beşincisi düzenlenen fotoğraf yarışması katılımları 31 Mart 1998 tarihine kadar devam edecek. Siyah-beyaz baskı, renkli baskı ve saydam dallarında düzenlenen yarışmanın konusu "Toprak" olarak belirlendi. Ayrıca üç dalın dışında Haber Fotoğrafı Özel Ödülü, TV Haber Görüntüsü olmak üzere ödül dağıtımı yapılacak. Her dalda birinciye 125 milyon, ikinciyeye 80 milyon, üçüncüye 30 milyon TL olmak üzere ödül verilecek. Ödüller 9 Nisan 1998 tarihinde İstanbul'da sahiplerine ulaşacak. Fotoğraf Dernekleri Kurulu'nca desteklenen yarışma bütün fotoğraf severlere açık olacak.

Resim, Heykel, Seramik Yarışması

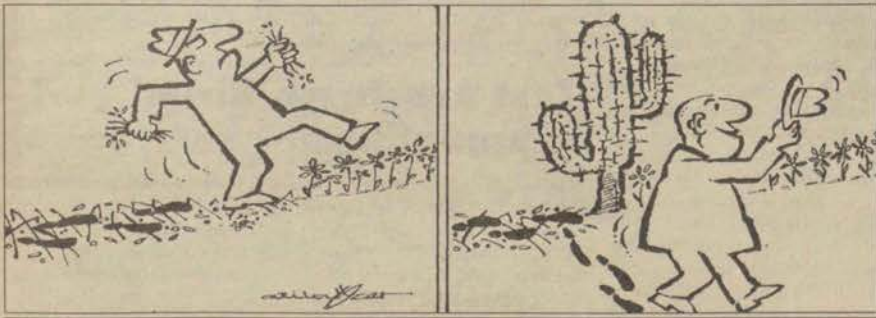
Tolga Sanat Evi tarafından özel sanatlar eğitimi veren fakülte, yüksekokulların son sınıfında okuyan öğrencilerle yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrencilerinin katılabileceği, resim, heykel, seramik dallarında bir yarışma düzenlendi. Yarışma serbest konulu yağlıboya resim, serbest konulu ve serbest malzemeyle heykel, serbest ve üç boyutlu form konulu pişirilmiş sırlı-sırsız toprak malzemeyle seramik bölümlerinden oluşuyor. Her bölüm için birinciye 200 milyon, ikinciyeye 150 milyon, üçüncüye 100 milyon ve 50 milyonluk mansiyon olmak üzere ödüller dağıtılacak. Yarışmacılar yaptıkları 1 Mayıs 1998 tarihine kadar Tolga Sanat Evi'ne gönderilebilecek.

BMC Fotoğraf Yarışması

BMC Sanayi ve Ticaret A.Ş. Türk Fotoğraf sanatına katkıda bulunmak ve BMC ürünlerini en iyi şekilde tanıtmak amacıyla "Ülkemiz ve BMC ürünleri" adlı ulusal fotoğraf yarışması düzenledi. Renkli ve siyah-beyaz baskı dahilinde tüm fotoğraf severlere açık olan yarışmaya 30 Ağustos tarihine kadar fotoğraf gönderilebilecek. Birinciye 1000, ikinciyeye 750, üçüncüye 500 Amerikan Doları ödülü verilecek. Ayrıca iki adet 500 Amerikan Doları mansiyon ve BMC özel ödülü olarakta 800 Amerikan Doları verilecek. BMC tarafından satın alınacak eserler içinse 100 Amerikan Doları ödenecek. 4 Ekim 1998 tarihinde İstanbul'da yapılacak bir törenle ödüller sahiplerini bulacak.

ÇİZGİMİZAH

Atilla Özer



ÇİZGİMİZAH köşesi için her konuda çizilmişband karikatürlerinizi bekliyoruz

Sinemalarda

Ana.Ü. Sinema Salonu

Tin Cup
Seans: Çarşamba-Perşembe
18:30, Cumartesi 14:45

Arı Sineması

Mavi Arı
Ateşli Geceler
Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15

Yeşil Arı

Boksör
Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15

Kırmızı Arı

Oyun (Game)
Seans: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15

Kılıçoğlu 1.Salon

Titanic
Seans: 11:00, 14:30, 18:00, 21:15

Kılıçoğlu 2.Salon

Postman
Seans: 11:00, 14:30, 18:00, 21:15

Tiyatrolarda

Devlet Konservatuarı Sahnesi

William Shakespeare
Kış Masalı
Yön: Erdal Küçükkömürcü
Seans: Perşembe 20:00, Rez: 3011

Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu

Bir Tek Daha
Yön: Ali Öztürk
Seans: Salı-Perşembe 18:00

Sergilerde

Ana. Ü. Kütüphane ve

Dökümantasyon Mer.

Sergi Salonu

GSF Öğretim Görevlileri

Karma Sergisi

Palet Sanat Galerisi

Soner Genç

Seramik Sergisi

Devlet Güzel Sanatlar Galerisi

Hüseyin Yüce

Resim Sergisi

(18 Mart'tan İtibaren)

Laboratuvarlarda Sihirli Taş

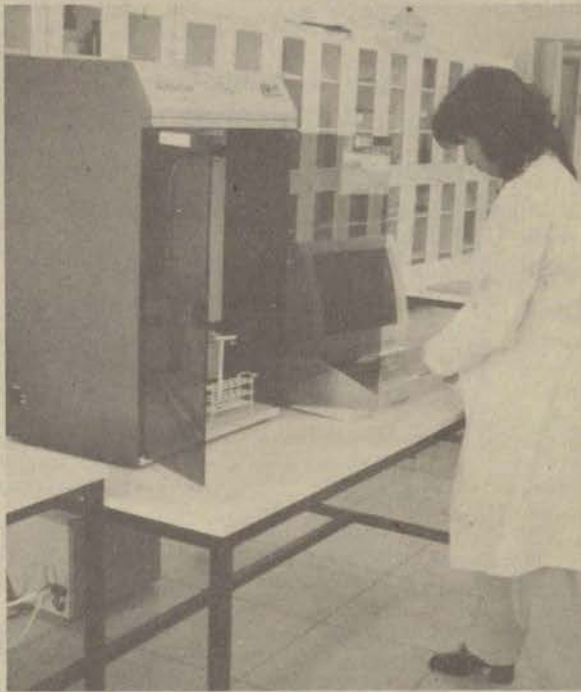
Anadolu Üniversitesi Teknopark'ında yapılan araştırmalarla, ülkemizin sahip olduğu büyük zeolit rezervini ekonomiye kazandırılması için çalışmalar sürdürülüyor.

Faik Ataç

Anadolu Üniversitesi Teknoloji Laboratuvarlarında (Teknopark); radyoaktif atıkların temizlenmesinden besiciliğe kadar pekçok kullanım alanına sahip olan zeolit, ülke ekonomisine kazandırılması yönünde çalışmalar yürütülüyor. Araştırmalar, Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nden Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ve Prof. Dr. Önder Orhun yönetiminde sürdürülüyor. Konuyla ilgili olarak görüştüğümüz Prof. Dr. Yörükoğulları ve Prof. Dr. Önder Orhun, zeolitün alüminyum silikat özelliğindeki volkanik tüf yapısına sahip, son derece çevre dostu bir maden olduğunu açıkladılar. Yörükoğulları ayrıca zeolitün tabiatta büyük rezervler halinde bulunduğunu ve işlenmesinde diğer madenlere göre daha kolay ve ucuz olduğunu söyledi. Prof. Dr. Önder Orhun ise zeolitün son yıllarda önemli bir endüstriyel hammadde durumuna geldiğini belirtti. Orhun doğal zeolitlerin kullanım alanlarını şu şekilde sınıflandırdı: Kirlilik kontrolü, enerji, tarım-hayvançılık, maden-metalurji ve diğer alanlar. Kullanım alanlarının son derece geniş olma-

sından dolayı, zeolitün Küba'da sihirli taş olarak adlandırıldığını söyleyen Prof. Dr. Orhun, bu maddenin ABD, İtalya, Japonya'nın yanı sıra Balkan Ülkeleri ve İran'da büyük bir ekonomik kaynak olduğunu bildirdi. Orhun "Ülkemizde ise ilk olarak 1971 yılında Gölpaazarı-Göynük civarında bulundu. Bu tarihten sonra yapılan araştırmalarda özellikle Balıkesir-Bigadiç bölgesi olmak üzere büyük zeolit rezervi bulunduğu tespit edildi" dedi. Buna karşın Türkiye'nin işlenmiş zeolit ihtiyacını halen ithal yoluyla karşılamakta olduğunu ifade eden Prof. Dr. Orhun ülkemizdeki zeolit rezervinin 50 milyar ton civarında olduğunu ve işlenmiş zeolitün ülkemize yılda ortalama 10 milyon dolar gelir getirebileceğini söyledi.

Prof. Dr. Yörükoğulları Türkiye'de son yıllarda İTÜ, Ege Üniversitesi gibi birkaç üniversitede ve META'da başlayan araştırmalara Anadolu Üniversitesi'nin de etkin olarak katıldığını belirtti. Ancak araştırmaların birbirinden kopuk olması nedeniyle yeterli ilerlemenin sağlanmadığını ifade eden Yörükoğulları bu yüzden Anadolu Üniversitesi olarak bir ze-



Anadolu Üniversitesi Teknoloji Laboratuvarlarında uzmanlar etkin olarak zeolit rezervleri üzerinde çalışmalarını sürdürüyorlar

olit derneği kurmak istediklerini kaydetti.

Zeolit son yıllarda Almanya ve Hollanda'da tavuk yemi olarak kullanılması ve düşük kolesterolü yumurta elde edilmesiyle tekrar gündeme geldi. Anadolu Üniversitesi Teknoloji Laboratuvarı'ndaki çalışmalar

ise ağırlıklı olarak inşaat sektörüne yönelik sürdürülüyor.

Çalışmalarda zeolit, yüksek ısıda farklı kimyasal maddelerle karıştırılarak tuğla üretilmesi amaçlanıyor. Bu tuğlalar zeolitün absorpsiyon özelliği sayesinde ısı ve nem yalıtımı işlerinde kullanılıyor.

İlahiyat Önlisans Programı toplantısı

Kamu Kuruluşlarında çalışan din görevlilerine yönelik İlahiyat Önlisans Programında okutulacak ders kitaplarının editörlüğünü üstlenen öğretim üyeleri esgüdüm ve eğitim amacıyla Eskişehir'de bir araya geldi. Anadolu Üniversitesi ile Ankara Üniversitesi'nin ortaklaşa yürütecekleri İlahiyat Önlisans Programı 1998-1999 öğretim yılında başlıyor. Ankara Üniversitesi'nin akademik sorumluluğu üstlendiği programda Anadolu Üniversitesi'nin öğrenci kayıt işlemleri, ders materyallerinin basımı, sınav organizasyonu, televizyon programlarının çekimi gibi teknik destekleri sağlanması öngörülmüyor. Anadolu Üniversitesi'nin üstlendiği faaliyetlerin koordinasyonunu İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Murat Barkan yürütecek. Ders kitaplarının uzaktan eğitime uygun hale getirilmesi amacıyla yapılan ilk toplantının açılışında bir konuşma yapan AÖF Dekanı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul din görevlilerinin eğitimlerinin önemini vurguladı ve ders kitaplarının uzaktan eğitimde temel materyal olduğunu söyledi. Açıköğretim kitaplarının ve televizyon programlarının sadece ilgili öğrenciler için değil toplumun birçok kesimi için eğitici bir kaynak olduğunu vurguladı. Toplantıda daha sonra Prof. Dr. Murat Barkan tarafından "Editörlük Görev Tanımları, Temel Uzaktan Öğretim İlkeleri, Uzaktan Eğitim Kitaplarının Yapısal Özellikleri" konularında bilgiler verildi.

Duyurular

SATILIK

97 Model Tipo 1.6 IE SLX
(Atilla Taygıt: 2445)

SATILIK

EPSON colour Stylus 200 yazıcı. 150\$ (Gürkan Akkış:İBF,EİP 2)

SATILIK

Panasonic Telesekreteri Telefon
(Uğur Demiryay: 2521-2522)

SATILIK

90 Model Şahin
(Murat Vural: 2535)

SATILIK

Üniversite Evleri Dubleks D tipi No: 56 (Turgut Kuthi: 1264-1250)

SATILIK

S.S. Ataşehir Yapı Koop. hissesi Bursa yolu Ölçe İnş. yanında
(Tel:1640)

Kadın siyasetten dışlanıyor

Doç. Dr. Serpil Sancar Üşür: Kadın sistematik olarak siyasetten ve prestijli işlerden dışlanıyor, büyük bir ayrımcılıkla karşılaşılıyor. Kentli, okumuş, haklarını bilen kadının, köylü, cahil, haklarını bilmeyen kadınla konuşarak bilgi aktarımında bulunması gerekiyor.

Kadınların toplumsal eğitimi üzerine 10 Mart'ta Kongre Merkezi'nde bir konferansta konuşan Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Serpil Sancar Üşür; "Toplum; demokratik katılım alanı, doğuştan özgür olan bireyin yaşam alanıdır. Toplumdaki bütün kavramlar cinsiyetler karşısında nötrdür. Son 20 yıldır gelişen toplumsal cinsiyet çalışmaları ortaya koydu ki, kadınlar ve erkekler farklı yaşam alanlarına sahiptir. Kadınlar evde ailesinin, diğer akrabalarının her türlü ihtiyacını gidermekle uğraşırken, erkekler ise piyasada, siyasette, ticarete kısacası hemen her yerde kendini göstermektedir" dedi.

Üşür, toplumsal değerlere bakıldığında eril; yada dış değerler taşıdığını gördüğünü söyleyerek, bunun ise cinsiyetle ilgili olduğunu belirtti. "Akıl,

mücadele, güç, çıkar, yönetme eril, duygusalık, yumuşaklık, anlayış gibi değerler ise dişildir" diyen Serpil Üşür; "Vatanışlığını tanımına bakıldığında, bir ülke toprakları üzerinde emeğini harcayan ve vergi veren, bu toprakların savunması için canını verecek insanlar olduğunu, ancak kadının ne vergi verdiğini ne de askerlik yapabildiğini, kadına yalnızca vatana haysul evlat yetiştirme görevinin yüklendiğini" ifade etti.

Türkiye'de kadınların toplumsal bir grup olarak ikiye bölündüğünü vurgulayan Üşür; kentli, okumuş, haklarını bilen kadının köylü, cahil, haklarını bilmeyen kadınla konuşarak bilgi aktarımında bulunması gerektiğini kaydetti.

Kadınların bilme konusunda her zaman kendilerini eksik hissettiklerini, erkeklerin kültürünün ise herşeyi bilmişlik üze-

rine olduğunu hatırlatan Üşür; "Kadınların tamamlanmamışlık, eksiklik psikolojisini tamamlamak için bir eğitim programı uygulanabilir" dedi.

Üşür ayrıca; "Kadının neyi bilmesi gerektiği hiçbir zaman ona dışarıdan söylenmemeli-

dir. Kadına kendisini, ne istediğini tanımlamak gerekir. Kadın kendi adına konuşabilmesi, kendi konuştuğuna saygı duymalıdır ve kadının her alanda güçlenmesi eğitim programının amacı olmalıdır" şeklinde konuştu

Test Araştırma Birimi yurt çapında hizmet veriyor

Türkiye'deki en gelişmiş iki test biriminden biri olan Anadolu Üniversitesi Test Araştırma Birimi (TAB) 1985'ten bu yana çalışmalarını aralıksız sürdürüyor. Birimin istenilen düzeydeki hizmet kapasitesine 1997'de ulaştığını söyleyen Bölüm Başkanı Yardımcısı Öğr. Grv. Aydın Zibel, TAB'ın soru hazırlama, sınav uygulama ve soru kağıtlarının değerlendirilmesi konularında uzman kadrolara

ve teknik imkânlarla sahip olduğunu belirtti. Anadolu Üniversitesi bünyesindeki fakülte ortak dersleri sınavlarının yanı sıra çeşitli kuruluşların müfettişlik, yeterlilik gibi sınavlarının birim tarafından organize edilebildiğini belirten Zibel, ilerideki dönemde soru bankası ve iç güvenlik sorununu tamamen ortadan kaldıracak olan otomatik soru seçme sistemlerinin birimi kuracağını sözlerine ekledi.

Spor Şenlikleri başlıyor

Anadolu Üniversitesi 1998 Bahar Spor Şenlikleri Kuraları çekildi. Buna göre 15 fakülte ve yüksekokulun katılımıyla düzenlenecek şenlikler 25 Mart tarihinde başlıyor. Şenliklere Edebiyat, AÖF, İşletme ve İktisat Fakülteleri ile BESYO katılmıyor.

Anadolu Üniversitesi 1998 Bahar Spor Şenlikleri kuraları çekildi. Şenliklere İİBF, Güzel Sanatlar Fakültesi; Fen Fakültesi Eczacılık Fakültesi İBF Eğitim Fakültesi Hukuk Fakültesi Sivil H.Y.O.; Eskişehir MYO, Engelliler Entegre. YO, Bilecik MYO, Bozüyük MYO, Devlet Konservatuarı, Mühendislik Mimarlık Fakültesi ve Turizm Otel İşletmeciliği YO katılacak.

Turnuvalara katılan fakülte ve yüksekokullar Futbol, Basketbol, Voleybol branşlarında ferdi olarak ise Tenis, Masa Tenisi, Satranç, Bad-

FUTBOL

Futbolda karşılaşmalar tek grupta toplandı. 26 Mart'ta başlayacak olan ilk tur maçları 3 Nisan'da sona erecek. İlk turdaki bütün karşılaşmalar Saat 12:00'de başlayacak. 26 Mart'ta Bozüyük MYO - Hukuk Fakültesi maçı ile başlayacak elemeler 27 Mart'ta Mühendislik M. Fak. - Sivil H.Y.O., 31 Mart'ta Devlet Kons. - İlet. Bil. Fak., 2 Nisan'da Ecza Fak. - Bilecik MYO karşılaşmalarıyla devam edecek ve 3 Nisan'da oynanacak Engelliler Ent. YO - Güzel San. Fakültesi maçıyla sona erecek.

VOLEYBOL

Voleybol maçları Bayanlar'da ve Erkeklerde toplam yedi grupta yapılacak.

Erkekler A Grubunda 25 Mart Saat 09.00'da Tur. O.I.Y.O. - İBF, 2 Nisan Saat 09.15'te GSF. - İBF, 16 Nisan Saat 09.15'te Tur.O.I.Y. -GSF karşılaşacak.

B Grubundaki karşılaşmalar 25 Mart Saat 10.15'te İİBF - Eğitim Fak., 2 Nisan Saat 10.30'da Eğitim F. - Hukuk F., 7 Mayıs Saat 09.15'te İİBF - Hukuk Fakültesi arasında oynanacak. C Grubunda 26 Mart Saat 10.30'da Eğitim Fak. - Hukuk Fak. 15 Nisan Saat 11.30'da Boz. M.Y.O. - Sivil H.Y.O., 29 Nisan

Saat 12.30'da Bil.M.Y.O. - Boz. M.Y.O. karşılaşacak.

D Grubundaki karşılaşmalar 26 Mart Saat 09.15'te Fen. Fak. - Müh. Mim. F., 15 Nisan Saat 12.45 Ecza F. - MME, 7 Mayıs Saat 10.30'da Fen. Fak. - Ecza Fak. arasında oynanacak.

Bayanlar voleybol müsabakalarında A Grubunda 25 Mart Saat 11.30'da GSF. - İİBF., 15 Nisan Saat 09.00'da Ecza F. - Boz. M.Y.O., 16 Saat 10.30'da GSF. - Boz. M. Y.O., 29 Nisan Saat 11.15'de İİBF. - Boz. M.Y.O., 29 Nisan Saat 13.45'de GSF. - Ecza Fak., 30 Nisan Saat 14.00'de Ecza Fak. - İİBF karşılaşacak. B Grubunu oluşturan takımlar 25 Mart Saat 12.45 Eğitim F. - Hukuk F., 29 Mart Saat 10.00'da Fen. Fak. - Hukuk Fak., 30 Mart Saat 15.15 Eğitim Fak. - Fen. Fak karşılaşmalarından sonra gruptaki sıralamayı belirleyecek.

C Grubunda 15 Nisan Saat 10.15'de İBF - Bil. M.Y.O., 29 Nisan Saat 15.00'de MMF - Bil. M.Y.O., 30 Nisan Saat 16.30'da İBF - MMF.

BASKETBOL

Basketbol karşılaşmaları bayanlar'da ve erkeklerde toplam altı grupta yapılacak. Erkekler A Grubunda 25 Mart Saat 15.30'da İİBF - Müh. Mim. Fak. 1 Nisan Saat 16.45'te Eğitim Fak. - Dev. Kons., 28 Nisan Saat 10.00'da İİBF - Dev. Kons. 30 Nisan Saat 10.45'te Eğitim Fak. - Müh. Mim. Fak., 6 Mayıs Saat 11.30'da Müh. Mim. Fak. - Dev. Kons., 11 Mayıs Saat 10.00'da İİBF - Eğitim Fak karşılaşacak.

B Grubundaki karşılaşmalar 25 Mart'ta Saat 17.00'de G.S.F. - Hukuk Fak. karşılaşmasıyla başlayacak olan

grup maçları, 28 Nisan Saat 11.30'daki E.M.Y.O - Hukuk Fak. maçıyla devam edip 06 Mayıs Saat 13.00'de GSF. - E.M.Y.O maçıyla sona erecek.

C Grubunun maç programı ise şöyle: Nisan Saat 09.15 İBF - Ecza Fak., 1 Nisan Saat 15.15 Tur. O. I. Y.O. - Ecza Fak., 15 Nisan Saat 15.30 Tur. O.I.Y.O. - Ecza Fak., 30 Nisan Saat 09.15 İBF - Tur. O.I.Y.O., 06 Nisan Saat 14.30 Ecza Fak. - Bil. M. Y. O., 1 Mayıs Saat 14.30 İBF - Bil.M.Y.O.

D Grubunda 1 Nisan Saat 10.45'de Sivil H.Y.O - Boz M.Y.O karşılaşmasıyla başlayacak olan maçlar, 15 Nisan Saat 17.00'de oynanacak olan Fen. Fak. - Boz. M. Y. O., devam edecek olan grup elemeleri 6 Mayıs Saat 16.00'daki Sivil H.Y.O. - Fen. Fak. maçıyla sona erecek.

Bayanlar Basketbol karşılaşmalarının oynanacağı üç gruptan A Grubunda karşılaşmalar 25 Mart'ta Saat 14.00'de Eğitim Fak. - İİBF arasında oynanacak karşılaşmayla başlayacak grup elemeleri 1 Nisan Saat 13.45'te oynanacak Fen Fak. - Müh. Mim F., 28 Nisan Saat 13.00'te Eğitim Fak. - Müh. Mim.F. Aynı gün Saat 14.30'da oynanacak Fen. Fak. - İİBF., 6 Mayıs Saat 10.00'da oynanacak İİBF. - Müh. Mim. Fak. karşılaşmalarıyla devam edip 11 Mayıs Saat 11.30'da Eğitim Fak. - Fen. Fak. arasında oynanacak karşılaşmasıyla sona erecek.

B Grubu karşılaşmaları 1 Nisan Saat 12.15'te İBF. - Boz. M.Y.O. karşılaşmasıyla başlayacak. 15 Nisan Saat 14.00 GSF. - Boz. M. Y. O. mücadeleleriyle devam edecek olan maçlar, 11 Mayıs Saat 13.00'te İBF. -GSF karşılaşmasıyla sona erecek.



Voleybol

Türkiye Deplasmanlı A2 Voleybol Ligi'nde mücadele eden Ana. Ü. Bayan Voleybol takımı 8 Mart tarihinde İzmir Deplasmanında karşılaştığı DSF'yi 3-0 yenerek, Ligi 4. olarak tamamladı. Buna göre 1998-99 yılında Ana. Ü. Voleybol Takımı yine A2 liginde mücadele edecek.

Türkiye Deplasmanlı A2 Voleybol Ligi'nde mücadele eden Ana. Ü. Erkek Voleybol Takımı ise 8 Mart tarihinde Balıkesir deplasmanında oynadığı BESK'i 3-2 yenerek, Ligi 3. olarak tamamladı. Buna göre 1998-99 yılında Ana. Ü. Voleybol takımı yine A2 liginde mücadele edecek.

Taekwandocular Konya'da

Konya Selçuk Üniversitesi'nde 6-8 Mart tarihleri arasında düzenlenen Üniversiteler arası Taekwando Türkiye Birinciliği'nde Anadolu Üniversitesi Bayan Taekwando Takımı, takım olarak Türkiye 6.'sı oldu. Ferdi müsabakalarda ise bayan takımından Sevdî Denktaş 60 kg.'da ve Rukiye Koçak artı 70 kg.'da Türkiye 2.'si oldular.

Ana. Ü. Erkek takımı ise ferdi müsabakalarda Ali Kadircan 83 kg.'da ve Seyfullah Zengin artı 83 kg.'da Türkiye 3. lüğünü elde ettiler.

Anadolu potada son anda

Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol takımı İstanbul Deniz Kuvvetleri'ni son anda geçti.

Anadolu Üniversitesi'nin Dep-Aslanlı Bölgesel Basketbol Ligi temsilcisi Erkek Basketbol takımı, 15 Mart 1998 Pazar günü Atatürk Spor Salonu'nda, İstanbul Deniz Kuvvetleri ile karşı karşıya geldi. Baştan sona büyük çekişmenin yaşandığı karşılaşmada, Ana. Ü. zor da olsa galip gelmeyi bildi.

Anadolu Üniversitesi oyunu durgun başladı. Rakip İstanbul Deniz Kuvvetleri'nin etkili hücumlarına engel olanayan Ana.Ü., farkın 11 sayıya kadar açılmasını önleyemedi (11-22). Bundan sonra toparlanmaya çalışan Anadolu Üniversitesi farkı üç sayıya kadar indirmesine rağmen (19-22), acele hücumlardan boş dönp, pota altında etkisiz olunca fark yeniden 11 sayıya yükseldi (24-34). Ana.Ü. son beş dakikada hücumda etkili olmaya başladı.

Ancak ilk devre 40-34 İstanbul Deniz Kuvvetleri'nin üstünlüğüyle sona erdi.

İkinci yarıya çok hızlı başlayan Ana.Ü farkı kapatarak 40-40'lık eşitliği sağladı. Uzun süre skorda denge bozulmazken savunmada büyük hatalar yapmaya başlayan Ana.Ü, hücumlardan boş dönünce, farkın 6 sayıya kadar açılmasını engelleyemedi (56-62).

Bu dakikadan sonra bir mola alan antrenör Ufuk Küçükcan takımının toparlanmasını sağladı ve son beş dakikaya 60-62 yenik girildi.

Son dakikalarda inanılmaz çekişmeye sahne olan maçın bitmesine 37 saniye kala Anadolu Üniversitesi 68-66 öne geçti. İstanbul Deniz Kuvvetleri'nin son hücumlarında boş dönmemesi iyi değerlendiren Ana.Ü. Erkek Basketbol takımı maçtan 69-66 galip ayrıldı.



Kampus gece de yaşar

Her zaman şehirden farklı bir ortam yaratan Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü, şehrin durağanlığını kapılarında içeri sokmuyor. Kültürel ve akademik hayat geceleri de tüm hızıyla devam ediyor. Yunusemre Kampüsü; Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi, Sinema Salonu, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi ile geceyi aydınlatıyor.

Burak MAVİ

Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü'nde karanlık, yaşamın hızını kesmiyor. Kampus hayatı tüm yönleriyle geceleri de devam ediyor. Bir yanda ikinci öğretim için anfiler dolarken diğer taraftan çeşitli mekanlarda kültürel ve sanatsal etkinlikler bütün hızıyla sürüyor.

Sinema ve Gösteri Salonu'nda öğrenciler ve Eskişehirli çeşitli filmler izlerken Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi konserlere, tiyatro oyunlarına ve bale gösterilerine ev sahipliği yapıyor. Ayrıca, öğrenciler ve öğretim elemanları 22.00'ye kadar Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde çalışabiliyorlar. Etkinlikler bittikten, binalar kapandıktan sonra ise kampüste yaşamın güvenlik görevlileri ile devam ediyor. Kampüsün yeni bir bilim gününe huzur içinde başlayabilmesi için onlar sabaha kadar görevlerinin başında.

Geceleri Kütüphane

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi



zi, Aralık 1997'den bu yana saat 22.00'ye kadar hizmet veriyor. Böylece kütüphaneden yararlanmak isteyenler, geç saatlere kadar çalışmalarını sürdürebiliyorlar. Özellikle gündüz saatlerinde dersleri yoğun olan öğrenciler ve öğretim elemanları kütüphanenin saat 22.00'ye kadar açık olmasından memnun olduklarını ifade ediyorlar.

Birçok yurt öğrencisi geceleri çalışma mekanı olarak kütüphaneyi tercih ediyor. Öğrenciler bunun nedenini kütüphanenin bilgi kaynaklarının genişliğine, sessiz ortamına bağlıyorlar.

Kütüphaneden yararlanmak için üniversite dışından gelenler ise hizmet süresinin saat 22.00'ye kadar uzatılmasından dolayı Eskişehir'in en kapsamlı kütüphanesinden yararlanabildiklerini belirtiyorlar.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi

Kampüsteki sanat etkinliklerinin nabzını Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM) tutuyor. Bu yıl Anadolu Üniversitesi'nin 40. kuruluş yıldönümünü dolayısıyla oldukça yoğun günler geçiren AKM, çok sayıda izleyiciyi alıyor.

Mart ayında 7 sanat dolu geceye ev sahipliği yapacak merkezde, önümüzdeki günlerin etkinlik programı şöyle: 23 Mart saat 20.00'de "Bir Tiyatro Topluluğu", 23-27 Mart tarihlerinde "6. Geleneksel Sosyoloji Öğrencileri Kongresi" açılış töreni.

Sinema Salonu

Sinema ve Gösteri Salonu'na, özellikle öğrencilerin ilgisi büyük. Bilet fiyatlarının şehirdeki sinemalardan daha düşük olması ve öğrenci yurtlarına yakınlığı



Eskişehir'in kuru soğukunda bekçiler sıcak bir çay için molada.

bu ilginin en önemli nedenleri. Sinema ve Gösteri Salonu'nda, film gösteriminin yanı sıra çeşitli kültür ve sanat etkinlikleri düzenleniyor.

Çarşamba, perşembe, cuma ve cumartesi günleri film gösterimi yapılan salonda, kaliteli filmleri öğrencilerin uygun bir fiyatta ve rahat bir ortamda izlemesi sağlanıyor.

Kampus onlara emanet

Pek çok kişi çeşitli sanat etkinliklerini izleyecek olmanın heyecanıyla Yunusemre Kampüsüne akın ederken bir başka kalabalık da derse yetişebilmek için kaldırımları doldurur.

Pek çok öğrenci 18.00'de başlayan derslerine yetişmek için sarı ışıklar altında telaşlı adımlarla dersliklerine giderler. Böylece Atatürk Kültür Merkezi ya da Sinema ve Gösteri Salonunda sanat ışığı anfilerde ise eğitim ışığı aynı anda yanar ve farklı mekanlardaki farklı insanlar Yunusemre Kampüsünde geceyi yaşama bağlar. Bunun yanında kampus akşam sohbetlerine hazırlanır. Öğretim elemanları bir bir sohbet mekanlarını doldurmaya başlar.

Gerek Akademik Kulüp'te, gerekse Misafirhane'de sohbetler gittikçe koyulaşır. Gecenin sonlarına doğru; hayat tam bitti derken, başka bir yönüyle devam eder.

Sabaha kadar Kampus bekçilerindedir. Herkes evine, ailesinin yanına dönerken onlar nöbet

tutmaya başlar. Sabahın ilk ışıklarına kadar radyo dinlenir. Kampüsün bir kapısı ile diğer kapısı arasında telefonlar çalışır, hal hatır sorulur. Soğuk gecelerde sobanın sıcaklığı paylaşılır.

Gece boyunca çocuklardan politikaya kadar her türlü sohbet yapılır, derter dile getirilir. Saatler geçer ve güneş bir kez daha yükselir. Kampus yaşatacak yeni bir güne ve yeni bir geceye hazır.



GECEİNİN BU SAATİNDE OKULDA NE ARIYORSUN?

BEN 'ANADOLU HABER' İÇİN ÇALIŞIYORUM

