



Uygulamalı elektron mikroskobu eğitimi

■ Anadolu Üniversitesi Bitki, İlaç ve Biyolojik Araştırmalar Merkezi (AÜBİBAM) ile Türk Elektron Mikroskobu Derneği, "Biyolojik Bilimler İçin Uygulamalı Elektron Mikroskobu Teknikleri" adlı bir kurs düzenledi. Kursta çeşitli üniversitelerden 15 kişi katıldı. ▶ 3. SAYFADA

'Köy Enstitüleri her zaman saygın kalacak'

■ Köy Enstitüleri'nin 70. kuruluş yıl dönümü, 17-30 Nisan günleri arasında çeşitli etkinliklerle kutlandı. Eskişehir'deki kutlamalar kapsamında 19 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da bir konferans düzenlendi. ▶ 3. SAYFADA

Engelliler, engelsiz projede buluştu

■ İletişim Bilimleri Fakültesi, Odunpazarı Belediyesi ve Eskişehir Valiliği Engelliler Koordinasyon Merkezi'nin ortaklaşa düzenlediği "100 Metre Engelsiz" projesi, 26 Nisan günü Yunusemre Kampüsü'nde gerçekleştirildi. Proje kapsamında engelliler fotoğraf çekerek stres atma fırsatı buldu. ▶ 4. SAYFADA

Erkek voleybol takımı 2. lige yükseldi

■ Üniversitemiz Erkek Voleybol Takımı, Ankara'da düzenlenen play-off müsabakalarında grup ikincisi oldu ve Aroma Voleybol 2. Ligi'ne yükseldi. ▶ 4. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Rektörlük ofisinde 23 Nisan coşkusu

■ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı tüm yurttaki olduğu gibi üniversitemizde de çeşitli etkinliklerle kutlandı.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret eden üniversitemiz Çocuk Yuvası öğrencileri renkli görüntüler oluşturdu. ▶ 2. SAYFADA



'ATA'NIN YOLUNDA 57. ALAY YÜRÜYÜŞÜ'

■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi, Genelkurmay Başkanlığı ve Ulusal Öğrenci Konseyi tarafından 6. kez düzenlenen "Ata'nın Yolunda 57.

Alay Yürüyüşü"ne katıldı. Etkinlik için üniversitemizin çeşitli eğitim birimlerinden 180 öğrenci, Gelibolu Yarımadası'na gitti. ▶ 7. SAYFADA

Hentbol takımı play-off'a iyi başladı

■ Avrupa kupalarına katılabilmek için mücadele veren Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, play-off maçlarına 25 Nisan günü oynadığı Çankaya Belediye Hoytur maçı ile başladı. Ankara ekibi karşısında karşılaşmanın ilk yarısını 19-16 önde kapatan bayan hentbolcular, 43-38'lik skorla maçtan galip ayrılmayı başardı. ▶ 5. SAYFADA

Turizm Danışma Bürosu açıldı

■ Anadolu Üniversitesi ile Odunpazarı Belediyesi'nin ortak çalışmasıyla oluşturulan Turizm Danışma Bürosu 27 Nisan günü törenle açıldı. Rektör Prof. Dr. Aydın, önümüzdeki dönemlerde üniversite olarak kent için çok daha büyük projeler içinde olacağını ifade etti. ▶ 5. SAYFADA

Fransız profesörden konferans

■ Michel de Montaigne Üniversitesi Dilbilim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Frederic Lambert, Eğitim Fakültesi'nin Erasmus programı kapsamında düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katıldı. ▶ 5. SAYFADA



Türk Halk Müziği Korosu'ndan Bahar Konseri

■ Anadolu Üniversitesi Türk Müziği Korosu'nun, 19 Nisan'da verdiği Bahar Konseri'nde türkü dolu bir akşam yaşandı. Öğr. Gör. Şef Pelin Demirçe Al-

ıntaş yönetimindeki koronun konseri, iki bölümde gerçekleşti. Koro, konserte değişik yörelerden toplam 20 türkü seslendirdi.

KAMPUSTE 23 NISAN
■ Yunusemre Kampüsü'nde bayram kutlamaları ▶ 2. SAYFADA

BİRİMLERİMİZ
■ Konservatuvar eğitiminin Anadolu'daki yıldızı... ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ
■ Farabi değişim programı hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA



23 NİSAN'A ÖZEL KONSER

Gökhan YILMAZ

■ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 90. yıl dönümü, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen konser ile kutlandı. Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda seyirciyle buluşan konser, 22 Nisan Perşembe günü gerçekleştirildi. Konserde Şef İbrahim Yazıcı'ya "3 Bas Ses" Tunçay Kurtoğlu, Tevfik Rodos ve Zafer Erdaş eşlik etti. Programın

ilk bölümünde W. A. Mozart, G. Verdi, G. Rossini ve Ch. Gounod'un eserleri seslendirilirken ikinci bölümde G. Bizet, M. Leigh, T. Guliev, A. A. Saygun ile S. Ada'nın eserleri müzikseverlerle buluştu.

Kampüste 23 Nisan coşkusu

Burcu DURMUŞOĞLU

■ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Anadolu Üniversitesi'nde de coşkuyla kutlandı. Yunusemre Kampüsü'nde bulunan Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, Mustafa Kemal İlköğretim Okulu, Devlet Konservatuvan İlköğretim Devresi, İşitme Engelli Çocuklar Eğitim Merkezi (İÇEM) İlköğretim Okulu, Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası ve İÇEM Çocuk Yuvası öğrencileri gerçekleştirdikleri etkinliklerle Ulu Önder Mustafa Kemal

Atatürk'ün kendilerine hediye ettiği bayramı doyasıya kutladı.

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası öğrencileri 22 Nisan günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti. 6 yaş grubu 16 çocuk ile Yuva Müdürü Şeniz Emeksiz'in yanı sıra öğrenci velilerinin de katıldığı ziyaret rektörlük ofisinde gerçekleşti.

Çocuklar, Prof. Dr. Davut Aydın'a kendi elleriyle yaptıkları, üzerinde Atatürk portresi bulunan bir süs tabağı hediye etti. Çocuklardan Ela Özkan bir süre rektörlük makamına oturdu ve ile-

ride rektör olacağını belirterek, yapmayı planladığı icraatları anlattı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Mustafa Kemal Atatürk'e layık bir nesil yetiştirmek için ellerinden gelen çabayı gösterdiklerini söyledi. Aydın, "Bugün bizim için büyük önem arz eden bir gün. Ulu Önderimizin Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu yolunda attığı büyük bir adımın günü. Büyük Atatürk'ü ve silah arkadaşlarını saygıyla, rahmetle ve şükranla anıyorum." dedi.

Prof. Dr. Davut Aydın ziyarette çocukların küçük yaşta itibaren yete-

neklerini ortaya çıkartmak için başlatılan "Çocuk Üniversitesi" adlı bir projenin de müjdesini verdi. Aydın, projenin içeriği netleştiğinde daha ayrıntılı bilgi vereceklerini kaydetti.

Çocuklar daha sonra Hukuk Fakültesi önünde şarkı ve şiirler okuduktan sonra renkli balonlar bıraktı.



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır

'Mühendisler kolay karar veriyor'

Güven AKYAYLA

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün 21 Nisan günü düzenlediği söyleşiye konuşmacı olarak katılan Nuro İnşaat Genel Koordinatörü Dr. Ahmet Paşaoğlu, deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

İktisat Bölümü mezunu olan Ahmet Paşaoğlu, etkinlikte "Mühendis Olmayan Birinin Gözlüğü İle Mühendisler" konulu bir sunum gerçekleştirdi. Paşaoğlu, bir iktisatçı olmasına rağmen iş hayatının çoğunun mühendislerle beraber geçtiğini, bu yüzden de mühendislerin artılarını ve eksilerini iyi bildiğini söyledi. Mühendisleri çeşitli kademelere göre değerlendiren Dr. Paşaoğlu, "Mühendisler yetenekleri gereği yönetim kademelerinde daha hızlı yükseliyorlar. Mühendisler kolay karar veriyorlar ve onların risk iştahları fazla. Resime makro açıdan bakıyorlar ve fırsatları çok çabuk fark ediyorlar. Az sermayeyle büyük işlere girmekten korkmuyorlar." dedi.

Mühendislerin ayrıntıları sevmeyişini belirten Paşaoğlu, toplantılarda en erken sıkılanların mühendisler olduğunu söyledi. Paşaoğlu, mühendislerin iş hayatında yazışma yapmak gibi kurumsal prosedürleri de sevmeyişini belirterek, "Mühendisler genellikle işlerini sözlü olarak hallederler ve kendilerine zaman kaybettirecek prosedürlerden uzak dururlar. Ancak bu uzun vadede sorunlara yol açabileceklerdir. Yapılan işleri yazıya dökmediğiniz zaman ileriye dönük sorun yaşayabiliyorsunuz." diye konuştu.



Dr. Ahmet Paşaoğlu

Uyurkulak, söyleşiye konuk oldu

Hale KARAKAYA

■ Edebiyat Kulübü'nün 9 Nisan günü Kongre Merkezi'nde düzenlediği söyleşiye gazeteci-yazar Murat Uyurkulak konuk oldu. "Tol" ve "Har" isimli iki kitap yazarın Uyurkulak, "Merhume" isimli yeni bir kitap daha yazdığını söyledi. Uyurkulak, Tol'u yazarken daha acemi olduğunu ve "Tol"u yazma sürecinde yazar olduğunu, "Har"ı yazarken ise daha bilinçli olduğunu ifade etti.

"Merhume" isimli üçüncü bir roman yazdığını belirten Murat Uyurkulak, bu romanında cinsel kimliklere dair bir şeyler yazdığını, kitabın sert bir kitap olduğunu ve yazarken yorulduğunu ifade etti. Bu romanında hayatın ezdiği, dışarıda bıraktığı, hayatından hiç zevk almayan insanları anlattığını belirten Uyurkulak, bu noktada karşısına kadınların çıktığını ve kadınları anlatmaya çalıştığını söyledi.



Murat Uyurkulak



Havva TOPRAK

■ Köy Enstitüleri'nin 70. kuruluş yıl dönümü, 17-30 Nisan günleri arasında çeşitli etkinliklerle kutlandı. Eskişehir'deki kutlamalar kapsamında 19 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da bir konferans düzenlendi. Konferansın açılış konuşmalarını Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Eğitim Fakültesi Dekan Vekili Yard. Doç. Dr. Türkan Kuzu ve Köy Enstitüsü mezunu İlyas Küçükcan gerçekleştirdi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Türkiye Cumhuriyeti'nin çağdaşlaşmasında çok büyük rol oynayan Köy Enstitüleri'nin 70. kuruluş yılı etkinlikleri nedeniyle bu konferansa evsahipliği yapmaktan Ana-

dolu Üniversitesi adına çok mutlu olduğunu söyledi.

Eğitim Fakültesi Dekan Vekili Yard. Doç. Dr. Türkan Kuzu da "Köy Enstitüleri bir bakıma Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde gerçekleştirilen ulusal bağımsızlık savaşının ardından amaçlanan çalışmaların en önemlilerinden biridir. İş içinde eğitim odaklı eğitim, ihtiyaç duyulan alanlarda öğretmen ve insan, hayvan sağlığı için memur yetiştirmeyi amaçlayan eğitim, ulusal eğitim içinde özgün kurumlar olarak her zaman saygınlığını koruyacaktır." dedi.

Köy Enstitüsü mezunu İlyas Küçükcan ise enstitülerin tarihi gelişimi ve

kapatılması konusunda bilgi verdi. Küçükcan, enstitülerin Türk milleti için büyük bir gelişme olduğunu kaydetti.

Konuşmalardan sonra gerçekleştirilen sinevizyon gösteriminin ardından "Tonguç ve Enstitüleri" adlı yapıtıyla Türkiye İş Bankası "Toplum ve İnsan Bilimleri" büyük ödülünü alan, dergi ve gazetelerde, kültür ve eğitim konularında yazılar yazan Pakize Türkoğlu, Köy Enstitüleri hakkında bir sunum yaptı.

Türkoğlu, "G ü n ü - m ü z d e

zorda kalan eğitimi düze çıkarmada Köy Enstitüleri'nin kurucusu İsmail Hakkı Tonguç'un yarattığı ilkelerden yararlanarak çalışmalarda bulunuyoruz." dedi. Dünyada kültür ve eğitimde önemli sorunların var olduğunu ifade eden

Türkoğlu, "İyi bir ilk ve orta öğretim üzerine lise ve üniversite okunup başarı kazanılabilir. Bu yüzden geçmişte bile Köy Enstitüleri'nde lise ve üniversite vardı." diye konuştu.



Pakize Türkoğlu

BİBAM'da elektron mikroskobu eğitimi



Kurs için çeşitli üniversitelerden gelen 15 katılımcı, üç gün boyunca Anadolu Üniversitesi'nin konuğu oldu.

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Bitki, İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi (AÜBİBAM) ile Türk Elektron Mikroskobu Derneği, "Biyolojik Bilimler İçin Uygulamalı Elektron Mikroskobu Teknikleri" adlı bir kurs düzenledi. Üç gün süren kursun 20 Nisan günü AÜBİBAM dersliğinde düzenlenen açılış törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, AÜBİBAM Müdürü Doç. Dr. Lütfi Genç, Türk Elektron Mikroskobu Derneği Başkanı Prof. Dr. Melek Öztürk ve Fen Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Mehtap Kutlu da katıldı.

Açılışta bir konuşma yapan ve yaşam bilimlerinin çok hızlı geliştiğini belirten Prof. Dr. Aydın, "Bilgi çağı, bilgiyi yaptığın işin içine koymaktır." dedi.

Doç. Dr. Lütfi Genç de Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında kurs ve eğitim faaliyetlerinin yapılacağını belirterek, böyle kapsamlı bir araştırma merkezinin Türkiye'de hiçbir üniversitede bulunmadığını söyledi.

Kursta Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Mehtap Kutlu, İstanbul Üniversitesi Cerrah Paşa Tıp Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Selma Yılmaz ve Dr. Fatma Kaya Dağistanlı, Acıbadem Üniversitesi Tıp Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Serap Arbak, İstanbul Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Suzan Dağlıoğlu eğitimci olarak görev aldı.

Acıbadem, Boğaziçi, Çanakkale 18 Mart, Ege, Gazi, İstanbul, Marmara, ODTÜ ve Sabancı Üniversiteleri ile Gülhane Askeri Tıp Akademisi'nden toplam 15 kişi de kursta katılımcı olarak yer aldı.

Hücre ve dokuların ince yapılarını incelemek ve klinik tanıda yardımcı olmak amaçlı kullanılan elektron mikroskobu, yüksek ayırma gücü ile ışık mikroskoplara göre çok daha fazla ayrıntıya ulaşılmasını sağlıyor.

Neslihan KIRPKLI

■ Anadolu Üniversitesi, açılımı "Genç Üniversiteli Cevherler" olan GÜC Türkiye'nin 24-25 Nisan günlerinde düzenlediği "GUC Business School" başlıklı etkinliğe evsahipliği yaptı. Etkinliğe GÜC Türkiye Genel Koordinatörü Burcu Kaya ile TUV-SUD Eğitim ve Planlama Koordinatörü Enver Coşkunsu konuşmacı olarak katıldı.

Burcu Kaya konuşmasında, "GUC Business School, ağırlıklı üniversite öğrencilerinin iş dünyasına hazırlanması etabında



Enver Coşkunsu

GENÇ ÜNİVERSİTELİ CEVHERLER'E EV SAHİPLİĞİ YAPTIK

eğitim hayatları devam ettiği sürece profesyonel iş hayatına aktif bir şekilde hazırlanması ile ilgili özel metotlarla geliştirilmiş bir projedir." dedi. Gerçekleştirdikleri saha çalışmalarını ile gençlerin tecrübe kazanmalarının amaçlandığını belirten Kaya, "Anadolu Üniversitesi'nde yürüttüğümüz bu çalışmanın temel amacı ise üniversiteli gençlerin iş hayatına dair temel bilgilerle donatılması ve temel çalışma pren-

siplerinin öğretilmesidir." diye konuştu.

Enver Coşkunsu ise girişimcilik ve liderlik konusunda bilgi vererek, katılımcılarla performanslı takım çalışması gerçekleştirdi. Girişimci kişinin ekonomide faaliyet gösteren dört ana faktörden biri olduğunu ifade eden Coşkunsu, diğer faktörlerin emek, sermaye ve top- rak olduğunu söyledi. Ekip lideri olan kişinin stratejik konumunun çok önemli olduğunu altını çizen Enver Coşkunsu, liderlikte en önemli olan noktaların güven, destek ve iletişim ile takımın fikir birliği olduğunu sözlerine ekledi.



Burcu Kaya

Engelliler, engelsiz projede buluştu

Murat GÜLERYÜZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi, Odunpazarı Belediyesi ve Eskişehir Valiliği Engelliler Koordinasyon Merkezi'nin ortaklaşa düzenlediği "100 Metre Engelsiz" projesi, 26 Nisan günü Yunussemre Kampüsü'nde gerçekleştirildi. Proje kapsamında yapılan fotoğraf çekimi etkinliğine katılan engelliler, gün boyu kampüs içinde çekim yaparak hayatın günlük stresinden uzaklaşma şansı buldu.

SADECE SANAT DEĞİL

İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencisi ve proje yürütücüsü Hakan Ayaz, "Bu projemizin adı '100 Metre Engelsiz'. Bu proje ilk önce sosyal sorumluluk bağlamında ortaya çıktı. Bunun bir de fotoğraf boyutu var. Fotoğraf sadece bir sanat ya da belge aracı değil. İnsanın dertlerini anlatan, insana değişik bakış açıları sunan bir araçtır. Öncelikle teorik olarak eğitimini verdiğimiz fotoğraf çekme sanatını şimdi uygulamalı olarak pratiğe döküyoruz. Bu çalışmalar kapsamında elde ettiğimiz fotoğrafları 16 Mayıs 2010'da Kanatlı Alışveriş Merkezi'nde sergileyeceğiz. Bu sergi Eskişehir'de bir ilk olacak." dedi.

Projede yer alan Nadir Koç da "Böyle bir projeye üniversiteden arkadaşlar bize gelince çok şaşırmıştık. Bu güne kadar fotoğraf makinesini elimize alıp da, çıkıp fotoğraf çekmek aklımıza gelmemişti. Bu projeye katılarak hem kendimize



Projeye katılan engelliler, Yunussemre Kampüsü'nün renkli ortamı içinde bol bol fotoğraf çekti.

bir uğraş bulduk hem de üniversite-deki arkadaşlarımıza yardımcı olmuş olduk. Onlar bizi bu projeye uygun gördüyse biz neden yardımcı olmayalım dedik. Öğrenci arkadaşlarımız ve eğitimci hocalarımız gelip bize haftada iki, üç gün ikişer saatlik periyotlarda ders verdiler. Bu derslerde fotoğraf makinesini ve fotoğrafı tanıdık." diye konuştu.

Projenin bir diğer katılımcısı olan Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü öğrencisi ve Eskişehir Sakatlar Derneği üyesi Hüseyin Özden de şunları söyledi: "Bu proje bizim için gerçekten çok iyi bir çalışma oldu. Anadolu Üniversitesi öğrencile-

rinin böyle bir çalışma içinde olması bizi gerçekten çok duygulandırdı ve gururlandırdı. Umarım insanların çoğu biz engelliler için böyle projeler düzenler. Fotoğraf çekmeye gelince, biz eskiden fotoğraf çekmenin bu kadar zor bir iş olduğunu bilmiyorduk. Bence fotoğraf çekmenin en güzel yönü doğayla baş başa kalabilmektir. Bugün burada arkadaşlarımızla birlikte fotoğraf çekiyoruz. Bu bizim için daha güzel bir duygu."

FOTOĞRAFLAR SERGİLENECEK

Projeye katılan emekli ve iki çocuk annesi Gülcan Karakuş ise "Bu yıl Eskişehir Sakatlar Derneği'ne uğradım

ve valiliğin açtığı Engelliler Koordinasyon Merkezi'nde yapılan resim kurslarına katıldım. Bu arada fotoğrafçılık kursunun açılacağını söylediler ve bu bana cazip geldi. İkinin birbirine çok yakın olduğunu, her ikisinin de ışık ve gölge oyununu olduğunu düşündüm. Bu düşünceyle fotoğraf kursuna yazıldım ve bu çalışma benim için çok yararlı oldu. Biz sadece gördüğümüz manzaraları fotoğraflamaya çalışırdık ve bunu bir türlü yapamazdık. Her şey için teşekkür ederim. Bize ayrı bir yer ayrılması bizim için ayrı bir avantaj oldu ve biz bu çalışmadan ayrı bir haz duyduk." diye konuştu.

'Her öğrenci staj yapmalı'

Gökhan YILMAZ

■ Kariyer Kulübü'nün 20 Nisan'da düzenlediği "Finansbank'ın İnsan Kaynakları Politikası" konulu seminere Finansbank İnsan Kaynakları Planlama ve Kariyer Yönetimi Yönetmeni Muzaffer Hacıoğlu konuşmacı olarak katıldı. Hacıoğlu, bankacılık sektöründeki farklı alanlarda çalışmak için kişilerin kendi özelliklerinden yola çıkarak hedeflediklerini belirlemeleri gerektiğini söyledi.

Muzaffer Hacıoğlu, "Kurumların kendine özgü özellikleri bulunur ve iş başvurusunda bulunacak kişilerin bu özellikleri bilmesi önemlidir. Finansbank'ta işe alım uygulamasında genel yeteneklere yönelik testler uyguluyoruz. Daha sonra ise yetkinlik mülakatı uygulayıp eğitimler gerçekleştiriyoruz. Finansbank yeni mezunlara daha fazla yer veriyor. Öğrenciler staj yaparak kurumların özelliklerini öğrenme fırsatı buluyorlar ve her öğrencinin staj yapması gerekiyor. Finansbank olarak stajyer öğrenci alırken işe alınacak kişilerle aynı yöntemleri uyguluyoruz ve daha çok 3. ve 4. sınıf lisans öğrencileri ile meslek yüksekokulu 2. sınıf öğrencilerini tercih ediyoruz. Staj boyunca öğrencilere belli deneyimler kazandırmanın yanında onlara belli olanaklar sunuyoruz." diye konuştu.



Muzaffer Hacıoğlu



ERKEK VOLEYBOL TAKIMI 2. LİGE YÜKSELDİ

Burak ÇAN

■ Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı, Ankara'da 19 Nisan günü düzenlenen play-off müsabakaları sonucunda grup ikincisi olarak Aroma Voleybol 2. Ligi'ne yükseldi.

Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Erkek Voleybol Takımı Şube Sorumlusu Hakan Korul ve Antrenör Rifat Yılmaz, 2. Lig'e yükselmelerinden dolayı Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil'e aldıkları şildi takdim ettiler.

Takımın gösterdiği başarıyı kutlayan Prof. Dr. Sevil, şunları söyledi: "Arkadaşlarımızı tebrik ediyorum. Biz her türlü desteği takımımıza sağlamak istiyoruz." dedi. Rifat Yılmaz da "Oyuncula-



Erkek voleybol takımımızın sorumlularını aldıkları şildi Prof. Dr. Güven Sevil'e sundu.

rın hepsi üniversitemizin öğrencisi. İleride daha iyi olacağımızı

ümit ediyorum." diye konuştu.



Halim Bulutoğlu

'Fuar turizmi çok önemli'

Hale KARAKAYA

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun düzenlediği "Dünyada ve Türkiye'de Turizm Fuarları ve Turizm Olan Etkileri" konulu konferansa Ekin Fuar A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Halim Bulutoğlu konuşmacı olarak katıldı.

21 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen konferansta fuar turizmi hakkında bilgi veren Halim Bulutoğlu, Türkiye'de her yıl 400'e yakın fuar kurulduğunu belirterek, ülkemizde kongre turizminin daha fazla bilindiğini; ancak fuar turizminin de çok önemli olduğunu vurguladı. Sadece fuar düzenleyen şirketler olduğunu belirten Bulutoğlu, bu alanda uzmanlaşmış turizm acentelerinin bulunduğu dikkat çekti.

'İletişim eğitimi iyi bir düzeye ulaştı'

Gökhan YILMAZ

■ Gazeteciler Cemiyeti tarafından düzenlenen ve iletişim dünyasını bir araya getiren Ulusal İletişim Kongresi, 15-19 Nisan günlerinde Antalya-Belek Belconti Resort Otel'de gerçekleştirildi. Çok sayıda gazeteci, dekan, öğretim üyesi, alanlarında uzman kişi ve öğrencilerin katıldığı etkinliğe Anadolu Üniversitesi'nden İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek de katıldı.

"İletişim Eğitimi" konulu panelde konuşan Prof. Dr. Nejdet Atabek, Türkiye'deki iletişim eğitiminin iyi bir düzeye ulaştığını söyledi. Atabek, "1980'li yıllarda altı iletişim fakültesi vardı. Bu fakültelerde yeterli sayıda öğretim elemanı yoktu. Derslerde okutulmak için kaynak kitap sıkıntısı çekiliyordu. Uygulamaya yönelik derslerin yürütülmesinde stüdyo, bilgisayar laboratuvarı, video kamera gibi altyapı ve araç gereç eksiklikleri mevcuttu. Günümüzde ise bu sorunların tümü aşılmıştır. Sadece iletişim fakültelerinin sayısının 46'ya çıkmasından dolayı yeni kurulan bazı fakültelerde çeşitli sıkıntılar vardır." dedi. Prof. Dr. Atabek, iletişim fakültesi mezunlarının en önemli sorununun istihdam olduğunu ve bu sorunun sektörün özelliğinden dolayı her dönemde var olduğunu altını çizdi. Günümüzde bu sorunun daha belirgin bir hale geldiğini ifade eden Atabek, "İletişim fakültelerine her yıl 5 bin civarında öğrenci alınması nedeniyle sektörde istihdam olanağı bulmak daha da zorlaştı." diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi gibi köklü fakültelerden birinde öğrenim gören bilinçli bir öğrencinin mesleki bakımdan kendini geliştirmek için her türlü olanağa sahip olduğunu dile getiren Atabek, "Eğitim kurumları olarak bizim temel görevimiz de bunu sağlamaktır." diyerek sözlerini tamamladı.



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



KEDİLER, BEYİNLERİYLE SÜPER BİLGİSAYARA MODEL OLDU

■ İnsan yüzünü bir süper bilgisayardan 83 kat daha hızlı tanıyabilen kedilerden ilham alan bilim adamları, bu hayvanların beyinlerinin model aldığı yeni bir bilgisayar yapabilmek için kolları sıvadı. Bugünün en karmaşık süper bilgisayarının kedi beyininin fonksiyonlarını kullanarak bazı işlemleri yapabildiklerini belirten bilim adamları, ancak bu bilgisayarın özel bir güç kaynağı olan devasa bir makine olduğunu söylediler. Bilim adamları, bu aletin hala bir kedi beyininden 83 kat daha yavaş çalıştığını da vurguladılar.

OKYANUSLAR BAKTERİ ZENGİNİ

■ Okyanusların bakteri ve tek hücreli mikroorganizma zengini olduğu bildirildi. Bu deniz mikroplarının, gezegenin ekosisteminin işleyişi için gerekli olan en küçük çarklar olduğunu belirten bilim adamları, bu mikroorganizmaların araştırılmasının, dünya ekosisteminde oynadıkları anahtar rolün daha iyi anlaşılmasını sağlayacağını kaydetti.



MICROSOFT'TAN OTOMATİK YAMA YAZILIMI

■ Yazılım şirketi Microsoft, PC'leri tarayacak ve yaygın sorunları otomatik olarak giderecek "Fix it" yazılımı çıkardı. Yeni yazılım Windows 7 işletim sistemine ve Microsoft'un eski işletim sistemlerine otomatik teşhis sistemi ekliyor. Şu anda deneme versiyonu bulunan yazılım, asıl Windows XP ve Vista işletim sistemleri kullanıcıları için çıkarıldı. Yazılım, Windows işletim sisteminin gerektiği gibi çalışmasını engelleyen sorunlardan en çok bilinen 300 kadarını onarmak için geliştirildi.

ZEKA GELİŞTİRİCİ VIDEO OYUNLAR İŞE YARAMIYOR

■ Hafızayı kuvvetlendirmek, hızlı düşünme kabiliyetini ve konsantrasyonu artırmak vaatleriyle piyasaya sunulan zeka geliştirici video oyunlarının aslında pek de işe yaramadığı bildirildi.



Turizm bürosuna görkemli açılış

Gökhan YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi ile Odunpazarı Belediyesi'nin ortak çalışmasıyla oluşturulan Turizm Danışma Bürosu, 27 Nisan günü törenle açıldı. Açılışa, Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın ve Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı da katıldı.

Odunpazarı Kişisel Gelişim Birimi'nde hizmet verecek büronun açılışında Odunpazarı Belediyesi Gösteri ve Sahne Sanatları Modern Halk Dansları Topluluğu "Anadolu'dan Gezinti" adlı bir koreografi gerçekleştirdi.

UZMAN PERSONEL ÇALIŞACAK

Açılış töreninde konuşan Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Odunpazarı'nın yeni yerler keşfetmek isteyen tarih ve kültür meraklıların gözdesi haline geldiğini söyledi. Odunpazarı'nı geçmiş kadar görkemli bir geleceğe hazırladıklarını ifade eden Sakallı, yurt içi ve yurt dışından binlerce misafir ağırlayan Odunpazarı'nda üniversite-yerel yönetim iş birliği ile Turizm Danışma Bürosu açtıklarını ve burada alanlarında uzman ve yabancı dil bilen rehberlerin görev yaptığını kaydetti.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın da kentin sorunlarını kendi sorunları olarak algıladıklarını belirterek bu anlayış kapsamında bütün kuruluşlarla iş birliği içinde ol-



Anadolu Üniversitesi ile Odunpazarı Belediyesi'nin iş birliğiyle açılan Turizm Danışma Bürosu'nda alanında uzman rehberler görev yapacak.

maya özen gösterdiklerini kaydetti. Kurumlarla birlikte Eskişehir'in kentin gelişmesi ve kalkınması için çalışmalar yapmaya gayret ettiklerini ifade eden Prof. Dr. Aydın, bu kapsamda kentin tanıtılmasına katkı yapmak üzere Turizm Danışma Bürosu açtıklarını söyledi. Bunun yapılacak işlere başlangıç için bir adım olduğunu vurgulayan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın,

önümüzdeki dönemlerde üniversite olarak kent için çok daha büyük projeler içerisinde olacağını kaydetti.

ESKİŞEHİR'DE BİR İLK

Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar da konuşmasında "Eskişehir'de ilk defa bir turizm danışma bürosu açılıyor. Diğer bir önemli husus da bunun üniversite-yerel yönetim iş birliği ile gerçekleşmiş

olmasıdır. Bu gerçekten dikkate alınması ve alkışlanması gereken bir etkinlik. Eskişehir için öğrenci ve sanayi şehri diyoruz ama bu turizm şehri olması için bir engel değil." diye konuştu.

Kılıçlar, son yıllardaki gelişmelere bağlı olarak turizm faaliyetlerinin de önemli ölçüde etkilendiğini ve bu tür etkinliklerin yanında olacağını sözlerine ekledi.

Bayan hentbol takımımız Ankara ekibini yenerek play-off maçlarına iyi bir başlangıç yaptı.



HENTBOLCULAR İYİ BAŞLADI

Gökhan YILMAZ

■ Avrupa kupalarına katılabilmek için mücadele veren Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, play-off maçlarının ilkinde 25 Nisan günü Çankaya Belediye Hoytur ile karşılaştı.

Porsuk Spor Salonu'nda oynanan mücadelede takımımız, maçın ilk dakikalarından itibaren oyunun kont-

rolünü eline geçirdi.

Anadolu Üniversitesi, ilk yarıyı 3 sayı farkla 19-16 önde kapadı. İkinci yarıya savunmada yaptığı hatalarla başlayan oyuncularımız daha sonra toparlandı ve etkili ataklarla farkı açtı.

Sahadan 43-38'lik skorla galip ayrılan hentbolcularımız play-off'lara galibiyetle başlamanın sevincini yaşadı.

Antrenör Sinan Öner, "Bugün çok gol kaçırdık. Bu, dikkat eksikliğinden kaynaklanıyor. Puan açısından güzel bir sonuç ama benim beklentim oyuncularımızdan daha üst performans sergilemeleriydi." dedi. Anadolu Üniversitesi, 1 Mayıs günü Kastamonu Üniversitesi ile karşı karşıya gelecek.

Mutfak Sanatları dersine Kütahya konuk oldu

Tuğba HANBABA

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun Mutfak Sanatları Dersi kapsamında düzenlediği etkinlikte bu kez Kütahya mutfağı baş roldeydi. Doç. Dr. Dünder Deniz'in öğrencileri ve Anemon Hotel Şef Aşçısı Mehmet Arıkan Kütahya mutfağından oluşan yemekleri hep birlikte hazırladılar.

Doç. Dr. Dünder Deniz, Bolu, Afyon, Kütahya gibi çevre illerin mutfaklarını araştırdıklarını ve bu araştırmayı Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi'nin çalışmalarıyla bütünleştirdiklerini söyledi. Deniz, "Bu dersle çevre illerin yemek kültürünü araştırmakla kalmıyor, oradan meslektaşlarımızı davet ediyoruz. Onlar kendi mut-

faklarına özgü çorba, soğuk başlangıç olarak adlandırılan zeytinyağlı mezeler, sıcak başlangıç dediğimiz börekler, makarnalar gibi yemeklerden örnekler sunuyor, ana yemek olarak balık, tavuk veya kırmızı et hazırlıyor, son olarak da tatlılarından bir örnek yapıyorlar. Bunları biz de burada uygulamalı olarak öğrencilerle birlikte yapıyoruz." dedi.

Fransız profesörden dilbilimi konferansı

Havva TOPRAK

■ Michel de Montaigne Üniversitesi Dilbilim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Frederic Lambert, Eğitim Fakültesi'nin Erasmus programı kapsamında düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katıldı. Eğitim Fakültesi Fransızca Öğretmenliği Programı öğretim üyesi Prof. Dr. Abdüllatif Acarlıoğlu'nun daveti üzerine 26 Nisan günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen konferansta Lambert, ünlü dilbilimci Ferdinand de Saussure'nin dilbilim hakkındaki görüşleri ve hayata bakış açısı konusunda katılımcılara bilgi verdi.

Prof. Dr. Lambert, Ferdinand de Saussure'nin en ünlü kitabının "Genel Dilbilim Dersleri" olduğunu belirterek, "İlginç olan bu kitabın Saussure'nin derslerine devam etmeyen öğrencileri tarafından çevrilmiş olmasıdır." dedi. Lambert, "Saussure'nin düşünceleri eşitlik, kardeşlik, özgürlük sloganı ile benzerlik gösteriyor." diye konuştu.

Prof. Dr. Frederic Lambert, öğrenci değişim programı ile Anadolu Üniversitesi öğrencilerini Bordeaux'da görmek istediklerini de ifade etti.



Prof. Dr. Frederic Lambert

Kampüste Neler Var?

3 Mayıs / Pazartesi

KONSER

Sınıf Konseri
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuvarı

4 Mayıs / Salı

PANEL

Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları Yunus Emre
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
09:00 - 18:00
Güzel Sanatlar Fakültesi

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Salon 2003
20:00
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

5 Mayıs / Çarşamba

KONSER

Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Dünyası Müzik Topluluğunun "Bengisu" İsimli Gösterisi
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
20:00
TC Eskişehir Valiliği

6 Mayıs / Perşembe

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
20:00
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

TİYATRO

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Devlet Çok Sesli Korusu "Yunus Emre Orotoryosu"
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
20:30
TC Eskişehir Valiliği

7 Mayıs / Cuma

KONFERANS

"Finansal Kriz ve Finansal Piyasalar"
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
14:00
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

KONFERANS

Günümüz Etinde Olgu - Değer Uçurumu
Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Öztürk Konferans Salonu
14:00
Edebiyat Fakültesi

SÖYLEŞİ

Medya ve İnsan Hakları
Kongre Merkezi Salon Anadolu
14:00
İletişim Bilimleri Fakültesi



Köy Enstitülerine Işık tutan kitaplar

Özlem Yenidemircioğlu

Eğitim Fakültesi ve Eğitimciler Derneği, Köy Enstitülerinin 70. kuruluş yıl dönümü etkinlikleri çerçevesinde 19 Nisan günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda Köy Enstitüsü Kitapları ve Enfemera Sergisi açtı. Sergide koleksiyoncu Haldun Cezayirlioğlu'nun Köy Enstitülerinin kuruluşundan bu yana topladığı kitaplar yer aldı.

Enfemera'nın kitap dışında kağıda basılı materyal olduğunu kaydeden Cezayirlioğlu, sergilenen kartpostal, mektup, resim, gazete sayfası ve afişlerin geçmişten günümüze kadar gelen ve Köy

enstitülerinin tarihsel öyküsünü anlatan enfemeralar olduğunu ifade etti.

Emekli öğretmen olan Haldun Cezayirlioğlu, bu sergiyle, koleksiyonundaki Köy Enstitüleri kitap ve enfemeraları sergilemesine imkan veren Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür etti.



ÖĞRETİM ELEMANLARINDAN TÜRK SANAT MÜZİĞİ ŞÖLENİ

Tuğba HANBABA

Anadolu Üniversitesi Türk Sanat Müziği Öğretim Elemanları Korusu dinleyicilere müzik şöleni sundu. Halkbilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen konser, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirildi. Konserde koroyu Şef Danyal Manti yönetti.

Açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Enver Özkalp konserin 10 yıl önce kurulan koronun 12. konseri olduğunu kaydetti.

Koro konserin ilk bölümünde Segâh makamından parçalar sunuldu. Psikolog Bahriye Yemenici, Meral Başlı, Prof. Dr. Mehmet Kesim ve Prof. Dr. Ayşegül Özen'in seslendirdiği eserlere dinleyiciler de zaman zaman eşlik etti.

Konserin ikinci bölümünde ise Hicaz makamından eserler dinleyicilerle buluştu. Danyal Manti'nin, 2009 yılında Brezilya'daki uçak kazasında kaybettiğimiz Devlet Konservatuvarı öğretim görevlisi Ceren

Necipioğlu anısına bestelediği, "Hiç Bilmeyiz Sıra Kimin, Aramızda Gezer Ölüm" adlı eseri, Barış Başeken tarafından seslendirildi. İkinci bölümde Prof. Dr. Önder Orhun, Dr. Cemil Ötker, Yard. Doç. Dr. Elif Öztetik ve Fuat Bengü solo olarak sahne aldı.

Koroya klarnette Veysel Kınık, kemanda, Taner Lekeşigöz, Prof. Dr. A. Yavuz Kılıç, Okt. Suna Konca, udda Nihat Derin, Metin Çam, ritimde ise Selçuk Yüksel ve Prof. Dr. Enver Özkalp eşlik etti.

Ali Candaş fotoğraflarını Anadolu'da sergiledi

Funda Çelen

Eğitimci, ressam ve fotoğraf sanatçısı Ali Candaş, 14 Nisan günü açtığı fotoğraf sergisinde çalışmalarını sanatseverlerin beğenisine sundu.

Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Galerisi'nde açılan sergi hakkında bilgi veren Candaş, fotoğraflarını doğaçlama oluşturduğunu söyledi. Candaş çalışmalarında doğanın bize sunduklarını değil de doğanın bize sunduğu ancak bizim göremediklerimizi görsel hale getirdiğini kaydetti. Candaş, fotoğraflarında hiç bir teknik müdahale olmadığını vurguladı.

Fotoğraflarının her birine ayrı isimler veren Candaş, "Fotoğrafların isim-



Ali Candaş

ler vererek doğadaki düzensizliklere, çarpık düzene karşı kompozisyonlar

oluşturarak günlük yaşama göndermeler yapıyorum." diye konuştu.

KONFERANS

"Toplu İş Sözleşmesi ve Grev Hakkı Bağlamında Memur Sendikaları"
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu
14:00
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

KONFERANS

"Gelir Uzmanlığı Meslek Tanıtımı"
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Amfi B
16:00
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

KONSER

Piyano Resitali
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuvarı

KONSER

"Hatay Medeniyetler Korusu" Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
14:00
TC Eskişehir Valiliği

8 Mayıs / Cumartesi

PANEL

Gökkuşuğu Günleri 2
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
08:00 - 20:00
AEGEE - Eskişehir

SÖYLEŞİ

Radyo Günleri
Kongre Merkezi Salon Anadolu
12:00 - 18:00
İletişim Kulübü

9 Mayıs / Pazar

PANEL

Dr. Zafer MUTLU "Yunus" tan Münir Nurettin Selçuk' a Esintiler"
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
20:00
TC Eskişehir Valiliği

Devam Eden Etkinlikler

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Oyuncak ve Temizlik Ürünleri Toplama Kampanyası
Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Odası
09:00 - 18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

Çağdaş Eğitim Kulübü "Umudumuz Kitaplar 2010" Kitap Toplama Kampanyası
Öğrenci Merkezi Çağdaş Eğitim Kulübü
09:00 - 18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

"Ege'nin Karşı Kıyısından" Athanasios EFTHIMIADIS Karikatür Sergisi
Eğitim Karikatürleri Müzesi
09:00 - 18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

Roma Güzel Sanatlar Akademisi Gravür Sergisi
Kütüphane Üst Sergi Salonu
09:00 - 18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Güzel Sanatlar Fakültesi

'Erkekleri ikna edip kadınlara okuma-yazma öğrettik'

Mehmet Demirkan DEMİRKAYA

■ Tarih Kulübü tarafından düzenlenen "Kadın Bilim" konulu söyleşiye Mühendis Dr. Günseli Naymansoy konuşmacı olarak katıldı.

27 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen söyleşide Naymansoy, geçmişten bugüne kadına yönelik şiddet ve kadın hakları hakkında yaptığı çalışmalar konusunda bilgi verdi.

Konuşmasında Türkiye'deki kadın hareketlerine değinen Naymansoy, "Ben eğitim görevimi sürdürürken Eskişehir Emek Mahallesi'nde kadınlara yönelik okuma-yazma kursu vermek istedik, ama kadınlar bu çalışmamıza katılmak istemedi. Bu nedenle mahalle kahvesine giderek, oradaki erkeklerle konuşarak ve ikna ederek kadınlara kurs verme şansını yakaladık." dedi. Naymansoy kalemeye aldığı "Atatürk'ün Mühendis Kızları" adlı kitabını yazdığı dönemde de konuşmak istediği kadın mühendislerin bu çalışmaya verdiği tepkilere değindi.

Naymansoy daha sonra kendi çabalarıyla Türkiye'nin ilk kadın inşaat mühendisi olan ve Anıtkabir'in yapımı sırasında yapı kontrol görevini yerine getiren Sabiha Gürayman'ın fotoğrafını da gösterdikleri uzun çabalar sonucu Anıtkabir'e koydurmayı başardıklarını kaydetti.



Dr. Günseli Naymansoy

57. Alay'ı adımlarla andılar

Hale KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi, Genelkurmay Başkanlığı ve Ulusal Öğrenci Konseyi tarafından Çanakkale Kara Savaşları'nın 95. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında bu yıl 6.'sı düzenlenen "Ata'nın Yolunda 57. Alay Yürüyüşü" etkinliğine katıldı. Etkinlik kapsamında, Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi ile birlikte 180 öğrenci Gelibolu Yarımadası'na gitti.

Türkiye'deki 61 üniversite, Kırgızistan Manas Üniversitesi, 3 Harp Okulu ve çeşitli sivil toplum kuruluşlarından gelen yaklaşık 11 bin kişi, 1. Ordu Komutanı Orgeneral Hasan Iğsız, 2. Kolordu Komutanı Necati Özbahadır ve diğer askeri yetkililerin gelmesiyle yürüyüşe başladı. Öğrenciler, kamp alanının bulunduğu Bigalı köyünden saat 06.00'da yürüyüşe başladı ve 12 kilometrelik yürüyüşle Kanlısırt'a ulaştı.

Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı İrfan Erdal Çalışkan, Çanakkale Şehitleri'ni anmayı amaçladıklarını ve bu yürüyüşte şehitlerin ruhunu hissetmelerinin büyük önem taşıdığını vurguladı. Çalışkan, geziye katılan öğrencilere ve Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'ne desteklerinden dolayı teşekkür etti.

KONSERVATUVAR EĞİTİMİNİN ANADOLU'DAKİ YILDIZI Devlet Konservatuvarı



Devlet Konservatuvarı Müdürü
Prof. Dr. Yaşar Hoşcan

AYŞENUR SARIPINAR



Dünyanın en önemli sanat eğitim kurumlarından biri olan Tchaikovsky Konservatuvarı ile kardeş okul olan ve 1986 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türkiye'nin öncü devlet konservatuvarlarından biri olma özelliği taşıyor. Çalgı Yapımı, Müzik, Sahne Sanatları ve yeni açılacak olan Müzikoloji bölümleriyle adını ulusal ve uluslararası alanda duyuran Devlet Konservatuvarı, geleceğin sanatçıları büyük bir özen ve disiplinle yetiştiriyor.

TÜRKİYE'DE İLK SIRALARDA

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı verdiği kaliteli eğitimle Türkiye'deki 33 konservatuvar içinde ilk sıralarda yer alıyor.

Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, "Öğretim elemanları-

mızın çokluğu ve lisans öğrencilerimizin sayısının azlığı nedeniyle aşağı yukarı bir hocaya iki öğrenci düşüyor. Bu da eğitimimizin kalitesine yansıyor. Ayrıca okulumuz Avrupa Konservatuvarlar Birliği'ne üye. Erasmus ile İtalya'ya giden iki öğrencimiz Papa için düzenlenen konserde çaldılar. İki yıldır orkestra şefimiz olan Cem Mansur, Ulusal Gençlik Senfoni Konservatuvarını kuruyor. Buraya seçilenlerin büyük bir çoğunluğu bizim öğrencilerimiz." dedi.

Konservatuvarın bütün bölümlerine çok aşamalı yetenek sınavıyla öğrenci aldıklarını belirten Prof. Dr. Hoşcan, seçmelerde başvuruların sayısının her yıl arttığını kaydetti. Hoşcan, "Objektif bir şekilde sınav yaptığımız için sınavı kaybedenlerden bile teşekkür alıyoruz. Sanat, birilerinin aracılığıyla yapılacak bir iş değil. O yüzden seçerken tam olarak bu işi yapacakları seçmeye çalışıyoruz. Doğru yaptığımızı da ileriki yıllarda öğrencilerimizin performanslarından ve başarılarından somut bir şekilde görüyoruz." diye konuştu.

'ONLAR ÖZEL ÇOCUKLAR'

Sadece lisans eğitimi vermediklerine dikkat çeken Prof. Dr. Hoşcan, Türkiye'deki devlet konservatuvarlarının 12'sinde bulunan ilköğretim ve lise derslerinin Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda da bulunduğunu kaydetti. Hoşcan

sözlerini şöyle sürdürdü: "Öğrencilerimizi küçük yaşta sanatçı olarak yetiştirmek gibi büyük bir sorumluluğa sahibiz. Onların her yönden gelişerek daha iyi bir sanatçı olmaları için sosyal, kültürel ve sportif aktiviteleri de içinde barındıran bir eğitim

veriyoruz. Onlar bizim için özel çocuklar. Günün büyük bölümünü okulda geçirdikleri ve bu yaşlarda beslenmeleri önemli olduğu için okulumuzda onlara özel bir yemekhane açtık."

Prof. Dr. Hoşcan son olarak şunları söyledi: "Sanatsız insan, çok yalın bir insandır. Herkes sahnenin içinde olmak zo-

runda değildir. Koltukları da sanatçı anlayan, zevk alan sanat severler doldurmalıdır. Sanat insanın bütün sıvırlıklarını alıyor. Onun için sanatı sadece konservatuvarlılar yapıyor demek çok doğru değil. Sanatçı dediğimiz aslında bir kelime ama o kadar sorumluluk yüklüyor ki insana... Bizim anlayışımız, bir enstrümanı çok iyi çalarken ya da bir oyunu çok iyi oynarken, bunun altını tam olarak doldurmaktır. Gerçek bir sanatçı, kültürüyle Türkiye'nin aydınlık yüzü olur."



SAYILARLA
DEVLET KONSERVATUVARI
Mezun öğrenci sayısı: **212** (Lisans)
108 (İlköğretim - Lise)
Toplam mezun sayısı: **394**
Öğretim elemanı sayısı: **137**



DAMLA ALCI / MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM OKULU 6.SINIF :

Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü öğrencisiyim. Okulumuz bize bir çok imkan sunuyor. Bir

çok çalışma odamız ve sınıflarımızda piyona var. Burada herkes bizimle çok ilgileniyor. Artık yeni yemekhanemizde öğle yemeklerimizi yiyoruz. Ben okulumu ve piyano çalmayı çok seviyorum.

SERENAT BAYRAKTAR / MÜZİK VE BALE İLKÖĞRETİM OKULU 6.SINIF :

Trompet Bölümü'nde müzik eğitimi görüyorum. Trompet'in sesinin çok hoşuma gittiği ve herkesten farklı bir

müzik aleti çalmak istediğim için bu müzik aletini seçtim. Solfej, Trompet, Piyano derslerinin yanı sıra Fen Bilgisi, Türkçe, Sosyal Bilgiler ve Matematik dersleri de en çok sevdiğim dersler. İleri de iyi bir trompetist olmak istiyorum.



Farabi Değişim Programı hakkında ne düşünüyorsunuz?



EMRAH UKSAL İletişim Bilimleri Fakültesi

Farabi, öğretim görevlileri ve öğrencilerin ülke sınırları içerisinde bir şehirden diğer bir şehre gidebildikleri bir eğitim programıdır. Öğrenciler bu program sayesinde ülkenin farklı kültürlerini öğrenebilme şansını yakalıyorlar. Bu da yeni insanlar tanımalarına ve ülke içindeki farklılıkları rahatlıkla görebilmelerine olanak sağlıyor. Bu farklılıklar kültürel ya da eğitime bakış açısında olabilir. Bunların birleşimiyle öğrenciler kendilerini geliştirebilirler. Bu sayede eğitim ve öğretim yaşantılarına farklı bir bakış açısı kazandırabilirler.



MELİS SARITARLA Edebiyat Fakültesi

Farabi Değişim Programı'nı geçen yıl duydum. Fakat detaylı bilgiyi bu yıl öğrenme şansım oldu. Bildiğim kadarıyla program ülke içerisindeki üniversitelerde karşılıklı olarak yapılan öğrenci ve öğretim elemanı değişimi ile ilgili. Sanırım bu programa katılabilmek için bazı şartlar aranıyor. Bunlar yapılacak dil sınavı ve not ortalamasıyla ilgili. Ayrıca gidilecek okulda da öğrencinin tanıdığı birilerinin olması şartı aranıyor. Yeni bir okul görmek, yeni arkadaşlar edinmek ve farklı dersleri alabilmek için katılmayı istiyorum. Ayrıca programın öğrencilere sunduğu diğer kolaylık da gidecek öğrenciye bir miktar para desteğinin sağlanması. Bu da mali açıdan oluşabilecek sıkıntıları önleyecek bir destek. Erasmus'tan yararlanamayan öğrencilere açılmış yeni bir kapı olacaktır.



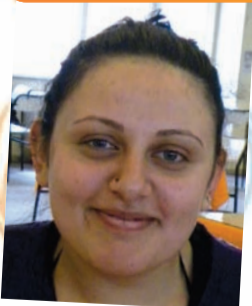
İHSAN ÇELEBİ Fen Fakültesi

Farabi Değişim Programı öğrencilerin diğer üniversitelerdeki eğitim anlayışını görmeleri, yeni arkadaşlıklar kurmaları, farklı bir şehrin kültürünü öğrenmeleri açısından bir fırsattır. Bu sayede öğrenciler daha önce bilmedikleri bir yerde yaşamının zorluklarını görecektir ve bunlarla mücadele edebilme yollarını öğrenecektir. Bütün zorluk ve güzellikleriyle değişim programını çok faydalı buluyorum.



DERYA ALTINDAĞ Eğitim Fakültesi

Açıkçası Farabi Değişim Programı hakkında çok fazla bilgiye sahip değilim. Son sınıf öğrencisi olduğum için araştırma gereği duymadım ama bildiğim kadarıyla bir dönem farklı bir üniversitede okuma olanağı sağlıyor. Farklı bir üniversitede eğitim görmeyi, farklı bir şehirde yaşamayı sağlıyor. Bir diğer avantajı da bir dönem boyunca öğrencilere ailelerinin olduğu şehirde okuyabilme şansı sunmasıdır. Bu da öğrencilere bir dönem boyunca beslenme, barınma, yaşamını sürdürme konularında rahatlık sağlıyor.



ZEYNEP BERFU TAŞCI Hukuk Fakültesi

Ülkemizde istediği üniversiteyi kazanamayan hatta görmeye bile gidemeyen birçok öğrenci var. Bu program öğrencilere farklı üniversiteleri tanıma imkanı sunuyor. Diğer üniversitelerin eğitim sistemini bire bir yaşayarak deneyimleme ve belki de yüksek lisans için başka bir üniversiteyi tercih edebilme açısından önemli fırsat sunduğunu düşünüyorum. Yalnızca ülkelerarası değişim değil, ülke içinde de bu imkanın olması eşitlik açısından çok önemli bence.



SÜLEYMAN KARAASLAN Turizm Ve Otel İ.Y.O

Şehirlerarası öğrenci değişim programının her açıdan öğrencilere katkı sağlayacağını düşünüyorum. Diğer üniversitelerin hocalarından kazanılacak bilgilerin biz öğrenciler için önemli birer tecrübe olduğu kanısındayım. Mesela ben daha geniş imkânlarla sahip başka bir üniversitede yarım dönem geçirmek isterim. Bu yüzden iyi bir üniversitenin iyi bir yüksekokul öğrencisi olarak bu programı destekliyorum.



AYŞEGÜL BAHTİYAROĞLU D. Konservatuvarı

Farabi Değişim Programı'na katılmayı istiyordum. Geçen sene sınavı kazandığım halde Tiyatro Bölümü'yle anlaşmalı bir okul olmadığı için hiçbir yere gidemedim. Bu sene de okulu kendim ayarlayarak gidecektim ancak olmadı. Hibemin geç yatma ihtimali olduğu için vazgeçtim. Bu konuda hala bir kafa karışıklığının olduğunu düşünüyorum. Umarım bu sorun sorumlular tarafından en kısa zamanda giderilir.



ANIL ÖZECİK Eskişehir Meslek Yüksekokulu

Farabi Değişim Programı üniversite öğrencilerine sunulmuş yurt içi öğrenci değişim programıdır. Bu, üniversite öğrencilerine sunulmuş çok önemli bir fırsattır. Bundan dolayı bu programdan bütün üniversite öğrencilerinin yararlanması gerektiğini düşünüyorum. Yeni bir okul, yeni bir çevre, yeni arkadaşlıklar bu programın öğrencilere sunduğu imkanlardır. Bu fırsat aynı zamanda yüksekokul öğrencilerine de sağlanmalı.



ERSİN YILMAZER Güzel Sanatlar Fakültesi

Farabi Değişim Programı'nın tanıtımının çok fazla yapıldığını düşünmüyorum. Bildiğim kadarıyla bu program öğrencilerin farklı şehirlerdeki fakültelerde bir dönem boyunca öğrenimlerine devam etmesini sağlıyor. Erasmus gibi bu program da öğrencilerin kariyer planları için önemli bir adım. Öğrenciler bu program sayesinde farklı şehirlerdeki üniversite eğitimlerini değerlendirme şansını yakalıyorlar. Bu yüzden öğrencilik yaşantısı boyunca bu gibi programlar öğrenciler için önemli bir fırsattır.



REFİKA ŞAHİN İ.İ.B.F

Çoğu üniversite adayı istediği üniversiteye yerleşemiyor. Bu yüzden Farabi Değişim Programı'nın iyi bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Öğrenci istemediği bir üniversitede okuyabilir. Bu program sayesinde bir dönem için bile olsa istediği üniversitede olma şansını yakalayabilir. Ayrıca öğrenciler mezun olduğunda Farabi Değişim Programı'na katıldığının belirtilmesi de öğrenciler için artı bir değerdir.



TUNÇ ADNAN ÜNDEM Endüstriyel Sanatlar Y.O.

Farabi Değişim Programı'nın öğrenciler için yararlı olacağını düşünüyorum. Bu program sayesinde öğrenciler, farklı şehirleri görme ve farklı üniversitelerde öğrenim görme şansını yakalıyorlar. Böylelikle farklı öğretim elemanlarından farklı konularda ders alma fırsatı doğuyor. Bu da öğrencilerin bölümleriyle ilgili tecrübe ve bilgi kazanmalarını açısından önemli bence. Programın çok yaygınlık kazandığını düşünmüyorum. Öğrenciler hala bu programla ilgili yeterli bilgiye sahip değil. Programın bilinirliği artarsa katılımın da artacağını düşünüyorum.



GÜLFEM KARA Eczacılık Fakültesi

Farabi Değişim Programı'nı destekliyorum. Katılmayı düşünüyorum. Bu program sayesinde yeni bir üniversite, yeni bir şehir ve yaşamla ilgili deneyim kazanabileceğimi düşünüyorum. Bence bu tip programlar öğrencilerin kendi ayakları üzerinde durmayı öğrenmelerini kolaylaştırır. Farklı okullarda farklı öğretim görevlilerinden ders almak yeni bir bakış açısı kazandıracaktır. Bu ise üniversite hayatına önemli katkı sağlayacaktır.

