



Eskişehir turizmine Anadolu'dan destek

■ Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu öğretim üyesi Doç. Dr. Nazmi Kozak, Turizm Araştırmaları Birimi (TAB)'ın müdürlüğüne atandı. Doç. Dr. Kozak, Odunpazarı'nda faaliyet gösterecek olan birimini anlattı. ▶ 4. SAYFADA

Mezunlar Birliği toplandı

■ Örgün öğretim ve Açıköğretim Fakültesi öğrencilerinin aidiyet duygusunu geliştirmek ve yerleştirmek için çalışan Anadolu Üniversitesi Mezunlar Birliği'nin Yönetim Kurulu 22 Ekim Cuma günü,

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak başkanlığında toplandı. ▶ 5. SAYFADA



Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak

Uçuş ve yer emniyeti ele alındı

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun düzenlediği "Uçuş ve Yer Emniyeti Toplantısı"nda bir önceki toplantıda alınan kararlar ve uygulama durumunun yanı sıra dönem içerisinde meydana gelen uçak olay/kazaları, uçuş ve emniyet aksaklıkları, bu husustaki önlem ve öneriler, meydana gelen uçak arıza ve yapılan işlemler gibi konular ele alındı. ▶ 4. SAYFADA

'Amaç içerikle ilgili merak uyandırmak'

■ Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen "Permakültür: Sürdürülebilir Yaşam Tasarımı" adlı seminerde Türkiye Permakültür Araştırma Enstitüsü eğitmeni Mustafa Fatih Bakır konuştu. ▶ 7. SAYFADA



Cumhuriyet coşkusu

■ Cumhuriyetimizin kuruluşunun 87. yılını büyük bir coşku, sevinç ve mutlulukla kutladık. ■ Eskişehir Vilayet Meydanı önünde düzenlenen törene askeri birlikler, resmi ve özel kuruluş temsilcileri ile ilk ve ortaöğretim öğrencileri katıldı. ■ Tören Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasıyla başladı. 1 dakikalık saygı duruşu ve askeri bando eşliğinde İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından sona erdi.



Fotoğraflar: Anadolu Haber Arşivi

► Ayrıntılar için... <http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



BEHİCE BORAN 100 YAŞINDA

■ Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü tarafından düzenlenen "Behice Boran 100 yaşında" paneli, Öğrenci

Merkezi Salon 2009'da öğrenci ve akademisyenlerin katılımıyla gerçekleşti. Panelde, Behice Boran'ın siyasetçi, akademik

ve sosyolog kimliği anlatıldı. Panelin açılış konuşmasını Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur yaptı. ▶ 4. SAYFADA



Fotoğraf: Tamer Okay

'Yaşandı mı o sınımsız' sonbahar?

■ Yaşandı mı o sınımsız kış? diye sormuştu şair cevabını biraz da tahmin ederek. Yaprakların hüznünde

son bir durak daha var kışa, 'Ruhu mest eden renkleri ve rüzgarlarının durgun ahengiyle'. Belli ki kam-

puste dostlukla örülü sınımsız bir sonbahar yaşanacak karlardan önce yaprakların üzerinde...



TÜRK KIZILAYI

1868

Kızılay öğrencileri bağışa çağırdı

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda Türk Kızılayı çalışanlarından oluşan bir ekibin öncülüğünde 22 Ekim Cuma günü gönüllü kan bağışı yapıldı.

Kızılay Doktoru Yaşar Polat, öğrencileri kan bağışı yapmak konusunda duyarlı olmaya çağırdı. ▶ 5. SAYFADA

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRENCİSİ ÖNDER MENKEN:

'Hayalim kısa film yönetmeni olmak'



"Destek olarak, arkamda beni enerjileriyle motive eden hocalarımız var. Onlar bizi heyecanlandırıyorlar. Şunu düşünüyorum, 'ben nasıl bir şey yapsam da hocam beğense.' Onlar sayesinde içimiz kıpır kıpır oluyor."



ARIF ANBAR

■ Altın Koza Film Festivali Türkiye'nin en önemli kültür sanat organizasyonlarından biri. Geçtiğimiz günlerde 17'ncisi düzenlenen yarışmada birincilik ödülü alan üniversitemiz öğrencisi Önder Menken ile keyifli bir söyleşi yaptık.

■ Geçtiğimiz günlerde 17'ncisi düzenlenen Türkiye'nin en önemli kültür sanat etkinliklerinden biri olan Altın Koza Film Festivali kapsamında gerçekleştirilen Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışmasında, "Karga Leşi"yle birlikte en iyi canlandırma dalında ödül aldınız. Bize biraz süreçten ve eserinizden bahsedebilir misiniz?

Aslında bu eseri ben ders kapsamında yapmıştım. Bu filmi yarışmaya yollayacağım aklıma bile gelmemişti. Yarışma için uğraşmadım, güzel olsun diye uğraştım. Dolayısıyla güzel bir şey çıktı ortaya ve yarışmalara da yolladım bu eserimi. Altın Koza'dan ödül almak, ilk önce "bu çocuğa dikkat edin" mesajını verir insanlara. Bundan sonra bana dikkat edecek insanlar olacak. Bence festivalin en büyük amacı budur. Ve bir sürü avantajı var. Orada bir-

çok insanla tanıştım. Aynı zamanda buradan bir ödül almak beni inanılmaz motive ediyor ve diğer projelerim için bana kıvcım oluyor. Daha bir aşkla yapıyorum eserlerimi. Adını okunduğunda yaşanan duygu tarif edilemez. Önemsendiğinizin farkına varıyorsunuz. Bunun devamını getirmek istiyorum insan.

SAVAŞ TEMALİ BİR FİLM...

■ Biraz filmde bahsedebilir misiniz? Filmimde kargalar var aslında. Ama kargalar bir imge filmde, biraz soyut. Benim anlatmak istediğim şey savaş. Aslında filmin adından itibaren sonuca varabilirsiniz. Leş kargası leşe gider, ama benimki karga leşi. Aslında hepsinin sonunda öleceğini tahmin edebiliyorsunuz. Ama oradaki ölüm bir ceviz içindi. Hepsi dostluk içinde yaşarken birden bir ceviz her şeyi değiştiriyor. Belki cevizin yerinde petrolde olabilirdi. İstedığınız şekilde yorumlayabilirsiniz bunu. Kısacası savaş temalı bir film yaptım.

■ Peki, bu yarışmada ödül alan filmleri bizler izleyebilecek miyiz?

Tabii ki. Genelde Türkiye'de yapılan filmler internete dağıtılır. Benim çalışmamı da internette bulabilirsiniz. Aynı zamanda meraklılar dilerse benimle iletişime geçip orijinal DVD'sini temin edebilirler. Tabii bazı filmleri internette bulamayabilirsiniz

fakat onları da film sahiplerinden temin edebilirsiniz.

■ Peki, tam da bu noktada şunu sormak istiyorum, bu tür çalışmalar üniversitelere getirilemez mi?

Zaten çizgi filmlerin birçoğu bu Anadolu Üniversitesinden çıkıyor. Rektörlük böyle bir çalışma yapsa tabii ki de güzel olabilir. Bunun yanı sıra Sinema Kulübü bu tür çalışmaları getirebiliyormuş ancak rektörlük tarafından desteklenmesi ve yarışmalarda ödül alan filmlerin gösterime girmesi şart.

■ Sizce bu tür yarışmaların sizin gibi akademik anlamda gelecek için yetişen sanatçılar açısından önemi nedir ve verilen destek yeterli midir?

Destek olarak, arkamda beni enerjileriyle motive eden hocalarımız var. Onlar bizi heyecanlandırıyorlar. Şunu düşünüyorum, "ben nasıl bir şey yapsam da hocam beğense." Onlar sayesinde içimiz kıpır kıpır oluyor. Festival açısından ise maddi destek veriliyor. Tabii tüm bunlardan en önemlisi ulaştığımız nokta. Birinci olduktan sonra kendinizi aşabilirsiniz de... Bunun yanı sıra tırmandığımız yerin kazandırdığı motivasyon da önemli. Ve bu yarışmalar gelecek için çok iyi referanslar olacak.

■ Peki, tam da bu noktada şu soruyu sormak istiyorum: Türkiye ile kıyaslandığında Avrupa'da animasyona bakış nasıl ve ne gibi çalışmalar yapılmakta?

Türkiye'de animasyon okulu olarak gösterebileceğiniz tek üniversite burası. Filmler genelde buranın mezunlarından çıkıyor. Bu iş Avrupa'da daha çok iki senelik özel okullarda gerçekleştiriliyor ve orada öğrenci, istediği animasyon dalına göre eğitim alabiliyor. Mesela klasik alanda yetişiyor ve uzmanlaşıyor. Türkiye'de teknik anlamda donanımlısınız fakat hangi alana yöneleceğiniz bazen karışabiliyor.

ÜÇ TANE PROBLEM VAR

■ Şu an alanınızda gerçekleştirmek istediğiniz yeni çalışmalarınız ya da katılmak için hazırlandığınız

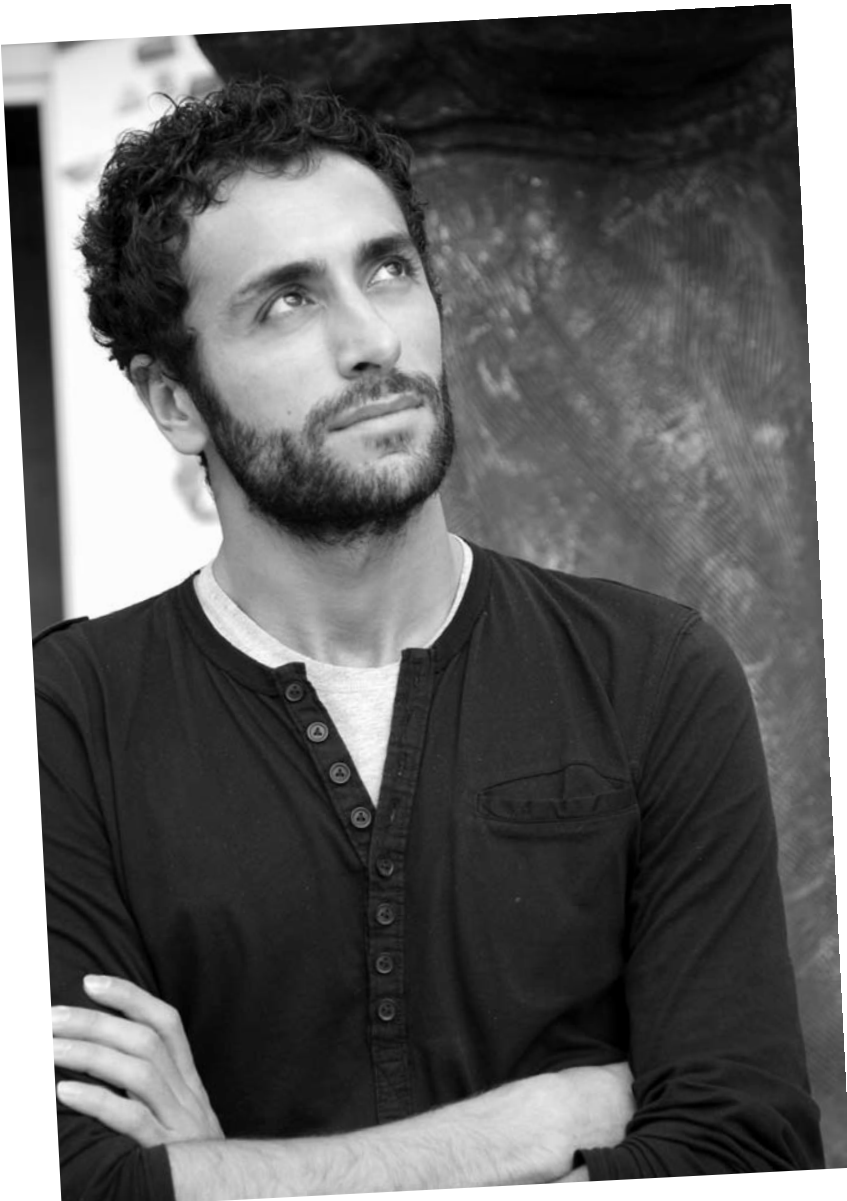
ÖNDER MENKEN KİMDİR?

1984'te Antakya'da doğdum, çizimle her zaman iç içeydim hatta ilkokula gitmeden önce bir takım şeyler çiziyordum. Aslında yeteneğimin farkında değildim. Liseye geldiğim zaman hocalarımın yönlendirmesi sayesinde Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünü kazandım. Ama

benim içimde hep bir oyunculuk hevesi vardı. Bu nedenle okulun tiyatrosunda da bir yıl kadar oyunculuk yaptım. Fakat oyunculuga biraz geç başladım, daha erken başlanılması gerekiyordu. Bu nedenle bıraktım



ve resme daha çok önem vermeye başladım. Bu içimdeki oyunculugu aslında resimdeki, daha sonra çizgi filmlerimdeki karakterlerime yansıtabilirim diye düşündüm. Ve animasyon bana daha uygun geldi. O nedenle sınava bir kez daha girdim ve animasyon bölümünü kazandım. Şu an son sınıftayım ve çok memnunuz, bunun yanı sıra resim yapmaya da devam ediyorum.



Yeni teknolojiler anlatıldı

İrem KARAKAYA

■ Bilgisayar Kulübü'nün düzenlediği "Gençsen Geleceksin 4.0" semineri, 22 Ekim Cuma günü, Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirildi.

Seminerde, konuşmacı olarak katılan Microsoft Student Partner'ı Alp Altıntürk ve Turkcell'den Sefa Metin mobil ve yazılım teknolojilerindeki yenilikler hakkında bilgi verdi.

Microsoft'taki yenilikleri konu alan sunumunda Alp Altıntürk, daha hızlı, güvenli ve sade olarak nitelendirilen Internet Explorer 9'u katılımcılara tanıttı. Internet Explorer'ın yeni özelliklerini diğer tarayıcılarla karşılaştırarak anlatan Altıntürk, tasarım kodlama sunum

uygulaması olan Silverlight ve Live Essential, MSN, Live Fotoğraf Galerisi'ne eklenen, sosyal paylaşım siteleriyle bağlantı sağlayan yeni özelliklerden söz etti. Özellikle Windows Live Fotoğraf Galerisi'nde fotoğraf



düzenleme sağlayan HDR filtreleme yöntemi ve fotoğrafların ard arda eklenerek panorama oluşturan eklenti katılımcılar tarafından büyük ilgi gördü.

Sefa Metin ise mobil teknolojiler ve dijitalleşmedeki yenilikler hakkında bilgi verdi. Sosyal medyada Turkcell'in konumunu ve bu alanda neler sunabildiğini anlatan Metin, kurumsal açıdan her yerden ulaşılabilen, sosyal çevre ve kendisi gibi kişilerin şekillendirdiği, kişiye özel, kullanımı kolay, zaman kazandıran keşif ve paylaşım deneyimini



hedeflediklerini ifade etti. Metin, üniversite öğrencilerinin fikirlerine her zaman açık olduklarını belirterek, "Biz buraya kadar yaptık, artık fikirlerinizi bekliyoruz, kapımız daima yeniliklere açıktır" dedi.

Seminer, soru-cevap kısmının ardından, değerlendirme formu dolduran ve sorulara doğru cevap veren çeşitli katılımcılara verilen hediyelerle sona erdi.

Erasmus öğrencileri toplandı

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Erasmus Ofisi, 22 Ekim Cuma günü Kongre Merkezi Mavi Salonu'nda Anadolu Üniversitesi'ne gelen uluslararası değişim programı öğrencileri için bilgilendirme toplantısı düzenlendi.

Erasmus Ofisi'nden Ezel Gündoğdu, değişim programında yer alan öğrencilerin sorunlarını çözmeye önem verdiklerini belirterek, "Üniversiteye geldikten sonra herhangi bir problem yaşadılar mı, sorunsuz bir kayıt aşaması geçirdiler mi bunu bilmek istiyoruz" dedi.

İstanbul ve Kapadokya'ya geziler düzenleyeceklerini ifade eden Gündoğdu, Eskişehir'i tanıtmak amacıyla çeşitli turlar yapacaklarını söyledi.



ÇARŞI A SPOR TESİSLERİ SORUMLUSU UZMAN HAKAN SIVRİSERVİ:

'Çarşı A Spor Tesisleri sizleri bekliyor'

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi'nde 2005 yılında kurulan ve futbol, basketbol, voleybol sahası, tenis kortu, kondisyon salonuyla ayda yaklaşık 9 bin öğrenciye hizmet veren Çarşı A Spor Tesisleri, yeni dönemde Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (BAUM) ile ortak çalışma sonucu düzenlenen otomasyon kayıt sistemini uygulamaya geçiyor. Yeni sistem sayesinde, öğrenciler kısa sürede kayıt olabilecek.

Sporun hayatımızda hem fizik olarak hem de ruh sağlığı açısından önemli bir yeri olduğunu belirten Çarşı A Spor Tesisleri Sorumlusu Uzman Hakan Sivriservi, spor tesislerinden yararlanmak isteyenlerin neler yapması gerektiği ve yeni kurulan otomasyon sistemi hakkında bilgi verdi.

KAYIT NASIL OLACAK ?

Yeni dönemde, öğrencilerin, 25 Ekim'den itibaren otomasyon kayıt sistemiyle kayıt olacaklarını belirten Uzman Sivriservi, kayıt esnasında öğrenci kartlarının veya belgelerinin olması gerektiğini ve serbest zamanlarına göre çalışma yapacakları gün ve saatleri kayıttan önce belirlemelerinin kayıt esnasında kolaylık sağlayacağını söyledi.

Uzman Sivriservi otomasyon sisteminin çalışmasını şöyle anlattı: "Tesislere kayıt için gelen öğrencilerin tesiste bulunan kayıt ekranından veya ilan panosundan çalışmak istediği gün ve saati görebilecek, kendine uygun olanı kontenjan durumuna göre ayarlayabilecek. Kaydını danışma personeli ile seçerek yeni sistemde onaylatacak. Onaydan sonra



"Kondisyon salonundan öğrencilerimiz aylık 10 liraya, personelimiz ise 99 ve 82.50 liraya faydalanıyor. Personelimiz günlük aletli aktivitede 5.50; aletli, sauna ve fin hamamında 7.50 lira karşılığında hizmet alabiliyor."



'YEME-İÇME KADAR SPOR DA ÖNEMLİ'

Öncelikle her birey sportif aktivitede bulunmalı. Hayatımızdaki önemine bakıldığında nasıl ki yaşam boyunca hayatımızda önem arz eden yeme, içme vb. durumlar önemliyse, spor da çok önemli. Sporun o kadar çok faydası var ki... Bunlardan birincisi fizyolojik değişimler, ikincisi psikolojik açıdan verdiği destek. Birey sağlıklı çalışma sonucunda kendisindeki fizyolojik değişimi fark ettiğinde sporun önemini daha da iyi kavriyor.

Psikolojik açıdan da birey spor yaparken problemlerini, dertlerini ve sıkıntılarını unutup kısa süre için de olsa yaptığı etkinliğe konsantre oluyor. Ayrıca, yararlı bir uğraş olduğu için kişi kendisiyle gurur duymaya başlıyor, sıkıntı yerini başarı duygusuna bırakıyor. Spor yapmak güvensizlikten veya boşluktan kaynaklanan stres ve bunalımdan kurtulmaya yardımcı oluyor.

Çalışma süresi konusunda da net olarak çalışma saati vermek doğru olmaz. Çünkü her bireyin yaşına, kilosuna ve yaptığı spor branşına göre çalışma süresi değişim gösteriyor. Sporun hayatımızda hem vücut, hem de ruh sağlığı açısından önemli bir yeri var. Spor devamlılık ister. Spor yapmak isteyen herkesin ilk önce kendilerine bir hedef seçmeleri gerekir. Sonrasındaki hedefe ulaşmak için spor yapacağı gün ve saatleri aksatmamaları onlar için çok önemli."

KOORDİNASYON SALONU ÇALIŞMA SAATLERİ

ÖĞRENCİLER

**Hafta arası: 09:15-10:15
10:30-11:30 / 15:00-16:00
16:10 / 17:10**

**Cumartesi: 14:00-15:00
15:10-16:10 / 16:15-17:15
17:25-18:25**

BAY PERSONEL

**Pazartesi, Çarşamba, Cuma
12.:00-14:00 / 17:30-20:30**

BAYAN PERSONEL

Salı, Perşembe

12:00-14:00 / 17:30-20:30

Cumartesi: 09:00-14:00 saatleri arasında kondisyon salonunda çalışabiliyor.

HERKESE HİTAP EDEN SPOR ALANLARI

6 yıl önce halı saha ile hizmet vermeye başladıklarını ifade eden Sivriservi, şu anda 16 personelin çalıştığı tesislerde, 1 kondisyon salonu, 1 dinlenme salonu, 2 vitamin bar, 1 halı saha, 2 bay-2 bayan soyunma odası, 1 açık tenis kortu, 1 açık basketbol sahası, 1 açık voleybol sahası ve açık tesisler için de 6 seyir alanı bulunduğunu söyledi.

Uzman Sivriservi, tesislerin haftanın 7 günü açık olduğunu ve rezervasyonların mesai saatleri içerisinde

yapıldığını belirterek, şöyle kaydetti: "Tesisimiz sabah 08:30'da başlayıp gece 23:00'a kadar hizmet veriyor. Kondisyon salonundan öğrencilerimiz aylık 10 liraya, personelimiz ise aylık 99 ve 82.50 liraya faydalanırken, personelimiz günlük aletli aktivitede 5.50, aletli, sauna ve fin hamamında 7.50 lira karşılığında hizmet alabiliyor. Halı sahalarımızı kullanmak isteyen öğrencilerimiz 09:00/17:00 arası 10 TL, 17:00/23:00 arası 15 TL'ye, personelimiz ise 09:00/17:00 arası 20 TL, 17:00/23:00 arası 30 TL'ye faydalanabiliyor. Tenis kortunda ise fiyatlarımız, öğrenciler için gündüz 3 TL, gece 6 TL; personel için de gündüz 5.50 TL, gece ise 10 TL.



Erhan Anık

Anadolu'nun hikayesini anlattı

Cemile Hande BIÇIKI

Anadolu Üniversitesi mezunu fotoğrafçı Erhan Anık, 22 Ekim Cuma günü, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da, "Horovel" adlı projesini anlattı.

Erhan Anık, Anadolu'da çiftçilerin tarlalarda çalışırken okudukları kısa dörtlük anlamına gelen Horovel'in öyküsünü şöyle dile getirdi: "Bir rüya gördüm ve ardından bu projeyi yapmaya karar verdim. İnsanlarla ilgili ciddi bir hesaplaşmaya gittim. Temel amacım, Kars'tan başlayarak Iğdır'a kadar sınır köylerini dolaşıp sınır hikâyelerini, Ermeniler için bir korku olan Türkîyeliler'in hikâyelerini, Türkler içinse bir paranoya olan Ermenilerin hikâyelerini dinlemektir. Anadolu'nun taşına ve toprağına yeniden el sürmek ve her geçen gün kaybettiğimiz belleğimizi yeniden canlandırmak istedim. İlk olarak Türkiye-Ermenistan sınır köylerini dolaştım. İnsanlarla yüz yüze oturup onlarla sınırların diğer tarafını konuştum. Sınırdaki insanların hikâyelerini dinledim ve fotoğraflar çektim."

Anık projesini; Kars ve Iğdır'da, Büyük Aküzüm, Küçük Aküzüm, Yıllanlı, Yalçınlar, Oğuzlu, Mervek, Pekran, Tuzluca, Halımcın, Halıkslak, Hacıağa, Ramazankent, Erivan ve Gümrü'de, Ahgürük, Bagaran, Bayandur, Bergasat, Haykatzar, Haykavan, Ishakian, Margara, Yerzavgors, Yervandashat bölgelerinde gerçekleştirdi.

Hayata farklı bakanların kulübü

Simga AKSU

Felsefe Kulübü, 25 Ekim Pazartesi günü, Kongre Merkezi Mavi Salon'da yeni kaydolun öğrenciler için tanışma toplantısı düzenledi.

Günlük hayata felsefeyi dahil etmek ve hayata karşı eleştirel bir bakış açısı kazandırmak amacıyla 3 yıl önce kurulan kulüp, toplantıda, geçmiş senelerde gerçekleşen etkinlikleri anlattı.

Kulüp, yeni dönemde, TRT ile yapılan ortak yayın anlaşması kapsamında, farklı üniversitelerin felsefe bölümlerinden gelen öğretim üyeleri ile söyleşiler düzenlemeyi planlıyor. Film izleme ve kitap söyleşilerinin yanı sıra geziler de düzenleyecek olan kulüp, yeni üyelerin kaynaşması amacıyla buluşma günleri organize ediyor.

Gezilere katılabilmek için kulübün aktif üyesi olunması gerekiyor. Bir senelik aktif üyelik için IBAN: TR30 001 50001 5800 7287 895746 no'lu hesap numarasına beş lira yatırılarak üyelik gerçekleştirilebilir.

Kulüp, hayata farklı açıdan bakan, felsefeyi, tartışmayı ve eleştirmeyi seven herkesi bekliyor.

SİVİL HAVACILIK MESLEK YÜKSEKOKULU'NDA DÜZENLENEN TOPLANTIYA ÖĞRENCİ VE ÖĞRETİM ELEMANLARI KATILDI

Uçuş ve yer emniyeti ele alındı

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO), uçuş emniyetini geliştirmeye yönelik belirli periyotlarda düzenlediği "Uçuş ve Yer Emniyeti Toplantısı"nı 21 Ekim Perşembe günü Mustafa Öç Konferans Salonu'nda gerçekleştirdi.

Toplantıda, bir önceki toplantıda alınan kararlar ve uygulama durumunun yanı sıra, dönem içerisinde meydana gelen uçak olay/kazaları, uçuş ve emniyet aksaklıkları, bu husustaki önlem ve öneriler, meydana gelen uçak arıza ve yapılan işlemler, önümüzdeki dönemde uçuş ve yer emniyeti ile ilgili mevcut potansiyel

tehditler, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü duyuruları ile katılımcıların teklif ve önerileri ele alındı.

SHYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar, bu toplantıların sıklıkla yapılması gerektiğini belirterek, "Tüm birimlerin kendine göre yoğunlukları var ama konu Emniyet Yönetim Sistemi olduğunda her an toplantı yapılabilir, emniyet için değer." dedi.

Anadolu Üniversitesi Stratejik Planı'nda tüm fakülte ve yüksekokulların uluslararası akreditasyona uyma zorunluluğu olduğunu ifade eden Prof. Dr. Cavcar, SHYO'da yaptıkları teknolojik donanımlarla bu kriterlere

uyduklarını ve hedeflerinin sıfır hata olduğunu sözlerine ekledi.

Toplantı sunumunu yapan SHYO Uçuş ve Emniyet Sorumlusu Öğr. Plt. Yılmaz Gökşen, "Uçuş Emniyeti" kavramını şöyle anlattı: "Herhangi bir işlemede, kuruluştaki ya da organizasyonda yapılan uçuş, bakım ve destek faaliyetlerinin tamamının emniyetli, ekonomik ve etkin olarak yürütülmesi maksadıyla belirlenen ve alınan tedbirlerin tümü uçuş emniyetidir. Yöneticiler ve tüm ilgili personel yürütülen uçuş faaliyetlerinde, uçuş emniyetinin sağlanması ile standartlar ve prosedürlerin uygulanmasından yetkili ve bireysel ola-

rak sorumludur."

Toplantı konusunu oluşturan maddelerin tartışılmasının ardından teklif ve öneriler değerlendirildi.

Toplantıya, öğretim üyeleri ile çok sayıda öğrenci katıldı.



Prof. Dr. Mustafa Cavcar



Behice Boran 100 yaşında

Hande ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü tarafından düzenlenen "Behice Boran 100 yaşında" adlı panel, Öğrenci Merkezi Salon 2009'da öğrenci ve akademisyenlerin katılımıyla gerçekleşti. Panele, konuşmacı olarak Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur, Ankara Üniversitesi Dil ve Coğrafya Fakültesi ve Anadolu Üniversitesi misafir öğretim üyesi Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı, Galatasaray Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden Prof. Dr. Ali Ergur, "Behice Boran Öğretim Üyesi, Siyasetçi, Kuramcı" adlı kitabın yazarı Yard. Doç. Dr. Gökhan Atılğan katıldı.

Panelde, Behice Boran'ın siyasetçi, akademik ve sosyolog kimliği anlatıldı.

Panelin açılış konuşmasını Prof. Dr. Nadir Suğur yaptı. Türkiye'de düşünce tarihinin gelişiminden ve aydın olmanın getirdiği güçlüklerden bahseden Prof. Dr. Suğur, "1940'lı ve 1950'li yıllar aydınların baskı altında tutulduğu bir dönemdi. Bu dönemlerde egemen söyleme karşı çıkmak, buna muhalefet

üretmek hiç kolay değildi. Behice Boran tüm bu riskleri alan, aydın konumuyla bu süreçte hem siyasi anlamda hem akademik anlamda çok önemli katkıları olan bir bilim insanıdır" dedi.

Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı, konuşmasına Aziz Nesin'in bir hikayesini anlatarak başladı. Prof. Dr. Kayalı, "Behice Boran'ın hayat hikayesinde Amerika var, Robert Koleji'nden mezun olmuş. Amerika'dan geldikten sonra da 1948 yılına kadar Ankara Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde sosyolog olarak çalışıyor ve birtakım sorunlar yaşıyor. Behice Boran'ın yaşantısı 1948'den sonra 14 yıl Türkiye'de geçiyor. Nicelik açısından çağdaşları arasında en az yazan olarak görülüyor. 1962'den itibaren partiye girdikten sonra yazmaya başlıyor ve yazdığı ilk yazı Yön dergisinde yayınlanan Osmanlı yapısı üzerine bir yazı. O metne bakıldığında metinde büyük laflar yok, metinde bir tahlil denemesi ve sosyolojyle tarihin nasıl ayrılacağına ilişkin temel bir bilgi var" dedi.

Behice Boran'ın siyasetçi, sosyolog

ve kadın kimliklerinin birbirinden ayrıncılenemeyeceğini belirten Kayalı, şöyle devam etti: "Behice Boran'ı anlamak için çağdaşlarına bakmak gerekir. Bu sene sadece Behice Boran 100 yaşında değildir, Kemal Tahir de Niyazi Berkes de 100 yaşındadır."

Prof. Dr. Ali Ergur, Behice Boran'ın sosyolog kimliğini ve sosyolojik düşüncenin evrelerine nasıl katkıda bulunduğunu dile getirdi. Türkiye'de sosyolojinin bağlamsal ve biyografik nedenlerle sekteye uğradığını söyleyen Ali Ergur, "Birçok unutulmuş figürle doludur bizim sosyoloji galerilerimiz. Behice Boran da işte böyle unutulmaya yüz tutmuş kişilerden biridir. Türkiye'de siyasi dalgalanmalarla koşut olarak giden sosyoloji kesintiye uğradı" dedi.

Yard. Doç. Dr. Gökhan Atılğan ise Behice Boran'ın aydın kimliğini anlattı. Behice Boran'ın toplumsal sorunlara duyarlı aydınlardan olduğunu belirten Atılğan, konuşmasını "Behice Boran bir aydının önündeki bütün seçeneklerin içinde yer almış, geçtiği her alanda ışıltısını göstermiştir" sözleriyle bitirdi.

'Bağımsız bir kulübüz'

Simga AKSU

Atatürkçü Düşünce Kulübü, 21 Ekim Perşembe günü, Kongre Merkezi Mavi Salon'da, yeni üyeleriyle tanışma toplantısı düzenledi.

Önceki yıllarda gerçekleştirilen etkinliklere yer verilen toplantıda, Kulüp Başkanı Arif Anbar konuşma yaptı. Düzenledikleri tüm etkinliklerin yerel ve ulusal basında geniş yer tuttuğunu ifade eden Anbar, kulüp içerisinde hiyerarşinin olmadığını vurguladı. Anbar, "Mustafa Kemal Atatürk'ün devrimlerine ve ilkelerine uyarak varlığını sürdüren bu kulüpte, siyasi propagandalara yer yok. Bu noktada, kulüp içerisinde yer aldığımız sürece siyasi gömleğimizi bir kenara bırakmalıyız. Atatürkçü Düşünce Kulübü bağımsız bir kulüptür." dedi.

GELECEK ETKİNLİKLER

Kulübün önümüzdeki günlerde gerçekleştireceği etkinlikler şöyle:

■ 3 Kasım Çarşamba günü, yeni yerleştirilen öğrencilere yönelik Persepolis filminin gösterimi.

■ 10 Aralık Çarşamba günü, referandumdan sonraki Türkiye'nin konuşulacağı ve Ümit Şileli'nin konuşmacı olarak katılacağı "Türkiye'nin Geleceği" konulu konferans.

■ 250 kilo kapak toplanarak engelli bir öğrenciyi tekerlekli sandalye kazandırmak.

■ Geleneksel hale gelen fidan dikimi.

Kulüple iletişime geçmek isteyenler için ise yönetim kadrosu şöyle; Kulüp Başkanı Arif Anbar, Başkan Yardımcısı Derya İlhan, Halkla İlişkiler Onur Cengiz Er, Organizasyon Komisyonu Lideri Erhan Eren ve Yıldız Kara, Sosyal Sorumluluk Komisyonu Takım Lideri Meryem Özgün, Basın ve İletişim Komisyonu Lideri Ali Yunus Kurtuluş.



Arif Anbar

Eskişehir turizmine Anadolu'dan destek



Doç. Dr. Nazmi Kozak

Hava TOPRAK

Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim üyesi Doç. Dr. Nazmi Kozak, Turizm Araştırmaları Birimi (TAB)'ın müdürlüğüne atandı. Doç. Dr. Kozak, Odunpazarı'nda faaliyet gösterecek olan birimi şöyle anlattı: "Amacımız turizm alanında çeşitli araştırma, eğitim ve konferanslar düzenlemektir. Ayrıca, Eskişehir halkına yönelik faaliyetler de yapacağız. Bu amaçla, kasım ayı programında çeşitli eğitim

programları ve seminerler düzenleyeceğiz."

Periyodik olarak her ay çeşitli programlar yapacaklarını belirten Doç. Dr. Kozak, kasım ayı içinde "Tatil için otel seçerken nelere dikkat edilmeli?", "İyi bir şarap nasıl anlaşılır?", "Eskişehir'de görülecek yerler", "Yabancı öğrenciler için yürüyerek Odunpazarı gezisi", "Tarih, kültür ve turizm değerleri ile Uganda", "Yabancı öğrenciler için günlük Türkçe" gibi etkinlikler düzenleyeceklerini sözlerine ekledi.



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



ÇOCUKLAR İÇİN EN GÜVENLİ İNTERNET TÜRKİYE'DE

■ Türkiye, Avrupa'da çocuklar için internetin en güvenli olduğu ülkeler arasında yer alıyor. Çocukların güvenli bir şekilde interneti kullanabilmesi için araştırmalar yapan "EU Kids Online" adlı kurumun "İnternette güvenlik ve riskler" raporu, kamuoyuna duyuruldu. Rapor, Avrupa'da çocuklar için internetin en güvenli olduğu ülkeler Türkiye, Portekiz ve İtalya olarak gösterildi. En güvensiz ülkeler ise Çek Cumhuriyeti, Estonya, Letonya ve İsveç sayıldı. Rapor, her 8 çocuktan 1'inin internette dolaşırken istenmeyen, uygunsuz pornografik görüntülerle karşılaştığı ifade edildi.

SİHİRLİ YAZILIM

■ Alman bilim adamları, kamerasız al- dıkları herhangi bir nesneyi bilgisayar ekranına yansıyan görüntüden anında silebilen bir yazılıma imza attı. Geliştirilen yeni yazılım sayesinde, bir yandan dokunmatik ekranlı bir bilgisayarın kamerasıyla çekim yapılırken, diğer yandan görüntüde yer alması istenmeyen herhangi bir nesne işaretlenerek anında ortadan kaldırılabilir. İlk olarak seçilen nesnenin çözünürlüğünü azaltarak görüntüyü ortadan kaldıran yazılım, daha sonra görüntüyü iyileştiriyor ve çözünürlüğü ilk baştaki düzeyine ulaşıncaya kadar artırıyor. Yazılımın sırrı ise tüm bu işlemlerin sadece 40 salisede, yani insan beyninin fark edemeyeceği bir zaman diliminde yapılması.



ÇİN MARS'I KEŞFETMEYE HAZIRLANIYOR

■ Çin'in Mars'ı keşfetmeye hazırlandığı bildirildi. Haberde, Çin'in şu anda kendi gücüne dayanarak Mars keşfi yapacak teknolojiye sahip olduğu kaydedildi. Çin Uzaycılık Bilim ve Teknoloji Şirketi'ne bağlı Uzay Teknolojileri Enstitüsü tarafından yapılan açıklamada, Mars keşif projesinin en erken 2013 yılında başlatılması için kullanılacak uydunun tasarımının hazırlandığı belirtildi.



'İletişim var olmanın silahıdır'

Cemile Hande BİÇKİ

■ Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi'nce Eskişehir Emniyet Müdürlüğü amirlerine yönelik "İletişim Becerileri ve Empati" semineri düzenlendi. 20 Ekim Çarşamba günü gerçekleşen seminere, Klinik Psikolog Bahriye Yemenici konuşmacı olarak katıldı.

Psikolog Bahriye Yemenici, etkili iletişim ve beden dili hakkında bilgi verdi. İletişimi, insanların birbirlerini anlamalarına yarayan bir süreç olarak tanımlayan Yemenici, Can Yücel'den "İletişimi dans etmek, bir ileri bir geri gitmek gibidir. En uzak mesafe ne Afrika'dır, ne Çin, ne Hindistan... Ne seyyareler, ne de yıldızlar geceleri ışıldayan... En uzak mesafe iki kafa arasındaki mesafedir birbirini anlamayan..." dizelerini okudu.

Psikolog Yemenici şöyle devam etti: "İletişim, duygu, düşünce ve bilgilerin her türlü yolla başkalarına bildirimidir. İletişimi etkileyici kılmak bir kimlik göstergesidir. Dinlemek ve konuşmak iletişimin temel öğesidir. İletişim sürecinde kendimiz ile iç ilişkilerimizi, kendimizi ne ölçüde tanımış olduğumuzu, duygulardan



Psikolog Bahriye Yemenici

haberdar olup olmamamızı, inandığımız değerleri, yargı sistemlerimizi, kalıp düşüncelerimizi iletişim belirler.

Çoğu zaman tartışmalara sebep olan doğrunun ifade edilmesi değil, doğrunun yanlış söz ve tavırla ortaya konulmasıdır."

Etkin iletişimin önündeki engellerin

de altını çizen Yemenici, ön yargıların, güvensizliğin ve alınganlığın insanlarla ilişki kurmayı zorlaştırdığını ifade etti.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü Kişisel Gelişim Birimi, Eskişehir Emniyet Müdürlüğü Personeli'ne Yönelik Seminer Programı şöyle:

■ 03 Kasım - Stresle Başa Çıkma

- 10 Kasım - Kendini Tanıma
- 24 Kasım - Öfke Kontrolü
- 01 Aralık - Ruh Sağlığı Kavramı ve Bozuklukları
- 08 Aralık - Kendine Güven Duyuma
- 15 Aralık - Tükenmişlikle Başa Çıkma
- 22 Aralık - Bedensel ve Zihinsel Gevşeme
- 29 Aralık - Aile İlişkileri ve İletişim



Kızılay öğrencileri bağışa davet etti

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda Türk Kızılayı çalışanlarından oluşan bir ekibin öncülüğünde, 22 Ekim Cuma günü, gönüllü kan bağışı yapıldı.

Öğrencileri kan bağışı yapmak konusunda duyarlı olmaya çağıran Kızılay Doktoru Yaşar Polat "Öğrencilerin kan bağışına bakış açıları güzel ama gönüllü kan bağışı yapan öğrenci çok az. Gün içerisinde bağışçı hedefimiz 84 iken 9'a ulaştık. Üniversite öğrencilerinin bu konuda bilgilendi-

rilmesi lazım. Öğrenciler toplu halde sadece seyrediyorlar. Kızılay izlenecek bir kurum değil, destek olunması gereken bir kurum" dedi.

Kanı üreten tek sistemin insan vücudu olduğunu belirten Polat "Kronik hastalar, epilepsi ve atak geçiren astım hastaları, insülin kullanan diyabet hastaları, enfeksiyon geçiren hastalar kan veremez. 18-65 yaş arası, önemli bir sağlık problemi bulun-

mayan, vücut ağırlığı 50 kg'ın üzerinde olan kişiler kan verebilir." şeklinde konuştu.

KAN BAĞIŞI NASIL GERÇEKLEŞİR?

Kan bağışı yapabilmek için, öncelikle kan bağışçısı olmak için belirlenen kriterlere uyulup uyulmadığını gösteren Bağışçı Bilgi Formu dolduruluyor. Kızılay'da çalışan doktorlar, doldurulan formu değerlendirerek gönüllüleri kısa bir muayeneden geçiriyor. Uygulanan testler ve alınan bilgiler sonucunda, şartlar uygun ise kan alma aşamasına geçiliyor. Uzman hemşireler, özel tasarlanmış yataklarda, hijyenik şartlarda ve tek kullanımlık malzemelerle kan alma işlemini gerçekleştiriyor.

Mezunlar Birliği toplandı

■ Örgün öğretim ve Açıköğretim Fakültesi öğrencilerinin aidiyet duygusunu geliştirmek ve yerleştirmek için çalışan Anadolu Üniversitesi Mezunlar Birliği'nin Yönetim Kurulu 22 Ekim Cuma günü, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak başkanlığında toplandı.

YÖNETİM KURULU YENİLENDİ

Toplantıda yaz döneminde yapılan çalışmalar değerlendirildi. 2010 yılının Ocak ayında yeniden yapılanma sürecine giren Mezunlar Birliği, bu çerçevede Yönetim Kurulu'nu yeniledi. Prof. Dr. Kozak Mezunlar Birliği'nin çalışmaları hakkında şunları söyledi:

"Türkiye'de mezunlar için yapılan çalışma ve istatistiklerin yetersiz düzeyde olması sebebiyle, bu konuda da kapsamlı çalışmalar başlatarak, tüm mezun verilerini kapsayan bir veri tabanı oluşturulması çalışmalarına başlandı. Mezunlar Birliği ofisi Mezuniyet Töreni'nden sonra 2009-2010 mezunlarından 3677'sini Mezunlar Birliği'ne kaydetti; geçmiş yılların mezunları da düşünüldüğünde bu sayı her geçen gün artmakta.

YAŞAM BOYU EĞİTİM

Web sayfasındaki yenileme çalışmaları devam ediyor. Üniversitemizin gelenekleşen mezun buluşmalarında artık Mezunlar Birliği de stant açıyor. Birlik, Üniversitemizin de sloganı olan, yaşam boyu eğitim sürecini benimsediği için öğrencilerle üniversite kapısından içeri girdikleri ilk günden itibaren iletişim kuruyor. Ayrıca, mezunların çalıştıkları işyerleri ile iletişim kurularak, mezunlar hakkında, sektörün fikirlerinin de alınacağı yeni bir proje ile ilgili çalışmalar başlatıldı."

Kampuste Neler Var?

1 Kasım / Pazartesi

SEMİNER

Sosyal Sorumlu Liderlerle Sıradışı Bir Yolculuk
Kongre Merkezi Salon Anadolu
16:00
Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

3 Kasım / Çarşamba

FİLM FESTİVALİ

DIALOG Türk-Yunan Kısa Film Festivali (THESS)
Sinema Anadolu
09:00 - 18:00
(5 Kasım'a kadar sürecek)
Sinema Kulübü

SERGI

Cemalettin Güzeleğül "Kırk Yılda Bir"
Eğitim Karikatürleri Müzesi
17:30
(13 Kasım'a kadar sürecek)
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

FİLM GÖSTERİMİ

Modern Dans Grubu Tanışma Toplantısı
Kongre Merkezi Mavi Salon
17:30
Dans Kulübü

FİLM GÖSTERİMİ

Persepolis
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
16:00 - 18:00
Atatürkçü Düşünce Kulübü

4 Kasım / Perşembe

KONFERANS

Etkili Liderlik ve Başarılı Takımlar Konferansı
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
14:00 - 17:00
İletişim Bilimleri Fakültesi

5 Kasım / Cuma

KONFERANS

Descartes, Leibniz Ve Kant'ta Özgürlüğe İmkan Veren Düşünme Tarzları
Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Öztürk Konferans Salonu
14:00 - 16:00
Edebiyat Fakültesi

FİLM GÖSTERİMİ

Baran
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
15:00 - 17:00
Düşünce ve Hukuk Kulübü

Devam Eden Etkinlikler

Quensen Koleksiyonu
Çağdaş Sanatlar Müzesi
28 Eylül - 30 Kasım 2010
Çağdaş Sanatlar Müzesi

Ali Candaş Resim Sergisi
Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu
27 Ekim - 13 Kasım 2010
Güzel Sanatlar Fakültesi

Cumhuriyetin 87. yılı için çaldılar



Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sanatçı Öğretim Elemanları tarafından kurulan Yunus Emre Dörtlüsü, 26 Ekim Salı günü "Cumhuriyet Bayramı Konseri" verdi.

Atatürk Kültür Merkezi Opera ve

Bale Salonu'nda gerçekleşen konserde, Özlem Arkan Sümer ile Hale Basmacıoğlu keman, Yusuf Gençay viyola, Emel Akarsu viyolonsel ve Prof. Zöhrab Adıgüzelzade piyano ile parçalarını seslendirdi. Konser programında Nüvit Kodallı'nın Yaylı Çal-

gılar Dörtlüsü No.2, Selman Ada'nın yaylı çalgılar için "Kleine Jazz Suite", Turgay Erdener'in Lorca-Tango, Ulvi Cemal Erkin'in Piyano ve Yaylı Çalgılar için Beşli adlı eserleri sanatseverlere sunuldu.

1995 yılında Anadolu Üniversitesi

Devlet Konservatuvarı Sanatçı Öğretim Elemanları tarafından kurulan Yunus Emre Dörtlüsü, kuruluşundan bu yana Azerbaycan Devlet Sanatçısı Prof. Zöhrab Adıgüzelzade'nin solist olarak katıldığı çok sayıda konser ve turne gerçekleştirdi.

Müzik köprü oldu

Hava TOPRAK

"Musical Link- Turkey and Sweden" projesi ile yola çıkan The Gothenburg Combo müzik grubu, 21 Ekim Perşembe gecesi, Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te eğlenceli bir konser verdi.

Türkiye ile İsveç'in kültür ve müziklerini birleştirdikleri "Musical Link- Turkey and Sweden" projesiyle yoğun ilgi gören grup, 2008 yılında kuruldu. Uluslararası bir proje gerçekleştiren The Swedish caz müzisyeni Magnus Lindgren ve Türk müzisyen Volkan Hürsever'in oluşturduğu The Gothenburg Combo grubu daha önce de birçok başarılı çalışmaya imza atmıştı.



Karamsar kişiliğin ünlü yüzü 'Franz Kafka'

Güven AKYAYLA

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi eski öğretim üyelerinden Prof. Dr. Neşe Onural, Eğitim Fakültesi öğrencileri için ünlü yazar Franz Kafka'nın yaşamını ve sanatını ele alan bir konferans verdi.

Birçok üniversitenin yanı sıra Anadolu Üniversitesi'nde de öğretim üyeliği yapmış olan edebiyat yurumcusu Prof. Dr. Neşe Onural, 21 Ekim Çarşamba günü Eğitim Fakültesi öğrencileriyle bir araya geldi. "Kafka'nın Yaşamı ve Sanatı" konulu bir konferans veren Onural, Kafka'nın yaşamından önemli kesitlere yer verdi. Kafka'nın yazarlığı hobi olarak yaptığına değinen Neşe Onural, Kafka'nın asıl işinin sigorta danışmanlığı olduğunu söyledi.

Franz Kafka'nın eserlerinin birçoğu-

nun ölümünden sonra basıldığını belirten Prof. Dr. Onural, "Kafka hayatı boyunca eserlerinin çok azı basılmıştır. Çünkü eserlerinin yayımlanmasını istememiştir. Hatta arkadaşına, eserlerinin ölümünden sonra yakılmasını vasiyet etmiştir. Ancak arkadaş bu vasiyetini yerine getirmeyip eserlerin basılmasını sağlamıştır. Bu sayede de Kafka'nın birçok eseri edebiyat dünyasına kazandırılmıştır. Kafka'nın babasıyla ilgili yaşadığı sorunlar eserlerine de yansımıştır. Hatta babasıyla yaşadığı sorunları, yazdığı 100 sayfalık bir mektupla dile getirmiştir. Ancak mektup hiçbir zaman babasına ulaşmamıştır. Ayrıca, Prag'ın o zamanki toplumsal yapısında yoğunlukta olan Alman ve Yahudi toplumları Kafka'nın eserlerine büyük etki etmiştir." dedi.

Prof. Dr. Neşe Onural, Kafka'nın eserlerinde yoğun bir karamsarlığın hakim olduğunu ve bunun da Kafka'nın, hayatının labirent gibi yollardan ve çıkamaz sokaklardan oluştuğunu düşünmesinden kaynaklandığını belirterek sözlerini noktaladı.



Prof. Dr. Neşe Onural



Doç. Fethi Kaba

'Triangle' ödül getirdi

Serhan SEVİN

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Animasyon Bölümü mezunu Onur Şentürk, bir video paylaşım sitesinin düzenlediği yarışmada, "Triangle (Üçgen)" çalışmasıyla ödül aldı.

Onur Şentürk, Vimeo adlı video paylaşım sitesinin her sene geleneksel olarak düzenlediği yarışmada, "The Vimeo Award In Motion Graphics" ödülüne layık görüldü. Şentürk, çalışması ile David Lynch, Roman Coppola, M.I.A. gibi jüride yer alan önemli isimlerin dikkatini çekmeyi başardı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Animasyon Bölümü'nden Doç. Fethi Kaba öğrencisi Onur Şentürk'ün yaptığı işlerden zevk aldığını söyledi. Şentürk'ün değişik alanlarda çalışmalarının olduğunu söyleyen Kaba, "Uluslararası bir şirketten ödül alması gerçekten gurur verici. Çalışmaları ile farklı olduğunu herkese gösterdi. Şu an Hollywood'dan bir şirket ile görüşüyor. Fakültemiz bu alanda gerçekten iyi işler çıkıyor. Öğrencilerimiz yurt içi ve yurt dışında düzenlenen yarışmalarda sık sık dereceye giriyor. Kuşkusuz bu da bizleri gururlandırıyor. 15. ve 17. Altın Koza Film Festivali'nde de ödül aldık. Bunlar hep çalışmanın meyvesidir. Çocuklar çalışıyor. Yakaladıkları şeyler bizim için çok önemli. Fakültemizden mezun olan bütün öğrencilerimizin de başarılı olacağına inanıyorum. Hepsinin yolu açık olsun" dedi.

'Amaç içerikle ilgili merak uyandırmak'

Gökhan YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen "Permakültür: Sürdürülebilir Yaşam Tasarımı" adlı seminer, 21 Ekim Perşembe günü gerçekleştirildi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapılan seminere konuşmacı olarak Türkiye Permakültür Araştırma Enstitüsü eğitmeni Mustafa Fatih Bakır katıldı. Seminerde; permakültürün tanımı, teknikleri ve etik ilkeleri, temel sorunlar ile sürdürülebilir bütünsel sistem hakkında bilgi verildi.

İçerikle ilgili merak uyandırmayı hedeflediğini söyleyerek sözlerine başlayan Türkiye Permakültür Araştırma Enstitüsü eğitmeni Mustafa Fatih Bakır, bölgesel uygarlık seviyesinden artık küresel uygarlık seviyesine çıktıklarına dikkat çekti. Davranma gerekliliği açısından ise bir an bile gecikmeden, tereddütsüzce harekete geçmenin gerekliliğine vurgu yapan Bakır, daha sonra permakültürün tanımı üzerinde durdu. "Permakültür, insanoğlunun sürdürülebilir bir şekilde yaşayabilmek adına gereksinimlerini temin edebilmesi ve içinde bulunduğu çevreyi zenginleştirebilmesine yönelik tasarımlar gerçekleştirilen bir tasarım bilimi" olarak tanımlandığını söyleyen Bakır, ayrıca permakültürü insanın akıl, erdem ve vicdan sahibi olduğunun da kanıtı olduğunu sözlerine ekledi. İnsanların sorununu getiren üç temel sorunun varlığından bahseden Bakır, bunları toprak kaybı, ormansızlaşma ve çevre kirliliği olarak tanımladı. Permakültürün etik ilkelerinin neler olduğunu açıklayan Bakır; yeryüzüne özen gösterme, insanlara özen gösterme ile nüfus ve tüketime sınır getirmenin bu etik ilkelerin içerisinde yer aldığını belirtti.

Sürdürülebilir bütünsel sistemin ne olduğu hakkında bilgi vererek sözlerine devam eden Mustafa Fatih Bakır, bu sistemi "Ömrü boyunca bütünü ve parçalarının bakımı ve ömürlerinin sonunda bütünü için ihtiyaç duyduğu enerji ya da fazlasını üretebilen bir sistem" olarak tanımladı. Bakır ayrıca yağmur hendeği, gıda ormanı ve küçük bent/göletin proje kapsamında uygulanacak permakültür teknikleri olduğunu da altını çizdi.

Neyi ve nasıl yapacağımızı değil, yapmakla ilgili nasıl düşünmemiz gerektiğini anlatmaya çalıştıklarını dile getiren eğitimci Bakır, istemediklerimize odaklanmaktan ziyade istediklerimize etik çerçevede dahilinde nasıl ulaşabileceğimizi açmaya çalıştıklarını söyledi. İnsanla ilgili istediklerinin olduğunu belirten Bakır, bunları temiz su, temiz hava, temiz besleyici ve lezzetli gıda, makul barınak ve sağlıklı toplumsal/insan ilişkileri olduğunu ifade ederek sözlerini tamamladı. Seminer, Bakır'ın katılımcılardan gelen soruları yanıtlamasının ardından sona erdi.



Mustafa Fatih Bakır

'Ödüller bize güç veriyor'

ARIF ANBAR



Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından bu yıl 70'incisi düzenlenen Resim Heykel Yarışması Seramik Dalı'nda ödül kazanan Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yard.Doç. Kemal Uludağ ile kazandığı ödül ve çalışmaları hakkında konuştuk.

■ Seramiğe olan ilginiz nasıl başladı?

Şöyle söyleyebilirim aslında, ortaokul ve lise yılları babamın görevi nedeniyle Konya'nın Doğanhisar İlçesinde geçti. Doğanhisar seramikçilerin bildiği üzere eski, geleneksel çömlekçilik merkezidir ve hem üretim hem de belli etkinliklerle çömlekçiliğin yaşatılmaya çalışıldığı bir ilçedir. Benim yaşadığım yıllarda neredeyse her iki evden birisinin giriş katı ya da avlusunda yer alan derme çatma ek yapı, çömlekçi atölyesiydi. Fırsat buldukça, çocukça merakla ve hayranlıkla ustaları seyretmeye atölyelere giderdim. Şimdi hatırlamaya çalışıyorum da hiç çamura dokunmamıştım, dokunmaya cesaret edememiştim herhalde. Sadece izlemekle yetmişim ama farkında olmadan belki de bilinçaltına attığım bu ilgi, yıllar sonra tesadüfen ortaya çıktı.

■ Şimdiye kadar birçok farklı kurum ve kuruluştan ödüller aldınız. Geçtiğimiz günlerde de Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 70'incisi düzenlenen Resim ve Heykel Yarışmasında, seramik dalında ödül aldınız. Bize biraz ödül sürecinizden bahsedebilir misiniz?

Tabii ki memnuniyetle. Bu devlet yarışmasından aldığım dördüncü ödülüm. Daha önce 1989, 1997 ve 2000 yıllarında bu ödülü aldım. Bunların yanı sıra farklı kurum ve kuruluşlardan aldığım ödüllere de baktığımız zaman, seramik dalında aldığım toplam on ikinci ödülüm bu. Ödüller tabii ki biz sanatçılar için önemli. Ödüller bizi daha çok motive eden, en azından yaptığımız çalışmaların doğruluğunu bir anlamda tescil eden, bize mutluluk veren ve en azından maddi manevi bize destek sağlayan bir güç kaynağı oluyor. Kendi adıma Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bu ödülünü dördüncü defa almak beni çok mutlu etti. Bu yarışmada ödül alan eserim Totem ismini taşıyor. Düzenleme diyebileceğimiz, yaklaşık iki metre boyunda, bir yirmiye bir metre ebatla-

rında, oldukça büyük bir iş aslında. Geçen gün bu eserle ilgili çekilen fotoğrafları da derledim ve facebookta tümünü yayınladım. Fotoğrafları derlerken gördüm ki ben ilk defa fiili olarak bu çalışmamı yapmaya 2008'in Temmuz ayında başlamışım. Şimdi bitirme sürecine de Eylül 2010 diye baksak ki öyle oldu, yaklaşık iki buçuk yıllık bir süreci kapsıyor. Bu eser eskiz ve taslak olarak ise 2008 yılında Avanos'ta gerçekleştirilen bir seramik sempozyumu sırasında boş bir anımda kafamda oluşmuştu. Ve sempozyumdan döndükten sonra, 2008 Temmuz ayında çalışmalarına başladım ve dediğim gibi yaklaşık iki buçuk yıllık bir süreçte tamamlayabildim ki büyük bir işti ve birazda zahmetli bir işti. Çalışmamın görsellerinden de anlaşılacağı gibi; burada benim kendi kullandığım figürlerim var, soyut insan figürleri... Gene bunları bir başka büyük işte, konsept olarak kullandım. Kadın kadına bakışı, kadın kadının toplum tarafından birçok açıdan gözaltında olması, düşünsel anlamda baskı altında olması veya kadının toplumda kendini bu şekilde hissetmesi ve kendini bir anlamda bir şeylerin içine hapsedmesi gibi; en azından değerlerle, fikirlerle, düşüncelerle, yani bir kadının toplum içindeki bastırılmışlığı veya kendini bastırması, kendini bir potaya, bir hazneye hapsedmesi gibi bir süreci anlattım eserimde. Bu anlamda kadının toplumdaki yeri ve konumunu sorgulayan ya da kendimce sorguladığım bir çalışma oldu. Uzun bir süreçti fakat eser olarak istediğim sonucu aldım ve bunun karşılığında da bu ödülü kazanmış oldum.

■ Pekin, bu yarışmada ödül alan eserleri bizler görebilecek miyiz?

Kültür Bakanlığı net bir tarih söylemedi ama Ekim ayı ortalarında Ankara Cermodern Sanat Merkezi'nde ödül töreniyle birlikte bir sergi yapılacak. Yaklaşık bir ay kadar da sergi orada ziyaretçiler için açık kalacak. Bu sergi

YARD. DOÇ. KEMAL ULUDAĞ:

"Kadının toplumdaki yerini kendimce sorguladığım bir çalışma oldu. Uzun bir süreçti; fakat eser olarak istediğim sonucu aldım ve bunun karşılığında da bu ödülü kazanmış oldum."



daha önce de olduğu gibi İzmir ve İstanbul gibi ana merkezlerde de açılacak.

■ Sizce bu tür yarışmaların ve sergilerin sanatçılar açısından önemi nedir ve verilen destek yeterli mi?

Tabii ki sanat alanında birçok ödül var. Ama ben kendi alanım açısından baktığımda zaman maalesef çok az seramik yarışması olduğunu söyleyebilirim. Bunlardan biri de Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın bu yıl 70'incisi yapılan Seramik Yarışması. Neredeyse Cumhuriyet tarihiyle başlayan bir süreçtir bu devlet yarışması. Daha önce resim-heykel olarak yapılıyordu. Seramiğin ayrı bir dal olarak bu yarışmalara katılması çok geç olmuştu. Bu anlamda şu anda bu yarışmaya, hem kapsam, hem verilen ödül, hem de maddi manevi büyüklük olarak tek seramik yarışması denebilir. Bunun dışında bazı fabrikaların veya kurumların arada yaptığı seramik yarışmaları var. Bunlardan bir tanesini öğrencilere yönelik bizim kurumumuzun yaptığı Muammer Çakı Seramik Yarışması oluşturuyor. Bir de İzmir Rotary Kulübü'nün yaptığı bir seramik yarışması var. Bunların dışında, geleneksel olarak sürekli yapılan bir seramik yarışması yok. Bunlara bakıldığında seramik sanatı açısından yarışma çok az. Bu anlamda gönül ister ki daha fazla seramik yarışması olsa. Bu hem yeni sanatçıların kazanılması adına, hem daha iyi eserlerin kazanılması adına, Türk seramik sanatı açısından daha yararlı olurdu. Bu bizi motive ediyor. En azından bu yarışmalarla emeğimizin karşılığını bir anlamda maddi manevi görmüş oluyoruz ve daha fazla üretmemizi, daha fazla bir şeyler ortaya koymamızı sağlayan bir kamçı oluyor bize.

■ Pekin, tam da bu noktada şu soruyu sormak istiyorum: Avrupa'da seramiğe bakış nasıl ve ne gibi çalışmalar yapılmakta?

Biraz önce Türkiye'de çok az seramik yarışması olduğundan bahsettim. Bu Avrupa için de söylenebilir. Örneğin çok az seramik sergisi oluyor. Sanat galerileri ağırlıklı olarak resme yer veriyor. Bir sezonda on tane sergi açıyorsa bunun sekiz tanesi resim sergisi oluyor. Ancak bir tanesi heykel ya da seramik olabiliyor. Bu iş dünyada da böyledir. Resim daha popüler ve daha yaygın bir sanat alanı plastik sanatlar içerisinde. Daha sonra heykel sanatı geliyor. En son olarak da seramik sanatı geliyor. Bizden çok farklı değil dünyadaki seramik sanatının durumu. Ama en azından şöyle bir şey var: Orda seramik sergileri daha aktif ve daha iyi duyuruluyor. Sadece bu açıdan bizden daha iyi oldukları söylenebilir.

■ Şu an alanınızda gerçekleştirmek istediğiniz yeni çalışmalarınız ve katılmak için hazırlandığınız yeni bir yarışma var mı?

Şu anda herhangi bir yarışma için düşündüğüm bir çalışmam yok. Şimdi açıkçası genelde bu işi en azından ben kendi adıma konuşayım- sanatçılar bir yarışma için yapmazlar. Ama iyi, özellikle sanatçıyı tatmin eden bir iş çıktığı zaman ki ben öyle yapıyorum yarışmaya katılır sanatçı. Örneğin bu iş sonuçlanmaya yaklaştığında içime sinmişti. Büyük ve etkili bir iş olmuştu. Tatmin oldum ve tatmin olduğum için yarışmaya katıldım. Yani bu anlamda böyle hedef belirleyip, şu yarışmaya katılmayım ve şöyle bir şey yapayım düşüncesi olmadı bende. Kısaca, iyi bir iş çıkarsa, öncelikle ben tatmin olup beğenirsem ve bu anlamda eğer bir de yarışma olursa çekinmeden katılırım ve katılmakta isterim.

■ Son olarak yetiştirdiğiniz öğrencilerinize gelecekteki sanat yaşamları için nasıl bir tavsiyede bulunursunuz?

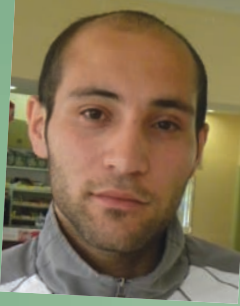
Yani nasıl bir tavsiye... Biraz kalıp bir sözdür. Hangi işle uğraşsınız uğraşın, eğer o işte başarılı olmak istiyorsanız araştırmak ve çalışmak... Yani başarmak için çalışmaktan başka bir yol yok.



Şiddet ve şike olayları Türk futbolunu nasıl etkiliyor?

HALİL ŞEKER Edebiyat fakültesi

■ Taraftarlar tuttuğu takımı desteklemek adına takımın lehine tezahüratlar yaparak hem takımlarına destek vermekte hem de stres atmaktadırlar. Ancak taraftarların takımlarıyla aşırı özdeşleşmeleri olumsuz sonuçlar doğuruyor. Yenilgiyi kabullenemeyenler hemen şiddete baş vuruyorlar. Sporda yaşanan diğer bir tatsız konu ise şike olayları. Birinci ligde yapılan karşılaşmalar genellikle büyük takımların lehine sonuçlanıyor. Şikeyi sadece birinci lige bağlamak da yanlış, diğer liglerde de bu tür olaylar baş gösteriyor. Tüm bunların futbolumuzu olumsuz etkilediğini düşünüyorum.



NURŞAH KURT İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



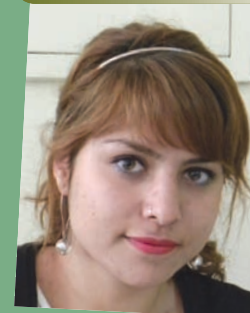
■ Spor müsabakası denince Türkiye'de akla ilk gelen futbol tabii. Futbolda yaşanan şike veya şiddet olaylarının başlıca nedeni bence fanatizm. Siyaset adamlarının spor kulüplerine müdahalesi geniş taraftar kitlelerinin tepkisini doğurdu. Spora politikanın bulaşması insanların kulüplere ve futbolculara olan güvenini ortada kaldırmaktadır ve bu durum da şiddet olaylarını tetiklemektedir. Bence sporla siyaset birarada olmamalıdır.

FATİH MEHMET YILMAZ Fen fakültesi

■ Bazı aydınlar Türkiye'de spor müsabakalarında şiddet içeren olaylar yaşanınca şaşırıyorlar, ama ben şaşırıyorum. İnsanlara saygı, sevgi, merhamet, sabır gibi erdemlerden başka her şeyin öğretildiği bir eğitim sistemine sahip olan ülkemizde; böyle şeylerin olması gayet doğal. İnsanlarda yaptıkları hareketlerin doğru bir şey olduğunu sanıyorlar. Umarız bundan sonra daha olumlu spor karşılaşmaları izleriz.



DERYA ŞAHİN Eğitim Fakültesi



■ Şiddet ve şike olayları tabii ki onaylanamaz. Spor bir eğlence etkinliği bana göre ve bu tanımımıza şiddet ve şike yakışmıyor. Fenerbahçe'de yaşanan son olaylarda da bunun çirkinliğini net bir şekilde gördük. İnsanlar stres atmalı sporla ilgilenirken, ancak bu yaşananlar sadece stres unsuru oluşturuyor. Ama nedense takım tutma işini biraz abartıyoruz. Yensekte yenilsekte hep bir olay çıkarıyoruz.

MERT AKTOPRAK Beden Eğitimi ve Spor Y.O

■ Ülkemizde futbol müsabakalarında yaşanan şiddet olayları Avrupa ülkelerine nazaran oldukça fazladır. Bu ülkemizde futbol ile ilgili yaşanan aşırı fanatiklikten kaynaklanmaktadır. Ayrıca ülkemizdeki futbol şiddeti sadece tribünlerde değil, sanal alemde, arkadaşlar arasında hissedilir derecede yaşanmaktadır. Spor bir eğlence ve biz de eğlenmenin tadını çıkarmalıyız. Futbol karşılaşmalarında yaşanan şiddeti karşılıklı saygı ile sonlandırabiliriz.

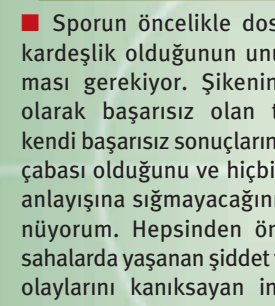


GİZEM DEMİR Güzel Sanatlar Fakültesi



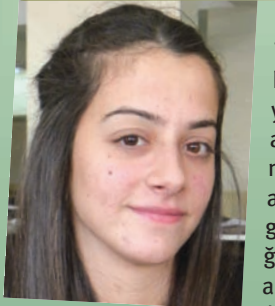
■ Futbolda yaşanan şiddet olaylarını hiçbir şekilde tasvip etmiyorum. Ama maalesef ülkemizde spor müsabakalarında özellikle futbol karşılaşmalarında istemediğimiz görüntülerle karşılaşılıyor. Yaşanan bu olumsuz hareketler bayanların bu spor dalına olan ilgisini ister istemez etkiliyor. Kendi adıma futbol izlemeyi tercih etmiyorum. Taraftarlar holigan gibi davranıyorlar. Aslında bu tür olaylara hiç gerek yok. Sporu bir eğlence aktivitesi olarak görürsek hiçbir problem kalmayacak.

EYAD ATTAR Eczacılık Fakültesi



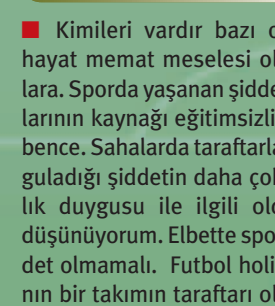
■ Sporun öncelikle dostluk ve kardeşlik olduğunun unutulmaması gerekiyor. Şikenin temel olarak başarısız olan takımın kendi başarısız sonuçlarını örtme çabası olduğunu ve hiçbir ahlak anlayışına sığmayacağını düşünüyorum. Hepsinden önemlisi sahalarda yaşanan şiddet ve şike olaylarını kanıksayan insanlar bunu hayatlarının diğer tarafında yaşadığında da normal karşılamaya başlarlar. Tüm takımlar önce kendileriyle ilgili sorunları düzeltmeye başlamalı bence. Böylece futbolun keyfi yaşanabilir.

SENA BABAT İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Geçtiğimiz sezon Fenerbahçe Trabzonspor maçında çıkan olaylar hakkında birkaç şey söylemek istiyorum. Maç 1-1 bitti. Tüm stad ayaktaiken Bursaspor- Beşiktaş maçının 2-1 Bursa aleyhine bittiği anonsu yapıldı. Herkes çıldırması gibi Fenerbahçe'nin şampiyonluğunu kutlarken ardından yanlış anons yapıldığı öğrenildi. Sonuçta da istenmeyen olaylar yaşandı. Kısacası futbolda şiddet ister istemez yaşanıyor. Fair-play anlayışı bizim takımlarda yok. Aileler stada gidip rahatça maç izleyemiyorlar.

ANIL KÜREKÇİ Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O



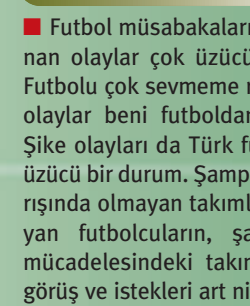
■ Kimileri vardır bazı olgular hayat memet meselesi olur onlara. Sporda yaşanan şiddet olaylarının kaynağı eğitimsizlik değil bence. Sahalarda taraftarların uyguladığı şiddetin daha çok bağlılık duygusu ile ilgili olduğunu düşünüyorum. Elbette sporda şiddet olmamalı. Futbol holiganlarının bir takımın taraftarı olmaktan daha önemli bir uğraş bulduklarında bu fanatik tutumdan vazgeçeceklerini düşünüyorum. Gerek ülkemizde gerekse dünyada bu tür olayların yaşanmasını önlemek adına gerekli güvenlik tedbirlerinin alındığı kanısındayım.

NURGÜL IŞIK Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Ülkemizde maalesef spor müsabakalarında istenmeyen olaylar yaşanıyor. Bunlar tabii ki de hiç tasvip edilecek şeyler değil. Ama sanırım bizim toplumumuzda bu şiddette bir eğilim var. Çünkü insanlar bütün stresini maç izlerken atabiliyor. İster istemez sizde kendinizi o coşku içinde buluyorsunuz. Ben bile maç izlerken bu coşkuyla kendimi kaptırıyorum. Tabii her şey gibi bu da dozunda olmalı.

AHMET BİLEN Yunussemre Meslek Yüksekokulu



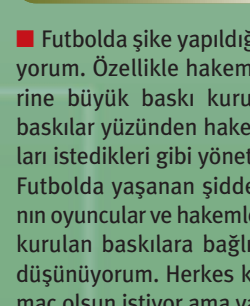
■ Futbol müsabakalarında yaşanan olaylar çok üzücü açıkçası. Futbolu çok sevmeme rağmen bu olaylar beni futboldan soğuttu. Şike olayları da Türk futbolu için üzücü bir durum. Şampiyonluk yarışında olmayan takımlarda oynayan futbolcuların, şampiyonluk mücadelesindeki takımlarla ilgili görüş ve istekleri art niyet olduğunun göstergesidir. Futbolumuzda şiddet veya şike olaylarına son verilmesi konusunda yetkililerin daha disiplinli çalışması gerektiğini düşünüyorum. Bu işe kalkışan futbolcu ve yönetimdekiler gereken cezaları almalılar. Çünkü önlem alınmazsa futbolda maalesef giderek bir iddia oyunundan öteye gidemeyecek.

TUBA ŞEN Eskişehir Meslek Yüksekokulu



■ İddianın futbola girmesiyle birlikte şike olayları arttı. Cezaların yetersiz kalışı nedeniyle ise futbol sahasında küfürlü tezahüratlar ve fanatik taraftarların çıkardığı olaylar artış gösterdi. Bu nedenle de bayanların futbola olan ilgisi azaldı. Eskişehir taraftarları hakkında her ne kadar olumsuz bir kanı olsa da ben bir Eskişehirli bir bayan olarak kentimizin futbol takımının maçlarını Atatürk stadında rahatça ve zevkle seyretmekteyim. bence Eskişehir taraftarı gösterildiği kadar holigan değiller. Sadece Şehrimizin takımına sahip çıkıyorlar.

ATILA BAŞOL Açıköğretim Fakültesi



■ Futbolda şike yapıldığına inanıyorum. Özellikle hakemlerin üzerine büyük baskı kuruluyor. Bu baskılar yüzünden hakemler maçları istedikleri gibi yönetemiyorlar. Futbolda yaşanan şiddet olaylarının oyuncular ve hakemler üzerinde kurulan baskılara bağlı olduğunu düşünüyorum. Herkes kavgasız bir maç olsun istiyor ama yapılan şike taraftarı geriyor ve ister istemez olay çıkıyor. Önümüzdeki sezon daha sakin ve keyifli bir futbol izlemeyi diliyorum.

