

Eskişehir Festival'le coştı

► 4. Uluslararası Eskişehir Festivali, Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda düzenlenen törenle sanatseverlere 'merhaba' dedi. Açılış konserinde Şef Howard Griffiths yönetimindeki Zürih Oda Orkestrası, 'Türk İkizleri' olarak bilinen Ferhan ve Ferzan Önder kardeşler ile sahneyi paylaştı.

► Festival, dört yıldır sanatseverleri müzik, tiyatro, sinema ve dans dünyasının önde gelen sanatçılarıyla buluşturmaya devam ederken çocukları da unutmadı. Festival etkinlikleri kapsamında çocukların seyirci ve izleyici olarak katılabilecekleri resim, heykel, ses ve hareket atelyeleri bulunuyor.



Ferhan ve Ferzan Önder kardeşler Açılış konserindeki performanslarıyla izleyicileri büyülediler



Uğuzhan MACİT Uluslararası Eskişehir Festivali, 10 Ekim 1998 Cumartesi akşamı Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda düzenlenen görkemli bir törenle izleyicisiyle buluştu. Sanatseverlerin yoğun ilgisinin olduğu festivalin açılış konuşmasını Zeytinözü Kültür ve Araştırma Vakfı Başkanı Yavuz Zeytinözü yaptı. Zeytinözü, birinci festivali yapmaya başladığımızda kimse bu festivalin dördüncüsünü kutlayacağımıza ihtimal vermemişti; ama bugün festivalin dördüncüsünü kutluyoruz" dedi. Anadolu Üniversitesi olmasaydı bu festivali yapamayacaklarını belirten Zeytinözü, Anadolu Üniversitesi'nin her geçen gün geliştirdiği olanaklar sayesinde Eskişehir'e kültür ve sanat kenti diyebildiklerine dikkat çekti. Zeytinözü'nün konuşmasından sonra

sahneye çıkan Şef Howard Griffiths yönetimindeki Zürih Oda Orkestrası, Handel ve Mozart'ın eserler sundu. Konserde Servet Acim'in 4. Uluslararası Eskişehir Festivali için bestelediği Mustafa Kemal Atatürk ve Türk beşlerine adanmış Cumhuriyet Üvertürü de ilk defa seslendirildi.

Açılış konserine solist olarak katılan Ferhan ve Ferzan Önder kardeşler festivale katılmaktan büyük mutluluk duyduklarını Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi'ni çok sevdiğini söyledi.

Festival kapsamında gerçekleştirilen çocuk etkinlikleri ile Eskişehir Festivali, dünyada çocuklara yer veren ilk Festival olma özelliğini taşıyor. Festivalde çocukların hem katılımcı hem de izleyici olarak katılabilecekleri resim, heykel, ses ve heykel atelyeleri bulunuyor.



Öğrenci yemekhanesi açıldı

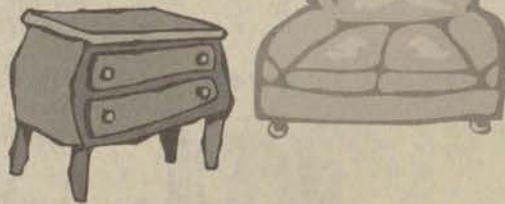
► Anadolu Üniversitesi öğrenci yemekhanesi 14 Ekim Çarşamba günü açılıyor. Yaz döneminde tadilat geçiren yemekhaneden hergün yaklaşık 2 bin 500 öğrenci faydalanıyor.

Birant YILDIZ Yaz sezonunda tadilatı geçen öğrenci yemekhanesi yeni çehresiyle 14 Ekim Çarşamba günü öğrencilerin hizmetine girecek. Yaklaşık 2 bin 500 üniversite öğrencisinin yararlanmasının beklendiği yemekhanenin yemek ücretleri de Üniversitesi Fon Saymanlığı tarafından yeniden düzenlendi.

Eski dönemlerde olduğu gibi 22 günlük periyodlar halinde satılacak yemek kartlarının fiyatı 3.740.000 TL. olacak.

11:30-13:30 saatleri arasında öğrencilere üç çeşit yemek verilecek öğrenci yemekhanesinden Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nda öğrenim gören 268 öğrenci de saat 12:40-13:30 arasında faydalanıyor. Yemekhane yetkililerinin verdiği bilgiye göre Engelliler Entegre Yüksekokulu, Özel Çağdaş Lisesi ve İÇEM'e de her öğlen yemek servisi de yapılıyor. Söyleyensoy, öğrenci yemekhanesinden en kaliteli hizmetin verilmesi için çalışmalarını da sözlerine ekledi.

Genç Pazar açılıyor



Birant YILDIZ Eski eşya toplama kampanyası "Genç Pazar" için Rektörlüğün altında Akademik Kulüp'ün karşısında yer sağlandı. Geniş bir alana kurulacak mağazanın açılışı için çalışmalar devam ediyor. Mühendislik-Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin geçen yıl ders gördüğü mekanda hizmet verecek mağazada ilk satışların 3-6 Kasım tarihleri arasında yapılması planlanıyor. Daha önce gazetemizde çıkan haberin de etkisiyle kampanyaya ilginin arttığını söyleyen Genç Pazar organizasyonu gönüllü üyesi Prof. Dr. Güneş Berberoğlu, ikinci el satış mağazasının öğrenciye

sürekli hizmet vereceğini söyledi. Bu hizmetin uzun ömürlü olabilmesi için öğrenciler, öğretim elemanları ve diğer personelin yardımlarının da devam etmesi gerektiğini vurgulayan Berberoğlu, elde edilen gelirin ihtiyacı olan öğrencilere yardım olarak geri döneceğini ifade etti. Kullanılmış her türlü ev ve giyim eşyasının mağazada satılabileceğini belirten Prof. Dr. Berberoğlu, mağazanın açılabilmesi için yeterli malzemenin toplandığını kaydetti. Güneş Berberoğlu, isteyen öğrencilerin gereksinim duydukları eşyaları Genç Pazar'dan çok ucuza satın alabileceklerini sözlerine ekledi.

► Üniversitemiz şans dağıtıyor
► Sayfa 3'de

► 40'lar sokağı
► Sayfa 4'de

► Bill Bruford grubu büyüledi
► Sayfa 5'de

► Tura hakem engeli
► Sayfa 7'de

► Cumhuriyete hizmet üniversitelerin görevidir
► Sayfa 8'de

4. Uluslararası Eskişehir Festivali ile ilgili olarak öğrencilerin görüşlerini aldık

Öğrenci ne diyor?



Gaye Oruçoğlu



*İİBF
İktisat Bölümü-2*

Hangi etkinlikler var ya da yok bilemiyorum. Ancak gitmek istiyorum. Geçen yıl birkaç konsere gitmişim. Broşürleri inceleyemedim. Çünkü bir şekilde nereden, nasıl bilgi alacağımı ya da broşürlere nasıl ulaşacağımı bilmiyorum. Zaten broşürler okullara gönderilmedi. Tanıtım zamanında yapılmadığı için çoğu insanın da bence fazla bilgisi yoktur. Böyle bir festivalin Eskişehir'de olması çok güzel. Eskişehir öğrenci kenti olduğu için bu tip etkinliklerin daha fazla olması gerekir.

problem oluşturdu. Eskişehir'de güzel etkinlikler düzenleniyor ancak öğrencilerin yoğun katılımının sağlanması için bilet fiyatlarına dikkat edilmesini diliyorum.

Eylem Ünsal



*Fen Fakültesi
İstatistik-4*

Birçok sponsor olmasına karşın etkinlikler az, fiyatlar yüksek, tiyatrolar biraz daha fazla olabilir. Ben tiyatroyu çok seven biri olarak bu tür etkinliklerin sadece festival kapsamında gerçekleştirilmesini istemiyorum. Festival dışında da sanatsal etkinliklerin devam etmesini istiyorum.

landı ve daha iyi tanıtım yapılabilirdi. Bu yıl 4. sül yapıldığı için bu dönemlerde düzenleneceğini tahmin ediyordum. Ama çoğu insan bundan haberdar olmayabilir.

Adil Uçar



*İletişim Bilimleri Fakültesi
Basım-Yayınçılık
Bölümü-4*

Festivalin Eskişehir için çok büyük bir önemi var. Hepimizin bildiği gibi Eskişehir'de iki tane üniversite var. Bu iki üniversitenin oluşturduğu müthiş bir gençlik potansiyeli var. Festival tam bu potansiyel üzerine kurulmuş bir yapı. Öğrencilerin bu yapıyı tamamlaması gerekir. Öğrencilerin festivale ne kadar ilgi gösterdiğini bilmiyorum. Ancak geçen senelerde gözlemlediğim kadıyla yoğun bir ilgi vardı.

Umut Yayla



*İİBF
İşletme Bölümü-3*

Eğer arkadaşlarımızla ayarlayabilirsek gitmeyi düşünüyoruz. Bu yıl 3. sınıfta olmama rağmen Eskişehir'i yeni keşfetmişim için önceden nasıldı şimdi nasıl bilemiyorum. Fiyatlar öğrenci için son derece uygun. İçeriği hakkında pek fazla birşey söyleyemeyeceğim, çünkü yeterli tanıtım olmadı. Ancak şunu söyleyebilirim ki pek reklam olmadığına göre içeriği iyi değil.

İsmail Barlin



*Hukuk Fakültesi
3. sınıf*

Fazla bir bilgim yok. Elime kesin birşey ulaşmadı. Bir sanat festivalinin Eskişehir'de düzenlenmesi çok güzel birşey. Bunu öğrenci olarak destekliyorum. Broşür veya herhangi bir tanıtım ilanı geçmedi elime. Broşür elime geçmediği için geçen yıllara göre nasıl bilemiyorum.

Ben de bazı gösterilere gittim. Teknik açıdan gerçekten güzel düzenleniyor. Pek fazla eksik göremiyorum. Bu yıl da ilginin yüksek olacağını umuyorum. Çünkü biraz önce de söylediğim gibi Eskişehir'de gençlik potansiyeli çok fazla, üstelik birinci bir gençlik. Bu açıdan Eskişehir'de böyle bir festival anlayışının yerleştirilmeye çalışılması çok olumlu bir gelişme.

İlerleyen günlerde Sinema Günleri var. Hemen festivalin ardından başlayacak. Yani zamanla bunların sayısı artacak ve gençlerin etkinlikleri, dünyadan haber almaları, sanattan zevk almaları durumları da arka arkaya oturacaktır. Mantıksal anlamda böyle bir festivalin Eskişehir'de olması iyidir. İnsanların eksikliklere fazla bakmaması gerekir.

Erdem Hak



*İİBF
İşletme Bölümü-3*

Üniversitemiz böyle etkinlikleri düzenleyen nadir üniversitelerden biri. Festival, Eskişehir açısından çok önemli bir gelişme. Yakında film festivali de geliyor ve sinema ile dopdolu güzel günler başlıyor.

Festival bilet fiyatları öğrenci açısından biraz pahalı. Bence en büyük sorun biletlerin kısa sürede tükenmiş olması. Hangi etkinlik için gitsen bilet ya bitmiş oluyor ya da el altından yüksek fiyata almak zorunda kalıyoruz. Bu yıl etkinliklerde büyük bir çeşitlenme var.

Murat İrez



*Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi
Mimarlık-2*

Eskişehir'de bir kültür-sanat festivalinin olması çok güzel. Biz öğrenciler derslerden arta kalan zamanımızda ne yapacağımızı düşünürken böyle bir festival kısa bir süre için bile olsa bu ihtiyacımızı gidermemize yardımcı olacak. Buraya kadar her şey çok güzel. Ancak biletlerin az olması sorun oluşturuyor. İstedığımız gösteriye bilet bulamıyoruz. Bir de tanıtım daha önceden yapılmış olsa idi kendimize ona göre program yapabilir ve daha çok etkinliğe katılma olanağı bulabilirdik.

Ercan Yalçın



BESYO-4

Bilet fiyatları bu yıl çok arttı. Genellikle festivale katılan bir öğrenciyim. Geçen yıl bilet fiyatları uygun olduğu için daha çok katılabiliyordum. Bu yıl ise fiyatların yüksek olması nedeniyle daha az gösteriye katılabileceğim. Sadece üç tane etkinliğe bilet alabildim. Aralarından seçim yapmak zorunda kaldım.

Ayrıca katılan sanatçıların çok beğendim. Örneğin; Blues ustası Studbaker John ve Bill Bruford gibi dünyaca ünlü sanatçıların Eskişehir'e gelmesi çok iyi. Asıl dikkatimi çeken bu yıl Blues'un ağırlıklı olarak festivalde yer alması idi. Çocuk etkinliklerinin büyükler için de uygulanmasını ve bizim için de atelye açılması ve bizim de orada gidip çalışmamız iyi olur.

Elif Kınalı



*Eğitim Fakültesi
Almanca Öğretmenliği-4*

Festival Eskişehir'in gelişimi açısından çok önemli. Bilet fiyatlarının geçen yıla oranla biraz yüksek olması öğrenci açısından problem yaratıyor. Eskişehir öğrenci kenti olması açısından böyle bir etkinliğin olması bizler için bulunmaz bir fırsattır.

Evrim Sunal



*Mimarlık-Mühendislik Fakültesi
Mimarlık Bölümü*

Eskişehir'de festivalin olması çok güzel. Ancak biletlerin pahalı olması bizleri üzüyor. Ayrıca bu yıl organizasyonun biraz sönük olduğunu düşünüyorum. Festival öncesinde daha iyi tanıtım yapılabilirdi ve insanların çok daha fazla ilgisi çekilebilirdi. Daha fazla tiyatro gösterisi olsaydı daha iyi olurdu.

Ozan Karataş



*İİBF
İşletme Bölümü-3*

Genelde eksikliklerin dile getirilmesi gerektiğini düşünerek öğrenci bilet fiyatlarını yüksek buluyorum. Bu durum çoğu etkinliğe katılmamızı engelliyor. Birçok etkinliğe beğendik ancak ekonomik durumumuzun yetersiz olması nedeniyle henüz bilet alamadık.

İçerik olarak tiyatroların belirsiz olması sorun oluşturuyor. Biletlerin kısa sürede tükenmesi de ayrıca bir

Emel Yurtsever



*Fen Fakültesi
Kimya Bölümü-4*

Tiyatro etkinliklerinin daha çok olmasını isterdim fiyatlar son derece uygun. Geçen yıllarda içerik daha kapsamlıydı bu yıl programı elime aldığım da biraz hayal kırıklığına uğradım. Özellikle yaylı çalgılar üzerine etkinlikler daha fazla olabilirdi. Ayrıca program çok geç hazır-

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi
Haftalık İletişim Gazetesi
12-18 Ekim 1998 Sayı: 32

Sahibi : Prof. Dr. Engin ATAÇ
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Haluk GÜRGEN
Yazı İşleri Müdürü : Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
Editörler : Uzm. Üfuk TÖZELİK
Arş. Gör. Deniz KILIÇ
Arş. Gör. Haluk BİRSEN
Görsel Yönetmen : Öğr. Gör. Sibel ONURSOY

Anadolu Üniversitesi Basım Yönetiminde basılmıştır.
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Arka Bina, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 81/1790
E-posta: haber@vm.baum.anadolu.edu.tr

Üniversitemiz şans dağıtıyor

Milli Piyango İdaresi 19 Ekim tarihli biletini 40. yılını kutlayan Anadolu Üniversitesi'ne ayırdı. 10 Ekim 1998 tarihinde satışa sunulan biletin büyük ikramiyesi 125 milyar TL. olarak belirlendi.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç'ın Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü nezdinde yaptığı girişimler sonucunda iki milyon adet basılan 19 Ekim çekiliş biletleri, yurt çapında satışa sunuldu. Ön yüzünde Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü'nün kuşbakışı görüntüsü ve bu görüntünün sağ alt köşesinde 40. Yıl amblemi bulunuyor.



Pino kampuste

► Eskişehir'de beş şubesi bulunan "Pino", altıncı şubesi-ni Yunus Emre Kampüsü'ne açtı. Açılışı, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç yaptı.

Birant YILDIZ
Pino Fast Food lokantalar zinciri, bir şube de Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü'ne açtı. 9 Ekim Çarşamba günü saat 12:00'de Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç tarafından yapılan açılışta kalabalık bir öğrenci topluluğu katıldı. Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nin yanındaki Eski Memur Lokali'nin yerine açılan Pino Fast-Food Restaurant'ı, hafta içi ve cumartesi günleri 10:30-20:00 saatleri arası açık olacak. Eskişehir'e 20 yıldır hizmet verdiklerini söyleyen Pino Gıda Yönetim Kurulu Baş-

kamı Fuat Gürcüoğlu, önce hizmet ilkesini benimsediklerini, kazancı her zaman ikinci planda tuttuklarını ifade etti. Yunusemre Kampüsü'nde açılan lokantalarının 6. şubeleri olduğunu belirten Gürcüoğlu, diğer şubelerinden farklı olarak Üniversite'deki şubelerinde özel bir açık büfe salad bar olacağını aktardı.

200 oturma kapasiteli olarak düşünülen restoranın fiyatlarının ve kalitesinin diğer şubelerle aynı olacağını dile getiren Fuat Gürcüoğlu, amaçlarının üniversite öğrencilerine hizmet etmek olduğunu sözlerine ekledi.

İnternet cafe açılıyor



Öğrencilerin boş zamanlarını geçireceği Internet Cafe meraklıları ile dolacak

ANADOLU Üniversitesi, çağımızın en büyük buluşlarından birisi olarak görülen "İnternet'i" öğrencileriyle buluşturuyor. "İnternet Cafe" adıyla önmüzdeki günlerde hizmete girecek olan bina, kütüphanenin arka tarafında bulunuyor. 22 PC ve 14 Apple Macintosh bilgisayarlarla faaliyete başlayacak olan İnternet Cafe, öğrencilerin boş zamanlarında dünyaya açılacakları bir pencere olarak düşünüyor. Konuyla ilgili görüşlerini aldığımız Enformatik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, bilgisayar altyapı sisteminin hazırlanmasını beklendiğini; daha sonra İnternet Cafe'nin açılacağını söyledi. Rektörlük, Bilgi İşlem Merkezi ve Enformatik Bölümü'nün ortak çabalarıyla gerçekleştirilen projenin Bilgi İşlem Merkezi'ndeki bilgisayarların kaldırılmasıyla ortaya çıkan alandan dolayı hayata geçirildiğini ifade eden Hoşcan, "İnternet çağdaş yaşamın olmazsa olmaz koşuludur" dedi.

Mühendislik Mimarlık taşınıyor

ANADOLU Üniversitesi İki Eylül Kampüsündeki fakülte binalarının tamamlanmasıyla birlikte, Mimarlık-Mühendislik Fakültesi'nde süren taşınma çalışmaları da hızlandı. Açılışını Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in yaptığı binalara taşınma işlemlerinin bir kısmı tamamlandı. Çevre, Seramik, Elektrik-Elektronik ve Kimya Mühendisliği bölümleri İki Eylül Kampüsü'ndeki yeni yerlerine geçerken, Mimarlık Bölümü'nün 1998-99 öğretim yılının bahar döneminde taşınması planlanıyor.

İki Eylül Kampüsü'nde toplam 45 bin metrekarelik kapalı alana sahip olacak olan fakültenin yeni açılan İnşaat Mühendisliği Bölümü'ne de önmüzdeki öğretim yılında ilk kez öğrenci alınması planlanıyor.

Öğretmen adaylarına pedagoji eğitimi

EĞİTİM Fakültesi İlköğretim Öğretmenliği Sertifikası Programı'na kayıt yaptıran öğrenciler 12 Ekim Pazartesi günü 18:00'de derslere başladılar. Eğitim Fakültesi dersliklerinde yürütülen programa Eğitim Fakültesinin Sınıf Öğretmenliği dışındaki tüm programlardan mezunlar ile Edebiyat, Fen ve Fen-Edebiyat Fakültesi'nin Türk Dili ve Edebiyatı, Tarih, Sosyoloji, Coğrafya, Türkçe, Matematik, Fizik, Kimya ve Biyoloji bölümlerinden mezun olan ya da 3. ve 4. sınıfa devam eden öğrenciler katılabilirler. Adaylarının öğretim uygulaması çalışmaları ise ikinci yarıyıldan itibaren Eğitim Fakültesi Dekanlığı'na Eskişehir'de belirlenen ilköğretim okullarında yapılacak.

Üniversitelerimiz ve Gençlik paneli

CUMHURİYETİN Kuruluşunun 75. Yılı Programı çerçevesinde Eskişehir Valiliği ve Osmangazi Üniversitesi tarafından düzenlenen "Cumhuriyet'in 75. Yılında Üniversitelerimiz ve Üniversite Gençliği" konulu panele Anadolu Üniversitesi'nin iki öğretim üyesi de konuşmacı olarak katılıyor.

16 Ekim Cuma günü saat 10:00'da düzenlenecek panele Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İhsan Güneş, "Üniversite Gençliği ve Cumhuriyet'e Ayrık Düşünceler"; Engelliler Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Gönül Kırcalı ise "Günümüzde Üniversite Gençliğinden Toplumun ve Öğretim Elemanlarının Beklentileri" konularında konuşmalar yapacaklar.

AÖF'de kayıtlar sona erdi

► Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim sistemi uygulayan Açıköğretim İktisat ve İşletme Fakülteleri'ne yerleştirilen ve 28 Eylül'de kayıtları başlayan öğrencilerin kayıtları sona erdi.

Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim sistemi uygulayan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültelerinde 28 Eylül tarihinde başlayan kayıtlar 13 Ekim 1998 tarihinde sona erdi. 1998-1999 öğretim yılında, geçmiş yıllara oranla bu yıl, Açıköğretim Fakültesi'nin daha çok tercih edildiği bildirildi.



40 yıl önce faaliyete geçen Sıcaksular ayakkabıcılar çarşısı 40. yaşını kutluyor

40'lar sokağı

► Sıcaksulardaki, 40 ayakkabı tamircisinin bulunduğu sokak 40. yılında...

► Esnaf, öğrenciler için "tamirden çok fotoğraf çekmeye geliyorlar" diyor.

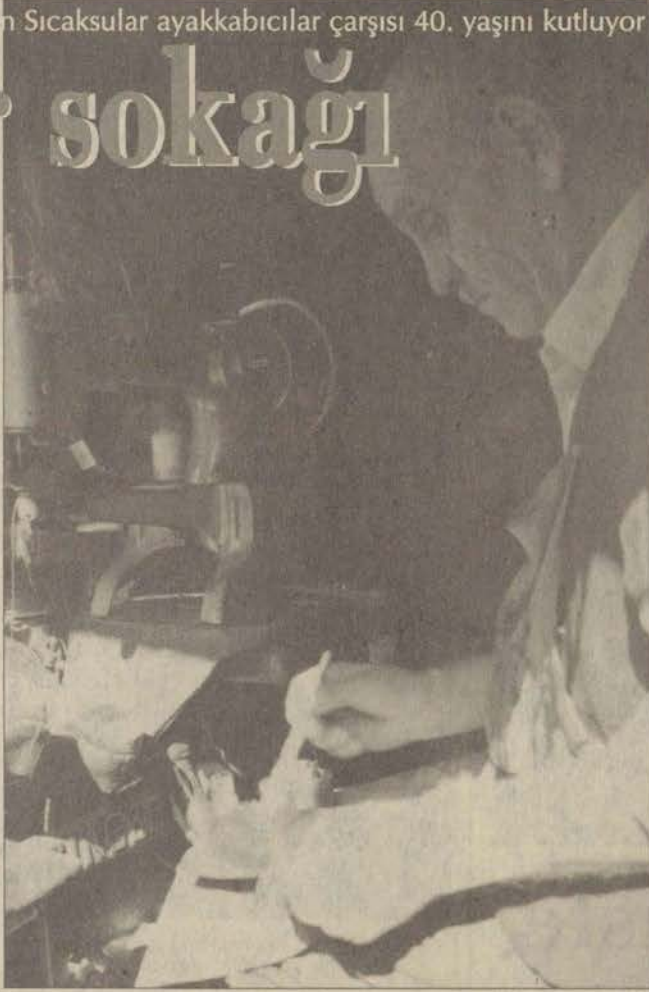
Deniz ARKAN

Hamamyolu'nun girişinden sola dönünce, iki paralel sokakta bulunan ve Sıcaksular olarak bilinen 40 ayakkabı tamir atölyesi karşımıza çıkar. Kurulduğu 1958 yılından bu güne kadar büyükşehirin değişimini en az yaşayan kesimdir. Önceleri kendi yaptıkları tahta barakalarda çalışan ustalar, 1960'ta belediyenin yaptırdığı odalarda zanaatlarını sürdürüyorlar.

Dükkanlar için belediyeye iki milyon işgaliye bedeli ödeyen ustalar, yazın sıcağın kışın ise soğuktan dertliler. Hemen yanı başlarındaki modern binaların aksine ayakla işleyen "Singer" dikiş makineleriyle zamana direnen ustalar, en yeni spor ayakkabıların da tamir ettiklerini söyleyip, bizi şaşırtıyorlar. Küçük esnafın ve el emeğinin teknoloji karşısında tutunamadığı günümüzde, kendilerini 'İlik Su Sokağı' olarak tanımlayan esnaflar işlerinden memnun.

Necati Sezgin, sokağın en eskisi. 1958'de kendi yaptığı tahta barakayla mesleğe başlamış. Sokakta yaşadığı bunca yıldan sonra dükkanını kaybetmekten korkuyor. "Görüntüyü bozuyoruz diye Büyükşehir Belediyesi bizi buradan çıkarmak istiyor" diyor Sezgin. Öğrencilerin çok sık geldiğini söylüyor ve ekliyor: "Ayakkabılarını tamirden çok fotoğraf çekmeye geliyorlar." Yine de öğrenciler onlar için çok önemli çünkü okullar tatil olunca esnaf kendi deyimiyle "sinek avlıyor".

Ayakkabının dışında çanta, cüzdan gibi pek çok deri ürününü tamir ediyor. Dükkanında ayakları ısıtmayı bekleyen boy boy, renk renk keçeler asılı. Küçük dükkanında boş yer yok. Ayakkabı tamirinde kullanılan gereçler, tamir edilmeyi bekleyen ayakkabılar, bağcıklar, tutkallar... Baş köşede ise, yılların tüm yorgunluğunu üzerinde taşıyan emektar Singer dikiş makinesi. Necati Usta makinesi için "Bizden eski" diyor.



Necati Sezgin Usta; "Ara sıra turistler gelir. Oralarda ayakkabı tamiri yeni ayakkabı fiyatına..." diyerek, geçenlerde gelen Belçikalı turistin ayakkabısına nasıl pençe yaptığını anlatıyor.

İlik Su Sokağı'nın en eski sakini kendi yaşamı gibi tamamlıyor sözlerini "Hayat değişmez, devam eder".



► Sıcaksular'daki ayakkabı tamircileri zamana direniyor. Onlar için ayakkabının eski ya da yeni model olması farketmiyor. 40 yıldır küçücük dükkanlarında ayakkabılara yeniden hayat veriyorlar ve daha ne kadar birarada kalacaklarını bilmiyorlar.

Kent Gezgini

Büyükşehir olmak

YENİ bir öğrenim yılına girdiğimiz şu günlerde, kentimiz 4. Uluslararası Eskişehir Festivali'ne evsahipliği yapıyor. Etkinliklerin büyük çoğunluğunun üniversitemizde gerçekleşeceği festival, okulumuz için olduğu kadar Eskişehir'in tanıtımında da büyük rol oynuyor.

Artık ilçelere bile yüksekokul ve fakültelerin açıldığı günümüzde, Eskişehir'in Büyükşehir kimliği kazanmasında, sadece üniversiteler kenti olması yetmiyor. Kentin sosyal yaşamının da bu paralelde gelişmesinin gerekli olduğunu görüyorum.

Uluslararası Eskişehir Festivali bu anlamda büyük bir boşluğu dolduruyor. Hem uluslararası niteliğiyle hem de Türkiye çapında başarılı sanatçıların katılımıyla gerçekleşen festival, ulusal basında her geçen yıl daha fazla yer buluyor.

Festivali izleyen günlerde Sinema Günleri'ne merhaba diyeceğiz. Ekim ayı kültürel etkinlikler açısından oldukça yoğun. Ancak Eskişehir henüz sürekli bir senfoni orkestrası ve Devlet Tiyatrosu'na sahip değil. Ekim ayının bu güzel yoğunluğunu tüm seneye yayılması gerektiği kanaatindeyim.

Yedi sinema salonu bulunan kentimizde iki de tiyatro grubu var. Tiyatro grupları küçük de olsalar oldukça güzel oyunlar sergiliyorlar. Örneğin, geçen sezon "Eskişehir Tiyatrosu Kumpanyası" tarafından oynanan "Kamyon" adlı oyun belleklerimizde çok güzel tadlar bırakmıştı. Gerek içerik, gerekse biçim olarak sanatsal bir yeterliliğe ulaştığını görüştüğümüz "Kamyon" gibi oyunların sürekli olmasını yerel tiyatro gruplarımızdan bekliyoruz. Sinema salonları arasında ise vizyon filmleri gösteren "An" ve "Kılıçoğlu"ndan başka, Üniversite'nin ve Hayal Kahvesi'nin sinema salonları bulunuyor. Anadolu Üniversitesi'nin sinema salonu yaz dönemi restorasyondan geçti ve çok modern bir çehre kazandı. Hayal Kahvesi'nin ve Üniversitemizin sinema salonları, diğer sinemalar gibi büyük bütçeli Amerikan filmleri yerine sanatsal ağırlığı fazla olan ve genelde Avrupa yapımı filmler oynatıyorlar; bu sayede Amerikan filmlerinin gürültüsünden biraz da olsa kurtulup sinemanın keyfine varabiliyoruz.

Eşyalarınızı çöpe atmayın!

GENÇ PAZAR
kullanılmış eşyalarınızı bekliyor.

Yer: Rektörlük altı, Akademik Kulüp karşıtı

(Eşyaların satışından elde edilecek gelir, gereksinimi olan öğrencilere dağıtılacak.)

DUYURU

KİRALIK EV
İş ve İşçi Bulma Kurumu karşısında
(Bilhan Kartal: 2555)

EV ARKADAŞI
Bayan öğrenci ev arkadaşı arıyor
(Nuriye Sönmez: Eğitim Fakültesi Fransızca Öğretmeni 4. sınıf)

SATILIK ORG
Roland E40 Oriental Org
(Doğan Şallı: 1351-1352)

Anadolu Haberde yayınlanmasını istediğiniz her türlü duyurunuzu gazetemizin 1790 nolu telefonuna bildirebilirsiniz

Duyurularınız ücretsiz olarak yayınlanacaktır

Bill Bruford grubu Earthworks'le büyüledi

► Earthworks Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda verdiği konserle izleyenleri büyüledi. Salonu dolduran yüzlerce caz sever, festival yetkililerinden bu konserin tekrar edilmesini istediler.



Bill Bruford, grubu Earthworks'le, konser sonunda caz severlerin uzun süren alkışlarının üzerine tekrar sahneye çıktı.

Öğuzhan MACİT
Rock ve caz dünyasının efsane davulcusu Bill Bruford, grubu Earthworks'le 4. Uluslararası Eskişehir Festivali'ne konuk oldu. Konser 12 Ekim Pazartesi günü Anadolu Üniversitesi Kapalı Spor Salonu'nda yapıldı. Spor salonunu dolduran caz severler üç saat süren konser sonunda ritim tutmaktan ve parçalara eşlik etmekten yorgun düştüler. İzleyiciler Earthworks'ün sahne performansını hayran olduklarını ve festival yetkililerinden bu konserin tekrar edilmesini istediler. Bill Bruford grubu Earthworks'le, konser sonunda caz severlerin uzun süren alkışlarının

üzerine tekrar sahneye çıktı.

Bu yıl, profesyonel müzik serüveninin 30. yılını yaşayan Bill Bruford, Earthworks Grubunu 1986 yılında kurdu. İngiliz cazının iki avant-garde müzisyeniyle birlikte kurdukları grupta yaptıkları müziği elektro akustik caz olarak tanımlıyorlar. Bill Bruford Anadolu Haber'e, Eskişehir'e gelmek-

ten büyük mutluluk duyduklarını ve bu konser için gün saydıklarını belirtti.

Bruford, izleyicilerin performansından çok etkilendiğini söyledi. 1986'dan bu yana beş CD'si yayınlanan Earthworks'ün geçen yıl yayınlanan son albümü bir "best of" niteliği taşıyor.

Festival Cremona solistlerini ağırladı

Cremona Solistleri, 4. Uluslararası Eskişehir Festivali etkinlikleri çerçevesinde 12 Ekim Pazartesi günü Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde (AKM) 'güldürü konulu' bir konser verdi. Cremona Solistleri'nin 18.45'de başlayan konserine sanatseverler fazla ilgi göstermedi. Cremona Solistleri 1992'den bu yana opera repertuarının ihmal edilmiş, az seslendirilen eserlerine yer veriyor.

Cremona Solistleri, özellikle opera repertuarı üzerine çalışarak ihmal edilmiş,

unutulmuş eserleri ortaya çıkarmayı onlara yeniden hayat veremeyi amaçlıyor. Grup, Bugüne kadar Asya, Avru-

pa ve Amerika kıtalarında birçok ülkede konserler verdi. Grup, repertuarına aldığı eserleri günümüzde ilk kez seslendirmesiyle tanınıyor.

Marco Facassi'nin Şef olarak görev yaptığı grupta Soprano Linda Campanella, Tenor Flippo Castiglioni, Bas Matteo Peirone solist olarak görev yapıyorlar. Silvano minella ve Antonio de Lorenzi'nin keman, Silvia Spano'nun viola, Marco Perini'nin viyolonsel, Leonardo Colonna'nun kontrabas çaldığı grupta Otto Rabenseiner ise trompet çalıyor.



Festival'le ilgili izlenimler

Bu yıl 4.'sü düzenlenen Uluslararası Eskişehir Festivali, Zürich Oda Orkestrası'nın, Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda verdiği açılış konseriyle başladı. Açılışın, Türkiye-Almanya Milli Maçıyla aynı saatte başlamasına rağmen konsere ilgi büyük oldu. Yaptığı esprili konuşmalarla geceyi renklendiren Orkestra Şefi Howard Griffiths, açılışa katılan konuklara keyifli dakikalar yaşattı. Handel ve Mozart'ın parçalarını yorumlayan orkestra ayrıca Server Hacı'nın Atatürk'e ve Türk Beşleri'ne adanmış Cumhuriyet Üvertürü'nü de yorumlayarak büyük alkış aldı. Türkiye'yi ve Eskişehir'i çok sevdiğini söyleyen Howard Griffiths 10 yıl Türkiye'de kaldığını ve Eşinin de Türk olduğunu söyledi. Griffiths dünyada bir çok ülkeye gittiğini ve başta Türkiye olmak üzere Almanya, İngiltere, Fransa, İsviçre, İtalya, Norveç, Polonya, Güney Afrika ve ABD'nin belli başlı orkestralarını yönettiğini belirtti. Anadolu Üniversitesi Kampüsü'ne hayran olduğunu ifade eden sanatçı, geçen yıl da Eskişehir Festivaline geldiğini belirtti. Griffiths son olarak muhteşem Türk İnkizleri olarak bilinen Ferhan ve Ferzan Önder Kardeşler'le bir CD hazırladığını ve CD'nin bir hafta sonra piyasaya çıkacağını belirtti. Festivalle ilgili olarak Eril Günaydın, küçük yaşlardan beri Eskişehir'e belirli aralıklarla gidip geldiğini, Eskişehir'in ve Anadolu Üniversitesi'nin çok değiştiğini belirterek, açılış beğendiğini ve bu sayede Eskişehir'in adını tüm dünyaya duyuracağını söyledi. Yine festivale ilişkin tanınmış modacı ve Türkiye Eski Güzeli Neşe Erberk, Eskişehir'de böyle bir festivalin yapılmasından büyük gurur duyduğunu belirtirken, programı çok zengin bulduğunu ve açılış konserini oldukça beğendiğini söyledi.

Studebaker John The Hawks

Her yıl bir blues sanatçısının katıldığı Uluslararası Eskişehir Festivali'ne ise bu yıl Chicago Blues'un yaşayan en önemli müzika ve gitar ustası Studebaker John katıldı. Bestelerinin tamamı kendi ürünü olan ve blues dünyası'nın en deneyimli konser performansına sahip olan sanatçıya seyircinin büyük ilgisi vardı.

Çocuk Konseri

Festivalin, geçen yıl başlattığı çocuk etkinlikleri programına bu yılda devam ediyor. Zeytinoglu Kültür ve Araştırma Vakfı üyesi Zeynep Zeytinoglu Anadolu Haber'e, bu yıl Uluslararası Eskişehir Festivali'ni dört, çocuğu ise iki yaşına bastı dedi. Zeytinoglu, çocuk etkinliklerini düzenlemelerindeki amacın çocukların saf, temiz dünyasını vurgulamak ve bu dünyayı ortaya çıkarmak olduğunu söyledi.

Haydi sinemacılar yarışmaya

SİNEMA Öğrencileri Kısa Film Destek Programı Proje Yarışması'na başvurular başladı. Mezuniyet tezleri için filmlerini gerçekleştirme aşamasında olan öğrencileri desteklemek amacıyla açılan yarışmaya, Türkiye'deki üniversitelerin Sinema-Televizyon Bölümlerinde okuyan tüm öğrenciler katılabilecek. Öğrenciler başvurularını bireysel veya grup olarak 29 Ekim 1998 gününe kadar yapabilecekler. Kazanan projeler, 3 Kasım 1998 günü açıklanacak ve yapılan katkı ödemelerinden sonra 1 Aralık 1998 günü teslim edilecek.

Proje kapsamında gerçekleştirilen filmler, 4-10 Aralık 1998 günleri arasında 1. Uluslararası Sinema-Tarih Buluşması Film Festivali'nde gösterime sunulacak. Ayrıntılı Bilgi için TÜRSAK Vakfı'nın (0212) 2516770 - 2518481 nolu telefonlarına başvurulabilir.

Yerofeev'in Moskova'sı

Birant YILDIZ
Deniz ARKAN

5. Sokak Tiyatro Grubu'nun "Moskova-Petushki" adlı oyunu, 12 Ekim Pazartesi akşamı Hayal Kahvesi'nin Dancing Salonu'nda sergilendi. Moskovalı bir sarhoşun yaşamından kesitler sunan oyun, adını bir tren hattı olan "Moskova-Petushki"den alıyor.

İlk olarak 11 Ekim 1994 tarihinde Edinburgh Tiyatro Festivali'nde Traverse Tiyatro Topluluğu tarafından sahnelenen bu tek kişilik oyun, Venedikt Yerofeev'in aynı adlı romanından Stephen Mulrine tarafından oyunlaştırılmış. "Venichka" rolündeki ünlü İngiliz aktör Tom



courtenay tarafından Londra ve New York'ta sergilenen "Moskova-Petushki", ülkemizde Antalya'nın bir tiyatro grubu olan 5. Sokak Tiyatrosu tarafından oynanıyor. Alışılmışın dışında bir

grup olan "5. Sokak Tiyatrosu", Brook'un "Herhangi bir boş alanı alıp burası bir sahnedir diyebilirim" sözlerini doğrularcasına Antalya'da pek de girilmeyen bir sokakta kurulmuş.

Ali H. Neyzi'nin dilimize çevirdiği ve Mustafa Avkıran'ın yönettiği oyunda Venichka rolünü "Payidar Tüfekçioğlu" üstlenmiş. Bir dönemin acıların yansıtması bakımından önem taşıyan bu oyun, Hayal Kahvesi'nde kalabalık bir seyirci grubu tarafından izlendi. "Moskova-Petushki", çalıştığı yerden alkolle olan bağımlılığı yüzünden kovulan ve sefil bir yaşam sürmeye başlayan Venichka'nın gözünden bir dönemin Moskova'sını anlatıyor.

Eskişehir'de tarih araştırmaları

► Tarihçi Prof. Dr. Halil İnalçık, tarihsel kaynaklardaki yer isimlerinin günümüzde kullanılan yer isimleri ile karşılaştırmasını gerçekleştirmek üzere Eskişehir'e geldi.



Prof. Dr. Halil İnalçık Karacahisar Kalesi'nin ayakta kalan tek burcunun mimari dokusu hakkında bilgi verdi.

Bilkent Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Halil İnalçık, tarihsel kaynaklardaki (kroniklerdeki) yer isimlerinin günümüzde kullanılan yer isimleri ile karşılaştırma (Toponimi) ile ilgili olarak Eskişehirde incelemelerde bulundu. Ayrıca Eskişehir'de Osmanlı Dönemine ait arkeolojik değer taşıyan yerlerde incelemeler yapan İnalçık, bu çalışmalar çerçevesinde Şarhöyük, Karacahisar Köyü (Karacahisar) ve Sakarya Vadisi'ne geziler yaptı. Osmanlı Devleti'nin kuruluş döneminde önemli bir yere sahip olan Uludere Köyü yakınlarında

ki Beşkardeş Dağı üzerine kurulmuş olan Beştaş Zaviyesi'ni de ziyaret eden İnalçık'a incelemeleri süresince Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih ve Arkeoloji Bölümleri'nden öğretim üyeleri eşlik etti.

Osmanlı Tarihi üzerine araştırmalar yapan İnalçık, bu çalışmalar çerçevesince TRT için Osmanlı Tarihi'ne ilişkin bir belgesel hazırlamakta olduğunu söyledi. Hazırlanmakta olan belgesel Osmanlı Devleti'nin kuruluşunun 700. yılını 1999 yılına denk gelmesi nedeniyle daha da önem kazandığını belirtti.

Zihinsel Engellilerde mesleki dayanışma

Anadolu Üniversitesi'nin engellilere yönelik eğitim veren Engelliler Entegre Yüksek Okulu, Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü ve Engelliler Araştırma Enstitüsü'nden öğretim görevlilerinin katılımıyla 6 Ekim 1998 Salı günü Engelliler Araştırma Enstitüsü'nde bir seminer gerçekleştirildi. ABD'de Özel Eğitime İlişkin Gözlemler adı altında yapılan seminerde Elif Tekin, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Yurtdışı-Yurtiçi Bütünleştirilmiş Doktor Burs Programı çerçevesinde, Mart 1997-Haziran 1998 döneminde, Kentucky Üniversitesi'nde yaptığı çalışmalara ve gözlemlerine ilişkin bilgiler verdi. ABD'de özel eğitim çalışmalarının nasıl yürütüldüğü hakkında açıklamalarda bulunan Elif Tekin, bu ülkede insan hakları bilincinin gelişmiş olması ve sosyal devlet olgusunun yerleşmiş olması nedeniyle ile engellilere yönelik eğitim çalışmalarına son derece önem verildiğini belirtti. Kar amacı gütmeyen kuruluşların da özel eğitime büyük destek verdiğini sözlerine ekleyen Tekin ABD'de, zihinsel engellilerde eğitim güçlüğü, okul öncesi eği-



Arş. Gr. Elif Tekin

tim ve davranış bozuklukları gibi alanlarda çalışmalarda bulundu. Tekin, TÜBA Burs programından yararlanan ilk Anadolu Üniversitesi'ni akademisyen oldu.

Engelliler Araştırma Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Gönül Kircaali İltar, Engelliler Araştırma Enstitüsü'nde onbeş günde bir salı günleri yapılan seminerlerin, 1997-98 öğretim yılından bugüne düzenli olarak yapıldığını belirtti. Seminerin ilk yarım saatinde birlikte öğle yemeği yiyen özel eğitimciler daha sonra gündemlerindeki konu üzerine bilgi alışverişinde bulundular.

Radyo A programcı arıyor

Yayın hayatına 16 Mart 1998 günü başlayan Radyo A yeni yayın dönemini hazırlıklarına başladı. Anadolu Üniversitesi İletişim Merkezi (ANİM) projesi kapsamında FM bandı 101.5'den kapalı devre yayın yapan Radyo A yeni çalışma döneminde program yapmak isteyenlere, bir radyo programının nasıl yapılacağı konusunda bilgi vermeye amaçlıyor. Bu çalışma sonucunda ortaya çıkan programlar gerek programcı, gerekse dinleyenlerce değerlendirilerek kaliteli bir program anlayışının oturtulması hedefleniyor. Radyo A yeni dönem çalışmalarında, tüm fakülte öğrenci ve öğretim elemanlarından gerek arşiv gerekse ortak çalışma anlamında destek bekliyor. Radyo kulcuğa meraklı, programcı olmak isteyen herkes Radyo A'ya başvurabilir.

Özel Çağdaş Lisesi'nde kurs

Murat ÖZOĞLU
Özel Çağdaş Lisesi'nin öğrencilerin ilgi duyduğu alanlarda gelişmesini sağlamak için düzenlediği kurslar 17 Ekim Cumartesi günü başlayacak. İsteyen öğrencilerin ücretsiz olarak katılabileceği satranç, halk oyunları, spor, bilgisayar, resim, koro ve enstrüman, kapalı devre radyo ve fotoğrafçılık gibi etkinlikler hafta içinde gerçekleştirilecek. Hafta sonunda gerçekleştirilecek ücretli etkinliklerde ise öğrenciler; resim-iş, enstrüman (gitar veya org), halk oyunları,

bilgisayar, satranç, basketbol, etüt, step ve eskrim dallarında çalışmalar yapabilecekler. Kurum bünyesinde ayrıca, son sınıf öğrencilerini üniversite sınavına hazırlamak amacıyla iki uzman tarafından rehberlik hizmeti de verilmeye başlandı. Özel Çağdaş Lisesi Müdürü Süleyman Toy, 17 Ekim Cumartesi günü başlayacak kursların öğrencileri geliştireceğine ve yararlı olacağına inandığını söyledi. Toy, 28 hafta sürecek hafta sonu kursları için okulun servis sağlayacağını belirtti.

Yrd. Doçentlerle toplantı

Yurt dışından dönen Yardımcı Doçentler Rektör Prof. Dr. Engin Ataç tarafından kabul edildiler.



Handan PARMAKSIZ
Kamu Personeli Yabancı Dil Sınavı'nda 55-70 arasında puan alarak, 6 Temmuz-25 Eylül tarihleri arasında yabancı dillerini geliştirmek amacıyla İngiltere'ye giden 23 Yardımcı Doçent, 7 Ekim 1998 Çarşamba günü Rektör Engin Ataç tarafından kabul edildi. Yapılan toplantıda, yurtdışında karşılaşılan sorunlar ve alınan eğitim üzerine konuşuldu. İngiltere'nin Torquay kentinde yabancı dil eğitimi alan Yrd. Doç. Bü-

lent Açma, bu yıl ilk kez gerçekleştirilen bu uygulamanın önemine dikkat çekerek üniversite yönetimine, kendilerine verilen fırsattan dolayı teşekkür ederek bu tür uygulamaların devamını diledi. Yine, İngiltere'nin Vermont kentinde yabancı dil eğitimi alan Yrd. Doç. Dr. Özden Candemir uygulamanın pratik açısından çok yararlı olduğunu, yeni kültürlerin tanınmanın mutluluğunu taşıdığını ve kendilerine sağlanan bu olanığın bir tür ödül olduğunu belirtti.

75. Yıl konferansları

CUMHURİYETİMİZİN 75. yılı etkinlikleri çerçevesinde Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarıca Eskişehir'deki çeşitli liselerde bir dizi konferans verilecek. Rektörlüğün verdiği bilgiye göre konferanslar çeşitli konularla zenginleştirilerek Eskişehir'deki tüm liselere yaygınlaştırılacak. Konferanslarla ilgili program şöyle: Prof. Dr. Deniz Güler: "Atatürk ve Gençlik", Özel Ertuğrulgazi Lisesi'nde 21 Ekim Çarşamba, Saat: 10:00'da; Prof. Dr. Haluk Yüksel, "Atatürkçü Kişilik Özellikleri", Yunus Emre Anadolu Öğretmen Lisesi'nde, 22 Ekim Perşembe, saat 14:00'de; Yrd. Doç. Dr. Bülent Alaner, "Cumhuriyet Rejimi Sürecinde Oluşan Müzik Kurumları ve Müzik Kültürü", Eskişehir Anadolu Lisesi'nde, 22 Ekim Perşembe, saat 14:00'de; Yrd. Doç. Dr. Kemal Yakut, "Türkiye'de Cumhuriyet Fikrinin Tarihsel Gelişimi ve Cumhuriyetin İlan Edilmesi", Fatih Fen Lisesi'nde, 26 Ekim Pazartesi, saat 14:00'de; Yrd. Doç. Dr. Mustafa Sekmen, "Cumhuriyet Sürecinde Oluşan Tiyatro Kurumları ve Günümüz Tiyatro Kültürü", Eskişehir Cumhuriyet Lisesi'nde 26 Ekim Pazartesi, saat 14:00'de; Öğr. Gör. Fikri Meryatak, Cumhuriyetin İlk Yıllarında Eğitim Alanında Meydana Gelen Gelişmeler", İmam Hatip Lisesi'nde, 27 Ekim Salı, saat 14:00'de Öğr. Gör. Yağmur Say, "Atatürk'ün Milliyetçilik Anlayışı", Kılıçoğlu Anadolu Lisesi'nde, 27 Ekim Salı, saat 14:00'de ve Öğr. Gör. Erkan İznik, "Türkiye'de Laikliğin Tarihsel Gelişimi ve Atatürk'ün Laiklik Anlayışı", Gazi Anadolu Meslek Lisesi'nde, 28 Ekim Çarşamba saat 14:00'de gerçekleştirilecek.

Üniversite-sanayi sempozyumu

ANADOLU Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoteknoloji Derneği'ni işbirliğiyle "Biyoteknoloji'de Üniversite-Sanayi İşbirliği Sempozyumu 23-24 Ekim 1998 tarihinde yapılacak. Anadolu Üniversitesi'nin 40. Kuruluş Yılı Kutlama Etkinlikleri çerçevesinde düzenlenecek olan sempozyum 7 çağrılı bildiri, poster sunuşları ve bir panelden oluşuyor. Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Kırmızı Salonunda yapılacak sempozyum 23 Ekim 1998 Cuma günü açılış konuşmalarıyla başlayacak. Aynı gün toplam üç oturum gerçekleştirilirken poster sunuşları da yapılacak. Sempozyumun ikinci gününde ise katılımcılar, "Biyoteknolojide Üniversite-Sanayi İşbirliği" konulu panelde biraraya gelecekler.

Tura hakem engeli: 27-23

▶ Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı Avrupa Kupa Galipleri Kupası 1. Tur rövanş maçında Slavia Prag'ı 27-23 mağlup etmesine karşın ilk maçı 7 sayı farkla kaybettiği için elendi.

▶ Oyunun ikinci yarısında farkı 7 sayıya çıkaran Anadolu Üniversitesi, Anto Josic-Sinisa Rudic hakem ikilisinin verdiği yanlış kararlar sonucu Kupa'ya veda etmek zorunda kaldı.

Galip E. Öztürk Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı ilk maçta 22-15 yenildiği Slavia Prag ile rövanş maçında karşı karşıya geldi. 10 Ekim günü saat 17.00'de Porsuk Kapalı Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmaya taraftarlar yoğun ilgi gösterdiler. Müthiş bir seyirci desteğini arkasına alan Ana. Ü. muhteşem oynamasına karşın Hırvat hakem ikilisinin yanlış kararlarıyla tur için gereken 8 farkı yakalayamadı ve 27-23'lük galibiyete rağmen Avrupa Kupa Galipleri Kupası'nın ilk turunda elendi.

Hırvatistan Federasyonundan Anto Josic-Sinica Rudic ikilisinin yönettiği karşılaşmaya Ana. Ü. İrina-Gonca-Anna-Demet-Oulina-Donka-Derya ilk yediliyle

çıkarken, Slavia Prag, Naerketa-Merta-Vada-R. Ivana-Petra-Renata-Katerina ilk yediliyle oyuna başladı.

Maçın ilk dakikalarında iki ekip de birbirine üstünlük sağlayamadı ve 5. dk. 2-2 berabere geçildi. Bu dakikadan sonra etkili olmaya başlayan Ana. Ü. Donka-Derya ikilisinin gollerıyla 15. dk'da 9-6'lık farkı yakaladı. Ancak Ana. Ü. hücumlarından boş dönmeye başlayınca Slavia Prag toparlandı ve 20. dk.'da durumu 9-9 yaptı ve ilk yarı 13-12 Ana. Ü.'nün üstünlüğüyle sona erdi. İlk yarıda Ana. Ü.'den Donka 7 golle takımını sırtlayan isim oldu.

İkinci yarıya Şenay ve Bilge'yi

oyuna alan Ana. Ü. 35. dk'da farkı yeniden 3 gole çıkardı; 17-14. İkinci yarıda oyuna giren Şenay-Bilge ikilisinin etkili oyunuyla 40. dakikada durum 21-15 oldu. Tur için umutlanan Ana. Ü.'de ilk yarının gol makinesi Donka yeniden sahneye çıktı. Bütün takdir haklarını S. Prag'dan yana kullanan hakem ikilisine rağmen Donka ve Şenay'ın muhteşem performansıyla 50. dk. 25-19, 55. dk. 27-21 Ana.Ü.'nün üstünlüğüyle geçildi.

Maçın kaderini belirleyecek son 5 dakikada hakem ikilisi taraflı yönetimlerini sürdürdüler

ve S. Prag skoru 27-23'e getirdi. Maç boyunca yanlış kararlarıyla herkesi çileden çıkaran hakemler, maçın bitimine 8 saniye kala Gonca'yı oyun dışında bıraktılar. Karşılaşma 27-23 Ana. Ü.'nün üstünlüğüyle sona ermesine rağmen ilk maçı 7 sayı farkla kaybettikleri için Avrupa Kupa Galipleri Kupası'na veda etmek zorunda kaldı.

Maçtan sonra Ana. Ü. oyuncular gözyaşlarını tutamazken Sinan Öner hakem ikilisine Ateş püskürdü. Tura çok yaklaştıklarını belirten Öner, hakem ikilisinin yanlış kararlarından dolayı elendiklerini vurguladı. İlk kez

büyük seyirci desteğiyle sahaya çıktıklarını söyleyen Öner, "Onlara tura hediye etmek isterdik, ama olmadı. Çok üzgünüm" dedi. Ana. Ü. soyunma odasında hüzümlü yaşanan S. Prag'lı oyuncular ikinci tura yükselmenin mutluluğunu taşıyorlardı. Maçtan sonra görüşlerini aldığımız S. Prag antrenörü, Igor Kmeç Anadolu Üniversitesi'nin özellikle ikinci yarıda mükemmel savattığını, Donka'yı çok beğendiğini ancak takımının çok şanslı olduğunu söyledi. Kmeç, "Anadolu Üniversitesi'ne başarılar diliyorum. Çok iyi bir takım" diyerek sözlerini tamamladı.

Hakemler: Anto Josic-Sinica Rudic (Hırvatistan)
Ana. Ü.: İrina** (Şenay***)-Gonca**(2)-Anna**(3)-Demet**(1)-Oulina**(2)-Donka****(13)-Derya(3) Bilge*** (3)
Antrenör: Sinan Öner****
S. Prag: Narketa***-Merta****(2)-Vada**(4)-R. Ivina***(2)-Petra***(3)-Renata****(6)-Katerina***(4)
Antrenör: Igor Kmeç***

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı Slavia Prag karşısında tutunamayarak Avrupa Kupa Galipleri Kupasına daha birinci turda veda etti.



Turu son anda kaçırdık

▶ Avrupa Kupası 1. Tur maçında Avusturya'dan Tischtennis Villach takımıyla karşı karşıya gelen Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı, eleyebileceği rakibini, oyuncuların kişisel hatalarıyla elinden kaçırdı.

Kemal I. COŞKUN Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı Avrupa Kupası 1. turunda karşılaştığı Avusturya'dan Tischtennis Villach takımına 3-4 yenilerek ilk turda kupaya veda etti. Tek maç üzerinden oynanan karşılaşma 9 Ekim günü saat 18.00'de Atatürk Spor Salonu'nda düzenlendi. Anadolu Üniversitesi karşılaşmaya Antrenör Öğr. Grv. Mehmet Aksoz ile Emel Gener, Tunay Coşkun, Melek Türkmençil ve Türkmen Sabırlı dörtlüsüyle çıkarken, Avusturya'dan Tischtennis Villach Takımı Antrenör Fevrald Werner ile Pild Zita, Seviwald Bilanca ve Tolloy Andrea ile çıktı. Maçı Sakarya'dan baş hakem Rifik Akpın yönetti. Lütfi Selamet, Suphi Semercioğlu, Musa Güner ve Turgut Akgün dörtlüsü yönetti.

İlk set Tunay Coşkun ile Tolloy Andrea arasında oynandı. Tunay'ın iyi oyunçukardığı sette ilk oyunu Tunay 21-8 aldı ve durumu 1-0 yaptı. İkinci oyunda Tolloy oyunu 16-21 aldı durumu 1-1'ye getirdi. Üçüncü ve son oyunda Tunay rakibine oranla daha iyi bir oyun çıkardı ve skoru 21-11 yaparak durumu 2-1'e getirdi. İlk set'te Ana.Ü. 1-0 öne geçti.

2. set Türkmen Sabırlı ve Pild Zito arasında oynandı. Türkmen Sabırlı'nın en iyisi olan Pild Zito karşısında tutunamadı ve Pild maçı 15-21 ve 10-21 skorla geçerek ikinci sette oyunu 1-1'e getirdi.

3. sette Melek Türkmençil ile Seviwald Bilanca ile karşılaştı. Melek, ilk oyunu 21-16 aldı. Ancak ikinci sette rakibinin servislerini karşılamakta güçlük çekti. Melek, rakibine ikinci



Ana. Ü. Bayan Masa Tenisi Takımı Tischtennis Villach karşısında kişisel hatalara engel olamayınca yenilmekten kurtulamadı.

oyunda 15-21 mağlup oldu. Son oyunda Melek, rakibine teslim oldu (16-21). Üçüncü set sonunda Avusturya Takımı 1-2 öne geçti.

Çiftli oynanan 4. sette ekiplerden Ana.Ü. Melek-Emel ikilisi T. Villach'dan Seviwald-Tolloy ikilisi ile karşılaştı. İkili maçında rahat bir oyun çıkaran Ana.Ü. rakibini 21-12 ve 21-14'lük skorlarla geçerek durumu eşitledi 2-2.

5. sette Tunay Pild Zita ile karşılaştı. Tunay güçlü rakibi karşısında tutunamadı ve Pild Zita oyunu 6-21 ve 16-21 geçerek

Avusturya Takımı tekrar öne geçirdi 2-3.

6. sette Emel Tolloy Andrea ile karşılaştı. Zayıf rakibi karşısında rahat bir oyun çıkaran Emel 21-9 ve 21-12 skorlarla durumu tekrar eşitledi 3-3.

Son sette Türkmen Sabırlı, Seviwald Bilanca ile karşılaştı. İlk oyunda galip gelen Seviwald oldu; 19-21. İkinci oyunda ise Türkmen Sabırlı hatalar ve rakibinin servislerini karşılamakta güçlük çekince oyun 18-21 Seviwald'ın üstünlüğüyle sona erdi ve rakip seti 3-4 getirecek turu geçen taraf oldu.

Odunpazarı'nı geçemedik

TÜRKİYE Amatör Ligi C grubunda bu hafta oynanan karşılaşmalarda Anadolu Üniversitesi Odunpazarı ile karşılaşta. 10 Ekim günü Celal Sölpük Sahasında saat 13.15'de oynanan karşılaşmada Ana. Ü. rakibi ile 2-2 berabere kaldı. Böylelikle deplasmanda ikinci beraberliğini alan Anadolu Üniversitesi puanı 17'ye yükselterek liderliğini sürdürdü. Maçtan sonra görüşlerini aldığımız Antrenör Orhan Atmaca rakibi elinden kaçırdıklarını söylerken Takım Kaptanı Korgül ise futbolun üç sonuçlu olduğunu ancak rakibi elinden kaçırdıklarını söyledi.

Erkek hentbolcular yine kazandı

TÜRKİYE Hentbol 2. Ligi temsilcimiz Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol Takımı ligin ikinci haftasında rakibi Doğu Akdeniz Üniversitesi'ni 24-21 mağlup etti. Porsuk Kapalı Spor Salonu'nda 11 Ekim günü saat 11.00'de oynanan karşılaşmada rakibi karşısında iyi bir oyun çıkaran Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol Takımı ligin üçüncü haftasına iki galibiyetle girdi. Hentbol takımı geçen haftada deplasmanda Tarsus Amerikan Koleji'ni mağlup etmişti.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç:

Cumhuriyete hizmet etmek üniversitelerin görevidir

- ▶ "Büyük Önder Atatürk ve arkadaşlarının kurduğu demokratik, laik ve sosyal hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'nin temel ilkelerinden taviz verilemez ve bu konularda ne adına olursa olsun popülist politikalar uygulanamaz."
- ▶ "Anadolu Üniversitesi 1958 yılından bu yana Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine bağlı kalarak Atatürk ilkeleri ışığında gelişmesini sürdürüyor. Üniversite, 4 bin çalışanı ve 600 bini aşkın öğrenci sayısı ile Türkiye'nin en ücra köşelerine kadar hizmet sunuyor."
- ▶ "Üniversitemiz bünyesinde Konservatuvar, Güzel Sanatlar Fakültesi gibi birimlerin gerçekleştirdiği sergi, konser ve temsiller yalnızca öğrencilerin değil, kent de sanatla buluşmasında önemli rol oynuyor."

Anguzhan MACİT Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin 1958'den bu yana Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine sarsılmaz bağlılık içinde ve Atatürk ilkeleri ışığında gelişmesini sürdürdüğünü söyledi. Ataç, Üniversitenin 1200'ü akademik kadrolu toplam 4 bin elemanı ve 600 bini geçen öğrenci sayısı ile ülkemizin en ücra köşelerine kadar hizmet sunmanın onuru ve gururunu taşıdığını söyledi.

Yurt dışına da hizmet

Anadolu Üniversitesinin eğitim hizmetlerinin yalnız yurt içiyle sınırlı olmadığını ifade eden Ataç, Batı Avrupa'da yaşayan yurttaşlarımıza ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki soydaşlarımıza da eğitim hizmeti götürüldüğünü anımsattı.

Cumhuriyet'ten ödün yok!

Uluslararası nitelikli bir araştırmada

Anadolu Üniversitesi'nin dünyanın on mega üniversitesi içinde gösterildiğine dikkat çeken Ataç, "Üniversitemiz, Cumhuriyetimize hizmet etmeyi, onu koruyup geliştirmeyi en temel görev bilecektir. Bilinmelidir ki, Büyük Önder Atatürk ve arkadaşlarının kurduğu demokratik, laik ve sosyal hukuk devleti olan Türkiye Cumhuriyeti'nin temel ilkelerinden taviz verilemez ve bu konularda ne adına olursa olsun popülist politikalar uygulanamaz" dedi.

Türban ilkesizliktir

Engin Ataç türban konusuna da değinerek bu sorunların temelinde ilkesizlik ve popülizm olduğunu işaret etti.

Günümüzün politikası olmaz!

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin en temel ilkelerinden birisi olan laikliğin, günümüzün politikalarıyla tartışma konusu yapılmasının yanlış olduğunu dile getiren Rektör Ataç, "Cumhuriyetimizin temel ni-



telikleri ile ilgili konular, hükümetlerin politikalarına bağlı olarak değişmez. Değişirse, devlet ve onun kurumları yıpranır" dedi.

Üniversite kentle barışık olmalı

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, bir üniversitenin temel işlevlerini yerine getirebilmesinin çalışanların ve öğrencilerin, içinde buldukları kentle ve çevreyle bütünleşmesine, birlik içinde hareket etmesine bağlı olduğunu vurguladı.

Anadolu Üniversitesi'nin 40 yıldır tüm mensupları ve öğrencileri için huzurlu, üretken ve çağdaş bir eğitim yuvası olduğunu söyleyen Ataç, üniversitenin Eskişehir'in gelişmesinde öncü bir rol oynadığını belirtti.

Yetiştirilmiş insan gücü gerekli

Prof. Dr. Ataç, üniversitelerin işlevlerini yerine getirebilmeleri için yetiştirilmiş insan gücünün gerekli olduğunu ancak üniversitelerde uygulanan ücret politikası nedeniyle genç insanların özel sektörü ya da vakıf üniversitelerini tercih ettiklerine dikkat çekti.

Teknolojik bağ kurulmalı

Rektör Ataç sözlerini şöyle sürdürdü: "Üniversitemizin teknolojiye yararlanma olanaklarını artırmalıdır. Üniversiteler yalnızca mühendislik gibi fen alanlarında değil, sosyal bilimler ve sanatla da teknolojiye bağlı olmalıdır. Bu nedenle, dünya çapında gerçekleşen bilgi akışı ve paylaşımını öğretim elemanları, öğrenciler ve diğer mensuplarımızın hizmetine sunmayı bir zorunluluk olarak gördük. Bu amaçla başlattığımız çalışmalarını tamamlamak üzereyiz" dedi.

Yeni yapılanma

Rektör Engin Ataç, 1998-1999 öğretim yılında, Anadolu Üniversitesi'nin yeni tesisler ve fakülte binalarıyla farklı ve daha çağdaş bir görünüme kavuşacağını belirterek, 13 bin 350 m² kapalı alana sahip Açıköğretim Fakültesi binasının bu ay sonunda hizmete gireceğini söyledi. Ataç, önümüzdeki eğitim yılında hizmete girecek Edebiyat Fakültesi binasının da altı blok 70, 50, ve 40'ar kişilik 24 derslikten oluştuğunu bildirdi.

Sinema salonu ve eski kışla

Eğitime yönelik binaların yanı sıra kâmpüste sosyal hayata renk getirecek projelerinin de olduğunu kaydeden Ataç, Spor Salonu'nun karşısındaki Askeri Kışla ve Talimhane binalarının restore edildiğini ve bu eğitim yılı içerisinde müze olarak açılacağını söyledi.

Sinema Salonu'nun çağdaş teknolojiye uygun olarak baştan aşağı yenilendiğini ifade eden Ataç, salon kapasitesinin çok amaçlı kullanılabilir şekilde 420 kişiye çıkarıldığını belirtti.

Geleceğin kampüsü

Rektör Ataç, Eskişehir'in gelecekte en büyük kampüsü olmaya aday İki Eylül Kampüsü'ndeki Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi ile 9 bin 448 m² alana sahip Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu bina yapım ve proje çalışmalarının bittiğini söyledi.

Ataç, Yabancı Dil Hazırlık Merkezi, Fen Bilimleri Enstitüsü Çevre, Kimya ve Seramik binalarının da önümüzdeki günlerde hizmete gireceğini kaydetti.

Turkuaz ve Spor Salonu

Turkuaz Restoran'ın bu ay sonunda tekrar hizmet vermeye başlayacağını belirten Ataç, Sinema Salonu'nun da 9 Ekim ayında başlayan Uluslararası Eskişehir Festivali ile hizmete açılacağını söyledi.

Sanat, bağına engeldir

Eğitimin mutlaka çağdaş anlamda güzel sanatlarla desteklenmesi gerektiğine dikkat çeken Ataç, "Sanat bağnazlığın önündeki en büyük engeldir" dedi.

Rektör Ataç, sözlerini şöyle tamamladı:

"Üniversitemiz bünyesinde bulunan ilgili birimlerimizin gerçekleştirdikleri sergi, konser ve temsiller, yalnızca öğrencilerimizin değil, kentimizin de sanatla buluşmasını sağlamada önemli rol oynamaktadır. Ayrıca, Üniversitemizde, Uluslararası Eskişehir Festivali ve büyük kentlerimizden gelen sanatçıların gerçekleştirdikleri etkinlikler de, sanat ve kültürel açıdan son derece zengin bir ortam yaratmaktadır. Bu konudaki çalışmalarımız gelişerek devam edecektir."



Rektör Ataç, Yunusemre ve İki Eylül Kampüsündeki inşaatların en kısa sürede tamamlanarak hizmete açılması için çalışıldığını söyledi.