



Dünya Kadınlar Günü kutlandı

■ 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen çeşitli etkinliklerle kutlandı. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu sergi açarken, ASO Yaylı Çalgılar Dörtlüsü de bir konser verdi. ▶ 5. SAYFADA

'Laiklik özgürlüğün teminatı için var'

■ Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen "Türkiye'de Laiklik ve Demokrasi" konulu konferansa konuşmacı olarak katılan NTV Siyaset Danışmanı ve Vatan Gazetesi yazarı Ruşen Çakır, laiklik, demokrasi, temel hak ve özgürlüklerin değişen çağ ile birlikte yeniden tanımlandığını söyledi. ▶ 3. SAYFADA

Farklı bir ABD belgeseli

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Amerikan Büyükelçiliği tarafından ortaklaşa düzenlenen "Split: A Divided America" adlı belgesel film gösteriminin ardından filmin yönetmeni Kelly Nyks seyircilerle bir araya geldi. ▶ 3. SAYFADA

'Sporcular kaderine terk ediliyor'

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun düzenlediği "Sporda Kalite Uygulamaları" konulu seminerde konuşan Öğr. Gör. Mehmet Ali Çeliksoy, dünyada ve Türkiye'de sporun yeri, yakalanması gereken standartlar ve sonuçlar konusunda bilgi verdi. ▶ 5. SAYFADA



Öğr. Gör. Mehmet Ali Çeliksoy

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



'Avrupa mühendisi etiketi veriyoruz'

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği, Mimarlık Programı ise Mimarlık Akreditasyon Kurulu'dan akreditasyon aldı.

■ Fakülte, uzun ve zorlu bir sürecin ardından elde edilen bu başarıları düzenlediği etkinliklerle kutlarken, bu arada dekanlık devir teslim törenini de gerçekleştirdi. ▶ 4. SAYFADA



'İki Dil Tek Ses'te Buluştu

■ Sinema Anadolu'da gerçekleşen "İki Dil Tek Ses" konserinde Amerika Birleşik Devletleri Haverfort ve Bryn Mawr Kolejleri'nin Oda Ko-

rosu ile Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Opera Ana Sanat Dalı Korusu aynı sahneyi paylaştı. ▶ 5. SAYFADA



Bilek güreşinde madalyaları topladık

■ Türkiye Üniversitelerarası Bilek Güreşi Şampiyonası'nda mücadele eden Anadolu Üniversitesi Bayan

ve Erkek Bilek Güreşi Takımı 15 altın ve 1 bronz madalya kazanarak fırtına gibi esti. ▶ 7. SAYFADA

ETO ile giyim tasarımında iş birliği

■ Eskişehir Ticaret Odası, üyelerinin gelişim ve değişimlerine katkı sağlamak amacıyla düzenlediği üniversite ile iş birliği girişimleri çerçevesinde Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'na bir ziyaret gerçekleştirdi. düzenlenen ziyarete ETO Başkanı Harun Karacan ile Başkan Yardımcısı Mustafa Önder'in başkanlığında giyim grubu 6. ve 15. komiteleri katıldı. ▶ 3. SAYFADA

Antik çağda yemek kültürü konferansı

■ Arkeoloji Kulübü'nün düzenlediği konferans ve kokteylde "Antik Çağ'da Yemek ve Yemek Kültürü" tanıtıldı. Salon 2009 ve Öğrenci Merkezi fuaye alanında düzenlenen etkinlikte kulüp danışmanı Alper Oransay, antik çağda tüketilen yemekler ve dünya mutfağı hakkında bilgi verdi. Oransay, yemek kültürünün bir toplumun en önemli özelliklerini barındırdığını söyledi. ▶ 6. SAYFADA

Kütüphanede yeni bir hizmet daha

■ Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, yeni alınan iki "Selfservis Ödünç İstasyonu" ile ödünç kitap alma işlemlerinde tam otomasyona geçiyor. Böylece ödünç alma ve iade işlemleri sırasında yaşanan kuyruklar da tarihe karışacak. Yeni sistemle daha önce alınan materyallerin süresi de uzatılabilecek. ▶ 3. SAYFADA



Radyo A'da 2009-2010 Bahar Dönemi'nde yayında olan özel program sayısı:

18



Yard. Doç. Dr. Ahmet Oğuz Alp



Öğr. Gör. Dr. Gülay Büyükköroğlu

Bizans döneminde kırsal kiliseler

■ Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ahmet Oğuz Alp, "The New Discovered Middle Byzantine Churches at Basara in Eskişehir Cphiygia" (Eskişehir'in Han İlçesi'ndeki Başarı Köyü'ndeki Ortaçağ'dan Kalma Kiliselerin Mimari Özellikleri) başlıklı bildirisini 17 Kasım 2009 tarihinde Rusya'nın St Petersburg kentinde düzenlenen 9. Yüzyıldan 12. Yüzyıla Kiev Rusya'sı ve Bizans Mimarisi adlı Seminer'de sundu. Eskişehir Arkeoloji Müzesi ve Yard. Doç. Dr. Ahmet Oğuz Alp'in bilimsel danışmanlığında yürütülen çalışmada Han ve Başarı İlçeleri'nin kurtarma kazıları ve temizlik çalışmaları yürütüldü. Bu kapsamda 2006'da başlayan çalışmaların 2009'da son bulduğunu ifade eden Oğuz Alp, yaptıkları kazılarda Başarı Köyü'nde iki adet kilise bulduklarını ifade etti. Kiliseler'in kırsal kent mimarisine sahip olduğunu söy-

leyen Alp; "Büyük kentlerin mimarilerini biliyoruz, bu yüzden böyle farklı bir mimariyle karşılaşmak bizim için çok iyi oldu" dedi. Ekonomik seviyesi düşük kırsal kesimde olan kiliselerin nasıl değişime uğradığı nasıl dekore edildiği hakkında bilgi sahibi olduklarına değinen Yard. Doç. Dr. Oğuz Alp; kiliselerin geçen yüzyıllarda değişime uğradığını bundan dolayı farklı şekillerde bulduklarını söyledi. Alp, verdiği seminer dışında da Han İlçesi'nde çeşitli çalışmalar yapıldığını belirterek; antik dönem nekropolüne ait birkaç mezarın açığa çıkartıldığını sözlerine ekledi. Çalışmanın başından itibaren Anadolu Üniversitesi Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümü öğrencilerinin de kazılarda aktif olarak çalıştığını; kazılardan elde edilen örneklerin yurtiçinde ve yurtdışında araştırmalara gönderildiğini belirten

Alp 2006 yılında Eskişehir Arkeoloji Müzesi ile beraber bir protokol imzalayarak böyle bir çalışma sürdürdüklerini dile getirdi. Kazılardaki sonuçların beklentilerini her zaman karşılamadığını söyleyen Alp sözlerini şu şekilde noktalandı: "Kazılarda umduklarınız ve bulduklarınız genelde farklı olur özellikle Başarı'da yapılan kazılarda biz villa bulmayı beklerken bir buçuk yıl sonra erken Bizans Dönemine ait bir kiliseyle karşılaştık" dedi. Kendi beklentilerinin karşılanmasının önemli olmadığını sözlerine kaydeden Oğuz Alp; önemli olan tarihte var olan bilgi ile kazı alanlarından çıkan yapıtların ne kadar birbirine uyduğudur."



İğneci korkusu tarih oluyor

■ Son yıllarda deriden aşılama büyük ilgi gösteriliyor. Eskiden beri süregelen aşılama yöntemi artık pek çok nedenden dolayı kullanılmak istenmiyor. Çünkü aşılama işleminin gerçekleştirilmesi için hem eğitilmiş insanlara ihtiyaç duyuluyor hem de aşı olmak çoğu insan için bir panik durumu yaratmaya yetiyor. Aşının enjeksiyonla olan bu bağı koparmak ve kişilerin bir krem ile kendi kendilerini aşılayabilir hale gelmelerini sağlamak amacı ile başlatılan bir çalışma söz konusu. Bu çalışma DNA'nın deriden emilim yöntemi ile kana karışmasını sağlamayı amaçlıyor. Bir invitro salım, yani laboratuvar ortamında gerçekleştirilen bir araştırma olan bu çalışmada öncelikle, katı lipid nano partiküller, taşıyıcı sistemler olarak hazırlanmış gen taşıyan sistemler olarak düzenlendi. Çalışmayı gerçekleştiren Eczacılık Fakültesi Farmasötik Teknoloji Bölümü Öğr. Gör. Dr. Gülay Büyükköroğlu, "DNA'nın bu sistemlerle taşınmasını sağlamak için katı lipid nano partiküllerin pozitif hale getirilmesi gerekiyordu. Biz bunu yapmış durumdayız. Pozitif hale getirdiğimiz bu partikülleri negatif yüklü olan DNA ile birleştirdik. Gen taşıyıcı sistem olarak kullanılabilirliğini gördük. Son yıllarda DNA aşılara ilgi arttı. Bizde DNA aşısı geliştirmek amacı ile bu çalışmayı hazırladık ve katı lipid nano partiküllerinin deriden emiliminin mümkün



olduğunu gördük." dedi. DNA kullanırken invitro çalışmalarda partiküllerin ilaç taşıyıcılığını test etmek için yapay deri ya da insanlardan ve hayvanlardan elde edilmiş derilerin kullanıldığını belirten Gülay Büyükköroğlu, bu çalışmalarında deri kullanmadıklarını ifade etti. Büyükköroğlu, "Çünkü DNA ile çalışıyoruz ve derinin içerisinde de DNA çok fazla ve kullandığımız partikülde ne kadarının kana geçtiğinin tespit edilebilmesi oldukça zor. Deride de bazı enzimler var ve DNA'nın parçalanması mümkün o yüzden genellikle kozmetik çalışmalarda bazı membranlar kullanılmakta bizde bu yapay membranları kullandık." dedi. Çalışmanın henüz tamamlanmadığını dile getiren Büyükköroğlu, hayvanlar üzerinde deneylerin devam edeceğini belirtti. Çalışma 20 Ocak 2010 tarihinde Singapur İlaç Taşıyıcı Sistemler Sempozyumu'nda sunuldu.

İnternetle kekemeliğe olumlu bakmak

■ Kekemeliği olan bireylere yardım etmek amacıyla yapılan çalışmalar içerisinde internet ortamında bir program geliştirme uygulaması Türkiye'de ilk defa denendi. Çalışmayı Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi, Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi, Araştırma ve Uygulama Merkezi (DİL-KOM) Müdürü Prof. Dr. Saime Seyhun Topbaş anlattı. Projenin 3 aşamada gerçekleştiğini belirten Prof. Dr. Saime Seyhun Topbaş, evrelerden ilkinin kekemeliği olan bireylerin kendilerine ve kekemelik olgusuna yönelik tutumlarının ölçülmesi olduğunu kaydetti. Amerika'daki ölçümleri Türkiye'ye adapte ederek 83 bireye uyguladıklarını ifade eden Topbaş, ikinci evrede 83 katılımcıdan 53'üne bireysel konuşma terapisi verildiğini ve kekemeliklerini nasıl kontrol altına alabileceklerini öğretildiğini söyledi. Ayrıca çalışmada 8 kişiden oluşan bir grup çalışmasının gerçekleştirildiğini ifade eden Prof. Dr. Topbaş, Grup çalışmasında katılımcı sayısının azlığının ise kekemeliği olan bireylerin iletişim kurmada çekingen olmalarından kaynaklandığını söyledi. Topbaş, çalışmanın zaman serisi modeli

üzerine kurulu, kekemeliği kontrol etme ön testleri, kekemelik terapisi sırasında izleme ve ölçmeye dayalı bir proje olduğunu dile getirdi. "Türkiye'de ilk defa akıcılık şekillendirme ve kekemeliğin kontrol altına alınması süreçlerinin öğretilmesi yönetimi uygulayarak bir grup terapisinin ilk defa başlatıldığını söyleyen Prof. Dr. Topbaş, projenin 3'üncü evresinde de kekemeliği olan bireylerin aktif terapi süreçlerine katıldıktan sonra başkalarına da yardım edebilmeyi, birbirleriyle iletişim kurarak ve kekemeliğe olumlu bakarak kekemeliklerinin üstesinden gelmeyi amaçlayan bir internet programı başlatıldığını belirtti. Bu program ile kişisel iletişim kurmak isteyenlere yardım etmeye çalıştıklarını dile getiren Topbaş, çalışmanın Türkiye'de ilk olduğunun altını çizdi. Prof. Dr.

Topbaş, "Kullandığımız terapi yöntemlerinin etkili olduğunu göstermesi açısından önemli bir çalışma bu. İki yıl boyunca yürüttüğümüz bu projeden olumlu sonuçlar aldık." dedi. "e-OZYARDEP: Topluluk Temelli İnternet Ortamında Kekemeliği Olanlar İçin Bir Program Geliştirme ve Etkililik Çalışması" adlı TÜBİTAK destekli proje 5-8 Ağustos 2009 tarihlerinde Brezilya'nın Rio de Janeiro şehrinde gerçekleştirilen 6'ncı Dünya Akıcılık Bozuklukları Kongresi'nde sunuldu. Saime Seyhun Topbaş'ın yine TÜBİTAK destekli bir projesi olan ve erken dil gelişim testinin Türkçeye uyarlanması olan "TELD-3'ün Türkiye'ye Adaptasyonu: Pilot Uygulama Örneği" adlı çalışması da Kasım 2009'da Amerikan İhtim-Konuşma Birliği (ASHA) Yıllık Kongresi'nde sunuldu.



Prof. Dr. Saime Seyhun Topbaş

Doç. Dr.
Celal Kağnıcıoğlu

ETO ile giyim tasarımında işbirliği

Gökhan YILMAZ

■ Eskişehir Ticaret Odası (ETO), üyelerinin gelişim ve değişimlerine katkı sağlamak amacıyla düzenlediği üniversite ile iş birliği girişimleri çerçevesinde Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu (ESYO)'na bir ziyaret gerçekleştirdi. 26 Şubat günü düzenlenen ziyarete ETO Başkanı Harun Karacan ile Başkan Yardımcısı Mustafa Önder'in önderliğinde giyim grubu 6. ve 15. komiteleri katıldı.

ÖNEMLİ BİR ADIM

Konuyla ilgili açıklamada bulunan ESYO Müdür Yardımcısı Doç Dr. Celal Hakan Kağnıcıoğlu, "Senelerdir dilimize doladığımız sanayi-üniversite iş birliği dediğimiz ama sadece kağıt üzerinde kalan projelerin gerçekleştirilmesi için önemli bir adım atılmış oldu. Bu duruma her iki taraf açısından da bakmak gerekiyor. Ticaret ya da sanayi açısından baktığımız zaman biz bilgi birikimimizle onlara yardımcı olacağımıza inanıyoruz ve bunu kendilerine anlatmaya çalışıyoruz. Bizim açımızdan baktığımızda da öğrencilerimiz sadece teorik bilgilerle değil, uygulama içerisinde olabilmeleri açısından bu tip çalışmaların hem öğrencilerimize hem de akademisyenlerimize çok büyük faydalar sağlayacağına inanıyoruz." dedi.

AMAÇ DENEYİM KAZANDIRMAK

Kağnıcıoğlu, yaptıkları projeler, bilgi birikimleri ve gelecekte neler yapacakları konusunda ETO komitelerine bilgi verdiklerini söyledi. Kağnıcıoğlu, "Buradaki amacımız, öğrencilerimizi ve akademisyen arkadaşlarımızı tecrübelendirmek. Öğrencilerimizin mezun oldukları zaman çıktıkları iş ortamlarında mümkün olduğunca acemiliklerini ve buldukları ortamlara kısa sürede adapte olabilmelerini sağlamaktır. İşletmeler açısından ise bilgi birikimimizle belirli adımlar atarak ilerleyebilmelerini ve şu an rekabetin yoğun olarak yaşandığı günümüzde nasıl rekabetçi olabilecekleri konusunda yardımcı olmayı hedefliyoruz." diye konuştu.

Teoride gördüklerini uygulama alanında da görebilecek olmalarının öğrencileri heyecanlandırdığını belirten Doç. Dr. Celal Kağnıcıoğlu, öğrencilerin de bu iş birliğinin kendilerine mesleki açıdan sağlayacağı avantajları gördüklerini ve bu durumun onları daha fazla motive ettiğini sözlerine ekledi.

'Laiklik özgürlüğün teminatı için var'

Hale KARAKAYA

■ Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen "Türkiye'de Laiklik ve Demokrasi" konulu konferansa konuşmacı olarak katılan NTV Siyaset Danışmanı ve Vatan Gazetesi yazarı Ruşen Çakır, laikliğin, demokrasinin, temel hak ve özgürlüklerin değişen çağ ile birlikte yeniden tanımlandığını söyledi.

Öğrenci Merkezi Salon 2009'da 6 Mart günü gerçekleştirilen konferansa Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı.

Ruşen Çakır yaptığı konuşmada, laiklik ve demokrasi başlığının çok zor bir başlık olduğunu, Türkiye'de bir süredir siyasi konuların tartışılmadığını ve bunun nedeninin de var olan kutuplaşmaların son yıllarda şiddetlenmesi olduğunu söyledi.

Birçok kişinin Türkiye'de laiklik, demokrasi ve din-siyaset ilişkisi sorununun yarattığı sonuçlardan etkilenmediğini altını çizen Çakır, "Benim hitap etmeye çalıştığım kesim çözüm arayan, birbirini eşit ve kardeş gören insanlar." dedi.

Türkiye'de dinin en önemli olgular-

Edebiyat Fakültesi'nin konuğu olan NTV Siyaset Danışmanı ve Vatan Gazetesi yazarı Ruşen Çakır laikliğin, demokrasinin, temel hak ve özgürlüklerin değişen çağ ile birlikte yeniden tanımlandığını ve geliştirildiğini söyledi.



dan birisi olduğunu belirten Çakır, insanların gündelik yaşam tercihlerinde ve siyasi tercihlerinde dinin çok önemli olduğunu vurguladı. Türkiye'de cumhuriyetin inşasıyla birlikte benimsenen laikliğin Türkiye'nin yapısına uyan bir model olduğunu ifade eden Çakır, "Ancak değişen şartlarda laiklik uygulamasında çok sıklıkla hatalar yapıldı. Devlet ne zaman başka bir güce karşı dini kullanmak istese bir silah gibi din devle-

tin elinde patladı. Bu durum sadece Türkiye'ye özgü bir durum değil. Böylece İslam dünyasında da aynı tarihlerde yaşanan olaylar." diye konuştu.

Çakır, sözlerini şöyle sürdürdü: "Dindarların sosyal hayatta kendilerini gösterme arayışlarına yapılan her müdahale, müdahaleyi yapanların aleyhine, muhatap olanların da lehine sonuçlanmıştır. Şimdiye kadar başörtüsü üniversitelerde yasaklanmamış olsaydı

Türkiye şimdi çok daha laik bir ülke olurdu. Laiklik insanların özgürlüğünün teminatı için vardır."

Laiklik, demokrasi, temel hak ve özgürlüklerin değişen çağ ile birlikte yeniden tanımlandığını ve geliştirildiğini vurgulayan Ruşen Çakır, Türkiye'nin demokrasi anlamında geliştiğini ancak laiklik konusunda ciddi bir sorun yaşadığını söyledi. Türkiye'de bir din olarak İslam ile bir ideoloji olarak İslamcılık'ın karıştığını kaydeden Çakır, İslam dininin de her din gibi ideolojik bir yönünün olduğunu ama bunun yumuşak bir ideoloji olduğunu ifade etti.

Türkiye'de halkın din konusundaki hassasiyetine dikkat çeken Çakır, "İnsanların dindar diye önünün kesilmesi laiklik değildir. Laiklik, dindarın da özgür bir şekilde sonuna kadar yaşayabileceği bir atmosferi yaratmaktır." dedi.

Çakır, laikliğin Türkiye Cumhuriyeti'nde en temel kavram olduğunu, cumhuriyetin temelinde laikliğin olduğunu ve cumhuriyetin laik olmadığı sürece demokratikliğini de yürütemeyeceğini sözlerine ekledi.



ERASMUS ÖĞRENCİSİNDEN ATÖLYE ÇALIŞMASI

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Bölümü öğrencileri için düzenlenen atölye çalışmasında Erasmus programı için üniversitemizde konuk öğrenci olarak bulunan ve ülkesinde dans eğitimi yapan İvea Sabaliauskaite eğitim verdi.

4 Mart günü düzenlenen etkinlikte Sabaliauskaite çağdaş dans figürleri konusunda bilgilerini aktardı. İki bölümden oluşan eğitimin ilk aşamasında temel dans figürlerine yer verilirken, ikinci aşamada doğaçlama hareketler üzerinde çalışmalar yapıldı.

İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nde öğrenim gören İvea Sabaliauskaite, Ukrayna'da Aura isimli kumpanyada çalışıyor. Ülkesinde de dans dersleri verdiğini belirten Sabaliauskaite, oyunculuk bölümü öğrencilerini başarılı bulduğunu söyledi.

Kütüphane kullanıcılarına bir yenilik daha

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, yeni alınan iki Self Servis Ödünç İstasyonu ile kullanıcılarına yeni bir hizmet sunmaya hazırlanıyor. Sistemle ödünç kitap alma işlemlerinde tam otomasyona geçilecek.

Türkiye'deki üniversite kütüphaneleri arasında üçüncü olarak gösterilen ve haftada 87 saat kullanıcılarına hizmet veren üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde, 2009 yılında 235.000 kitap ödünç verildi. Yeni uygulanacak Self Servis Ödünç İstasyonu hizmeti ile kütüphane içinde yer alan ödünç bankosu önünde yığılma ve kuyrukların ortadan kalkması hedefleniyor.

Yeni sistem sayesinde okuyucular bundan böyle ödünç istasyonlarını kullanarak, kitap alabilecekler-

ve iade işlemi gerçekleştirebilecekler. Ayrıca daha önce aldıkları materyallerin sürelerini de uzatabilecekler.

Yeni alınan Self Servis Ödünç İ-

stasyonları, güvenlik ve güvenilirlik açısından da kütüphane güvenlik sistemleri ile tam uyumlu olarak çalışıyor ve yapılan her işlemi bir dekont ile belgeliyor.



Amerika'ya farklı bir bakış atan belgesel

Burcu DURMUŞOĞLU

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Amerikan Büyükelçiliği tarafından ortaklaşa düzenlenen "Split: A Divided America" adlı belgesel film gösterimi, 2 Mart günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi.

Yapımcılığını, yönetmenliğini ve senaryo yazarlığını Kelly Nyks'in üstlendiği filmde Amerika Birleşik Devletleri'nin dünyaya yansıtmaktan çekindiği politik ve kültürel ideolojisi, aktör Kelly Nyks'in gözünden dünyayla buluşuyor. Filmin ardından Nyks ile bir söyleşi de gerçekleştirildi.

Los Angeles'tan Washington'a dek tüm kıyıları dolaşarak Amerikan halkının görüşlerine başvuru- lan filmi Nyks, "Amerika sınırlarında çok az bilinen Amerikan halkının görüşlerini aktarmaya çalıştık. Tarafsız bir şekilde özeleştiriyi yapmayı amaçladık." şeklinde tanımladı. İzleyicilerin Amerikan taraftarı bir filme geldiklerini düşünerek önyargılı olduklarını söyleyen Nyks, "Film izleyenler tarafsız bakış açısı karşısında şaşkınlık duyarak salondan ayrılıyorlar, bu da beni mutlu ediyor." dedi.

Entelektüel kesimden hükümet çalışanlarına, medya sektöründen halka kadar geniş kitlelerle yapılan röportajlarda her- kese aynı 6 soruyu yönelten Nyks, bu şekilde tarafsızlığı yakalamayı amaçladığını da belirtti.

Yönetmen
Kelly Nyks

MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ AKREDİTASYON SÜRECİNİ BAŞARIYLA TAMAMLAMASINI TÖRENLE KUTLADI



'Avrupa mühendisi etiketi veriyoruz'

Nilüfer KUTLU

Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mühendislik Eğitimi Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)'nden, Mimarlık Programı ise Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK)'ndan akreditasyon aldı.

Fakülte, uzun ve zorlu bir sürecin ardından elde edilen bu başarıları, 4 Mart'ta, MMF Seminer Salonu'nda düzenlenen etkinliklerle kutladı. Etkinlikte aynı zamanda fakültenin dekanlık görevi için devir teslim töreni de gerçekleştirildi. Etkinlik çerçevesinde ayrıca, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın doğum günü de kutlandı.

MMF'de gerçekleştirilen kutlama ve törenlere Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Mandal, Prof. Dr. H. Nüvit Oktay, Prof. Dr. Naci Gündoğan, MÜDEK ve MİAK sürecine katkı veren üniversitemizin akademik ve idari birim yöneticileri, dış danışma kurulu üyeleri, bölüm başkanları, öğretim elemanları, idari personel ve öğrenci temsilcileri katıldı.

"HEPİMİZİN ORTAK BAŞARISI"

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Dekan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin MÜDEK ve MİAK başarısını anlattı. Altı yıl önce fakültenin akreditasyonu için başlatılan sürecin başarı ile sonuçlanmasından mutluluk duyduğunu belirten Döğeroğlu, şunları söyledi: "MÜDEK mühendislik programlarımızın akreditasyon süreci uzun soluklu zorlu bir süreçti. Bölümlerde başlatılan yoğun çalışmalar, bölüm öz değerlendirme raporlarının ve fakülte kurum profilinin hazırlanışı, değerlendirme takımının saha ziyareti, takibinde değerlendirme aşaması olmak üzere uzun bir yolculuktan sonra, geçtiğimiz temmuz ayında sonuçlar açıklandı ve akreditasyon sürecine giren tüm programlarımızın beş yıl süre ile tam akreditasyon aldığını öğrendik.

Eylül 2009 tarihinden itibaren beş yıl süre ile akredite olan altı mühendislik programımızın EUR-ACE (European Accreditation of Engineering Programs) etiketi de almış olması mezunlarımızın Avrupa'da da tanınır hale gelmesini sağlamıştır.

Mimarlık programımız ise 2008 Haziran itibarıyla iki yıl süre ile MİAK tarafından akredite edilmişti. Mimarlık programımız MİAK tarafından akre-

dite edilmiş Türkiye'deki ilk ve hala tek program olma özelliğini taşımaktadır. MÜDEK ve MİAK çalışmaları ve fakültenin sürekli iyileşme çalışmaları kapsamında bölümlerde komisyonlar oluşturuldu ve her bölüm öz değerlendirme raporu, fakülte yönetimi ise bir kurum profili hazırladı. Bu raporlar değerlendirme kuruluna gönderildi, ardından değerlendirme sürecine giren bölümlere saha ziyareti gerçekleştirildi. Bu ziyaret sıra-



Etkinlik kapsamında düzenlenen törende Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, dekanlık görevini Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'na teslim etti.



Rektör Prof. Dr. Aydın, doğum günü dolayısıyla hazırlanan pastayı kesti.

sında yazdıklarımızın ne kadar gerçeği yansıttığını görmeye çalıştılar.

Sürekli iyileşme sürecini yapılandırırken bölüm başkanlarımızın da içinde yer aldığı toplam on kişiden oluşan danışma kurulumuz ve idari personel ve öğretim üyelerinden oluşan 'Araştırma', 'Eğitim-Öğretim', 'Toplumsal Katkı' ve 'Yönetim İletişim' alanlarında destek veren 'Sürekli İyileşme Ekibi'miz ve 'Odak Çalışma Grupları'mızın bu süreçte büyük katkıları oldu. Fakültemizin elde ettiği bu başarı hepimizin ortak başarısı."

İKİ EYLÜL'E REKTÖRLÜK ODASI

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, konuşmasında Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın bundan sonra İki Eylül Kampüsü Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanlık Binası'nda bir ofisinin olacağını söyledi. Rektör Prof. Dr. Aydın'ın haftanın bir günü İki Eylül Kampüsü'nde olacağını ifade eden Döğeroğlu "Dolayısıyla hem bu kampüste hem de diğer kampusteki hocalarımız eğer rektör hocamızı görmek isterlerse Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanlık Binası'ndaki ofisinde de ziyaret edebilecekler. Bu gerçekten hepimiz için çok büyük bir motivasyon olacak, o yüzden kendisine teşekkür ediyorum." diye konuştu.

Törende söz alan Rektör Yardımcısı

Prof. Dr. Hasan Mandal da MÜDEK çalışmasının başlangıcında zor günler geçirdiklerini belirtti. İletişimde sıkıntılar yaşadıklarını ve süreç içerisinde değişik modeller denediklerini kaydeden Prof. Dr. Mandal, "Akreditasyon kavramı çok alışıldık bir kavram değil. Ama sonuçta gerçekten bir başarıya ulaştık. Şunu görüyoruz ki Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi olarak artık karşılaşılan bir fakülte olduk. Yani yaptığımız akreditasyon çalışması ile Türkiye'de ilk ve tek, aynı anda altı programına birden giren ve altısına birden tam akreditasyon alan tek fakülteyiz. Mezunlarımıza 'Avrupa Mühendisi' etiketi veren Türkiye'deki nadir fakültelerden biriyiz." şeklinde konuştu.

Prof. Dr. Hasan Mandal, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ben iyi bir fakülte devraldım, yani araştırma altyapısı ve binası tamamlanmış bir fakülte devraldım. Benim yapabileceğim, bu fakülteyi kurumsal hale getirmek, dolayısıyla altı yıllık süreçte daha kurumsal ve hem ülke içi hem de ülke dışında daha tanınır bir fakülte teslim etmektir. Tuncay Hoca'ya böyle bir fakülte teslim ediyorum. Eminim bundan sonraki süreç kurumsallaşmayla da büyümeyle de devam edecektir."

MÜDEK çalışmalarının başladığı dönem rektör olan Prof. Dr. Engin Ataç da o zamandan bu yana her

şeyin çok değiştiğini ifade ederek, "Benim için böyle bir şeyi başlatmak gerçekten bir onur vesilesi. Zaten benim hep düşündüğüm evrensel ölçülerde üniversitenin böyle olması gerekiyor. Benim bütün dileğim, kazanılmış olan bu büyük başarının diğer fakültelere de örnek olmasıdır." dedi.

Rektör Prof. Dr.

Davut Aydın ise yaptığı konuşmada Prof. Dr. Engin Ataç ve Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye, rektör oldukları dönemdeki emeklerinden ötürü teşekkür etti.

HEDEF AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

MÜDEK çalışmasının başarı ile sonuçlanmasından dolayı çok mutlu olduğunu belirten Prof. Dr. Aydın da şunları söyledi:

"Fakültelerimizin ve Türkiye'de pek çok üniversitenin gelmek istediği yer şu anda Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin geldiği yerdir. Dolayısıyla çok önemli bir iş başarmış olduk. Bu bilgi birikimi bundan sonra diğer üniversitelere taşınacaktır. Bunun başında Açıköğretim Fakültesi geliyor. Açıköğretim'in yeniden yapılandırma süreci başladı. Belki de Türkiye'de ilk kez programları akredite olan fakülte programları Açıköğretim olacak. Bunu başardığımız gün, Türk yüksek öğretiminin yarısını akredite etmiş olacağız, yeni bir aşamaya taşınmış olacağız. Dolayısıyla yaptığımız bu akreditasyon işi çok önemli bir iştir" dedi.

Törende MÜDEK sürecinin başarı ile sonuçlanmasına katkıda bulunan tüm birimlere teşekkür belgesi ve plaket verildi.

Dekanlık devir-teslim töreninin gerçekleştirildiği etkinlikte ayrıca Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın doğum günü de pasta keserek kutlandı.

Sanal ortamda ders notu paylaşımı

Egemen KILIÇ

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO)'nun düzenlediği "Ders Notlarının İnternet Ortamında Paylaşılması" konulu konferans 5 Mart günü BESYO Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Konferansa konuşmacı olarak katılan BESYO öğretim üyesi Doç. Dr. Hayri Ertan, farklı web sitelerinden örnekler vererek, Anadolu Üniversitesi'nin web sitesindeki "AnaPod" ders portalını anlattı. Ertan, ayrıca "Blogger" internet sitesi üzerinden de öğrencileriyle sürekli video, fotoğraf, dosya ve not alışverişi yapabildiğini söyledi. Dünyada kullanımı yaygın olan "Wikipedia" ve "Sesli Sözlük"ün aslında bir "blog" sayfası olduğunu kaydeden Ertan, bunun sanal ortamın aksine kurum veya kişilerce oluşturulmuş bir web sitesi olmadığını belirterek, "Bu web sitelerine takipçileri tarafından eklenen bilgiler, belli site yöneticileri tarafından değerlendirme sonucunda kabul edilip siteye konulmaktadır." dedi.

İnternet ortamındaki hırsızlığa da dikkat çeken Ertan, özellikle öğretim elemanların bu konuda uyanık olması gerektiğini ifade etti. Ertan, "Sıklıkla kullandığımız "Word" ve "Powerpoint" dosyalarının internet ortamında paylaşılırken "PDF" formatına dönüştürülmesini öneriyorum. Bunun için de ücretsiz olan PDF 995 sürümüne başvurulabilir." diye konuştu.



Doç. Dr. Hayri Ertan

'Kamu yararına çalışıyoruz'

Hale KARAKAYA

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun turizm seminerleri kapsamında düzenlediği "Turing'in Dünyü, Bugünü ve Yarını" konulu bir seminer 3 Mart günü Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Amfi 1'de gerçekleştirildi. Etkinliğe konuşmacı olarak katılan Türkiye Turing Otomobil Kurumu Turistik İşletmeleri Genel Müdürü Kaner Şenyüz, katılımcılara Türkiye Turing Otomobil Kurumu hakkında bilgi verdi.

Türkiye Turing Otomobil Kurumu'nun kamu yararına çalıştığını vurgulayan Şenyüz, kurumun cumhuriyet tarihinin en eski kurumu olduğunu ve Türkiye ve dünyada çok saygın bir kurum olduğunu söyledi. Bu kurumun neler yaptığını dünyanın çok iyi bildiğini belirten Şenyüz, Türkiye Turing Otomobil Kurumu'nu Türkiye'de de öğretme zamanının geldiğine dikkat çekti.

Kurumun misyonunu anlatan Şenyüz, asla reklam vermediğini, tüzüğü gereği reklam vermenin yasak olduğunu belirtti. Türkiye Turing Otomobil Kurumu'nun kamu yararına çalışan bir kurum niteliğinde olduğunu ifade eden Kaner Şenyüz, "Aldığımız bedeli kamu yararına aktarmak zorundayız. Bu bedel ile kütüphane ve okul da yaptırıyoruz" dedi.



Kaner Şenyüz

BİLİM ve TEKNOLOJİ Sezin IŞIK



BİR ASTEROİD, DİNOZORLARI YOK ETMİŞ

■ Bilim adamları, 65 milyon yıl önce, dinozorların kesinlikle devasa bir asteroid tarafından yok edildiğini bildirdi. Araştırmaya göre, asteroidin çarpmasından sonra büyük miktarda toz ve kül atmosfere yayıldı, zincirleme tepki yaratıp Dünya'nın soğumasına yol açtı ve böylece hayvan türlerinin yarısından fazlası birkaç gün içinde öldü.

'İNTERNET ERİŞİMİ TEMEL İNSAN HAKKIDIR'

■ BBC'nin yaptığı bir araştırma, insanların internet erişiminin temel insan haklarından biri olduğunu düşündüğünü ortaya koydu. Aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 26 ülkede 27 binden fazla yetişkinle yapılan araştırmaya göre, yüzde 80'e yakın bir kesim, internet erişiminin temel hak olduğu görüşünü belirtti. Finlandiya ve Estonya'nın halihazırda internet erişimini insan hakkı olarak kabul ettiği ifade edilirken, Türkiye, Meksika, Brezilya ve Güney Kore, internet erişiminin temel hak olmasını en çok destekleyen ülkeler oldu.



ÇİNLİLER UZAYA KADIN TAYKONOTLAR GÖNDERECEK

■ Çin, uzay programlarında görev almak üzere uzaya ilk kez kadın taykonotlar gönderecek. Yetkililer, 15 kadın taykonot adayının arasında 2008 Sıçüen depreminde kurtarma operasyonlarına katılmış pilotların yanı sıra yaşları 27 ile 34 arasında değişen savaş jeti pilotlarının olduğunu belirtirken, kimlerin bu görev için seçildiğini açıklamadı.



İPAD'İN PİYASA ÇIKIŞI ERTELENDİ

■ Apple'ın aylardır beklenen taşınabilir bilgisayar ve akıllı telefon arası çok fonksiyonlu tablet bilgisayarını "iPad"i'nin Mart sonunda değil, Nisan başında piyasaya çıkacağı bildirildi. Gruptan yapılan açıklamada, iPad'in 3 Nisan'da ABD'de piyasaya çıkacağı belirtildi.



Moda tasarımcılarından Kadınlar Günü sergisi

Duygu KEÇELİ

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü öğretim elemanları tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla açılan "Kadınlık Sergisi" adlı karma sergi, büyük ilgi gördü. 5-12 Mart günleri arasında Tepebaşı Belediyesi Kültür Evi'nde açılan sergide Yard. Doç. Nilay Ertürk, Yard. Doç. Dilek Alkan Özdemir, Araş. Gör. Ayşe Seçil Tekin Akbu-

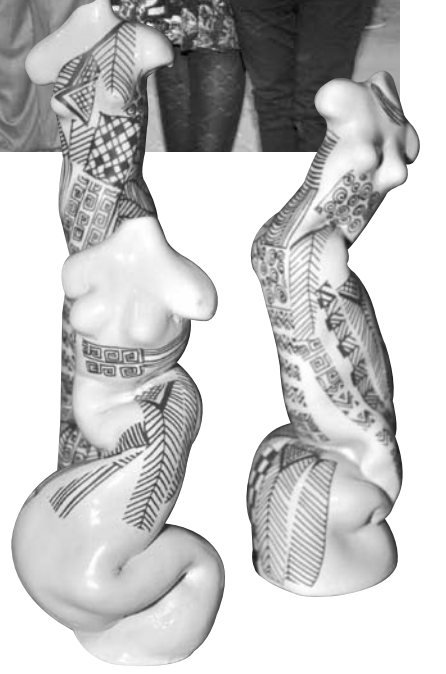


lut, Irmak Bayburtlu, Öğr. Gör. Duygu Özgül Dursun, Uzman Duygu İrem Erdoğan, Öğr. Gör. Ece Kanışkan, Araş. Gör. Şakir Özüdoğru, Okutman Ayla Canay Tek, Melih Can Toygul ve Araş. Gör. Esra Varol'un çalışmaları yer aldı.

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Bedia Yelda Uçkan, Tepebaşı Belediyesi Kültür Evi'nin cumhuriyetin kuruluş yıllarında Eskişehir'de gelişen endüstri yapılarından biri olduğunu ve günümüz cumhuriyet kadınlarına vurgu

yapan Kadınlık Sergisi'nin burada yapılmasının anlamlı olduğunu belirtti.

Cumhuriyetle birlikte kadına çağdaş haklar tanıyan yasalarla kadınların toplumun hemen her alanında etkin rol oynamaya başladığına dikkat çeken Prof. Dr. Uçkan, bunu vurgulayan etkinliklerin yapılmasını önemseydiğini belirtti. Bedia Yelda Uçkan, hem üretimin içinde kadının yerine hem de üretimin içinde yer alan erkeklerin gözünde kadının nasıl algılandığına yönelik olarak bu serginin yapılmasının önemli olduğunu sözlerine ekledi.



KADINLAR GÜNÜ'NÜ NOTALARLA KUTLADILAR

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası 8 Mart Pazartesi günü Dünya Kadınlar Günü Konseri düzenledi. Katılımın yoğun olduğu

konser Salonu 2003'te gerçekleştirildi. Aso Yaylı Çalgılar Dörtlüsü adı altında kemanda Didem Özlem Balki ve Verda Saygıdeğer, viyolada Ece Hopa ve viyolon-

selde Elif Erki müzikseverlere keyifli dakikalar yaşattı. Sanatçılar, Wolfgang Amadeus Mozart, Dmitri Şostakoviç ve Alexander Borodin'den parçaları seslendirdi.



Başarılı sporcular kaderine terk ediliyor

Egemen KILIÇ

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun düzenlediği "Sporda Kalite Uygulamaları" konulu seminer 4 Mart günü BESYO Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Seminerde konuşan BESYO Öğr. Gör. Mehmet Ali Çeliksoy, "Sporun toplumsal değişimi hızlandırıyor, birey ve toplumun fiziksel, zihinsel sağlığını koruyan, uluslararası faaliyetlerde önemli ekonomik, sosyal boyutları bulunan bir araç olarak görülmesi gerekir. Ülkeler yüz binlerce ziyaretçi çeken Olimpiyat Oyunları, Formula 1 yarışları ve Dünya Kupası'na ev sahipliği yapmak için birbirleriyle yarışıyor." dedi.

DESTEK VERİLMİYOR

Hem branşında hem de akademik olarak gelişmiş kaliteli sporculara ilginin artmakta olduğunu ve bu sporculara dev firma ve eğitim kurumlarının maddi ve manevi destek verdiğini be-

lirten Çeliksoy, "Ancak ülkemizde akademik başansı yüksek sporcu yetişmemekte veya bu sporculara istihdam ve mali destek sağlanmamaktadır. Eğitim sistemi akademik başarıyı destekler nitelikte değil.

SPORU BIRAKIYORLAR

Sporcu yetiştirme ve spor alanına yönlendirme görevi altyapı ve kadro sorunu olan 8-9 spor lisesine bırakılmış durumda. Ender yetişen başarılı sporcular kendi kaderlerine terk edilmekte, başarılı öğrenciler ise sınırlı sayıda özel okul burslarından yararlanmaya çalışmakta ya da gelecek kaygısından ötürü sporu bırakmaktadır. Gençler haftada 1-2 saatlik beden eğitimi dersleriyle hareketsiz, sosyal paylaşımından ve sokak oyunlarından uzak, içe dönük, kendini bilgisayar oyunlarıyla ifade eden, suç ve kötü alışkanlıklara eğilimli, obezite riskini taşıyan birer birey olarak yetiş-

yorlar." dedi.

Çeliksoy, sözlerini şöyle sürdürdü: "Başarılı sporcuların yasalarla desteklenmediğini, belirli spor politikalarının, altyapının, bilimselliğinin olmadığını, spor sektörüne eleman yetiştiren kurumların niteliğinin gelişmediğini, okul, aile, birey, beden eğitimi öğretmeni iş birliğinin sağlanmadığını, sağlıklı insan-spor ilişkisine yeterli vurgu yapılmadığını görüyoruz. Medya spor alışkanlığı özendirilmeli, başarılı sporcular yaşam boyu kanun ve yönetmeliklerle korunmalı, spor özel okullarda devlet tarafından desteklenmeli, özel okul kolej ligleri kurulmalı ve rekabet artırılmalı, üniversite ligleri kurulmalı, yasalarla birlikte sporcu öğrencilere tam burslu kontenjanların açılması gerekmektedir. Spor eğitimi veren kurumlar belli standartlara kavuşmalı, üniversiteler arası spor federasyonlarının daha işlevsel hale gelmesi gerekmektedir."

'İki Dil Tek Ses'te buluştu

Hale KARAKAYA

■ Sinema Anadolu'da gerçekleşen "İki Dil Tek Ses" konserinde Amerika Birleşik Devletleri'nin köklü üniversitelerinden Haverford ve Bryn Mawr Kolejleri'nin Oda Korosu ile Anadolu Üniversitesi Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı Korosu aynı sahneyi paylaştı. 8 Mart günü gerçekleşen konserde, Türk kültürünü daha yakından tanımak ve ortak şarkılar seslendirmek için Türkiye'ye gelen Amerikalı topluluk, klasik repertuarının yanı sıra Türk koro eserlerini de seslendirdi. Dinleyenlere unutulmaz bir gece yaşatan konserde Şef Thomas Lloyd yönetimdeki Haverford ve Bryn Mawr Oda Korosu, Muammer Sun'un "Bebek", "Karanfil Deste Gider", "Yeni Cami Avlusunda" ve Erdal Tuğçular'ın "Ayanın İrisine" adlı parçalarını seslendirdi.

Şef Gülsevin Doğanay yönetimindeki Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı Korosu da Ahmet Adnan Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu'ndan "Sensin", "Kerim Bah-tiyar Vahabzade'nin Gülüm Yoktur", Muammer Sun'un "Entarisi Ala Benziyor" ve Giuseppe Verdi'den "L'a Gitana" parçalarını seslendirdi.

Korolar ortak olarak da Ahmet Adnan Saygun'un "Yavuz Geliyor" ve Saip Egüz'ün "Niksarın Fidanları" parçalarına yer verdi.



Kampuste Neler Var?

15 Mart / Pazartesi

EĞİTİM

Türkiye İktisadi ve Ticari İlimler Talebeleri Staj Komitesi Derneği Eskişehir Şubesi Liderlik ve Kalkınma Zirvesi
Salon 2009
09:30 - 18:30
AIESEC Eskişehir

KONFERANS

Okul Öncesi Çocuklarda Hareketin Değeri
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Konferans Salonu
14:00
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

16 Mart / Salı

SEMİNER

Gençsen Geleceksin! 3.0
Salon 2009
13:30 - 16:30
Bilgisayar Kulübü

TIYATRO

Polisler
Salon 2003
19:00
(17 Mart'ta da sahnelenecektir.)
Tiyatro Anadolu

KONSER

Besteciler Kuşağı "Semih Korucu" Klasik Müzik Konseri
Salon 2003
20:00
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

17 Mart / Çarşamba

TOPLATI

AIESEC Eskişehir Tanışma Toplantısı
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
12:00 - 14:00
AIESEC Eskişehir

SEMİNER

TRZ468 Turizm Seminerleri "Kaplıca ve Sağlık Turizmi"
Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Amfi 1
14:00
Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

18 Mart / Perşembe

TOPLANTI

AIESEC Eskişehir Tanışma Toplantısı
Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu
12:00 - 14:00
AIESEC Eskişehir

SİNEMA

Karikatür Kulübü "300 Spartalı"
Salon Anadolu
14:00
Karikatür Kulübü

KONFERANS

Bilim ve Sanat Bağlantıları Üzerine
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
14:30
Güzel Sanatlar Fakültesi



Bu resimler hareket ediyor

Nilüfer KUTLU

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı Perspektif Dersi birinci sınıf öğrencilerinin oluşturduğu resim sergisi, 1 Mart Pazartesi günü, Eğitim Fakültesi Galerisi ve Galerisi 2'de açıldı. Öğrencilerin dönem boyu yapmış oldukları iki ve üç boyutlu çalışmalarından oluşan ve 5 Mart'a kadar süren sergi, Araş. Gör. Tuğba Şenyavaş ve Araş. Gör. Elif Avcı danışmanlığında gerçekleştirildi.

Öğrencilerin sanat öğretiminde kullanılacak sınırlılıkta temel perspektif bilgisi edinmelerini ve bu bilgileri resimsel düzlemde

uygulayabilmelerini sağlamak amacıyla düzenlenen sergi, doğadaki üç boyut algısını (mekânsal derinlik) iki boyutlu resim düzlemine aktarabilme becerisini kazandırmayı hedefliyor.

Sergide, mekan ve figür ilişkisine yönelik kolaj çalışması, üç kaçıllı perspektif tekniğine yönelik şehir çizimi, hava perspektifi, konu ile ilgili olarak resim planlarından oluşan kompozisyon çalışması gibi konularda çalışmalar yer aldı. Sergiye ayrıca, İngiliz sanatçı Patrick Hughes'a ait bir teknik olan "Reverspective" (Ters Perspektif) çalışmaları da dahil oldu.

Araş. Gör. Elif Avcı sergi ile ilgili olarak şunları söyledi: "Bu sergi iki kişi ile

yürütülen bir ders kapsamında yapıldı ve yeni uygulamaları takip ederek bir fark yaratmak istedik. Her şeye öğrencilerle birlikte karar verdik ve hep birlikte çalıştık. Yaklaşık altmış kişinin ortak çabası ile oluşturulan bir sergi oldu."

Araş. Gör. Tuğba Şenyavaş ise, "Ters perspektif tekniğini internette araştırarak bulduk. Başta tereddütlüydük ama umduğumuzdan daha iyi işler çıktı. Bunu görünce de bu sergiyi açmaya karar verdik." diye konuştu.



11 farklı meslek aynı sergide buluştu

Hale KARAKAYA

1-6 Mart tarihleri arasında resim sergisi gerçekleştirildi. Prof. Dr. Fikri Cantürk'ün atölyesi tarafından gerçekleştirilen sergide, "Grup 2005" üyelerinin serbest konulu çalışmalarını büyük ilgi gördü. Prof. Dr. Fikri Cantürk, sergide çalışmalarını bulunan isimlerin mesleklerinin ressamlık olmadığını söyledi. Sergide yer alan

çalışmaların haftada bir gün atölye çalışması sonucunda çıktığını ifade eden Cantürk, bu atölye çalışmalarında iyi sonuçlar aldıklarını ve genellikle serbest çalıştıklarını belirtti. Bundan sonraki çalışmalarının düşünceye dayalı olacağını ifade eden Cantürk, farklı konularda kompozisyonlar üretmeyi amaçladıklarını kaydetti.

Anadolu Üniversitesi, Fen Fakültesi'nin eski Dekanı Prof. Dr. Ersoy Canküyer, emekli olduktan sonra hobisi

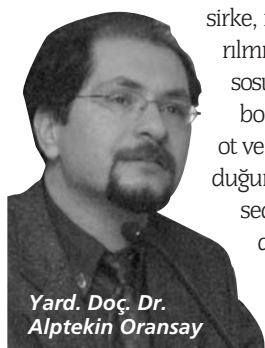
olan resim ile ilgilenmeye başladığını belirtti. Gerçekleşen serginin, Prof. Fikri Cantürk'ün sergisi olduğunu belirten Canküyer, "Bu sergi Prof. Dr. Fikri Cantürk'ün kurduğu atölyede eğitim alan 11 arkadaşımın sergisi." şeklinde konuştu. Bu 11 kişinin 2005'ten bu yana ekip olarak çalıştığını ifade eden Canküyer, 2007 yılında da kendisinin bu ekibe katıldığını ve genellikle natürlük çalıştıklarını söyledi.

Antik Çağ'daki yemek kültürü

Cemile Hande BIÇKI

Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Kulübü tarafından 26 Şubat'ta gerçekleştirilen konferans ve kokteylde "Antik Çağ'da Yemek ve Yemek Kültürü" tanıtıldı. Salon 2009 ve Öğrenci Merkezi fuaye alanında verilen etkinlikte kulüp danışmanı Yard. Doç. Dr. Alptekin Oransay Antik Çağ'da yenilen yemeklerden ve dünya mutfağından söz etti.

Antik yazarlar tarafından Romalıların MÖ 3.yy.ın sonlarına doğru Yunan yiyeceklerini keşfetmeden önce "lapaya barbarlar" olduğunu söyleyen Oransay, bu söyleminin bile yemek ve adetlerin o toplumun gelişmişlik düzeyiyle olan ilişkisini göstermesi açısından ilginç bir nokta olduğunu söyledi. Yunan ve Roma mutfağındaki baskın tatların



Yard. Doç. Dr. Alptekin Oransay

Oransay, işin sırnın tatlı, acı, ekşi gibi diğer alışılmamış tatların bir araya gelmesi olduğuna, özellikle soslarda çoğunlukla bal ve üzüm şurubu bulunduğuna da değindi.

Konferans slaytlar eşliğinde sunan Yrd. Doç. Dr. Alptekin Oransay, Antik Çağ'da Yunanlarda yemek düzeninin günümüzdekiyle benzer biçimde 3 öğünden oluştuğunu, fakat yenilen yemeklerin insanların ekonomik durumlarıyla şekillenmekte olduğunu, çoğunlukla da en önemli yemek öğününün akşam yemeği olduğunu söyledi.

Akşam yemekleri yenildikten sonra ikinci sofraya olan sempozyum seremonisinin (çeşitli malzemelerden tatlandırılan şarap, tatlılar ve çeşitli meyvelerden oluşan atıştırılabilir öğün) gerçekleştirildiğini kaydeden Oransay, bu etkinlikte ozanların şarkılar söylediğinden dansçıların da bu şarkılar eşliğinde dans ettiğinden söz ederek, "Yunanlıların bu şölenlerinin dikkat çeken en önemli özelliği erkek misafirlere yönelik olması, bu sofrada kadınların bulunmamasıdır. Romalıların şölenlerinde ise Yunanlılardan farklı olarak kadınların da erkeklerle eşit yere sahip olduğunu görüyoruz. Bu açıdan özellikle Roma evlerinde trikline deni-

len çok geniş alanlar ayrılmıştır." dedi.

Arkeoloji Kulübü başkanı Havva Bulut ise etkinlik hakkında "Günümüz yemeklerini Antik Çağ yemeklerine uyarlamaya çalıştık. Bu etkinliği aktif hale getirebilmek için çok uğraştık. Bütün malzemeler orijinaline yakın malzemeler. Başlangıçta soğuklarla başladık: Pan keke benzer kekler, hurmanın içerisine doldurulmuş cevizler gibi... Ardından da kırmızı ve beyaz etleri kullandık. Soğuk balık yemekleri ve arkasından tatlılar geliyor. Neredeyse bütün yemeklerimizde bal bulunuyor. Baharatlı şarabımızda da safran baharatı ve karabiberi kullandık. Yazılı kaynaklardan yararlandık. Açıklık okulunda okuyan arkadaşlarımız bu konuda çok yardımcı oldu. Kulübümüzün ilk etkinliği ve bu etkinliğin ileriki yıllarda da sürmesini isteriz." dedi.



Flüt ve piyano büyüledi

Duygu KEÇELİ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı 1 Mart Pazartesi günü Flüt Piyano Resitali düzenledi. Salon 2003'te gerçekleşen etkinlikte Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan Öğr. Gör. Sibel Ayhan ve Öğr. Gör. Aylin Çakıcı sahneydi. Philharmonie der Nationen, Justus Frantz daimi üyesi ve Türkiye temsilcisi olan Sibel Ayhan flütte, doktora çalışmalarını Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Doç. Dr. Toros Can ile sürdüren Aylin Çakıcı ise piyanodaydı.

Sanatçılar Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach, T. Boehm, Georg Philipp Telemann, André Jolivet ve Olivier Messiaen'den parçaları seslendirdiler.



Sezonu galibiyetle kapattılar



Güven AKYAYLA

■ Play-off'u garantilen Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı, son maçında, Konya DSİ takımını 3-0 yenerek sezonu galibiyetle kapattı.

Takımımız Aroma Erkekler 3. Ligi'nin 14. hafta maçında Anadolu Üniversitesi Spor salonu'nda Konya DSİ takımıyla karşılaştı. 28 Şubat günü oynanan maçı 3-0 kazanan takımımız 2009-2010 sezonunda 14 maçta 10 galibiyetle ligi 32 puanla ikinci sırada bıraktı. Voleybolcularımız böylece Mart ayında oynanacak play off maçlarına katılma hakkı elde etti.

Voleybolcularımız play off maçlarında başarılı olursa önce de mücadele ettiği 2. lige geri dönme şansını yakalayacak.

Bilek güreşinde 15 altın aldık

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Çankırı Karatekin Üniversitesi Balıca Spor Salonu'nda 6-28 Şubat günleri arasında düzenlenen "Türkiye Üniversitelerarası Bilek Güreşi Şampiyonası"na katılan Anadolu Üniversitesi Bayan ve Erkek Bilek Güreşi Takımı 15 altın ve 1 bronz madalya ile döndü. Güreş takımımızın antrenörlüğünü Antrenör Şener Arslan yaptı.

31 üniversitenin katıldığı müsabakalarda, bayan bilek güreşi ekibindeki 5 bayan sporcumuz rakiplerine hiç puan vermeden 100 tam puanla hem sağ hem de sol kolda ikişer altın madalya kazanarak Türkiye şampiyonu oldu. Erkeklerde ise 7 kişilik ekipten üçü, ikişer madalya aldı ve takım olarak 68 puanla Türkiye şampiyonluğunu kazandı.

Madalya kazanan sporcularımız şöyle:

BAYANLAR

- 49 kg'da Elif Sena Uğuz, sağ kolda 1., sol kolda 1.
- 54 kg'da Gülşen Savaş, sağ kolda 1., sol kolda 1.
- 60 kg'da Arzu Dönmez, sağ kolda 1., sol kolda 1.
- 67 kg'da Tuğba Koç, sağ kolda 1., sol kolda 1.
- 75 kg'da Elvan Dönmez, sağ kolda 1., sol kolda 1.

ERKEKLER

- 57 kg'da Kadir Harun Kurtçu, sağ kolda 1., sol kolda 3.
- 70 kg'da Evren Serhat Arslan, sağ kolda 1., sol kolda 1.
- 95 kg'da Kamil Yücel, sağ kolda 1., sol kolda 1.

8 MART DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ'NDE SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ'NDEN YARD. DOÇ. DR. NADİDE KARKİNER İLE GÖRÜŞTÜK

Kadınlar özgürleşmek istiyor

MELTEM TÜRKERİ



153 yıl önce, ABD'de tekstil işçisi kadınların eşit hak talebiyle başlattığı grev, dünya kadınlarına ilham oldu. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde kadın hareketine gönül vermiş Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Nadide Karkiner ile görüştük.

■ Türkiye'de kadın hareketinin gelişimi nasıl olmuştur? 1980'li yıllardan bugüne neler yapıldı, bugün neler yapılıyor?

Türkiye'de kadın hareketi, 1980'de gerçekleşen askeri darbe sonrası gelişmeye başlamıştır. Apolitikleşen bir ortamda, siyasal yaşamın özellikle halkın siyasal yaşamının oldukça azaltıldığı bir ortamda kadınlar böyle bir örgütlenme içerisine giriyorlar. 1980'den bugüne kadın hareketi açısından çok önemli değişiklikler oldu. İlk olarak İstanbul'da da yağa karşı kadın yürüyüşü yapıldı. Bu bir başlangıç noktası oldu. Arkasından Ankara'da örgütlenmeler ve tartışmalar başladı. Ben de o zamanlar üniversitede öğrenciydim. Perşembe günleri toplanarak tartışılan bir gruba dahil oldum. Uzunca bir süre de bu toplantılarda kadın hareketini konuştuk. Tabii o dönemde İslamcılık da yükseliyordu. Türbanlı kadınların feminist tartışmalara dahil olup olamayacakları tartışılıyordu ama çok yeniydi. Ben de bundan etkilenerek master ve doktora tezlerimi kadın üzerine yaptım. Zaten 1990'ların ortalarından itibaren üniversitelerde kadın araştırma merkezleri kurulmaya başlandı. Yine, yüksek lisansta kadın programları açılmaya başlandı. Çok sayıda lisans ve yüksek lisans tezleri yazılmaya başlandı. Ben de kadın çalışmaları anlamında o dönemden beri ürünüyüm. Yine o günlerden bugüne çok fazla kadın örgütü kuruldu. Bugün Türkiye'ye baktığımızda oldukça fazla kadın örgütü olduğunu görüyoruz. Bunlar kadınlara karşı en ufak bir yanlışlıkta, taciz, tecavüz gibi olaylarda -sona erdirmeleri mümkün olmasa da- meseleyi kadının lehine çevirmeye çalışıyorlar.

HAYAT HAKKI ARAMA ANLAYIŞI ARTTI

■ Peki, tüm bu süreç içinde belirgin bir özgürleşme sağlandığına inanıyor musunuz?

Yasal anlamda birtakım değişiklikler yapıldı. Büyük kentlerde yaşayan kadınlar nispeten daha fazla özgürleştiler. En azından evliliğe bakış değişti. Eskiden kadınlar evleniyorlardı, karşılarına çıkan erkek nasıl olursa olsun, aile ortamı nasıl olursa olsun evliliklerini devam ettirmeye çalışıyorlardı. Şimdi kadınların hayat hakkı arama anlayışı fazlaştı. Bir kere gerek yargı olsun gerekse kolluk kuvvetleri olsun çok önemli gelişmeler yaşanıyor. Kolluk kuvvetleri kadın hareketi konusunda eğitiliyor. Kadın konusunda duyarlılık gelişti en başta. Kadınlar yasalar karşısında bizim istedi-

ğimiz kadar olmasa da güçlü konuma geçtiler. En azından şiddete uğradıklarında ne yapmaları gerektiğini biliyorlar. Boşandıklarında eskisi kadar mağdur olmuyorlar. Yine kadın cinayetleri devam ediyor, kadına yönelik şiddet devam ediyor ama kadınlar da en azından artık haklarının farkındalar. Bugünkü durum 1980'lerde çok farklıydı. 438. madde vardı, tecavüze uğrayan kadın hayat kadınıysa tecavüz edenin cezası 3'te 1 oranında indiriliyordu. Buna karşı büyük bir kampanya başlatıldı ve yasa değiştirildi. Tecavüz kime yapılırsa yapılsın çok büyük bir suçtur.

■ Geleneksel yapı ve dinin kadın üzerinden yürüttüğü iktidar mücadelesini nasıl değerlendiriyorsunuz? Özellikle geleneksel yapıda bir çözümme var mı?

Geleneksellikte bir çözümme olduğunu düşünmüyorum. Çünkü bugünlerde görüyoruz, devlet her dönemde ve sürekli aileyi kadının cinselliği üzerinden değerlendiriyor. Böyle olunca da tabii kadın yine mağdur durumda. Aile içerisine erkeğin cinsellikle olan meselesi hiçbir zaman gündeme gelmiyor, yine kadının bedeninin üzerinden tartışmalar gerçekleşiyor. "Kadın gidip başkasıyla birlikte olmasın, şunu yapmasın, bunu yapmasın" şeklinde ortaya çıkıyor. Dolayısıyla bu muhafazakar bakış her zaman vardı, şu anda da var. Geleneksel yapı ve din birleşince kadın için daha çok baskı ortaya çıkıyor. Bütün oyunlar kadının bedeni ve cinselliği üzerinden oynanıyor. Çünkü arzu nesnesi yalnızca kadınınmış gibi değerlendiriliyor. Tecavüz-

8 MART'IN TARİHİ

8 Mart 1857 tarihinde ABD'nin New York kentinde 40.000 dokuma işçisi daha iyi çalışma koşulları istemiyle bir tekstil fabrikasında greve başladı. Ancak polis işçilere saldırmaması ve işçilerin fabrikaya kilitlenmesini, arkasından da çıkan yangında işçilerin fabrika önünde kurulan barikatlardan kaçamaması sonucunda çoğu kadın 129 işçi can verdi. İşçilerin cenaze törenine 100 bini aşkın kişi katıldı.

26 - 27 Ağustos 1910 tarihinde Danimarka'nın Kopenhag kentinde 2. Enternasyonal'e bağlı kadınlar toplantısında (Uluslararası Sosyalist Kadınlar Konferansı) Almanya Sos-

yal Demokrat Partisi önderlerinden Clara Zetkin, 8 Mart 1857 tarihindeki tekstil fabrikası yangınında ölen kadın işçiler anısına 8 Mart'ın "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak anılması önerisini getirdi ve öneri oy birliğiyle kabul edildi.

Birinci ve İkinci Dünya Savaşı yılları arasında bazı ülkelerde anılması yasaklanan Dünya Kadınlar Günü, 1960'lı yılların sonunda Amerika Birleşik Devletleri'nin de anmaya başlanmasıyla daha güçlü bir şekilde gündeme geldi. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 16 Aralık 1977 tarihinde 8 Mart'ın "Dünya Kadınlar Günü" olarak anılmasını kabul etti.

YARD. DOÇ. DR. NADİDE KARKİNER:

"Kadınlar örgütlenmek isterler. Ancak örgütlenerek; sorunlarını tartışarak çözmek isterler."



ministlere destek veren erkekler var ancak toplumun yapısı ortada. Örneğin, erkek 8 Mart'ta yapılan yürüyüşe katılıyor, kadınlara destek veriyor ancak evine gidiyor, televizyon karşısına oturuyor, kadın da mutfaka giriyor. Daha bir saat önce eylemde eşine destek veren, alkışlayan erkek gündelik hayatta bu desteğini sürdürmüyor. Fikir olarak destek verenele teşekkür ederiz, düşünce olarak feminist hareket destek vermek çok iyi bir şey ama bunun günlük hayatta da benimsenmesi gerekiyor.

GÖRÜNMEYEN ŞİDDET GÖRÜLMELİ

■ Kadınlara yönelik fiziksel şiddet kadın hareketini destekleyenlerin çok fazla üzerinde durduğu ve çözmeye çalıştığı bir konu. Peki, ya görünmeyen şiddet?

Doğrudan uygulanan şiddette olduğu gibi kadınlar ilk şiddet gördüklerinde hiçbir yere başvurmuyorlar. Bu tekrar ettiğinde ve artık dayanılmayacak bir hale geldiğinde gidip şikayetçi oluyorlar.

yal Demokrat Partisi önderlerinden Clara Zetkin, 8 Mart 1857 tarihindeki tekstil fabrikası yangınında ölen kadın işçiler anısına 8 Mart'ın "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" olarak anılması önerisini getirdi ve öneri oy birliğiyle kabul edildi.

Birinci ve İkinci Dünya Savaşı yılları arasında bazı ülkelerde anılması yasaklanan Dünya Kadınlar Günü, 1960'lı yılların sonunda Amerika Birleşik Devletleri'nin de anmaya başlanmasıyla daha güçlü bir şekilde gündeme geldi. Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 16 Aralık 1977 tarihinde 8 Mart'ın "Dünya Kadınlar Günü" olarak anılmasını kabul etti.

Kaynak: <http://tr.wikipedia.org>

O ilişkiyi, evliliği gözden çıkardıklarında, bitirmeye karar verdiklerinde başvuruyorlar ancak, o zaman da çok geç oluyor. Bu yapılmamalı. Bir taraftan da bilinçlenmeleri gerekiyor. Mesela üniversitelerdeki genç kadınların bilinçlenmeleri gerekiyor. Görüyoruz, erkek arkadaşlarıyla olan ilişkilerinde bir anne gibi fedakarlık yapıyorlar. Erkek arkadaşları için temizlik yapıyorlar, buluşuk yapıyorlar, yemek yapıyorlar. Yapmasınlar demiyor ama insanın kendi varlığının farkında olması başka bir şey. Erkekler de aynı oranda korumacı davranıyorlar.

Çoğu zaman farkında bile değiliz aslında. Ekonomik şiddetin olduğunu ayırdına varamıyoruz mesela. Kadın diyor ki, "Çantaya ihtiyacım var, çanta alacağım.", erkek ise "Ne gerek var, niçin alıyorsun, şimdi çanta da nereden çıktı?" diyor. Bu da şiddet. Kadının özgür iradesine müdahale ediyor. Bu çok kısıtlayıcı bir şey. Hele ev kadınları. Bunun bir şiddet olduğunun kadının farkına varması

gerekiyor. Kadının gideceği yerleri kontrol etme, giyeceği şeyleri kontrol etme, bunlar birer şiddettir. İlişkinin ilk yıllarında bu tür kontroller kadınlar tarafından "Beni kıskanıyor, beni çok seviyor ondan yapıyor" şeklinde savunuluyor. Bu o değil, bunun gerisi gelir. Bir insanın sizin giyiminize, kuşamınıza, hayatınıza, yaptığınız şeylere müdahale etmesine izin verirken ona hayatınız boyunca izin verirsiniz anlamına gelir. Ben ona nasıl saygı duyuyorsam o da bana saygı duymalı. Ha tavsiyede bulunabilir, "Bu renkler sana uymamış, yakışmamış" diyebilir ama "Bunu giyemezsin, bu eteği giyersen bir daha benimle yürüyemezsin." dememeli. Bu noktada da kadınların bilinçlenmesi gerekiyor.

■ Bir taraftan da ülkemizin en büyük sorunlarından biri, hatta kadın programlarını en fazla meşgul eden konu, kadının kadına uyguladığı şiddet..

Kadını kendi hayatıyla ilgili bir şey yapmaya zorlamak, biriyi istemediği halde evlendirmek ya da istediği halde evlendirmemek, kaynana-gelin, gelin-görümce meselesi... Görüyorum mesela, gelinine şiddet uygulayan kaynaneler var. Yalnızca fiziksel değil, psikolojik şiddet uygulayanlar var, ekonomik şiddet uygulayanlar var. Kadının eşiyile ilgili hiçbir sorunu yok ama sürekli kaynana sorun çıkıyor. "Oğluma iyi bakmıyorsun, sen ne biçim bir kadınsın, torunlarımıza iyi bakmıyorsun, pissen." diyor, sürekli evine girerek kontrol ediyor, bunların hepsi kadının kadına yaptığı şiddettir. O insan üzerinde bir egemenlik oluşturmaya çalışıyor, her şeyine karşarak hayatını yaşanmaz hale getiriyor. Anneler ile babalardan etkilenerek kız çocuklarına yapabiliyor. Çoğunlukla namusu korumak adı altında oluyor.

■ Tüm bu konuştuklarımız ışığında kadınlar ne istiyor?

Kadınlar özgürleşmek istiyor, geceleri sokağa çıkabilmek istiyor. Ekonomik güce ihtiyaçları var. Gelirlerinin olması gerekiyor güçlenebilmeleri için. Gelir olsa bile şiddete maruz kalabiliyorlar. Ekonomik güç ve bilinçlenme çok önemli. Bunun için de kadın örgütlerine çok fazla iş düşüyor. Kadınların örgütlenmeye ihtiyaçları var. Kadınlar örgütlenmek isterler. Ancak örgütlenerek, bir araya gelecek, sorunlarını tartışarak çözmek isterler. Çünkü yaşanan şey ne olursa olsun, kadınlar çok güçlü ve bir araya gelerek her şeyin üstesinden gelebilirler. Düşünsene bir kadının günlük hayatta yaptığı bir şey o kadar büyük bir güç gerektiriyor ki... Kadının bu gücünü kadınlara yönelik, kadın hareketine, kadınların özgürleşmesine yönelik kullandığını düşünelim. Bunun örneklerini zaten görüyoruz.



Hobilerinize yeterince vakit ayırabiliyor musunuz?

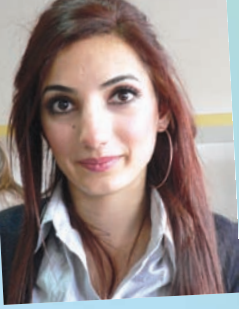
ERMAN AYIŞIĞI EMYO



■ Üniversite içinde öğrenci kulüplerinin ve spor komplekslerinin bulunması gün içerisinde ilgi alanımıza göre kendimize zaman ayırmamıza yardımcı oluyor. Sinema Anadolu, fitness salonu ve yüzme havuzunun makul bir ücret karşılığında hizmet vermesi, üniversite bünyesinde konserler ve tiyatro oyunları gibi pek çok faaliyetin gerçekleştirilmesi bizler açısından çok olumlu. Bence bu kadar etkinlik içerisinde bir öğrencinin kendine ayıracak zaman bulamaması oldukça zor.

AYFER KARAALP Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Günümüzde hem üniversite okuyup hem de sosyal aktivitelerin tamamına vakit ayırmak pek mümkün olmuyor. Yine de hobilerime zaman ayırmaya çalışıyorum. Mühendislik Mimarlık Fakültesi'ndeyim. Derslerimin gün geçtikçe ağırlaşması beni zaman zaman sosyal aktivitelerimden uzaklaştırıyor. Çok yoğun olmadığım dönemlerde sinemaya gitmeye ve düzenli spor yapmaya çalışıyorum.



MUSTAFA MURAT ÜLGÜP İ.İ.B.F



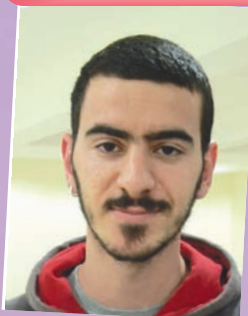
■ Hobilerime yeterince vakit ayırabiliyorum. Herkesin de vakit ayırması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü hobiler boş zamanı değerlendirecek değersiz şeyler değildir. İnsanların gelişimine katkısı olan etkinliklerdir. Mesela benim en değerli hobim olan sinema bana çok katkı sağlamakta. Aynı şekilde müzik dinlemek stresten uzaklaşmama yardımcı olmakta ve çalışmaya yönelik motivasyonumu arttırmakta.

PINAR GÖREN BESYO

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencileri olarak bu konuda şanslı olduğumuzu söyleyebilirim. Derslerimiz ve spor hayatımız programlı olduğu sürece sosyal aktiviteler katılmamıza engel değil. Ayrıca ikisini birbirine paralel devam ettirdiğimiz sürece bize ve derslerimize olumlu etkisi olduğunu düşünüyorum. Sportif aktivitelerle uğraşmanın yanı sıra tiyatro ve sinemayla da ilgilenmek için yeterince vakit bulabiliyorum. Her öğrencinin etkili zaman kullanımıyla hobilerine vakit ayırabileceğine eminim. Artık hobilerimize zaman ayırmanın öğrencilik hayatımıza olumsuz etkisi olduğuna ilişkin ön yargının aşılması gerektiğini düşünüyorum.



AYKAN KARA AHMETOĞLU Eğitim Fakültesi



■ Eğitimin herhangi bir aşamasında bir hobiyeye zaman ayırmak gerektiğini düşünüyorum. Bir hobi edinmek gerek ders yoğunluğumuz gerekse maddi olanaklar gibi diğer faktörler nedeniyle zor bir şeymiş gibi görünebilir. Bence önemli olan kişinin o hobiyi ne kadar yapmak istediğidir. Bir insan gerekli ayarlamaları yaparsa kitap da okur, gezmeye de gider, enstrüman da çalar. Bu tamamen isteyip istememekle alakalı. "Ben şunu yapmak istiyorum, ama hiç zamanım yok." demek sadece bahane. İsteyen insan zaman yaratabilir.

BUĞRA ONUR ERDEM Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Öğrenci olduğumuz için hobilerimizle ilgilenemiyoruz. Çünkü hobi edinmek zaman ve para gerektiriyor. Bazen para oluyor zaman olmuyor, bazen de zaman oluyor para olmuyor. Bu yüzden herhangi bir öğrencinin, eğer okulu ile ilgileniyorsa, sosyal hayatı sıfıra iniyor. Yapılan tek şey okumak ve sisteme adapte olarak gerekenleri yerine getirmek. Hepsi bu kadar işte başka bir şey yapılamıyor. Sosyal hayatımızı istediğimiz gibi yaşayamıyoruz.



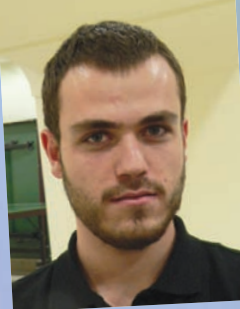
HELİN OKUR Yunus Emre M.Y.O.



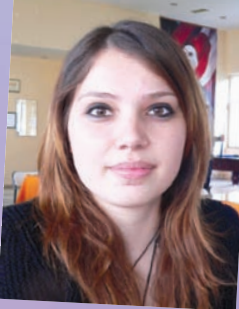
■ Üniversitede ilk senem. Henüz üniversiteyi tanıma aşamasında olduğumdan hobilerimle ilgilenemediğimi söyleyemem. Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilere birçok olanak sunduğunu biliyorum. Önümüzdeki yıllarda bize sunulan bu olanaklardan daha çok yararlanmayı düşünüyorum. Öğrenci Merkezi'nde faaliyet gösteren pek çok öğrenci kulübü olduğunu öğrendim. Bu kulüplerden birine üye olmaya karar verdim. Dans Kulübü ilgimi en çok çeken kulüp oldu. Kendimi bu konuda geliştirmek istiyorum.

İHSAN KILIÇ Hukuk Fakültesi

■ Hobiler insan hayatında önemli bir yere sahiptir. Eskişehir sosyal imkanlarıyla birçok hobinin yapılabilmesi için uygun. Bu imkanlar sayesinde ben de kendi hobilerimi gerçekleştirme fırsatı buluyorum. Eskişehir'in birçok önemli şehre yakın olmasından ve ulaşım imkanlarının gelişmiş olmasından dolayı bu önemli şehirlere seyahat etme imkanı buluyorum. Seyahatlerin dışında şehir içinde de hem kültürel hem sosyal hem de sportif faaliyetlerde bulunabiliyorum. Üniversitemiz bu açıdan gerçekten bizlere sonsuz olanaklar sunmuş. Bizler de bunları en iyi şekilde kullanmaya çalışıyoruz.



MERVE ÜSTÜNEL Edebiyat Fakültesi



■ Üniversitede biz öğrencileri en çok kısıtlayan şeyin yoklama sistemi olduğunu düşünüyorum. Bu sistem nedeniyle sosyal faaliyetlere yeterince vakit ayıramıyorum. Üniversitemizde pek çok etkinlik gerçekleştiriliyor olmasına rağmen, bu etkinliklerin ders saatleriyle çakışması ve derslerde yoklanmanın zorunlu tutulması nedeniyle bu aktivitelere katılamıyorum. Hatta kendi fakültemizin düzenlediği etkinliklere bile katılamıyorum. Hocalarımızın bu konuda daha toleranslı olması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü öğrenciler ancak böyle faaliyetlere katılarak kendilerini geliştirebilir ve daha donanımlı olabilirler.

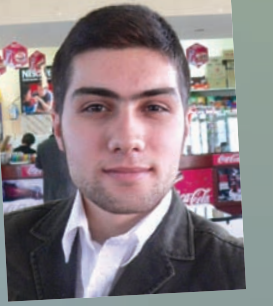
FERHAN ÇİFTÇİ Fen Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'nin kültürel ve sosyal etkinlikler açısından zengin bir ortamı olduğunu düşünüyorum. Geçen yıl boyunca Tiyatro Kulübü'ndeki faaliyetlere aktif olarak katıldım. Bu yıl da devam etmeyi çok istememe rağmen derslerimin yoğunluğu sebebiyle çoğu matematik bölümü öğrencisi gibi sosyal hayatımı ertelemek zorunda kaldım. Diğer fakülte arkadaşlarımızın durumunu bilemiyorum ama en azından Fen Fakültesi öğrencileri için derslerle birlikte sosyal hayatı yürütmenin zor olduğunu düşünüyorum.



ETHEM MURAT GÜL Edebiyat Fakültesi

■ Derslerimizin yoğunluğu nedeniyle sosyal faaliyetlere vakit ayırmak konusunda zorluk çekmekteyiz. Ama ben yine de gerekli zamanı ayırmaya çalışıyorum. Çünkü sosyal faaliyetlerin insanı olumlu etkilediğine inanıyorum. Fakülte derslerin işleniş biçiminin sosyal unsurları da içeren ve öğrencileri teşvik eden nitelikte olması gerektiğini düşünüyorum.



PARİSA GOLZARIAN Sivil Havacılık Y.O.



■ İlk senelere nazaran ders programının daha ağır olması nedeniyle hobilerime zaman ayıramıyorum. Aslında artık arkadaş sohbetlerimiz bile ders üzerine. Tabii öğrenci olarak asıl önceliğimiz dersler ve ödevler olmalı. Ancak bu yoğun geçen çalışma dönemleri arasında kendimizi rahatlatmak için hobilerimize zaman ayırmamız da gerekiyor. Diğer yandan tüm gün okulda olmak bazen insanı yoruyor ve kendiniz için bir şey yapmaya gücünüzü ve isteğinizi de kalmayabiliyor.

HAKAN YILDIRIM A.Ö.F

■ Uzaktan eğitim sisteminde okuyorum. Bu nedenle boş zaman konusunda sıkıntım yok. Boş zamanımı en iyi şekilde değerlendirmeye çalışıyorum. Çünkü biliyorum ki bir üniversite diplomasına sahip olmak tek başına yeterli olmayacak. Kendimi geliştirmek için çeşitli kurslara giderek hem sertifika alıyorum hem de kendimi farklı alanlarda donatıyorum. Kendimi ileriye dönük geliştirmenin yanı sıra sportif faaliyetlere de vakit ayırmaya gayret ediyorum. Halı saha maçları benim hobim haline geldi. Haftada en az iki kere arkadaşlarla halı saha maçı yapıyoruz. Tabii bunu daha çok ilk dönem yapıyoruz. İkinci dönem başlayınca herkeste bir sınav stresi olduğundan çok fazla zaman ayıramıyoruz.

