

## KAMPUSTE NELER VAR?

7 ARALIK CUMA

### SİNEMA

Nefes  
Yönetmen: Kim-Ki-Duk  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 12:15  
REKTÖRLÜK

8 ARALIK CUMARTESİ

### KONFERANS

Sıfırın Altında Marketing '07  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat:  
10:00-10:30 Prof. Dr. Fevzi Sürmeli  
10:45-12:00 İpek Özgüden Özen (On İletişim Ajansı)  
13:30-15:00 Hulusi Derici (Marka Ajansı)  
15:15-17:15 Özlem Seller (Seller Dergisi)  
MARKETING ANADOLU KULÜBÜ

9 ARALIK PAZAR

### KONFERANS

Sıfırın Altında Marketing '07  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat:  
10:00-10:45 İzzet Karaca (Unilever)  
11:00-12:00 Alper Akcan (Turkcell- MMI)  
13:30-14:30 Selim Tuncer (MAST- MMI)  
14:45-16:45 Levent Soygür (CocaCola)  
MARKETING ANADOLU KULÜBÜ

10 ARALIK PAZARTESİ

### SERGI

Pertev ERTÜN ve Beytullah HEPER  
Karikatür Sergisi  
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi  
Saat: 09:00-17:00  
Sergi 31 Aralık 2007 tarihine kadar gezilebilir.  
KARİKATÜR SANATINI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

ÖZÜR DİLERİM. ÖZÜR DİLEME BEN ZATEN ÖZÜRLÜYÜM.



## Engelli öğrencilerimizin her zaman yanındayız

Anadolu Üniversitesi Engelli Öğrenciler Birimi, 29 Kasım günü düzenlediği tanışma kokteylinde üniversitemizin engelli öğrencilerini bir araya getirdi.



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atila Barkana, engelli öğrencilerimize ve çalışanlarımıza her türlü desteği vermeye hazır olduklarını söyledi.

**AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ**  
İlk ve ortaöğretimde eğitimin kalitesi nasıl yükseltilebilir?  
► 2. SAYFADA

**RÖPORTAJ**  
Türk mutfağında lezzet keşfi  
► 7. SAYFADA

**ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ**  
Tarihte bir olayı değiştirmek isteseydiniz hangi olayı değiştirdiniz?  
► 8. SAYFADA

## Genç Bakış'ta konuğumuz Zülfü Livaneli

Kanal D'nin gençlik programı Genç Bakış, 28 Kasım günü Anadolu Üniversitesi'nden canlı yayınlandı. Öğrenciler, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen programa konuk olarak katılan ünlü sanatçı Zülfü Livaneli'ye büyük ilgi gösterdi.

## Öğrenciler üç hayat kurtardı

Anadolu Üniversitesi öğrencileri, Eskişehir Kızılay Kan Merkezi tarafından üniversitemiz kampüslerinde düzenlenen kampanyalara büyük ilgi gösteriyor. Öğrencilerimiz, bu kampanyalarda bağışladıkları kanlarla üç hastanın yeniden hayata dönmesini sağladı. Kampanyalar, Aralık ayında da devam edecek.

## İlk üç kampustan biri



Hürriyet gazetesi Türkiye'deki üniversite kampüsleri için on kişilik bir jüri oluşturarak "Türkiye'deki en güzel 10 kampüs" başlığı altında bir anket düzenledi. Jüri anketine göre Anadolu Üniversitesi,

Türkiye'deki en güzel 10 kampüs sıralamasında üçüncü sırada gösterildi. Jüride eski Yükseköğretim Kurulu üyeleri, eski rektörler ve şirketlerin üniversite ilişkileriyle ilgilenen yöneticileri bulunuyor.

## Öğrenci Konseyi'ne yeni başkan

Öğrenci Temsilciler Kurulu, 30 Kasım günü yaptığı toplantıda Fen Fakültesi öğrencisi Ömer Turgay Bildiren'i Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi'nin yeni başkanı olarak seçti.

## Duyarlı bireylere organ bağıışı çağrısı

Fen Fakültesi'nde Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında yürütülen "Doku ve Organ Bağıışı" kampanyası herkesi organ bağıışı yapmaya davet ediyor.

## İletişim'e medya takip sistemi

İletişim Bilimleri Fakültesi'ne kurulan medya takip sistemi sayesinde 2000 yılından bu yana ülkemizdeki yayın ve yerel medya içeriklerine elektronik ortamda erişmek olanaklı hale geldi.

## Kendi iş fikrinizi hayata geçirin

Genç girişimci adaylarına ulaşarak, kendi iş fikirlerini hayata geçirmeleri için bir fırsat sunmayı hedefleyen Hayatımın Fikri Projesi'nin tanıtım toplantısı üniversitemizde yapıldı. Konuşmacılar, deneyimlerini öğrencilerle paylaştı ve öğrencilere önerilerde bulundu.

## Afyon lezzetleri

Eskişehir Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenen Geleneksel Lezzet Günleri'nde bu kez "Afyon Mutfağı" tanıtıldı.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
Personel Araç Giriş Kartı  
**2479**  
Anadolu Üniversitesi'nde Personel Araç Giriş Kartı'na sahip motorlu araç sayısı





**PROF. DR.  
MUSTAFA SAĞLAM**  
EĞİTİM FAKÜLTESİ

■ Eğitimde nitelik, okullarda uygulanan eğitim programlarının niteliğine, öğretmenlerin mesleki yeterliklerine, öğrencilerin öğrenmeye hazır bulunuşluk düzeylerine ve eğitim ortamlarının özelliklerine bağlıdır. Eğitim programlarının günümüzün gereksinimleri ve gelişmeleri doğrultusunda geliştirilmesi çalışmaları, ilköğretim için tamamlanmış ve 2005-2006 öğretim yılından itibaren tüm ilköğretim okullarında uygulamaya konulmuş, ortaöğretim için de tamamlanmak üzere.

Yeni eğitim programları öğrencilerin, bilim ve teknolojiye gelişmelerin biçimlendirdiği bilgi toplumunun gerekleri olan bilgiye ulaşabilen, bilgiyi ve teknolojiyi kullanabilen ve üretebilen, araştırma yapabilen, sorun çözebilen, doğru karar verebilen, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen bireyler olarak yetiştirilmeleri amacıyla dönük olarak yeni bir yaklaşımla - yapılandırmacı yaklaşım- hazırlanmıştır. Bu amaç doğrultusunda eğitim programlarının uygulanmasında öğ-

# İlk ve orta öğretimde eğitimin kalitesi nasıl yükseltilebilir?



**YARD. DOÇ. DR.  
EMİNE AYSIN KÜÇÜKYILMAZ**  
EĞİTİM FAKÜLTESİ

■ Bilindiği gibi ilköğretim, zorunlu eğitim sistemimizin ilk halkasını ve temelini oluşturmakta, bireyleri hem yaşama, hem de bir üst öğretim kurumu olan ortaöğretime hazırlamaktadır. Bu bakımdan ilköğretimde verilen eğitimin niteliği, üst öğretim kademelerinde verilecek eğitimin niteliğini de doğrudan etkileme gücüne sahiptir.

En genel anlamıyla eğitimin niteliği, eğitimin amaç ve işlevlerini gerçekleştirme biçimi ve derecesi olarak tanımlanabilir. Günümüz eğitim sistemleri, bireyleri, bilim ve teknolojiye hızlı gelişmelere ayak uydurabilecek, problem çözme becerisine, yaratıcı ve eleştirel düşünme gücüne sahip, bilgiye ulaşma yollarını bilen, yaşam boyu öğrenen bireyler olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ülkemiz eğitim sistemi de aynı hedeflere yönelmiş, bu hedeflerin gerçekleşmesinde bir araç görevi görecektir eğitim programlarının ilköğretimden

renen merkezli uygulamalar esastır.

Öğrenciye hazır bilginin aktarılması yerine öğrencinin öğrenmesi gereken bilgiye kendisinin ulaşması ve bu bilgiyi yapılandırarak özümsemesi temeline dayanan öğrenen merkezli uygulamaların başansı, öğrencilerin öğrenmeyi öğrenmiş bireyler olmalarına ve öğretmenlerin de öğrenme-öğretme sürecini buna uygun olarak kurgulama ve yönetme bilgi ve becerilerine sahip olmalarına bağlıdır. Bu açıdan eğitimde niteliğin temel koşulu, ilk ve ortaöğretim okullarında görev yapan öğretmenlerini yeni eğitim programlarının dayandığı öğrenme yaklaşımının gerektirdiği yeterliklere sahip olmalıdır. Bunun için de, hizmetöncesi ve hizmetçi öğretmen eğitimi programlarının bu yeterlikleri kazandıracak biçimde hazırlanması ve uygulanması gereklidir. Eğitimde niteliğin ikinci koşulu, öğrencilerin bilişsel ve duyuşsal yönden öğrenmeye hazır bulunuşlarıdır. Bu hazır bulunuşluk aile eğitimini de içine alan okulöncesi dönemde başlar, ilköğretimde geliştirilir ve pekiştirilir. Bu açıdan ilköğretimden önce tüm çocukların en az bir yıl anaokuluna gitmeleri sağlanmalıdır. İlköğretimde öğrencilere bi-

reysel ve toplumsal yaşamları ve öğrenmeleri için gerekli olan temel bilgi, beceri, tutum ve değerler kazandırılır. Bunlar aynı zamanda öğrencinin öğrenme araçlarını oluşturur. İlköğretimde öğrencilerin kendi öğrenmelerini yönlendirme ve denetleme gücü kazandırılması onların üst öğrenim basamaklarındaki öğrenme başarılarında etkin rol oynar. Bu açıdan ilköğretim okullarındaki öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin öğrenmeyi öğrenme becerilerinin geliştirilmesi için öğretim uygulamaları öğrenen merkezli olarak düzenlenmelidir. Bunun için de ilköğretim ve ortaöğretim basamağında eğitim ortamlarının öğrenci sayısı, fiziki özellik ve öğrenme materyalleri yönünden öğrenen merkezli öğrenme uygulamalarına uygun olarak düzenlenmesi gerekir. Ancak sınıflardaki öğrenci sayısının kalabalık olması, gerekli materyallerin olmaması yada yetersiz olması, öğrencilerin ön öğrenmelerinin yetersizliği ve öğretmenlerin mesleki yeterliklerindeki eksiklikler yeni programlarda öngörülen öğrenen merkezli öğrenme uygulamalarının engellemekte, dolayısıyla eğitimde istenilen nitelik düzeyine ulaşmamaktadır.

**PROF. DR.  
ŞEFİK YAŞAR**

EĞİTİM FAKÜLTESİ

■ İlköğretim örgün eğitim sisteminin en önemli eğitim basamağıdır. Bu basamakta kazanılan bilgi, beceri, tutum ve değerler, diğer eğitim basamaklarında kazanılacak bilgi, beceri, tutum ve değerler için temel oluşturur. Türkiye'de ilköğretimi bitiren bireylerin büyük çoğunluğunun daha sonraki eğitim basamaklarına devam etmemesi ya da edememesi bu basamağın çok daha etkili ve verimli olarak değerlendirilmesini gerektirmektedir. Türkiye'de ilköğretimde niteliğin artırılabilmesi için yapılması gerekenler şöyle sıralanabilir:

• Türkiye'de okulöncesi eğitimdeki okullaşma oranı, gelişmiş ülkelerle kıyaslandığında oldukça düşüktür. Bu durum, ilköğretimde eğitimin niteliğini olumsuz yönde etkilemektedir. Bu ne-

denle, Türkiye'de her çocuğun ilköğretime eşit koşullarda başlaması ve ilköğretimde niteliğin yükseltilmesi açısından okulöncesi eğitimde okullaşma oranı artırılmalıdır.

• Türkiye'de ilköğretim çağında olup çeşitli nedenlerle ilköğretimden yararlanamayan ya da okulu terk etmek durumunda kalan çocukların ilköğretimden yararlanmaları sağlanmalıdır. Özellikle, kız çocuklarının ilköğretimden mutlaka yararlanmaları için gerekli önlemler alınmalıdır.

• Gelişmiş ülkelerdeki uygulamalara paralel olarak zorunlu eğitim süresi ortaöğretimde kapsayacak bir biçimde artırılmalıdır. Öğrencilerin eğitim sürecinde daha fazla süreyle kalmaları onların daha nitelikli eğitim almalarına yardımcı olabilir.

• Türkiye, TIMSS, PIRLS ve PISA gibi uluslararası değerlendirme çalışmalarına katılmaya devam etmeli ve bu değerlendirme sonuçlarını akılcı bir bi-

çimde yorumlayarak ilköğretim açısından kısa, orta ve uzun dönemli önlemler almalıdır.

• İlköğretim programları bilimsel ve teknolojik gelişmeler ışığında sürekli geliştirilmelidir. Bu kapsamda, 2005-2006 öğretim yılında yürürlüğe konulan ilköğretim programlarının, uygulamadan alınacak dönütler ışığında geliştirilmesi son derece önemlidir.

• Dünyadaki eğilimlere paralel olarak ilköğretim programları yoluyla, yaşam boyu öğrenme, istihdam ve sosyal katılımı ilişkili yetenek ve becerilerin kazandırılmasına önem verilmelidir. Programda transfer edilebilir beceriler olarak ifade edilen düşünme becerileri, yaratıcılık ve bağımsız öğrenme becerilerinin kazandırılmasına öncelik verilmelidir.

• İlköğretim programları öğrencilerin ilgi ve yeteneklerini geliştirecek bir biçimde zenginleştirilmelidir. Yabancı dil başta olmak üzere, resim, müzik,

beden eğitimi gibi dersler daha işlevsel duruma getirilmelidir. Ayrıca, programlar, çocukların çok yönlü gelişmelerini sağlayacak sosyal etkinliklerle desteklenmelidir.

• Öğretmenlerin sistemin temel ögesi olduğu düşüncesinden hareketle, öğretim yeterliklerinin geliştirilmesi yönünde çaba gösterilmeli; bu amaçla, öğretmenler belli aralıklarla hizmet içi eğitime tabi tutulmalıdır.



başlanarak kademeli olarak üst öğretim düzeylerine doğru geliştirilmesi çalışmaları başlatılmıştır. Ancak, eğitim sistemimizde yıllardan beri hakim olan ezberci, bilgi yükleyici, yarışmacı, eleyici ve sınavlara odaklı anlayış terk edilmediği sürece eğitimin bu hedeflerine ulaşmak zor görünmektedir. Bunun için eğitim sistemimiz ezbercilikten kurtarılmalı, araştıran, sorgulayan, bilimsel düşünen, karşılaştığı sorunlara alternatif çözümler üretebilen yaratıcı bireyler yetiştirmeye odaklanmalıdır. Eğitimin en önemli amacı bireyleri kendi ilgi ve yetenekleri doğrultusunda yaşama hazırlamak olduğuna göre, öğrencileri daha iyi tanıyarak ilgi ve yetenekleri doğrultusunda yönlendirebilecek mekanizmaların işe koşulmasına çalışılmalıdır. Eğitimin niteliğinde en önemli rolü üstlenen öğretmen ögesi, sürekli kendini yenileme ve geliştirme çabasında olmalı, öğretmenlere hizmet öncesinde ve hizmet içinde nitelikli eğitim verilmelidir. Eğitimin hedeflerini gerçekleştirmede önemli etkenler olan okulların fiziki kapasiteleri artırılmalı, okullar çağın gerektirdiği araç-gereç ve teknolojilerle donatılmalıdır. Eğitimin niteliğini olumsuz yönde etkileyen kalabalık sınıflar sorununa çözüm bulunarak sınıf mevcudatı azaltılma yoluna gidilmelidir. Ülkemizde eğitim talep eden nüfusun çokluğu ve sunulan olanakların yetersizliği eleme sistemini zorunlu kılmaktadır. Ancak eğitimde beklenen hedeflere ulaşılabilmesi için sınav sisteminin, geliştirilen programların kazandırmak istediği özellikleri ölçebilecek niteliğe kavuşturulması gerekmektedir. Böylelikle yükseköğretime yönelme ve yerleştirmede getirilecek olan yeniliklerle birlikte, ÖSS sınavına odaklanmış bir ortaöğretim sistemi ve bu sınava hazırlık konusunda okulların işlevini üstlenen dershane sorununa da bir çözüm getirilmiş olacaktır. Sözü edilen önerilerin gerçekleştirilmesi için ayrıca, ülkemizde oldukça düşük olan eğitime ayrılan ödenek artırılmalı, sistemli ve kararlı politikalar izlenmelidir.

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsurmeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**ANADOLU HABER**

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl: 10 Sayı: 441**

Cuma günleri yayımlanır  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayım  
**Basım tarihi:** 7 Aralık 2007

ISSN 1302-0005





KAMPUS TE NERLER VAR?

11 ARALIK SALI

PANEL

Gelişen Sektör: Lojistiğin  
Türkiye'deki Önemi

Yaşar ASİLER

Eyüp BARTIK

Alper ÖZEL

Osman Zeki YALÇIN

Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu

Saat: 14:00- 17:30

İŞLETME VE EKONOMİ KULÜBÜ

TİYATRO

KÜL 199

V. Frank

Yer: AKM Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

FİLM GÜNLERİ

Palto Film Günleri

Yer: Sinema Anadolu

Saat:

11:00 İhtiyar Delikanlı

14:00 Köprüdeki Kız

17:00 Manolya

20:30 Akıl Defteri

SİNEMA KULÜBÜ

12 ARALIK ÇARŞAMBA

FİLM GÜNLERİ

Palto Film Günleri

Yer: Sinema Anadolu

Saat:

11:00 Fargo

14:00 Paramparça Aşklar Köpekler

17:00 Köprüdeki Kız

20:30 İhtiyar Delikanlı

SİNEMA KULÜBÜ

FİLM GÖSTERİMİ

Persona

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon

Saat: 14:00-18:00

SİNEMA KULÜBÜ

13 ARALIK PERŞEMBE

FİLM GÜNLERİ

Palto Film Günleri

Yer: Sinema Anadolu

Saat:

11:00 Akıl Defteri

14:00 Fargo

17:00 Paramparça Aşklar Köpekler

20:30 Manolya

SİNEMA KULÜBÜ

KONFERANS

Sanatçı Kimdir?

Prof. Dr. Hüsnü DOKAK (Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı)

Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon

Saat: 16:00-18:00

DOĞA SPORLARI KULÜBÜ

SÖYLEŞİ

Tunç FINDIK'ın Everest Tırmanışı ile İlgili Dia Gösterisi ve Söyleşi

Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon

Saat: 16:00-18:00

DOĞA SPORLARI KULÜBÜ

# Öğrenci Konseyi'ne yeni başkan

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi'nin 2006-2007 eğitim öğretim yılı boyunca Öğrenci Konseyi Başkanlığı görevini yürüten Fen Fakültesi öğrencisi Çağatay Çetinkaya, görevi yine aynı fakülteden Ömer Turgay Bildiren'e devretti.

Üniversitemizin fakülte ve yükseköğretimde öğrenim gören öğrenciler, kasım ayı boyunca bağlı buldukları birimlerde temsilcilerini seçtiler. Seçilen birim temsilcileri Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi Genel Kurulu'nu oluşturdu. Kurul, 30 Kasım günü Rektörlük Senato Odası'nda düzenlenen toplantıyla Anadolu Üniversitesi'nin yeni Konsey Başkanı'nı seçti. Toplantıya Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli başta olmak üzere, Rektör Yardımcıları, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı yetkilileri ile fakülte, yükseköğretim, bölüm temsilci-



Anadolu Üniversitesi Öğrenci Temsilciler Kurulu, toplantıda Öğrenci Konseyi'nin yeni başkanını belirledi.

leri ve 40 kulüp başkanı adına 1 kulüp başkanı katıldı. Hukuk Fakültesi, Devlet Konservatuarı, Eğitim, Sağlık ve Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün çeşitli nedenlerle temsilcilerinin olmaması nedeniyle Konsey Başkanı seçiminde 17

temsilci katıldı. Divan kurulu haricinde 15 temsilci Konsey Başkanı'nı seçmek için oy kullandı. Seçim sonucuna göre Fen Fakültesi öğrencisi Ömer Turgay Bildiren bir yıl boyunca Başkanlık görevini yürütecek. İİBF'den Sefa Deniz Ge-

nel Sekreterlik, EMO'dan Özlem Vatansever Saymanlık, Edebiyat Fakültesi'nden Batuhan İsmail Kıran Eğitim Fakültesi'nden, Eczacılık Fakültesi'nden Meryem Karadeniz de Sağlık, Kültür ve Spor'dan sorumlu olacak.

## Duyarlı bireylere organ bağıışı çağırısı

HİLAL KAHYA

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında yürütülen "Doku ve Organ Bağıışı" kampanyası herkesi donörlüğe çağırıyor. Fen Fakültesi Fizik Bölümü Öğretim



Yard. Doç. Dr. Sabiha Aksay

Üyesi Yard. Doç. Dr. Sabiha Aksay, İl Sağlık Müdürlüğü'yle ortaklaşa yürütülen projeye herkesin duyarlılık göstermesi gerektiğini söyledi.

Organ nakliyle ilk kez 1974 yılında Mehmet Haberal ve ekibinin yaptığı böbrek nakli aracılığıyla tanışan Türkiye'de 33 yıl sonra bugün yaklaşık 26 bin kişi, hayatta kalabilmek için organ bağıışını bekliyor. Bağıışlara yönelik bir adım da Anadolu Üniversitesi'nden geldi. Fen Fakültesi Fizik Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Sabiha Aksay ve 19 öğrencisi, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında İl Sağlık Müdürlüğü'yle ortaklaşa yürüt-

tükleri "Doku ve Organ Bağıışı" kampanyasına donörleri bekliyor.

Projedeki hedeflerinin toplumu bilinçlendirmek ve donör sayısını arttırmak olduğunu belirten Aksay, bu amaçla konferans ve seminerler düzenleyeceklerini söyledi. Kanatlı, NEO ve ESPARK alışveriş merkezlerinde organ bağıışına yönelik stantlar açmayı planladıklarını ve ayrıca bahar şenliklerinde konuya yönelik girişimlerde bulunmayı hedeflediklerini kaydeden Aksay "Sivil toplum kuruluşlarıyla da görüşmeyi planlıyorum. Özellikle Üniversiteli Kadınlar Derneği,

aktif olarak çalıştığım Soroptimist Kulübü ve yardımseverlerden destek isteyeceğim" dedi.

Doku ve organ bağıışına duyarlılık çağırısında bulunan Aksay, şunları söyledi: "Bu bağıışı yapabilmemiz için hasta olmamız gerekmiyor. Duyarlı vatandaş olalım. Topluma hizmet edelim. İnsanlığımıza hizmet edelim. İnsanlarımızı sevip sayalım ve yaptığımız yardımlar daha sonra bir şekilde bize geri dönecektir. Ben üniversitemi, öğrencilerimi, Eskişehir'i ve herkesi doku ve organ bağıışına davet ediyorum."

## İletişim'e medya takip sistemi

HANİFE KANAL

İletişim Bilimleri Fakültesi'ne kurulan medya takip sistemi sayesinde 2000 yılından bu yana ülkemizdeki yaygın ve yerel medya içeriklerine elektronik ortamda erişmek mümkün hale geldi. Fakültenin Okuma ve İzleme Salonu'na kurulan bilgisayar ve internet bağlantısı sayesinde artık anahtar kelime ve tarih bazlı olarak online arama motorlarına benzer bir mantıkla medya içeriklerine erişilebiliyor.

Türkiye'nin en büyük dijital veri tabanı olan ve internet üzerinden özel yazılımla kullanılabilen PR Net MediaProf sisteminde haberler, internet haberleri, TV görüntüleri, ajans haberleri, reklamlar, köşe yazıları, çeviriler, gazete sayfaları ve online raporlama bölümleri yer alıyor. Sistem sayesinde ayrıca, 2000 yılından bu yana yayınlanan basılı reklamlara tarih, sektör ve firma bazlı olarak ulaşılabilir.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nde sistemi tanıtan PRNet Satış Müdürü Dağhan Çakmak, tüm öğretim elemanı ve öğrencilerin fakülteye verilen kullanıcı adı ve şifre ile sisteme giriş yapabileceğini ve online olarak sağlanan imkanlardan yararlanabileceğini söyledi.

BÜYÜK BİR ARŞİV HİZMETİ

İletişim Bilimleri Fakültesi'ne ücretsiz olarak kurulan sistemi tanıtmak üzere 24 Kasım günü fakülteye konuk olan Çakmak, programın nasıl kullanılacağı hakkında öğretim elemanı ve öğrencilere bilgiler verdi. Çakmak, "Yaklaşık 2000 gazete, 53 televizyon kanalı ve 400'ün üzerinde internet portalı üzerinden her türlü veriye artık çok rahatlıkla ve online olarak, gazete sayfalarını karıştırmadan ulaşabilmek mümkün. Bu olanaktan tüm öğretim elemanı ve öğrencilerimizin yararlanabilece-

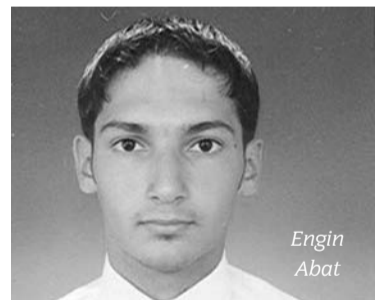
ğini ve çok değerli araştırmalar yapabileceklerini düşünüyoruz" dedi.

Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Erkan Yüksel ise şunları söyledi: "Ülkemizde iletişim bilimi alanında yapılan araştırmalarda karşılaşılan en büyük zorluk, medya içeriklerine erişmek. Gelişmiş ülkelerdeki gibi elektronik ortamda veri bulunmadığı için içerik analizi gibi uygulamalarda büyük emek kaybı ortaya çıkıyor. Bu anlamda, fakültemiz mezunlarından Harun Özdemir aracılığıyla yaptığımız girişim doğrultusunda PR Net ile işbirliği sağladık ve sistemi fakültemize kazandırdık.

Şimdilik tek bir bilgisayarla sistemden yararlanıyoruz. Ancak ileride daha geniş şekilde yararlanabilmemizin yollarını düşünüyü-



Dağhan Çakmak



Engin Abat

## Bilim dünyasının acı kaybı

HABİBE ALTINTAŞ

İsparta'nın Keçiözü ilçesi yakınlarında 30 Kasım Cuma günü düşen Atlasjet Havayolları'na ait uçakta ölen 56 yolcu arasında, Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Kulübü kurucu üyesi Engin Abat da bulunuyordu. 1998-2005 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nde öğrenim gören Engin Abat, 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Kulübü'nün kurulmasında etkin rol oynamış ve 2004 yılına kadar kulüp başkanı olarak görev yapmıştı. Abat, halen Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü'nde Yüksek Lisans öğrencisi olarak eğitim görüyordu.





## Film Festivali yarışmasına başvurular başlıyor

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Her yıl geleneksel olarak üniversitemizin düzenlediği Uluslararası Eskişehir Film Festivali 2008 yılında 2-12 Mayıs günleri arasında gerçekleşecek. Festivalde "Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri" başlığı altında düzenlenecek yarışmada "En İyi Sinema Kitabı" ve "En İyi Sinema Makalesi" gruplarında, başarılı bulunan çalışmaların sahipleri festivalin açılış gününde ödülleri alacaklar.

Yarışmanın amacı, Türkiye'deki sinema kültürünün gelişmesine ve sinemanın düşünsel boyutunun zenginleşmesine katkıda bulunmak için, bu alanda çalışan yazar ve akademisyenleri desteklemek.

Yarışmaya katılmak isteyen adayların, 2007 ve sonrasında basılmış kitapları ya da yayınlanmış makaleleri ile 1 Mart 2008 tarihine kadar 'Sinema Kültürüne Katkı Yarışması' başlığıyla İletişim Bilimleri Fakültesi'ne elden veya posta yoluyla başvurularını gerekiyor.



## Korno dörtlüsünden konser

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) Korno Dörtlüsü, 3 Aralık akşamı Osmangazi Üniversitesi Prof. Dr. Necla Özdemir Salonu'nda müzikseverlerin karşısına çıktı.

Mustafa Gülmez, Ufuk Serter, Kivilcim Sönmezoğlu ve Özlem Karabaş'tan oluşan ASO Korno Dörtlüsü, konser programına Wagner'in Tanhauser Operası Uvertürü ile başladı.

Konser, 4 Aralık akşamı ise Anadolu Üniversitesi Salon 2003'te tekrarlandı.

# Yaşayan Hukuk'ta sendikalar haklar

EYLEM TUNA

Sunuculuğunu Hukuk Fakültesi Araş. Gör. Özgür Oğuz ve Nilüfer Boran'ın yaptığı ve her hafta Perşembe günü TVA da yayınlanan "Yaşayan Hukuk" programının bu haftaki konuyu Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek oldu. Programda, "Sendikalar Hakkında ve Grev Hakkında" konusu ele alındı.

### SANAYİ DEVRİMİNİN SONUCU

Sendikaları bir tür birlik olarak değerlendiren Prof. Dr. Nüvit Gerek, işçilerin kendi aralarında kurdukları sendikaların yanı sıra; işverenlerin de kendi aralarında kurdukları sendikalardan bahsetti. Gerek, sosyal bilimlerde hiç bir şeyin sebepsiz ve sonuçsuz olmadığını belirterek sendikaların ortaya çıkışının tarihsel arka planına değindi ve şunları söyledi:

"Önce işçi sınıfı ortaya çıkmıştır. İşçi sınıfının ortaya çıkışı sanayi devriminin yaşandığı yıllara rastlar. Ağır yaşam koşulları içerisinde yaşayan işçi sınıfı, haklarını aramak için bir araya gelmiştir. Çünkü dönemin ağır çalışma ve yaşama koşulları insanları isyana sürüklemiştir. Ancak bunun sonucu olarak insanlar hapisanelere atılmıştır. Bu durumda haklarını arama yönünde yanlış yaptıklarını düşünen işçiler bir araya gelerek dayanışma kararı almıştır ve işçi sendikaları bu şekilde kurulmuştur."



Prof. Dr. Nüvit Gerek, programda, yeni Sendikalar Kanunu'nu da değerlendirdi.

### BATIDA VE BİZDE FARKLI

Sendikaların kuruluşunun Türkiye'de Batı'ya göre farklı olduğunu dile getiren Prof. Dr. Nüvit Gerek, "Batı'da sendikalar haklar, tabandan başlayan işçi sınıfı hareketinin uzun yıllar süren mücadeleleri sonucunda kazanıldı. Cumhuriyet Türkiye'sinde o dönemin yöneticileri Batı'daki bu olayları gördükleri

in için sınıf mücadelesine gerek kalmadan kanunlarla örgütlenme haklarını işçilere verdi." dedi.

Gerek, mücadele ile elde edilmeyen hakların çok kolay kaybedilebileceğini dile getirerek 1980'lerden sonra sendikal hareketlerde gerileme olduğunu vurguladı.

### HAKLAR KÖTÜYE KULLANILMAMALI

Yeni sendikalar kanuna da değinen Prof. Dr. Nüvit Gerek, "Tasarı ile ilgili olarak olumlu ve olumsuz değerlendirilecek hususlar var. Ancak en sağlıklı değerlendirme

kanun uygulamaya geçtiği zaman yapılacak değerlendirme olacaktır." diye konuştu.

Hava- iş grev kararını ve Türk Telekom'da yaşanan grevi de değerlendiren Gerek, grevin işçilerin hakkı olduğunu ekonomiye zarar veriyor diye bu haktan vazgeçmenin beklenmesinin doğru olmadığını fakat bu hakkı da kötüye kullanmamak gerektiğini vurguladı.

Gerek, son olarak çağdaşlaşmak için dünyadaki ekonomi ve hukuk alınındaki gelişmelerin takip edilmesi gerektiğinin altını çizdi.

## Genç Bakış'ta konuğumuz Zülfü Livaneli

Anadolu Üniversitesi, Kanal D'nin ilgi ile izlenen "Abbas Güçlü ile Genç Bakış" programına ev sahipliği yaptı. 28 Kasım Çarşamba gecesi Atatürk Kültür Merkezi'nden canlı olarak yayınlanan programa ünlü sanatçı Zülfü Livaneli konuk oldu. Livaneli, program süresince öğrencilerin sorularını yanıtladı.

### GENÇLERDEN HİÇ KOPMADIM

Gelen sorular ışığında ülke gündemine ilişkin görüşlerini ifade eden Livaneli, tanınmış olmasının kendisini halktan koparmadığını, halkın içinden biri olduğunu ifade etti. Gençlerden hiç kopmadım. diyen Livaneli, "Mesela şimdi bakıyorum arkadaşlarımızın yaşlarına dedeleri bizim müziğimizi dinliyordu. Nedense üniversitede insanlar çok heyecanlı ve idealist oluyor.



Öğrencilerin sorularını yanıtlayan Livaneli tanınmış olmanın kendisini halktan koparmadığını belirtti.

Üniversiteyi bitirdikten sonra iş gücü hayatı derken hafif benden uzaklaşıyorlar. Fakat bu sefer kardeşleri benle beraber oluyorlar. Sonra onlar da gidiyor bu sefer

şimdi onların torunları ile beraberim." dedi. Livaneli, Türkiye'de dayanışma içerisinde girmesi gerekenlerin bu gerekli dayanışmayı gösteremediğini ifade etti.

### AYDIN KISKANÇLIĞI

Livaneli "Aydınlar arasında da başka bir gerçek var. Ne yazık ki ülkemizde aydın kiskançlığı diye bir hastalık var. İnsanlar dayanışma içinde olması gerekirken aynı fikirleri savunan insanlar bile, içlerinden birisi siyasete girdiği zaman onun yolunu kesmek için bin bir türlü taklalar atıyorlar. Benimde başıma bu çok geldi. Mesela siyasette doğru dürüst bir şeyler yapmak heyecanını duyup da nerdeyse kendini ateşe atar gibi girdiğin anda bir bakıyorsun en yakın dostların sana düşman hale gelebiliyor. Bu sadece bir kesim aydının kafasındaki küçük kişisel hesapları aşmamış olduğunu, büyük tabloyu görememiş olduğunu gösteriyor." diye konuştu.

## Üniversitemiz öğrencileri üç hayat kurtardı



Eskişehir Kızılay Kan Merkezi'nin kan bağışi kampanyaları aralık ayında da sürecek.

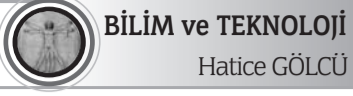
GÜLAY ACAR

Türk Kızılayı Eskişehir Kızılay Kan Merkezi tarafından Anadolu Üniversitesi kampüslerinde düzenlenen kan bağışi kampanyaları Aralık ayında da devam edecek. Merkez Kasım ayında Yabancı Diller Yüksekokulu'nda gerçekleştirdiği ve dört gün süren kampanyada öğrenci ve personelden 111 ünite kan toplandı. Kampüslerimizde düzenlenen kampanyalarda şimdiye 438 ünite kan elde edildi. Anadolu Üniversitesi öğrencileri, bağışladıkları kan

ile üç hastaya hayat verdi. Eskişehir Kızılay Kan Merkezi tarafından üniversitelerde yürütülen çalışmaların Mart, Nisan ve Mayıs aylarında da tekrarlanması planlanıyor. Aralık ayında üniversitemiz kampüslerinde gerçekleştirilecek kan bağışi kampanyalarının tarihleri ve yerleri şöyle:

11 Aralık Devlet Konservatuvarı / Sahne Sanatları Bölümü, 12 Aralık Edebiyat Fakültesi, 24 Aralık Mühendislik Mimarlık Fakültesi, 27-28 Aralık İletişim Bilimleri Fakültesi.





**BİLİM ve TEKNOLOJİ**  
Hatice GÖLCÜ

### KÖPEKLER SOYUT DÜŞÜNEBİLİYOR

Köpeklerin, insanlara özgü bir zihinsel yetenek olduğu düşünülen soyut düşünme becerisine sahip olduğu ortaya çıktı. Viyana Üniversitesinin araştırmasında, aralarında Border Collie, Avustralya çoban köpeği gibi ırkların bulunduğu 4 köpeğe bilgisayar ekranından çeşitli fotoğraflar gösterildi. Köpek ve manzara resimleri gösterilen köpekler yine kendi hemcinslerinin olduğu resimleri seçerken, araştırmacılar, bu sonucun, köpeklerin bir soyut kavram oluşturup sınıflandırma yapma yetenekleri olduğunu gösterdiğini belirtti.



### İLK CEP SİNEMAMIZ YAYINDA

Türkiye'nin ilk ve tek kısa film podcast'i Cep Sineması yayın hayatına başladı. Cep Sineması'nda her hafta iki yeni yerli kısa filmin gösterime girmesi planlanıyor. PCnet dergisi yazarlarından Selim Şumlu ve Kadir Has Üniversitesi Sinema Kulübü'nden Yiğit Sevinç tarafından seçilecek olan filmler sizlere iPod'unuzda veya bilgisayarıınızda kısa film zevkini tattıracak. Tamamen ücretsiz ve reklamsız hizmet veren Cep Sineması ve iPod'unuz sayesinde sıkıldığınız her an bambaşka bir dünyaya yelken açabileceksiniz.

### KURAKLIĞA DAYANAN BİTKİ

California Üniversitesi'nden Rosa Rivero ve Japonya'daki Riken Araştırma Enstitüsü'nden Kikoko Kojima, tütün bitkilerine, yaprakların kuraklıkta da yeşil kalmasına yardımcı olan 'cytokinin' adı verilen hormonunun üretilmesini sağlayan IPT genini (izopentiltransferaze) ekleyerek, yaprakların solmasını geciktirdi ve bitkilerin kuraklığa direncini artırmayı başardı. Bunun, kuraklık nedeniyle tarımsal ürün kaybının azalmasını sağlayabileceğini belirten araştırmacılar, çok az suyun olduğu bölgelerde de ürün elde edilebileceğine dikkat çekti.

### İŞİTME-DENGE GENİ BULUNDU!

Ankara Üniversitesi (AÜ) Tıp Fakültesi Hastanesi'nde Dr. Mustafa Tekin başkanlığındaki ekip, insanda işitme ve denge organını yapan geni keşfetti. Mustafa Tekin, başkanlığını yürüttüğü ekibin, 6 yıldır Türkiye'de işitme kayıplarının genetik nedenlerini araştırdıklarını bildirdi. Çalışmanın AÜ, TÜBA ve TÜBİTAK tarafından desteklendiğini kaydeden Tekin, çalışmalarında Türkiye'nin değişik bölgelerinden yüzlerce işitme engelli birey ve ailesinde genetik faktörleri araştırdıklarını söyledi. Çalışmanın sonuçlarının insanlarda iç kulağın gelişiminin aydınlatılması yolunda önemli ilerleme sağladığı belirtiliyor.



Geleneksel Lezzet Günleri'nde Afyon'a özgü yemek çeşitleri, konukların beğenisine sunuldu.

## Anadolu'da Afyon lezzetleri

HATİCE GÖLCÜ

Anadolu Üniversitesi Eskişehir Meslek Yüksekokulu Geleneksel Lezzet Günleri kapsamında düzenlenen etkinliklerin bu seferki konuğu "Afyon Mutfağı" oldu.

Afyon mutfağı ve lezzetleri, 29 Kasım günü Taşbina'da tanıtıldı. Afyon Mutfağı'nın seçme lezzetlerinin sunulduğu münü, Prof.Dr. Aynur Özdaş tarafından oluşturuldu. Eskişehir

Meslek Yüksekokulu Aşçılık Programı öğrencilerinin, öğretim görevlileri Mutlu Dönmez Doğan ve Dilek Ünlü gözetiminde uygulama mutfağında hazırlanan yemekler Taşbina'da servis edildi. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin eşi Huriye Sürmeli, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nezih Varcan ve Prof. Dr. Atilla Barkana'nın da katıldığı lezzet gününe üniversitemizin çeşitli birimlerinden

birçok öğretim üyesi ilgi gösterdi. Göce yuvalağı çorbası, Afyon usulü etli pilav, kelek turşusu, kuru erik hoşafı, etli kuru biber sarması, etli yaprak sarması, mercimekli Afyon bükmesi, kaymaklı ekme kadayıfı ve bazlamadan oluşan münü, davetliler tarafından büyük beğeni toplarken, etkinlikte çalışan öğrenci ve öğretim üyeleri davetliler tarafından dakikalarca alkışlandı.

## Kendi iş fikrinizi hayata geçirin

GÜLAY ACAR

Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirilen "Hayatımın Fikri Projesi" tanıtım toplantısından önce düzenlenen Girişimcilik Paneli'nde Prof. Dr. Hasan Mandal, Onur Sürmeli ve Kerem Apaydın kendi hayat deneyimlerini öğrenciler ile paylaştılar.

Avea ve Toplum Gönüllüleri tarafından sürdürülmekte olan ve genç girişimci adaylarına ulaşarak, gençlerin kendi iş fikirlerini hayata geçirmeleri için bir fırsat sunmayı hedefleyen "Hayatımın Fikri Projesi"nin Anadolu Üniversitesi'nde tanıtım toplantısı yapıldı. 29 Kasım günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen tanıtım öncesindeki panele de konuşmacı olarak katılan Prof. Dr. Hasan Mandal, Onur Sürmeli ve Kerem Apaydın kendi girişimcilik ve hayat tecrübelerini öğrencilere aktardılar.

### GENÇ GİRİŞİMCİLERE DESTEK

Proje eğitmeni olan Gülsüm Çıracı, projenin eğitim aşamalarından bahsederek şunları söyledi: "Bu toplantıyla başlıyor projemiz. Başvuru formlarından doldurarak bu projeye başvurunuzu yapabiliyorsunuz. Sadece bir eğitim projesi değil eğitim ve danışmanlık projesi. İş fikrini değerlendirmeye başlıyoruz. Sahip olduğunuz iş fikriyle ilgili yapılabirlik raporu eğitimi alacaksınız. Yapılabilirlik raporunu hazırlayacaksınız, bunu



Hayatımın Fikri Projesi için düzenlenen panelde, panelistler girişimcilik ile hayat deneyimlerini öğrencilerle paylaştılar ve çeşitli önerilerde bulundular.

hazırlarken ihtiyacınız olacak danışmanlık hizmetini eğitim uzmanlarımızdan alacaksınız. Artık bu iş nasıl hayata geçer? İş planı hazırlama eğitimi alacaksınız. İş planınız bittikten sonra kağıt üzerinde kurulabilir bir işten bahsediyoruz. Bu iş planınızı İstanbul'a değerlendirme jürimize gönderiyoruz. İlk olarak sizler gelmeden iş planlarınızı okuyorlar daha sonra sizden dinleyecekler. Dinleyip bu sene 400 bin lira olan fonu bu projelere veriyoruz."

### BİLGİ ÜZERİNE GİRİŞİMCİLİK

Panelistlerden Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Fakülte olarak, girişimci mimar ve mühendisler yetiştirmek istediklerini belirtti. İnnovasyona yönelik olan girişimcilikle ilgili bir sunum yapan Mandal öğrencilere, "Sizler bilgi yoğun bir ortamdasınız, bir üniversite ortamında. Dolayısıyla sizin yapacağınız girişimcilikte, o bilgilerin üzerine bir şey konulması lazım. Şu an rekabet sadece bilgiyle" dedi.

### FARK YARATMAK ÖNEMLİ

Kendi girişimcilik hikayesinden bahseden Eskişehir Sanayici ve İşadamları Derneği Başkanı Onur Sürmeli de paranın sanıldığı kadar da önemli olmadığını vurguladı. Girişimci Kerem Apaydın ise önemli olan şeyin farklılık yaratmak ve yenilik getirmek olduğunu söyledi. Hayatımın Fikri Projesi'ne başvurmak için Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi içindeki Marketing Kulübü'ne danışılabilir.

## Engelli öğrencilerimizin yanındayız

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Engelli öğrencilere yönelik olarak gerçekleştirilen tanışma kokteylinde konuşan Eğitimden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana, Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü olarak engelli öğrencilerimize ve çalışanlarımıza her zaman yanında olduklarını belirterek, her türlü desteği vermeye hazır olduklarını söyledi.

Özürlü Öğrenciler Birimi'nin evsahipliğini üstlendiği ve Özürlü Öğrencilere yönelik düzenlenen tanışma kokteyli Atatürk Kültür Merkezi Fuayesi'nde 29 Kasım günü yapıldı. Kokteyle Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Nüvit Gerek ve Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul'un yanı sıra Özürlü Öğrenciler Birimi yönetim kadrosu, üyeleri ve öğrenciler katıldı.

### DAYANIŞMANIN ÖNEMİ

Prof. Dr. Atilla Barkana kokteylede, Özürlü Öğrenciler Birimi'nin bir yıl içinde üniversitemize büyük katkılar sağladığını ifade ederek, sosyal aktivitelerin yoğun olduğu birimlerde engelli öğrenci arkadaşlarımızın ulaşımını rahat sağlamanın amacıyla çeşitli imkanlar sağlandığını belirtti. Prof. Dr. Barkana şunları söyledi: "Engelli arkadaşlarımız için Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü olarak her türlü desteği vermeye hazırız. Engelli arkadaşlarımızın hayatlarını ne kadar kolaylaştırabilirsek o kadar mutlu oluruz. O nedenle bizimle olan ilişkinizi kesmeyin. Bu ilişki içinde dayanışma önemlidir. Bu konuda hepimiz aynı samimiyetle birbirimize yaklaşırsak, birbirimizin elinden tutarsak son derece rahat bir ortama doğru yürürüz."

### ETKİLEŞİM İÇİN PROJE

Ortopedi doktoru, mimar, klinik psikolog, bilgisayar uzmanı ve sosyal hizmet çalışanın bulunduğu bir grupla birlikte çalışmalarını sürdürdüklerini kaydeden Özürlü Öğrenciler Birimi Başkanı Prof. Dr. Yıldız Uzuner de şöyle konuştu: "Üniversitemizde geçen yıl 97, bu yıl ise 40 dolayında görme, işitme ve ortopedik engelli öğrencimiz öğrenim görüyor. Gerçekleştirdiğimiz bu kokteyli, bu durumdaki öğrencilerimiz ile Özürlü Öğrenciler Birimi'nin tanışması, kaynaşması ve birbirinden haberdar olması amacıyla düzenledik. Ayrıca Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında normal gelişim gösteren üniversite öğrencileri ile engelli öğrencilerin birbirleri ile kaynaşması, sosyal ve akademik olarak etkileşimini sağlamak için bir proje yürütülüyor. Bu projede birimizden 2 öğretim elemanı görev yapıyor."

### KAPSAMLI EĞİTİM OLANAKLARI

Prof. Dr. Yıldız Uzuner ayrıca, Anadolu Üniversitesi'nin bu alanda Türkiye'nin kalbi olduğunu, işitme engellilere yönelik hizmet veren tek yüksek öğretim kurumunun burada bulunduğunu ve özürlü öğrenciler için kapsamlı eğitim olanakları sunduğunu söyledi.



**KİTAP TANITIMI**  
Berk ÜTKÜ

Ismail Gürkaş

**Video devreleri**

■ Açıköğretim Fakültesi, TV Yapım Merkezi'nde teknik öğretmen olarak görev yapan Ismail Gürkaş'ın Anadolu Üniversitesi Yayınları tarafından basılan "Video Devreleri" isimli kitabında, genel hatlarıyla video sinyali tanıtılırken, bir cisimden yansıyan ışık bilgisinin görüntü algılama elemanlarınca elektrik işaretine çevrilmesinden, TV alıcılarındaki tüplerde tekrar görüntü olarak elde edilmesine kadar geçen süreç okuyucuya aktarılıyor. Üç ana bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde sinyalin elde edilmesi, ikinci bölümünde kısaca modülasyon, son bölümde ise TV alıcı devreleri anlatılıyor.

**KAMPÜSTE NELER VAR?****14 ARALIK CUMA****FİLM GÜNLERİ**

**Palto Film Günleri**  
**Yer:** Sinemma Anadolu  
**Saat:**  
11:00 Köprüdeki Kız  
14:00 Akıl Defteri  
17:00 Manolya  
20:30 Paramparça Aşklar Köpekler  
24:00 İhtiyar Delikanlı  
SİNEMA KULÜBÜ

**KONSER**

**Öğr. Gör. Erika FARKAS**  
**Öğrenci Konseri**  
**Yer:** Salon 2003  
**Saat:** 20:00  
DEVLET KONSERVATUVARI

**15 ARALIK CUMARTESİ****FİLM GÜNLERİ**

**Palto Film Günleri**  
**Yer:** Sinemma Anadolu  
**Saat:**  
11:00 Akıl Defteri  
14:00 İhtiyar Delikanlı  
17:00 Paramparça Aşklar Köpekler  
20:30 Köprüdeki Kız  
24:00 Fargo  
SİNEMA KULÜBÜ

**Karagöz ve Hacivat bizlerle**

KENAN BUTAKIN

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Kukla Sanatçısı Cengiz Özek'in Karagöz ve Hacivat oyununa ev sahipliği yaptı. Gösteri, 22 Kasım günü Uygulama Sahnesi'nde gerçekleşti. Özek'in uzun yıllar boyunca oy-

nattığı Karagöz ve Hacivat'ın "Büyülü Ağaç" gösterisinin ardından bir de söyleşi gerçekleşti. Özek, oyunun 18 ve 19'uncu yüzyıl Karagöz Hacivat oyunlarından, Şamanistik özellikleri ön plana çıkan bir kolaj çalışması olduğunu belirtti.

**'Açık Kapalı' çok farklı**

HİLAL KAHYA

■ Doç. Gonca İlbeyi Demir ve Araş. Gör. Melike Taşoğlu'nun ortaklaşa çalışmalarından oluşan "Açık/Kapalı" sergisi 26 Kasım günü yapılan açılışla sanat severlerle buluştu. Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen sergide, kaçıp kurtulmakta hayli zorlandığımız siddet içerikli olgular sanatseverlere sunuluyor.

Doç. Demir: "Birçok teknik bir arada. İzleyiciyle interaktif bir ortam oluşturmak istedik ve bu ortamı doğuracak

ürünler oluşturduk. Yani, konu hangi anlamda daha kolay anlatılabilir, gibi bir düşünceyle birçok tekniği bir arada uyguladık. Farklı bir sergi oldu. En azından bir çok tekniğin bir arada uygulanması ve uygulanan işlerin farklılığı ben- ce merak uyandırdı." dedi.

Taşoğlu ise "Serginin hem kendimiz, hem de izleyici için farklı olmasını istedik." şeklinde konuştu. Taşoğlu, interaktifliğin sağlandığı ürünlerle izleyicilerin işleyişi içi içe yaşamalarını amaçladıklarını sözlerine ekledi.

**Festivalde Antonio Sa**

KENAN BUTAKIN

■ Üniversitemiz 13. Uluslararası Eskişehir Festivali kapsamında, Portekiz'in uluslararası üne sahip fotoğraf sanatçısı Antonio Sa'nın "Portugal in Focus" adlı sergisine ev sahipliği yaptı. 17-25 Kasım tarihlerinde açık kalan sergide, Sá'nın ülkesi Portekiz'de çektiği birçok fotoğraf çalışması sanatseverlerle buluştu. 23 Kasım tarihinde festival kapsamında Eskişehir'e gelen Sá'nın sergisi, National Geographic kanalının, Portekiz'in UNESCO tarafından "Dünya Kültür Mirası" kapsamındaki alanlarıyla ilgili bir belgesel için çektiği fotoğraflardan oluşuyor.

**RADYO A'DA BU HAFTA**

Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

**AYKIRI PROFİL**

**10 Aralık Pazartesi**  
Klasik Batı Müziği'nin, en önemli bestekarlarından Wolfgang Amadeus Mozart, saat 16.00'da, Çișil Altay'ın sunduğu Aykırı Profil'de olacak.

**HABERİN OLSUN**

**12 Aralık Çarşamba**  
Müzik dünyasında olup biten herşeyden haber veren program "Haberin Olsun", Uğur Aksu'nun sunumuyla, her çarşamba, saat 16.00'da.

**TVA'DA BU HAFTA**

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

**SESLİ DÜŞÜNCELER**

**7 Aralık Cuma**  
Doç. Dr. Ferruh UZTUĞ'un her hafta farklı konukla, farklı bir konuyu konuştuğu program, saat 15:55'te TV A'da.

**YEDİ GÜN SPOR**

**12 Aralık Çarşamba**  
TV A'nın haber kuşağı programlarından 7 Gün Spor, çarşamba günleri 15:50'de TV A'da.



Üniversitemizin güncel haber portalı:  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

**OKUMA KÖŞESİ****Ahmet CEMAL**

SANAT AKIMLARINI ANLAMAK ...  
Önceki bazı yazılarımda da değindiğim önemli bir nokta : Sanat akımlarını anlamak için, yalnızca sanat akımları ve bu akımların beraberinde gelen üslupları üzerine okumak, yeterli değildir, çünkü her sanat akımı, önce bir düşünce hareketidir. Arkasında yatan düşünce hareketini tanımadan bir sanat akımını öğrenmeye kalkmak, bu işe girişini sadece üsluplar düzeyinde bırakır; o üsluplarla anlatılmak istenenler konusunda ise karanlıkta bırakır.

Bilindiği gibi sanat, yaşamın dışlaşma yollarından biridir. Sanatın her dışlaşımında, ancak bu dışlaşımın ne olduğu, başka deyişle yaşamda bu dışlaşımın yol açtığı ne olduğu konusunda bilgilenmeyle mümkün olabilir. Örnek olarak, sanat akımları arasında en önemli olanlardan birini izlenimciliği (empresyonizm) ele alalım. On dokuzuncu yüzyıl sonunda Paris'te, birkaç ressamın eskisinden çok farklı resim yapımlarıyla başlayan izlenimcilik, kendine özgü bir resim yapma üslubunu da beraberinde getirmiştir. Gelgelelim bu üslupla yaşam ve düşünce alanında hangi ihtiyacı karşılamak istendiği konusunda bilgi sahibi olunmadan bu üslubun ortaya çıkış nedenlerini kavrayabilmek, olanaksızdır.

On dokuzuncu yüzyılın sonunda yaşamın temposunun türlü nedenlerle artık çok hızlandığı, bu akış hızı içerisinde - eski durumdan farklı olarak - artık hiçbir gerçekliğin eksiksiz yakalanamayacağı, resim alanında yapılabilecek tek şeyin, hangi gerçeklik resmedilmek isteniyorsa, ondan ressamın kapabileceği izlenimleri yansıtmak olduğu, izlenimciliği yaratan ressamların ortak saptamasıdır. İzlenimci resimlerde hemen göze çarpan 'bir an sonra uçup gitme' etkisi, bu düşünceden kaynaklanmış olan bir etkidir. Fiozof Henri Bergson'un ve romancı Marcel Proust'un - zamanın hızlanan akış temposu temelinde - zamana yeni yorumlar getirmeleri, bu arada klasik geçmiş zaman-şimdiki zaman-gelecek zaman sınıflandırmasında da köklü bir değişim gerçekleştirerek, bu zamanların her zaman art arda yaşanmadığı, örneğin hatırlama eyleminde geçmiş zaman ile şimdiki zamanın durumu gibi, eşzamanlı olarak da yaşanabileceğini göstermeleri, izlenimcilik akımının temel düşünsel kaynakları arasında yer almıştır.

Bu durum karşısında, bir başka ortamda, örneğin yaşamın temposunun hızlandığı yolundaki bir gerçeğin bilincine henüz vanmadığı ortamlarda izlenimciliği, sadece bu akımla birlikte gelen üslup yeniliklerine bakarak kavrayabilmek, olanaksız olacaktır.

İzlenimcilik için söylenenler, bütün sanat akımları için geçerlidir. Başka deyişle, düşünce ve gözlem alanında hangi dalgalanmalar temel aldığına irdelemeden, sanattaki herhangi bir dalgalanmayı kavrayabilmek olanaksızdır.



## Erkek voleybolcular güle oynaya

AHMET SINAĞ

■ Türkiye Erkekler Voleybol 3. Ligi 6. haftasında, Anadolu Üniversitesi ile Balıkesir Devlet Su İşleri (DSİ) Spor Kulübü karşı karşıya geldi. Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmanın ilk seti karşılıklı sayılarla geçti. 32 dakika süren ilk seti Anadolu Üniversitesi 25-22 kazandı. İkinci sete 6-0'lık seri ile başlayan Balıkesir temsilcisi, ilk teknik molaya 8-3, ikinci teknik molaya ise 16-9 önde girdi. Rakibinin sayılarına karşılık vermekte zorlanan Anadolu Üniversitesi bu seti 25-16 kaybetti. 3. sete hızlı başlayan ekip Anadolu Üniversitesi oldu. Yaptığı başarılı savunmayı, hücumdaki etkili oyunu ile destekleyen Anadolu Üniversitesi 3. seti 25-16 kazandı. 4. sette oyundan düştüğü gözlenen ve ardı ardına basit hatalar yapan Balıkesir DSİ, seti 25-15 maçı da 3-1 kaybetti. Anadolu Üniversitesi aldığı bu galibiyet ile 7 puana ulaştı ve 5. sıraya yükseldi. Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı, 7. Hafta karşılaşmasında 9 Aralık Pazar günü Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda Havagücü ile karşılaşacak.

## Basketçiler Çanakkale'yi geçemedi

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı Türkiye Basketbol Erkekler 2. Ligi'nin 7. Haftasında Çanakkale Belediyespor'u ağırladı. Müsabaka 30 Kasım Cuma günü Anadolu Üniversitesi Kapalı Spor Salonu'nda oynandı. Anadolu Üniversitesi sahaya Ferdi, Fatih, Günay, Melih Duranlı ve Berkay'dan oluşan 5'li ile başladı. Mücadelenin ilk sayısı Anadolu Üniversitesi'nden geldi. Fakat Anadolu Üniversitesi üstün başladığı oyunu aynı şekilde sürdürmedi. Ribant mücadelelerinde etkisiz kalan Eskişehir temsilcisi, savunmada da yeterli bir performans gösteremedi. Elde ettiği ataklardan boş dönen Anadolu Üniversitesi ilk periyodu 10-35 geride tamamladı. İkinci periyotta etkinliğini arttıran ev sahibi ekip bulduğu 3'lükler ile aradaki farkı kapatmaya çalışsa da başarılı olamadı ve devre arasına 27-47 mağlup girdi. 3. periyotta ise Anadolu Üniversitesi çok daha etkili bir oyun ortaya koydu. İyi savunma yapan ve ardı ardına sayılar bulan Eskişehir temsilcisi bir ara farkı 8 sayıya kadar indirdi ve 50-58'lik skoru yakaladı. 3. periyot 50-61 sona erdi. Son periyotta ise Anadolu Üniversitesi etkili oyunu sürdürmedi ve karşılaşmadan 58-83 mağlup ayrıldı.

# Türk mutfağında lezzet keşfi

Sevil KÖSE



■ Anadolu Üniversitesi'nde 15 Şubat 2007 tarihinde kurulan Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Merkezi (TUMAB) Türk mutfağını bilimsel bir temele oturtmayı amaçlıyor. Türk mutfağında çalışan aşçı ve ustaları bilimsel bir taban üzerinde eğitmeyi de hedefleyen merkez, Türk mutfağında bulunan çeşitli lezzetleri keşfetmek için de yöresel geziler düzenliyor. TUMAB Başkanı Doç. Dr. Dündar Denizler, Türk mutfağının dünyadaki yeri ve merkez olarak planladıkları projeler hakkındaki sorularımıza cevapladı.

■ Tarihte bakıldığında Türk mutfağının en parlak dönemlerini ne zaman yaşadığı?

Türkler Orta Asya'dan Anadolu'ya gelirken, geçtikleri ülkelerin yeme içme kültürlerini de beraberinde getirmişler. Ama Orta Asya'dayken de bir yeme içme kültürüne sahipler. Anadolu'ya geliyorlar, bu sefer Anadolu'nun da yemek kültürünü alıyorlar ve Anadolu'daki yemek kültürünü de etkiliyorlar. Türk mutfağının en görkemli dönemi Topkapı döneminde saray mutfağında yaşanıyor. Türkler 3 kıtaya hâkim olunca yani Afrika, Arap Yarımadası, Anadolu, Batı Avrupa ve Viyana kapılarına kadar gidince her ülkenin kendine özgü değerlerini İstanbul'a taşıdılar. Nerede kaliteli malzeme var; bal tereyağı fasulye, nohut ve mercimek bunların hepsini İstanbul'a getirmişler. Bunu ikiye ayırmak lazım. Halk mutfağı saray mutfağı diye. Padişaha en güzel yemeği hazırlamak içinsaray mutfağında ki aşçılar birbirleri ile yarışmışlar. Birde Osmanlı'da orada cariye kavramı var. Yabancı ülkelerden gelen cariyelerde kendi ülkelerinin mutfaklarını saraya getirmişler. Tabi bu etkileşim 15-16-17. yüzyıllarda da devam etmiş. Tek acı tarafı bunlar kayda alınmamış. Biz ancak saraydaki muhasebe defterlerine bakarak hangi malzemelerin alındığından yola çıkarak bir takım kestirmeler yapıyoruz. Bu dönemlere ait tek bir eser var. 13.yy da Arap Yarımadası'nda yazılan bir yemek kitabı İstanbul'a getiriliyor. Şirvani bu kitabı Türkçeye çeviriyor. O yemek kitabındaki bazı yemekler günümüze kadar gelmiş. Bir kısmı hala gelmemiş. Türk mutfağı Osmanlı'nın yükselme döneminde zirveye ulaşmış.

■ Günümüzde Türk mutfağı ile Dünya mutfağı karşılaştırıldığında Türk mutfağı sizce hak ettiği yerde mi?

Türk mutfağını batı mutfağı ile karşılaştırdığımızda bizim en iyi tarafımız malzemelerimizin kaliteli olması. Yani Anadolu da yetişen sebze ve meyveler çok kaliteli. Ama son zamanlarda seracılık ile birlikte bir bozulma var. Geçmişte biz domatesi, biberi ve patıcanı sadece yaz aylarında tüketirdik. Şimdi ise bunlar güneyde sıcak bölgelerde seralarda 12 ay yetiştiriliyor. Ama seracılıkta hormonlama ilaçlama gibi nedenlerle kaliteli ürün elde edemiyorsunuz. Mesela Türkiye'nin sebze meyve cenneti Bursa ili idi. Fakat Bursa'ya sanayi geldi ki bu bence yanlış bir yatırım. Çünkü Anado-

lu'da en kaliteli sebze ve meyveler orada yetişiyordu. Sebze ve sanayinin iç içe olması düşünülemez. Çünkü sebze ve meyve temiz havada ve temiz toprakta yetiştirilmesi gereken bir malzeme. Bir mutfağa baktığınız zaman kaliteli yemek yapabilmemiz için kaliteli malzemeye ihtiyaç var. Zaman zaman diyoruz ki eski tereyağın kalmadı. Domatesi kestiğinizde ev mis gibi domates kokardı. Mesela eskiden anlatılırdı; bir et kavrulduğunda kokusu her tarafa dağılır ve komşulara ikram edilirdi. Bu kokular yok şimdi. Çünkü, etler şimdi yayılım hayvanından ziyade ahırlarda, hayvan hiç dışarıyı görmeden, daha fazla kilo alması amacı ile birde suni yemle beslendiği için, eski lezzetler kalmadı. Buna rağmen Türk mutfağı batı ile kıyaslandığında Türk mutfağında yemek; eti ile, sebzesi ile ve sosu ile bir tencerede pişiyor. Ama batıda et ayrı, sos ayrı pişer ve sonradan bir tabakta toplanır. Bizde tek tencerede piştiği için lezzetler birbirini etkiler. Türk mutfağını batı mutfağından ayıran en büyük özellik budur.

■ Pekki, sizce Türk Mutfağı Batı Mutfağı'ndan etkilenmiş mi, etkilendi ise nedeni ne olabilir?

Son zamanlarında etkilenmiş. Osmanlı'da 1850'lerden sonra Topkapı Sarayı önemini yitirmeye başlamış. Dolmabahçe Sarayı yapılmış ve padişah oraya taşınmış. Birde gerileme döneminde Osmanlı fakirleşmiş. Topkapı Sarayı'nda 5 bin kişi yemek yiyormuş. Çalışanlar ile birlikte padişah ve ailesi olmak üzere. Devlet oradan idare edildiği için, Topkapı Sarayı aynı zamanda bir meclis gibiymiş. Şu an biz otellerde bin kişilik yemeği çıkarırken zorlanıyoruz. Ancak 1850'den sonra Fransa ile etkileşim başlamış. O zamana kadar Topkapı Sarayı'nda insanlar yer sofrasında yemek yiyorlardı. Çatal yokmuş. Sadece kaşık varmış. Padişah 2 tane kaşık ile yemek yermiş. Topkapı Sarayı'ndan Dolmabahçe Sarayı'na geçince masa düzenine geçilebilmiş. O dönemde Osmanlı Sarayı'ndan Fransa'ya eğitim için kişiler gönderilmiş. Bunlar Fransa'dan etkilenmiş. Fransa masa düzeni, birtakım soslar ve yemekleri saraya gelmiş.

■ Anadolu Üniversitesi'nde Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Merkezi 2007 yılında kuruldu. Bu merkezin kurulma amacı nedir?

Biz 15 Şubat 2007 yılında TUMAB'i kurduk. Ben bunun öncesinde Türkiye'de böyle bir merkezi nasıl kurabiliriz diye çalışmalar yaptım. Dünyanın hemen hemen her yerinde kendi milli mutfağını geliştirmek için kurduğu enstitüler var. Bizim amacımız Türk mutfağının bilimsel bir temele oturturmak. Türk mutfağı ile ilgili hepimizde bir ta-

Doç. Dr. Dündar Demirci: Türk Mutfağı'nı Batı Mutfağı ile karşılaştırdığımızda bizim en iyi tarafımız malzemelerimizin kaliteli olması.



kım kayıtlar ve reçeteler var. Biz bu reçeteleri toplayıp, kurulacak olan bir laboratuvar mutfakta denemeler yapacağız. Çeşitli denemeler yaptıktan sonra bir bilim kurulu gelecek ve bunları test edecek. Ondandı sonra, yapılan yemeklere son şekli verilecek. Bu yemekler kitaba dönüştürülecek ve CD'ye aktarılacak. Bu aşamalardan sonra eğitime geçilecek. Eğitimi iki şekilde ele almak istiyoruz. İlk olarak halkın toplumun eğitimi, ikinci olarak ise de sektörün eğitimi. Yani biz istiyoruz ki, Türk mutfağında çalışan aşçıları, ustaları ciddi bir şekilde bilimsel bir taban üzerinde eğitelim. Ama bunun içinde hijyende olsun, sanitasyonda olsun ve Türk mutfağından çorbalar, salatalar, mezeler, zeytinyağı yemekler, tencere yemekleri, pilavlar ve makarnalar olsun. Her bölümde olduğu gibi burada da iyi eğitim vermek istiyoruz. Amacımız, turizm sektörüne ve topluma eğitilmiş aşçılar yetiştirmek. Aynı zamanda üniversitede çalışan arkadaşlarımıza ve Eskişehir halkına da bu mutfakta eğitimler vermeyi düşünüyoruz. İşin diğer bir tarafı da, ilkinin Fransızlar ile yaptığımız yemek kültürleri değişim programları yapıyoruz. İtalya'dan bizimle aynı paralelde çalışan bir ekip gelecek. Onlar bize burada İtalyan mutfağını tanıttıkları. Bizde onları Türk mutfağı ile tanıştırmış olacağız. Bunu tüm Avrupa ülkeleri ile yapmak istiyoruz. Çin ile de Japonya ile de yapmak istiyoruz.

■ TUMAB'ın diğer projelerinden de kısaca bahsedebilir misiniz?

Biz her ay TUMAP olarak "Lezzetin Keşfi" gezileri yapıyoruz. İlkini Mudanya Trile'ye ve Cumalıkızık'a yaptık. Bu geziler ile gittiğimiz yörelerdeki yeme içme kültürünü araştırıyoruz. Orada yetişen o bölgelere ait sebze ve meyvelerde var bunun içinde. Birde oranın yemek kültürünü araştırıyoruz ve inceliyoruz. Bunları kayda alıyoruz. Bunları kurulacak laboratuvarlarda test edeceğiz. Bu gezilerin ikincisini de İznik'e yaptık. Yine oraya ait

yeme içme kültürünü araştırdık. Bunların hepsi laboratuvarlarda denenecek. Biz istiyoruz ki üniversitemizde bir Türk mutfağı açalım. Burada bunların denemesini yapalım. Aklimızda olan bir diğer proje de Bunların maliyetini çıkarabilmek için de maliyeti ile çalışanlarımıza öğle yemeklerinde servis yapabilelim.

■ Merkez olarak Türk mutfağında yemeklerin tanıtımı için eğitim programları düzenleyecek misiniz?

Tabii ki düzenleyeceğiz. Bunun için ilk önce laboratuvar mutfak kurmamız lazım. Bunun da eğitime yönelik olması lazım. Yani bu da ikili gruplardan 10 kişi olabilir. Bir eğitiminin, nasıl bir evde yemek yapmak için bir mutfak tezgahına ihtiyaç varsa, ocağı ile fırını ile ve el aletleri ile ayırın öğrencinin önünde olması lazım. Mesela orda "Türk mutfağında çorbalar" diye bir haftalık eğitim yapacağız. "Türk mutfağında pilavlar et yemekleri, tatlılar" gibi eğitim programları düşünüyoruz.

■ Laboratuvar mutfak çalışması hangi aşamada?

Biz hazırlıklarımızı yapıyoruz. Şu an biz kendi çalışmalarımızı üniversitemizde bulunan Akademik Kulüp'te ve Taş Bina'daki restoran mutfaklarını kullanarak yapıyoruz.

■ Bu eğitimlere herkes katılabilecek mi?

Tabii ki de katılabilecek. Bunların bir zaman planlaması olacak. Bunların bir maliyeti olacak. Bunlar TUMAB'ın sitesinde yayınlanacak. Haber Merkezi aracılığı ile bunları halkımıza duyuracağız.

■ Özel sektöre bu konuda katkıda bulunacak mısınız? Sektörden size böyle talep var mı?

Kendi eğitim sistemimizi oluşturduktan sonra, özellikle kıyı otelciliğinde çok ihtiyaç var. Eskişehir'de yaptığımız bir araştırmaya göre Eskişehir'de ki bu konu ile ilgili yerlerin eğitimi ve kaliteli aşçıya ihtiyacı olduğu ortaya çıktı. Onlarda bize eğitimi en az lise mezunu işi severek candan yapacak aşçılar yetiştirin diyorlar. Yani talep var. Bir üniversite ilk önce kendi çevresini aydınlatmalı. Kendi çevresindeki insanları eğitmeli ve onlara katkıda bulunmalı. Bizde bunu yapmaya çalışacağız.





## ÖZLEM KAHYA Fen Fakültesi

■ Eğer herhangi bir olayı değiştirmek gibi bir fırsat geçseydi elime, birçok insanın ölümüne neden olan İkinci Dünya Savaşı'nı değiştirmek isterdim. İkinci Dünya Savaşı'nda Amerika'nın Japonya'ya atom bombası atmasını engellemek isterdim. Hiroşima ve Nagazaki'de yaşayan binlerce insan feci şekilde öldü. Atom bombasının etkileri yıllarca sürdü. Atom bombasından kaynaklanan radyasyon bugün hala etkilerini gösteriyor. Sakat doğan çocuklar, erken yaşta kanserden ölen insanlar var. Yeryüzünde bir daha atom bombasının kullanılmamasını umuyorum.



## SERHAT ATEŞ Hukuk Fakültesi

■ Tarihin akışı sırasında her Türk vatandaşının değiştirmek istediği bir vaka vardır. Bunlardan biri de yakın tarihimizde cereyan etmiştir. Bu vaka Misak-ı Milli sınırlarımıza dahil olan Musul ve Kerkük meselesidir. Tarihte bir olayı değiştirme şansım olsaydı Musul ve Kerkük'ün şu anki coğrafi sınırlarımız içerisinde yer almasını sağlamak isterdim. Mücadele sürerken ülke yönetiminin başında Mustafa Kemal Atatürk gibi bir dehanın olmasını isterdim.



## DUYGU ÖZDEMİR Edebiyat Fakültesi

■ Ben 10 Kasım 1938 gününü tarihten silmek ve yeniden yazmak isterdim. Atatürk'ün on yıl daha fazla yaşamasını çok isterdim. Bu on yıl ülkemiz açısından son derece yararlı olurdu diye düşünüyorum. Bana göre Atatürk'ün on yıl daha fazla yaşaması, Türkiye'nin bugün hiçbir ülkeye boyun eğmeden kendi ayakları üzerinde durabilmesini sağlardı. Keşke Atatürk on yıl daha fazla yaşasaydı da en azından kendi ilke ve inkılaplarını devam ettirecek bir lider yetiştirseydi.



## LEVENT MURATOĞLU Devlet Konservatuvarı

■ Aslında tam anlamıyla değiştirmek değil de düzeltmek istediğim şey sanırım Batılılaşma hareketlerinin tiyatro üzerindeki etkisi olurdu. Bu dönem içerisinde o güne kadar değişerek ve gelişerek gelmiş olan pek çok geleneksel yöntem çöpe atılmış ve Batı tiyatrosu mantığı bir anlamda kopyalanmıştır. Ben geleneksel tiyatro anlayışımızın da devam ettirilmesini ve Batılılaşma hareketiyle birlikte gelen yeni uygulamalarla harmanlanmasını isterdim.



## DİLEK KURNAZ Açıköğretim Fakültesi

■ Tarihte bir olayı değiştirebilseydim eğer, Japonya'ya atom bombasının atılmasına engel olmak isterdim. Hepimizin bildiği gibi atom bombasının etkileri nesiller boyu devam etti. Bilimsel buluşların insanlığa karşı kullanılmasına karşıyım. Atom bombasının bu anlamda geliştirilmesine izin vermezdim. Sadece teknoloji değil, insanoğlu kendisinden birine zarar vermek için pek çok yöntem geliştirmiştir tarih boyunca. Sanırım ben bunu değiştirmek isterdim.



# Tarihte bir olayı değiştirmek isteseydiniz bu hangisi olurdu?

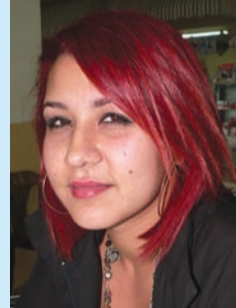
## MEHMET BAŞKIR Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Savaşları insanlık dışı bulduğum için İkinci Dünya Savaşı'nı değiştirmek isterdim. Milyonlarca insanın öldüğü bu savaşın engellenen bir yolunu bulmak isterdim. İkinci Dünya Savaşı gerçekleşmese bugün yaşadığımız dünyanın çok farklı olacağını düşünüyorum. Belki savaşa ihtiyaç duyulmayan bir dünyada yaşıyor olurduk. İkinci Dünya Savaşı bir insanlık dramıydı ve bu dramın yaşanmaması için tarihte bir rol almak isterdim.



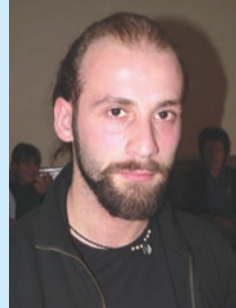
## EDA BAYRAKTAR İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Ben Sarıkamış faciasını önlemek isterdim. Orada doksan bin askerimizin düşmanla savaşmadan soğuktan ölmüş olması her düşündüğümde beni çok üzer. Bu nedenle bu olayın gerçekleşmesini engelledim. Bu olayı engelleyemeyeksem en azından orada şehit olan askerlerimizle ilgili daha fazla duyarlı olunmasını sağlamaya çalışırdım. Tarihimizle övünmekle yetinmeyip, yaşananlardan ders de çıkarmalıyız bence.



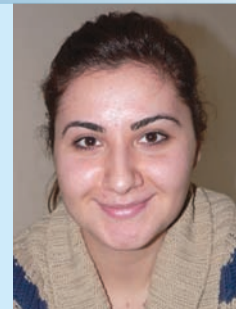
## SELÇUK KARABÜK Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Osmanlı İmparatorluğu döneminde İslamın etkisiyle realist resim ve diğer plastik sanat dallarına izin verilmiyordu. Bu nedenle bugün bile hala görsel sanatlarda diğer ülkelere nazaran malesef daha geri durumdayız. Okuduğum bölüm ve ilgi alanlarımın bu yönde olması bu konu hakkında böyle düşünmemi sağlıyor. Bu nedenle tarihte bir şeyleri değiştirme şansım olsaydı sanırım bunu değiştirmek isterdim.



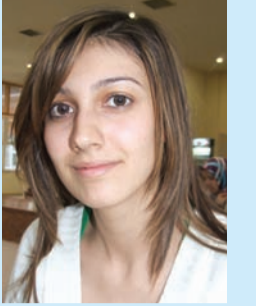
## ŞULE GÜNAY İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Ben öğrenci seçme sınavına girdiğim günü değiştirmek isterdim. O zaman dilimini tamamen siler, yeniden çalışarak tekrar sınava girerdim. Böylelikle daha iyi bir bölümde okuma şansım olurdu. Aslına bakarsanız memnun olmadığım şey bölümüm değil. Ben mezuniyetten sonrasını düşünüyorum. Bu bölümün Türkiye'deki iş imkanları oldukça kısıtlı. İyi bir yere gelmek için bizden istenen özellikler gözümü korkutuyor.



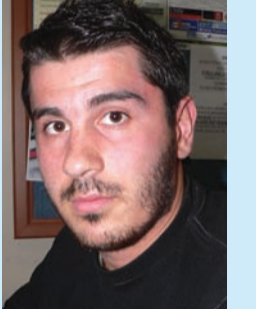
## MÜGE ÖZTÜRK Eczacılık Fakültesi

■ Büyük emek sarf edilen bölümde okuyorum ve eczacılık mesleğinin ülkemizde hak ettiği saygıyı görmediğini düşünüyorum. Ben tarihte bir olayı değiştirebilseydim eğer, sanırım tarihsel süreç içerisinde bu konuyla ilgili gerekli atımların yapılmasını ve böylece gelecekteki mesleğimin market işletmeciliği imajından kurtararak daha saygın bir yere getirilmesini sağlardım. Ülkemizde eczacıların yaratıcılıklarının ve üretkenliklerinin kısıtlandığını düşünüyorum. Tamamen tezgah-tarlıca dayalı bir meslek haline getirildi. Aldığımız eğitimi layıkıyla kullanabildiğimiz bir yapının oluşması için çalışırdım.



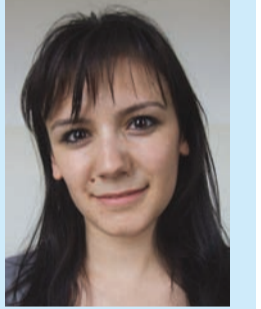
## CANER YAĞBASAN EMYO

■ Eğer bana tarihte bir olayı değiştirme şansı verilseydi sanırım bu tek bir olayla sınırlı kalsın istemezdim. Çünkü ben savaşları engellemeyi isterdim. Ben savaşın dünya barışının çözümü olmadığına inanıyorum. İlk çağdan günümüze kadar bütün insanların iki karış toprak için birbirlerini öldürmesi malesef dünya tarihinin savaşlarla dolu olmasına ve milyonlarca insanın ölmüne neden olmuştur. Bu nedenle savaşlara engel olmak isterdim.



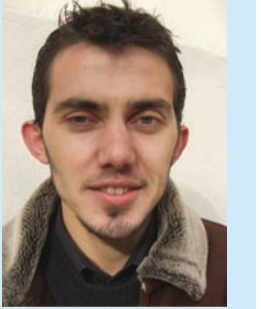
## BURCU KIRATLI ESYO

■ Ben eski Türklerde toplum içerisinde çok önemli bir yer tutan kadınların İslamın kabulüyle birlikte bir eşya gibi görülmesini değiştirmek isterdim. Osmanlı İmparatorluğu dönemindeki haremleri ortadan kaldırmak isterdim, çünkü bu kadını aşağılayıcı bir şey. Sokağa çıkmak için bile padişahın iznini almak zorunda bırakılan kadınların yaşadıklarını değiştirmek isterdim. Diğer bir önemli nokta ise bugün bile halen bu zihniyette olan kişilerin varlığı. Bu bakış açısını değiştirmek isterdim.



## TOLGAHAN YILMAZ Eğitim Fakültesi

■ Ben Piri Reis ile birlikte okyanusa açılıp macera yaşamak isterdim. Kuzey Amerika'nın İngilizler tarafından kolonize edilmesini engeller, bu yeni kıtadaki yerli insanların da kendi yaşam biçimlerini koruyabilecekleri bir sistemin oluşturulması için çalışırdım. Hem kendi çıkarlarımızı, hem de onların çıkarlarını gözetecek bir yapının kurulması için çalışırdım. Bu şekilde davranılması herkes için daha umut verici bir geleceğin temellerinin atılmasını sağlardı diye düşünüyorum.



## AYSU YURDAKUL Eğitim Fakültesi

■ Tarihte yaşanmış bir olayı değiştirebilecek olsaydım, Osmanlı İmparatorluğu'nun Viyana kuşatmasını seçerdim herhalde. Bu Viyana kuşatmalarının herhangi birinin başarıyla tamamlanmasını sağlardım. Viyana kuşatılabilseydi eğer Osmanlı İmparatorluğu Avrupa'ya hakim olma yolunda çok büyük bir aşama kaydetmiş olacaktı. Maalesef başarılı olunamadı.

