



Rektör
Prof. Dr.
Davut Aydın

Rektör Prof. Dr. Aydın'dan yeni yıl mesajı

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, yeni yıl dolayısıyla bir mesaj yayınladı. Prof. Dr. Aydın, mesajında şunları söyledi: "Barışın, sevginin ve hoşgörünün egemen olduğu bir dünyada yaşamak umduğumuzla, üniversitemiz mensuplarının, öğrencilerimizin ve değerli ailelerinin, basın mensuplarımızın, tüm Eskişehir halkının ve ulusumuzun yeni yılını en içten dileklerle kutluyorum."



Prof. Dr. Neşe Kırmır

Prof. Dr. Neşe Kırmır'e Altın Havan ödülü

Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Neşe Kırmır, Anadolu Üniversitesi'ne ve Türk eczacılığına kazandırdığı "Müze Eczane" için Eczacı Dergisi tarafından "Türk Eczacılık Dalında" Altın Havan Ödülü'ne layık görüldü. ▶ 3. SAYFADA

Staj yapmak için Avrupa'ya gidecek öğrencilerimizin sayısı:

70

Yabancı öğrencilerin en çok tercih ettiği üniversite olduk

Anadolu Üniversitesi Erasmus programında gelen öğrenci sayısında Türkiye'de ilk sırada yer aldı. Geçen yıl 165 olan gelen yabancı öğrenci sayısının bu yıl 200'ü bulması bekleniyor. Avrupalı öğrencilerin Türkiye'de en çok tercih ettiği üniversite "Anadolu Üniversitesi" oldu.

Geçtiğimiz öğretim yılında 350 olan Anadolu Üniversitesi'nden Avrupa ülkelerine giden öğrenci sayısı bu öğretim yılında 380'e çıkacak. Artık açıköğretim öğrencileri de yurtdışında anlaşılabilir üniversitelere konuk öğrenci olarak gidip eğitimlerini orada tamamlayabilecek. ▶ 2. SAYFADA

BAKANLIK HEYETİ KONUĞUMUZ OLDU



Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi, Eskişehir'in turistik değerlerini tanıtmak amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 17 mensubu için bir etkinlik düzenledi.

Etkinlik kapsamında düzenlenen konferansta Eskişehir'in tarihi hakkında bilgi alan konuklar düzenlenen gezide kentün tarihi ve turistik bölgelerini yakından görme fırsatı buldu. ▶ 4. SAYFADA



ÖĞRENCİLER YÖNETİM AKADEMİSİNDE BULUŞTU

Endüstri Mühendisliği kulübü tarafından beşinci kez düzenlenen Mühendislik ve Yönetim

Akademi 25-26 Aralık günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. ▶ 7. SAYFADA

Kördüğüm'de Anadolu imzası

Prof. Dr. Taciser Sivas

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Taciser Sivas'ın metin yazarlığı ve Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümü Başkanı Prof. Ahmet Bülent Alaner'in de müziklerini yaptığı "Kördüğüm" belgesi, 21 Aralık günü TRT Belgesel kanalında yayınlandı. Belgesel gizemini büyük ölçüde korumaya devam eden Frig uygarlığını anlatıyor. ▶ 2. SAYFADA



Prof. Dr. Bülent Alaner

Dayanıklı beton üretimi için yarıştılar

Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün bu yıl ilk kez düzenlediği "Beton Yarışması" 30 Aralık günü sonuçlandı. Yarışmaya katılan 10 gruptan 3'ü derece almaya hak kazandı. Derece alanlar çeşitli para ödülleri kazandı. ▶ 3. SAYFADA

Anadolu öğrencileri Informagic ile tanıştı

IEEE Mühendislik ve Teknoloji Kulübü tarafından bu yıl ilki düzenlenen "Informagic" Bilişim Günleri 25-26 Aralık'ta gerçekleştirildi. Etkinliğe katılan konuşmacılar bilişim teknolojilerindeki yeni gelişmeler ve uygulamalar konusunda bilgiler verdi. ▶ 4. SAYFADA



Prof. Dr. Neşe Kırimer'e Altın Havan ödülü

Hale KARAKAYA

Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Neşe Kırimer, Anadolu Üniversitesi'ne ve Türk eczacılığına kazandırdığı "Müze Eczane" için Eczacı Dergisi tarafından "Türk Eczacılık Dalında" Altın Havan Ödülü'ne layık görüldü. Eczacı Dergisi'nin 6 Aralık günü İstanbul Pera Müzesi'nde bu yıl ilk defa düzenlediği ödül töreni ile ödülleri sahiplerini buldu.

Ödülün kendisine verilmesi nedeniyle anlatan Prof. Dr. Neşe Kırimer, "Benim dekanlık yaptığım 2007-2010 yılları arasında, 2008 yılı bizim fakültemizin 40. kuruluş yılıydı. O esnada ben Eskişehir'in yaşayan en eski eczanesini müze olarak üniversitemize ve fakültemize kazandırmaya karar vermiştim. Sıhhat Eczanesi'nin sahibi Eczacı Ali Rıza Usluer de benim bu fikrime çok sıcak yaklaşmıştı. Kendisi 2009 Mart ayında vefat etti. Sonrasında ailesi Ali Rıza Usluer'in vasiyetini yerine getirmek üzere Sıhhat Eczanesi'ni bize bağışladı. Eczane 2010 Şubat ayında resmen tamamlandı ve açıldı. Açılış, 2010 yılında gerçekleştiği için eczacılık tarihine en yeni katkı olarak Sıhhat Eczanesi değerlendirildi." dedi.

EN PRESTİJLİ YAYIN ORGANI

Eczanenin korunmaya alınması ve müze haline getirilmesi sürecinde, bu projenin fikir sahibi olarak görüldüğünü kaydeden Kırimer, Sıhhat Eczanesi ile bu ödüle layık görüldüğünün altını çizdi. Ödülün isminin Altın Havan olmasının nedenini de açıklayan Prof. Dr. Kırimer, "Altın Havan, Eczacılık mesleği için önemli ve Eczacılık için daha çok bilinen bir simge. Geçmiş eczacılıkta, eczane laboratuvarlarında eczacılar, ellerinde havanları ile mesleğini icra ettiği için ödülün ismine Altın Havan demeyi layık görmüşler." dedi. Eczacı Dergisi'nin altı yıldır faaliyette olduğunu belirten Kırimer, "Ekim ayı başında Türk Eczacıları Birliği'nin düzenlediği 10. Türkiye Eczacılık Kongresi kapsamında dergiye mesleğin en prestijli yayın organı ödülü verildi. Dergi bu ödülü aldıktan sonra kendi adlarına eczacılık mesleğine ilişkin ödüller vermeye karar verdiler. Çünkü bu alanda bir açık var, eczacılık mesleğine ilişkin bu türün ödülleri verilmiyordu." diye konuştu.

Derginin çeşitli alanlarda Altın Havan ödülü verdiğini ifade eden Prof. Dr. Neşe Kırimer, bu alanların Sosyal Sorumluluk Projesi Dalı'nda, Serbest Eczacılık Dalı'nda, Ar-Ge ve Bilim Ödülü Dalı'nda, Türk Eczacılık Tarihi Dalı'nda, Medikal Yeni Ürün Dalı'nda, İlaç Dışı Yeni Ürün Dalı'nda, Levent Karmacı Özel Ödülü ve Hizmet Dalı'nda olduğunu sözlerine ekledi.



Öğrenciler dayanıklı beton için yarıştı

Simge AKSU

Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün bu yıl ilk kez düzenlediği "Beton Yarışması" 30 Aralık günü sonuçlandı. Yarışmada son sınıf öğrencilerinden Özgür Yurdakul, Kemal Çağan ve Halik Karakaya'nın oluşturduğu "YCK" adlı grup birinci oldu. 2010-2011 öğretim yılı güz

döneminde düzenlenen ve bölüm öğrencilerinin teorik bilgilerini laboratuvar ortamında araştırmacı bir ruh katarak hayata geçirmelerini, yapılan tasarımların uygulama aşamasında karşılaşılan durumları yakından görmelerini amaçlayan yarışmada dereceye giren ürünler betonun basınç dayanıklılığına, maliyetine, yaratıcılı-

ğına ve uygulanabilirliğine bakılarak değerlendirildi.

Yarışmaya katılan 10 gruptan 3 tanesi derece almayı hak etti. Dereceye giren diğer gruplar "C222" ve "Snack Shack" oldu. İlk üçe giren gruplardan birinciye 300, ikinciye 200 ve üçüncüye de 100 TL verildi.

Düzenlenen yarışmada seçici ku-

rulda Prof. Dr. Ahmet Tunçan, Prof. Dr. Mustafa Tunçan, Doç. Dr. Yücel Güney, Doç. Dr. Gökhan Arslan, Doç. Dr. Ömer Anöz, Yard. Doç. Dr. Muhsin Yalçın ve Araş. Gör. Kadir Kılınç yer aldı. Yarışmaya İnşaat Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ahmet Tunçan, Araş. Gör. Ozan Çelik ve Yapı Kulübü sponsor oldu.

AÇIKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ UŞAK'I TANITIYOR



Açıköğretim Fakültesi Uşak Doğa ve Çevre Kulübü öğrencileri, "Tanımsızlık-tanıtmayız" projesi kapsamında kentin tanıtımına öncülük ediyor. Proje kapsamında

Uşak'ın tarihi ve turistik mekanları, doğal güzellikleri ile ören yerleri gezdiriliyor ve kentin tanıtımına katkıda bulunulması amaçlanıyor. Proje kapsamında ilk olarak 14

Kasım 2010 Pazar günü Amerika'dan sonra Dünyanın 2. büyük kanyonu olan 28 km uzunluğundaki Avgan-Ulubey Kanyonları Gezisi, 5 Aralık'ta ise Sorgun ve

Aktaş Yaylaları gezisi düzenlendi. Kulübün etkinliklerine Uşak Çevre ve Orman İl Müdürlüğü de destek veriyor. Geziler öğretim yılı boyunca her hafta devam edecek.



Mehmet Terzi

Rektör
Prof. Dr. Davut Aydın

Prof. Dr. Hasan Durucasu

Federasyon başkanından rektöre ziyaret

Atletizm Federasyonu Başkanı Mehmet Terzi, 7 Aralık günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti.

Mehmet Terzi, Atletizm Federasyonu Başkan Vekili ve üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Durucasu ile birlikte ger-

çekleştirdiği ziyarette, Anadolu Üniversitesi'nin Atletizm Federasyonu'na önemli destek verdiğine dikkat çekti.

Bu desteğin uzun yıllardan bu yana kesintisiz bir şekilde devam ettiğini belirten Terzi, Anadolu Üniversitesi'nin Türk sporuna katkısı-

nın yalnızca atletizm ile sınırlı olmadığını vurguladı.

Atletizm Federasyonu Başkanı Mehmet Terzi ziyarette Anadolu Üniversitesi'nin Türk sporuna yaptığı katkılardan dolayı Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a bir teşekkür plaketi sundu.

'Markanın taşıdığı anlamlar var'

Hande ÇEVİK

Coca Cola'nın 43 ülkeden sorumlu Afrika ve Avrasya Grup Başkanı Ahmet Bozer, İşletme Bölümü Pazarlama İlkelere dersi kapsamında İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF)'ne konuk oldu.

Bozer, İİBF Konferans Salonu'nda gerçekleşen etkinlikte, Coca Cola'nın tarihi hakkında bilgi vererek, "İşletmeler kurulduğu zaman markalar sonsuza kadar yaşayacak gibi yönetilmeli. İletişimde ürünün kendisiyle ilgili birçok nokta var. Bir de markanın taşıdığı anlamlar var. Markanın değerlerinin tüketici tarafından benimsenmesi çok önemlidir. Güncel olmak zorundasınız. Bu da bizim teorimize göre olayı bütünselleştiriyor. Bir aile yemeğinde, bir müzikte veya bir futbol maçında o paylaşılan anlamların içinde olmak, ona değer katmak iletişiminizi iyice güçlendiriyor." diye konuştu.



Ahmet Bozer

Bakanlık heyeti konuğumuz oldu

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi, Eskişehir'in turistik değerlerini tanıtmak amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 17 mensubuna yönelik bir konferans düzenledi. 27 Aralık günü gerçekleştirilen etkinlikte Yöre Turizm Tur Departman Müdürü Ufuk Özkaratay, konuklara Eskişehir'in tarihçesi hakkında bilgi verdi.

Etkinlikte konuşan Kültür ve Turizm Bakanlığı Müşaviri Şeyda Odabaşı da "Biz yurdumuzun çeşitli yerlerinde, tarihi ve turistik potansiyel ile ilgili çalışmalar değerlendiriyoruz. Bu kapsamda da Eskişehir'i seçtik. Çünkü Eskişehir'in iyi bir turizm potansiyeli olduğunu ve bunun giderek işlevselleşme yolunda ilerlediğini görmekteyiz. Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin de yeni açıldığını öğrendik. Merkezin daveti üzerine Eskişehir'deki turizm potansiyeli hakkında bilgi almak ve Eskişehir'in turizm değerlerini yerinde incelemek amacıyla geldik." diye konuştu.

ÇALIŞANLARA EĞİTİM

Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Doç. Dr. Nazmi Kozak ise "Her ay burada 10-12 etkinlik gerçekleştiriyoruz. Amacımız, halkın çevre konusunda bilinçlenmesini sağlamak. Bununla ilgili konferanslar, çalışmalar düzenliyoruz. Örneğin önümüzdeki Nisan ayında Eskişehir'deki 600 çalışana karşılıksız olarak eğitimden geçireceğiz." dedi.

Konferansın ardından Odunpazarı gezisi düzenlendi. Konuklar, Eğitim Karikatürleri Müzesi, Atılıhan Çarşısı, Lületaş Müzesi, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi'ni gezerek bilgi aldı.

Prof. Dr. Rıdvan Karluk Kim Kimdir'de

■ İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sadık Rıdvan Karluk'un biyografisi, ABD'de yayınlanan Who's Who in the World 2011 (Dünya'da Kim Kimdir) adlı yayının 28. baskısında yer aldı.

Prof. Dr. Sadık Rıdvan Karluk, "Kim Kimdir" in ülkeler ve uluslararası olmak üzere iki çeşit olduğunu belirterek, biyografisinin daha önce de "Türkiye'de Kim Kimdir" de yer aldığını söyledi. Karluk, "Amerika kökenli biyografi yayınlayan bir şirket olan Who's Who in the World (Dünya'da Kim Kimdir), dünya çapında bir yayına sahiptir. Amacı ise, alanında başarılı olan sanatçılar, devlet adamları, öğretim üyeleri gibi seçkin kişileri tanıtmaktır" dedi.

Yayında biyografisinin yer almasından memnuniyet duyduğunu ifade eden Prof. Dr. Karluk, biyografisinin yer aldığı kitabın yakın bir zamanda üniversite kütüphanesine geleceğini belirtti. Prof. Dr. Karluk, "Emeklerimizin karşılığı olan çalışmalarımız yurt dışında da değerlendirilmiş oldu. Bu durum hem benim adımın hem de mensubu olduğum üniversitenin adının geçmesi açısından önemli ve artı puan." diye konuştu.



Hale KARAKAYA

■ İEEE Mühendislik ve Teknoloji Kulübü tarafından bu yıl ilk düzenlenen "Informagic" Bilişim Günleri, 25-26 Aralık günlerinde gerçekleştirildi.

Kongre Merkezi'nde düzenlenen etkinliğin açılışında konuşan Kulüp Başkanı Evren Köybaşı etkinliğe verdikleri destek için Bilge Adam, Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (AÜBAUM), Eroğlu Bilgi Sistemleri, IBM ve Atap Anonim Şirketi'ne teşekkür etti.

Etkinlik Koordinatörü Falih Korhan Tekin de konuşmasında, "Katılımcıların çağa ayak uydurabilme ve teknolojiden en iyi biçimde faydalanabilme konularını ön plana çıkardı. Çeşitli eğitimler, workshoplar ve panellerle zenginleşen etkinlikte hem katılımcıların kariyerlerine yön vermelerini hem de aldıkları

eğitimlerle geleceğe umutla bakmalarını sağlamak etkinliği düzenlemede en büyük hedefimizdi. Umanım hedefimize ulaştığımızdır." dedi.

Etkinliğin ilk oturumu BAUM Sistem Yöneticisi Uzman Tolga Ünal'ın konuşması ile başladı. BAUM'un yürüttüğü ve içinde bulunduğu projeler hakkında bilgi veren Ünal, Açıköğretim Fakültesi'nin yeni otomasyonu ve sanallaştırma konuları üzerine çalıştıklarını söyledi.

Sanallaştırma üzerine çalışan tek üniversitenin Anadolu Üniversitesi olduğunu kaydeden Ünal, "Sanallaştırma ile boşta kalan bellek kapasitesi engelleniyor, boş elektrik harcanmıyor, fazla ısı üre-

timi engelleniyor, fazla soğutma ihtiyacı ortadan kalkıyor, yönetimi zor değil, bakım maliyeti yok ve fiziksel risk ortadan kalkıyor" diye konuştu.

Etkinliğin ilk gün gerçekleşen oturumlarında Eroğlu Bilgi Sistemleri "Sağlık Sektöründe Java Teknolojileri ve Kurumsal Yazılımlar" konulu bir oturum gerçekleştirdi. Bilge Adam ekibi "Bilişim Güvenliği Eğitimi ve SAP Eğitimi" ile IBM ekibi "Smarter Planet" konularında bilgi verdi.

İkinci gün ise ATAP Anonim Şirketi "Ar-Ge Konuları Üniversite Sanayi İşbirliği ve Eskişehir Teknoloji Geliştirme Bölgesi" konusunda bilgi aktardı.

İkinci gün ayrıca Bilge Adam ekibi tarafından "Facebook'ta Uygulanan Geliştirme Eğitimi" ile Photoshop eğitimi verildi.



Göçmen sorunları Misafir Odası'nda ele alındı

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi radyosu bu konularda radyo programları yayınlıyor. Küresel bir etkinlik olan Radyo 1812'in 2010 yılındaki etkinliğine 39 ülkeden 152 radyo istasyonu katıldı. Etkinlikte Türkiye'den ise üniversitemiz radyosu Radyo A yer aldı.

Etkinlik kapsamında 18 Aralık Dünya Göçmenler Günü'nde Misafir Odası programına Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Nezih Orhon ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri Zeynep Yıldırım, Pınar Filiz, İhsan Tank Çelik ve Derya Çağan katıldı. Radyo A Genel

bu konularda radyo programları yayınlıyor. Küresel bir etkinlik olan Radyo 1812'in 2010 yılındaki etkinliğine 39 ülkeden 152 radyo istasyonu katıldı. Etkinlikte Türkiye'den ise üniversitemiz radyosu Radyo A yer aldı.

Yayın Yönetmeni ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özlem Ataman'ın yönettiği programda göçmen sorunları ele alındı. Doç. Dr. Nezih Orhon, "Göçmenlerin yaşamda çektiği sıkıntıların dile getirilmesi, bu konuda var olan sıkıntılara dikkat çekmede önemlidir ve bu konuda medyanın etkisi büyüktür." dedi. Programında göçmenlerin gündelik yaşamlarında çektiikleri sıkıntılara dikkat çekilirken, toplumun bu konuda bilinçlenmesi yönünde yapılabilecekler de ele alındı. Misafir Odası adlı programa www.radyoa.anadolu.edu.tr adresinde podcast bölümünden ya da www.radio1812.net adresinde yer alan "Participating Radios" bölümünden ulaşılabilir.



Akademik Danışmanlık dersleri başladı

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretim yapan Açıköğretim, İktisat, İşletme Fakülteleri öğrencileri için düzenlenen Akademik Danışmanlık Dersleri 3 Ocak günü başladı. Ülke genelinde 81 il ve 5 ilçedeki (Alanya, Bandırma, Biga, Bozüyük, Nazilli) 91 merkezde (İstanbul 3 Merkez; Ankara, İzmir ve Eskişehir 2 Merkez) gerçekleştirilen Akademik Danışmanlık Dersleri'ne, kimliklerini göstererek hiçbir ücret ödemeksizin katılabilecek öğrenciler için devam zorunluluğu da bulunmuyor.

Öğrenciler, derslerin yapılacağı derslikleri, derslerin gün ve saatlerini buldukları ildeki AÖF Bürosuna başvurarak veya www.anadolu.edu.tr adresinde bulunan Açıköğretim başlığı altındaki "Akademik Danışmanlık Hizmetleri" bölümünü inceleyerek öğrenebilirler.

Öğrenci Konseyi'nden Ata'ya ziyaret

■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi, yenilenen genel kurulu ve yaklaşık 120 öğrencinin katılımıyla 7 Aralık günü Anıtkabir'i ziyaret etti. Öğrenci Konseyi için gelenekselleşen ziyaretle yeni dönem, Ata'nın huzurunda başlamış oldu. Ziyaret, mozoleye çelenk konulmasının ardından Anıtkabir Özel Defteri'nin Öğrenci Konseyi Başkanı İrfan Erdal Çalışkan tarafından imzalanmasıyla sona erdi. Öğrenciler daha sonra görevliler eşliğinde Anıtkabir Müzesi'ni gezdi.

İletişim literatürüne iki yeni yayın

Umut Yaşar İNAN

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ömer'in "Medyada Şiddet Kültürü" ve "Liberal Basın" adlı kitapları raflardaki yerini aldı.

Doç. Dr. Ömer Özer, "Liberal Basın" kitabında, gazeteciliğin geçmişten günümüze tarihçesini irdelerken, gazeteciliğin saptığı diğer alanları da derinlemesine anlatıyor. Özer, diğer kitabında ise medyadaki şiddet kültürünün boyutlarını ortaya koyuyor.

Doç. Dr. Özer, kitaplarını yazarken birçok araştırmadan yararlandığını, şimdiye kadar bu konular hakkında Türkiye'de derinlemesine bilgileri veren bir kitabın daha önce yazılmadığını söyledi. Özer, "Gazetecilik okuyan öğrencilere kaynaklık etmesi için yazmıştım. Ama dildeki üslup ve içerikteki açıklık sayesinde genel okuyucu kitlesine de rahatlıkla bilgi aktarabilecek kitaplar." dedi.





BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



İLK MODERN İNSAN 400 BİN YIL ÖNCE Mİ ÇIKTI?

Arkeologlar, "modern insanın" varlığına ilişkin en erken kanıt olarak gösterilebilecek, 400 bin yıl yaşında bir "diş" bulduklarını açıkladı. Bilim adamlarının yeni savına göre, bulunan 400 bin yaşındaki diş, insanın evrim tarihini değiştirebilecek nitelik taşıyor. Tel Aviv Üniversitesi'nden bir ekip, İsrail'in merkezindeki mağarada yaptığı çalışmada ortaya çıkardığı dişin, 400 bin yıl yaşında olduğunu ve bilimsel olarak "Homo Sapiens" olarak tanımlanan modern insana çok benzeyen özellikler taşıdığını belirtiyor. Bilinen en erken homo sapiens kalıntısı, bulunan dişin yarı yaşında. Bu sonuca ulaşmanın "çok heyecan verici" olduğunu bildiren arkeolog Avi Gopher, elde edilen sonucu kesinleştirmek için daha fazla araştırma gerektiğini ve bu keşifle "bütün evrim tablosunun değişebileceğini" ifade etti.

'MEKANİK ORDU' MU GELİYOR?

Gelecek bilimciler, 21. yüzyılın ikinci on yılının "mekanik ordunun" yükselişine tanık olacağını, bu yükselişin özel ve kamu hayatını internet kadar sarsacağını söylüyorlar. Araştırmacılar yakın zamanda robotların giderek artan bir biçimde, savaşlardan çalışma yaşamına ve hatta mutfağımızın düzenlenmesine kadar her şeye egemen olacağını belirtti.



NASA DEV KASIRGAYI GÖRÜNTÜLEDİ

NASA'dan yapılan açıklamada, halkalı gezegenin güney yarımküresinde fotoğraflanan dev kasırganın birkaç hafta önce amatör astronomlar tarafından gözlemlendiği belirtildi. Araştırmacılar, gaz devi gezegende kasırgalara sık sık rastlandığını belirtti.



YILIN İLK GÜNEŞ TUTULMASI GERÇEKLEŞTİ

2011 yılının ilk kısmı güneş tutulması gerçekleşti. Kısmi olarak gerçekleşen tutulma ilk olarak Kuzey Afrika'dan başladı. Tutulma başta İsveç'in kuzeyi olmak üzere Avrupa, Kuzey Afrika, Ortadoğu ve Orta Asya'dan izlendi. Güneş tutulması Türkiye'den de gözlemlendi. Tutulma İstanbul'dan öğle saatlerine kadar takip edilebildi.



Turizm haberleri sergileniyor

Duygu KEÇELİ

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu'nun düzenlediği "Yazılı Basında Turizm Haberleri:1981-2010" adlı serginin açılışı, 3 Ocak günü yüksek okul binası girişinde gerçekleştirildi. 1981-2010 yılları arası çıkan turizm haberlerinden oluşan serginin açılışına

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu öğretim elemanları ve öğrencileri katıldı.

Sergi, Genel Turizm dersi kapsamında Esmâ Çakıcı, Esra Özcan, Seda Nur Öcal, M. Tahir Dursun, Gülşah Kerman ve Buket Erdem tarafından gerçekleştirildi. Sergide, turizm sektörünü

etkileyen ekonomik ve güncel haberlere ağırlık verildiğini belirten Esmâ Çakıcı, sergiyle öğrencilere turizmi sevdirmeyi ve benimsetmeyi amaçladıklarını söyledi. Öğrencilerin genelde gazete okuma alışkanlığı olmadığını ifade eden Çakıcı, "Sergiye hazırlama sürecinde ve sonrasında öğrencilerin ga-

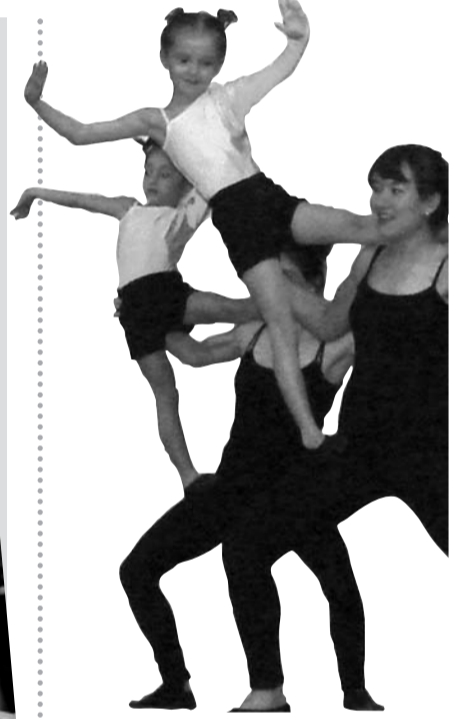


zete okumaya başladıklarını gördük ve bu bizi çok mutlu etti. Serginin öğrencilere bir katkısı da budur." dedi. Sergi 14 Ocak'a kadar gezilebilir.

'YAŞASIN BARIŞ' KAMERUN'DA SAHNELENDİ

Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek'in 'Yaşasın Barış' adlı çocuk oyunu Kamerun'da Fransızca olarak sahnelendi. Kamerun'un başkenti Yaoundé'de 18 Kasım tarihinde, Théâtre du Chocolat'da sahnelenen oyun, aynı kentte düzenlenen 8. Afrika Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Festivaline katıldı.

Jean-Louis Mattei tarafından Fransızca'ya çevrilen, Etoundi Zeyang'ın süpervizörlüğünde sahneye konulan Yaşasın Barış, Désiré Omgba tarafından yönetildi. Yorumu Afrika kültürüne dayandırılan oyun, Kamerun'lu çocuklar tarafından büyük ilgiyle karşılandı.



Özel Çağdaş'ta yeni yıl kutlaması

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri yeni yıl kutlamaları kapsamında okulda gerçekleştirilen "Yeni Yıl Dans Şenliği"yle keyifli bir gün geçirdiler.

Çağdaş İlköğretim Okulu'nda geleneksel olarak gerçekleştirilen Dans Şenliği'nin altıncısı 31 Aralık 2010 Cuma günü okulun spor salonunda yapıldı. Anadolu Üniversitesi Halkdânsları Topluluğu'nun ve Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu öğrencilerinin dans gösterileriyle başlayan şenliğin açılış konuşmasını Okul Müdürü Sedat Sümbül yaptı. Sümbül konuşmasında Çağdaş'ın gülen yüzü olduğunu dile getirdi.

Tüm sınıfların hazırladıkları birbirinden güzel dans gösterilerini izleyen ve onlara eşlik eden öğrenciler ve veliler 2011'e eğlenceli bir başlangıç yaptılar. Şenlikte okul yöneticileri, öğretmenleri, öğrenciler ve velilerin yanı sıra ESBAY Müdürü Ahmet İlker de öğrencilerin bu keyifli gününü paylaşanlar arasındaydı. Şenlik sonunda gösterileriyle izleyenlerin büyük beğenisini toplayan 10 dans grubuna ve emeği geçenlere günü anısına teşekkür plaketi verildi.



Çocuk Yuvası yılbaşını bir gün erken kutladı

Serhan SEVIN

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'nda minikler yılbaşı heyecanını erken yaşadı. 30 Aralık günü gerçekleştirilen yeni yıl kutlamasında minikler dans ve şarkılar eşliğinde 2011'e

erken "merhaba" dedi.

Yuva Müdürü Şeniz Emeksiz, "Önemli gün ve haftaları kutlayarak çocuklara bu bilinci aşıyoruz. Hayvanları Koruma Günü, Kitap Haftası, Yerli Malı Haftası gibi önemli gün ve hafta-

larda çeşitli etkinlikler yaptık. Çocuklara zaman kavramını öğretiyoruz. Sadece böyle günlerde değil, Kurban Bayramı ve Ramazan Bayramı gibi özel dini günlerimizi de çocuklarımıza aşıyoruz." dedi.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI GENEL MÜZİK DİREKTÖRÜ, ORKESTRA ŞEFİ DOÇ. BURAK TÜZÜN:

'Asıl hedefimiz orkestramızın şehir ile daha fazla bütünleşmesi'



Doç. Burak Tüzün

"Sanatçı çalgısı üzerindeki yüksek hakimiyetini, yaşıntısında güzele, doğruya, mükemmele ulaşma yolunda bir trans aracı olarak kullanır."

ARIF ANBAR

■ 2006 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) kurulduğu günden bu güne birçok önemli çalışmaya imza attı. Anadolu Haber olarak ASO'nun ilk müzik direktörü ve şefi olan Doç. Burak Tüzün'le ASO'nun çalışmaları hakkında söyleşi yaptık.

rından oldukça yetenekli insanlar yetiştiriyor. Sebepini bilmiyorum ama bunun mutlaka bilimsel bir açıklaması olduğuna inanıyorum. Ancak bu üstünlüğü ne yazık ki müzik eğitim sistemini halen gereken düzeye çıkaramadığımız için kaybediyoruz. Buna rağmen, elde edilen başarılar küçümsenemez. Çok spesifik bir alanın standart, genel eğitim programı içinde düşünülmesi hatasından bir gün mutlaka dönülecek. Bu sebeple, dünyayla aynı kriterlerle çalışmadığımız bir konuda sağlıklı değerlendirme yapabileceğime inanmıyorum.

SANAT ÜLKEMİZDE SON SIRALARDA

■ Her çocuğun küçükken hayalini kurduğu bir meslek vardır, sizin hayaliniz neydi, bu alandaki maceranız ne zaman başladı?

Benim de hayallerim kamyon şoförlüğünden askerliğe kadar uzanan geniş bir yelpaze içinde dalgalandı. Müzikle ilgilenmem ise 5 yaşında bana hediye edilen bir blok flütle başladı. İlkokulu bitirirken, törende okul korosunun şefliğini yapıyordum. Müziği hayatımın vazgeçilmez yapıyan şey ise beni güzelliğe ve aydınlığa götüren yolun anahtarı olması.

■ Rusya'da bir dönem eğitim aldığınızı biliyoruz. Yurtdışı deneyimi size neler kazandırdı?

Siyasi ve kültürel olarak dünyanın diğer kefesinin başkenti olan Moskova yalnızca bir okul, bir ekol değil, aynı zamanda farklı bir hayat biçimi oldu benim için. Yüzyılların getirdiği büyük bilgi ve tecrübenin gerek Çarlık, gerekse Sovyet sistemi altında disiplinle geldiği noktadır Moskova Konservatuarı. Orkestra şefliği alanında bilgi, felsefe, saygı, itaat, tarihtir burası. İddialı olmak ama haddini bilmektir. Kendinizi kaybedene kadar çalışmak, kendinize geldikten sonra tekrar çalışmaktır. Şovdan uzak, gerçek kültürün, bilginin, bilimin ve etiğin içinde yaşamaktır. Yanlışta boyun eğmemektir. Moskova tüm bu özellikleriyle bana gerçekten, gerçekçe karşılaşabilme gücünü kazandırdı.

■ Rusya – Avrupa ve Türkiye'yi klasik müzik anlamında nasıl değerlendirirsiniz?

Gördüğüm kadarıyla Anadolu, Kafkaslar ve eski Mezopotamya toprakla-

dan değil, hemen hemen yetmiş sanatçının şefin yorumunda kayıtsız şartsız birleşmesinden bahsediyoruz. Bununla beraber sahne üstünde telafisi olmayan bir performansın tüm sorumluluğunun orkestra şefinde olması, bu mesleğe çok büyük yetkiler vermiştir. Ünlü Alman Orkestra Şefi Karajan'a göre, bu mesleğe verilen yetkilerin tek benzeri savaş zamanındaki ordu komutanlarının yetkileridir. Dikkat edecek olursanız 'maestro' veya 'orquestra şefi' tanımı medyada yer alan reklamlarda ve konuşmalarımızda verilen örneklerde çok özel konumlarda, ustalık ve disiplin ifadesini temsil ederek kullanılır. Sahnede müziğiniz ile kendinizi ifade edebilmek için size verilen sınırsız yetkileri kullanabilecek donanım ve olgunlukta olmanız gerekir. Orkestra ve orkestra şefliği prova öncesi hazırlık sürecinden, sahnede son akorun bitişine kadar büyüklü ritüellerle dolu mükemmel bir yaşamdır.

REPERTUVAR SEÇİMİNDE TEŞVİK EDİCİ

■ ASO'nun çalışmalarından biraz bahsedebilir misiniz?

ASO, kuruluşundan itibaren Türkiye'deki diğer senfonik topluluklardan farklı uygulamalarıyla ülkemiz sanat hayatına önemli katkılarda bulundu. Repertuvar seçiminde Türk bestecilerini teşvik edici bir yol izledik. Ülkemize büyük hizmetler vermiş bestecilerimize hayattayken de değer verecek konserler düzenledik. TSK Armoni Mızıkası ile beraber sahne üstünde 240 sanatçının bulunduğu sıra dışı projeler gerçekleştirdik. Yarasa Opereti ASO'nun bu eseri programa koymasıyla Eskişehir'in tamamıyla kendi olanaklarıyla gerçekleştirdiği ilk operet olarak tarihe geçti. 26 Ağustos 2008 tarihinde, sabah beş buçukta, yıllar önce Atatürk'ün ve mehmetçiklerin, kaderimizi değiştiren son savaşta başlattıkları Kocatepe'de Koromuz ile beraber verdiğimiz konserin an-

lamı bambaşkadır bizim için. Şef Gülsevin Doğanay yönetimindeki koromuzla birçok projeye birlikte imza attık. Oratoryolar, Stabat Mater'ler yaptık. Halk Dansları Topluluğumuz ile çağdaş anlayışla gerçekleştirdiğimiz 'Kerem ile Aslı' gösterisi çok olumlu eleştiriler aldı.

■ Şu an alanınızda gerçekleştirmediğiniz yeni bir projeniz var mı?

Sanatsal aktivitelerimizi yeni bir düzenlemenin ardından yoğunlaştırarak devam ettireceğiz. Asıl hedefimiz, orkestramızın şehir ile daha fazla bütünleşmesi. Üniversitemizin sosyal projelerinde yer alarak özellikle ilköğretim ve lise düzeyi okullarımızda bazı uzun soluklu organizasyonları gerçekleştirmeyi planlıyoruz. Bu amaçlara yönelik bazı araştırma projelerini de devreye alacağız yakında. Klasik müzikle daha bilinçli ilgilenmek isteyen öğrencilerimize yönelik akademik faaliyetler planlandı.

■ Son olarak yetiştirdiğiniz öğrencilerin gelecekteki sanat yaşamaları için nasıl bir tavsiyede bulunursunuz?

Sanatçı olmak bir çalgıyı belli bir düzeyde çalıyor olmak değildir. Öyle yapanlara zaten çalgıcı der, kısa süreli bir hayranlık duyar geçeriz. Sanatçı çalgısı üzerindeki yüksek hakimiyetini, yaşantısında güzele, doğruya, mükemmele ulaşma yolunda bir trans aracı olarak kullanır. Salonlarda bizi etkileyen bu trans durumudur. Sanatçı özgürdür, ama özgürlük kavranması, yaşanması, korunması zor bir özelliktir. Sürekli yenilenme, gelişme ister. Objektif olmayı gerektirir. Sanatçı dürüst olmak durumundadır. Algılarımız açık, çevremize ve kendimize yalan söylemeden çalışmalıyız. Doğruyu yapmaktır zordur.



Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, kurulduğu günden bu yana birbirinden başarılı konserlere imza attı.

11 Ocak / Salı

KONSER
Klasik Müzik Resitali
Salon 2003
20:00
Devlet Konservatuarı

12 Ocak / Çarşamba

EĞİTİM
Turkish Conversation for Foreign Students
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
11:00 - 12:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

14 Ocak / Cuma

KONFERANS
Öğrencilerimizin Ülkeleri: Tarih, Kültürü ve Turizm Değerleriyle İnan
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
17:00 - 18:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

16 Ocak / Pazar

TÖREN
Kadınlar AllStar 2011 Açılış Töreni
İki Eylül Kampüsü Spor Salonu
13:30
Türkiye Basketbol Federasyonu ve Anadolu Üniversitesi

TIYATROLARDA

Azizlikler
Tepebaşı Sahnesi
20:00
(11, 13 Ocak'ta sahnelenecek.)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Kaç Baba Kaç
Sanat ve Kültür Sarayı Sahnesi
20:00
(12 Ocak'ta sahnelenecek.)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Dostum Şifo
Çağdaş Cam Sanatları Müzesi Çocuk Sahnesi
11:00 (11 Ocak Salı)
14:00 (13, 16 Ocak)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Gayri Resmî Hürem (Prömiyer)
Turgut Özakman Sahnesi
20:00
(14 Ocak'ta sahnelenecek.)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

SİNEMALARDA

Eyvah Eyvah 2
Yönetmen: Hakan Algül
Oyuncular: Ata Demirel, Demet Akbağ

Hür Adam: Bediüzzaman Said Nursi
Yönetmen: Mehmet Tanrısever
Oyuncular: Mürşit Ağa Bağ

Kağıt
Yönetmen: Sinan Çetin
Oyuncular: Ayşen Gruda, Ahmet Mekin

Megazeka RealD 3D
Yönetmen: Tom McGrath
Oyuncular: Brad Pitt, Jonah Hill

Aşk Sarhoşu
Yönetmen: Edward Zwick
Oyuncular: Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway

Cadılar Zamanı
Yönetmen: Dominic Sena
Oyuncular: Nicolas Cage, Ron Perlman

Öğrenciler yönetim akademisinde buluştu

Neslihan KIRPKLI

■ Anadolu Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Kulübü'nün düzenlediği 'V. MÜYAK' Mühendislik ve Yönetim Akademisi 25-26 Aralık

günlerinde gerçekleştirildi. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Balo Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğin açılışında konuşan

Öğrenci Kulüpleri Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan, öğrenci kulüplerinin farklılığı yakalayabilmek için son derece önemli bir noktada olduğunu ve hayatın her aşamasında iletişimin olması gerektiğini söyledi. Turan, gülümsemenin, güvenilir olmanın, dijital dünyaya ayak uydurmanın ve çalışılan işin tutkuyla yapılmasının son derece önemli olduğunu ifade etti.

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Musa Şenel de "Düşünmeyi eğitmedikçe iletişim kuramazsınız, onun da en temeli matematiktir. Size en büyük tavsiyelerimden birisi de matematik

denildiğinde aklınıza olayların arasında ilişki kuracağımızı gelmesidir." dedi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu da konuşmasında kulübün nice başarılı etkinliklere imza atmalarını dilediklerini kaydetti.

Etkinliğin ilk gününde Denizbank Avrupa 3. Özel Bankacılık Merkezi Müdürü Engin Çay, Avea Program Yöneticisi Algin Erozan, Karsan Otomotiv Kalite Müdürü Aytağ Topmeşe, Eczacıbaşı Vitra Lojistik Müdürü Hamit Günaşan katılımcılarla birikimlerini paylaştı. Engin Çay, "Bankacılığa Giden Yolda Engeller ve Fırsatlar" adlı sunumunda bankacılık mesleğinde karşılaşılan sorunları, bankacı olmak isteyenlerin ne gibi yetkinliklere sahip olması gerektiğini ve işe alımlarda aranan özellikleri anlattı. "Proje Yönetimi Nedir?" adlı sunumunda Algin Erozan da proje yönetimi mesleğinin Türkiye ve dünyadaki yeri ile istihdam durumu hakkındaki bilgileri paylaştı. Aytağ Topmeşe de "Y kuşağının İşletme Ortamında Başarısını Nasıl Artırabiliriz?" konulu sunumunda x-y kuşağından ve teknolojinin bu kuşaklar üzerindeki etkisinden söz etti. İç ve dış

lojistiğin Türkiye'deki önemini anlatan Hamit Günaşan ise lojistik değerlendirmelerin aşamaları konusunda katılımcılara bilgi verdi.

Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ BAYAN HENTBOL TAKIMI KAPTANI ŞENAY KABADAYI:

'Avrupa kupalarında 20. yılımız'



MERVE GÜNEY

■ Anadolu Haber olarak Türkiye'de ve Avrupa'da üniversitemizi temsil eden bayan hentbol takımımızın kaptanı Şenay Kabadayı ile takımın başarıları ve hedefleri hakkında konuştuk.

■ Bayan hentbol takımımız ne zaman kuruldu?

Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü 1985 yılında kurulmuş. Daha sonra Eskişehir'de popüler bir spor olan hentbol takımının da kurulması düşünülmüş. Bayan Hentbol takımımız ise 1988 yılında kuruldu. Kurulduğu yıl il birincisi olarak deplasmanlı lige terfi müsabakalarına katılmaya hak kazandı. Terfi müsabakaları sonucunda ikinci sıraya alarak deplasmanlı lige yükseldi ve halen Süper Ligde mücadelesine devam ediyor.

■ Takımımızın bugüne kadar elde ettiği başarılar nelerdir?

Takımımız 1988 yılındaki kuruluş yılının dışında 22 yıldır Süper Lig'de mücadele ediyor. Bayanlar Liginde bu kadar uzun süredir mücadele eden başka bir takım yok. Bu 22 yıl içinde 6 tane 3'üncülük, 7 tane 2'incilik, 1 tane de şampiyonluk kazandı. Bunun dışında Türkiye Kupası'nda 11 kez final oynayıp 5'ini kazandı. Ayrıca 2 kez Federasyon kupası kazandı. Bunların yanına eklemek gerekir ise ligde elde ettiği derecelerden dolayı hep Avrupa Kupalarında oynamaya hak kazandı ve Avrupa Kupalarında bu yıl 20. yılı geride bıraktı.

■ Takımın şu anki kadrosu üniversitemizin öğrencilerinden mi oluşuyor?

Şu anki kadromuz tamamen kulübümüzün altyapı desteğiyle oluşmuş

bir kadro. Avrupa kupalarında ve ligde daha iddialı olduğumuz dönemlerde dış transferlerimiz fazlaydı. Dış transferlerle takımı destekliyorduk. Son dönemde altyapıdaki başarılarımızdan sonra alt yapıdaki sporcularımızı değerlendirme ve onlara daha rahat oynayabilecekleri imkânlar sağlanması amacıyla takım gençleştirildi. Şu an takımımız çok genç. Takımımızın çoğu üniversite ve lise öğrencilerinden oluşuyor. Hatta lise öğrencileri daha fazla diyebilirim ama onlar da üniversitemizin öğrencisi olmaya adaylar.

■ Üniversiteler arası müsabakalarda başarılarımız neler?

Üniversiteler arası müsabakalarını kulüp faaliyetlerinden daha farklı değerlendirmek gerekir. Çünkü üniversiteler arası faaliyetler Üniversitemizin Spor Birliği'ne bağlı olarak sadece Üniversitemiz öğrencilerinin oynayabildiği müsabakalardan oluşuyor. Bayanlar hentbolda üniversiteler arası müsabakalarda da çok büyük başarılarımız var. Üniversiteler arası müsabakalarda 10 kez şampiyonluğumuz var.

■ Bizim bünyemizden çıkmış profesyonel ve milli sporcular var mı?

Türkiye'de futbol dışında profesyonel branş yok fakat Süper Lig'de oynadıktan sonra bütün sporcuları profesyonel olarak değerlendirmek gerekir. Hentbol da bu branşlardan biri. Sonuçta Süper Lig'de en üst düzeyde müsabakalar oynanıyor. Bu müsabakalar sonunda başarılı olan sporculardan Milli Takımımız oluşuyor. Milli Takımımıza çok fazla oyuncu verdik. Şu anki kadromuzda da çok fazla milli oyuncu var. Bizim takımımızda yetişip başka kulüplere transfer ettiğimiz veya başka kulüplerde yetişip daha sonra bizim takımımızda oynayan, bayan hentbolda Türkiye'nin en iyileri diyebileceğimiz çok sporcumuz oldu.

■ Avrupa Kupası'ndan da biraz bahsedermisiniz?

Avrupa kupalarında bu yıl 20. yılı

"Hentbol takımı olarak yeni bir yapılanma sürecine girdik. Altyapıdan gelecek oyuncuların sayısını artırmayı ve hentbola daha çok oyuncu kazandırmayı hedefliyoruz."



mızdı. 1991-1992 sezonundan beri Avrupa kupalarında oynuyoruz. Bugüne kadar ki en büyük başarılarımız 2002-2003 sezonunda çeyrek finale kadar yükselmemiz oldu. O sene güçlü bir kadromuz vardı. Bayan hentbolunda Avrupa Kupaları'nda çeyrek finale yükselen ilk takım biz olduk. Bu sene de Sırbistan takımıyla eşleştik Biz kulüp olarak Avrupa kupalarında çok tecrübeli olsak da şu anki sporcularımız aynı tecrübeye sahip değil. Altyapıya önem verdiğimiz ve takımı gençleştirdiğimiz için oyuncularımızın Avrupa Kupası tecrübesi çok az. Bu sene oynadıkları Sırbistan müsabakaları birçoğu için ilk Avrupa Kupası deneyimi oldu.

■ Takımın bundan sonraki hedefleri neler?

Daha önce bahsettiğim gibi yeni bir yapılanmaya girdik. Daha önce Süper Lig'de en iyiyi yapmayı ve şampiyon olmayı hedefleyen bir takımdık. Avrupa kupalarını hedefliyorduk. Ama şimdi altyapıdan gelecek olan oyuncuların daha fazla olmasını sağlayıp, hentbola daha fazla oyuncu kazandırmaya amaçlayan bir konuma geçtik. Üniversite ve lise eğitimiyle birlikte spor yapmak isteyenlere destek olmak birinci amacımız. Eğitim yaşantılarıyla birlikte spor yapmak isteyen yetenekli gençler için spor hayatlarında başarılı olacakları ortamlar sağlamak.

İçlerinden çok yetenekli çok başarılı oyuncular çıkabiliyor. Bizden yetişip başka kulüplerde oynayan çok oyuncumuz var. Hedefimiz bu oyuncuların önünü açmak iyi bir gelecek sunmak.

■ Üniversitemizin size sağladığı im-

kânlar neler?

Üniversite öğrencisi olan arkadaşlarımız imkânlardan daha fazla yararlanıyor. Öğrenci olmak onlara avantaj sağlıyor. Üniversitemizde öğrenci işçi olarak çalışma imkânından faydalanıyorlar. Üniversitemizin tüm tesislerinden sınırsız yararlanıyoruz. Kullanmak istediğimiz her türlü spor alanından faydalanıyoruz. Üniversitemiz bu konuda son derece destekleyici. Takımımızın üniversitemizi liglerde en iyi şekilde temsil etmesi için yönetimimiz her zaman destek oluyor.

■ Hentbola başlamak isteyenlere önerileriniz neler?

Hentbol başta insanlara çok uzak geliyor. Çünkü birebir mücadele isteyen bir spor. Voleybola, basketbola kıyasla çok daha sert görünüyor. Bu başlamak isteyenleri ürkütüyor. Yapabilir miyim? Becerebilir miyim? Gibi düşüncelere kapılıyorlar. Aslında bizim Türk insanlarına çok uygun. Türk insanının mücadeleyi, boğuşmayı, uğraşarak bir şeyler kazanmayı seven bir yapısı var. Onun için hentbol bu anlamda en uygun spor. Saha devamlı mücadele ile dolu. Fiziksel olarak da her türlü sportif özelliği içinde barındırıyor. Sıçrama, koordinasyon, beceri, kondisyon, güç, kuvvet her şeyi bir arada bulunduran komplike bir oyun. Bu yüzden gençlere önerebileceğim çok aktif bir spor.

En önemlisi de; hem oynayan oyuncunun, hem seyreden seyircinin coşku duymasını sağlayacak bir unsur olarak "Gol" var. Oyun içerisinde çok fazla sayıda gol olması izleyenleri de daha fazla etkiliyor. Çünkü her gol bir coşku demek.

Basketbolun yıldızları Anadolu'ya geliyor

Serhan SEVIN

■ Türkiye Basketbol Federasyonu tarafından düzenlenen Kadınlar Basketbol Ligi 2011 All-Star karşılaşmasına bu yıl üniversitemiz ev sahipliği yapacak.

İki Eylül Kampüsü Spor Salonu'nda 16 Ocak'ta oynanacak karşılaşmada forma

giyecek yıldızların belirlenmesi için düzenlenen halk oylaması ise sürüyor. Türkiye Basketbol Federasyonu resmi internet adresi "www.tbl.org.tr" de başlayan oylama 9 Ocak'ta sona erecek. Basketbol severlerin oylarıyla belirlenecek yıldızlar kadrosu, özel gösteri maçı çerçevesinde karşı karşıya gelecek.

Yarışmalar, dans gösterileri, smaç şovlar ve sürprizlerle süslenecek karşılaşma için oylamaya katılan basketbol severler aynı zamanda çeşitli hediyeler kazanma şansına da sahip olacak.



RECEP DOĞAN

■ Türk havacılık sektörünün tüm dünyayla paralel bir şekilde büyümesi bizim için çok sevindirici bir gelişme. Fakat dengelerin pamuk ipliğine bağlı olduğunu bilmek tedirginlik verici. Uçağı düşen bir havacılık şirketi prestij ve para kaybeder. Bu durumda, o şirketin batmasına kadar gidebilir. Şu anda görünen olumlu tablonun daha da ivmelenecek devam etmesi dileğiyle.



DAMLA DOĞAN

■ Kara ulaşımının yetersizliği ve zaman sorunu, ulaşımın hava yoluyla yapılma talebini artırmıştır. Türkiye'de sivil havacılık en hızlı gelişen sektörlerin başındadır. Ülkemizde verilen kaliteli eğitim ve olanaklarla birlikte Türkiye, Avrupa'da havacılık açısından en üst sıralarda yer almaktadır. Bu sektörde dikkatsizlik, yetersizlik ve iş yükünün çok yoğun olması can ve mal kaybına neden olmaktadır. Türkiye, sivil havacılık okulları sayesinde hem teknik eleman yetiştiriyor hem de pilot ve kontrolörlerin eğitimiyle yakından ilgileniyor. Her şeye rağmen bugün dünyada Türkiye havacılığın güvenli, hızlı ve yolcu memnuniyetini en iyi şekilde karşılayan ülkeleri arasındadır.

MEHMET ALTUĞ EKİZ

■ Dünyadaki sivil havacılık alanında yaşanan gelişmeleri ve ilerlemeleri göz önüne alındığımızda Türk sivil havacılığının ciddi bir ivme yakaladığını düşünüyorum. Sadece bugüne kadar gerçekleştirilmemiş projelerin gündeme gelmesi değil kısa bir zaman önce adı bile bilinmeyen şirketlerimizin bayrağımızı başka ülkelere taşıyor olması ve isimlerinden söz ettirmesi bunun en büyük göstergesidir. Bu büyük ivmeyi yakalamış ülkemizde bu sektörde yer alacağım için şanslı olduğumu düşünüyorum.



GAMZE TERZİOĞLU

■ Türkiye'de sivil havacılık sektörünün gün geçtikçe geliştiğini düşünüyorum. Gelişen teknolojiyle beraber yapılan yeni uçaklar ve değişen, büyüyen filomuzu göz önüne alırsak Türkiye'deki havacılık sektörü daha da gelişecektir. Ekonomik krizin en belirgin yaşandığı yıllarda dahi havacılık sektörüne olan ilgi değişmemiştir. Üstelik bildiğiniz üzere havacılık ülkemizde pahalı bir ulaşım yöntemidir. THY havacılığın gelişmesinde ilk adım atan hava yollarından biridir. Her geçen gün yeni hava yollarının da ülkemize dahil olacağı ve gelecekte havacılığın daha da yaygın bir hal alacağı açıkça görülmektedir.

İBRAHİM TOYGAN

■ Bir çok ülkede olduğu gibi Türkiye de havacılık faaliyetlerini sürdürüyor. Bu sektörde Türkiye diğer ülkelere nazaran daha hızlı gelişmekte. Türk havacılığının öncülerinden olan THY filolarına kattığı yeni uçaklar ve verdiği eğitimlerle sektörü desteklemektedir. Sadece THY değil büyük üniversitelerden biri olan Anadolu Üniversitesi de Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda kontrolör, pilot, teknisyen ve ulaştırma işletmeciliği gibi bölümleri ile Türk havacılığına kalifiyeli eleman yetiştirmektedir. Havacılık, yeni doğmuş bir bebek gibi bakıma ihtiyacı olan bir sektördür. Bu nedenle yapılan çalışmalar gün geçtikçe artmaktadır. Hava trafiğinin 20 yıl içerisinde iki katına kadar çıkacağı öngörülmüştür. Sivil Havacılık Yüksekokulu olarak bu zamani en iyi şekilde değerlendirmeliyiz.



SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

Türkiye'deki havacılık sektörünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

A.ANIL EROL



■ Büyük bir hızla gelişen havacılık sektöründe Türkiye'nin Avrupa standartlarından geri kalmaması, ileride bu sektörde görev alacak bizler için oldukça sevindirici. Ayrıca bu gelişmeler sektörün geleceği için umut veriyor ve doğru bir meslek seçimi yaptığımı düşünüyorum.

YUSUF AKTAN

■ Türkiye'de sivil havacılık sektörünün yeşermeye başladığı yıllar 1990'lı yılların sonlarıdır. O günlerden günümüze sektör Avrupa ortalamalarına göre çok hızlı ilerliyor. Avrupa'nın havacılık üssü olmaya aday. Sektörün büyümesine paralel olarak kalifiye iş gücüne olan ihtiyaç da artmakta. Sektör bu açığın büyük bir çoğunluğunu bizim okulumuz vasıtasıyla karşılıyor. Her geçen gün yeni bir şirket kuruluyor, yeni bir uçak alınıyor. Şu an Türkiye'de kullanılan uçak sayısı 300'lere yaklaştı ve sektör bu sayıya çok kısa bir zaman diliminde ulaştı. İnanıyorum ki, bundan sonra da emin adımlarla ilerleyecektir. Hedefimiz 2020'li yıllarda kendi uçağımıza biner duruma gelmektir.



HÜLYA GÜVENDİK



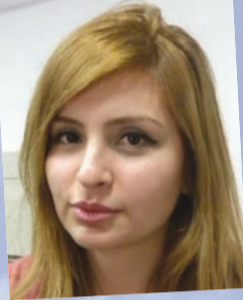
■ Bence havacılık sektörü gün geçtikçe ilerleyip gelişmekte ve Türkiye'deki havacılık sektörü de bunu takip etmektedir. Havacılık sektöründe en iyi gelişmeyi Türkiye göstermektedir. Havacılıkla ilgili her gün yeni bir okul, şirket vs. açılmaktadır. Bu yüzden, Türkiye'nin havacılık açısından iyi bir yol aldığı düşünüyorum. Türkiye'deki çoğu hava yolu şirketi dünya devleri arasına girmeyi başarmıştır. Bu yüzden, Türkiye'de havacılık çok iyiye gitmektedir.

FATİH GÖKMEN

■ Türkiye'de havacılık, son beş yıl içerisinde inanılmaz bir ivmeyle büyüme gösterdi. Gerek Avrupa gerekse Amerika gibi havacılığın üst düzey olduğu yerlerde yaşanan krizler bu yerleri hatta dünyayı olumsuz etkilerken, ülkemizde havacılık alanında büyük devrim yarattı. Ülkemiz uçak bakım alanında inanılmaz bir büyüme gösterdi. Bu da hem okulumuzun hem de teknik bölümlerin önemini artırdı. Bugün iş garantili nadir bölümlerden birisinde okumaktayım. Teknik bölümlere gelen arkadaşlarımız sadece havacılık alanında değil artık tasarım ve üretim alanında da kendini geliştirmekte. Bu durum da havacılık sektörüne yansıyor. Havacılık sektörü teknik bilgisi yüksek, olaylara bakış açısı geniş ve en önemlisi takım çalışmasını en iyi şekilde yapacak uçak bakım alanında uzman kişilere ihtiyaç duymaktadır. Okulumuzda teknik bölümler diğer okullara göre değildir. Sonuç olarak havacılık sektörü ülkemizin şu günlerde büyük istihdam sağlayan sektörüdür. Bu sektörün mensubu olmak bana gurur veriyor. Mustafa Kemal Atatürk'ün de dediği gibi 'İstikbal göklerde dir.' Bu durumda gökler bizindir...



ELİF KOCA



■ Havacılık sektörü dünya çapında olduğu gibi Türkiye'de de hızlı bir gelişime girmiştir. THY'da bu gelişimin farkına varmış, bu gelişim sürecinde filo büyüme ya da işletme yönetimlerine ağırlık verme gibi bir takım yatırım ve çalışmalara girmiştir. Kısacası ulaşım daha fazla tercih edilmeye başlayan bu sektör Türkiye'de de zirve haline gelmiştir.

FİKRET AYDOĞDU

■ Ülkeler arasında Türkiye, sivil havacılık sektöründeki büyüme oranı ile başı çekmektedir. Bu durum ülkemiz için oldukça önemli önemlidir. Ulu önder Atatürk'ün de dediği gibi 'İstikbal göklerde dir'. Havacılık sektörünün durmadan gelişmesi ve konu havacılık olduğunda ülkemizin söz sahibi olabilmesi için biz öğrencilere düşen kendimizi her konuda geliştirmek, bir an önce sektördeki yerimizi almaktır. Büyüklerimize düşen ise bunları gerçekleştirecek olan bizleri koruyup kollamak, kendimizi geliştirmemiz için gereken imkanları sağlamaktır.



ÖZGE BEŞİKÇİ



■ Türkiye gelişmekte olan bir ülke. Buna paralel olarak havacılık sektörü de günden güne gelişime kaydetmektedir. Türkiye'nin bayrak taşıyıcısı olan THY'nin dünya çapında globalleşen bir şirket olduğunu ve bir çok kişiye iş istihdamı sağladığını söyleyebiliriz. Havacılık sektöründe yapılan çalışmalar, açılan yeni havayolu şirketleri ayrıca bu şirketlerin bünyesinde eklediği uçakları ve personeliyle Türkiye kendini geliştirme adına büyük adımlar atmıştır. Bundan sonra yapılması gereken mevcut düzenin daha da gelişmesini sağlamak ve teknik bilginin yoğunluğunu artırmaktır.

HAKAN İSMAİL ÇİFTÇİ

■ Türkiye'de her geçen yıl tüm ülkelerde olduğu gibi havacılık sektörü büyümektedir. THY gibi öncü bir global şirketin olması havacılık sektörüne azımsanmayacak bir ivme kazandırmakta; yine birçok şirkete ilham kaynağı olmaktadır. İnsanlık için havacılık her zaman merak uyandırıcı bir sektör olmuştur. Öğrenci olarak içinde bulunduğum bu sektörde gelişmeleri yakından takip etmekteyim. Söylenildiği gibi havacılık bir tutkudur. Tekrar seçim yapmak durumunda kalsam bu sektörü ve okulumu seçerdim. Yüz yılın ve geleceğin sektörlerinden biridir havacılık sektörü. Havacılık aynı zamanda tutkulu bir arkadaşlıktır. Sektörü ilgilendiren tüm meslek gruplarının birbirinden haberdar olması ve sıkı bir ilişki içinde olmasıdır havacılık.

