



## Mimarlık Bölümü ikinci kez akredite edilen tek okul

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK)'nın değerlendirmesi sonucu 3 yıl süreyle akredite edildi. Mimarlık Bölümü'nün eğitimindeki kalitesi ikinci kez belgelendi ve bölüm Türkiye'de ikinci kez akredite olan tek okul oldu. ▶ 3. SAYFADA

## Anadolu beş üniversite ile kardeş oldu

■ Yükseköğretim Kurulu öncülüğünde yürütülen Kardeş Üniversiteler Projesi çerçevesinde Anadolu Üniversitesi, Bilecik Üniversitesi, Konya Üniversitesi, Amasya Üniversitesi ve Aksaray Üniversitesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi ile kardeş üniversite oldu. ▶ 5. SAYFADA

## Editörler yeni kitaplar için toplandı

■ AÖF yeni dönem ders kitaplarının tasarımlarının tartışılması için ders kitabı hazırlama süreci bilgilendirme toplantısı düzenledi. Toplantıda, üniversitemiz uzaktan eğitim sistemi içinde yer alan lisans ve önlisans programlarına ilişkin bilgiler editörlere aktarıldı. ▶ 4. SAYFADA

## Sanat alanında bilimsel proje nasıl yapılır?

■ Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından düzenlenen "Lisansüstü Eğitimde Proje Bazlı Tez Hazırlama" konulu toplantı Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları Doç. Mustafa Ağatekin ve Araş. Gör. Selvin Yeşilay konuşmacı olarak katıldı. Sanat alanındaki projelerin yaygınlaştırılmasını amaçlayan toplantıda bu alanda yapılacak bilimsel araştırma projelerine ilişkin ipuçları ve yöntemler ele alındı. ▶ 3. SAYFADA

## Kanser araştırmalarında yenilikler...

■ Deneysel Hayvanlar Araştırma ve Uygulama Birimi'nin düzenlediği "Kanser Araştırmalarında Yeni Moleküller, Yeni Yaklaşımlar" adlı toplantıda kanser tedavisinde yeni ve etkili ilaç geliştirme araştırmaları konusu ele alındı. ▶ 3. SAYFADA

# 'Eskişehir bölgenin raylı sistemler merkezi olacak'



■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın başkanlığındaki üniversitemiz heyeti, Almanya'ya gerçekleştirdiği çalışma ziyaretinde Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi oluşturulmasına yönelik incelemelerde bulundu.

■ Ziyarette, Berlin Teknik Üniversitesi ile çeşitli firmaların tesisleri incelendi ve iki üniversitenin ortak çalışma ve projeler için protokol imzalanması konusunda görüş birliğine varıldı. ▶ 3. SAYFADA



## ÖSYM HEYETİ ÜNİVERSİTEMİZİ ZİYARET ETTİ

■ Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkan Vekili Prof. Dr. Ali Demir ile Yürütme Kurulu Üyeleri üniversitemizi ziyaret etti ve düzenlenen konferansa katıldı. ▶ 5. SAYFADA

## Prof. Dr. Nuran Ay sürtünme azaltıcı bir kaplama geliştirdi

■ Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nuran Ay, bor madeninin kullanımını geliştirmek amacıyla sürtünme azaltıcı bir kaplama tekniği geliştirdi.

■ Prof. Dr. Ay, geliştirdiği ve patent başvurusunda bulunduğu maddenin kullanıldığı kaplama sayesinde hareketli makine parçalarında sürtünmenin azaldığını ve enerji tasarrufu sağlandığını söyledi. ▶ 4. SAYFADA



Prof. Dr. Nuran Ay

## Büyükerşen Masa Başı Sohbetleri'ne konuk oldu

■ TRT Okul kanalında yayınlanan ve Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Levend Kılıç'ın hazırlayıp yönettiği "Masa Başı Sohbetleri" programına Anadolu Üniversitesi kurucu rektörü ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen konuk oldu. ▶ 5. SAYFADA



# Bir hedef, bir fikir, bir yürek, bir takım: Anadolu Rangers



MERVE GÜNEY

Anadolu Üniversitesi Amerikan Futbolu Takımı Anadolu Rangers Genel Koçu Öncel Odabaş ve Savunma Koçu Ozan Keçecioglu ile takım hakkında konuştuk.

## ■ Bize Anadolu Rangers'tan biraz bahsedersiniz?

Öncel Odabaş: 1998'de Anadolu Üniversitesi'ndeki birkaç öğrencinin çabalarıyla kurulmuş amatör bir branş. Türkiye'ye geliş tarihi de zaten bildiğim kadarıyla 92-93 yıllarında oluyor. İlk defa Boğaziçi, Bilkent, Marmara Üniversitesi öğrencileri tarafından kuruldu. Daha çok üniversiteler arasında oynanan üniversite sporu diye tabir edebileceğimiz sporlardan biri Türkiye'de. Ondan sonra birkaç tane daha köklü üniversite takımının öğrencilerinin de katılımıyla iki tane lig kurulmuş. İstanbul Amerikan Futbol Kurulu (İAFK) Ankara Amerikan Futbol Kurulu (AFK). Bunların liglerin statüsü resmi değil. Arkadaşlar nasıl aralarında halı saha maçı yapıyorlar, bu da bir nevi böyle. Ama kendileri hakem yetiştiriyorlar, hakem atıyorlar, sınav yapıyorlar, bazı takımlara ceza vermeye hakları var.

## ■ Bir Amerikan futbolu takımı nasıl olur?

Ozan Keçecioglu: Yaklaşık 40 kişiden oluşur. 11 kişi sahada olur. Amerikan futbolunda sayı 70'e kadar çıkabilir. Türkiye'deki Amerikan futbolunda, federasyonun belirlediği 30 kişilik bir alt sınır var. Takımda 30 kişinin altına inmemek kaydıyla istediğiniz kadar oyuncu olabilir. Genelde takımlar ortalama 40 kişiden oluşur. Bunların yarısı hücum, yarısı savunmadır.

## ■ Anadolu Rangers'da sadece Anadolu Üniversitesi öğrencileri mi oynuyor?

Ozan Keçecioglu: Hem Osmangazi Üniversitesi öğrencileri hem de Anadolu Üniversitesi öğrencileri oynama imkanı buluyor. Ama Osmangazi Üniversitesi öğrencileri Rangers'da oynamak için Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi'ne kayıt yaptırmak zorundalar. Yani açıkça Anadolu Rangers'ta Amerikan futbolu oynamak istiyorsanız örgün ya da uzaktan öğretim fark etmez, Anadolu Üniversitesi öğrencisi olmak zorunlu. Üniversite Ligi dışında 3 farklı lig var. Birincisi Türkiye Birinci Korumalı Futbol Ligi; Pro Lig diye geçiyor. İkincisi 2. Lig. Birinci ve ikinci için öğrenci olmanız gerekmiyor. Bunlar profesyonel lig. Herhangi bir yaş sınırlaması yok. Okul sınırlaması yok. Ama üniversite liginde hem üniversite öğrencisi olmak lazım hem de o okulun öğrencisi olmanız lazım. Anadolu Rangers 2010-2011 sezonunda Üniversiteler Ligi ve Pro-2 liglerinde mücadele veriyor.

## ■ Anadolu Rangers seçmeleri ne zaman oluyor? Ve lig ne zaman başlıyor?

Öncel Odabaş: Güz ve bahar dönemi başlarında gerçekleştiriliyor. Lig genellikle Kasım ayında başlar. Geçen sene bir aksilik olmuştu. Şubat'ta başlamıştı ama genel olarak Kasım'da başlar. Bu yıl da Kasım'da başladı. Üniversite takımı olduğumuz için akademik takvime göre hareket ediyoruz. Tatillerimizi, seçme zamanlarımızı, antrenman programlarını ona göre belirliyoruz. Ekim ayında yapılan seçmeden sonra Kasım ayına kadar birkaç tane oyuncu yetişebiliyor. Sonuçta futbol farklı bir oyun. Futbolda, hiç birimiz hiç bir şey bilmeden geldik. Dışardan bakıldığında şimdi sorsam size vurdu kırdı filan dersiniz. Biz de öyle geldik. Sonra çok çok farklı olduğunu öğrendik. Vurdu kırmanın işin küçücük bir bölümü olduğunu öğrendik. Zamanın son deliği olduğunu gördük. Daha çok akıl işi, daha çok beraberlik işi olduğunu öğrendik. Ondan sonra sevdi. Belki de budur bu işin en büyük özelliği. Diğer seçme de Şubat tatilinin dönüşünde olur. O zaman da Mart'ta başlayan 2. yarı maçları düzenlenir. Üniversite takımı olduğu için de federasyon ligi ayarlarken üniversitelerin durumunu göz önünde bulundurur. Hiçbir zaman bizim yazın maçımız olmaz. Çünkü üniversite Eylül'de başlar. Daha organizasyon toparlanamamıştır. Biz hücum ve savunma olarak iki takıma ayrılırız. İlk 11 leri vardır savunma ve hücum takımlarının. İçine 2'er 3'er tane her sene başında yeni oyuncu eklenir. Diğerlerine göre bir adım daha ileride olan ya da bizim ihtiyacımızı karşılayabilecek ya da fiziksel özellikleri, oyun bilgisi, oyun zekası iyi olan birkaç tane oyuncuyu sezon başında mutlaka alırsınız.

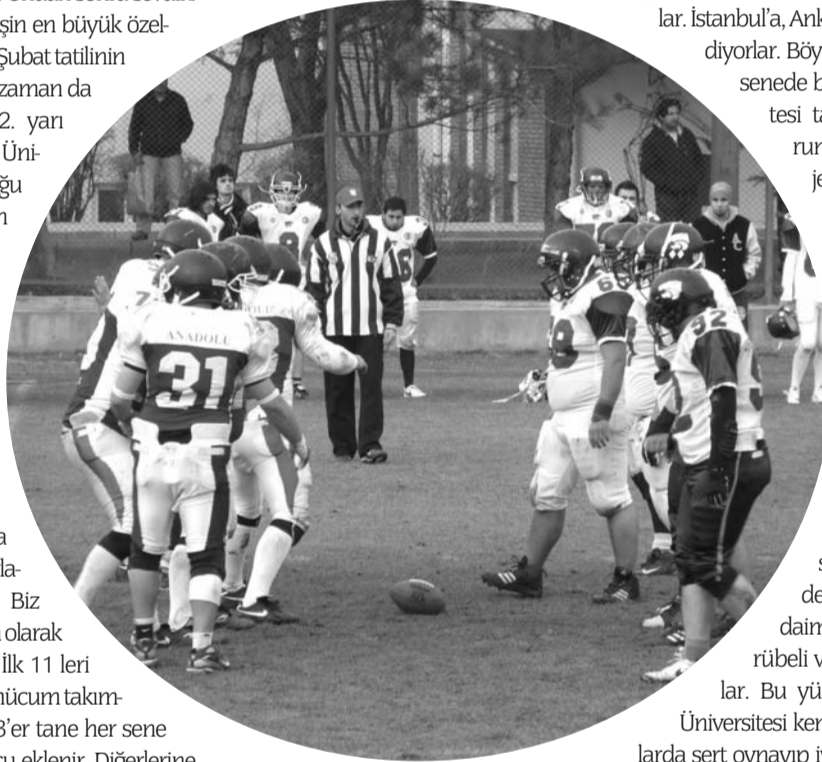
## ■ Ne kadar sürede bir maç oynuyorsunuz?

Öncel Odabaş: Haftada bir, iki haftada bir. Bu değişiyor. Şu aralar bir haftada ya da iki haftada bir oynuyoruz. Bir sezon boyunca hazırlanıp 6 haftada biten sezon oldu. Ya da bir maçı kasımda oynayıp ikinci maçı şubatta oynadığımız sezon da oldu. Nasıl belirlerse. 4-5 sene önce bir federasyon kuruldu. 2005 yılı itibarıyla Korumalı Futbol, Türkiye Beyzbol ve Softbol Federasyonu altına girerek resmi bir kimlik kazanmıştır. Bunun neticesi olarak 2005-2006 sezonu spor kulübü olan takımların mücadele edeceği bir lig oluşturuldu. Türkiye Amerikan Futbolu Süper Ligi. Hakemler ücretli ve dışardan olmaya başladı. Takımlar devlet ve okul nezdinde benimsendi. Bir resmiyet kazandı ve biz de profesyonelle oyuncuları olduk. Profesyonelliğin anlamı her ne kadar para

kazanmak olsa da biz yarı (para kazanamayan) profesyoneller olduk.

## ■ Okulun desteği nedir?

Öncel Odabaş: Biz bu çocuklardan ayda 50 lira para topluyoruz. Sadece futbol oynayabilmek için bizim cebimizden çıkan para ayda 50 lira. Ayda 50 lira iyi bir para öğrenci için ve biz her ay bunu toplamak zorundayız çocuklardan. Ve bu 50 lira sadece idman için ulaşım ve hafta içi akşam yaptığımız idman sahası kirası için toplanıyor. Okulun bize sunduğu imkânlar Amerikan futbolu camiasına baktığımız zaman iyi imkanlar. Normalde okullar deplasmana ceplerinden para ödeyip gidiyorlar. Bizim yaptığımız sporda müsabakalar 4



saat sürüyor ve fiziksel aktivitenin öne çıktığı bir branş. Böyle zor şartlarda deplasmana gittiğimiz zaman okulumuzun sağladığı imkânlar büyük imkânlar. Ankara dışında her yerde bize kalma imkanı sağlamıştır. Çoğu okul bu imkanı vermiyor. Ama bunun dışında benim söylemek istediğim bu çocuklara para kazandıramıyorum ben ve ceplerinden her ay 50 lira para alıyorum. Okuldaki hiçbir branşın oyuncularını sanmıyorum ki bu fedakarlığı gösterebilirler. Maddi olarak hiçbir şey almadan, sakatlıklar geçirerek bu sporu yapmaya devam ediyorlar. Onlara verdiğimiz şey üniversite dışında bir sosyal ortam. Bir şeye dahil olma. Biri için bir şey yapma, belki ailesinden uzakta yeni bir aile. Onun dışında bir şey yok. Bunu da anlayabiliyoruz. Biz anladık ki buradayız.

## ■ Şu ana kadar Anadolu Rangers neler yaptı? Başarıları neler?

Ozan Keçecioglu: Son yıllarda Rangers aslında korkulan bir deplasman takımı olmaya başladı. Türkiye şampiyonlarıyla,

## OZAN KEÇECİOĞLU:

Rangers korkulan bir deplasman takımı olmaya başladı. Türkiye şampiyonlarıyla, ikincileriyle, finalistleriyle oynadığımız müsabakalarda maç sonlarında şunlar söyleniyor: Sıkı, iyi, sağlam bir takımınız var.



Öncel Odabaş

Göksel Türe

Ozan Keçecioglu

ikincileriyle, finalistleriyle oynadığımız müsabakalarda maç sonlarında şunlar söyleniyor: Sıkı, iyi, sağlam bir takımınız var. Eskişehir'in şöyle bir dezavantajı var: Öncelikle, ben istisnayı ama öğrenci olup kalan oyuncu sayısı çok az. 4 sene 5 sene içinde okullarını bitirip gidiyor bu adamlar. İstanbul'a, Ankara'ya iş bulmaya gidiyorlar. Böyle olunca 3 sene 4 sene 5 sene bir Anadolu Üniversitesi takımı değişmek zorunda kalıyor. Bir jenerasyon gidiyor yeni öğrenciler geliyor. Takım tamamen başa dönüyor. Ama Ankara'da İstanbul'da bu daha kolay. Çünkü sürekli yetişmiş insan var. Tecrübeli oyuncu sayısı çok fazla, çalıştırıcı sayısı çok fazla. O yüzden takımların devir daimi daha az. Daha tecrübeli ve kuvvetli olabiliyorlar. Bu yüzden ki Anadolu Üniversitesi kendi grubundaki maçlarda sert oynayıp iyi skorlar alıp bir üst tura çıkabilir ama bir üst turdaki iyi Ankara takımları, iyi İstanbul takımları bir sonrasına izin vermiyorlar şu an için. Bu Eskişehir'in durumuyla ilgili yani insanlar okulları bitince iş imkanlarının daha fazla olduğu büyük şehirlere gidiyor. Bunun dışında güçlü sağlam bir takımımız olduğunu herkes söyler. Beklenenin üzerinde. Eskişehir zorlu bir deplasmandır yani kolay geçilecek bir yer değil. Zayıf verecek giderler buradan.

Bizde askerlik gibidir Hiyerarşik bir yapı vardır. Koçlar vardır, kaptanlar vardır, diğeri dinler. Nerede nasıl konuşacağını öğrenirsin. İş yapmayı öğrenirsin.

## ■ Amerikan futbolu oynayacak kişiler nasıl özelliklere sahip olmalı?

Öncel Odabaş: Takımımızda 60 kilodan 160 kiloya kadar oyuncular var. Bunlar farklı mevkilerde mücadele ediyor. Ben bunu biraz basketbola benzetiyorum. Basketbolda kısa oyuncular da vardır çok uzun oyuncular da vardır. İki oyuncu tipinin görevleri aynı değildir. Amerikan futbolunda da bu vardır. Vücut yapısı olarak

çok büyük insanlara ihtiyacımız var. O tabiri caizse şişman adamları niye seçiyoruz. Arkadaşlar bize soruyor. Onlar koşabiliyor mu? Onların koşmasına gerek yok. Onların görevi karşı takımın savunmasını engellemek, kendi takım arkadaşlarını korumak. Bu yüzden o adamların yaptıkları iş en az vücutları kadar büyük; çünkü arkadaşlarını koruyorlar.

Ön yargıları bir kenara bırakan herkesi bizimle oynamaya davet ediyorum.

## ■ Türkiye'de Amerikan futboluna bakış nasıl?

Öncel Odabaş: Amerikan futbolunu belirli kalıplarda düşünmemek lazım. Bu spor Amerika'nın bize dayattığı ya da Amerikan özentiliği değil. Adı Amerikan futbolu sadece federasyon sayesinde adı da değişti korumalı futbol oldu. Sonuçta basketbol da Amerikan sporudur ya da farklı farklı sporlar da dışındaki ülkelerin ürettiği sporlardır. Futbol da bir İngiliz oyunudur mesela. Bu Amerikan işinden bir anlam gerekiyor. Buradaki terimlerin hepsi İngilizce. Ama bunları biz çocuklara öğretirken elimizden geldiğince Türkçeleştirmeye çalışıyoruz. Bir kelime bile İngilizce konuşmadan Amerikan futbolu oynayabilirsiniz. Amerikalı bir çalıştırıcımız var o bile Türkçe konuşmaya çalışır takımla. Neden 'Rangers' dersiniz 10-15 sene önce takımı kurarlardı Amerikan futbolu oynuyoruz demişler. İsmimiz de İngilizce olsun. Bu çok üzerinde durulacak bir durum değil. Sonuç olarak resmi bir durum değil ve özentilik denilebilecek bir durum değil. Farklı bir sporun yapılması heyecanıyla Rangers demişler. Bugün Türkiye'ye baktığımızda 3-4 takım dışında hepsi yabancı. Boğaziçi Sultans, Gazi Warriors, Ege Dolphins. O zaman bir heyecanla adı Rangers olsun denmiş. Ondan sonra da bir ruh oturduktan sonra yani Rangers adıyla özdeşleştikten sonra onu değiştirmek çok zor bir şey. İstense değiştirilebilir Anadolu Akıncıları diyebiliriz. Ama bu bir lakap. Ama onunla özdeşleştik, onunla var olduk, kolay değil o yüzden değiştirmek.

## ■ Anadolu Rangers bünyesinden çıkan profesyonel ve milli sporcular var mı?

Tabii var. Anadolu Rangers'da oynayıp milli takımda oynayan Göksel Türe, Seçkin Kurdoğlu ve Ufuk Gürel var.





Doç. Mustafa Ağatekin

## Sanat alanında bilimsel proje nasıl yapılır?

**İrem KARAKAYA**

■ “Lisansüstü Eğitimde Proje Bazlı Tez Hazırlama” konulu toplantı 16 Şubat Çarşamba günü Kongre Merkezi Mavi Salon’da gerçekleştirildi. Güzel Sanatlar Enstitüsü tarafından hazırlanan toplantıya Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları Doç. Mustafa Ağatekin ve Araş. Gör. Selvin Yeşilay konuşmacı olarak katıldı.

Sanat alanında yapılacak bilimsel araştırma projelerine ilişkin ipuçlarını ele alan ve bu projelerin yaygınlaştırılmasını amaçlayan toplantıda konuşan Doç. Mustafa Ağatekin, Bilimsel Araştırma Projeleri’nin (BAP) Yükseköğretim Kurulu’nun (YÖK) yönergesiyle desteklendiğini ve bu yönergenin üniversitelerde farklı biçimlere sokulduğunu kaydetti.

Anadolu Üniversitesi’nde yıllara göre yapılan projeleri değerlendiren Mustafa Ağatekin sanat alanındaki proje sayılarının azlığına değindi.

Ağatekin, sanat ve tasarım alanındaki öğrenci ve öğretim üyelerinin proje yönetimi konusundaki bilgisizliğini, YÖK’ün BAP yönetmeliğindeki yönerge yapısının sanat dallarından çok bilim dallarına uygun yapıda olmasını ve sanat projelerini değerlendirecek bir teşkilatlanmanın olmayışını, sanat alanında bilimsel projelerin azlığını nedeni olarak gösterdi. Sanat alanında kabul edilmiş bilimsel araştırma projelerinden örnekler veren Ağatekin; kültürel miras, kültürler arası diyalog gibi başlıkların amaç edinen projelerin daha çok desteklendiğinin altını çizdi.

### YÖNERGENİN ÖNEMİ

Toplantıda, “Proje Yapım Esasları” adlı bir sunum gerçekleştiren Selvin Yeşilay ise projeye ne zaman ve nasıl baş vurulacağından söz ederek projeyi oluşturmadan önce yönergenin okunmasını önerdi.

Konuşmasında proje önerisinde yer alması gereken konulara değinen Yeşilay, özet ve anahtar kelime bölümleri hakkında bilgi verdi. Özetle konunun tarihçesi ve literatürdeki yerinden ve projenin özgünlüğünden ve uygulanan yöntemden söz edilmesi gerektiğine belirten Selvin Yeşilay, anahtar kelimelerde ise 3-6 arası kelime belirtilmesi zorunluluğuna dikkat çekti.

Projenin gerekçesinin ve yararlarının sunulmasını öneren Yeşilay, projede amaç ve önem bölümlerini örneklerle açıkladı. Konuşmasında araştırma olanakları, proje ekibi ve yönetim düzeni, çalışma takvimi üzerinde duran Yeşilay, başarı ölçütleri, bütçe gerekçeleri, kaynakça ve projenin iptali konularında da açıklamalar yaptı.

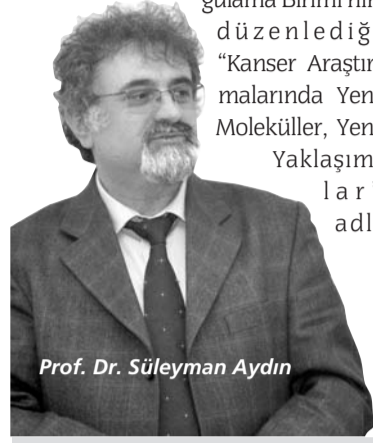
**Araş. Gör. Selvin Yeşilay**



# Kanser araştırmalarında yenilikler

**Gökhan YILMAZ**

■ Deneysel Hayvanlar Araştırma ve Uygulama Birimi’nin düzenlediği “Kanser Araştırmalarında Yeni Moleküller, Yeni Yaklaşımlar” adlı



Prof. Dr. Süleyman Aydın

toplantı Kongre Merkezi Mavi Salon’da yapıldı. 10 Şubat Perşembe günü gerçekleştirilen toplantıda, kanser tedavisinde yeni ve etkili ilaç geliştirme araştırmaları konusuna değinildi. İki oturumda gerçekleştirilen toplantıya konuşmacı olarak Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Süleyman Aydın ve Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Tansu Koparal’ın yanı sıra Ege Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Kemal Korkmaz, İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ali Çağır ile doktora öğ-

rencilerinden Uzman Bilge Bütüner ve Uzman Lokman Vanşlı katıldı.

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yasemin Yazan’ın toplantının açılış konuşmasını yapmasının ardından başlayan ilk oturumda Prof. Dr. Süleyman Aydın “Antikanser Etkili İlaç Geliştirme Çalışmalarının Önemi”, Yard. Doç. Dr. Ali Çağır “Yeni Antikanser Etkili Gönitotaleminler”, Doç. Dr. Ayşe Tansu Koparal “Angiogenez ve Antikanser Etki” ve Doç. Dr. Kemal Korkmaz “Antikanser Aktivite Üzerine Bazı Yeni Bilgiler” başlıklı sunumlar gerçekleştirdi. İkinci oturumda ise Uzman Bilge Bütüner

“Prostatta Enflamasyon Modeli” ve Uzman Lokman Vanşlı da “Hücre Döngüsü Kontrolünde HN1 in Rolü” isimli sunumlarının ardından toplantı sona erdi.

**Doç. Dr. Ayşe Tansu Koparal**



## INNER WHEEL KULÜBÜ ÜYELERİNDEN ZİYARET

**Haber Merkezi**

■ Inner Wheel Kulübü Türkiye üyeleri, 8 Şubat Salı günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın’ı makamında ziyaret etti. Aralarında Prof. Dr. Selçuk Somer, Ülkü Somer, Ayşegül Üniğür,

Nuray Tokgöz ve Nurcan Turan’ın da bulunduğu kulüp üyeleri, Prof. Dr. Aydın’dan üniversitenin çalışmaları hakkında bilgi aldı.

Geçtiğimiz günlerde yayın hayatına başlayan TRT Okul televizyonu-

nun, şehrimiz ve ülkemiz açısından çok büyük bir öneme sahip olduğunu belirten üyeler, bu verimli çalışmalarından dolayı Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın’a teşekkür ettiler.

## ‘Eskişehir raylı sistemler merkezi olacak’

**Haber Merkezi**

■ Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın ve beraberindeki heyetin 14-17 Şubat günlerinde Almanya’ya yaptıkları çalışma ziyareti sonunda “Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi” oluşturma çalışmalarına yönelik önemli adımlar atıldı.

Ziyaretin ilk gününde Berlin Teknik Üniversitesi Raylı Sistemler Test Araştırma Merkezi yöneticileri ile gerçekleşen görüşmeler sonunda, raylı sistemlerin denetimi, kalite kontrolü, güvenlik testleri, eğitim-öğretim ve bilimsel projelerin geliştirilmesinde; Berlin Teknik Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi’nin ortak çalışması kararlaştırıldı.

### PROTOKOL HAZIRLANACAK

Rektör Prof. Dr. Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Ulaştırma Ekonomisi Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Gökhan Ece, Porsuk Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mete Koçkar ve Enstitü Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Meserret Nalçakan ile Öğr. Gör. Nadir Nalçakan’dan oluşan heyetin ziyaretine ilişkin olarak Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Berlin Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr.-Ing. Steinbach tarafından ayrı ayrı yapılan açıklamalarda, her iki üniversitenin bilimsel alt yapısında yer alan kadroların çalışmalara başlayacakları ve ardından ortak çalışma

proje ve protokollerinin hazırlanacağı bildirildi.

Üniversitemiz heyeti ziyaretin ikinci ve üçüncü gününde; Bombardier firmasının Hennigsdorf’da bulunan tesislerinde vagon ve lokomotif üretimi ile test sistemlerini inceledi. Heyet ayrıca Berlin Tramvay Merkezi ile Modernleştirilmiş Tramvay Sürücü Similatörü, Bielefeld Tramvay Merkezi, vagon bakım ve test merkezi ile Siemens firmasının Wegberg-Wildenheim’deki Avrupa’nın en modern raylı sistemler test, ölçüm ve araştırma merkezini ziyaret etti.

### GELECEĞİN TEKNOLOİSİ İÇİN ÇALIŞIYORUZ

Ziyaretler konusunda bilgi veren Rektör Prof. Dr. Davut Aydın şunları söyledi:

“Yaptığımız görüşme ve ziyaretlerde gördük ki, raylı sistemler konusunda Türkiye’nin daha atması gereken çok adım var. Üniversitemiz Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi olma yolundaki yapılanması ile bu adımları hızla atacak ve en kısa zamanda Türkiye’nin ulaşım altyapısına önemli katkılar sağlayacak bir noktaya gelecektir. Buralarda gördüğümüz teknik alt yapı ve yetişmiş insan kaynağını çok hızla oluşturabilirsek, geleceğin ulaşım sisteminde sadece alan değil satan, sadece tüketen değil aynı zamanda üreten bir ülke olabiliriz.

Ben ve arkadaşlarım bugünün

değil, geleceğin teknolojileri için çalışıyoruz. Bu ziyaret sırasında arkadaşlarımız fizibilite raporları üzerinde, atölyelerde, test ve simülasyon merkezlerinde çalışarak test sürüşleri yaptılar. Hem var olan son teknolojiyi gördüler, hem de yakından inceleyerek belgelendirdiler.

### HEDEF BÜYÜTÜYÖRÜZ

Berlin Teknik Üniversitesi ve Araştırma Merkezleri dışında Berlin, Bielefeld ve Düsseldorf hattı üzerindeki farklı noktalarda, geniş bir alana yayılmış dört ayrı merkezde incelemelerde bulundular.

Saatlerce ayakta kaldı, vagonlara binildi, inildi, bakım merkezlerinde lokomotiflerin üzerine çıkıldı, trafolar ve son teknoloji ürünü olan henüz ambalajı üzerinde hızlı trenler incelendi. Bu süreçte heyetimizde bulunan hiç kimse yorulmadı demeden koşarak çalıştı. Bu mükemmel kadro ile üniversitemizin bu süreci başarıyla yürüteceğine bir kez daha inandım.

Demiryolcuların kenti olan Eskişehir; Anadolu Üniversitesi ve TÜLOMSAŞ’ı ile hedef büyütürken çok yakın zamanda Avrupa’nın ve bölgenin en önemli raylı sistemler merkezi olacaktır. Eğitimi, öğretimi, araştırması, teknoloji parkı, ölçme, değerlendirme ve kontrol sistemleri ile Eskişehir’de yeni bir çekim merkezi oluşacaktır. Buna herkesin inanmasını isterim.”

## Mimarlık Bölümü ikinci kez akredite edilen tek okul

**Hale KARAKAYA**

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK) değerlendirmesi sonucu 3 yıl süreyle akredite edildi. Mimarlık Bölümü’nün eğitimindeki kalitesi ikinci kez belgelendi ve Mimarlık Bölümü, Türkiye’de ikinci kez akredite olan tek okul oldu.

Daha önce, 2007 yılında başlanan bu süreçte Türkiye’de ilk kez Mimarlık Bölümü Lisans Programı ile 2008-2010 yılları arası 2 yıl süre ile akreditasyon aldı. Mimarlık Akreditasyon Kurulu’na Mimarlık Bölümü olarak başvuru üzerine gerçekleştirilen lisans programı akreditasyon süreci; 11-13 Ekim 2010 tarihinde başan ile tamamlandı.

Mimarlık Akreditasyon Kurulu’nun temel amacı mimarlık eğitimi değerlendirme ve yetkinlik çalışmaları aracılığı ile geliştirmek. Böylece, daha iyi eğitilmiş ve kalitesi yükseltilmiş mimarlar yetiştirilerek toplum refahının ileri götürülmesi hedefleniyor.

Bir eğitim kurumunun öncelikle eğitim programını başarıyla tamamlayarak mezun olanların edindiği standartların yetkin bir mesleki pratik için gerekli tasarım, teknik ve mesleki becerilerinin ve kazanılan etik formasyonun yeterli olmasını garanti altına almayı amaçlıyor.

### DOKUZ BAŞLIKTAN OLUŞUYOR

MİAK Program değerlendirme ölçütleri “Programın Felsefesi, Programın Kompozisyonu ve Yapısı, Mezunun Kazanması Beklenen Bilgi ve Beceriler (Bu madde 35 alt maddeden oluşuyor), İnsan Kaynakları, Öğrenme Kaynakları (Fiziksel Kaynaklar), Mali Kaynaklar, Nitelik Sağlama Geliştirme, Öğrenci Destek ve Kılavuzluk ile Ödüllendirme Sistemleri” başlıklarından oluşuyor.

Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı, “Mimarlık Bölümü’nün bu başarısında başta Anadolu Üniversitesi ve önceliğini ortaya koyan Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü’ne, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanlığına ve Mimarlık Bölümü öğrencilerine, Bölüm Akreditasyon Çalışma Grubu’na, değerli katkı ve çabalarından dolayı tüm akademik ve idari çalışanlarına Mimarlık Bölümü adına teşekkürlerimi sunarım.” dedi.



# Editörler yeni kitaplar için toplandı

Umut Yaşar İNAN

Anadolu Üniversitesi, AÖF yeni dönem ders kitaplarının tasarımlarının tartışılması için, ders kitabı hazırlama süreci bilgilendirme toplantısı düzenledi. 16 Şubat günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapılan toplantıda, Anadolu Üniversitesi Uzaktan Eğitim sistemi içinde yer alan lisans ve ön lisans programlarına ilişkin bilgiler, yeni dönemde kitaplara editörlük yapacak olan konuklara aktarıldı.

Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Mehmet Emin Mutlu'nun da katıldığı toplantıda özellikle Felsefe, Sosyoloji ve Tarım Bölümlerinin gereksinimi olan yeni kitapların tasarımları hakkında editörlere bilgiler verildi. Toplantıda ayrıca, editörlerin kitapları denetlerken tasarım aşamasını kolaylaştırmak ve AÖF'ün kitap kimliklerinin dışına çıkmaması için dikkat etmesi gereken unsurlar ele alındı.

Anadolu Üniversitesi'nin AÖF Ders



Toplantıda kitap editörlerine çeşitli bilgiler aktarıldı.

Kitapları Yöneticiliğini yürüten Prof. Dr. Levend Kılıç, Doç. Dr. Müjgan Bozkaya ve Yard. Doç. Dr. Hasan Çalışkan, uzaktan öğretimde ders kitapları yazımıyla ilgili üniversitenin yeni başladığı uygulamanın sunumunu gerçekleştirdi.

Prof. Dr. Levend Kılıç konuşmasında; "Biz Açıköğretim Fakültesi olarak yaptığımız işin büyüklüğü nedeniyle tek-

noloji ile iç içe olmak zorundayız. Dünyada bir ilki gerçekleştirerek böyle bir sistem uygulayacağız ve siz de editörler ve yazarlar olarak bizimle bu sistemin içinde yer alacaksınız. Bu sistem herkesinin işinin daha kolay hale gelmesini sağlayacak." dedi ve yeni dönemde web sistemi üzerinden kitap yazımı ile ilgili uygulama hakkında edi-

törleri bilgilendirdi.

Prof. Dr. Kılıç yazarların ve editörlerin dikkat etmesi gereken konularda açıklamalarda bulundu ve bilginin en yalın haliyle öğrencilere sunulması gerektiğini vurguladı.

Toplantıda, Açıköğretim Sistemi ve fakülte hakkında editörlere bilgiler verildi.



Doç. Dr. Lütfi Genç

## BİBAM eğitim seminerleri sürüyor

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi Bitki İlaç ve Biyolojik Araştırmalar Merkezi, (AÜBİBAM) Eğitim Seminerleri II kapsamında 7-8 Şubat günlerinde "Tek Kristal X-Işınlama Difraktometresi Teorik ve Uygulamalı Eğitimi" semineri düzenledi.

İlk bölümde Hacettepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Fizik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Tunçer Hökelek, birinci derece kullanıcılara ileri "Tek Kristal X-Işınlama Difraktometresi" uygulamalı eğitimi verdi. İkinci bölümde ise Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Kimya Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. İbrahim Kani, ile Doç. Dr. Hakan Dal "Tek Kristal X-Işını Cihazının Özellikleri ve Kullanım Esasları" konusunda teorik eğitim verdiler. Programın uygulama kısmında ise "Tek kristal X-Işınlama Difraktometresi uygulamalı eğitimi"ni Prof. Dr. Hökelek gerçekleştirdi.

BİBAM Müdürü Doç. Dr. Lütfi Genç, "Eğitimin teorik kısmına üniversitemizin tüm öğretim elemanları ve lisansüstü öğrencileri, uygulama kısmına ise verimli olması açısından Eczacılık, Fen ile Mühendislik Mimarlık Fakültelelerinden beş öğretim elemanı katıldı." dedi. Doç. Dr. Genç, bu programları düzenlerken özellikle alanlarında deneyimli ve tecrübeli hocaları tercih ettiklerinin altını çizdi.

### Diğer Etkinlikler

BİBAM'ın diğer etkinlikleri arasında 5 Şubat Cumartesi günü yapılan "Konfokal Mikroskop Uygulamalı Çalıştayı" ve 10 Şubat günü gerçekleştirilen ve BİBAM yönetimi ve uzmanlarının katıldığı "5 Adım (5 S) Eğitim" yer alıyor. Doç. Dr. Lütfi Genç, BİBAM Hücre Kültürü Laboratuvarı'nda gerçekleştirilen çalıştayda, Konfokal mikroskop tanıtımı ve floresan boyalar, Preparat hazırlama ve Konfokal Mikroskopta analiz konularında teorik ve uygulamalı bilgiler verildiğini belirtti. Genç, 5 Adım (5 S) Eğitimi'nde ise BİBAM'ın organizasyon ve standardizasyonunun sağlanacağı ve bu adımların, 'Sınıflandırma, Düzenleme, Temizlik, Standartlaşma ve Süreklilik' olduğunu söyledi.

BİBAM'ın eğitim seminerleri ve çalıştaylar düzenleyerek mevcut imkanları en verimli şekilde kullanmayı ve üniversite öğretim elemanlarının tecrübelerini artırmayı hedeflediklerini söyleyen Genç, benzer aktivitelerin belirli dönemlerde tekrarlanacağını belirtti. Doç. Dr. Lütfi Genç, BİBAM'ın Anadolu Üniversitesi'nin bir araştırma merkezi olduğunu ve amacının üniversitemize, diğer kamu kurumlarına ve özel sektöre destek verdiklerini ve üniversitenin "Yaşam Boyu Eğitim" sloganıyla "Her zaman iyiye, daha iyiye" ulaşmak için hiçbir engelin olmadığını sözlerine ekledi.

## Prof. Dr. Nuran Ay'dan sürtünmeyi azaltan teknik

Neslihan KIRPIKLI

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nuran Ay, bor madeninin kullanımını geliştirme amacıyla sürtünme azaltıcı bir kaplama tekniği geliştirdi. 1995 yılında çalışmalarına başlayan Prof. Dr. Ay, Türkiye'de Bor Nitrür üretimi için yeni bir yöntem bulunduğunu kaydetti. ATAP (Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı) bünyesinde kurduğu BORTEK şirketi ile bor konusundaki çalışmalarını sanayiye de kazandıran Ay, geliştirdiği teknikte sürtünmeyi azaltmayı hedeflediklerini belirtti.

### Türkiye'de Tek Üretici Var

Buluşla ilgili olarak Türk Patent Ofisi'ne başvuru yapan Prof. Dr. Ay, Türkiye'de nano boyutlu heksagonal bor nitrürün tek üreticisi bulunduğu altını çizerek, ürettiği nano boyutlu heksagonal bor nitrürü kaplama bünyesine yerleştirmeyi başardığını ve kompozit bir yapıya kavuşan kaplamanın hareketli makine parçalarında sürtünmeyi azaltıp enerji tasarrufu sağladığını kaydetti. Kaplama otomotiv, havacılık, beyaz eşya ve iklimlendirme gibi çeşitli sektörlerde kullanılabilir. Ay, buluşun Türkiye'de bu sektörlerde çalışan şirketlerin rekabet gücüne katkı sağlayacağına dikkat çekti.

### Yeni Ürünler Geliştireceğiz

Prof. Dr. Nuran Ay, "BORTEK firması bünyesinde geliştirdiğimiz BORONMAX motor yağı katkısı, BORONMAX M1002 endüstriyel yağ katkısı ve çeşitli kalıp ayırıcılara borlu nano kompozit kaplamayı da eklemenin gururunu yaşıyoruz. Küçük ama çalışkan ekibimizle bor içeren yeni ürünler geliştirmeye devam edeceğiz." dedi.



## TÜRKMENİSTAN KÜLTÜR ATEŞESİ'NDEN ZİYARET

Neslihan KIRPIKLI

Türkmenistan'ın Ankara Büyükelçiliği Eğitim ve Kültür Ateşesi Şadurdu Meredov, 22 Şubat günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti.

Meredov, Anadolu Üniversitesi'nde öğrencilere yönelik olarak Türkmenistan'ın tanıtımı ve doğal zenginlikleri ile ilgili bir sunum yapmak istediklerini söyledi. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da ülkeleri tanıtan

sunum yapılabileceğini belirterek, uydudan yayın yapan TRT Okul aracılığı ile Türkmen öğrencilere bilgi ve beceriler kazandırılıp, öneri alınabileceğini ifade etti. Eskişehir'in tam bir öğrenci kenti olduğunu belirten Prof. Dr. Aydın, öğrencilerin burada konaklama ve güvenlik sıkıntısı çekmediğini ve eğitim-öğretimin huzurlu bir şekilde yapılan bir kent olduğunu altını çizdi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın görüşmede Açık ve Uzaktan Öğretim Sistemi, Havacılık, Raylı Sistemler ile Zihinsel Engelli ve Üstün Zekalı Öğrenciler için açılan Özel Eğitim Sistemlerinin önemine dikkat çekti. Prof. Dr. Aydın ayrıca Türk Dili Sertifikası Programları sayesinde Türkmen öğrencilerin Türkiye'ye gelmeden Türkçeyi öğrenebileceklerini de sözlerine ekledi.



Serhan SEVİN

Avusturya Büyükelçiliği ve Anadolu Üniversitesi tarafından düzenlenen ve Phischbacher

Electric Trio'nun sahne aldığı konsere öğrenciler büyük ilgi gösterdi. 21 Şubat günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen konserde piyanoda Walter Fischbacher, basgitarıda Goran Vujic ve davulda Ulf Stricker müzikseverlere keyifli anlar yaşattı.

serde piyanoda Walter Fischbacher, basgitarıda Goran Vujic ve davulda Ulf Stricker müzikseverlere keyifli anlar yaşattı.



# Anadolu'ya beş kardeş üniversite

## Haber MERKEZİ

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) öncülüğünde yürütülen Kardeş Üniversiteler Projesi çerçevesinde Anadolu Üniversitesi, Bilecik Üniversitesi, Konya Üniversitesi, Amasya Üniversitesi, Aksaray Üniversitesi ve Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi ile kardeş üniversite oldu.

Yeni kurulan üniversitelere destek olunması amacıyla hayata geçirilen proje kapsamında kardeş olan üniversiteler kendi aralarında iş birliği yapabilecek ve ortak bilimsel faaliyetler yürütebilecekler. Üniversiteler, kardeş üniversitelere öğretim üyesi, idari personel, laboratuvar ve araç gereç desteği yapabilecek. Üniversite-

teler arasında öğrenci hareketliliği ikili anlaşmalarla düzenlenebilecek.

Anadolu Üniversitesi olarak "Kardeş Üniversiteler Projesi" çalışmalarına destek vereceklerini belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın eğitim, araştırma ve bilimsel projelerde her türlü iş birliğine hazır olduklarını ifade etti.

Prof. Dr. Aydın, "Anadolu Üniversitesi, 52 yıllık bir geçmişe sahip köklü bir kurumdur. Üniversitelerin önemli misyonlarından birisi de bölgelerine katkı sağlayacak faaliyetler içinde olmalarıdır. Bu bakımdan birikim ve tecrübelerimizi yeni kurulan üniversitelerle paylaşmak bize mutluluk ve heyecandır." dedi.



## Sever'den viyolonsel resitali

### Umut Yaşar İNAN

Devlet Konservatuarı tarafından düzenlenen resitalde Hazel Sever sanatseverlerle bir araya geldi. 22 Şubat günü Halk Bilim Merkezi Salonu'nda gerçekleştirilen konserde Sever'e piyanoda, Öğr. Gör. Bengi Baraz Çınar eşlik etti.

Hazel Sever, iki bölüm halinde gerçekleştirilen konserde Bach, Beethoven ve Dvorak gibi ünlü bestecilerin eserlerine yer verdi.

## ÖSYM heyeti üniversitemizi ziyaret etti

### Serhan SEVİN

Yükseköğretim Kurulu Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi Başkan Vekili Prof. Dr. Ali Demir ile Yürütme Kurulu Üyeleri üniversitemizi ziyaret etti ve düzenlenen konferansa katıldı. 23 Şubat günü gerçekleştirilen ziyarete ÖSYM Başkan Vekili Prof. Dr. Ali Demir, Yürütme Kurulu üyeleri Prof. Dr. Ensar Gül, Prof. Dr. Ömer Peşken ve Prof. Dr. Ercan Öztemel, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, AÜBAUM Müdürü Yard. Doç. Dr. Özgür Yılmazel ve AÜBAUM Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Kamil Çekerol katıldı.

Taş Bina'da yenilen öğle yemeğinde Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Prof. Dr. Ali Demir'e Anadolu Üniversitesi hakkında bilgiler verdi. Yemeğin ardından Rektörlük Binasında "Açık ve Uzaktan Eğitim" konulu bir konferans düzenlendi. Konferansta Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür konuklara bir sunum yaptı. Konuşmasında Açık ve Uzaktan Öğretim hakkında bilgi veren Prof. Dr. Özgür, TRT Okul, E-Bilgi Sistemi, öğrenci büroları, çağrı merkezleri ve video konferans hakkında bir slayt gösterisi gerçekleştirdi.

ÖSYM Başkan Vekili Prof. Dr. Ali Demir, Anadolu Üniversitesi aracılığı ile TRT Okul'da çeşitli proje çalışmalarını uygulamak istediklerini söyledi. Yürütme Kurulu üyelerinin de soru ve görüşlerini bildirdikleri toplantının ardından konuklar AÜBAUM, radyo TV Yapım Merkezi ve Anadolu Üniversitesi Basımevi'ni gezdi. Ziyaret kapsamında, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Prof. Dr. Ali Demir'e bir plaket sundu.



## BÜYÜKERŞEN MASA BAŞI SOHBETLERİ'NE KONUK OLDU

### Serhan SEVİN

TRT ve Anadolu Üniversitesi'nin iş birliğiyle hayata geçirilen TRT Okul kanalında yayınlanan ve Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Levend Kılıç'ın hazırlayıp yönettiği "Masa Başı Sohbetleri" programına Anadolu Üniversitesi kurucu rektörü ve Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen konuk oldu.

Programda 1970'lerden günümüze televizyonu tartışan Kılıç ve Büyükerşen, izleyicilere televizyonla ilgili anılarını anlatırken, Prof. Dr. Levend Kılıç, fotoğraflarla televizyonun nostaljik tarihini yeniden gün ışığına çıkardı.

Amacının televizyon ile üniversite-

ler önünde oluşan birikimleri engellemek olduğunu belirten Büyükerşen, "O yıllarda üniversitede öğrenim görmek isteyen pek çok öğrenci vardı. Hayalim duvarsız bir üniversite kurmaktı. O dönemde kitle iletişim araçları ile bu duvarları aşabileceğimizi düşünerek bu yolu seçtik." diye konuştu.

### UĞUR DÜNDAR BİZDEN EKİP ALDI

1970'lerde sadece TRT'nin siyah beyaz yayın yaptığını belirten Yılmaz Büyükerşen, "Kampüste kendi eğitim televizyonumuzu kurarak dersleri kasetlere kaydettik. Bu kasetleri derslerine gidemeyen Bursa'daki öğretim

görevlilerine yolladık. Bu sayede de resmen televizyonumuzu kurmuş olduk." dedi.

Kampüsün içerisinde yayın yapmak için zamanında illegal yolları seçtiklerini belirten Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen o yıllarda Türkiye'de verici bulmanın imkansız olduğunu ifade ederek, "Biz de kendi vericimizi Avusturya'dan, orada yaşayan Türk işçiler aracılığı ile getirttik. Hatta vericinin parçalarının tek tek NATO uçakları ile geldiğini biliyorum. Eğitim yayını yapma amacımıza fazla direnemeyen TRT bu yayını kabullendi, bizi bünyesine aldı. Hatta Eskişehir Ordu Evi'nde küçük bir açılış kokteyli dü-

zenlendi." şeklinde konuştu.

Türkiye'deki ilk televizyon okulunu kurmak istediklerini belirten Büyükerşen şunları söyledi:

"Televizyonun toplum üzerinde ne denli etkili olduğunu biliyorduk. Televizyonculuk sektöründe deneyimli, işini bilen elemanlar lazımdı ve biz de bunun için böyle bir okul açmak istedik. Bu isteğimizi profesörler kuruluna bildirdik. Bize tripodlu üç adet kamera yollandı, böylelikle ilk adımı atmış olduk. Açıköğretim için çekirdek kadro oluşturmamız lazımdı. Gazeteci Uğur Dündar bile bizden ekip aldı. Bizler de böylelikle üniversitedeki bilgileri halkın ayağına götürdük."

## İşitme engeli İngilizce öğrenmeye engel olamadı

### Cemile Hande BİÇKİ

Engelliler Entegre Yüksekokulu (EEYO) 4. sınıf öğrencisi Arda Metin Soyusü Erasmus Öğrenim Hareketliliği'yle İngiltere'de eğitim hakkı kazandı ve bu ülkede 8 ay İngilizce eğitimi alarak işitme engelli olmanın dil öğrenmeye engel oluşturmadığını kanıtladı. Soyusü, Erasmus Öğrenim Hareketliliği sınavında da büyük bir başarı gösterdi.

EEYO öğrenci temsilcisi seçilen Arda Metin Soyusü, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın öğrenci temsilcileriyle yaptığı toplantıda "Erasmus Öğrenim Hareketliliğine işitme engelli olarak ben de katılmak istiyorum" dediğini ve Prof. Dr. Aydın'ın girişimiyle tüm EEO öğrencilerine Erasmus Öğrenim



Arda Metin Soyusü

Hareketliliğine katılma hakkı verildiğini söyledi.

İngiltere'de birçok zorluk yaşadığını ifade eden Soyusü, İngiltere'deki insanların Türkiye'dekilere göre daha gerçekçi olduğunu belirterek, "İngiltere'de insanlar beni üzmemek için benimle konuşmuyorlardı. Türkiye'de ise özürlelere çok saygı göstermeseler bile en azından Türkler vicdan sahibi oldukları için bana kucak açıyorlar." dedi.

İngiltere'de yalnızlığa mahkûm olduğunu anlatan Soyusü, yabancı bir

dili işitme engellilerin de öğrenebileceğine dikkat çekti. İngilizcesini geliştirerek gözünü daha da yükseklere diktiğini belirten Soyusü kendisine güvenmesi, inanması ve istemesiyle tüm işitme engellilerin hedeflerine ulaşabileceğini ifade etti.

Arda Metin Soyusü, ailesinden çok büyük destek ve sevgi gördüğünü belirterek, sevgi ve fedakârlıkla her şeyin halledileceğini kaydetti. Soyusü özürlelerin de insan olduğunu ve küçümsenmemeleri gerektiğini sözlerine ekledi.

## Servis şoförlerine trafik eğitimi

### Simge AKSU

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu servis şoförlerine Eskişehir Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü tarafından "Trafikte Ticari Araçları Bilgilendirme" konulu bir seminer verildi. 14 Şubat günü okul kütüphanesinde gerçekleştirilen seminere, servis sürücülerinin yanı sıra servis rehberleri de katıldı.

### ÇÖZÜM EĞİTİMDE

Seminere konuşmacı olarak katılan Trafik Denetleme Şube Müdürlüğü Eğitim Bürosu Memuru Ertuğrul Yıldırım trafik eğitimiyle ülkemizdeki trafik kazalarının büyük ölçüde azalabileceğine dikkat çekerek, özellikle trafikte yoğun olarak bulunan ticari araçlara büyük görev düştüğünü söyledi. Seminerde servis şoförlerine Avrupa Birliği uyum yasalarına göre değişen trafik işaretleri, hız limitleri, çocuklarda emniyet kemeri kullanımı ve yaşa göre oturma düzeni gibi konularda bilgiler verildi.



28 Şubat / Pazartesi

**SERGI**

**Dünden Bugüne ANADOSK**  
Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı  
09:00 - 18:00  
(5 Mart'a kadar sürecek.)  
Doğa Sporları Kulübü

**TOPLANTI**

**"Sen Tasarla Biz Üretelim ve Dünya Alkışlasın" Tasarım Yarışmasının Tanıtım Toplantısı**  
(Promotör Demegü Başkanı Ahmet Özden, ETMK İstanbul Şubesi Başkanı Özlem Devrim)  
Kongre Merkezi Salon Anadolu  
14:00  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

**FOLKLOR GÖSTERİSİ**

**Kerem ile Aslı**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
17:00 - 18:00  
Halk Bilim Araştırmaları Merkezi

**SÖYLEŞİ**

**Öz (Abstract) Hazırlarken Nelere Dikkat Etmeli**  
(Doç. Dr. Nazmi Kozak)  
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası  
17:00 - 18:00  
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

1 Mart / Salı

**FİLM GÖSTERİMİ**

**Anime Filmleri Haftası**  
Sinema Anadolu  
09:00 - 18:00  
Sinema Kulübü

**SERGI**

**Deutsche Prisen an Bosphorus - Boğaziçi'ndeki Almanya**  
Açıköğretim Binası Sergi Salonu  
09:00 - 18:00  
(30 Mart'a kadar sürecek.)  
İstanbul Alman Konsolosluluğu

2 Mart / Çarşamba

**KONFERANS**

**İstiklal Marşı'nı Anlamak**  
(Prof. Dr. Nurullah Çetin)  
Salon 2009  
14:00 - 16:00  
Edebiyat Fakültesi

4 Mart / Cuma

**KONFERANS**

**AISEC Liderlik ve Kalkınma Organizasyonu**  
Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu  
08:00 - 17:00  
(5 Mart'ta da gerçekleştirilecek.)  
AISEC

**TOPLANTI**

**Uniaktivite Kulüp Buluşmaları**  
Kongre Merkezi Salon Anadolu  
09:00 - 17:30  
Marketing Anadolu Kulübü

5 Mart / Cumartesi

**EĞİTİM**

**AECEE - Eskişehir İç Eğitim Etkinliği**  
Kongre Merkezi: Kırmızı Salon, Mavi Salon, Salon Anadolu  
09:00 - 19:00  
(6 Mart'ta da gerçekleştirilecek.)  
AECEE - Eskişehir

6 Mart / Pazar

**TIYATRO**

**Misyoner ve Ayak Parmakları**  
Salon 2003  
19:00  
Tiyatro Kulübü



**Dünden Bugüne 'ANADOSK'**

**Hale KARAKAYA**

Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Fuaye Alanı'nda, 21 Şubat Pazartesi günü, Doğa Sporları Kulübü (ANADOSK) tarafından "Dünden Bugüne ANADOSK" isimli fotoğraf sergisi açıldı.

ANADOSK Akademik Danışmanı Öğr. Gör. Dr. Sedat Telçeken sergi hakkında bilgi verdi. ANADOSK'un çok aktif bir kulüp olduğunun altını çizen Telçeken, sergide ANADOSK'un dünden bugüne yapmış olduğu etkinliklerde çekilen fotoğrafların yer aldığını söyledi.

Yapılan etkinlikleri fotoğraflar aracılığıyla Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir'e tanıtmayı amaçladıklarını ifade eden Telçeken, sergide yaklaşık 50 fotoğrafın yer aldığını ve bu fotoğrafların 2000 ile 2010 yılları arasında çekildiğini belirtti.

ANADOSK'un diğer etkinlikleri hak-

ında bilgi veren Telçeken, "Özellikle dağcılık sporunda isim yapmış Nasuh Mahruki, Tunç Fındık gibi isimleri ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) dağcılarını kulübümüze davet ettik, dia gösterileri ve söyleşileri oldu. Aynı zamanda, Erden Erüç isimli dünyayı kas gücüyle dolaşan sporcumuzu davet ettik ve onun bir söyleşisi oldu. Bütün bu etkinliklerde amaçladığımız tek bir nokta var; seyircisi olmayan doğa sporlarını Anadolu Üniversitesi'ne ve Eskişehir'e tanıtmak." dedi.

Telçeken, küresel ısınmaya dikkat



çekmek için Kilimanjaro'ya tırmandıklarını belirterek, yapmayı planladığı yurt dışı faaliyetleri olduğunu, bunların sponsorlar ve üniversitelerce desteklenmesi gerektiğini söyledi.

Sergi, 4 Mart'a kadar fotoğraf severleri ağırlayacak.

**Fotoğraflarla pişmaniyenin öyküsü**

**Simge AKSU**

İnsan emeği konulu, fotoğraf dalında yapılmış ilk çalışma olan "Pişmaniye" fotoğraf sergisi 21 Şubat Pazartesi günü, Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu'nda açıldı. Sema Özevin'e ait olan sergi 21 Şubat - 7 Mart 2011 tarihleri boyunca gösterime açık olacak.

Sergide açılış konuşmasını yapan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez, Sema Özevin'in özverili çalışmasına beğenisini belirterek, başarılarının devamını diledi.

Sergisiyle ilgili bilgi veren Özevin, yaptığı bu çalışmanın doğup büyüdüğü şehri anlatmanın en güzel yolu olduğunu ifade etti. Özevin, bütün hayatını İzmit'te geçirdiğini belirterek, "Şehrim adına bir çalışma yapmak istedim. İzmit'i anlatmanın en iyi yollarından biri de pişmaniyeden geçmekteydi. İmalathanedeki çekilen fotoğraf ve videolarla projelendirilen bu belgesel çalışma, yer-



**Serginin açılışına İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez de katıldı.**

ken tel tel olan, her ne kadar eski koşullarda üretilmiyip makineleşme olsa da insan emeğinin ürünü olan pişmaniyenin emek ve insan buluşması ile nasıl yapıldığını anlatmaktadır. İmalat aşamasında geçirdiğim uzun çalışma

saatleri içerisinde kendimi orada elimine ettikten sonra çektiğim fotoğraf ve videoları izleyiciyle ilk buluşturan olmaktan şehrim ve sanatım adına mutluyum." dedi.

Birçok ulusal ve uluslararası ödül kazanmış olan Sema Özevin'in ilk belgesel ve kişisel çalışması olan bu sergi, 2010, 7. International Photographic Exhibition Adana Rotary Fotoğraf Yarışması, Adana Büyükşehir Belediyesi, Altın Koza Baskı ve Portfolyo, Altın Koza Gümüş Madalya ve 2010, Petrol-İş Kocaeli Şubesi "Emek ve İnsan" Fotoğraf Yarışması, Birincilik Ödülü'ne layık görüldü.

Akademik eğitimine Kocaeli Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik ve Fotoğraf Ana Sanat Dalı, Fotoğraf Bölümü'nde devam eden Sema Özevin, fotoğrafçılığın yanı sıra video, belgesel kısa film çalışmalarını sürdürüyor. Özevin 2008'den itibaren Photoworld fotoğraf dergisinin il temsilciliğini yapıyor.



**Ünlü DJ Chris Lawyer Radyo A'nın konuğu oldu**

**Gökhan YILMAZ**

"We Gonna Feel It" adlı parçasıyla tüm dünyada fırtınalar estiren dünyaca ünlü DJ Chris Lawyer, müzik dünyasıyla paylaşacağı yeni hiti ve Türkiye turnesi öncesinde Radyo A'nın konuğu oldu. 17 Şubat Perşembe günü gerçekleştirilen söyleşide ünlü DJ tüm sorulara içten ve samimi yanıtlar verdi.

Türkiye'deki dinleyici profili hakkında düşüncelerini belirterek sözlerine başlayan DJ Chris Lawyer, Türkiye'de ciddi bir hayran kitlesinin bulunduğunu ve dinleyici sayısının artmasından, özellikle de Türk dinleyicilerinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Son üç senedir Türkiye'ye birçok kez geldiği ifade eden ünlü DJ, Türkiye'yi çok sevdiğini ve devamlı gelmek istediğini söyledi.

Yaptığı müzikte birçok unsuru önemseydiğini altını çizen Lawyer, "Şu ana kadar beş şarkı yaptım ve bu şarkıların ilham kaynağı kadınlar oldu. Bunun dışında da anlık duygular ve özellikle de yazın olması önemli etkenler arasında yer alıyor." dedi. Türkiye'de takip ettiği ve dinlemekten keyif aldığı müzisyenler hangileri sorusuna ise Chris Lawyer, Ahmet Şendil'in kendisi için ayrı bir önemi olduğunu belirterek, Hüseyin Karadayı, DJ Tekin ve DJ Tarkan'ı da beğenerek dinlediğini sözlerine ekledi.



**Chris Lawyer**

Türkiye'de pek çok ortak çalışmanın içerisinde de yer alan DJ Chris Lawyer, büyük isimlerle çalışma yapmak yerine tanınmamış ama ciddi kalitede sanatçılarla çalışmayı tercih ettiğini kaydetti.

**Şengöz'den '32 Dişli' sergisi**

**Simge AKSU**

Ulusal ve uluslararası pek çok ödül kazanan karikatür sanatçısı Muhammet Şengöz, Eskişehirli sanat severlerle buluştu.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde, 8 Şubat günü açılan "32 Dişli" adlı sergide, sanatçının 32 yıllık sanat yaşamında çizdiklerinden örnekler yer alıyor. Sergide sanatçının 60 karikatürü bulunuyor.

Muhammet Şengöz, karikatürlerinde yer alan konuların hep ilk aklına gelen fikirlerden oluştuğunu belirterek, bu sayede eserlerini daha saf bir şekilde ürettiğini söyledi.

Serginin adı olan 32 Dişli'nin de aklına gelen ilk isimden türediğini belirten Şengöz, karikatürleri ile insanları güldürmeyi amaçladığını ifade etti. Sergi 4 Mart'a kadar izlenebilecek.



**Muhammet Şengöz**



# 'Anadolu'da Erasmuslu olmak...'



■ Türkiye'ye gelirken vize, oturma izni gibi konularda herhangi bir zorluk yaşadınız mı?

R.Á: Hiç sorun olmadı benim için. Türkiye'ye geldiğim ilk günlerde ev arkadaşımın ve ESN'den (Erasmus Student Network) bazı arkadaşların yardımlarıyla herhangi bir sorun yaşamadım.

Q.B: Vize süreci çok yorucuydu. Fransa'ya gidecek olan Türkler kadar olmasa da vize süreci oldukça uzun ve pahalıydı. Ama en sonunda benim için her şey yoluna girdi. Türkiye'ye geldiğimde oturma izni almak için gittiğim yabancılar polisindeki görevlilerin İngilizce bilmemesi bana zor anlar yaşattı ilk başta. Neyse ki orada da şansım yaver gitti ve bir Türk oradaki işlemlerde bana yardımcı oldu. Böylelikle oturma iznini başka bir sorun yaşamadan alabildim.

J.L: Herhangi bir problem yaşamadım buraya gelirken. Vize ve oturma izni için gerekli dokümanların hazırlanma süreci biraz uzun sürdü. Bunun dışında her şey normaldi.

■ Gelmeden önce Türkiye'yle ilgili ne düşünüyordunuz?

R.Á: Açıkçası buraya gelmeden önce hiçbir şey düşünmüyordum. Bence önyargılı olmak hiç de iyi bir şey değil. Ancak burada beni nelerin beklediğini bilmediğim için birazcık endişe vardı; ama şimdi mutlu olduğumu söyleyebilirim.

Q.B: Buraya gelmeden önce Asya,



Avrupa ve Arap kültürlerinin bir karışımı olan Türk kültürünü keşfedeceğim için oldukça heyecanlıydım. Burada inanılmaz deneyimler yaşayacağımı anladığım andan itibaren bütün yılı mükemmel geçireceğimden emin oldum.

■ Türk insanı ve kültürü hakkında neler düşünüyorsunuz?

R.Á: Türkiye'yi seviyorum. 2 aydır buradayım ve Türkiye bence çok iyi bir ülke. İnsanları çok sıcak ve her zaman yapacak bir şeyler bulabiliyorsun. Sıkılmak imkansız gibi bir şey.

Q.B: Onları seviyorum! Türkler sıcak ve dost canlısı ve misafirperverlikleri de basit bir olgudan çok daha anlamlı ve güzel. Bunu yaşadım ve anladım. Türk kültürü çok zengin ve her zaman yeni bir şeyler keşfedebiliyorum. Türkiye'ye Erasmus öğrencisi olarak gelmemde en çok etkili olan durumlardan biri de Türk kültürünü tanımak istememdir.

J.L: Türkler'in çoğu sıcak ve yardımseverler. Kültürün farklı olması sorun değil benim için; ama bazen bazı ga-

## QUENTIN BOUTIGON:

Erasmus'a kendi ülkende yapabileceğin şeyler için geliyorsan boşa vakit harcamış olursun. Yurt dışında böyle bir deneyimi yaşamayı çok fazla istemelisin ve oradayken de kendi ülkende olup biten her şeyi unutup tamamen yeni evine konsantre olmalısın bir süreliğine. Böylelikle hayatının bir bölümü daha güzel ve farklı bir şekilde geçmiş olur.

riplikler görüyorum. Sürekli çay içilmesi, trafik kurallarının uygulanmaması, mireden duyulan ezan sesi gibi.

■ Türk arkadaşın var mı? Varsa onlarla iletişimin nasıl?

R.Á: Birçok Türk arkadaşım var. Ev arkadaşım da bir Türk ayrıca. İletişimimiz genelde İngilizce; ama ben Türkçeyi de öğrenmek istiyorum.

Q.B: Ev arkadaşım bir Türk. Çok iyi anlaşabildiğim birkaç arkadaşım var şu an. Hepsinin de İngilizcesi oldukça iyi.

Yani iletişimde bir sorun yaşamıyoruz; ama ben farklı insanları tanıdıkça Türkçe öğrenmeyi ve konuşmayı sabırsızlıkla bekliyorum. Türkçe bilmemek özellikle otostop çekerken hayli zor oluyor.

J.L: Ev arkadaşlarımla iyi bir arkadaşlığımız oldu. İletişimimiz çok iyi. İngilizce konuşabiliyorlar. Akşamları sık sık bir şeyler içmeye çıkıyoruz.

■ Buraya gelmeden önce neler planlıyordunuz? Hayallerini gerçekleştirdiğini söyleyebilir misin?

R.Á: Buradaki amaçlarımdan bazıları arasında İngilizceyi iletirmek ve ileride meslek hayatım için gerekli olacağını düşündüğüm Türkçeyi öğrenmek vardı. Ayrıca farklı ülkelerden gelen birçok öğrenciyle kaynaşıp onlarla fikir ve deneyim alışverişi yapmak istiyordum. Türkiye, gezmeyi sevenler için birçok ülkeye yakın olması açısından bence Erasmus'la gidilebilecek en iyi ülkelerden biri. Gezmek ve farklı kültürleri de tanımak istiyordum.

Q.B: Yerel kültürleri keşfetmek ve Türkçe öğrenmek. Yemek kültürünü, Türk müziğini, gelenekleri ve Türkiye'yi eşsiz yapan her şeyi tanımak. Bu bir süreç ve şimdiye kadar her şey yolunda gidiyor ve her şeyin planladığım

şekilde gitmesi için elimden geldiğince gezmeye çalışıyorum.

J.L: Belirli bir amacım yok diyebilirim. Sadece Türkiye'yi gezmek ve çeşitli yönlerden tanımak için geldiğimi söyleyebilirim.

■ Kendi ülkenle Türkiye'yi karşılaştırıldığında büyük farklılıklar görebiliyor musun? Ne tür farklılıklar var?

R.Á: Din, eğitim sistemi ve diğer bazı konularda farklılıklar olduğunu söyleyebilirim; ama bence en büyük farklılık sosyal hayatta. Buradaki insanlar çok sakin. Küçük problemleri pek önemsemiyorlar. Çok rahat bir ortam var; ama bu, benim gibi çok küçük sorunları hızla çözmeye çalışan biri için hoş olmayan bir durum oluyor bazen. Burada çok daha fazla sabırlı olmaya ihtiyacım var.

Q.B: İki kültürü karşılaştırmak imkansız gibi bir şey. Birbirine çok uzak ve farklı kültür yapısına sahip iki ülke Türkiye ve Fransa.

J.L: Birçok farklılığımızın olduğunu söyleyebilirim. Belçika'da geçiş hakkı her zaman yayalara aittir. Arabalar, yayalar karşıya geçene kadar durmaktadır. Belçika'da sosyal hayat daha hızlı, her şey daha hızlı cereyan ediyor. Fakir nüfus daha az, eski binalar da Türkiye'ye göre çok daha az diyebilirim.

■ Türkiye'de nerelere gittiniz? En beğendiğiniz yer(ler) neresi?

R.Á: Antalya ve Olimpos'a gittim. Gelecek ay Kapadokya'ya gitmeyi planlıyorum. İstanbul ve Ankara da en çok gitmek istediğim yerler arasında.

Q.B: Birkaç yer gezdim şu ana kadar. Karadeniz'de Samsun, Safranbolu ve Amasra'yı gezdim, İç Anadolu'da Ankara ve Amasya'ya gittim. Tabii ki İstanbul'u da gördüm. Ayrıca Pamukkale ve Kapadokya'ya gittim.

Eskişehir ve çevresine de gitme ola-

nağım oldu. Önümüzdeki günlerde gitmeyi planladığım birçok yer var. Hangi yeri veya yerleri daha çok beğendiğimi söylemek oldukça zor. Çünkü hepsi birbirinden oldukça farklı ve güzel yerler. Ayrıca çok daha fazla göreceğim şimdiden karar vermek doğru olmaz diye düşünüyorum.

J.L: Olimpos'a gittim. Muhteşem bir yerdi. Hava çok sıcaktı. Bütün gün yüzdük.

■ Türk yemeklerini beğendin mi? En hoşuna giden yemek hangisi?

R.Á: Sevdim tabii ki. Benim için Erasmus'u en güzel yapan şeylerden biri de Türk yemekleri.

Ülkemin yemeklerini çok seviyorum; ama Türkiye'deki yemek çeşitliliği ve tadı bana çok cazip geldi. Bundan dolayı Türk yemeklerini çok sevdim.

Q.B: Bir vejeteryan olarak tüm et ve balık içeren yemekleri hariç tutarak Türk yemeklerini çok sevdim.

Börek, etsiz çiğköfte gibi son derece lezzetli yemekleriniz var. Bozayı ve mercimek çorbasını da çok beğendim; ama eminim ki tadılacak daha çok yemek vardır.

J.L: Türk yemeklerini seviyorum. En sevdiğim yemek börek, özellikle partiden sonra çok iyi gidiyor

■ Buraya Erasmus öğrencisi olarak geldikten sonra en çok yaptığın şeyler nelerdir?

R.Á: Burada genelde derslere katılıyorum, partilere gidip diğer Erasmus ve Türk arkadaşlarla zaman geçiriyorum ve tabii ki geziyorum. Sanırım diğer birçok Erasmus öğrencisinin yaptığı şeyleri yapıyorum.

Q.B: Erasmus öğrencisi olarak yapılması gereken her şeyi yapıyorum. Açıkçası Erasmus'un benim için anlamı çok sarhoş olmak ve düşünüldüğü gibi "eğlenmek" değil. Sadece birkaç partiye katıldım. Erasmus öğrencilerinden çok yerel halkla iletişim kurmak ve kaynaşmak istiyordum. Boşa zaman geçirmek yerine Türkiye'de bulunmanın tadını çıkarmak istiyordum. Bu asla geri çevrilemeyecek, inanılmaz bir fırsattı.

J.L: Gezme, barlara, kulüplere gitme ve diğer Erasmus öğrencileriyle zaman geçirme.

■ Diğer öğrencilere Erasmus'u tavsiye eder misiniz? Kendi deneyimlerinden yola çıkarak onlara bu konuda neler söylemek istersiniz?

R.Á: Tabii ki öneririm. Bence çok hoş bir deneyim. Dil öğrenebilirsin, pek çok farklı insanla tanışabilirsin. Kesinlikle muhteşem bir deneyim.

Q.B: Tabii ki tavsiye ederim. Erasmus güzel bir şanstır bir açıdan, ama sadece yeni bir şeyler keşfedeceğine inanırsa öğrenci Erasmus'u tercih etmeli. Kendi ülkende yapabileceğin şeyler için geliyorsan boşa vakit harcamış olursun. Yurt dışında böyle bir deneyimi yaşamayı çok fazla istemelisin ve oradayken de kendi ülkende olup biten her şeyi unutup tamamen yeni evine konsantre olmalısın bir süreliğine. Böylelikle hayatının bir bölümü daha güzel ve farklı bir şekilde geçmiş olur.

J.L: Erasmus'a geleceklere maksimum düzeyde keyif alın ve Türkiye'yi keşfetmeye çalışın derim.



Quentin Boutigon





TURİZM VE OTEL İŞLETMECİLİĞİ YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

## 'Alternatif Turizm' açısından Türkiye'yi nasıl değerlendiriyorsunuz?

### METİN AYDIN

■ Türkiye yıllardır süregelen turizm anlayışından sıyrılmamıştır. Kullanılabilir kaynakların çeşitliliği bu derece fazlayken artık alternatif turizm çeşitlerine de ağırlık vermelidir. Bence kullanılabilir en önemli alan şehir otelciliği ve kongre turizmidir. Bu derece gelişmiş konferans salonları ve teknoloji varken kış aylarının verimli bir şekilde geçmesi böylece sağlanabilir.



### ŞEHRİBAN BİTNEL

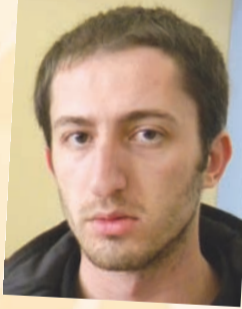


■ Günümüzde turizm anlayışı deniz kum güneş üçlüsünden çıkıp yerini daha farklı turizm anlayışlarına bırakmaya başlamıştır. Türkiye'de de bu değişim yavaş yavaş kendini göstermeye başlamıştır. Örneğin İstanbul 21. kültür başkenti seçilmiştir. Bu örnek Türkiye'de turizmin sadece Antalya'dan ibaret olmadığını göstermiştir. Bununla birlikte Türkiye'de turizme kazandırılmamış daha

birçok alternatif yerler ve konular olduğunu biliyoruz. Fakat bu konuda hiçbir çalışma yapılmamaktadır. Yani ülkemizin sahip olduğu zenginlikleri pazarlama tekniklerini bilmiyoruz. Bizlerin yeni nesil turizmci olarak ilk işimiz Türkiye'de saklı kalmış alternatif turizm değerini ortaya çıkarıp güçlü pazarlama tekniklerini kullanarak tüm dünyaya tanıtmaktır.

### MUSTAFA BUL

■ Türkiye'nin coğrafi koşullarının çeşitliliğinin birçok avantajı var. Bunları en iyi değerlendirecek yollardan biri Orienteering'dir. Türkçesi hedef bulmadır. Ülkemizde bu oyunun federasyonu bulunmakta fakat çok fazla girişim yapılmamakta. Kısaca doğada satranç oynamak olarak özetleyebileceğimiz bu oyun çok geniş kitlelere hitap etmekte ve doğaya da herhangi bir zarar vermemektedir. Dağlarda, ormanda, şehir merkezinde vs. akla gelebilecek her yerde yapılabilecek bir spor olan Orienteering eğlenceli ve macera dolu bir oyundur. Gerekli olan pusula ve haritadır. Masrafsız ve eğlenceli oluşu bu sporu tercih edilebilir kılmaktadır. Turistik açıdan yeterince gelişmemiş veya hareketlendirilmek istenen bir bölge için oldukça yararlı bir adım olabilir.



### KEMAL BOZKURT



■ 21. yüzyılda gelişen turizm endüstrisi kendisine yeni kaynaklar yaratma çabasıdadır. Günümüz turizm işletmeleri güneş, kum ve doğal güzellik sunmanın yanı sıra alternatif olarak kongre turizmine yönelmişlerdir. Alternatif turizm aktivitesi işletmelerin kış dönemlerinde açık kalmasını sağlamak ve ekonomiye katkı yapmaktadır. Alternatif turizm

önemli bir ekonomik pastadır ve bu pastadan her ülke kendisine düşen payı almak istemektedir. Birçok ülke bu durumdan faydalanmak için büyük konferans merkezleri, tanıtımlar, reklamlar gibi önemli imkanlar sunmaktadır. Ülkemizde de başta İstanbul olmak üzere bazı şehirlerimiz önemli organizasyonlara ev sahipliği yapmaktadır. Antalya bölgesinde ise alternatif turizmin diğer kolu olan futbol takımları ekonomiye ve istihdama büyük katkı sağlamaktadır.

### CEMAL OĞUZHAN ÜNSAL

■ Türkiye'de alternatif turizmin yeterince gelişmediğini düşünüyorum. Yurt dışından gelen turistlerin %90'ı deniz turizmini tercih ediyor. Bu da Türkiye'nin sadece yaz turizmiyle tanındığı anlamına gelir. Ancak deniz turizminden başka Türkiye'de gelişmesi gereken bir çok turizm dalı mevcut. Bir turizm otelcilik öğrencisi olarak Türkiye'de turizmin arka planda kalmış yönlerinin de geliştirilebileceğini umuyorum.



### MUSTAFA ERKAN YİĞİT



■ Türkiye'de turizm hala emekleme dönemini geçirmemiş. Dünyada alternatif turizm olanakları değerlendirilirken Türkiye'de hala deniz, güneş ve kum turizmi geçerlidir. Türkiye'nin sahip olduğu potansiyel gözden kaçırılmayacak kadar önemlidir. Bu potansiyel ülkemize turist getirecek alternatif turizm yatırımlarına dönüştürülürse önemli bir ekonomik kazanç sağlar. Turistik faaliyetlerimiz sadece deniz, kum ve güneş turizmiyle sınırlı kalmamalı. İmkanlarımızı en iyi şekilde kullanarak alternatif turizm seçeneklerini sunmalıyız.

### GAMZE TEMÜR

■ Türkiye'de turizm denilince deniz, kum ve güneşin yer aldığı yaz turizmi aklı gelmektedir. Bir kaç ilimizde kış turizmine ve dağ turizmine elverişli yerler bulunmaktadır. Bunların dışında kalan turizm çeşitleri de bulunmaktadır. Ancak kongre, golf turizmi gibi türler belirli kitleye hitap ettiğinden belirli bir kesim tarafından bilinmemektedir ve tanıtımı iyi yapılmamaktadır. Özellikle kongre turizmi için ülkemizde yeterli salon bulunmamaktadır. Mağara turizmi ise ülkemizde gelişmekte olan bir çeşittir. Alternatif turizm çeşitlerinin bilinmesi için tanıtım ve reklamların yapılması insanların bu turizm çeşitlerine yönelmelerini sağlayabilir.



### OZAN KOCABAŞ



■ Türkiye'de turizm deyince insanın aklına gelen tek faaliyet deniz, kum ve güneştir. Bu düşüncenin artık değişmesi gerekiyor. Çünkü ülkemiz dört mevsimi yaşayan, birçok uygarlığın bir arada yaşadığı, tarih dolu bir memleket. Alternatif turizm açısından önceliğin ekstrem sporlara verilmesi gerektiğini düşünüyorum. Özellikle doğa sporları güzel bir seçenek. Rafting, dağcılık gibi sporlar dünyada çok yaygın fakat ülkemizde yeterli kadar bilinmiyor. Bu tarz bir turizmin oluşması için çok uygun bir coğrafyamız var. Örneğin Çoruh ve Göksu nehirleri rafting için biçilmiş kaftan. Doğayı içeren turizm faaliyetlerine yatırım yapılırsa gelecek dönemde azalma gösterecek olan deniz turizminin etkilerinden kurtulur. Sadece doğa sporları da değil, tarih ve kültür turizmi de teşvik edilmelidir. Dünyanın en eski medeniyetlerinin yaşadığı bir coğrafyada birçok eser mevcut. Bu eserlerin gün ışığına çıkarılması ve turizme kazandırılması gerekir. Bu gelişmeler sağlanabilirse turizm 12 aya yayılabilir ve turizmci mevsimlik işçi statüsünden sıyrılabilir.



### AYTAÇ C. GÜLEL

■ Bence Türkiye'deki alternatif turizm yeterince gelişmiş değildir. Alternatif turizme gerekli önem verilmemektedir. Türkiye daha ziyade deniz, kum ve güneş üçlüsünden oluşan turizme önem verir ve bu açıdan gelir sağlar. Oysa ki kültür turizmi için elimizde çok güzel kaynaklar var ve bunu değerlendirmemiz gerekir. Bu da ülkemizin tanıtımı ile gerçekleşebilir. Türkiye'yi yurt dışında daha iyi tanıtır, yabancı turistlerin ilgisini çekersek inanıyorum ki ülkemize kültür turizmi için gelenlerin sayısı çok daha artacaktır.



### FATMA GEBEŞ

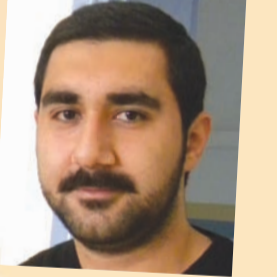


■ Türkiye'de turizm sektöründe aktif olan faaliyetler deniz, güneş ve kum üçlüsüne odaklanmış durumda. Hızla tüketilen kaynaklar ve insanların yeni arayışlar içerisinde girmesi nedeniyle son yıllarda turizm faaliyetlerinde alternatif beklentisi doğmaktadır. Son zamanlarda turistler kültür, sağlık ve din turizmine yönelmeye başlamıştır. Sadece tatil

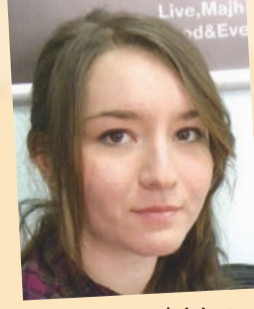
amaçlı turistik faaliyetlerin yerini yeni bilgiler, kültürler ve yeni deneyimler kazanmak almış; bu durum ise insanları bu tarz organizasyonlara yöneltmiştir. Türkiye'de yeterli olan kültür, sağlık ve din turizmine yönelik kaynaklar ön plana çıkılarak turizm sektöründe etkili gelişmelere fırsat tanınabilir.

### EMRE BEYAZ

■ Deniz, kum ve güneş turizmi Türkiye'de oldukça rağbet görüyor ancak bunun dışındaki turizm bölümleri de Türkiye'nin mirasıdır. Özellikle kültür turizmine önem verildiği takdirde en az deniz, kum, güneş turizmi kadar rağbet görülebilir. İstanbul'un 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti olmasıyla birlikte Türk turizmi daha da önem kazanmıştır. Türkiye doğudan batıya kuzeyden güneye kültür mirasıyla doludur. Bu kültürel mirasın hakkıyla değerlendirilmesi üniversitelerde turizm bölümlerinin ve Turizm Bakanlığının vereceği destek ile mümkün olacaktır.



### ELİF DERİN



■ Türkiye'de özellikle Antalya ve Alanya gibi güney bölgelerimizde deniz, kum ve güneş turizmi büyük ilgi görmektedir. Turistleri ülkemize çekmek için bunlar yeterli olmayacaktır. Ülkemizin dört tarafının turizm aracılığıyla geliştirilmesi, ülke tanıtımı ve ekonomik kalkınma için yararlı olacaktır. Turistleri ülkemize çekmek için turizmi her mevsime taşımak gerekir.

Bunun için yayla turizmi, kış turizmi, ticaret amaçlı turizm ve tarih turizmi yapılmaktadır. Bu faaliyetleri doğu yerlerde gerçekleştirerek o bölgeleri de turizmle geliştirebiliriz. Yurdumuzun çeşitli bölgelerinde yapılacak olan restorasyon çalışmaları turistleri yerli halkla kaynaştırmaya Türk misafirperverliğini göstermeye yardımcı olacaktır. Mahalle arası turizmi diyebilirsiniz. Gelecek olan misafirlerimizi denize götürmek yerine pikniğe götürmek onlar için daha eğlenceli olacaktır.