

Hazırlık okulu açılıyor

► 1998-1999 Öğretim yılından başlayarak tek çatı altında toplanan hazırlık sınıfları 19 Ekim'de eğitime başlıyor. Rektör Yrd. Prof. Dr. Atilla Barkana, bu uygulamanın hem kaynak israfını önleyeceğini hem de güç birliği sağlayacağını söyledi.

► Hazırlık sınıflarında bu yıl yedi yabancı öğretmenle birlikte 30 Türk öğretim elemanı görev yapacak. Bu yıl 414 öğrenci, 20-25 kişilik sınıflarda yabancı dil eğitimi alacak. Hazırlık dersleri, bu dönem kampusteki bazı okullarda tahsis edilen dersliklerde yapılacak ve ikinci dönem kendi dersliklerine taşınacak.

BHandan PARMAKSIZ u öğretim yılında tek bir çatı altında toplanan hazırlık sınıfları 19 Ekim 1998 Pazartesi günü öğretime başlıyor. Bu amaçla hazırlanan bina tamamlanmaya kadar öğrenciler, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, Rektörlük Binası'nın bir bölümü ve Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nde eğitim görecekler.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana, yabancı dil eğitiminde en iyiye ulaşmak için hayata geçirilen projenin, rektörlük seçimleri sırasında oluştuğunu ve en önemli proje olduğunu belirtti.

Hazırlık sınıflarının tek bir çatı altında toplanmasının avantajlarını anlatan Barkana, daha önceki sistemde beş ayrı birim olduğunu ve bu ayrılığın kaynak israfına yol açtığını söyledi. Hazırlık

okulu uygulamasının güçbirliğini sağladığını belirten Barkana, bu sayede bütçe olarak daha iyi yatırım yapılarak, daha sistemli, disiplinli bir eğitim sağlanacağını ve belli bir standardın yakalanacağını söyledi.

Prof. Dr. Atilla Barkana, yabancı dilin günümüzde bir zorunluluk haline geldiğini belirterek, çağdaş dil eğitimi için, iki yeni uydu anteni, 30 dolayında internet bağlantılı, görüntü kartlı ve dil öğretimi programı yüklenmiş bilgisayar, 25 ses kayıt cihazı, video ve televizyonlar alınacağını söyledi.

Barkana, Açıköğretim Fakültesi'nin yeni binasına taşınma işlemleri tamamlanmaya kadar eğitim ve öğretimin farklı binalarda yapılacağını bildirdi. Bu yıl kullanılacak yeni kitaplar hakkında da bilgi veren Barkana, öğrencilerin boş zamanlarını değerlendirebilmeleri için

"Self Access Rooms" adı verilen bir birim, testlerin daha önceden hazırlanacağı bir test birimi ve yabancı eserlerden oluşan bir kitaplık kurulacağını kaydetti. Prof. Dr. Barkana, hazırlık sınıflarında bu yıl yedi yabancı öğretmen ile birlikte 30 Türk öğretim elemanının görev yapacağını ifade ederek, toplam 414 öğrencinin, 20-25 kişilik sınıflarda eğitim göreceğini sözlerine ekledi.



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana

ODTÜ ile ortaklaşa 75. Yıl kutlaması

► Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi Cumhuriyetin 75. Yılı'nı birlikte kutluyor. Cumhuriyet kutlaması 20-23 Ekim günlerinde yapılacak.

CUMHURİYETİN 75. yılı nedeniyle Anadolu Üniversitesi ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi, birlikte düzenledikleri bir etkinlikle öğrencilerini biraraya getiriyorlar. 20-23 Ekim günlerinde düzenlenecek olan etkinlik Ankara'dan 45 kişilik kafilenin Eskişehir'e gelmesiyle başlayacak. 20 Ekim günü ODTÜ'den 20 öğrenci, 5 yönetici ve Tarih Vakfı'nın düzenlediği "Yerel Tarih Kompozisyon Yarışması"nda ödül alan 20 lise öğrencisinden oluşan kafiye, Anadolu Üniversitesi'nden katılacak 22 öğrenci ve 6 öğretim elemanı ile birlikte Metristepe, İntikamtepe Şehitliği, İnönü Şehitliği'ni ve Çukurhisar'da karargah olarak kullanılan evi geçecekler. 20 Ekim akşamı Anadolu Üniversitesi'nde misafir edilecek olan öğrenci ve yöneticiler, 21 Ekim'de önce Kütahya'ya giderek Büyük Taarruz'un geçtiği yerleri geçecekler; oradan Afyon'a geçecek kafiye, Dumlupınar'ı ve Zafer Anıtı'nı görüp Eskişehir'e geri dönecekler. Aynı kafiye saat 18.45'te Ankara Ekspresi'yle Ankara'ya hareket edecek. Anadolu Üniversitesi öğrenci ve öğretim elemanları da Orta Doğu Teknik Üniversitesi tarafından misafir edilecek ve Ankara'da düzenlenen etkinliklere katılacak. 22 Ekim Perşembe günü ODTÜ'de "2000'li yıllarda Türkiye Cumhuriyeti" adlı bir panel düzenlenecek. Organizasyonun son günü olan 23 Ekim'de ise ilki geçen yıl gerçekleştiren "Cumhuriyet Şöleni" yapılacak.

Öğrenci kulüpleri yaygınlaşıyor

► Halen fakültelerde otonom durumda bulunan kulüpler tek çatı altında toplanarak üniversite geneline yaygınlaştırılacak. Rektörlük desteği ile faaliyet gösterecek kulüplerin böylece etkinlikleri artırılabilecek.

Öğrenci kulüplerindeki verimi artırmaya yönelik çalışmalar hızlandı. Mart ayında başlayan çalışmalar sonucunda kulüplere ayrılan kaynağın daha verimli kullanılması ve bu yolla yapılan etkinlik sayısının artırılması planlandı. Bu amaçla 16 Ekim Cuma günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da yapılan toplantıda halen var olan kulüpler, yeni açılacak kulüpler ve işlevleri belirlendi. Kurul başkanlığını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen'in "Amacımız fakülte değil üniversite kulüplerini oluşturmaktır. Bu yolla kulüplerdeki dağınıklık ve kaynak israfı önlenerek, verim artırılabilecek. Verim artırılabilecekleri için olanak yaratılabilecektir. Çalışmalar sonucunda kulüpler yaygınlaşacak ve kati-

lim artacaktır" dedi. Federasyon ilkesinin benimsendiği toplantıda, her kulübe danışmanlık yapması için bir öğretim elemanının görevlendirilmesi kararlaştırıldı.

Kulüp faaliyetlerine öğrencilerin yanı sıra öğretim görevlilerinin de katılması ve kulüplerin tüzük oluşturarak, yıllık etkinlik programı belirlemesi benimsendi. Toplantıda ilk etapta şu kulüplerin açılması benimsendi:

Doğa sporları kulübü, bilgisayar kulübü, doğa ve çevre kulübü, tiyatro kulübü, müzik kulübü, fotoğrafçılık kulübü, sinema kulübü, iletişim kulübü, kitap kulübü, turizm kulübü, gezi kulübü, gönüllü toplumsal hizmetler kulübü, arkeoloji kulübü, dans kulübü, bilgi ve zeka oyunları kulübü, iktisadi ve idari bilimler kulübü, spor kulübü, tenis kulübü.

Döner sermayeler büyüteç altında

► Sayfa 3'de

AB sanatçılarından konser

► Sayfa 4'de

Eskişehir Sinema Günleri başladı

► Sayfa 5'de

İngiltere ile ortak sanayi projesi

► Sayfa 6'de

Bayanlardan DSL'ye tek tarife

► Sayfa 7'de

Haber Programları magazinleşmesin!

► Sayfa 8'de

Üniversiteye bu yıl kayıt yaptıran öğrencilerin görüşlerini aldık.

Öğrenci ne diyor?



Levent KEPEK



SHMYO
Hazırlık

Kayıt tarihini tam olarak bilememem sorun oldu. Eskişehir'e, kayıtların bitmesine iki gün kala apartopar geldim. Çok uzun bir tatil yaşadık.

Banka kuyruğunda uzun süre bekledim, buna bir çözüm bulunmalı diye düşünüyorum. Bunların dışında pek fazla problemim olmadı.

Oğuz Gökçen



İletişim Bil. Fak.
BY-Hazırlık

Kayıt esnasında pek fazla sorun yaşamadım. Sadece ceketli, kravatlı fotoğraf istenmesi benim için sorun oldu. Ayrıca banka kuyruğunda uzun süre beklemek bizleri çok yordu. Bu konunun ileriki yıllarda dikkate alınmasını istiyorum.

Bir parça uyum sorunu yaşıyorum ama zamanla alışacağımı biliyorum.

Başak Bozsoy

İletişim Bil. Fak.



İS-Hazırlık

Anadolu Üniversitesi bünyesinde sorun barındırmayan bir üniversite. Hatta diğer üniversitelere oranla çok fazla avantajı olan bir üniversite. Ulaşımın çok kolay olması çok güzel.

Yemekler ucuz ve çok lezzetli. Kütüphaneden ödünç kitap alınmaması çok üzücü. Fotoğraf, tiyatro, spor kulüpleri gibi birçok kulübün olması ve bunlara katılabilmek imkanımızın olması çok güzel. Yalnızca kampüsün şehir merkezine uzak olması dezavantaj, kampüs içerisinde servis koyulursa eğer çok iyi olur.

Murat Kınacı



SHMYO
Hazırlık

Beklediğimden çok iyi bir üniversite çıktı. Sosyal etkinlikleri oldukça fazla. Kampüsün yeşil bir çehresi var, çok güzel bir yer. Önceden Ankara Üniversitesi'nde okuyordum, tekrar sınava girdim ve burayı kazandım. Ankara Üniversitesi'ne göre daha güzel.

Büyük şehirlere nazaran Eskişehir öğrencilere cennet gibi geliyor. Tamamen bir öğrenci şehri. Kayıt sırasında Vakıf Bankası şehirde olduğundan dolayı şehre kadar gidip, parayı yatırıp geri dönmem 3-4 saatimi aldı.

Bence İki Eylül Kampüsünde de bir banka şubesi olmalı. Bazı fakültelerin de buraya taşınacak olması bunu zorunlu hale getiriyor.

Atalay Refik



Turizm ve Otelcilik
Yüksek Okulu-1

Anadolu Üniversitesi Kampüsü çok yeşil ve çok güzel. Sosyal etkinliklerden pek fazla yararlanamam da etkinlikler çok çeşitli ve güzel. Fakültenin Üniversitenin giriş kapısına uzak olması problem yaratıyor. Eskişehir kent olarak beklediğimden daha iyi çıktı.

Öğrenci için çok ideal bir şehir. Kayıt sırasında neredeyse hiç bir problem yaşamadım.

Funda Kutal



Mühendislik-Mimarlık Fak.
Çevre Müh. Hazırlık

Kayıt sırasında hiçbir problem yaşamadım hatta çok şaşırıldım görevliler çok yardımcı oldular. Sadece banka önünde uzun süre kuyruklarda beklemek biraz yorucu oldu. Bizleri gereksiz şeylerle uğraştırmadılar. Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'nün

çok güzel ve yeşil olduğunu duymuştum ama umduğundan çok daha güzelmış. Tek sıkıntım fazla alışamamış olmam.

Uygur Mahir Kolatan



Eğitim Fak.
Sosyal Bilgiler
Öğretmenliği
Hazırlık

Üniversiteyi ve ortamı çok beğendim. Bence Anadolu Üniversitesi Türkiye'nin bellebaşı Üniversitelerinden biri. Kayıt sırasında hiçbir problem yaşamadım. Sadece yurt kaydı sırasında problemlerim oldu. Sosyal faaliyetlere katılma fırsatım fazla olmadı. Fakat Bilgisayar Kulübüne üye olmayı düşünüyorum ayrıca yeni açılan internet kafeyi de çok olumlu buluyorum.

Erdal Geyik



Edebiyat Fak.
Sanat Tarihi/1

Anadolu Üniversitesi'ni gördüğüm kadariyle çok güzel bir üniversite. Özellikle Yunussemre kampüsü beni büyüledi. Sosyal ve sanatsal etkinlikler inanılmaz güzel ve yoğun. Eskişehir'e gelmez festivalle tanışmak da hoş bir sürpriz oldu. Festivalde birkaç etkinliği

izleme şansım oldu çok güzeldi. Sosyal hayatı çok fazla olan bir üniversite.

Gürcan Gürbüz



Edebiyat Fak.
Sanat Tarihi/1

Kayıt sırasında hiç problem yaşamadım. Eskişehirli olmamama rağmen Eskişehir'i pek seviyorum ama Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'ü çok güzel. Ancak fakültemin kantinini yeterli bulmuyorum. Kantinin daha büyük bir alana taşınması ve daha çeşitli ürünlerin kantinde bulunması daha iyi olacak. Sinema Günleri'nin olması çok güzel gitmeyi düşünüyorum.

Yeliz Şen



Eğitim Fak.
Resim Böl./1

Kayıt sırasında problem yaşamadım. Eskişehirli olmamama rağmen Eskişehir'i pek seviyorum ama Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'ü çok güzel farklı bir dünya gibi. Özellikle sosyal faaliyetler ve kampüsün genel yeşilliği buraya şehirden farklı bir hava katıyor. Bunu da şimdi Eskişehir'de kalmak için iyi bir neden olarak görüyorum.

Hale Kayacan



Eğitim Fak.
İngilizce Ö./1

Yurt problemim oldu ama daha sonra çözümlendi. Kampüs harika, hertürlü sosyal aktivite var. Eskişehir güzel fakat çok soğuk, alışmaya kadar problem olacak sanırım. Anadolu Üniversitesi'ni seçmemde en büyük etken Eskişehir'in öğrenci kenti olması oldu. Ayrıca fakültemdeki eğitim sistemini kısa sürede görebildiğim kadanyla çok beğeniyorum.

İsmet Keser



Hukuk Fak/1

Kayıt esnasında görevliler çok yardımcı oldular. Sosyal ve kültürel hayat da benim geldiğim yere göre gayet iyi ve hareketli sadece fiyatları biraz pahalı buluyorum ama bu da büyük bir şehir için normal olsa gerek. Daha önce birkaç kampüs daha gezdim ama hiçbirini burası gibi değildi. Fakültemi çok beğeniyorum ama sınıflar çok kalabalık, sınıfların kontenjanı düşürülürse ya da mikrofon sistemi olursa daha iyi olur.

Yasemin Kırmış



İletişim Bilimleri Fakültesi
STV/Hazırlık

Şu ana kadar problem yaşamadım. Açıkçası hemen her şey iyi organize edilmiş gibi. Çok iyi sosyal faaliyetlerin yapıldığını duydum ve katılmayı düşünüyorum. Ancak kulüplerde yeni bir yapılanma varmış. Umarım kısa sürede sonuçlanır.

Mihriye Naz Yıldırım



Fen Fakültesi
İstatistik/Hazırlık

Anadolu Üniversitesi Yunussemre Kampüsü'nü çok beğendim. Yurtdışındaki birçok üniversiteyle adeta aynı. Öğrenciler için çok çeşitli sosyal imkanlar var. Öğrenci kulüpleri olduğunu öğrendim bu tip aktivitelere katılmak istiyorum. Ayrıca sportif faaliyetler de ilgimi çekiyor. Kayıt sırasında çok yardımcı oldular. Hocalarla dialogumuz çok iyi.

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi
Haftalık İletişim Gazetesi
19-25 Ekim 1998 Sayı: 33

Sabibi : Prof. Dr. Engin ATAÇ
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Haluk GÜRGEN
Yazı İşleri Müdürü : Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRÇAN
Editörler : Uzm. Ufuk TÖZELİK
Arş. Gör. Deniz KILIÇ
Arş. Gör. Haluk BİRSEN
Görsel Yönetmen : Öğr. Gör. Sibel ONURSOY

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde basılmaktadır.
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunussemre Kampüsü,
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Arka Bina, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 81/1790
E-posta: haber@vm.baum.anadolu.edu.tr

Döner sermayeler büyüteç altında

► Döner sermayeli işletmelerin günümüzdeki durumuna yönelik olarak ESAM tarafından hazırlanan bir rapor, Maliye Bakanı Zekeriya Temizel'e sunuldu. Raporda, Türkiye'de faaliyet gösteren 2 bin 837 döner sermaye işletmesinden 2 bin 327'si incelendi.

Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğü ile Eskişehir Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Merkezi (ESAM)'ın, sermayeli işletmelerin yeniden yapılandırılması projesi çerçevesinde, ESAM tarafından bir süre yürütülen ve bu işletmelerin günümüzdeki durumunu ortaya koyan çalışma tamamlanarak Maliye Bakanı Zekeriya Temizel'e sunuldu.

ESAM Müdür Prof. Dr. Davut Aydın, Yrd. Doç. Dr. Necdet Sağlam, Arş. Grv. Mehmet Başar ve Uzm. E. Egemen Öcal tarafın-

dan Maliye Bakanı Temizel'e 3 Ekim 1998 günü verilen brifingde "Döner Sermayeli İşletmelerin Mevcut Durumu, Sorunları ve Çözüm Önerileri" konusunda bilgi sunuldu. Maliye Bakanlığı'nda verilen brifinge müsteşar ve müsteşar yardımcılar ile bazı genel müdürler de katıldı.

Maliye Bakanı Zekeriya Temizel toplantı sonrasında, yapılan çalışmayı kutlayarak "İşbirliğinin en güzel örneğini verdiniz, çok yararlı bir çalışma yapıldı" dedi.

Prof. Dr. Davut Aydın önderli-

ğindeki ekip, 7 Ekim Çarşamba günü de Devlet Konukevi'nde tüm Sayıştay üyeleri ve uzman denetçilerine de aynı konuda bir brifing verdi.

ESAM tarafından yapılan çalışma, 71 yıllık geçmişi bulunan döner sermaye işletmelerinin mevcut durumları, sorunları, bu işletmelerde görev yapan saymanların eğitim düzeyleri, ekonomide yarattıkları katma değer ile satış ve yatırım büyüklüklerini ortaya koymayı amaçlıyor.

Çalışmada, döner sermayeli işletmelerin önceleri ulusal eko-

nomide atıl kapasiteyi değerlendirilmek ve devlete ek gelir sağlamak amacıyla kurulduğu belirtilerek, "Ancak bugün gelinen noktada bu işletmelerin bütçe limiti ve disiplininden kaçmak amacıyla da kuruldukları görülmektedir" denildi.

Çalışmada, faaliyet gösteren 2 bin 837 döner sermaye işletmesinden 2 bin 327'nin incelendiği ifade edilerek, işletme verilerinin sağlıklı olması ve bilgi alınamaması nedeniyle 510 işletmenin de çalışma dışı bırakıldığı kaydedildi.

Anadolu'da kalite seminerleri

► TÜSİAD ve KALDER, Kalite Kongresi ve Kalite Ödülü çerçevesinde altı yıldır sürdürdükleri faaliyetlerini, Anadolu Kalite Günleri adı altında il düzeyinde de gerçekleştirmeye başladı.

Toplam kalite yönetimi alanında dünyada ve Türkiye'de oluşan bilgi birikimi ve deneyimlerin İstanbul dışında yerleşik girişimcilerle paylaşılması sağlayan Anadolu Kalite Günleri başlıyor.

İstanbul'da Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nda 11-12 Kasım tarihleri arasında düzenlenecek olan kongre dünyanın ikinci büyük kalite kongresi olması özelliğini taşıyor.

Kongrede, bu yıl "Toplam Kalite

Yönetimi ve Hukuk Düzeninde Kalite ve Müşterinin Mutluluğu"nu hedefleyen hizmet anlayışı tartışılacak.

Ekonomik, siyasal, ve sosyal açıdan Türkiye'nin en önemli konularını ortaya koyan kongre, TKY'nin, toplumsal düzenin çeşitli alanlarında uygulanabilirliğini tartışmaya açıyor.

Kongreye bu yıl dünya ve Türkiye'de alanlarında uzman 120 konuşmacı katılıyor. 35 ayrı oturumun düzenleneceği kongre iki

gün sürecek.

Kongre öncesinde, 10 Kasım 1998'de üç çalışma toplantısı yapılacak. Bu toplantılarda iş süreçlerinde iyileştirme, kurumsal stratejiler ve TÜSİAD-KALDER iş mükemmelliği konularında durulacak.

Fuara toplam kalite, ISO 9000, ISO 14000, markalama ve insan kaynakları konularında eğitim ve danışmanlık ile ölçüm ve veri toplama cihazları sunan kuruluşlar katılacak.



Türkiye Florası tartışıldı

Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi tarafından düzenlenen konferansta Türkiye Florasındaki mevcut durum değerlendirildi.

Murat ÖZOĞLU Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi tarafından düzenlenen "Türkiye Florasının Dünü, Bugünü ve Yarını" adlı konferans 20 Ekim Salı günü yapıldı. ODTÜ Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Musa Doğan'ın katıldığı konferans Yunussemre Kampüsü Kongre Merkezi Kırmızı Salonu'nda düzenlendi.

Konferansta Doğan, 1992 yılında Rio'da düzenlenen Dünya Zirvesinde tüm ülkelerdeki biyolojik çevrenin korunmasına ilişkin planlar hazırlandığını, Türkiye Ulusal Eylem Çevre Planında hedef, amaçlar doğrultusunda Türkiye florasındaki mevcut durumun değerlendirilmesi için yapıldığını ve önemli olan eko-sistem korumasına ilişkin Türkiye'deki bitki zenginliği hakkında bilgi verildiğini aktardı. Ayrıca Türkiye florası için en büyük tehlikenin nüfus artışı olduğunu da söyledi. Konferansı öğretim üyelerinin yanı sıra kalabalık bir öğrenci topluluğunda ilgiyle izledi.



Öğrenciye elektronik duyurum sistemi

► Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde öğrencileri ilgilendiren çeşitli konular monitörler aracılığıyla duyuruluyor.



İletişim Bilimleri Fakültesi'nde başlatılan yeni uygulamayla duyurular elektronik olarak ekranlardan yapılacak.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin kantin merdiveni ve kayıt bürosuna yerleştirilen iki monitörle, gerek fakülte duyuruları gerekse öğrencilerin dersleriyle ilgili bilgiler verilecek.

Öğrenciler de, duyurulardan, duyurum merkezine danışıp, fakülte yönetiminden onay aldıktan sonra yayınlanabilecekler.

Görsel mazemeler (afiş vb.) panolarda sergilenmeye devam edilecek. Ayrıca fakülte yönetimi yapıcağı sürpriz duyurularla, öğrencilerin önemli günlerini hatırlatacak.

Üniversite-sanayi sempozyumu

ANADOLU Üniversitesi Fen Fakültesi ve Biyoteknoloji Derneği'nin işbirliğiyle düzenlenen "Biyoteknolojide Üniversite-Sanayi İşbirliği Sempozyumu" 23-24 Ekim 1998 tarihinde yapılacak. Anadolu Üniversitesi'nin 40. Yılı etkinlikleri çerçevesinde düzenlenecek olan sempozyum, yedi çağrılı bildiri, poster sunuşları ve bir panelden oluşuyor. Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılacak sempozyum 23 Ekim 1998 Cuma günü açılış konuşmalarıyla başlayacak. Aynı gün toplam üç oturum gerçekleştirilirken poster sunuşları da yapılacak. Sempozyumun ikinci gününde ise katılımcılar, "Biyoteknolojide Üniversite-Sanayi İşbirliği" konulu panelde bir araya gelecekler.

Eskişehir Cumhuriyet kentidir

OSMANGAZI Üniversitesi tarafından 13 Ekim Salı günü düzenlenen "Cumhuriyet'in 75. Yılında Eskişehir Ekonomisi" adlı panelde Vali Ali Fuat Güven, "Cumhuriyetle birlikte büyük bir gelişme kaydeden Eskişehir, bugün çok önemli iki üniversitesi, gelişen sanayisi ile bir kültür kentidir" dedi. Eskişehir'in Cumhuriyet döneminde hızlı gelişme gösteren kentlerin başında geldiğini ifade eden Güven, 75 yıl önce 13 araca sahip olan Eskişehir de bugün 100 bin araç bulunduğunu söyledi. Prof. Dr. Orhan Oğuz'un yönettiği ve Osmangazi Üniversitesi'nde düzenlenen "Cumhuriyet'in 75. Yılında Eskişehir Ekonomisi" panelini çok sayıda kişi izledi.

"Üniversitelerimiz ve Gençlik" paneli

CUMHURİYETİN kuruluşunun 75. Yılı programı çerçevesinde Eskişehir Valiliği ve Osmangazi Üniversitesi tarafından düzenlenen "Cumhuriyet'in 75. Yılında Üniversitelerimiz ve Üniversite Gençliği" konulu panele Anadolu Üniversitesi'nin iki öğretim üyesi de konuşmacı olarak katıldı.

16 Ekim Cuma günü saat 10.00'da düzenlenen panele Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. İhsan Güneş, "Üniversite Gençliği ve Cumhuriyet'e Aykırın Düşünceler"; Engeller Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Gönül Kırcal ise "Günümüzde Üniversite Gençliğinden Toplumun ve Öğretim Elemanlarının Beklentileri" başlıklı birer konuşma yaptılar.

AB sanatçılarından konser

► Şirin Pancaroğlu ve Michel Tirabosca'nın solist olarak katıldığı Avrupa Birliği Oda Orkestrası'nın verdiği konser Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda büyük beğeni topladı.



Avrupa Birliği Oda Orkestrası'nın verdiği konserde Şirin Pancaroğlu solist olarak yer aldı.

Handan PARMAKSIZ
Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen Uluslararası Eskişehir Festivali, Avrupa Birliği Oda Orkestrası'nın 13 Ekim akşamı Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda verdiği konserle devam etti. Lavard Skou Larsen yönetimindeki orkestranın konserine arp sanatçısı Şirin Pancaroğlu ile pan flütçü Michel Tirabosca solist olarak katıldılar. Avrupa Birliği Oda Orkestrası konserde Elgar'ın Yaylı Çalgılar için Serenad op. 20, Mozart'ın Flüt ve Arp Konçertosu, Bruckner'in Adagio'su ve Haydn'in Senfoni No. 57, Re minör adlı eserlerini seslendirdi.

Festival hakkında görüştüğümüz Şef Lavard Skou Larsen, Eskişehir Festivalinin çok güzel bir programa sahip olduğunu, ayrıca festivalin bir Anadolu kenti olan Eskişehir'de yapılmasının da yerinde bir karar olduğunu söyledi.

Şirin Pancaroğlu ile festival ve yaptığı çalışmalar üzerine konuştuk.

AH- Eskişehir Festivali hakkında ne düşünüyorsunuz?

Geçen sene de gelmiştim festiva-

le. Çok olumlu buluyorum özellikle çocuk etkinlikleri çok güzel. Çünkü Türkiye'de festivallerde çocuk etkinlikleri fazla olmuyor. Diğer bazı festivallerden daha sağlıklı ve kelli fellı geçen bir çok festivalden daha olumlu. Özellikle festivalin yelpaze-si çok geniş bu çok güzel birşey.

AH- Peki Eskişehir izleyicisini nasıl buldunuz?

Seyirciyi geçen sene de çok iyi bulmuştum bu sene de. Geçen sene bir olaya çok şaşırmıştım onu anlatmak istiyorum. Geçen yıl bir kemanla birlikte resital yapmıştık. Çalmadan önce çalacağımız eser hakkında bir açıklama yapmıştım. Eser bir romandan esinlenerek yapılmıştı ve Milan Kundera'nın bir eseriydi. Romanın ismini Hayat Başka Bir Yerde diye çevirmiştim. O anda seyirciden muazzam bir gürültü geldi Yaşam Başka Bir Yerde diye beni



düzeltiler Bu durum Türkiye'nin başka bir yerinde olmayacak bir tepkiydi. Bu, kesinlikle agresif birşey değildi. Çok rahat ve sıcak bir tepkiydi.

AH- Son olarak Eskişehir seyircisine neler söylemek istersiniz?

İnşallah bu festival böyle bir döneme sıkıştırılmış değilde bölümlere ayrılmış bir şekilde olursa daha iyi olur. İnsanlar festivale sahip çıkıyorlar bu çok güzel bir olay. Önümüzdeki yılda Eskişehir festivaline gelmeyi çok istiyorum. Çünkü seyirci gerçekten çok olumlu.

Sanatçılar "Sanat"ı sahneledi

► 4. Uluslararası Eskişehir Festivali kapsamında tiyatroseverler Yasmina Reza'nın "Sanat" adlı oyunu aracılığıyla sanatı tartıştı.

Sertaç DOĞAN
Tiyatro sanatçıları Cihan Ünal, Can Gürzap ve Cüneyt Türel'in oynadığı "Sanat" adlı oyun Yunus Emre Kültür ve Sanat Merkezi'nde 15 Ekim Perşembe günü sahnelendi. Yasmina Reza'nın yazdığı, Gencay Gürün'ün çevirip yönettiği oyunda on beş yıldır sıkı fıkı bir ilişkiyi sürdüren Marc, Serge, Yvan adlı üç erkek arkadaşın, Serge'nin sanatsal değeri oldukça tartışmalı olan bir tabloya astronomik bir fiyata satın almasıyla başlayan ve dostluklarının sorgulanmasına kadar giden bir süreci konu alan oyun, büyük ilgi gördü.

Festivalle ilgili olarak görüştüğümüz Can Gürzap "Eskişehir'de böyle bir festivalin düzenlenebilmesi çok güzel. Bu karamsar ortamda böyle bir festivalin düzenleniyor olması, ileriye biraz da olsa umutla



Can Gürzap, Cüneyt Türel ve Cihan Ünal "Sanat" adlı oyunda büyük alkış aldı.

bakmamızı sağlıyor. Bu durum gerçekten de çok güzel" dedi. Uluslararası Eskişehir Festivalini diğer büyükşehirlerde gerçekleştirilen festivallerle karşılaştıran Cüneyt Türel Festivalin olağanüstü bulunduğunu ve İstanbul Festivallerinden sonra Anadolu'da gerçekleştirilen en güzel festivalin Eskişehir Festivali olduğunu belirtti. Görüşlerini aldığımız sanat-

çılarından Cihan Ünal ise festivali değerlendirerek "Gerçekten de festival konusunda güzel seçimler yapılmış. Burada çok iyi ağırlandık. Eskişehir seyircisinin ilgisi bir harikaydı. Bu yüzden bizi çok mutlu etti. Gerçekten bütün reaksiyonlar yerinde ve diyebilirim ki yeni şeyler keşfettirecek kadar hoştu. Çok ağırlığı olan, güzel bir festival" dedi.

Kent Gezgini

Festivalin düşündürdükleri

Geçmişten bugüne değin Türkiye'de kültür konusu tartışılmakta, aydınlarımızın azlığından yakınılmakta, eğitime, kitaba ve sanat etkinliklerine verilen değer hep gündemde kalmaktadır. Kültürlü insan yaratma adına bu alanlarda çalışmalar yapılmış ve yapılmaktadır.

Eskişehir'de bu bağlamda kültür etkinlikleri çerçevesinde 4.'sü düzenlenen Uluslararası Eskişehir Festivali bu yılda sanata destek vermeye devam etti. Bu yılda kadar festivale büyük paralar harcadı ve sponsor sıkıntısı çekildi. Giderlerin büyük bir bölümü Zeytinoglu Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı tarafından sağlandı, ama bu yıl Eskişehir'in önde gelen pek çok kuruluşu festivale her yönden destek olarak, sanata ve sanatçıya değer verildiğini gösterdi. Bugüne kadar sadece sanata verilen değer, düzenlenen etkinliklerle İstanbul, Ankara ve İzmir gibi büyük şehirlerde varolduğu düşüncesi ortadan kalkmaya başladı. Kalkmalıdır da, çünkü Eskişehir gibi bir Anadolu kentinde sanat adına verilen çabaların ve yapılan organizasyonların en az büyük şehirlerdeki kadar kaliteli ve başarılı olabildiği gözlemlendi. Eskişehir kendini kanıtlayarak kültür kenti olduğunu ispatlıyor ve bu doğrultudaki aksı düşünceleri yıktı.

4. Uluslararası Eskişehir Festivali bu yıl kendi seyircisini yaratmayı amaçladı. Müzik, sinema, dans, tiyatro alanlarındaki ünlü sanatçılarla tanıştırdı, onları izleme ve dinleme olanağı sağladı. Her yaşta izleyicisine en iyi şekilde seslenebilmek için dünyaca ünlü sanatçıları Eskişehir'de konuk eden festivalde, bu yıl da yalnızca çocuklar için hazırlanan birçok etkinlik yer aldı. Türkiye'de çocuk etkinliklerine yer veren tek festival olma özelliğini taşıyan Uluslararası Eskişehir Festivali, çocuklara sanatı sevgiyi ve hoşgörüyü sevdirmeyi, başka dünyaların kapılarını açmayı hedefledi. Bu organizasyon, çocuklara sanatın yaşamdaki gücünü gösterebilmek adına önemliydi.

Festival sonuçları açısından yeterli sayıda insana ulaşamadı, salonlar yine tika basa dolmadı. Üzücü olan, genelde eğlence etkinliklerine yani Jazz ve Blues gibi etkinliklere ilgi çoktu. Bunun dışındaki etkinliklere ise her kesimden izleyici katılmadı. Özellikle festival programında tiyatro etkinliklerine fazla yer verilmedi. Festival açılış konserinin de Türkiye-Almanya maçıyla aynı saate olması insanları sanat mı yoksa spor mu ikilemine düşürdü. Buna rağmen sanat tercih edildi. Bu durum Eskişehir'in sanata ve sanatçıya verdiği önemin bir göstergesidir. Fakat festivalde gözlenen, etkinliklere yoğunlukla öğrencilerin katılması oldu. Eskişehir halkı ise festivale büyük ölçüde ilgisiz kaldı ve konserlere katılımın azlığı dikkat çekti. Bilinmelidir ki bu festival Eskişehir'in, 7'den 70'e herkesin festivalidir. Hepimizin dileği Eskişehir halkının öğrencilerle birlikte bu festivali sahiplenmesidir. Çünkü Eskişehir, hem Anadolu Üniversitesi gibi köklü ve iyi bir üniversiteye sahip olması, hem de öğrenci potansiyelini nüfusunda barındırması açısından önemlidir. Bu anlamda Eskişehir'in üstlendiği misyonlar, her geçen gün bulunduğu konumu güçlendirmektedir. Anadolu kenti Eskişehir kültür ve öğrenci kentidir.

Biz ilerki yıllarda festival etkinliklerinin daha iyi, daha kaliteli olacağını ve daha çok insanın katılacağına inanıyoruz.

Daha nice festivallerden, nice sanat etkinliklerinden...

Eşyalarınızı çöpe atmayın!

GENÇ PAZAR

kullanılmış eşyalarınızı bekliyor.

Yer: Rektörlük altı, Akademik Kulüp karşısı (Eşyaların satışından elde edilecek gelir, gereksinimi olan öğrencilere dağıtılacaktır.)

Eskişehir Sinema Günleri başladı

Geçen yıl Uluslararası Eskişehir Festivali çerçevesinde 'Film Haftası' olarak düzenlenen etkinlik bu yıl Zeytinolu Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı tarafından festival sonuna alındı. Sanatseverlerin yoğun festival programını rahatlatmayı amaçlayan değişiklik ile beraber Sinema Günleri bu yıldan itibaren festival bitiminden sonra sinema izleyicileri ile buluşuyor.

Oğuzhan MACİT
Uluslararası Eskişehir Festivali kapsamında düzenlenen "Eskişehir Sinema Günleri" Arı Sineması'nda 17 Ekim Cumartesi günü başladı. 1997 yılındaki 3. Uluslararası Eskişehir Festivali'nde "Film Haftası" olarak düzenlenen etkinlik bu yıl festival sonuna alındı. Dünyanın çeşitli ülkelerinden 25 filmin katıldığı Eskişehir Sinema Günleri'nde Türk yapımı hiçbir filmin yer alması dikkat çekti.

Geçen yıl Film Haftası'nda, 10 filmin gösterildiği etkinlikte bu yıl, Fransa, Arjantin, Macaristan, İngiltere, Hollanda, Yunanistan, ABD ve İtalya gibi ülkelerden 25 film yer alıyor. 17-24 Ekim tarihleri arasında sinemaseverlerle buluşacak filmlerin büyük çoğunluğunun Eskişehir'de ilk kez gösterime girmesi Sinema Gün-

leri'ne ayrı bir özellik katıyor. Kent ve Sinema konusunun tüm yönleriyle tartışmaya açılacağı Sinema Günleri'nde, sinemacıların kente bakışını, mimarinin ve kent yapısının sinemaya yansımaları tartışılacak.

"Beyaz Perdenin Ardındaki Kentler", bu yıl da Sinema Günleri'nin ana temasını oluşturuyor. Daha önceki yıllarda Wim Wenders, Vicente Aranda, Ferit Boughedir, Marc Herman, ve Derviş Zaim gibi dünya sinemasının ünlü isimlerini Eskişehirli sinemaseverlerle buluşturan Sinema Günleri'nin içeriği bu yıl daha da zenginleşti. Ünlü İtalyan yönetmen Antonio Laksheş Fellini'nin kenti Rimini'ye adanmış 'Mavi Hat'la ilgi çekeceği benziyor. Bu yıl festivalde, 'Ustaların Gözüyle Kentler' bölümünde Avrupa, Amerika ve As-

ya'nın ünlü yönetmenlerinin filmlerine yer veriliyor. Sinema Günlerinde Portekiz'in en önemli yönetmeni Manuel de Oliveira, İngiliz Stephen Frears, Hollandalı Alex van Warmerdam ve Fransız Luc Besson gibi yönetmenlere iki filmlik saygı sunuşu yer alıyor.

Sinema Günleri'nde, Kuzey Amerika'nın en büyük sinemacılarından Robert Altman'ın 'Kansas City' ve Dünyada çok ses getirmiş Asya'lı iki genç yönetmenin, filmleri de gösterime giriyor.

Sinema Günleri'nde açılış konuşması yapan Türk ve Dünya sinemasının yeni yıldızı Ferzan Özpetek, Anadolu Haber'e Türk ve İtalyan ortak yapımı ilk filmi 'Hamam'ın dünya sinemalarında büyük ilgi gördüğünü ve filmin Fransa ve İspanya'da gişe rekorları kırdığını belirtti. Özpetek, fil-

min İngiltere ve ABD'de vizyona gireceğini 1998 yılı içerisinde de İtalya ile iki film yapımı için anlaşmasının olduğunu ifade etti. Özpetek, İtalya ile film anlaşması bittikten sonra Türk yapımı bir film çekeceğini işaret etti. Eskişehir'e daha önce gelmediğini fakat Eskişehir'in kültür ve sanat kenti olarak duyduğunu söyleyen Özpetek, Eskişehirli sinemaseverlerin ilgisinden çok memnun oldum. Buranın bir öğrenci kenti olduğunu biliyordum ama bu kadar büyük bir ilgi beklemiyordum dedi. Özpetek Üni-



versitelerde sinema eğitimine de değinerek eğitimcinin sinema öğrencileri için sadece bir araç olduğunu, sinema sanatı için gerekli olanın yetenek ve çalışma hırslarına dikkat çekti.

Düşleri filme çekenler

Gökhan Özaysın'ın Amerikan film setlerinden görüntülediği kareler 20-25 Ekim tarihleri arasında Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda fotoğrafseverlerle buluşuyor.

Deniz ARKAN
Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim elemanı Arş. Grv. Gökhan Özaysın'ın fotoğrafları 20-25 Ekim tarihleri arasında Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda sergileniyor. Sergide Özaysın'ın Florida State Üniversitesi'nde 1995-1998 yılları arası gerçekleştirdiği çalışmalar yer alıyor. 16 ve 35 mm. sinema film setlerinde çekilmiş fotoğraflardan oluşan sergide



80 renkli baskı fotoğraf bulunuyor. 1995-1998 yılları arasında Florida State Üniversitesi'nde master programının ardından konuk öğretim elemanı olarak görev yapan Özaysın, 1995 yılında Amerika Birleşik Devletleri'nde Türkiye konulu bir kişisel sergi açmıştı.



Eskişehir'de "Turkuaz" bir gece

Hayal Kahvesi 4. Uluslararası Eskişehir Festivali kapsamında Grup Turkuaz'ı ağırladı. 17 Ekim Cumartesi akşamı Saat 21:15'de gerçekleşen konserde Eskişehirli çöştü.

Çok sesli batı müziğini temel alarak oluşturulmuş bir müzik sunan grubun repertuvarı ayalardan müzikal şarkılarına Türk müziğinden Caz'a kadar geniş bir yelpazeye yayılıyor. Yaptıkları müziği kısa espirilerle süs-

leyip küçük gösterilerle destekleyen ve böylece klasik müziği, operayı eğlence hayatına sokan Grup Turkuaz on kişiden oluşuyor. Solist Aslı Omag, elektro gitarcı H. Saltık Tukur, flütçü ve vokalist Metin Yavuz, davulcu Nejdett Uluosoy, basçı Nazım Kerkez, kemancı ve vokalist Hakan Özkaya, kemancı ve vokalist Elçin Kalemderoğlu, perküsyoncu Müşik Uzun, nefesli çalgılar ustası Yavuz Duman, klavyeci Salih Duman.

Yalçın Gökçebağ'dan ekin tarlaları

Yalçın Gökçebağ'ın resim sergisi sanatseverlerle Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Palet Sanat Galerisi'nde 20 Ekim- 3 Kasım tarihleri arasında buluşuyor. Gökçebağ'ın kişisel sergisi daha çok ekin tarlaları, ekin biçenler ve saman arabaları resimlerinden oluşuyor. Yurtiçinde 12 kişisel sergi

açan sanatçı, yurtdışında da bir çok karma sergiye katılan sanatçı Ege Bölgesi Ressamlar Yarışması'nda 1.lik ve 2.Lik İstanbul Sanat Yarışması'nda, DYO Resim Yarışması'nda ve Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Yarışması'nda ödülleri aldı. Ayrıca Gökçebağ'ın resimleri Unicef'in kartlarına basıldı.



İngiltere ile ortak sanayi projesi

► Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Nadir Suğur, Türkiye'nin sanayi bölgesi olan Marmara'da sektörel bazda bir araştırmaya başlıyor. Nadir Suğur'un İngiltere'nin Bristol Üniversitesi öğretim üyesi olan Theo Nichols'la birlikte yürüteceği proje üç yıl sürecek.



Doç. Dr. Nadir Suğur ve Prof. Dr. Theo Nichols

Birant YILDIZ
Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Nadir Suğur, Bristol Üniversitesi Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Theo Nichols'la birlikte Türkiye üzerinde endüstriyel bir araştırmaya başlıyor. İstanbul, Bursa, Izmit üçgenindeki sanayileşmeyi sektörel bazda

karşılaştırılması ile ilgili olan bu proje, ESCR (England Social Research Council) tarafından finanse ediliyor. Tekstil, beyaz eşya, otomotiv sektörlerindeki yönetim tarzı, endüstriyel ilişkiler ve kullanılan teknolojileri karşılaştırmalı olarak araştırılacak proje, Türkiye'de Sosyal Bilimler alanında büyük mali destek alan çalışmalardan biri olarak nitelendiriliyor. Tüm maliyetinin ESCR tarafından karşılanacağı projenin bütçesi 184 bin sterlin.

Master ve doktorasını İngiltere'nin Bristol Üniversitesi'nde tamamlayan Doç. Dr. Nadir Suğur'un, İngiltere'de tez danışmanı olan Prof. Dr. Theo Nichols'la birlikte yürüteceği proje, 1999 yılında başlayıp 2002 yılında sona erecek. Proje kapsamında 2000 kişiyle görüşüleceğini söyleyen Suğur, daha öncede İngiltere ve Türkiye'de yapılan özelleştirmelerle ilgili yine Prof. Dr. Nichols'la birlikte hazırladıkları projeden yola çıkarak gerçekleştirilecek olan araştırmayla, Türkiye'deki sanayileşmenin profilini ortaya çıkarmaya çalışacaklarını söyledi. Sanayileşme alanında Türkiye'deki en önemli bölge konusunda bulunan Marmara Bölgesi'nin projelerinin ana konusu olarak düşündüklerini belirten Suğur, Marmara Bölgesi'nin dünyadaki önemli sanayi mer-

kezlerinden birisi olduğunu, fakat uluslararası alanda bu bölgenin çok iyi tanınmadığını ve amaçlarının Marmara Bölgesi'ni uluslararası literatürdeki tartışmalarda önemli bir konuma getirmek olduğunu ifade etti. Araştırmanın Izmit, İstanbul ve Bursa üçgeniyle sınırlı kalmayacağı vurgulayan Nadir Suğur; Adapazarı, Bilecik ve Eskişehir hattında bulunan sanayi kollarının da araştırma kapsamında bulunacağını sözlerine ekledi. Bu bölgenin Türkiye'de endüstriyel üretimin %80'ini oluşturduğunu vurgulayan Doç. Dr. Nadir Suğur, bu önemdeki bir bölgenin dünyaca tanınması gerektiğini bildirdi.

ESMAG yeni bir mağara buldu

► Eskişehir Mağara Araştırmaları Grubu (ESMAG), Eskişehir'e 65 km uzaklıkta bulunan Yazılıkaya Köyü yakınlarında 200 m. derinliğinde yeni bir mağara buldu. Mağara içinde çok ilginç oluşumlara rastlandı

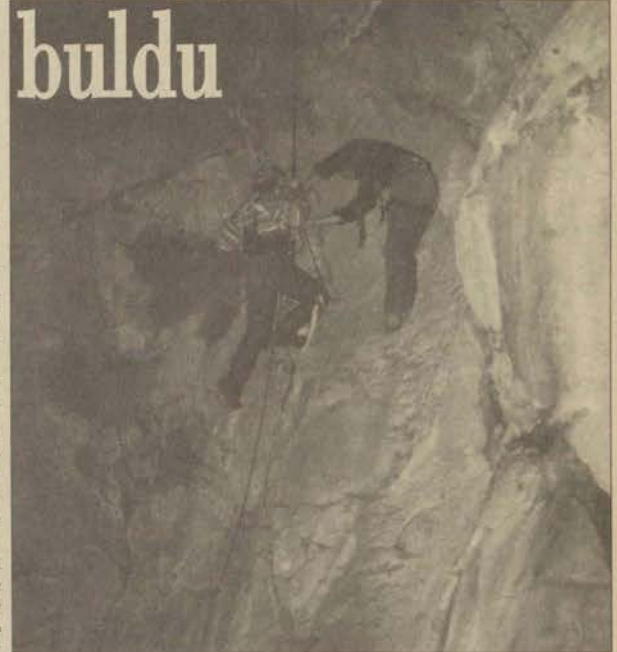
Oğuzhan MACİT
Kısa adı (ESMAG) olan Eskişehir Mağara Araştırmaları Grubu 1995 yılından bu yana altı kişilik çekirdek kadrosuyla mağaracılık çalışmalarına devam ediyor

ESMAG koordinasyonunu sağlayan Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi öğretim üyelerinden Melih Zeytinoglu, Yazılıkaya'da buldukları mağarayı araştırmaya devam ettiklerini ve çalışmaların 10 gün daha devam edeceğini söyledi. Zeytinoglu, mağaranın dikey ve tahminen 200 m. uzunluğunda olduğunu mağara içeriğinde çok ilginç oluşumlara rastladıklarını belirtti.

Türkiye'de mağaracılıkla ilgili yeterli çalışma ve organizasyonun olmadığını ve bu sporla uğraşanların birbirinden kopuk araştırmalar yaptığını dile getiren Yrd.Doç.Dr. Melih Zeytinoglu, ESMAG olarak bir yıldır Türkiye mağara birliğinin organizasyonunu üstleniyoruz dedi. Bu sporla uğraşan birçok kurum ve kuruluş olduğunu amaçlarının bu kurumlar arasında iyi bir kohezyon sağlamak olduğunu işaret eden Zeytinoglu internette bir sayfa açtı ayrıca arşiv çalışmalarını devam ediyor dedi. İsteğimiz bu sporla uğraşanların gerekli bilgilere zorlanmadan ulaşmasıdır dedi.

Mağaracılığın doğayla bütünleşmiş riskli bir spor olduğunu ve bu sporla uğraşanların bir kaşif olduğuna belirten Zeytinoglu, herkesin sporcu olabileceğini ama çok az insanın bilimsel mağara sporcusu olacağına dikkat çeken Zeytinoglu, mağaracılıkla uğraşanların ilk yardım, jeoloji, meteoroloji, enerji ve gıda bilgisi gibi konularda uzmanlaşmış olması gerektiğini sözlerine ekledi.

Zeytinoglu, Eskişehir'in çok büyük bir mağara potansiyeline sahip olduğunu ve şu ana kadar sadece MTA'nın Eskişehir de bulunduğu mağara sayısının 35 olduğunu sözlerine ekledi



ESMAG bulduğu yeni mağarada inceleme yaptı.

Yazdıklarınıza ve söylediklerinize dikkat edin!

Turhan hoca aramızda

1996 yılında aramızdan ayrılan Dr. Turhan Baraz'ın anısına düzenlenen İletişim Araçlarında Türkçe'nin doğru Kullanımı Yarışması'na başvurular başladı. İletişim öğrencilerinin Türkçe'yi doğru kullanma, dilimizin olanaklarından yararlanma yönündeki duyarlılıklarını arttırmak ve eğitimlerini pekiştirmek amacıyla düzenlenen yarışmaya başvurular 1 Aralık 1998 tarihine kadar yapılabilecek. İletişim ve eşdeğer fakülte öğrencilerinin katılabileceği yarışmaya, öğrenciler, 1997-1998 öğretim yılında yazı türleri (haber, köşe yazısı, röportaj vb.) ve radyo, televizyon programları (belgesel, kısa film vb.) için hazırlanmış metinlerle katılabilecekler.



Turhan Baraz

Seçici kurulunu Ahmet Cemal, Selim İleri, Bahadır Gülmez, Nesrin Baraz ve Haluk Gürgen'in oluşturduğu yarışmanın birincilik ödülü 100 milyon, ikincilik 50 ve üçüncülük ödülü de 25 milyon olarak belirlendi. Geçen yıl iki düzenlenen yarışmada "Çardaklıköy Mahmudiye" adlı yazısı ile Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencisi, İmren Tübcil birincilik ödülüne layık bulunmuştu. Adayların yarışma katılım formunu doldurup, fakülte sekreterlerine onaylatıp, çalışmalarının üç örneğini bu formla birlikte 1 Aralık 1998 tarihine kadar Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesine ulaştırılması gerekiyor.

AIESEC sınavları başlıyor

► Türkiye'de 1954'ten bu yana faaliyet gösteren staj değişim programı AIESEC'in 8 Kasım'da düzenlediği dil seviye tespit sınavı için son başvurular 7 Kasım tarihine kadar yapılabilecek.

Deniz ARKAN

AIESEC'in Eskişehir'de Anadolu ve Osmangazi Üniversiteleri'nin İktisadi ve İdari Bilimler Fakülteleri, Bilgisayar Mühendisliği, Turizm ve Otel Yöneticiliği, İletişim Bilimleri Fakültesi, Sivil Havacılık ve Ulaştırma İşletmeciliği, Endüstri Mühendisliği ve İstatistik Bölümleri'nde okuyan öğrencilere yönelik düzenlediği uluslararası staj değişim programı, 8 Kasım'da düzenlenecek dil seviye ve tespit sınavıyla başlıyor. Son başvuru tarihi'nin 7 Kasım olarak açıklandığı sınav iki aşamadan oluşuyor. Dil seviye sınavının ardından adaylar mülakata girecekler.

Türkiye'nin 9 ilinde (Adana, Anka-

ra, Bursa, KKTC, Eskişehir, İzmir, İstanbul, Kayseri ve Kocaeli) Kasım ve Mart aylarında iki kez düzenleyeceği sınavların sonunda AIESEC, bu yıl seçilen öğrencilere, 87 ülkede sekiz hafta ile 78 hafta arasında staj yapma olanağı sağlayacak.

1947 yılında Avrupa'da 7 ülkenin üniversite öğrencileri tarafından kurulan AIESEC halen 87 ülkede, 741 üniversitede 50 bin aktif çalışıyla faaliyetini göstermekte ve Birleşmiş Milletler ve Unesco'da dünya gençliğini temsil eden danışmanlık yapmaktadır. Ayrıntılı bilgi almak isteyenler, AIESEC Eskişehir bürosu 231 35 01 nolu telefon numarasını arayabilirler.

Bayanlardan DSİ'ye tek tarife

Türkiye Voleybol A2 Ligi'nde oynayan Anadolu Üniversitesi bayan voleybolcular rakibi Bursa DSİ Nilüferspor'u üç sette aynı skorla geçti.

Salon; Atatürk
Anadolu Üniversitesi;
Dilek*** Hatice***
Sanem*** Pinar***
Emel*** Sezen***
Antrenör; Çetin Demirel
Nilüferspor; Gökçe***
Zuhale*** Kadriye*** İdil***
Mehlika*** Bahar***
Antrenör; Zekeriya Yıldız
Setler; 15-5; 15-5; 15-5
Ana. Ü.; 3
DSİ Nilüferspor; 0

Ana.Ü. voleybolcuları geçen sezon A1 Ligi'nden düşen Bursa DSİ Nilüferspor karşısında rahat bir maç çıkardı.



Kemal İ. COŞKUN
Türkiye Voleybol A2 Ligi'nde mücadele eden Ana. Ü. Bayan Voleybol Takımı ligin 5. haftasında kendi evinde karşılaştığı Bursa DSİ Nilüferspor'u üç sette de aynı skorla yenerek ikinci galibiyetini aldı (3-0). 17 Ekim günü Atatürk Kapalı Spor Salonu'nda saat 13.00'de oynanan karşılaşmaya Ana. Ü. başladı.

İlk setin başında Ana. Ü. oyuncuları servis atışlarını değerlendiremeyince bir ara servis üstünlüğünü Nilüferspor'a kattı. İki rakip arasında servis üstünlüğünü eline geçiren Ana. Ü., ilk sette fazla zorlanmadı ve seti 15-5'lik skorla geçti (1-0).

İkinci sete hızlı başlayan Ana. Ü., servislerde ve manşetlerde başarılı olunca setin ilk dakikalarında skoru 8-0'a getirdi. Ana. Ü.'nün bir bloğundan dönen topa Nilüferspor'dan İdil ayakla müdahale edince hakemden sarı kart gördü. Bir ara servis üstünlüğünü eline geçiren Nilüferspor skoru 10-2 yaptı. Aynı sette hakeme itiraz eden Ana. Ü.'den Sanem hakemden

sarı kart gördü. Bu dakikadan sonra oyun kontrolünü eline geçiren Ana. Ü. bu seti de aynı skorla geçti (15-5; 2-0).

Üçüncü sete 2-0'ın avantajıyla çıkan Ana. Ü. voleybolcuları skoru bir ara 11-0'a getirdi. Özellikle servis avantajını iyi kullanan Ana. Ü.'nün smaçlarda ve manşetlerde etkili olunca bu sette de rakibini 15-5 mağlup ederek maçı 3-0'lık skora taşıdı.

Maç sonrası görüştüğümüz Ana. Ü. Bayan Voleybol Takımı Antrenörü Çetin Demirel şöyle konuştu: "Bu yıl takımı gençleştirdik. Geçen yıla oranla yaş ortalamamız var. Bu genç oyunculardan üçünü A takımına aldık." Demirel sezona kötü başlamalarını ise şöyle açıklıyor: "DSİ'den 5 oyuncuyu takviye ettik ama takımımızda halen bir uyumsuzluk var. İleride bu kadro çok iyi yerlere gelecektir. Bununla beraber yaklaşık 3 haftadır doğru dürüst antrenman yapamıyoruz. Maçlara 1-2 antrenmanla çıkıyoruz."

Karagücü'ne yenildik

Türkiye A2 Ligi'nde oynayan Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol Takımı rakibi Ankara Karagücü'ne son anda yenildi (2-3).

Türkiye A2 Ligi'nde mücadele eden Ana. Ü. 17 Ekim günü kendi evinde karşılaştığı Ankara Karagücü'ne son anda yenildi (2-3). Atatürk Kapalı Spor Salonu'nda saat 15.00'de oynanan karşılaşmaya Ana. Ü. başladı. Oldukça zevkli geçen mücadelede topun uzun süre oyunda kalması görsel bir güzellik kazandı. İlk set sonlarına doğru 12-8'lik skoru yakalayan Ana. Ü. ilk seti 15-10 geçti (1-0). İkinci sette toparılanan Karagücü bu seti rahat geçti (2-15; 1-1). Ana. Ü. skoru ilk dakikalarda 5-2'ye getirmesine karşın fizik olarak oyundan düşüncü Karagücü skoru eşitledi (5-5). Hakemin kararlarına itiraz eden Karagücü'nden Mehmet ve Ufuk sarı kart

gördü ve oyun Karagücü Takımı'nın sorumlusunun sahaya girmesiyle birkaç dakika durdu. Ana. Ü. Genel Kaptanı Yrd. Doç. Dr. Muzafer Öğütveren'in araya girmesiyle olay yatıştı. Morali bozulan Karagücü'nden ard arda sayılar alan Ana. Ü. skoru 9-8'e getirdi. Ana. Ü. servisleri iyi değerlendiren seti 16-14'lik skorla aldı (2-1). Dördüncü sette oyundan düşen Ana. Ü. rakibi karşısında bir hayli zorlandı ve fark yemekten kurtulamadı (11-15; 2-2). Oyunun son seti olan tie break setinde her iki ekibinde hırslı olduğu gözlerden kaçmadı. Ancak Ana. Ü. fizik gücü yüksek olan Karagücü karşısında tutunamadı. Karagücü maçtan galip ayrılan taraf oldu (15-17; 2-3).



Anadolu Üniversitesi;
Özgür*** Onur***
Erkin*** Ayhan***
Metin*** Uygar***
Antrenör; Hikmet
Döşeyen
Karagücü; Yalçın***
Mehmet***
Şenol*** Bülent***
Berker*** Ülkent***
Antrenör; Kenan
Necipoğlu
Setler; 15/10; 2/15;
16-14; 1-15; 15-17
Ana. Ü.; 2
Karagücü; 3

Erkek voleybolcular Karagücü karşısında tutunamadı

Hentbolcular moral topluyor

GEÇEN hafta Avrupa Kupa Galipleri Kupası 1. turunda Slavia Prag Takımına şanssız bir şekilde elenen Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı bu haftayı maç yapmadan geçiriyor. Türkiye 1. Bayan Hentbol Ligi'nde oynadığı üç maçın ikisini kazanan bayan hentbolcular bu hafta maç yapmadı. Bayan Hentbol Takımı Antrenörü Sinan Öner lige döndüklerini ve şampiyonluk için iddialı olduklarını söyledi. Anadolu Üniversitesi'nin diğer bir temsilcisi Erkek Hentbol Takımında ise moraller bir hayli yüksek. Bu haftayı maç yapmadan geçiren erkek hentbolcular Türkiye 2. Erkek Hentbol Ligi'nde oynadığı iki maçı da kazanmanın verdiği hırsla ekibimiz çalışmalarını sürdürüyor.

Emin adımlarla 3. lige doğru

1. Amatör C grubunda mücadele eden Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı grubunda rakipleriyle oynadığı ilk yarı maçlarını tamamladı. Grubunda yenilgisiz olan Ana. Ü. Essu'nun ardından ikinci sırada yer alıyor.

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
1-Essu Eski	7	6	0	1	24	2	18
2-Anadolu Üniv.	7	5	2	0	23	8	17
3- Otosan	7	5	0	2	14	4	15
4- Eskişehir	7	4	1	2	10	6	13
5- Odunpazarı	7	3	1	3	12	16	10
6- Fatih	7	2	0	5	7	23	6
7- DSİ Bent	7	1	0	6	8	17	3
8- Çelik Kartal	7	0	0	7	4	26	0

Kemal İ. COŞKUN
Amatör C grubunda yenilgisiz ikinciliğini sürdüren Ana. Ü. Futbol Takımı lige verilen bir haftalık arayı antreman yaparak geçiriyor. Grubundaki ilk yarı maçlarını tamamlayan Ana. Ü. 5 galibiyet ve 2 beraberliğiyle 18 puanlı Essu'nun ardından 17 puanla ikinci sırada yer alıyor.

Son haftaya haftaya kadar C grubunda liderliğini sürdüren Ana. Ü. ekibi son hafta deplasmanda Odunpazarı ile 2-2 berabere kalınca ikinciliğe düşmüştü.

Ana. Ü. Futbol Takımı Antrenörü Orhan Atmaca takımındaki öğrenci sporcuların derslerinin başlamasının kendileri için bir dezavantaj oluşturduğunu söylerken, "Ekibimizle okullar açılıncaya kadar antreman konusunda bir sıkıntı yaşamıyoruz, istediğimiz zaman antreman yapma fırsatımız oluyor ve maçlarda istedi-

ğimiz performans düzeyini yakalıyoruz. Zaten oynadığımız maçlarda iyi sonuçlar alarak bunu kanıtladık. Ancak okulların başlamasıyla futbolcularımızla antremanlar aksadı ve son maçlarda ister istemez bir düşüş yaşadık." dedi. Atmaca bu sorunu hafta sonu antreman yaparak gidermeye çalıştığını belirten futbol sahasının ışıklandırılması gerektiğine dikkat çekiyor. Atmaca başarılı olabilmeleri için düzenli antreman yapmaları gerektiğini, başarılı olabilmek için tüm futbolcuların aynı kondisyon düzeyini yakalamasının zorunlu olduğunu ancak bazı futbolcuların ders programlarının yükü olması nedeniyle bunun zorlaştığını söylüyor. Atmaca "Futbol sahası ışıklandırılma akşam çalışma fırsatımız doğar ve futbolcularımızda derslerinden geri kalmazlar."

Lige verilen arayı iyi değerlendirdikleri söyleyen Atmaca, "Ligin ilk

yarısına nasıl başladığımız ikinci derece de aynı şekilde başlamak istiyoruz." ve ekliyor; "Aynı başarıyı sürdürürsek Play-Off'a kalacağız"

Atmaca, 3. Lige oynama hedefi için ise şunları söylüyor; "Bu yıl Play-Off'a kalırsak 3. lig şansı geçen yıla oranla daha fazla, çünkü ekibimiz geçen yıla oranla daha güçlü, daha iyi bir takım kurduk." Atmaca C grubundaki rakiplerinin de güçlü olduğuna dikkat çekiyor ve şöyle devam ediyor; "1. Amatör kümede en zorlu ekibler C grubunda toplanmış ve bu zorlu rakipler içinden ikinci çıkmak başardık."

Atmaca rakip sahalarda toprak olmasın takım olumsuz etkiliyor eleştirileri için ise şunları söylüyor; "Bizim dışımızda hiçbir ekibin çim sahası yok. Toprak sahada oynamak bizim futbolcumuzu olumsuz etkiliyor. Son oynadığımız maçta bunun sıkıntısını yaşadık."

Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı TİAK VE GALLUP denetçisi Doç.Dr. Ali Atif Bir:

Haber programları magazinleşmesin!

► Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı TİAK ve GALLUP denetçisi Doç.Dr. Ali Atif Bir, Türkiye'de bir yıllık reklam giderlerinin yaklaşık 316 milyon dolar olduğunu ve televizyonlarda yayınlanan kaliteli bir programın dört milyon dolara mal olduğunu söyledi.

► Ali Atif Bir, Televole ve bu tarz programlara karşı olmadığını ama televizyonların en çok izlendiği 20:00 ile 23:00 saatleri arasında yayınlanan program konularının çok iyi seçilmesi gerektiğini belirterek bu saatlerde aile fertlerinin ve daha önemlisi çocukların ekran başında olduğunu söyledi.

Oğuzhan MACİT
Mutlu HESAPÇI

A tv'de 10 Ekim 1998 tarihinde yayınlanan 'Siyaset Meydanı' adlı tartışma programında, Türk ve Dünya medyasının en önemli problemi haline gelen izlenme oranları tartışıldı. Toplum ile medyayı çoğu zaman karşı karşıya getiren televizyon programları ve yayın saatinde aldıkları izlenme oranları konulu tartışma programına iletişim ve sanat dünyasının önde gelen temsilcileri katıldı. Katılımcılar, konu hakkında fikir alışverişinde bulunurken izlenme oranları sorununa da çözümler bulmaya çalıştılar.

Program katılan, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi, TİAK VE GALLUP denetçisi Doç. Dr. Ali Atif Bir, Anadolu Haber'e önemli açıklamalarda bulundu.

İnsanlar sıkılmaya başladı

Doç. Dr. Bir, sözlerine bir soruyla başladı: "Neden Siyaset Meydanı, televizyon programlarını ve reytingleri tartışıyor?" Ali

Atif Bir, Siyaset Meydanı adlı programın yayın hayatına ilk başladığında izlenme oranlarında rekorlar kırdığını ve izleyicilerin sabahlara kadar bu programı izlediğini belirtti.

nuyu gündeme getirdiğini belirtti.

Reyting savaşları

Türkiye'de

izlenme oranları savaşlarının başlama nedenine de değinen Doç. Dr. Bir, Türkiye'de bir yıllık reklam giderinin 316 milyon dolar olduğunu ve televizyon kuruluşlarının da reklam gelirleriyle ayakta durduğunu belirtti. Bir, televizyon kuruluşlarının bu pastadan aldıkları payı artırmak istediğini ve bu nedenle televizyonlar arasında amansız bir rekabetin başladığını dile getirdi.

Ali Atif Bir, sözlerine şöyle devam etti:

RTÜK görevini yapmıyor

"Radyo Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) görevini yerine getirmiyor ve RTÜK'ün uyguladığı kapatma cezası da çok saçma. Halbuki kapatma cezası yerine para cezası uygulansa televizyonlar işlevini yerine getirebilir. Türkiye'de Devlet kurumlarının eline çektiği nizde herşey çivi gibi gördükleri için korkuyoruz. Genel yayın yönetmenleri de bu anlayıştan çekiniyorlar ve bu Devlet kurumlarından korkuyorlar. Medyanın çekimsiz olması yanlış bir tutumdur."

Doç. Dr. Bir, Siyaset Meydanı adlı programda bir konuşma yapan Reklam Verenler Derneği Başkanı'nın sözlerini pek inandırıcı bulmadığını, reklamcılarının, saat 20:00 - 23:00 arasında birçok seyredilen programları seçtiklerini belirtti. Atif Bir, "Bir rek-



Açıköğretim Dekan Yardımcısı, TİAK ve GALLUP denetçisi Doç. Dr. Ali Atif Bir, Türkiye'de bir yıllık reklam giderinin 316 milyon dolar olduğunu ve televizyon kuruluşlarının da reklam gelirleriyle ayakta durduğunu belirtti.

deniliyor" dedi.

Televole yozlaştırıyor

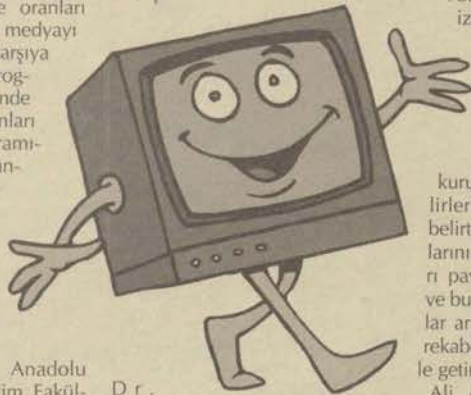
Doç. Dr. Ali Atif Bir, televizyonlarda yayınlanan Televole ve benzeri programlara da değinerek, bu tarz programlara herhangi bir itirazın olmadığını, ama ağza alınmayacak ve küfür içeren kelimeleri de bu saatlerde kullanılmaları gerektiğini belirtti. Atif Bir, "Türkiye'de televizyon 20-00 ile 23-00 saatleri arasında tüm aile fertleri ile birlikte izlenir. Bu saatler aile saatleridir" dedi. Televole tarzı programların toplumu kültürel yozlaşma ve çözülmeye sürüklediğini belirten Bir, bu saatlerde tüm çocukların da televizyonun karşısında olduğunu dikkat çekti.

İzleyici seviyesi yukarıya çekilmeli

Televizyonun görsel ve işitsel bir araç olarak hayatı sadece bir eğlence yeri olarak gösterdiğini işaret eden Bir, "Televizyon izleyicisinin seviyesi yukarıya çekilmelidir. Bu görev, kurumların genel yayın yönetmenlerine düşüyor" dedi.

Haberler magazinleşiyor

Ali Atif Bir sözlerini şöyle tamamladı: "Haber programları magazinleşmesin. Çünkü bu programlar gerçek olmak zorunda. Aksi takdirde gerçeklerin sunulması gibi bir tehlike ile karşı karşıya kalıyoruz ki bu, gelecek kuşaklar için büyük bir tehlike ve ben çocuğumun Türkiye'de Reha Muhtar haberciliği ile büyümesini istemiyorum"

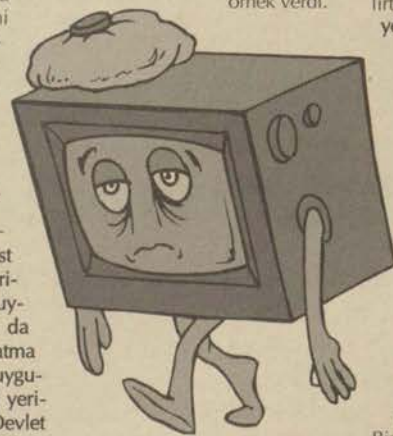


Dr.

Bir, kısa bir zaman sonra insanların bundan sıkıldığını çünkü programın yayınlandığı süre boyunca defalarca konularıyla ve tartışma konuları ile kendisini tekrar ettiğini söyledi.

Yapıcı program isteniyor

Bir, "Herşeyden önemlisi bu program bir tartışma programı, ama insanlar, artık bildik problemleri dinlemek yerine sorunlara çözüm öneren bir program istiyorlar" dedi. Ali Atif Bir, Siyaset Meydanı'nın kendi izlenme oranlarının düştüğünü ve bu nedenle ko-



Reklamda kalite

Ali Atif Bir, "Dizide eşini trafik kazasında kaybetmiş ve çocuğu da kötürüm kalmış dul bir öğretmen var. Filmde herşey yoğun bir duygusallık içinde geçerken ekranda film sponsoru araba şirketinin reklamı görünüyor. Senaryosu trafik kazası üzerine kurulmuş bir dizi ve bu dizinin sponsoru bir araba şirketi. Bu çok saçma ve aptalca. Buna reklamcılık dünyasında, reklamı en iyi ve en kaliteli şekilde sunma

