

Danıştayımızın yanındayız!

Anadolu Üniversitesi Senatosu'nun konuya ilişkin açıklaması şöyle: "Demokratik, laik, hukukun üstünlüğü ilkelerini benimsemiş çağdaş Türkiye'de; iç barışı bozarak, kardeşi kardeşe dürmek isteyen kimi unsurların yeniden canlandırılması

ve saldırılarını görevi başında bulunan yargı mensuplarına yönelikleri üzüntü ile gözlenmektedir. Devleti zaafa uğratmayı, bağımsız yargının kararlarını etkilemeyi amaçlayan bu saldırıyı netreffe kiniyor, dün olduğu gibi bugün de, ge-

lekte de saldırıyı planlayan ve gerçekleştirenlerin amaçlarına ulaşamayacaklarına olan inancımızı bir kez daha yineliyoruz. Atatürk, ilkelere bağlı, özerk, demokratik, laik ve çağdaş bir üniversite olarak, "Türk Milleti" adına kar-

rar veren Danıştay'ımızın yanında olduğumuzu ifade ediyor, yaşamını yitiren Sayın Mustafa Yücel Özbilgin'e Tanrıdan rahmet, yaralılara acil şifalar ve başta yargı mensupları olmak üzere Türk Milletine sağlığı diliyoruz."

www.ahaber.anadolu.edu.tr

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

26 Mayıs 2006



376. Sayı

Mühendislik Dekanları Konseyi Başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal:

Mühendislik Mimarlık Fakültemiz model olacak

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Türkiye ve KKTC'deki üniversitelerin Mühendislik Mimarlık Dekanlarından oluşan Mühendislik Dekanları Konseyi Başkanı seçildi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

YILDA iki kez toplanan Mühendislik Dekanları Konseyi (MDK)'nin 11 Mayıs'ta Zonguldak Karaelmas Üniversitesi'nde gerçekleştirilen toplantısında, Üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal MDK 4'ncü Dönem Başkanlığına

seçildi.

Mühendislik Konseyi hakkında bilgiler veren Prof. Dr. Hasan Mandal, konseyin 2001 yılında kurulduğunu ve mühendislik dekanları arasında deneyimlerin paylaşıldığı, iyi uygulamaların tartışıldığı, güçlü ve zayıf yönlerin incelendiği, iletişimi güçlendiren bir platform olduğunu söyledi.

MDK Başkanlığının Anadolu Üniversitesi ve kendisi açısından büyük önem taşıdığını ifade eden Prof. Dr. Mandal, üniversitemizin ulusal ve uluslararası alanda bir model olduğunu belirterek, bu alanda Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin de bir model olmasını istediklerini kaydetti.

Devamı 3'de



Prof. Dr. Hasan Mandal

Prof. Dr. Sina Akşın

'Atatürkçülük bir eylem biçimi oldu'

Prof. Dr. Sina Akşın "Kemalizm nedir, ne değildir" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı.

3'TE

Orkideler uluslararası festivalde

Tiyatro Anadolu, Yangın Yerinde Orkideler adlı oyun ile Uluslararası Tiyatro Olimpiyatları'nda ve Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali'nde Üniversitemizi temsil etti.

6'DA

'Türklerin inandığıAB tezleri çürüdü'

İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün düzenlediği panelde AB sürecinde Türkiye konusunu ele alındı.

8'DE

İki Eylül'de rock rüzgarları esti



Mor ve Ötesi ile Vega, 18 Mayıs günü İki Eylül Kampüsü'nde birer konser verdi. Konserlere büyük ilgi gösteren öğrenciler şenlik alanını doldurdular.

Yaşam'da



Amatör tiyatrocuların 5'inci buluşması

Haber 5'de

BİZE GÖRE

Bahar şenlikleri kapsamındaki konserleri nasıl buldunuz?



OKUMA KÖŞESİ
Ahmet CEMAL
Estetik Eğitimi



SPOR
Sinan ÖNER
Tehlike çanları çalıyor

Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği çerçevesinde düzenlenen konserler hakkında ne düşündüklerini öğrencilere sorduk.

Bahar Şenliği kapsamındaki konserleri izlediniz mi, gelecek yıl şenlikte kimleri görmek istersiniz?



MELTEM SERO

Eczacılık Fakültesi 2. Sınıf

Bence bu seneki bahar şenlikleri final olunca konserler sınav dönemlerine denk geliyor genellikle. Bu yüzden gitme şansımız olmuyor. Havanın kötü olması ve ulaşımın sorun olması da gidememizi için problem oldu. Eğer kapalı bir alanda olursa ve şenlik zamanında otobüslerin sefer sayıları fazla olursa daha iyi olur. Ayrıca konser tarih ve yerlerinin daha iyi duyurulması takip edilememiz için daha kolay olur.



SIMAY YILDIZ

Eczacılık Fakültesi 2. Sınıf

Bahar şenliklerinin yapılması tarihleri her zaman vizelelerimizle çakıştığı için yeterince vakit bulup gidemiyoruz, keza konserler de aynı şekilde. Konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde olması ulaşım problemlerini karşımıza çıkarıyor. Konser zamanlarında havalanın genellikle yağışlı olması bizim için büyük problem. Bizim gibi iki vize bir finali olan çok sayıda öğrenci olmasına rağmen niye şenlik tarihlerinin her yıl bu zamana denk getirilmesine şaşırıyoruz. Umarım seneye bu zamanlama ve ulaşım problemleri çözülmüş olur.



ZEHRA NUR GÜLTEKİN

Hukuk Fakültesi 4. Sınıf

Her yıl bahar şenliklerini büyük bir keyifle karşılıyoruz. Bu yıl da aynı keyfi yaşatacak programlar hazırlanmıştı. Konserlere gelen gruplar oldukça güzeldi fakat katılma fırsatım olmadı. Şenliklerde özellikle şenlik yürüyüşünü severek izliyorum. Düzenlenen ve katılan bütün ekiplere teşekkür ederim. Gelecek yıl görüşmek üzere.



OKAN SELAMLAR

İİBF Maliye 4. Sınıf

Bu seneki bahar şenliği konserleri güzeldi. Ancak hava şartlarından dolayı biraz problem olurdu. Gelecek senelerdeki beklentilerim bu konserlerin devam etmesi ve temennim de hava şartlarından güzel olması.



BURCU ŞİMŞEK

İİBF İktisat 3. Sınıf

Bence bu seneki bahar şenlikleri başlangıçta havalar yüzünden pek güzel geçmece de daha sonraki konserler ve panayır alanı çok güzeldi. Eğlence bakımından mükemmeldi. Seneye bahar şenliklerine daha farklı kitlelere hitap eden sanatçıları da davet edilmesini istiyorum. Organizasyonlardaki ulaşım da oldukça iyiydi. Gidileş ve dönüşlerde hiç sorun yaşamadık. Okulumuzun böyle aktivitelere önem vermesi beni çok mutlu etti.



ERKAN ALACA

GSF Seramik 2. Sınıf

Bahar şenliklerine bu sene ödevlerim yüzünden katılamadım. İlk gittiğim sene şenlikler gayet sağlamdı ve çok iyi gruplar gelmişti. Bu sene duyduğum kadanyla çok sönük geçmiş. Artık seneye çok iyi gruplar bekliyorum. Bir de ödevlerim tam o zamana denk gelmez inşallah.



FEYZÜ USLU

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi 3. Sınıf

Bahar şenliklerini beğenmiyorum ve bu şenliklere katılmıyorum. Şenlik adı altında getirilen gruplar da üniversite öğrencilerinin dinlemesi gereken gruplar değildir. Popüler kültür ve onun müziğinden hoşlanmayan bir birey olarak daha kaliteli müzik ve sanatçılar getirilmesi gerektiği kanısındayım.



SEMA KIVRAK

Fen Fakültesi İstatistik 3. Sınıf

Dört senedir ilk kez bahar şenliklerine katılma imkanım oldu. Oldukça güzel ve eğlenceli geçti doğrusu. Konserler de gayet iyiydi. Özellikle Coca Cola'nın etkinliklerinden hoşnut kaldım. Platforma çıkıp şarkı bile söyledim. Bu arada şenliklerin en kötü tarafı biz Fen Fakültesi öğrencileri için vize tarihlerinden hemen önce olmasıydı. Durum böyle olunca çok da eğlenemedik. Önümüzdeki yıl bunun için bir şeyler yapılışını istiyorum.



DOĞUŞ CAN ÇİÇEK

İİBF Basın Yayın 1. Sınıf

Yalnızca Cem Köksal'a gitme fırsatı bulabıldım. Ses düzeyi açısından yetersizlik olsa da konser tatmin edici sayılabilir. Şenlik zamanlarının genellikle kötü hava koşullarına denk gelmesi moral bozucu olsa da dinleyici kitlesi geniş sanatçıların konserlerinin ilgi çekeceğine eminim.



MEHMET YASİN YEL

Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf

Üniversitedeki ilk senem fakat bahar şenliklerini beğenmedim. Konserler o kadar iyi değildi. Daha çok gündemde olan isimler ve daha iyi gruplar gelebilir. Ayrıca yabancı gruplara ağırlık verilmesi de daha iyiydi. Seneye şenlikler kapsamında daha çok etkinliğe yer verilmesini istiyorum.



ERHAN BATTAL

EMYO Turizm Otel İşletmeciliği 1. Sınıf

Anadolu Üniversitesi'nin düzenlediği Bahar Şenlikleri çok kapsamlı ve eğlencelidir fakat konserlerin sürekli rock müzik tarzında olması bence tekdüzeliktir. Ayrıca bahar şenliklerinin tarih bakımından havalardan anlamıyla ısındığı zamanda düzenlenmesi bence çok daha iyi olabilir.



KERİM YANIK

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi 3. Sınıf

Bahar Şenliği kapsamında düzenlenen bir çok organizasyonda Anadolu Üniversitesi'nde doğru tercihlerden dolayı oldukça başarılı buluyorum. Düzenlenen tüm konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde değil merkeze kampüste yapılmasının da bir çok yönden daha iyi olacağını düşünüyorum. Ayrıca özellikle panayır yapıldığı günlerde konuşulan arkadaşların çevre temizliği konusunda sorumsuzca davranışları düşünüyorum. Bu konuda arkadaşların daha duyarlı olmasına davet ediyorum.

Mühendislik Mimarlık Fakültemiz model olacak

MMF Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Mühendislik Dekanları Konseyi Başkanlığı'na seçildi

Baştarafı 1'de

Bu görevin kendisine sunulmasındaki en önemli nedenin, 2-3 Aralık 2005'te, Anadolu Üniversitesi'nde Türkiye'deki ve KKTC'deki MMF dekanlarının katılımıyla gerçekleştirilen toplantılarda, katılımcıların, Anadolu Üniversitesi'nin yaptığı çalışmalar görmeleri ve hayran kalmaları olduğunu açıkladı.

Mühendislik Dekanları Konseyi'nin amaçlarından da söz eden Prof. Dr. Hasan Mandal, bu amaçların ülkemizde mühendislik eğitiminin sorunları üzerinde görüş alışverişinde bulunmak, mühendislik eğitiminin etkin ve verimli bir biçimde yürütülmesini sağlamak üzere öneriler geliştirmek olduğunu kaydetti. Prof. Dr. Mandal, MDK'nın önümüzdeki yıl hedefleri hakkında da şöyle bilgiler verdi: "MDK'nın kurumsallaşması ve yaygın etkisinin artması bizim için çok önemli. Bir diğer önemli hedef ise, Ulusal inovasyonu katkısı. Avrupa Komisyonu tarafından yayınlanan 2005 yılı Avrupa Inovasyon Göstergelerinde, ülkemizin durumu hiç de parlak değildir. Bu durum en son Mart 2006'da yapılan BİYK'da da gündeme gelmiştir. Burada MDK'ya büyük görev düşmektedir. Bunların arasında üniversite-sanayi işbirliği, profesyonel lisansüstü programlar, lisans ve lisansüstü eğitime yenilikçilik ve girişimcilğe yönelik dersler sayılabilir. MDK'nın yolda iki keçi gerçekleştiren toplantılar deneyimlerin paylaşıldığı, iyi uygulamaların tartışıldığı, güçlü ve zayıf yönlerin irdelendiği, iletişimi güçlendiren bir platformdur."

"Kemalizm nedir, ne değildir" konulu konferansa katılan Prof. Dr. Sina Akşın:

'Atatürkçülük bir eylem biçimi oldu'

Akın ALTAY

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü 18 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde "Kemalizm nedir, ne değildir" konulu bir konferans düzenlendi. Konferansa Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Sina Akşın'ın konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında, Atatürkçülüğün büyük bir hareket olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Akşın, Atatürkçülüğün her anlamda dogmatizme karşı bir ideoloji olduğunu söyledi. Atatürkçülüğün altı ilkesi hakkında bilgiler veren Prof. Dr.



Prof. Dr. Sina Akşın

Akşın, bunların Atatürkçülüğün temel unsurları olduğunu ve vazgeçemizin mümkün ol-

madığını ifade etti. Atatürkçülüğün her anlamda bir kalkınma modeli olduğunu altını çizen Akşın, bu kalkınmanın yalnızca ekonomik alanda değil, aynı zamanda eğitim, bilim ve kültürel anlamda da yaşanması gerektiğini dikkat çekti. Prof. Dr. Akşın, yalnızca madci kalkınmanın aydınlanmayı getirmeyeceğini ifade ederek, kültürel ve hukuksal alanlarda da kalkınmanın Atatürkçülüğün vazgeçilmez olduğunu kaydetti. Prof. Dr. Akşın, Atatürkçülüğün son yıllarda bir eylem biçimi haline geldiğini söyledi.

Konuşmasında Uğur Mumcu, Ahmet Taner Kışlalı, Bahriye Üçok gibi aydınların katkılil-

mesine de değinen Prof. Dr. Akşın, "Bu aydınlarımızı öldürmeler sadece terlikçiydi, onların asıl hedefe geçirenlere yakalanması da gerekirdi" şeklinde konuştu.

Atatürkçüleri öldürülenler ortaçtaç, şeyhlik ve ağalık düzeni yarılardan olduğunu belirten Prof. Dr. Akşın, Atatürk'ün "Savaş savunma için yapılmazsın cinayetir" sözlerini hatırlattı.

Atatürkçülüğün yalnızca törenlerle, bülterle heykellerle değil fıkresel anlamda da anlaşılması gerektiğini dikkat çeken Akşın, Atatürkçülüğün hiçbir ilkesinden taviz verilemeyeceğini sözlerine ekledi.

Prof. Dr. Vecdi Aral'dan hukuk ve ahlak konulu konferans

Gökhan KARA

Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen "Hukuk ve Ahlak Aynı Vicdan Özgürlüğü" konulu konferansa Yeildtepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Vecdi Aral konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında hukuk ve ahlak kavramları üzerinde duran Prof. Dr. Vecdi Aral ahlakın içsel bir durum olduğunu belirterek, üstün yönünün ağır bastığını söyledi.

"ÜSTÜN İRADE DEVLETTİR"

Prof. Dr. Aral "Di-yorlar ki hukuk heteronormdur, ahlak otonormdur. İşte asil düğüm noktası burasıdır. Hukukta kurallar koyan bireyin dışında üstün bir irade vardır. O da devlettir. Toplumda da örf ve adetler vardır. Ahlakta içsel bir tartışma vardır. Bireyin olagan benli ile üstün benli arasında bir tartışmadır" diye konuştu.



Prof. Dr. Aral



Tangocuların İstanbul şovu

Anadolu Üniversitesi Dans Kültürü Tango Grubu, Şişli Belediyesi'nin düzenlediği Nişantaşı 3. Tango Şenliği'ne katıldı. Her yıl ilki üniversitenin tango grubunun gösteri yaptığı ve 18 Mayıs günü gerçekleşen şenliğin bu yılki üniversiteli konukları Anadolu ve Os-

mangazi Üniversiteleri oldu. 19 Mayıs etkinlikleri kapsamında düzenlenen ve Aysenur Yazıcı'nın sunuculuğunu yaptığı şenlikte, üniversitemiz dansçılarını gösterilerle katılımcıların büyük beğenisini kazandı.



Hedef, Avrupa'da her 10 haneye bir Koç ürünü



Bülent Bulgurcu

KoçFest etkinlikleri çerçevesinde 18 Mayıs günü Kongre Merkezi Kırmızı Salonunda 'Koç Holding' konulu bir konferans düzenlendi. Konferansa konuşmacı olarak, Koç Holding Dayanıklı Tüketim ve İnşaat Grubu Başkanı Bülent Bulgurcu katıldı. Bulgurcu, Koç Holding'in dokuz ayrı sektörde çalışmaları ve yatırımlarının bulunduğunu belirterek, Koç Holding olarak önümüzdeki 10 yıl için-

de Avrupa'da her 10 haneden birinde bir Koç Grubu ürününü olmasını amaçladıklarını söyledi. Koç Holding'in eleman seçme kriterlerinin de şirketin büyümesine doğru oranlı olarak değiştiğini belirten Bülent Bulgurcu, daha önceki yıllarda işe alımlar sırasında üniversite mezunu olmak yeteriyken günümüzde en az yüksek lisans yapmış kişilerin işe alındığını belirtti.

'Türklerin inandığı AB tezleri çürüdü'

İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün düzenlediği panelde, Avrupa Birliği sürecinde Türkiye ekonomisi masaya yatırıldı.

Şeyda DALGİÇ

"Avrupa Birliği Sürecinde Türkiye Ekonomisi" İşletme ve Ekonomi Kulübü tarafından düzenlenen panelde alındı. Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen ve üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Mustafa Özer'in yönettiği panele Dokuz Eylül Üniversitesi'nden Prof. Dr. İzge Günal, Akdeniz Üniversitesi'nden Doç. Dr. İlker Belek ve İktisatçı yazar Erkin Özalp konuşmacı olarak katıldı.

Rektör yardımcısı Prof. Dr. Ömer zühtü Altan'ın açılış konuşmasının ardından başlayan panelde Prof. Dr. Mustafa Özer, Türkiye'de istikrar politikaları acı altında bir takım politikaları uygulanmaya çalışıldığını belirterek, bu politikaların yansımalarına bakıldığında Türkiye'nin içe kapalı ekonomiden çıkıp ekonomi özgürlüğü kazandığını söyledi. Son iki yılın



Konuşmacılar panelde, AB yolundaki Türkiye'nin ekonomisi hakkında görüşlerini aktardılar.

önemli özelliğinin hiç görülmeyen bir biçimde gerçekleşen büyüme olduğunu ifade eden Prof. Dr. Özer, Türk lirasının iki günde Amerikan dolarına göre yüzde 14 değer kaybetmesinde Merkez Bankası'nın ya da Hazine Müsteşarlığı'nın suçlanması yerine uygulanan politikaların içerdiği sorunların sorgulanması gerektiğini söy-

ledi. Sağlığın ekonomi politikası, sağlığa eşitsizlikler ve kapitalizmin krizi konular üzerinde konuşulan Doç. Dr. İlker Belek de konuşmasında esnek üretim sistemini ele aldı. Esnek üretim sisteminin kapitalizmin içine girdiği durumu kendi lehine çevirmeye amaçlayan bir müdahale olduğunu söyleyen

Doç. Dr. Belek, sosyalizm dönemindeki standart iş ilişkilerinden tek taraflı olarak ortadan kaldırılmasını da kapsadığından bu sisteme "Stresle yönetim" de denilebileceğini söyledi. İktisatçı yazar Erkin Özalp ise konuşmasında Avrupa Birliği-Türkiye ilişkilerinden ve Avrupa Birliği'nin Türkiye açısından önemli olduğunu söyledi.

Birliği'nden, büyük sermayeli şirketlerin simliden yararlandıklarını ve AB fonlarının seçilmiş şekilde bazı kesimlere verildiğini söyleyen Özalp, Avrupa insanının kendi kaderini belirleyecek konularda etkili şansı olmadığını ve anayasayı kabul etmenin yalnız parlamentonun elinde olduğunu kaydetti. Türklerin ilk başlarda inandığı tezlerin şu anda çürümsüzlüğü ve Türkiye açısından Avrupa ile bütünleşmenin beklentileri karşılama-yaçağını söyledi.

Prof. Dr. İzge Günal da konuşmasında AB süreciyle ortaya çıkan üniversite konularını ıskıya ve gelecekteki olası etkileri konusunda görüşlerini aktardı. Üniversite konularını derinleştiren, üniversitelerde yürütüldüğü çalışmalar topluma yayma hedefi taşıdığı belirtilen Prof. Dr. Günal, gerçekte ve eğitimden piyasalaşımına karşı mücadele ettiklerini söyledi.

Şirketler bünyesine en yetkin aday ister

İletişim'de Kariyer adlı panelde, seçkin şirketlerin insan kaynakları uzmanları katıldı. Panelde, şirketlerin çalışanlarında aradıkları nitelikler ve bu niteliklerin devamlılığı için uygulanan programlar hakkında bilgi verildi.

İsmail İLKSELVİ

İletişim Kulübü'nün düzenlediği, İletişim'de Kariyer adlı panelde çeşitli holdinglerin ve şirketlerin insan kaynakları uzmanları konuşmacı olarak katıldı. 17 Mayıs Çarşamba günü, Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleşen panelin açılışında bir konuşma yapan İletişim Kulübü üyesi Eray Özkalay, paneli düzenlemedeki amaçlarının iletişim, eğitim, insan kaynakları, kurumsal iletişim, örgütsel iletişim ve halkla ilişkiler eğitimi gibi alanları sektörde nasıl konumlandırıldığı konusunda öğrencileri bilgilendirmek olduğunu söyledi. İletişim Kulübü üyesi Ömer Faruk Tanverdi de panelin il sahibi olmak isteyen öğrencilere neler yapmaları gerektiği konusunda fikir ve bakış açısı sağlama olduğunu kaydetti. Konuşmaların ardından Koç



Panelde, şirketlerin çalışanlarında aradıkları nitelikler ve bu niteliklerin devamlılığı için uygulanan programlar hakkında bilgi verildi.

Holding İnsan Kaynakları Geliştirme Sorumlusu Mehmet Gürsoy bir sunuş gerçekleştirdi. Şirketlerin işe almalarında en çok özellikler aradıkları genç iletişimcilerle paylaştı Gürsoy, bu konuda şirketlerin hassas davrandığını ve bünyesine en yetkin adayları katmak isteyeceğini söyledi. İnsan kaynakları birimindeki seçme ve yerleştirme sistemlerinde, yön belirleme, takım çalışması, iletişim, iç karlılığı geliştirme, sonuç odaklılık, yaratıcılık ve girişimcilik, kendini ve çalışma arkadaşlarını geliştirme, farklılıklara uyum ve yönetme, müşteri duyarlılığı gibi alanlarda çalış-

ma yapıldığını dile getiren Gürsoy, "Şirketler işe alacağı kişiye en uygun ücreti vermek ister. Yine şirketler işe aldıkları çalışanın bir an önce işin ve şirketin içine katmak ister. Bunun için de oryantasyon, mentorluk programları gibi uygulamalar gerçekleştirirler" şeklinde konuştu.

Panelde daha sonra Prof. Dr. Ali Şimşek'in başkanlığı yaptığı oturuma geçildi. Oturuma, Migros Eğitim Uzmanı Esra Cebeci, TED Okulları Eğitim Uzmanı Serpil Erol, Atayurt Okulları Kalite Kontrol Sorumlusu Mehmet Nema ve Eti İnsan Kaynakları Sorumlusu Di-



Mehmet Gürsoy

lek Hüneryer konuşmacı olarak katıldı. Oturumda, şirketlerin insan kaynakları birimlerinde gerçekleştirdikleri eğitim programlarının katılımcıları aktardı. Oturum sonrasında panelde, İletişim Kulübü'nün sunuşu ile devam etti. Günün ve panelin son etkinliğinde ise, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Jale Balaban'ın başkanlık yaptığı oturuma, Toyota Türkiye İnsan Kaynakları Geliştirme ve Eğitim Uzmanı Meriym İnan, Ford Otosan İnsan Kaynakları Sorumlusu Hayriye Vural, Toprak Holding Eğitim Sorumlusu Ferah Yetkin ve Gelişim Okulları Halkla İlişkiler Sorumlusu Seray Ay konuşmacı olarak katıldı.

STS il birincisi Çağdaş'tan

Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından 5 Mayıs günü gerçekleştirilen seviye tespit sınavı sonuçları açıklandı. İlköğretim düzeyinde toplam 179 okulun katıldığı sınavda, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu 4 üncü, 5'inci, 7'nci ve 8'inci sıfırla il birincisi oldu. Bu arada, Cambridge Üniversitesi tarafından düzenlenen ve ülkemizde Türk İngiliz Kültür Demerjiği tarafından uygulanan, Cambridge ESOL YLE testleri ile KET ve PET sınavları KİŞEHİR bölgesi ilköğretim Okulları öğrencileri için 20 Mayıs günü Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nda yapıldı. Ankara'dan gelen Türk İngiliz Kültür Demerjiği görevlileri denetiminde yapılan sınavlarda başarılı olan öğrencileri STER, Movers, Flyers ve KET sertifikası almaya hak kazanacak.

Amatör Tiyatro Günleri

Tiyatro Kulübü tarafından düzenlenen Amatör Tiyatro Günleri 5'inci kez seçirciyle buluşuyor.

Duygu FİDAN

Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü tarafından düzenlenen Amatör Tiyatro Günleri'nin 5'incisi 16 Mayıs günü başladı. 28 Mayıs'a kadar sürecek etkinlikte Anadolu Üniversitesi'nden ve Eskişehir dışından gelen tiyatro toplulukları tiyatroya verilerle buluşuyor. Etkinliğin ilk gününde Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi öğrencileri, "Jacques ile Efendis'i" adlı oyunun sahnelendi. 5'inci Amatör Tiyatro Günleri'nde Anadolu Üniversitesi

si'nden Yaşayan Tiyatro "Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü", Tiyatro Poetika "Kel Şarkıcı", Tiyatro Maskesiz "Sezuan'ın İyi İnsanı", Fakülte Oyuncuları "Kafkas Tebeşir Dairesi", Boğaziçi Üniversitesi Tiyatro Topluluğu "Çingenenin Şarkısı" ve "Bahar Noktası", Ege Üniversitesi Tiyatro Topluluğu "Guguk Kuşu", Yıldız Teknik Üniversitesi Tiyatro Topluluğu "Lysisstrata", Muğla Üniversitesi Tiyatro Kulübü "Nemrut", Özdeşim Oyuncu Atölyesi de "Tango" adlı oyunları sahneleyecek.



5'inci Amatör Tiyatro Günleri'nin ilk gününde Ankara Üniversitesi öğrencileri sahne aldı.

OKUMA
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

BİR AVRUPA TARİHİ ...

Neden bir kişinin, bir dönem, bir olayın her bürken çok tarihi vardır? Zaman içerisinde süren olaylar gerçekleri ortaya çıkarılıp, değerlendirilerek ortaya çıkarılmaya değerli hale gelir mi?

Hayır, her şeyin bir çok tarihinin bulunması, bu nedenlerden kaynaklanmıyor. Asıl neden, tarihin temelde bir yorum olması. Zamanın ilerlemesiyle yorumcular ve yorumta temelde olan kollar da, başka ağlar da değişiyor. Ünlü Alman kültür tarihçisi Walter Benjamin'in çok doğru saptamasıyla, genelde her çağ kendisinin önceye ancak kendi gözlemleriyle bakabildiğini, tarihlere aynı kalın sadece algular oluyor, ama bu algular üzerine kurulan yorumlar, zaman içerisinde hep farklılık gösteriyor.

Aslında bu, tarihi bir bilim olmaktan uzaklaştıran bir durum değil. Çünkü zaman içerisinde farklılaşan yorumlar, her dönemin tarih okuruna kendi tarihsel bakış açısını oluşturmada destek veriyor.

İmge Kitabevi tarafından içinde bulunduğumuz yılın Mart ayında yayımlanan ve ünlü İngiliz tarih bilgini Norman Davies tarafından kaleme alınan "Avrupa Tarihi" (özgün adıyla: "Europe - A History" de bu farklı yorumların en önemlilerinden biri. Norman Davies, yaklaşıp bin beş yüzlü sayfalık bir dev eserinde Avrupa'yı her şeyden önce bir kavram olarak ete almış ve bu kavramın yapıtaşlarını netleştirmek gibi çok çetin, çetin olduğu ölçüde tehlikeli bir işe girişmiş.

Burada bu işin tehlikeli olduğunu söylerken, herhangi bir abartmaya kaçtığına sanmıyorum. Çünkü örneğin John Gross, The Sunday Telegraph gazetesine bu kitap üzerine yazdığı yazının bir yerinde şöyle demiş: "Harika" sözü, Avrupa Tarihi'ni nitelenebilir yemez. Bu kitap müthiş karmaşık bir konuda anlaşılır bir iyi hatırası sunuyor...". Konunun karmaşıklığı, kolayca tahmin edilebileceği gibi, Avrupa'nın neredeyse bütün tarihi boyunca süregelen kozmopolit, başka deyişle çok kültürlü yapısından kaynaklanıyor. Bu çok kültürlülüğü bir parçalanmışlığı nedeni olarak değil, fakat zaman içerisinde etkisini giderek daha güçlü biçimde belir eden bir bütün oluşturma yönünde yorumlanabileceği ve Avrupa kavramında da böylece gerçek anlamda bir kavram düzeyine çıkartması, yazanın ve eserinin neredeyse eşsiz diyalogumuz başısını sınırsız oluşturunur.

Mehmet Ali Külcüoğlu'nun editörlüğünde, Burcu Çiğdem, Elif Topçulcu, Kudret Emroğlu ve Suat Kay'a'nın gerçeklerini yetkin çevirileriyle dilimize kazandıran bu büyük eser İmge Kitabevi'de eserin büyüklüğüne yakışır bir baskıyla Türk okuruna sunulmuş.



Vurmalı Çalgılar Topluluğu'ndan Bursa'da gösteri

Halkbilim Araştırmaları Merkezi Vurmalı Çalgılar Topluluğu, Bursa Uludağ Üniversitesi Rektörlüğü'nün daveti üzerine Görükle Kampüsü'ndeki Anfi Tiyatro'da

bir konser verdi. 75 kişiden oluşan topluluk klatem ve akordeon eşliğinde görkemli bir gösteri gerçekleştirdi. Topluluğun konserini 3 bin kişi izledi.

Caz Kulübü'nden "Günümüze Değinmeler"

Caz Kulübü, yaşanan caz sanatçılarının tanıtım amacıyla, "Günümüze Değinmeler" adı altında bir etkinlik düzenliyor. Etkinlik dört hafta boyunca Güzel Sanatlar Fakültesi'nde devam edecek. Etkinlik caz dünyasının önemli isimlerini müzik ve caz severlere tanıtmayı amaçlıyor. İlk hafta Cassandra Wilson ve Dianne Reeves'in tanıtıldığı etkinliğin ikinci haftasında Dee Dee Bridgewater ve Kurt Elling'in caz katkılarını ve müzik anlayışlarını hakkında bilgi verildi. Üçüncü hafta ise basçı Marcus Miller ve davulcu Dave Weckl, dördüncü hafta ise elektronik müzik, hip-hop ve poplar müzik hakkında bilgi verilecek.



AB'yi karikatürlerle anlatıyorlar

Üniverstemiz Eğitim Karikatürleri Müzesi, iki ünlü çizerin daha eserlerini de sahipliyor. Milliyet Gazetesi Açık Pencere köşesi çizeri Ercan Akılış ile Radikal gazetesinde Cilalı Tay Devri adlı bant karikatürlerine havat veren Emre Ulaş'ın karikatürleri müzede sergileniyor. Sanatçıların Avrupa Birliği ile ilgili eserlerinden oluşan sergi 17 Mayıs günü açıldı. Sergi 12 Haziran'a kadar açık kalacak.

Ödüllü filmler Anadolu'da

Bu yıl ikinci kez düzenlenen Akbank Kısa Film Festivali'nde ödül alan beş kısa metrajlı film, 18 Mayıs günü Anadolu Üniversitesi'nde gösterildi. Kumaca mansıyon dalında ödül kazanan "Kesişme" ve "Bank", belgesel mansıyon dalında ödül alan "Taksi Şoförü", en iyi kumaca dalında ödül alan "Zilza" ve en iyi belgesel dalında ödül alan "Bir çift kanadın peşinde" adlı kısa filmler Sinema Anadolu'da öğrencilerle buluştu.



'Sadece okumak değil uygulamak da önemli'

İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün konuğu olan Sarar Grubu Satınalma Müdürü Cihan Ürtiş, iş yaşamında pratik uygulamaların önem kazandığını söyledi.

Sarar Şirketler Grubu Lojistik Satın Alma Departmanı Müdürü Cihan Ürtiş, iş yaşamında pratik uygulamaların önem kazandığını söyledi.

MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ
Ürtiş, tedarik zinciri bileşenleri, değer zinciri analizi, kalite yönetimi, global tedarik karan gibi konulara değindiği konuşmasında müşteri memnuniyeti açısından tedarik zinciri yönetiminin önemini vurguladı. Cihan Ürtiş konuşmasında ayrıca; fark yaratmanın, marka değeri ve müşteri memnuniyetini arttırmanın ancak bu süreçleri iyi inceleyenler şirkette başarılabileceğini kaydetti.

DİL BİLMEK ÖNEMLİ

İngilizce bilmenin önemine dikkat çeken Ürtiş; artık diplomaman ve pratik uygulamalar yayabilmenin önem kazandığını söyledi. "Sadece okuyarak değil, uygulamak bir sonuca varılabilir" diyen Cihan Ürtiş, geçceğin kitaplardakinden farklı olduğunu kaydetti.

Ürtiş insan kaynakları yönetiminin önemine de değindiği konuşmasında "Bir şirketin en önemli kaynağı insan"dır" dedi ve tedarik yönetimini bilen bir insan kaynakları uzmanının fark yaratabileceğine işaret etti.

İsmail İLKSELVİ

Üniversitemiz Tiyatro Topuluğu Tiyatro Anadolu, Mayıs ayında iki uluslararası festivalde birden sahne aldı. Topluluk, Almanya'nın Bochum kentinde gerçekleşen BOSTANBUL Türk-Alman Tiyatro Günleri'ne 11 Mayıs Perşembe günü açılış projesi olarak bir oyun sergiledi. İstanbul'da gerçekleşen 15. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali ve 4. Uluslararası Tiyatro Olimpiyatları'nda da 18 Mayıs Perşembe günü, Yangın Yerinde Orkideler adlı oyunu sahnelendi.

11-14 Mayıs günleri arasında gerçekleşen BOSTANBUL Türk-Alman Tiyatro Günleri'nin açılış Essen Türk Bas-konsolosu Mehmet Münis Dirik ve Bochum Üniversitesi Rektörü Prof. Dr.-Ing. Gerhard Wagner tarafından gerçekleştirildi. Festivalin ilk gününde şarkıcı Göksel bir konser verdi. İkinci gün de, Alman kabaresinin önemli isimlerinden kabul edilen Comedeyen Serdar Somuncu Hitlers Kebab adlı oyunu, üçüncü gün ise Çıplak Ayaklar Kumpanyası'nın sahnelediği "Çalk Kelmeler" adlı modern sanat gösterisi ve Köln Arkaçda Tiyatrosu'nun sahneye taşıdığı 'Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran' adlı oyun sanatseverlerle buluştu. Festivalin son gününde de İstanbul Devlet Tiyatrosu "Sersem-ler Evi" adlı oyunu sergiledi.

Tiyatro Anadolu, Yangın Yerinde Orkideler adlı oyun ile 15. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali ve 4. Uluslararası Tiyatro Olimpiyatları'na katıldı.



Tiyatro Anadolu, etkinlik de Enis Yıldız ve Ümit Aydoğdu ile Almanya'dan üç oyuncu ve iki müzisyenin yer aldığı bir açılış projesi gerçekleştirdi. Proje kapsamında, Antoine de Saint-Exupery'nin Küçük Prensi isimli eserinden yararlanılan Not adlı bir oyun sahnelendi. Tiyatro Anadolu'nun katıldığı diğer bir festi-

val ise dünya tiyatrosunun önemli topluluklarını bir araya getirmeyi amaçlayan Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali ve 4. Uluslararası Tiyatro Olimpiyatları oldu. İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından, Aygaz ile Opef'in sponsorluğunda düzenlenen 15. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali ve 4. Uluslararası Tiyatro

Olimpiyatları'nın açılış töreni, 11 Mayıs Perşembe günü Aya İrini Müzesi'nde gerçekleşti. Üniversitemiz tiyatrosunun ilk kez katıldığı festival, 1989 yılından bu yana 17 Mayıs-4 Haziran günleri arasında yapıyor. 2002'den bu yana iki yılda bir gerçekleştirilen İstanbul'daki çeşitli açık ve kapalı salonlar ev sahipliği yapıyor.

Festival, sanatsal düzeyi tartışma götürmeyen tiyatro topluluklarını, oyunun seyirciyle buluşmak ve tiyatroya alanında yeni yaklaşımlara ulaşmak hedefini taşıyor. Festivalin açılış töreninde, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSU) Yönetim Kurulu Başkanı Şahir Eczacıbaşı, Tiyatro Olimpiyatları Komitesi Başkanı Theodoros Terzopoulos, Yunanistan Kültür Bakanı George Voulgarakis ve Kültür ve Turizm Bakanı Atilla Koç da birer konuşma yaptı.

Açılış töreninin ardından ödüller dağıtıldı ve Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali'nin bu yılki Onur Ödülleri'ne, Türk tiyatrosu ve sinemasının ölümsüz isimlerinden Münir Özkul, Halim Dorman ve ünlü yönetmen Peter Brook layık görüldü. Festivalde Tiyatro Anadolu, 18 Mayıs perşembe günü, Yangın Yerinde Orkideler adlı oyun ile tiyatro tutkunlarıyla buluştu.

TSE'den öğrencilere kalite yönetimi eğitimi

İl Müdürü Yasemin Çelik tarafından verilen eğitimde, kuruluşların iş başarılarını değerlendirirken kalite yönetim sistemini kurabilen ya da kurulmuş olan bir sistemi yürütebilen birisini öncelikli olarak tercih edecekleri vurgulandı.

Berk ÜTÜKÜ

Anadolu Üniversitesi ve TSE Eskişehir Temsilciligi tarafından düzenlenen seminerde konuşmacı olarak katılan Türk Standartları Enstitüsü Eskişehir Temsilciligi İl Müdürü Yasemin Çelik, günümüzde kuruluşların iş başvurularını değerlendiren kalite Yönetim sistemini kurabilen ya da kurulmuş olan bir sistemi yürütebilen birisini öncelikli olarak tercih edeceklerini belirtti.

Anadolu Üniversitesi ve Türk Standartları Enstitüsü (TSE) Eskişehir Temsilciligi tarafından 23-24 Mayıs günlerinde

TS-EN-ISO 9001:2000 Kalite Yönetim Sistemleri Temel Eğitim Semineri düzenlendi. Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen seminerde Katılımcılara, bir kuruluş kalite yönetim sisteminin nasıl kurulup uygulanacağı örneklerle açıklandı. Seminerde TSE Eskişehir İl Temsilciligi İl Müdürü Yasemin Çelik konuşmacı olarak katıldı. Çelik konuşmasında, katılımcılara seminer sonunda verilecek olan TSE katılım sertifikasının ileride iş başvurularında çok yardımcı olacağını, günümüzde kuruluşların iş başvurularını değerlendiren kalite yönetim sistemini kurabilen ya da kurulmuş olan

bir sistemi yürütebilen birisini öncelikli olarak tercih edeceklerini belirtti. Yasemin Çelik ayrıca, TSE'nin, Türk Akreditasyon kuruluşu ve Avrupa'da söz sahibi Hollanda RVA kuruluşundan akredites bulduğunu ve ISO'nun üyesi olduğunu belirterek, tanınmış bir milli kuruluşun böyle bir belge almış olmanın iş başvurularında öğrencinin güvenirliğini arttıracağını söyledi. Tarih halkanın bu tür seminerlere katılarak yaşam tarzı kalite felsefesi ulaşabileceğini savunan Çelik, önümüzdeki yıllarda da TSE tarafından benzer seminerlerin düzenleneceğini ifade etti.



Yasemin Çelik

Yüzücüler Anadolu'yu sevince boğdu



Üniversitelerarası Yüzme Şampiyonası 15-16 Mayıs tarihlerinde Ankara Üniversitesi Yüzme Şampiyonası'nda yapıldı. Erkek yüzme takımımız, 32 üniversite arasında üçüncülüğü elde etti. Şampiyonada Marmara Üniversitesi birinci, Ege Üniversitesi ikinci oldu.

Bayan takımımız, ise 23 üniversite arasında dördüncülüğü kazandı. Bayanlar da Yeditepe Üniversitesi birinciliği, Mar-



mara Üniversitesi ikinciliği, Ege Üniversitesi ise üçüncülüğü elde etti.

Geçen yıl İzmir'de yapılan Üniversiad müsabakalarında üniversitemizi temsil eden Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Antrenörlük Bölümü öğrencisi Serkan Aydın, 50 m. kelebek yarışında birincilik, 50 m. kurbagalama ve 50 m. serbest yarışında ikincilik kürsüsüne çıktı. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Rekre-

yon Bölümü öğrencisi Burçin Ayaz ise 50m. sırtüstü yarışında ikinciliği, 200 m. sırtüstü yarışında üçüncülüğü kazandı.

4x100 m. Serbest bayrak yarışında bayan takımımız, 14 üniversite arasında üçüncülüğü elde etti. Yüzme Branş Sorumlusu ve Antrenör Öğr.Gör.Haluk Okur, çalışmalarının karşılığını aldıklarını ve gelecek yıllarda da başlanılmıyın arkasının geleceğini ifade etti.

Tenisçilerin önlenemez yükselişi

Anadolu Üniversitesi Bayan Tenis Takımı, Üniversitelerarası Tenis müsabakalarında iki yıl önce C Kategorisinde yarışmalara katılıyordu. Geçen yıl takımımız C Kategorisinde şampiyon olarak B Kategorisine çıktı. Tenis takımımız bu yıl da başarısını devam ettirerek B Kategorisinde ikinciliği elde ederek A Kategorisine yükseldi. Karşılaşmalar 9-13 Mayıs tarihleri arasında Karadeniz Teknik Üniversitesinde yapıldı. Bayan tenis takımımız, böylece iki yıl üstüüste zirve yaparak önmüzdeki yıl en üstüligde yarışma hakkını elde etti. Mehmet Aşoğlu yönetimindeki tenis takımımızda Nihan Ertürk, Didem Yaşar ve Zühal Zencemir yarıştı.

Öner: Tehlike çanları çalıyor

Geçtiğimiz sezonu Anadolu Haber'e değerlendiren Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı Antrenörü Sinan Öner, Anadolu Üniversitesi olarak sezona başlarken amacımızın takımı güçleştirmek ve iddialı bir takım kurmak olduğunu belirterek takımımızın ilk yarıdaki performansından çok memnun olduğunu açıkladı. Sinan Öner "Avrupa Kupalarında İzlanda takımını eleedik daha sonra da şampiyonluk potasına girince genç oyuncular bunu kaldıramadı. Bunun yanında yabancı oyuncuların da gerekli verimi alamadığımız için kendileri ile yollarımızı ayırdık" dedi.

Öner, genel açıdan bakınca başanlı olduklarını ama şampiyonluğun getirilmesini bir başarısızlık olarak gördüklerini söyledi. Öner, yitici takıma 3, genel takıma 3 ve A millî takıma 2 oyuncu verdiklerini bunun kendilerini gelecek için umutlandırdığını dile getirdi.

Sinan Öner, Serpil'in Nürberg'e transferi ile ilgili olarak şunları söyledi:

"Biz iyi bir anteman programı uyguluyoruz. Bunun sonucunda oyuncularımız Avrupa takımları tarafından fark ediliyor. Geçen yıl millî oyuncumuz Gonca Nahçıvanlı'yı Makedonya'nın Komratel takıma, bu yıl ise Serpil'i Almanya'nın Nürberg takımına verdik. Antrenör olarak Serpil gibi bir oyuncuyu kaybettiğim için üzüntülüğüm, ama onun adına seviniçliyim. Serpil'in Avrupa'da başarılı olacağını düşünüyorum."

Yeni bir yapılanma içine girdiklerini söyleyen Öner, branş sorumluları Cen-

Anadolu Üniversitesi bayan hentbol takımını kurulduğu 1988'den bu yana çalıştıran Sinan Öner, Türk hentbolunu gelecekte zor günler beklediğini söyledi.

giz Yenipazarlı'nın ayrılığını da kendilerini etkilediğini dile getirerek bir an önce gelecek sezonun planlarını yapmaları gerektiğini söyledi. Öner, "Nürberg'in Serpil'in transferini Nisan'da bitirdi. Kaldı ki onlar Ocak'ta istemişti. Ben izin vermemiştim. Biz ise daha transfere başlamadık. Zaman bizim aleyhimize işliyor. Herkes transferlerle başladı. Bir an önce bizde transferlere başlamalıyız yoksa önmüzdeki yıl sıkıntılı günler yaşayabiliriz" dedi.

Öner, Türk Hentbolu için tehlike çanlarının çaldığını vurgulayarak şunları söyledi: "Sağlıklı kulüp yapısı olarak Anadolu Üniversitesi dışında kulüp yok. Biz örnek bir kulübüz. Yıllardır zirve yarışının içindediz. Diğer kulüpler 2-3 yıl şampiyon oluyor ama sonra ortadan kayboluyorlar. Biz en uzun süre ligde yer alan bir kulübüz. Belediyeler, b ü -

rokratlar ilgi gösteriyor bir kulüp kuruyor sonra genel müdür geliyor kulüp de kapanıyor. Bir devamlılık yok. Bu şartlar değişmezse iki yıl sonra 3-4 kulübü zor bulacağız. Federasyonun bu konuda bir an önce gerekli tedbirleri alması gerekir." Öner şehir olarak da Eskişehir'de bir spor kültürü oluşturamadıkları için salon sporlarına ilginin olmadığını dile getirdi.



Sinan Öner Türk hentbolunun geleceğine karamsar bakıyor

Üçlükler konuştu



Anadolu Üniversitesi Yunusneme Kampüsü Spor Salonu'nda 17 Mayıs günü üç sayı atma yarışması düzenlendi. Antrenör Ali Rıza Solmaz gözetiminde yapılan yarışmada erkeklerde Beden Eğitimi Öğretmenliği 2.sınıf öğrencisi Günay Usta birinciliği elde etti. Bayanlarda ise Çalışma Ekonomisi 4.sınıf öğrencisi Deniz Çakan birinciliği kazandı. Usta ve Çakan, 31 Mayıs günü Ankara'da Üniversitelerarası üç sayı atma yarışmasında üniversitemiz adına yarışacak.

İki Eylül'de rock rüzgarları

Kocfest etkinlikleri kapsamında düzenlenen konserlerde ülkemizin ünlü rock grupları Mor ve Ötesi ile Vega, İki Eylül Kampüsü'nde rock rüzgarları estirdi. 18 Mayıs günü Şenlik Alanı'nda gerçekleştirilen konferansta öğrenciler büyük ilgi gösterirken, organize ettiği final konserinde Vega ile Mor ve Ötesi sevilen şarkılarıyla öğrencileri coşturdu.

Azize BOZTAS



Mor ve Ötesi ile Vega grupları Anadolu Üniversitesi öğrencilerine rock müzik ziyafeti çekti.



'Viyola çalmaktan daha iyi şarkı söylüyorum'



"Elveda" adlı albümüyle başarılı bir çıkış yakalayan Özgün Uğurlu, TVA'da yayınlanan ve Duygu Özel'in sunduğu "Ana Fikir" programına konuk oldu ve müzik yaşamı hakkında merak edilenleri anlattı. Müziğe ilk olarak Anadolu Üniversitesi Çocuk Kososu'nda başladığını belirten Özgün, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda aldığı

viyola eğitiminden sonra Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasında dört yıl viyola çaldığını söyledi. "Daha sonra viyola çaldığımdan daha iyi şarkı söylediğime inandım" diyen Uğurlu bundan dolayı müzik yapmayı tercih ettiğini belirtti. Uğurlu, 1990'lı yılların başında yaşanan pop furçasıyla ünlenen çoğu müzisyenin artık eskisi kadar dinlenmediğini kaydetti.



'Sizinkiler' bu kez Anadolu'da

Kocfest etkinlikleri kapsamında Beşiktaş Kültür Merkezi oyuncuları tarafından sahnelenen "Sizinkiler Çocuk Müzikali" Sinema Anadolu'da seyirciyle buluştu. Koç Topluluğu'nun 80. yıl etkinlikleri kapsamında hayata geçirdiği ilk

proje olan "Sizinkiler Dünya Kaç Bucak" çocuk müzikali, tanınmış karikatürist Salih Memecan'ın 1991'den bu yana bant karikatürü olarak yayınlanan "Sizinkiler" in çizgi kahramanlarından oluşuyor. Müzikal, Sizinkiler Ailesi'nde, evin

küçük kızı olan Limon'un, dünya seyahati kazanmak için yarışmaya başlamasıyla başlayan maceraları anlatılıyor. Anadolu'nun 16 farklı şehrinde sahnelenecek oyunun yaklaşık 100 bin çocuğa ulaşması hedefleniyor.