



Kişiyeye özel online sınav dönemi

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın online sınav uygulamasının, üniversitenin 30 yıldır Türkiye ve Avrupa'da gerçekleştirdiği sınav uygulamalarında sahip olduğu deneyim ve teknik bilginin bir araya getirilmesi ile geliştirildiğini söyledi. ▶ 7. SAYFADA

Prof. Dr. Koşaner için anı kitabı

Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sevin Aksoylu'nun editörlüğünü yaptığı ve Mimarlık Bölümü kurucu başkanı Prof. Dr. Yavuz Koşaner adına hazırlanan "Üç Kuşak Mimarlık Yazıları" adlı kitap yayınlandı. Kitabın giriş bölümüne Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da bir yazı yazdı. ▶ 3. SAYFADA

Gençlik uzmanları için seminer

Türkiye ile Almanya'nın iş birliğiyle düzenlenen ve ilki Bonn kentinde yapılan "Gençlik Çalışmalarında Halkla İlişkiler ve Yeni Medya" konulu iki aşamalı seminerlerin ikincisi Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. Seminare iki ülkeden gençlik uzmanları katıldı. ▶ 3. SAYFADA

Prof. Dr. Bayram'dan kısa film

İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nazlı Bayram'ın iş kazalarını konu alan "An" isimli kısa filmin gösterimi Sinema Anadolu'da gerçekleşti. ▶ 5. SAYFADA

Erasmus temsilcileri Anadolu'da

Erasmus Öğrenci Ağı (Erasmus Student Network- ESN) ülke temsilcileri toplantısı 10-14 Şubat günleri arasında Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğiyle gerçekleştirildi. Toplantıya 34 ülkeden temsilciler katıldı. ▶ 3. SAYFADA



Turizm fuarında Anadolu rüzgarı

İstanbul TÜYAP'da düzenlenen 15. Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı'nda Anadolu Üniversitesi de yerini aldı. Üniversitemizin standı katılımcılardan büyük ilgi gördü.

Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması'nın ödülleri de üniversitemiz standında düzenlenen törenle verildi. Törene, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay ile Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı. ▶ 6 ve 7'DE

Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması'nın ödül törenine Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay da katıldı.



'Çalışmalarınıza destek vereceğiz'

Ulaştırma Bakanlığı Müsteşarı Habib Soluk, Müsteşar Yardımcısı Mustafa Fırat ve TÜLOMSAŞ Genel Müdürü Hayri Avcı, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret ederek bir görüşme gerçekleştirdi.

Müsteşar Habib Soluk, ulaştırma konusunda Anadolu Üniversitesi tarafından gerçekleştirilecek teknolojik araştırmalara TÜBİTAK aracılığıyla her türlü desteği vereceklerini söyledi. ▶ 4. SAYFADA

AFETLERE KARŞI İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ

Eskişehir Valiliği ve Anadolu Üniversitesi arasında her türlü doğal ve insan kaynaklı afet risklerinin belirlenmesi, zarar azaltılması ve afet yönetimi çalışmalarını planlamak ve koordine etmek amacıyla iş birliği protokolü imzalandı. ▶ 5. SAYFADA



Protokolu Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar ile Rektör Prof. Dr. Davut Aydın imzaladı.

Adı toplantı salonunda yaşayacak

Eczacılık Fakültesi'nde uzun yıllar yönetici ve öğretim üyesi olarak görev yapan ve 1999'da aramızdan ayrılan Prof. Dr. İhsan Sankardaşoğlu'nun adı fakülte'de bir toplantı salonuna verildi. ▶ 5. SAYFADA

Çalışmalarımız herkes için

Anadolu Üniversitesi Özürlü Öğrenciler Birimi, 9 Şubat günü düzenlediği toplantıda engelli üniversite personeli ile bir araya geldi. ▶ 4. SAYFADA

İZLENİM

Kulelerin birleştiği ülke: Malezya ▶ 2. SAYFADA

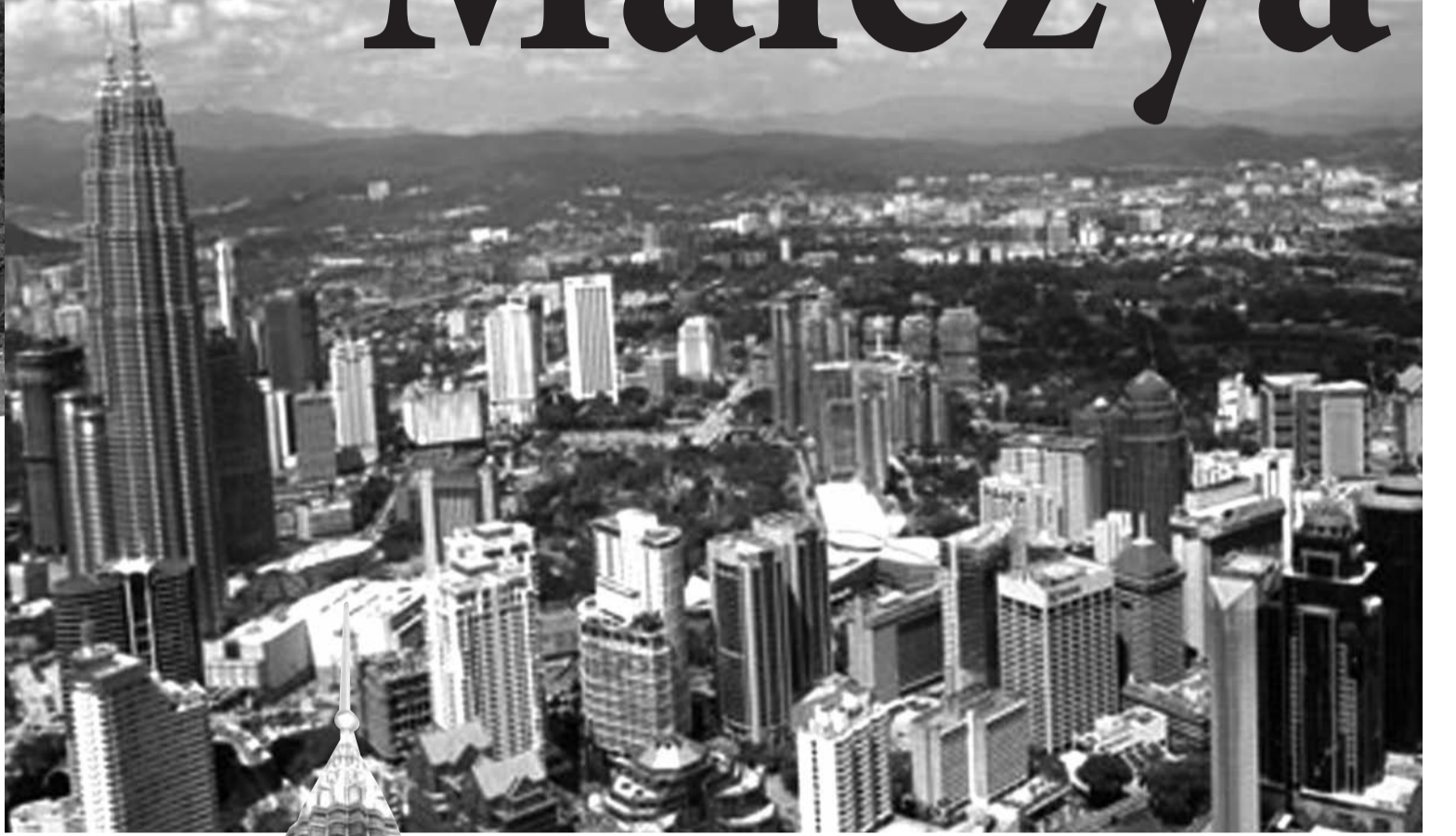
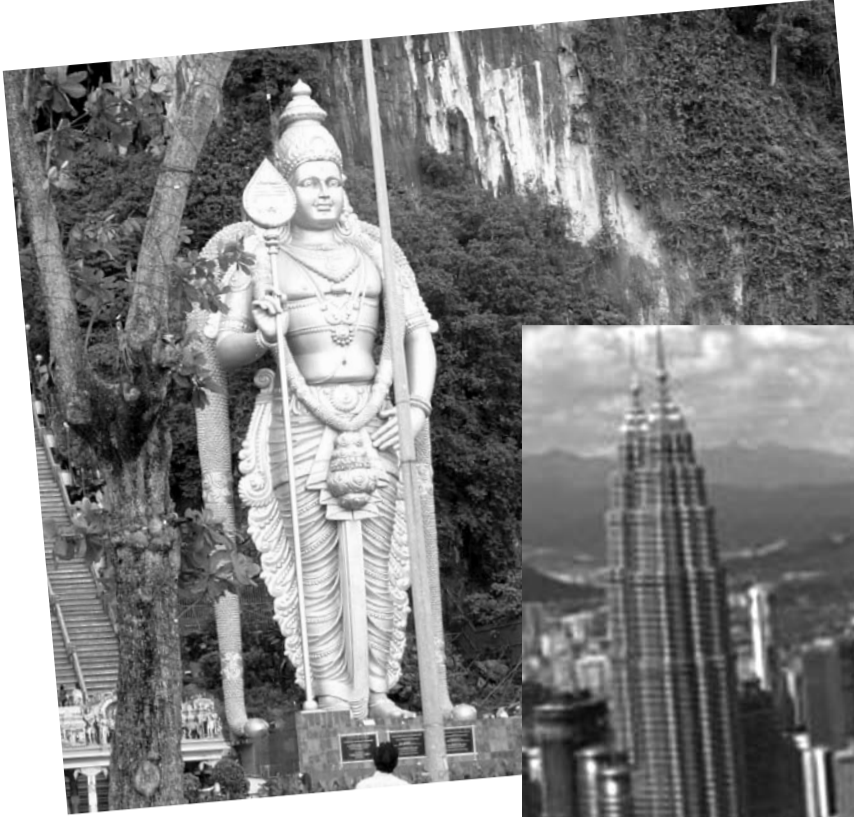
SÖYLEŞİ

'Radyonun bir büyüsü var' ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Gelişen teknoloji tasarım alanındaki etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8'DE

Kulelerin birleştirdiği ülke: Malezyya



PROF. DR. SEVAL
SELİMOĞLU

■ 18. Dünya Muhasebeciler Kongresi (WCOA2010) 8-11 Kasım 2010 tarihleri arasında Malezya'nın Başkenti Kuala Lumpur'da yapıldı. Kongre, muhasebenin olimpiyatı sayılan ve muhasebe camiasının en geniş katılımlı ve muhasebe uygulamalarının uluslararası boyutta şekillendirildiği bir kongredir. Bu kongre her dört yılda bir Uluslar arası Muhasebeciler Federasyonu (IFAC) ve kongreyi üstlenen ülkenin ulusal Muhasebe meslek örgütü tarafından

organize edilerek yapılmaktadır. 17.'si İstanbul'da TURMOB ve IFAC tarafından yapılmıştı. 2014 yılındaki 19. Dünya Muhasebeciler Kongresi İtalya'da yapılacaktır. 18. Dünya Muhasebeciler Kongresi'nin ana teması "Muhasebeciler: Sürdürülebilir Değer Yaratma" şeklinde belirlenmiştir. Kongreye 124 ülkeden, ülkelerinin muhasebe meslek örgütüne kayıtlı 6054 delege katıldı. Kongre tam dört gün sürdü, dört ana oturum ve 35 paralel oturumlar şeklinde

159 konuşmacı ile yapılan bir program izlendi. Globalleşme sürecinde finansal raporlama standartlarında yakınsama çalışmaları, KOBİ türü işletmelerin finansal yapılarının geliştirilmesi, finansal raporlamada kalitenin artırılması ve yeni iş fırsatları konularıyla ilişkilendirilen çeşitli sunumlar yapıldı. Ülkemizden muhasebe mesleğinin tek örgütü olan Türkiye Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler ve Yeminli Mali Müşavirler Odaları Birliği (TÜRMOB) kongreye 120 delege ile katıldı ve ben de bu delegasyonun bir üyesi olarak 18. Dünya Muhasebeciler Kongresi'ne katıldım.

Malezya, Güneydoğu Asya'da yer alan bir ülkedir. Malezya Federasyonu'nun 11 devletinin Singapur, Saravak ve Sabah (eski Kuzey Bor-

neo)'ın birleşmesi ile oluşmuştur. Singapur 1965 yılında federasyondan ayrılmıştır. Kuzeyde Tayland, güneyde Singapur ve Endonezya ile komşudur. Ayrıca batıdan Andaman Denizi, doğudan Güney Çin Denizi'ne kıyısı vardır. Ülke coğrafi yönden Batı Malezya ve Doğu Malezya olmak üzere 2 bölgeye ayrılır. Bu bölgeler de 10 devlete ayrılır. Ülke Malezya Federasyonu, Malezya Yarımadası ile Borneo adasında Sabah ve Saravak eyaletlerinden oluşur.

Coğrafya, Ekvator'un 7 derece kuzeyinde bulunan Malezya Yarımadası, Sabah ve Saravak eyaletlerinden Güney Çin Denizi'yle ayrılır. Yarımada'nın kuzey komşusu Tayland, güney komşusu ise Singapur'dur. Nüfusu 21 milyondur. Malezya'da nüfusun %57'sini oluşturan Malaylar başta olmak üzere Çinli, Hintli ve diğer etnik gruplar mevcuttur.

Resmi dil Malay dili olmakla birlikte İngilizce yaygın olarak konuşulmaktadır. Çünkü Malezya uzun yıllar Portekiz, Hollanda ve İngiltere'nin sömürgesi olarak yaşamış ve 1957 yılında özgürlüğünü anlaşımla almış bir ülkedir. Resmi din İslam'dır. Malezya'da hükümet iki meclisli, yasama sistemli parlamenter bir demokrasidir. Bir eyalet başkanı bir de başbakan olarak hükümet başkanına sahiptir.

Malezya ekonomisi ağırlıklı olarak imalat sanayine dayanır. Özellikle en büyük gelir kaynağı dünyanın lideri konumunda oldukları uçak petrolü imalatıdır. Ayrıca turizm, palmiye yağı, doğal kauçuk ve ahşap da ekonomik yapıyı desteklemektedir.

Malezya'nın federal başkenti ve ülkenin tica-

ret, siyaset, eğlence ve uluslararası etkinlikler merkezi olan Kuala Lumpur, Gombak ve Klang nehirlerinin birleştiği ve kalay madenlerinin keşfedilmesiyle kurulmuş bir madenci köyü imiş. Bu nedenle "çamurlu kavşak" anlamına gelen Kuala Lumpur bugün hareketli bir metropol görünümündedir. Sultan Abdul Samad Binası, 31 Ağustos 1957'de İngiliz bayrağının son kez indirilerek yerine Malezya bayrağının çekildiği Merdeka Meydanı, dünyanın en yüksek binaları olan 452 m. yüksekliğindeki görkemli Petronas İkiz Kuleleri, dünyanın dördüncü yüksek binası Menara Kuala Lumpur'un ve Batu Caves adlı büyük Budist tapınağı Malezya'da görülmesi gereken yerlerdir. Ayrıca savaş öncesi'nin dükkan-evilere restore edilmiş ve çalışma şekli korunarak eski günlerindeki gibi bırakılmış.

Ağaçlarla ve gözalcı bitkilerle bezeli sokaklar ve binalar geceleri renkli ışıklarla aydınlatıldığı için "Bahçe Şehir" ambiansı Kuala Lumpur'da muhteşem bir görüntü oluşturuyor. Amber Çiçeği ve Orkide Bahçelerini içinde bulunduran Göl Bahçeleri, Kuş, Geyik ve Kelebek Parkları da görülmesi gereken yerlerdir. Dünyanın en büyük kuş parkı olan Taman Burung Kuş Parkı'nda 5000'den fazla kuş bulunuyor.

Jalan Bukit Bintang, Jalan Tuanku Abdul Rahman ve Jalan Ampang boyunca sıralanan alışveriş merkezleri ile The Mall, Central Market ve Çin Mahallesi sayısız çeşitli ürünleri ile yine şehrin cazip yerleri. Bu bölgelerde aynı zamanda gece hayatı ve gece etkinlikleri de oldukça renklidir. Yerel ve Batı müzikleri dinlemek ya da kültür gösterileri izlemek için ise Milli Tiyatro'ya veya Dewan Filharmonik Petronas'a gidilebilir.



Prof. Dr. Yavuz Koşaner için anı kitabı

Arif ANBAR

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sevin Aksoylu'nun editörlüğünü yaptığı ve Mimarlık Bölümü kurucu başkanı Prof. Dr. Yavuz Koşaner adına hazırlanan "Üç Kuşak Mimarlık Yazıları" adlı kitap yayınlandı.

Kitabın giriş bölümüne bir yazı yazan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "İnsanın var olabilmesi ve yaşamını kaliteli bir biçimde sürdürebilmesinde 'tıp' mesleği gibi doğrudan etkili olan mesleklerden bir tanesi de mimarlık mesleğidir" dedi.

Prof. Dr. Aydın şöyle devam etti:

"Mimarlık literatürüne ve eğitimine katkı sağlayacağına inandığım bu çalışma, Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bölümü kurucu başkanlığını yapan ve 2005 yılında emekli olan Prof. Dr. Yavuz Koşaner'e armağan niteliği taşımaktadır. Prof. Dr. Yavuz Koşaner'in göstermiş olduğu olağanüstü çaba, gayret ve üniversitesine vefasını az da olsa ortaya koymaya çalışan bu kitabın hazırlanmasında emeği geçen tüm yazarlara ve basılmasına katkı sağlayan Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi'ne teşekkür ederim."

Yeditepe Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Koşaner de Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a gönderdiği teşekkür mektubunda özetle şunları söyledi:

"Dün, meslektaşlarının katkılarıyla bir kadirşinazlık örneği olarak hazırladıkları "anı kitap" elime ulaştı. Hiç haberim olmamıştı ve bu nedenle çok sevindim, kıvanç duydum, göz yaşları döktüm ve yaşarken hiç olmazsa bazılarının yapıları takdir ettiğini hissettim. İlk sayfalarda sizin gerçekten lütfettiğiniz güzel yazınızı okudukça pek duygulandım. Hem bu anlamlı yazınızı ve hem de basının yapılabilmesi için verdiğiniz destek ve katkı için en içten teşekkürlerimi sunmak istiyorum."

Kitabın editörü ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sevin Aksoylu, "Bu kitapta Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bölümü mensubu olan 3 kuşak akademisyenlerin yazıları yer almaktadır. Bu nedenle çalışma, "Prof. Dr. Yavuz Koşaner için - Üç Kuşak Mimarlık Yazıları" olarak isimlendirilmiştir. Destekleri için Rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın ve kitabın basılmasını sağlayan Tüm Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi Yönetimine

minnetlerimi sunarım" diye konuştu.

Kitapta çeşitli üniversitelerden akademisyenlerin yazıları yer alıyor.



Prof. Dr. Sevin Aksoylu



Erasmus ülke temsilcileri üniversitemizde buluştu

Cemile Hande BIÇKI

■ Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğiyle gerçekleşen Erasmus Öğrenci Ağı (Erasmus Student Network- ESN) ülke temsilcileri toplantısı 10-14 Şubat günleri arasında yapıldı. Öğrenci Merkezi'nde gerçekleşen ve 34 ülkeden temsilcilerin yer aldığı toplantıya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ve Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü

Öğr. Gör. Zekiye Doğan da katıldı.

Erasmus Kulübü Başkan Yardımcısı Nimet Çukurluöz, "Erasmus Kulübü olarak sivil toplum kuruluşlarının temsilcisiyiz. Bu sivil toplum kuruluşu Erasmus Student Network 34 ülkede temsil ediliyor. Türkiye'de 23 üniversitede, dünyada ise 350'den fazla üniversitede ESN temsil ediliyor." dedi. Türkiye'de başarılı olan en iyi üniver-

sitelerden birinin ise Anadolu Üniversitesi olduğunu belirten Çukurluöz, Erasmus Öğrenci Ağı Erasmus'un geliştirilmesi, daha iyiye gitmesi, öğrencilerin değişimi, öğrencilerin vizyon kazanması ve ufkunun açılması gibi amaçlara hizmet ettiğini söyledi.

Asıl amaçlarının değişim güçlenmesi olduğuna değinen Çukurluöz, "350'den fazla üniversitede destek gö-

rüldüğünü göz önünde bulundurursak, çok büyük bir öğrenci ağıyız." dedi.

Çukurluöz, "Ulusal ve uluslararası bir öge olan ESN'nin tanıtımını yaparken, yalnızca Anadolu Üniversitesi'ni değil, aynı zamanda Eskişehir'i de tanıtırız. Avrupa Birliği ve Türkiye ilişkisinde gençlerin rolüne dikkat çekiyoruz." diye konuştu.



Türk ve Alman gençlik uzmanları için seminer

Gökhan YILMAZ

■ Türkiye ile Almanya Federal Cumhuriyeti arasında 1994 tarihinde yapılan Türk-Alman Karma Uzmanlar Komisyo-

nu'nun iş birliğiyle gerçekleştirilen "Gençlik Çalışmalarında Halkla İlişkiler ve Yeni Medya" konulu iki aşamalı seminerlerin ikincisi 6-12 Şubat günleri

arasında Anadolu Üniversitesi'nde düzenlendi.

Türkiye ile Almanya arasında gençlik çalışmalarında halkla ilişkiler ve yeni

medyanın nasıl algılandığını ve kullanıldığını paylaşmak, tartışmak ve alanda çalışanların bilgi, deneyim ve anlayışlarını geliştirmelerine katkıda bulunmak amacıyla düzenlenen eğitimin ilk aşaması ise, Almanya'nın Bonn kentinde düzenlendi.

Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Gençlik Hizmetleri Dairesi Başkanlığı (GHDB) tarafından yürütülen eğitim programına ev sahipliğini Anadolu Üniversitesi yaptı. 9 Şubat günü gerçekleştirilen seminer, İletişim Bilimleri Fakültesi'nde düzenlendi. Türk ve Alman 15 gençlik uzmanının katıldığı eğitimin ikinci aşamasında Twitter ve Facebook gibi gençlerin seslerini duyurmaları ve farklı yollarla topluma katılmaları için birçok yeni fırsatlar yaratan yeni sosyal medya araçları, günümüz dijital dünyası ve gençlerin değişen sosyal ilişkileri, yeni medya konusunda temel teknik ve güncel bilgiler, alanda kullanılan araçlar konusunda uygulama ve paylaşım, sosyal medyayı gençlik çalışmalarında aktif kullanan kuruluşlara ilişkin bilgiler ve sosyal medya, gençlerin korunması ve örnek uygulamalar konuları ele alındı.

Gençlik alanında çalışan Türk ve Alman uzmanlar geleceğe yönelik iş birliği ve projeler konusunda da görüşmelerde bulunacaklar. Program sırasında ayrıca Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nin katkıları ile üniversitemizde bir günü kapsayan uygulamalı bir çalışma da gerçekleştirildi.



'SANAT İLE ENDÜSTRİYİ BİRLEŞTİRMEK GEREK'

Duygu KEÇELİ

■ Türkiye Seramik Derneği (TSD) Başkanı Tolun Vural ile Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı ve üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Alpogut Kara, 4 Şubat günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti.

Anadolu Üniversitesi'nin bilime ve sanata önem veren yönetimine dikkat çeken Tolun Vural, TSD'nin kurulduğu

günden bu yana seramik alanında bilimsel ve sanatsal çalışmalara katkıda bulunmayı amaçladığını ve derneğin Türkiye Seramik Federasyonu çatısı altında ayrıca Avrupa Seramik Derneği üyesi olduğunu kaydetti. Tolun Vural, sanatsal etkinlikler, seminerler, çalıştaylar, yarışmalar ve bilimsel kongreler düzenleyen derneğin uluslararası projelerde yer aldığını da altını çizdi.

Sanatsal faaliyetleri girişimcilik pro-

jeleriyle üretime kazandırmanın önemine dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Aydın ise, bunun için stratejik planlama gerektiğini söyledi.

Aydın, Türkiye'de sanat ile endüstriyi birleştirmek için çalışmalar yapılmadığını, ancak bunun gerekli olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Davut Aydın, bu bağlamda TSD ile iş birliği yapmaktan mutluluk duyacaklarını sözlerine ekledi.



'Çalışmalarımız herkes için...'

Umut Yaşar İNAN

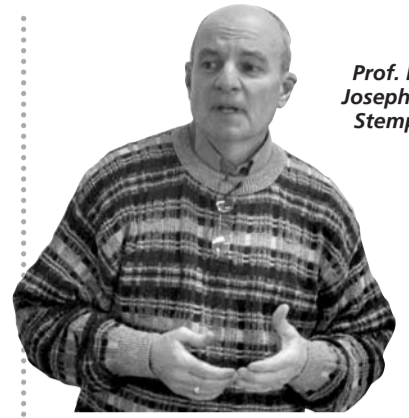
■ Anadolu Üniversitesi Özürlü Öğrenciler Birimi, engelli üniversite personelinin sorunlarını dinlemek için bir toplantı düzenledi. 9 Şubat günü Atatürk Kültür Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıda Özürlü Öğrenciler Birimi Müdürü Yard. Doç. Dr. Osman Tural, engelli personele birim hakkında bilgi verdi ve sorunlar konusunda bilgi aldı. Yard. Doç. Dr. Tural toplantıda yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"Birimiz, üniversitemize kaydı yapılan özürlü öğrencilerin öğrenimlerini

sürdürdükleri sırada eğitim, öğretim, burs, idari, fiziksel, barınma, sosyal ve benzeri alanlarla ilgili ihtiyaçlarını tespit etme ve bu ihtiyaçların karşılanabilmesi için alınması gereken önlemleri belirleme ve ortadan kaldırmaya yönelik çalışmalarını sürdürmektedir. Özürlü Öğrenciler Birimi, her ne kadar özürlü öğrencilere yönelik görev yapmaktaysa da Üniversite Stratejik Planımızda vurgu yapılan "Kampus içi yaşam alanlarının herkes için erişilebilirliği ve kullanılabilirliğini sağlamak" alt hedefi, çalışmalarımızı özürlü personelimizin de içinde olduğu herkes için olmaya yönelmek-

tedir. Bu toplantı, bu anlamda özürlü personelimizin kampus içi yaşam kalitesini artırmaya yönelik görüşlerin paylaşıldığı bir ilk olma özelliği de taşımaktadır. Amacımız, özrün engel olmadığı kampus yaşamının zeminini hazırlamak, çalışma ve yaşam kalitesini bir dünya üniversitesi beklentilerini karşılayabilen düzeye yükseltmektir.

Toplantıda, bu hedef doğrultusunda özürlü personelimize yönelik yapmış olduğumuz düzenlemeler ve planladığımız çalışmaların duyurusu da yapılmıştır. Toplantı kapsamında gündeme getirilen konular, sorunlar, talepler ve öneriler ise, kampus içi yaşam kalitesi bağlamında değerlendirilecek, üniversitede bulunan diğer birimler veya daire başkanlıkları ile eşgüdüm içerisinde çalışılıp çözümler aranacaktır."



Prof. Dr. Joseph C. Stemple

Prof. Dr. Stemple DİLKOM'da eğitim verdi

Umut Yaşar İNAN

■ Kentucky Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Joseph C. Stemple Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi, Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin düzenlediği sertifikalı eğitim seminerine konuşmacı olarak katıldı. Stemple, 7-11 Şubat günleri arasında düzenlenen seminerin ilk gününde bir dil ve konuşma terapistinin hastalarına nasıl yaklaştığı ve nasıl değerlendirme yaptığı gibi konularda bilgi aktardı. Seminerine 45 kişi katıldı.

Etkinliğin düzenlenmesinde görev alan Öğr. Gör. Esra Ertan, "Prof. Dr. Joseph C. Stemple, dil ve konuşma bozuklukları ile ilgili yurt dışından kitaplarını da takip ettiğimiz çok değerli uzman bir hocamız. DİLKOM olarak şimdiye kadar dünya çapında birçok kişiyi çağırdık. Özellikle kitaplarını ve ekollerini takip ettiğimiz kişileri okulumuza çağırılmaya dikkat ediyoruz." dedi.

'Çalışmalarınıza destek vereceğiz'

Haber Merkezi

■ Ulaştırma Bakanlığı Müsteşarı Habib Soluk, Müsteşar Yardımcısı Mustafa Fırat ve TÜLÖMSAŞ Genel Müdürü Hayri Avcı, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın makamında ziyaret etti. 2 Şubat günü yapılan ziyaretin ardından bir toplantı gerçekleştirildi.

Toplantıya, Sivil Havaçılık Yüksekokulu, Porsuk Meslek Yüksekokulu ve Uydur Uçay Bilimleri Enstitüsü yöneticileri de katıldı. Müsteşar Habib Soluk ve Müsteşar Yardımcısı Mustafa Fırat'ın da yer aldığı toplantıda, birim yöneticileri üniversitemizin Havaçılık ve Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi olma yolundaki yapılanma konusunda bilgi aktardı.

Ulaştırma Bakanlığı Müsteşarı Habib Soluk, "Mükemmeliyet Merkezi çalışmalarını kapsamında son derece genç ve dinamik bir ekip oluşturulmuş. Türkiye ulaşım altyapıları, yıllardır çok ihmal edildi. Bundan sonra toplumumuzun ihtiyacı olan hususlar, devletimizin asli görevi haline gelmiştir. Amacımız geleceğe yönelik eserler bırakmaktır. Sizin gerçekleştireceği bu teknolojik araştırmalar için iş birliği ve beraberliğe her zaman hazırız. Teknoloji konusundaki çalışmalarınıza TÜBİTAK aracılığı ile gerekli olan her türlü desteği vereceğiz." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın toplantıdan sonra konuklara Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'nde hazırlanan "çeşm-i bülbül" hediye etti.



'BU SİSTEM SADECE ANADOLU'DA VAR'

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO), 25-26 Ocak 2011 tarihlerinde EMG- Kaslarda Elektrik Akımı Ölçümü Çalıştayı düzenledi. Çalıştaya, BESYO yüksek lisans ve doktora öğrencileri, araştırma ve öğretim görevlileri katıldı.

BESYO Rekreasyon Bölümü öğretim üyesi ve BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) projesi yürütücüsü Doç. Dr. Hayri Ertan'ın yürüttüğü çalıştay, Hareket ve

Motor Kontrol Laboratuvarı'nda gerçekleştirildi. Çalıştaya, AB Marie Curie aksiyonlarından beyin göçünün tersine döndürülmesiyle ilgili 20 yıl çalıştığı Avustralya'dan dönen Kemal Türker ve asistanı Utku Yavuz konuşmacı olarak katıldı.

Kemal Türker, çalıştayı ilk gününde EMG'nin ne olduğu, EMG sinyali ve ona etki eden faktörler ve elektrot seçiminde dikkat edilecek noktalar hakkında konuştu. Türker, EMG ölçümünde cinsi-

yet, yaş, yorgunluk ve antrenmanlı olup olmama durumunun etkili olduğunu belirtti. İğne, yüzeysel ve kablo olmak üzere üç çeşit elektrot olduğunu belirten Kemal Türker, elektrot seçiminin araştırmanın amacına göre yapılması gerektiğine değindi. Çalıştayı ikinci gününde ise katılımcılardan biri üzerinde verilen teorik bilgilerin pratikte nasıl olduğuna bakıldı.

Doç. Dr. Hayri Ertan, çalıştayı yapıldığı laboratuvarın, insan hareketini me-

kanik yollarla inceleyebileceğimiz bir laboratuvar olduğunu ifade etti. Anadolu Üniversitesi'nin Kablosuz EMG sistemlerini kullanan tek üniversite olduğunu ifade eden Ertan, 2010 sonunda BAP projesi kapsamında kurulan laboratuvarın, üniversitenin bilime verdiği önemi gösterdiğini kaydetti. Ertan, çalıştayı devamı niteliğinde İleri Analiz Yöntemleri Çalıştayı düzenlemeyi planladıklarını; ancak tarihinin henüz belirlenmediğini sözlerine ekledi.

'Genç Pazar kuruluş amacına ulaştı'

Neslihan KIRPKLI

■ Kullanılabilir ikinci el eşyaları ihtiyacı olanlara makul fiyatlarla buluşturmak adına Öğrencilerle Yardımlaşma ve Dayanışma Komisyonu tarafından kurulan Genç Pazar, 1998 yılından bu yana hizmet veriyor. Geçtiğimiz birkaç yıla kadar her dönem iki kez açılan Pazar, artık her ayın son Cuma günü açılıyor. Genç Pazar'dan öğrencilerin yanı sıra üniversite çalışanları ve Eskişehirli de yararlanıyor.

Bağışçılardan toplanan eşyaların arasında giysi, ayakkabı, aksesuar, mutfak ve ev eşyası bulunuyor. Eşyaların ulaşımı ise her fakültede bulunan Genç Pazar temsilcileri aracılığıyla ile sağlanıyor.



Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren, "Genç Pazar'ın ilk baştaki kuruluş amacına tam anlamıyla hizmet ettiğini düşünüyorum. Burada görev yapmak,

dışardan görüldüğü gibi kolay değil. Genç Pazar'ı satışa hazırlamak için elimizden gelen gayreti gösteriyoruz ve bunu sadece manevi tatmin için yapıyoruz. Genç Pazar'dan elde ettiğimiz ge-

liri, bir banka hesabında topluyoruz, ihtiyacı olan öğrencilerimize yemek kartı veya ihtiyacını belirlediğimiz öğrencilere harc katkısının bir kısmını sağlayarak destek olmaya çalışıyoruz." dedi.

Afetlere karşı iş birliği protokolu

Gökhan YILMAZ

■ Eskişehir Valiliği ve Anadolu Üniversitesi arasında her türlü doğal ve insan kaynaklı afet risklerinin belirlenmesi, zarar azaltılması ve afet yönetimi çalışmalarını planlamak ve koordine etmek amacıyla, 7 Şubat Pazartesi günü bir iş birliği protokolu imzalandı.

Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nde düzenlenen imza törenine Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, Vali Yardımcısı Rıza Dalan, Tepebaşı Kaymakamı Dr. Necdet Türker, İl Özel İdaresi Genel Sekreteri Yusuf Balcı, İl Afet ve Acil Durum Müdürü Recep Bayar, İl Genel Meclis Başkanı Ahmet Yapıcı ile sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve üniversitelerin öğretim elemanları katıldı.

REKTÖRE TEŞEKKÜR

Afet konusunda en büyük katkıyı, hem akademik seviyesi ile hem de olanaklarıyla Anadolu Üniversitesi'nin sağlayacağını söyleyerek konuşmasına başlayan Vali Mehmet Kılıçlar, bu konu üzerinde başta belediyeler olmak üzere diğer paydaşlara da önemli görevlerin düştüğünü belirtti. Afetlerin doğal veya insan kaynaklı olabileceğinin altını çizen Kılıçlar, bir afet durumunda ilimizin hassas noktalarını bilmemiz ve her türlü risk değerlendirilerek sonucunda neler yapılacağını görmemiz gerektiğini dile getirdi. Gerçekleştirilecek çalışmaların olumlu sonuçlar doğurmasını dilediğini ifade eden Vali Kılıçlar, "Eskişehir-liler adına bu işe önem verdiğinden dolayı sayın rektörümüze ve ekibine teşekkür ediyorum." dedi.

Bu protokolün ilimizde yaşanabilecek herhangi bir afet için önceden tedbir almak amacıyla hazırlandığını söyleyen Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise, yapılacak çalışmalarda birçok paydaşın yer aldığını ve gerçekleştirilen çalışmanın Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nün faaliyetlerinden sadece bir tanesi olduğunu vurguladı. Rektör Aydın, "Yıllardır sürdürülen faaliyetleri daha kurumsal ve ileri bir düzeye getirme çabası içindeyiz. Bildiği gibi toplumun sorunlarına çözüm üretmek ve katkıda bulunmak üniversitelerin asli görevleri arasındadır. Bu bağlamda bir adım daha atmış oluyoruz. Bu çalışmalara emek veren ve verecek herkese teşekkür ediyorum, ilimiz için hayırlı olsun." dedi.

BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

Vali Mehmet Kılıçlar ile Rektör Prof. Dr. Davut Aydın tarafından imzalanan iş birliği protokolünün ardından bilgilendirme toplantısı yapıldı. Toplantı; Eskişehir Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürü Recep Bayar, Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nden Doç. Dr. Yücel Güney, Ankara Üniversitesi Jeofizik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Berkan Ecevitoglu ve Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Alper Çabuk'un gerçekleştirdiği sunumların ardından sona erdi.



Prof. Dr. Sarıkardaşoğlu'nun adı toplantı salonunda yaşayacak

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ne uzun yıllar yönetici ve öğretim üyesi olarak hizmet eden Prof. Dr. İhsan Sarıkardaşoğlu'nun anısını yaşatmak amacıyla Eczacılık Fakültesi'nde bir toplantı salonuna adı verildi. Bu amaçla 3 Şubat günü Prof. Dr. Sarıkardaşoğlu için bir anma töreni gerçekleştirildi.

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr.

Yasemin Yazan, Prof. Dr. İhsan Sarıkardaşoğlu'nun yaşamını anlatan bir slayt gösterisi sundu. Törene katılan Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de, Sarıkardaşoğlu'yla ilgili anılarını paylaştı. Dostluklarının oldukça eskiye dayandığını ifade eden Prof. Dr. Büyükerşen, Sarıkardaşoğlu'nun espirituél yönüne dikkat çekti.

Prof. Dr. İHSAN KARDAŞOĞLU KİMDİR?

Prof. Dr. İhsan Kardeşoğlu, 5 Şubat 1926'da Eskişehir'in Sivrihisar ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi mezunu olan Sarıkardaşoğlu, çeşitli tabiplik görevleri sonrasında, Adli Tıp ve Ruh Hastalıkları Uzmanlığı yaptı. Uzun yıllar Eskişehir Adli Tabipliği görevini yürüttü. Prof. Dr. İhsan Kardeşoğlu kuruculuğunda

görev aldığı ve 1968 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı HASTAŞ Eczacılık Özel Yüksekokulu olarak kurulan fakültede, 1968-79 yılları arasında müdürlük, 1982 yılında Eczacılık Fakültesi ismini almasından itibaren 1982-93 yılları arasında dekanlık görevini üstlendi. Prof. Dr. Sarıkardaşoğlu 25 Temmuz 1999 yılında hayata gözlerini yumdu.

Prof. Dr. Bayram kısa filmde iş kazalarını anlattı

■ İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nazlı Bayram'ın iş kazalarını konu alan "An" isimli kısa filmi 16 Aralık 2010'da Sinema Anadolu'da gösterildi.

Tek bir gösterim için çekilen film iş kazalarında yaralanan ve sakatlanan insanları anlatıyor. Prof. Dr. Bayram film için Açıköğretim Fakültesi Radyo Televizyon Yapım Merkezi'nden profesyonel bir ekiple ve Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileriyle çalıştı. Kurgu tekniklerine dayalı olan film yaklaşık altı günde çekildi. Film bir fabrikada ve fabrika dışında çekildi.

Prof. Dr. Nazlı Bayram bu konuyu seçmesinde bu tür kazalara tanık olmuş bir fabrika sahibiyile tanışma-



Prof. Dr. Nazlı Bayram'ın filmi iş kazalarına dikkat çekiyor.

sının etkili olduğunu belirterek, özellikle de bu tür şanssız olayların yarattığı korkuyu aktarmak istediğini söyledi. Bayram film ile hayatımızı kolaylaştıran, bizim için fabrikalarda bu makineleri kullanan ve tehlike altında olan insanların farkına varılmasına gayret ettiğini vurguladı. Film gösterimine bu tip olayları yaşamış olan insanlar, film



için emek veren herkes ve üniversitemiz davetliydi.

Filme gelen tepkilerden memnun olduğunu dile getiren Prof. Dr. Nazlı Bayram filmin ayrıca İF İstanbul Uluslararası Bağımsız Film Festivali'nde gösterileceğini ve 61. Berlin Film Festivali'nde açılacak Türkiye standı için hazırlanan film kataloğunda yer alacağını ifade ederek, filme asıl tepkilerin bundan sonra geleceğini sözlerine ekledi.

Eğitim Fakültesi yeni döneme hazır

Neslihan KIRPIKLI

■ Eğitim Fakültesi, 7 Şubat Pazartesi günü "Akademik Genel Kurul Toplantısı"nı düzenledi. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleşen etkinlik hakkında Fakülte Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, "Her akademik dönem başında düzenlediğimiz bu toplantılardaki amacımız, fakültenin kurum kültürünü ve tüm akademik personelin iletişimini geliştirmek." dedi.

Toplantının gündem başlıklarını ise kayıt yenileme süreci, sınav ve ödev dağılımı ve ders yoklama esasları gibi konular oluşturdu. Prof. Dr. Kocadoru, kayıt yenileme sürecinde 1. sınıf öğren-



cilerine gereken danışmanlığın daha titizlikle yapılması, 4. sınıf danışmanlarının ise mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin durumunu titizlikle değerlendirmeleri gerektiğinin altını çizdi. Toplantıda yer alan sınav ve ödev dağı-

lımı ile ilgili konuyla ilgili olarak da birer ara sınav, ödev ve dönem sonu sınavının zorunlu olduğu gündeme getirildi. Toplantıda ders yoklamalarının düzenli bir biçimde haftalık olarak sisteme girilmesi gerektiği de bildirildi.

SHYO'da eğitim semineri

Serhan SEVİN

■ Sivil Havaçılık Yüksekokulu (SHYO)'nun düzenlediği "Havaalanı Emniyet Yönetimi Sistemi Eğitimi" 12 Ocak günü SHYO Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. SHYO öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ender Gerede'nin verdiği eğitime, Ulaştırma Bakanlığı Sivil Havaçılık Genel Müdürlüğü Hava Alanı Daire Başkanlığı'ndan iki, Anadolu Üniversitesi Hava Alanı Birim Sorumluluğundan 14 olmak üzere toplam 16 orta ve üst düzey yönetici katıldı.

Bu kurs için kendilerini Ulaştırma Bakanlığı'nın yetkilendirdiğini belirten Yard. Doç. Dr. Ender Gerede, bakanlık mevzuatına göre orta ve üst düzey yöneticiler için bu eğitimin şart olduğunu kaydetti. Gerede, "Daha önceleri bu kurs için Ulaştırma Bakanlığı kursiyerleri ya yurt dışına gönderiyordu ya da yurt dışından eğitmen getiriyordu. Bu eğitimi Türkiye'de ilk kez Anadolu Üniversitesi veriyor." dedi.

Erasmus Kulübü kendini tanıttı

Gökhan YILMAZ

■ Erasmus Kulübü'nün, öğrencileri kulüp hakkında bilgilendirmek amacıyla düzenlediği tanıtım toplantısı 15 Şubat günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Büyük ilgi gören toplantı ile öğrencilerin birbirlerini yakından tanımaları; Türk ve diğer kültürleri öğrenmelerini de kolaylaştırmak amaçlanıyor.

Erasmus Kulübü geçtiğimiz dönem yurt dışından gelen Türk-Erasmus öğrencileri için de bir tanıtım toplantısı düzenleyecek.

21 Şubat / Pazartesi



KONSER

Phiscnbacher Electric Trio
Sinema Anadolu
19:30
Avusturya Büyükelçiliği

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
20:00
Devlet Konservatuarı

22 Şubat / Salı



TOPLANTI

Avrupa Birliği Projeleri Bilgilendirme Toplantısı
Öğrenci Merkezi Salon 2009
11:00 - 12:00
Öğrenci Kulüpleri Koordinatörlüğü, Proje Birimi

KONSER

Hazel Sever Viyolonsel Resitali
Salon 2003
19:30
Devlet Konservatuarı

23 Şubat / Çarşamba



SÖYLEŞİ

Eczacıbaşı İnsan Kaynakları Müdürü ile Söyleşi
Salon 2009
14:00 - 17:00
Marketing Anadolu

24 Şubat / Perşembe



KONFERANS

Tarih İçinde Felsefenin Müzik Sanatına Etkileri
Kongre Merkezi Mavi Salon
17:00 - 19:30
Müzik Kulübü

EĞİTİM

Turkish Conversation for Foreign Students (Arş.Gör. Banış Seyhan)
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
17:00 - 18:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

25 Şubat / Cuma



FESTİVAL

İF İstanbul AFM Bağımsız Filmler Festivali
Sinema Anadolu
09:00 - 18:00
(27 Şubat'a kadar sürecek)
Sinema Kulübü

KONSER

Klarinet Sınıf Konseri (Öğr.Gör. İlkay Ak)
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuarı

KAMPANYA

Genç Pazar Açılıyor
Teknopark Zemin Kat
09:00 - 17:00
Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi

27 Şubat / Pazar



FOLKLOR GÖSTERİSİ

Kerem ile Aslı Halk Dansları Gösterisi
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
17:00 - 19:30
Halkbilim Araştırmaları Merkezi



Turizm Karikatürleri Yarışması'nda ödüller törenle sahiplerini buldu

Hande ÇEVİK

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği, Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi (KASAUM), Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi ile Turizm Yazarları ve Gazetecileri Derneği (TUYED)'nin iş birliğinde düzenlenen Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması'nın ödülleri Doğu Akdeniz Uluslararası Seyahat ve Turizm

Fuarı (EMITT)'ndeki Anadolu Üniversitesi standında sahiplerini buldu.

Yarışmada birinci olan Mehmet Kahraman'a ödülünü Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay verdi. Ukrayna'dan katılan ve ikinciliği elde eden Aleksey Kustovsky ise ödülünü Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, üçüncülüğü elde eden ve yarışmaya İngiltere'den katılan Ross Thomson da

ödülünü Türkiye Otelciler Federasyonu (TÜROFED) Başkanı Ahmet Barut'un elinden aldı.

YARIŞMAYA YOĞUN İLGI

Yarışmada, 42 ülkeden 185 karikatür sanatçısının yolladığı 404 çalışmayı değerlendiren Prof. Dr. Atilla Özer, Doç. Dr. Nazmi Kozak, Bayram Hacızade (Azerbaycan), Hüseyin Çakmak (Kuzey Kıb-

ris Türk Cumhuriyeti), Yoshiaki Yokota (Japonya), Eray Özbek, Neziha Danyal, Bülent Çelik, Fehmi Köfteoğlu ve Osman Nihat Aydoğan'dan oluşan seçici kurul, ayrıca, İran'dan Kambiz Derambakhsh, Avusturya'dan Gerhard Gepp, bulgaristan'dan Stefan Despodov, İran'dan Shahram Rezaei, Türkiye'den İ. Serdar Sayar'ın eserlerini mansiyona layık gördü.



Anadolu'da sanat buluşması

Gökhan YILMAZ

Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF)'nin düzenlediği ve farklı üniversitelerden 9 araştırma görevlisinin eserlerinden oluşan "Anadolu'da Sanat Buluşması Resim Sergisi" 11 Şubat günü açıldı. 21 eserine yer aldığı sergi 4 Mart'a kadar Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda görülebilecek.

GSF Dekan Yardımcısı Doç. Rıdvan Coşkun, "Gerçekleştirilen etkinlik sayesinde katılımcıların üniversitemizi tanıma ve gittikleri yerlere üniversitemizden izler taşıma şansı bulacaklardır. Bu, mezun olan arkadaşlarımıza diğer üniversitelerde birer dostları olacak şekilde bağ kuran bir projedir. Ka-

tılımcıların eserleri üniversitemizin bünyesinde yer alacak. Gelecekte onların büyük sanatçılar olduğunu düşünürsek, bu üniversitemiz açısından bir avantaj olacaktır." dedi.

Doç. Coşkun ayrıca, farklı üniversitelerde yetişmiş araştırma görevlilerinin kendi sorunlarını çözerken

ve eser çözümlerini yaparken buradaki öğrencilere de kılavuzluk yaptıklarını ve onlara örnek olduklarını ifade etti. Bu noktada önemli bir çabayı yerine getirdiklerini dile getiren Coşkun, "Bu işin bundan sonra yaygınlaşarak yeni yetişen akademisyen sanatçı arkadaşlarımızın birbirleriyle iletişim kurmalarını, kurumsal iletişimi ve kimliğe katkı sağlayacağına inanıyorum." dedi.

Doç. Rıdvan Coşkun, çalışmalarından itibaren kendilerine destek veren Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a ve etkinlikte emeğe geçenlere teşekkür etti.

Kültür ve Turizm Bakanı standımızı ziyaret etti

Haber Merkezi

15. Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı (EMITT 2011), 10-13 Şubat günleri arasında İstanbul-TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlendi.

Fuara gelen ziyaretçilerin büyük ilgiyle karşılanan üniversitemiz standını Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay da ziyaret etti. Günay, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği, Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi, Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi ile Turizm Yazarları ve Gazetecileri Derneği'nin (TUYED) iş birliğiyle bu yıl ikincisi düzenlenen Uluslararası Turizm Karikatürleri Yarışması'nın üniversitemizin standında düzenlenen ödül törenine katıldı.

Törende Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da yer aldı.



EĞİTİM FAKÜLTESİ'NDEN İZMİR'DE SERGİ

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyelerinin gerçekleştirdiği karma sergi, 1 Şubat günü İzmir Konak İş Bankası Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, önceki yıllarda özellikle İstanbul Beyoğlu'nda açılan sergi serisini bu yıl İzmir'de gerçekleştirdiklerini söyledi.

Kocadoru, sanatın içinde olan birçok öğretim elemanını sergiler açarak ülke çapında sanatseverlerle buluşturmanın artık misyon olduğunu ve bu sayede insanların sanat eğitimine

katkıda bulduklarını belirterek, "Sanat sayesinde insanlar arasındaki yabancılaşma ortadan kalkarak daha hümanist ve daha yaşanabilir bir dünya yaratılabilir." dedi.

Kişiyeye özel online sınav dönemi

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (AÜ-BAUM) Müdürü Yard. Doç. Dr. Özgür Yılmazel ve Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Kamil Çekerol'un koordinasyonunda, AÜBAUM yazılımcı ekibi tarafından geliştirilen online sınav projesi, 2010-2011 öğretim yılında uygulanmaya başladı.

Bu öğretim yılı online sınavda deneme yılı olarak görülüyor. Bugüne kadar Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi dönemlik-kredili uzaktan eğitim programlarının (Eczane Hizmetleri, Gıda Kalite Kontrolü ve Analizi, Kimya Teknolojisi, Tıbbi Laboratuvar Teknikleri, Tıbbi ve Aromatik Bitkiler) Güz Dönemi Ara ve Dönem Sonu Sınavları sabah ve öğleden sonra dört oturumu ve İzmir Yaşar Üniversitesi'nde Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ve Türk Dili derslerinin hem sunumları hem de sınavları yine online gerçekleştirildi.

DENEYİM VE BİLGİ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın online sınav uygulamasının, üniversitenin 30 yıldır Türkiye ve Avrupa'da gerçekleştirdiği sınav uygulamalarında sahip olduğu deneyim ve teknik bilginin bir araya getirilmesi ile geliştirildiğini söyledi.

Gelecek öğretim yılından itibaren uygulamanın daha sistematik hale getirilmesinin amaçlandığını belirten Prof. Dr. Aydın, online sınavın açıköğretim diğer programlarına, isteyen diğer kurum ve üniversiteler ile üniversitemizin örgün programlarına yaygınlaştırılacağını kaydetti. Aydın, bunun ilk adımı olarak üniversitemizin e-Sertifika programları 2011 bahar dönemi sınavlarının Türkiye'de 81 ilde ve Almanya'nın Köln kentinde online olarak 22 Mayıs'ta gerçekleştirileceğini söyledi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın sözlerini şöyle sürdürdü: "Sınavlara katılan öğrencilerin online sınav uygulamasından kağıt üzerinde yapılan sınavlara göre daha memnun kalıyor, sınav süresini daha etkili kullanabiliyorlar ve basit, kolay anlaşılır bir sınav ortamı kendilerine sunuluyor."

SINAVLAR NASIL GERÇEKLEŞTİRİLİYOR?

Web tabanlı bir uygulama olarak tüm işletim sistemleri üzerinde çalışan bir uygulama olan online sınavda öğrenci, sınav anında dağıtılan kullanıcı adı ve şifre ile sınav ekranına erişebiliyor. Sınavlar oturum düzeninde ve gözetimli olarak yapılıyor. Online sınavla eş zamanlı olarak bilgilerin ölçülmesi ve sınav sonuçlarının hızlıca analizinin yapılması sağlanıyor.

Online sınavların öğrencilere bir başka yararı ise sınavda öğrenci, soruları cevaplamaya istediği ders ve sorudan başlayabiliyor. Birden fazla dersten sorumlu olanlar sınavın herhangi bir anında ders değiştirip, sınavı devam edebiliyor. Sorulara ait verilen cevaplara geri dönülerek değiştirilebiliyor. Tüm derslere ilişkin sorular cevaplandırıldığında sınav öğrenci tarafından sonlandırılıyor.

'Radyonun bir büyüğü var'



MERVE GÜNEY

Bu yıl Aydın Doğan 22. Genç İletişimciler Yarışması'nda "Sekizcirenk" isimli programıyla İştisel Dal Haber Programı'nda 2. lik ödülünü alan İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın 3. sınıf öğrencisi Elif Yılmaz ile başarısı hakkında konuştuk.

■ Yarışmaya katılma fikri nasıl oluştu?

Aslında bu konuda çok bir fikrim yoktu. Radyoyu, radyonun başında geçirdiğim saatleri çok sevdiğimden; geçen yıl, bahar döneminde Yard. Doç. Dr. Özgül Birsen hocamızdan Radyo Programcılığı dersini aldım. Radyonun içinde olma isteği ya da dinlenen olmanın merakı ders sürecini daha da keyifli hale getirdi. Radyoyu tanımak, metin hazırlamak, program önerisi ve ses kurgusu derken final ödevi olarak Sekizcirenk adında 12 dakikalık bir program hazırladım. Final günü teslim vaktinde hocamız yarışmadan söz etti. "Neden olmasın?" dedim. Ama işin aslı yarışma için hazırlanan bir program olmadı. Sekizcirenk, bir final ödeviydi. Dolayısıyla neticesi beni iki kere mutlu etti.

■ Hazırlık süreci nasıldı?

Aslında bahsettiğim gibi hazırlık süreci final ödevi kapsamındaydı. Ama benim için ödev olması, bu süreci ödev psikolojisinde hazırlamama değil aksine çok sevdiğim bir şeyi müthiş bir keyifle neticeye ulaştırma olarak ad-

landırıldı benim nazarımda.

■ Bu konuda sizi destekleyen kişiler oldu mu?

En büyük destekçim Özgül hocamdı. Destekten sonra yarışma fikrini benimseten ve buna vesile olan kişidir. Onun dışında programın hazırlık aşamasında arkadaşlarım çok iyi bir program olduğunu dile getiriyorlardı. Yarışma adına değil belki ama ödev konusunda inanılmaz bir motivasyon kaynağıydı.

■ Radyo programı yapmak hep istediğiniz bir şey miydi?

Belki evet, belki hayır. Belki ikisi arasında bir med-cezir. Radyoyu çok seviyordum, seviyorum da. Dinlemeyi, duyduğum seslerde, dinlediğim onca şeyde; haberde, olayda ve hikâyede yeni bakış açılarıyla hayata bakmayı, hep bir şeyler katmayı kendime ve ben-dekilere, çok seviyorum. Radyo kültürüm çoktu. Bir kutunun içine sığan onca şeye ve sese hep hayran kaldım. Bulduğum yere gelen ve benimle kalan, içimi ısıtan sesleri hep sevdim. Belki bu yüzden, bir radyo programcısı olmayı hep istedim. Ama bu istek, duyduğum sevginin içinde kalarak şekillendi.

■ Bundan sonra hedefleriniz neler, birincilik için yarışmayı düşünüyor musunuz?

Hedeflerim arasında iyi bir radyo programcısı olmak var mı? Evet ama daha çok su içmem, eklemek yemem gerek. Radyo dışında kalemimi kullanarak bir yerlere gelme isteğim ya da bir yerlerde olma isteğim daha çok. Bunun adına çalışmalarım var. Ve evet düşünüyorum. Birincilik için bahar döneminde hocamızla çalışıp bu kez yarışma odaklı çok daha güzel bir program yapmak istiyoruz. Sadece ben değil, umuyoruz ki daha çok program ve katılımcı ile okul adına çok iyi çalışmalar or-

ELİF YILMAZ:

"Radyo kültürüm çoktu. Bir kutunun içine sığan onca şeye ve sese hep hayran kaldım. Bulduğum yere gelen ve benimle kalan, içimi ısıtan sesleri hep sevdim."



taya çıkaracağız. Diğer arkadaşlarımızın da iyi derece alacaklarına inanım çok.

■ Şu an da polis radyosunda program yapıyorsunuz. Okul bittiğinde radyo serüveninize profesyonel olarak devam etmeyi düşünüyor musunuz?

Aslında Eskişehir Polis Radyosu'nda her Cuma 22.00 ile 23.00 arası ödül aldığım bu programın yani Sekizcirenk'in devamını yapıyoruz. Ödev olarak program hazırlamayı atlayıp şimdi birilerine seslenmek, birileriyle konuşmak çok güzel. Sekizcirenk dinleyicisiyle bu konuşmalarında içsel söyleşiler yapma amacında. Dinleyeni içinde küçük bir gezintiye çıkarmak ve dolaştırmak istiyor düşüncelerinde, umuyorum ki bunu yapabiliyordur. Profesyonel olarak devam etmeyi isterim. Çünkü radyonun tehlikeli bir büyüğü var; bir kez değdi mi insana peşinde sürüklüyor ve dolandırıyor aşkıyla. Dolayısıyla devam etmeyi umuyor ve istiyorum. Ama yine de kısmet diyelim.

■ Neden masallarla ilgili bir program yapmayı tercih ettiniz?

Şimdilerde çocukların bile masal dinlemediğini düşündüm. Hala da düşünüyorum aslında. Unuttuk, unuttuğumuz birçok şeyi. Ben unutulmuş bir şey değmek istedim, "şimdi mi ihtiya-

cımız var, yoksa küçükken mi?" sorarak dinleyiciye. Biraz da dolaştırma isteği vardı benimkisi; içinde, çocukluğunda. Hal böyle olunca masal çok iyi bir kapıydı bu konuyu aralayan. Hele bu kadar unutulmuşken.

■ İletişim okuyan arkadaşlarınızı yarışmaya teşvik adına söylemek istedikleriniz var mı?

Okurken, okuldayken fark etmiyoruz, ya da belki edemiyoruz. Gerçi büyüünce ne olacağım korkusu iletişim öğrencisinde çoktur; çünkü atılacağı sektör kaygan, çetrefilli ve çok geniş bir yelpazeye sahip. Biraz da bu korkuların şekillendirdiği öğrenciler olarak büyük beklentiler içinde olamıyoruz. Yani fark edemiyoruz neler yapabileceğimizi, aslında ne kadar güçlü bir meslek için aday olduğumuzu. İşte bu yarışma ve diğerleri bunu çok iyi fark ettiren ve gösteren imkânlar sunuyor bize ödül olarak verilen imkânlar dışında. Bir ödül töreni bile en azından rakiplerinizi tanıştıyor sizi. Biraz havasını soluma, suyunu içme imkânı buluyoruz sektörü anlam adına. Ayrıca yeni kapılar iliyor farkındalığımıza, görüyor, anlıyor ve fark ediyoruz; çok şey yapabiliriz. İşte bu bile motive için yetmeli bence.

Gelinlikler göz kamaştırdı

■ Eskişehir Ticaret Odası'nın desteklediği ve ETO'ya bağlı 15. meslek grubunun içerisinde yer alan gelinlik firmaları ile Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü 3. sınıf öğrencileri iki aylık bir süreç içinde "Gelinlik Tasarımı" projesi gerçe-

leştirdiler. 24 Ocak'ta jürisi gerçekleştirilen proje, jüri üyelerinin beğenisini kazanarak başarılı bulundu.

İlk bir aylık süreçte danışman hocaları ile çalışan öğrenciler ikinci aydan itibaren gelinlik firmalarının atölyelerinde ürünlerini ortaya çıkarma fırsatı buldular. Proje sonucunda moda evlerinin deneyimleri öğrencilerin özgün fikirleriyle buluştu ve 42 gelinlik ortaya çıktı.

Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç. Dr. Hakan Kağrıoğlu "Bu proje ile öğrencilerimiz sektördeki uzman kişiler ile çalışma imkanı bularak kendilerini geliştirme fırsatı bulmuşlardır. Çalışma her iki tarafın kendini farklı açılardan geliştirmesini sağladı. Bu tür projelerin artarak devam etmesi üniversitemiz bölümü ve sektör açısından yararlı olmaktadır. Bu tasarımlar bahar döneminde yapılacak olan bir defile ile

sergilenecek. Bu projede bize destek olan E.T.O. 'ya ve firma sahiplerine katkılarından dolayı teşekkür ederiz" dedi.



Üstün yetenekliler için son çağrı

■ Anadolu Üniversitesi Üstün Zekâlıların Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığı tarafından kurulan Üstün Yetenekliler Eğitim Programlarına (ÜYEP) başvurular başladı. İlköğretim ve ortaöğretim kademelerindeki üstün yetenekli ve üstün zekalı öğrencilerin eğitimlerine yönelik olarak dört yıl önce kurulan birim, her yıl 6. sınıf düzeyinde tanılmalarda yapıyor.

Bu yıl başvurular, 7-24 Şubat 2011 tarihleri arasında Eğitim Fakültesi'ndeki ÜYEP ofisinde gerçekleştirilecek. Programın tanılma sınavları ise 26 Şubat'ta yapılacak. 28 öğrencinin kabul edileceği programda öğrenciler lise 10. sınıfı bitirene kadar ÜYEP'e devam edebilecekler. ÜYEP'e ilişkin başvurular için ilgilenenler www.uyep.anadolu.edu.tr internet sitesini ziyaret edebilir.





PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

Gelişen teknolojinin tasarım alanındaki etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?

TUĞÇE ÇAL

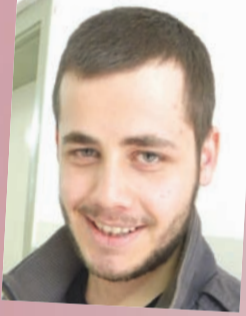


■ Teknolojinin gelişmesiyle birlikte tasarım programları çoğalmıştır. Çoğalan bu programlar tasarım için kolaylık sağlamıştır. Masaüstü yayıncılığın gelişmesinde teknolojinin büyük bir önemi vardır. Teknolojinin gelişmesi sayesinde ürünün sağladığı alan kitlesi çoğalmıştır. Eski teknolojide zor olan tasarım, iletişim kopukluğunu da beraberinde getirmekteydi. Gelişen teknolojiyle bu benimsenmiş fikrin yerini özgün, iyi bir iletişim almıştır. Şimdiki tasarımlar daha orijinal ve daha görsel. Bunun sebebi ise gelişen ve değişen teknolojidir. Gelişen teknoloji diğer alanları nasıl etkiliyorsa tasarım ve reklamcılığı da etkilemekte ve gelişmesine yardımcı olmaktadır.

■ Gelişen teknolojiyle bu benimsenmiş fikrin yerini özgün, iyi bir iletişim almıştır. Şimdiki tasarımlar daha orijinal ve daha görsel. Bunun sebebi ise gelişen ve değişen teknolojidir. Gelişen teknoloji diğer alanları nasıl etkiliyorsa tasarım ve reklamcılığı da etkilemekte ve gelişmesine yardımcı olmaktadır.

MEHMET EMRE ERDOĞAN

■ Görsel iletişimde amaçlanan hedefler için grafik programları vazgeçilmez bir unsurdur. Teknolojinin getirdiği yenilikler ile birlikte kullanılan programların işlevleri daha da artmış; kullanan insanlar için daha da kolay bir hal almıştır. Reklamcılar, basın yayın çalışanları ve daha birçok kurum bu tür programları kullanarak kalitelerini arttırmış ve daha ilgi çekici, daha başarılı birer işletme ya da kurum haline gelmişlerdir. Teknolojinin gelişmesi bu programları daha kullanılabilir hale getirecek ve artık sadece kurumlar değil birçok kişisel kullanıcı da rahatlıkla ulaşabilecektir. Bir grafik programı kullanıcısı olarak bu tür programların getirdiği kolaylıkların hem amatör hem de profesyoneller kullanıcılar için çok önemli olduğunu düşünüyorum.



FATMA ARAS



■ Günümüzde teknoloji hızla gelişen bir araçtır ve sürekli yenilenmektedir. Tasarım ise bir amaç güdülerek zihindeki şeyi görsel araçlarla iletme tekniğidir. Hızla gelişen teknoloji tasarım aşamalarını da birçok şekilde geliştirerek günümüze uygun hale getirir. Tasarımda teknolojiye ihtiyaç büyüktür ve bu sayede iletilmesi gereken mesaj tam anlamıyla karşıya iletebilir. Her anlamda gelişen ve değişen çevrede istekler, beklentiler ve düşünceler de değişebilir. Bunun tasarım aşamasına aktarılmasında en büyük etken sürekli gelişen ve değişen teknolojidir.

HALİT OĞUZ TÜRE

■ Teknolojinin gelişmesiyle birlikte gelişen tasarım ilk basamakta program niteliğinde, ikinci basamakta ise görsel düzeyde sunulan teknolojide ve bireylerin, yani grafiklerin eğitim alanında ilerlemeler kaydetmiştir. Program niteliği olarak Mac seviyesinde Adobe, Photoshop, CS serilerinin yelpazeleri gösterilerek tasarımcıların hedef aldığı hayal tam ve net olarak görüntü olarak aktarılabilmiştir. Ben bir grafiker elemanı olarak eskiden, örneğin 1991-2000 yılları arasında bu sanatı icra etseydim zorlanacağıma ve düşüncelerimi net olarak dijital ortamda kağıt üzerine aktarabileceğime inanmıyorum. Bu anlamda tasarımcılık alanında yaşanan teknolojik gelişmelerin iş alanımıza yönelik kolaylıklar getirdiğine inanıyorum.



TUĞÇE BARAN

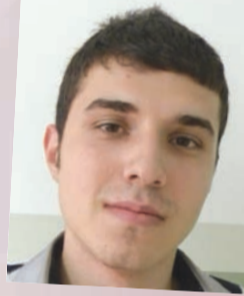


■ Gelişen teknolojiyle tasarım çalışmalarını kolaylaştırmış ve teknolojiye uygun hale gelmiştir. Günümüz şartlarında tasarım görsel iletişimin en önemli unsuru olarak benimsenmiştir. Teknolojinin gelişmesiyle yeni programlar yazılmış, yeni kurulumlar yapılmıştır. Görüldüğü üzere tasarımın en önemli faktörü teknolojidir. Örneğin gelişen Adobe Photoshop

hop programları alan çalışmalarında da kolaylık sağlamıştır. Her gelişen teknoloji bir tasarım programını beraberinde getirmiş; insanlara iletişim olanağı sağlamıştır. Görselliğin ön planda olduğu ülkemizde de teknolojinin gelişimi tasarımı büyük ölçüde etkisi altına almıştır. Kısacası iletişimin damarı tasarım, tasarım faktörünün de teknolojidir.

GÖKTUĞ AKBAŞ

■ Teknolojik gelişmelerin yaşamımızın her alanında olduğu gibi tasarım alanında da yapılan çalışmalara ve uygulamalara iyi yönde etkisi olmaktadır. Teknolojinin bu kadar gelişmediği dönemlerde tasarım uygulamaları daha fazla zaman, daha fazla uğraş ve araştırma gerektiriyordu. Teknolojik gelişme tasarımıyla uğraşan öğrencileri ve çalışanları hem zaman açısından hem de ekonomik açıdan olumlu etkilemiştir. Bugün artık tasarım yapmak çıkan programlarla daha zevkli hale gelmiş; daha kısa zamanda daha güzel ve dikkat çekici çalışmalar ortaya koymak mümkün hale gelmiştir. Ayrıca insanlar gelişen bu teknoloji sayesinde bu işe daha fazla merak salmıştır. Bu alanda çalışmak isteyenler her geçen gün sayıca daha fazla artmaktadır.



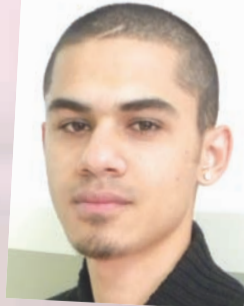
YUDUM AKÇINAR



■ Tasarım, içinde yenilik ve yaratıcılıkları barındırmaktadır. Bu yüzden gelişen teknoloji her gün yeni programlarla karşımıza çıkar. Daha iyiyi yapabilmemiz için en iyi teknolojiyi kullanmamız gerekmektedir. Bu yüzden teknoloji ne kadar gelişirse o kadar iyi tasarımlar ortaya çıkmaktadır. Eski tasarımlarla son teknolojide yapılmış bir tasarım karşılaştırıldığında gözle çok rahat görülebilecek farklar bulunur. Çizgiler arasındaki geçişler, tasarımın kendini anlatabilme özelliği gibi. Bu nedenle biz tasarımcılar gelişen teknolojiyi önemsemeli, yeniliklere hep açık olmalı ve daima ileriye bakmayı bilmeliyiz.

S. HÜSEYİN GÜLTEKİN

■ Tasarım uygulamalarında kullandığımız Adobe ve Photoshop programları yakın zamanda piyasaya çıkan CS5 sürümüyle harika yenilik ve kolaylıklar sağlamıştır. Bu yenilik ve kolaylıklar yapılan tasarımların daha etkili olmasında büyük önem taşımaktadır. Puppet warp, Content Aware ve 3d Layers gibi başlıca yenilikler ile tasarımda kullanılacak resim fotoğraf gibi materyallerin hatalı bölgelerini daha kolay yöntemlerle düzeltebiliriz, 3d layer'ları 3 boyutlu programlar kullanmadan oluşturabiliriz. Böylece tekrar fotoğraf çekmek ya da farklı dokümanları aramak gibi konularla yaşadığımız zaman kaybından kurtulmuş oluyoruz. Kısacası teknolojik gelişim tasarım uygulamalarında büyük kolaylıklar sağlamıştır.



PELİN ERAL



■ Tasarım teknolojisinin gelişmesiyle tasarım daha kolaylaştı ve tasarımda hata riski azaldı. Anlatılmak istenen mesajı üçüncü şahıslara iletme daha da kolaylaştı. Bugün herhangi bir tasarım programını bilen, grafiker vasfıyla işe girebiliyor. Maalesef bu durum tasarım bölümünü okuyan insanların önünü kapatıyor. Gelişen programlar sayesinde bu işe daha fazla talep oluyor. İnsanlar tasarıma daha fazla ilgi duymaya başlıyor. Şu anda medyada kullanılan tasarımlar teknolojinin nasıl hızla ilerlediğini ortaya koyuyor. Şimdiki nesil, gelişen teknolojiyi de kullanarak çok iyi çalışmalar ortaya çıkartmakta.

KADİR CİNDORUK

■ Teknolojinin gelişmesi tasarım yapmayı kolaylaştırdı. Görsel unsurlarla mesajın hedef kitleye ulaşması daha kolay oldu. Diğer yandan bu alanda yaşanan teknolojik gelişim tasarımcılık mesleğini olumsuz yönde de etkilemiştir. Eğlenceli ve cazip bir meslek olması nedeniyle tasarım bilen bilmeyen herkes tasarıma başlamıştır. Tasarımın teknik ve teorik bilgilerine sahip olmadan yapılan tasarımlar iyi bir sonuç vermemektedir. Teknoloji ne kadar ilerlerse ilerlesin düğmeye basan insan elidir. Bir tasarımcıda program bilgisinden daha çok hayal gücü olmalıdır. Eski dönemlerde teknolojinin yetersizliği tasarımcı eliyle harfleri tek tek dizedi. Günümüzde ise bilgisayar ortamında tasarım daha kolay oldu, hata riski azaldı ve yapılan hataların düzeltilme imkanı kolaylaştı. Sonuç olarak bence teknolojik gelişimin tasarıma iyi ve kötü etkileri olmuştur.



SAMİYE MERVE BAYRAK



■ Tasarım çalışmasının getirdiği kolaylıklar başta görsel basın olarak birçok alanda etkili olmuştur. Örneğin sıkça kullandığımız programlar arasında yer alan Photoshop programı bizlere birçok konuda kolaylık sağlamıştır. Eskiden çekilen fotoğrafların istenmeyen yerlerinin düzeltilmesi ve değişik görsel özelliklerin konulması oldukça zordu. Ama geliştirilen yeni programlar kullanıcıya kolaylık sağlamıştır. Yaşam koşullarının zorlaşmasıyla birlikte böyle yenilikler bize katkı sağlamış ve tasarım konusundaki teknolojik gelişmeler biz ve bizden sonraki nesil için öncü olmuştur.

ANIL YILMAZ

■ Son dönemde yaşanan teknolojik gelişmelerin tasarım uygulamalarına etkileri büyük olmuştur. Özellikle uygulamayı yaptığımız makineleri ele alabiliriz. Geçmişteki düşük konfigürasyonlu makineler yerine günümüz konfigürasyonlu makineleri çalışma rahatlığı sağlamaktadır. Kullanılan programlar ise tasarımda seçeneklerimizi arttırmıştır. Örneğin bir afiş hazırlamak istersek fotoğraf ve yazıyı kullanmak yerine işlenmiş fotoğraf ve düzen çeşidi artırılmış yazılar kullanılabilir. Ancak teknolojik gelişmelerin getirdiği kolaylıkların yanı sıra getirdiği zararlar da vardır. Bu teknolojinin yayılması 'tasarım bilmek' ile 'çok program bilmek' arasındaki farkı ortadan kaldırmış; kötü tasarım ve grafik kirliliğine neden olmuştur.

