



'Güç birliği içinde çalışıyoruz'

■ Açıköğretim Fakültesi İl Koordinatörlerini bir araya getiren arama konferansı ilk kez Eskişehir dışında, Antalya'da yapıldı.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, arama konferanslarında üniversitemizin geleceğine yönelik hedeflerin belirlendiğini söyledi.

■ Prof. Dr. Aydın, Türkiye'nin tüm üniversiteleriyle yakın ve etkin bir iletişim içinde olduklarını vurguladı. ▶ 4. SAYFADA

'Bu ödül bizim için gurur kaynağı'

■ Eskişehir Kadın Platformu'nun gelenekselleşen "Refet Angin Ödülleri" bu yıl da sahiplerini buldu. İletişim Bilimleri Fakültesi'nin dört öğretim üyesi ödüle layık görüldü. ▶ 2. SAYFADA

Kadın sorunları forumda ele alındı

■ Çağdaş Eğitim Kulübü geleneksel hale getirmeyi planladığı "Kadın Sorunları Tartışılıyor" isimli bilgilendirme forumunun ilki gerçekleştirildi. 9 Mart günü gerçekleştirilen etkinlik, Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin katkılarıyla yapıldı. ▶ 2. SAYFADA

'Gündelikçi kadınların güvencesi yok'

■ Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla "Gündelikçi" adlı belgesel filmin gösterimini gerçekleştirdi. 10 Mart günü Kongre Merkezi'nde yapılan gösterimde, İstanbul'da orta sınıf ailelerin evlerinde gündelikçi olarak çalışan kadınların dramının anlatıldığı belgesel izleyici ile buluştu. ▶ 2. SAYFADA



Yunus Emre Enstitüsü ile işbirliği

■ Üniversitemiz ile Yunus Emre Enstitüsü arasında Türkçe öğreniminden, kültürel ve sanatsal etkinliklere kadar çok yönlü projelerde ortak hareket etmeyi öngören bir protokol imzalandı.

■ İki kurum arasında imzalanan protokolün en önemli özelliği; Türkçe Sertifikası Programları'nın yaygınlaştırılması ve yeni düzey içeriklerinin geliştirilmesi gibi öncelikleri kapsamı. ▶ 4. SAYFADA

Çalışmaya görkemli kapanış

■ Eğitim Fakültesi'nin 8-10 Mart günlerinde düzenlediği "III. Anadolu Sanat Çalıştayı" resim sergisi ile sona erdi. Eğitim Fakültesi Sergi Salonu'nda düzenlenen sergide, 25 sanatçının eserleri yer aldı. ▶ 3. SAYFADA

'Üniversiteler toplumun bir parçasıdır'

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Eskişehir Valiliği'nin Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında yürüttüğü ortak projelerin poster sunumları düzenlenen kokteyl ile tanıtıldı. ▶ 5. SAYFADA

'Ataerkil bir dünyada yaşıyoruz'

■ Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, 15 Mart günü "Kadınların Hak ve Eşitlik Mücadelesi: Kazanımlar ve Engeller" konulu bir konferans düzenledi. Etkinliğe ODTÜ eski öğretim üyesi, Birleşmiş Milletler Kadına Yönelik Şiddet Eski Özel Raportörü ve Avrupa Konseyi İşkenceyi Önleme Komitesi Üyesi Prof. Dr. Yakın Ertürk konuşmacı olarak katıldı. ▶ 5. SAYFADA

KAMPÜSTE 7 YILDIR REKLAM VAR



■ İletişim Kulübü tarafından bu yıl 7'ncisi düzenlenen "Kampüste Reklam Var" etkinliği bir kez daha reklam ve pazarlama sektörünün önde gelen isimleriyle öğrencileri buluşturdu. ▶ 4. SAYFADA

SÖYLEŞİ

■ 'Fantastik bir dünya: Hayal-i alem' ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ 'TRT Okul' hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA

REFET ANGIN ÖDÜLLERİ BU YIL ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZA VERİLDİ



'Bu ödül bizim için gurur kaynağı'

Gökhan YILMAZ

■ Eskişehir Kadın Platformu'nun düzenlediği ve gelenekselleşen "Refet Angin Ödülleri" sahiplerini buldu. Ulusal ve uluslararası düzeyde yapmış olduğu bilimsel, sosyal, kültürel ve sportif etkinliklerle kadın kimliğine öne çıkaran, kadın konularındaki çalışma ve etkinlikler ile öne çıkan kişi ve kişileri ödüllendirmeyi amaçlayan ödülleri, 8 Mart günü düzenlenen törenle dağıtıldı.

Refet Angin Ödüllerine bu yıl İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Sezen Ünlü, Prof. Dr. Nazlı Bayram, Yard. Doç. Dr. Canan Ulu-yağcı ve Yard. Doç. Dr. Sevil Bayçu layık görüldü. Öğretim üyelerimize ödülleri Vali Yardımcısı Ekrem Ballı verdi. Ayrıca, Prof. Dr. Ayşe Akın ve Doç. Dr. Ferhan Esen ödülle layık görülen isimler arasında yer aldı.

Türkiye'nin uluslararası tanıtımına katkı sağlayan kadınlar kategorisi ve Türkiye'de ve dünyada kadın kimliğini öne çıkaracak çalışmalar yapan, kadın

sorunlarına yönelik uygulanabilir çözüm önerileri geliştiren kadın, erkek veya kurumlar kategorisi olmak üzere iki ayrı grupta gerçekleştirilen ödül töreni, Dedepark Otel'de yapıldı.

Törende; Vali Yardımcısı Ekrem Ballı, Eskişehir Kadın Platformu Başkanı Yard. Doç. Dr. Arzu Kılıçlar, Eskişehir Kadın Platformu Başkan Yardımcısı Seyhan Büyükerşen ile Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürü İbrahim Ceylan da yer aldı.

SİZLERİN SAYESİNDE OLACAK

Toplumdaki başarılı işlerde kadınların yer aldığını bildiklerini belirterek konuşmasına başlayan Vali Yardımcısı Ekrem Ballı, "Bu bakımdan sizlere çok şey borçluyuz. Toplumun ilerlemesi, sosyalleşmesi ve kadınların hak ettiği yerlerde olması sizin sayesinde olacaktır. Kadınların hak ettiği yerlere gelmesi yönünde yapılan çalışmaları gıptayla izliyoruz. Bu duygu ve düşüncelerle dünya kadınlar gününüzü kutluyor, bu töreni düzenleyenlere te-

şekkür ediyorum" dedi.

Prof. Dr. Sezen Ünlü ise, "Refet Angin, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk kadın öğretmenlerindendir. Latin harflerini ilk kez kullanan ve öğreten kişidir. Dolayısıyla Cumhuriyet döneminde Atatürk'ün isteği ile bir kadın öğretmen olarak öne çıkması öncelikle Atatürk'ün kadına bakış açısını gözler önüne serdiğinden dolayı önemlidir. Böyle bir isim adına düzenlenen kadın temalı bir yarışmanın açılması ve bunun gelenekselleşmesi son derece anlamlıdır" dedi.

Cumhuriyet kadınının temsilcilerinden birisi olan Refet Angin adını taşıyan ödülü almanın kendileri için büyük bir gurur kaynağı olduğunu söyleyen Ünlü, sözlerine şöyle devam etti: "Biz Nazlı Bayram, Canan Ulu-yağcı ve Sevil Bayçu ile birlikte yaptığımız medyada kadına uygulanan örtük şiddeti gözler önüne sermeyi amaçlayan iki kapsamlı araştırma ile rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın'ın öneri yazısı ile başvurduk. 9 kişiden

oluşan jüri üyelerinin değerlendirmeleri sonucunda Türkiye'de ve dünyada kadın kimliğini öne çıkaracak çalışmalar yapan, kadın sorunlarına yönelik uygulanabilir çözüm önerileri geliştiren bilim, sanat ve spor alanlarında ulusal/uluslararası düzeyde katkı sağlayan kadınlar kategorisinde bu çalışmalarımız ile ödüle layık görüldük."

Tüm dünyada kadınların büyük bir çoğunluğunun şiddet ile karşı karşıya kaldığını sözlerine ekleyen Prof. Dr. Ünlü, psikolojik ya da fiziksel olarak kadının karşılaştığı bu durumun toplum açısından önemli bir sorunu ortaya koyduğunu ifade etti. "Bugüne kadar yapılan projeler, erkek ve kadın arasındaki bireysel ilişkiye çözümler aramış ya da şiddet mağdurları için danışmanlık, sığınak ya da yasal sistem üzerine yoğunlaşmıştır" diyen Ünlü, bu çalışmaların kadına yönelik şiddeti engellemede birer adım olduğunu; fakat yine de yetersiz kaldığını sözlerine ekledi.

'Gündelikçilerin güvencesi yok'

Sinan KAYA

■ Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla "Gündelikçi" adlı belgesel filmin gösterimini gerçekleştirdi.

10 Mart günü Kongre Merkezi'nde yapılan gösterimde, İstanbul'da orta sınıf ailelerin evlerinde gündelikçi olarak çalışan kadınların dramının anlatıldığı belgesel izleyici ile buluştu.

Gösterimin ardından, Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Serap Suğur'un moderatörlüğünü yaptığı bir söyleşi gerçekleştirildi.

Söyleşide başta gündelikçi kadınlar olmak üzere Türkiye'de yasal düzenlemelerin ve kontrol mekanizmalarının dışında işleyen enformel sektörde düşük ücretli, güvencesiz ve düzensiz olarak çalışan kadınların durumu ele alındı. Suğur, özellikle kırdan kente göç etmiş, dar gelirli ailelerden gelen vasıfsız kadın işgücünün en önemli mesleki kategorilerden biri olan gündelikçiliğin yasal bir iş tanımının olmamasına değindi. Ayrıca, yapılacak işin belirsiz olması ve gündelikçi kadınların her türlü sosyal güvenceden yoksun olmasına da dikkat çeken Suğur, söyleşi sonunda katılımcıların sorularını yanıtladı.

Doç. Dr. Serap Suğur

'Etkili iletişim becerisi çok önemli'

Umud Yaşar İNAN

■ Kariyer Kulübü'nün düzenlediği Adım Adım Kariyer Projesi kapsamında "Etkili CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri" adlı bir seminer gerçekleştirildi. Seminerin ilk konuşmacısı olan Eskişehir Meslek Yüksekokulu Öğr. Gör. Ünver Bayramlı CV hazırlama ve mülakat teknikleri hakkında öğrencilere bilgi verdi. Daha sonra söz alan Dönüşüm Ko-

Öğr. Gör. Ünver Bayramlı

nağı Psikoloji Enstitüsü eğitimcilerinden Altuğ Gececi de "Hedef" isimli bir sunum gerçekleştirdi. İletişimin çok önemli olduğuna dikkat çeken Gececi, sunumunu 3 dakika içerisinde, herkesin mümkün olduğu kadar çok kişiyle tanışmasını ve göz temasına geçmesini içeren bir oyunla süslledi. İnteraktif ve eğlenceli bir sunum gerçekleştiren Altuğ Gececi, mülakatlarda karşıdaki insanı etkilemenin yolunun, etkili iletişim becerisinden geçtiğini vurguladı.

Altuğ Gececi

'Okuma yazma bilmeyenlerin büyük bölümü kadın...'

Umud Yaşar İNAN

■ Çağdaş Eğitim Kulübü geleneksel hale getirmeyi planladığı "Kadın Sorunları Tartışılıyor" isimli bilgilendirme forumunun ilkini gerçekleştirdi. 9 Mart günü gerçekleştirilen etkinlik Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin katkılarıyla yapıldı.

Şiirlerle başlayan etkinliğin ilk bölümünde Hukuk Fakültesi Araş. Gör. Kıvılcım Turanlı "İnsan Hakları Neyimize Yetmiyor!.." adlı bir sunum gerçekleştirdi. Turanlı sunumunda insan haklarının temelinde yaşama, sağlık, barınma, eğitim ve mülkiyet gibi hakların olduğunu; ancak gerçeklerin kadınlar için hiç de insanlı olmadığını söyledi. Turanlı, dünyadaki 774 milyon okuma yazma bilmeyen insandan yüzde 64'ünün kadın olduğunu belirterek, her gün



Çağdaş Eğitim Kulübü'nün ilk kez düzenlediği forumda konuşmacılar kadın sorunlarını ele aldı.

1440 kadının doğum sırasında öldüğüne ve dünyada tapulu toprakların sadece yüzde 1'inin kadınlara ait olduğuna dikkat çekti. Kıvılcım Turanlı, 2010 yılında 151 seçilmiş devlet liderinin sadece 9'unun, 192 başbakanın ise 11'inin kadın olduğunu vurguladı.

Edebiyat Fakültesi Öğr. Gör. H. Fırat Şenol ise "Tarih Felsefesinde Kadın" konulu sunumunda İskende-

riyeli Hypatia'nın düşünce tarihi sürecindeki ilk kadın bilge olduğunu söyledi. ve Hypatia'nın "Düşünme hakkını saklı tut, yanlış düşünmek bile hiç düşünmemekten daha iyidir" sözünü anımsattı.

İki oturumda gerçekleşen forumda, Araş. Gör. Kıvılcım Turanlı "İnsan Hakları Neyimize Yetmiyor!..", Öğr. Gör. H. Fırat Şenol "Tarih Felsefesinde Kadın", İletişim Bilimleri Fa-

kültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Yasemin Özgün "Kadının Görünmeyen Emeği", Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Filiz Tepecik "Eğitimde Kadın-Erkek Eşitliği" ve Açık Öğretim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Emine Demiray da "Medyada Kadın Olgusu" adlı sunumları yaptı.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Öğrenciler iş dünyası ile buluştu

Serhan SEVİN

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve Genç Üniversiteli Cevherler (GÜÇ) ortaklaşa düzenlediği 'Güç Business Congress' organizasyonu 13 Mart Pazar



Burcu Kaya

günü gerçekleştirildi. Sinema Anadolu'da düzenlenen etkinlikte kongre başkanlığını International Turk Management Müdürü Burcu Kaya yaptı. Kaya, Amaçlarının iş dünyası ve üniversiteli gençleri sosyal ve kültürel tabanda bir araya getirerek Türkiye'de gerçekleştiren en kapsamlı gençlik ve kariyer organizasyonunu gerçekleştirdiklerini belirtti. 400'ü aşkın firma ile anlaşmaları olduğunu söyleyen Kaya, "İş dünyası ile üniversiteli arkadaşlar arasında köprü kuruyoruz." dedi.

Burcu Kaya'nın ardından söz alan Ferrari ve Maserati Türkiye Kurucu CEO'su Orhan Ülgür de üniversite öğrencilerine iş dünyasında kalıcı olmanın püf noktaları hakkında ipuçları verdi. Anadolu Üniversitesinde 4. kez düzenlenen organizasyonda Orhan Ülgür'ün yanı sıra Yıldız Holding Finansal İştirakler Grup Başkanı Atilla Kurama, Sabancı Holding Genel Müdürlerinden Kudret Ünal, TMSF Teftiş Kurulu Eski Başkanı Akın Kaymak gibi isimler de katılarak öğrencilerle bilgi ve deneyimini paylaştı. Etkinliğin sonunda ise

Başakşehir Eğitim Kurumlarının düzenlediği çekiliş ile 3 öğrenci çeşitli alanlarda eğitim almaya hak kazandı.



Orhan Ülgür

'Türkiye'nin net bir estetik beğenisi yok'

Gökhan YILMAZ

■ Tasarım Kulübü'nün düzenlediği "Endüstriyel Tasarım Hakkında Söyleşi"ye tasarımcı Ümit Altun konuşmacı olarak katıldı. Altun, 9 Mart günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlikte projelerde tanımlama ve tanımlama şekli ile plan yapmanın önemine dikkat çekti. Altun, "Kullanıcıların ve üreticilerin ne beklediği konusunda gözlem yapmak, insanlarla konuşmak gibi faaliyetler içerisinde bulunulması gerekir" dedi.

Türkiye'nin çok net ve tanımlanabilir bir estetik beğenisinin olmadığını ifade eden Altun, "Türkiye'nin gerek coğrafi konumu gerekse farklı kültürel özellikleri barındırması bakımından bu tür bir durum ortaya çıkıyor. Ama genel estetik bir beğeniden bahsetmek gerekirse hareketli ve organik tasarımlara daha yakın" dedi.

Daha çok kullanıcılar için tasarım yapıldığını ve kullanıcıların mutluluğunun ön planda tutulmak istendiğini söyleyen Ümit Altun, tüm bu özelliklere rağmen tasarımcının kimliğinin de tasarım etkilediğini sözlerine ekledi.



Çalışmaya görkemli kapanış

Gökhan YILMAZ

■ Eğitim Fakültesi'nin 8-10 Mart günlerinde düzenlediği "III. Anadolu Sanat Çalıştayı" resim sergisi ile sona erdi.

Eğitim Fakültesi Sergi Salonu'nda 10 Mart günü düzenlenen sergide, 25 sanatçının eseri yer aldı. Çalıştayda emeği geçenlere teşekkür belgesi, eseri sergilenen sanatçılara ise katılım belgesi verildi.

Serginin açılışına katılan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, gerçekleştirilen çalıştayın ulusal düzeyde çok başarılı bir organizasyon olduğunu belirterek, "Üniversitemizin vizyonu yaşam boyu öğrenme merkezli dünya üniversitesi olmaktır. Bu nedenle çalıştay yaşam

boyu öğrenmenin kendisidir" dedi.

Türkiye'nin çok saygın sanatçıların öğrencilerle bir arada bulunduğuna dikkat çeken Aydın, öğrencilerin çalıştay sayesinde sanatçılarından teknikler öğrendiklerini ve onların tecrübelerinden yararlandıklarını söyledi. Gelecekte daha geniş bir katılımı, sanatı geniş bir çevreye yaymayı ve öğrencilere daha geniş olanaklar sağlamayı hedeflediklerini ifade eden Prof. Dr. Aydın, "Bugün burada çok güzel eserler ortaya çıktığını görüyoruz. Bu nedenle başta Dekan Prof. Dr. Yüksel Kocadoru ve Yard. Doç. Numan Arslan olmak üzere emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum"

diye konuştu.

Çalıştayın çok olumlu geçtiğini vurgulayan Dokuz Eylül Üniversitesi öğretim üyesi Umur Türker ise, "Çalıştayda hem sanatçı arkadaşlarımızla birbirmizi görme şansımız oldu hem de öğrencilerle bir araya gelerek eserler hakkında konuşma fırsatını bulduk. Öğrenci arkadaşlarımız için de büyük bir deneyim olan bu çalıştayın çok yararlı olduğu kanısındayım" dedi.

Çalıştay sayesinde eserlerin hangi aşamalardan geçtiğini görme şansı bulduklarını ifade eden eğitim Fakültesi öğrencileri Fatma Betül Köseoğlu ve Süeda Can da, çalıştayın kendilerini

çok yararlı olduğunu ve bu sayede çok konuda aydınlandıklarını belirttiler. Sanatın insanları buluşturduğunu, sosyalleşmeyi ve hoşgörüyü sağladığını dile getiren Köseoğlu ve Can şunları söylediler:

"Burada bugün sanat anlamında bir birliktelik oluyor ve kendi sanat dallarının zirvesinde olan sanatçıların bilgi ve deneyimlerinden yararlanma fırsatı buluyoruz. Bu çalıştaylar sayesinde sanatı gelecek nesillere aktararak Türkiye sanata ve sanatçıya saygı duyan bir ülke haline gelmeye başladı. Bu bakımdan bu tür çalıştayların devamının olmasını istiyoruz."

'Toplam kalite yönetimi Türkiye'de yaygınlaşmadı'

Neslihan KIRPIKLI

■ 2010 yılı sonunda kuruluşunu gerçekleştiren Kalite Kulübü, 22 Şubat günü kulüp üyelerinin tanışmaları için bir toplantı düzenledi. Öğrenci Merkezi Salonu'nda düzenlenen etkinliğe Eskişehir KalDer Yönetim Kurulu Başkan ve üyeleri de katıldı. Eskişehir KalDer Yönetim Kurulu Başkanı Opr. Dr. Burak Erdinç ve KalDer Genel Sekreteri Salih Yalçın kalite, KalDer ve ödül süreçlerini

İçeren bir sunum paylaştılar. Toplantının açılış konuşmasını gerçekleştiren Öğrenci Ku-

lupleri Genel Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan, toplantıya katılımlarıyla destekleyen KalDer üyeleri, akademik personel ve öğrencilere teşekkür etti.

Kalite Kulübü Akademik Danışmanı Doç. Dr. Nurcan Turan isarekabetin en önemli unsurlardan biri olduğu küreselleşen dünyada kalitenin önemini git-tikçe arttığını ve bu süreçte ulusal ve uluslararası kalite ödüllerinin toplam kalite uygulamalarında işletmeler için hem önemli bir yol gösterici hem de referans oluşturduklarını belirtti. Doç. Dr. Turan, "Kulübümüz önümüzdeki dönemde de düzenleye-

ceği çeşitli etkinlikler ve teknik gezilerle, öğrencilerimizin kalite ve verimlilik konusundaki bilgilerini artırmayı, mükemmellik kültürünü yerleştirmeyi ve öğrencilerimizin iş dünyasına hazır bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamayı planlamaktadır." dedi.

Kulüp başkanı Ömer Söylemez de konuşmasında toplantıda tanışma amacının yanı sıra kalite yönetiminin önemini tartışacaklarını söyledi. Değişen dünyada yönetim şekillerinin de değiştiği önemine değinen Söylemez, toplam kalite yönetiminin arttığını ancak bunun henüz Türkiye'de yaygınlaşmadığını belirtti.

Kalder'in kurumsal kimliği ve etkinlikleri hakkında bilgi veren Salih Yalçın, Kalder'in misyonunu mükemmellik kültürünü yaşam biçimine dönüştürerek Türkiye'ye rekabet gücü ve refah düzeyinin yükselmesine katkıda bulunmak olarak açıkladı. Yalçın, yürütülen uluslararası işbirlikleri ve gerçekleştirdikleri etkinliklerden de söz etti.

Eskişehir KalDer Yönetim Kurulu Başkanı Opr. Dr. Burak Erdinç de bu gibi organizasyonlara dahil olan öğrencilerin katılmayanlardan bir adım daha önde olduğunun altını çizdi.



Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan



Op. Dr. Burak Erdinç



Salih Yalçın

Levent Şahin'den Facebook için uygulama geliştirmenin ipuçları

Hale KARAKAYA

■ Bilgisayar Kulübü'nün Öğrenci Merkezi Salonu'nda düzenlediği "Facebook Uygulamaları Geliştirme" konulu konferansa Eğitim Fakültesi'nden Araş. Gör. Levent Şahin konuşmacı olarak katıldı. Şahin, 14 Mart günü gerçekleşen konferansta Facebook'un kuruluşu, yayılışı ve Facebook uygulamalarının nasıl geliştirilebileceği hakkında bilgiler verdi.

Facebook'ta uygulama geliştirmek için nelerin gerekli olduğunu anlatan Şahin şunları söyledi: "Bir web sunucusu, web sunucusu yazılımı, sunucu tabanlı çalışan bir dil, veri tabanlı yönetim sistemi ve Facebook API kütüphanesini kullanıyor olmak gerekli. Uygulama geliştirmek için de; HTML bilmek, sunucu tabanlı dil-



lerden birini bilmek, veri tabanı tasarımı ve SQL bilmek gerekiyor."

Uygulama geliştirmenin avantajları hakkında bilgi veren Şahin, kullanıcı kaydı gibi işlemler gerektirmediği, kullanıcı bilgilerine ve fotoğraflarına kolayca

erişildiği, kullanıcıların arkadaşlarına da ulaşma şansı elde edilebildiği için avantaj sağladığını belirtti. Uygulama geliştirmenin sınırlılıklarını da anlatan Şahin, "Facebook sözleşmesine bağlı kalınma zorunluluğu var. Hâlâ çok esnek bir plat-

form değil ve çok hızlı değişebilen bir yapısı var." dedi.

Facebook'ta başarılı bir uygulama geliştiricisi olmak için öncelikle ilk izlenimin iyi olması gerektiğini vurgulayan Levent Şahin, bilişsel yükün en aza indirilmesi, kullanıcıların arkadaşlarına davet göndermesi için nedenler oluşturulması, kullanıcıların profillerinde yayın yapmasının sağlanması ve özel durumlar dışında moderasyon kullanılmaması gerektiğini sözlerine ekledi.



Araş. Gör. Levent Şahin

7 yıldır kampüste reklam var

Nadiye YILMAZ

■ İletişim Kulübü tarafından bu yıl 7.si düzenlenen "Kampüste Reklam Var" etkinliği bir kez daha reklam ve pazarlama sektörünün önde gelen isimleriyle Anadolu Üniversitesi öğrencilerini buluşturdu. 12-13 Mart günlerinde gerçekleşen etkinliğin açılışı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı. Açılışta konuşan İletişim Kulübü Koordinatör Yardımcısı Cüneyt



Cüneyt Akan

Akan "Kampüste Reklam Var" etkinliğinin içinde bulunmaktan mutluluk ve heyecan duyduğunu söyledi.

Etkinliğin ilk konuğu Alametifika'da yaratıcı yönetmenlik yapan Emrah Karpuzcu oldu. Reklamcı olabilmek için diplomaya değil yaratıcı zekaya ihtiyaç olduğunu söyleyen Karpuzcu, "Biz Alametifika'ya eleman alırken nerden mezun olmuş,

neler yapmış ve benzeri şeylere bakmayız. Bizim için yaratıcı zeka ön plandadır" dedi.

Daha sonra söz alan Rabarba reklam ajansının sanat yönetmeni Arın Kahyaoğlu, Markam AŞ.'nin kurucu ortağı ve yöneticisi Güven Borça'nın yanı sıra reklam yönetmeni Umur Turagay ve yapımcı Tunay Vural öğrencilere deneyimlerini aktardı.

12 Mart günü ise United People CDO'su Emre Faks,

TBWA reklam yazarı Gökhan Akça, reklam müzikleri bestecisi ve söz yazarı Mert Tünay, Güzel Sanatlar Saatchi& Saatchi

Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve Yaratıcı Bölüm Başkanı Alınur Velidedeoğlu'nun yanı sıra Tuğyan Çelik ve Armağan Özkaynakçı da reklam filmleri hakkında öğrencilere bilgi verdiler.



Emrah Karpuzcu

Yunus Emre Enstitüsü ile işbirliği protokolu

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi ve Yunus Emre Enstitüsü, Türkçe öğreniminden, kültürel ve sanatsal etkinliklere uzanan çok yönlü projelerde ortak hareket etmeyi öngören bir protokol imzaladı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Ali Fuat Bilkan tarafından 13 Mart günü Ankara'da imzalanan protokolün imza törenine üniversitemizin pek çok biriminden yöneticiler de katıldı.

İki kurum arasında gerçekleştirilen protokolün en önemli özelliği; Türkçe Sertifika Programları'nın yaygınlaştırılması ve yeni düzey içeriklerinin geliştirilmesi gibi öncelikleri kapsaması. Ayrıca, çeşitli sergilerin ve gösterilerin yurt dışına taşınması, öğrencilere yönelik yaz okullarının açılması ve belgesel yapımların gerçekleştirilmesi de işbirliğinin somut adımlarını oluşturuyor.

ORTAK PROJELER GELİŞTİRECEĞİZ

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür'ün yanı sıra, Açıköğretim Fakültesi, Güzel Sanatlar ve İletişim Bilimleri Fakülteleri'nin temsilcileri, Halkbilim Araştırmaları Merkezi, Çocuk Üniversitesi Temsilcisi, Öğrenci Etkinlikleri Kulüpleri Genel Koordinatörü'nden oluşan Anadolu Üniversitesi heyeti, Yunus Emre Enstitüsü yöneticileriyle bir çalışma toplantısı da gerçekleştirildi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın işbirliği protokolüyle ilgili olarak, "Yunus Emre Enstitüsü'nün sayısı hızla artan merkezlerini, daha güçlü ve etkin bir şekilde işlerlik kazandıracak ortak projeler geliştireceğiz. Türk Yüksek Öğretim Sistemi'nde vizyonu, deneyimi, organizasyon yeterlilikleri, kabiliyetleri ve dünyaya açılmış bir üniversite olarak biz sorumluluk bilinciyile hareket ediyoruz. Türkçe öğreniminin yaygınlaştırılmasının yanı sıra Türkiye'nin ve kültürel değerlerinin çok yönlü tanıtımına destek vermek görevimizdir" dedi.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Ali Fuat Bilkan ise şunları söyledi: "Dünya Üniversitesi vizyonu ile marka olmuş bir üniversite ile işbirliği yapmak ülkemizin dünyaya tanıtımında çok önemlidir. Yunus Emre Enstitüsü'nün çok sayıda ülkede merkezlerinin aynı zamanda Anadolu Üniversitesi'nin irtibat noktası olarak da görülmelidir."



BOLU VALİLİĞİ'NDEN ÜNİVERSİTEMİZE TEŞEKKÜR

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nden Doç. Dr. Yücel Güney, Yard. Doç. Dr. Emrah Pekkan, Araş. Gör. Muammer Tün, Araş. Gör. Uğur Avdan, Enstitü Danışmanı Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeofizik Mühendisliği Bölümü'nden Prof. Dr. Berkan Ecevitoglu ve İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeofizik Mühendisliği Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Oğuz Gündoğdu, Bolu Valisi İbrahim Öz-

çimen'in daveti üzerine bu kentte sismik yansıma ön çalışmaları başlatıldı.

Bolu'yu tehdit eden fayların sismik yansıma yöntemi ile belirlenmesini amaçlayan çalışmada, daha önce bölgede yapılmış olan çalışmalarda saptanan fayların, Bolu Ovası içerisindeki olası uzantılarının araştırılması hedeflendi. Çalışmada, Anadolu Üniversitesi'nin sismik ekipmanları kullanıldı.

Ön çalışmalar kapsamında, 4 gün içinde 2 adet sismik yansıma hattı

atıldı ve veriler değerlendirildi. Elde edilen bulgular ise Bolu Valiliği'ne rapor halinde sunuldu.

Ön çalışmanın ardından, Bolu Valiliği, çalışmalarından dolayı Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'ne teşekkür belgesi sundu.

Bolu Valisi İbrahim Özçimen, sunduğu belge ile "Bolu'dan geçen fayın belirlenmesi ve oluşturacağı riskin ölçülmesi" proje çalışmalarında gösterdikleri hizmetten dolayı teşekkür etti.



MMF ÖĞRENCİLERİ ONUR BELGELERİNİ ALDI

Duygu KEÇELİ

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde 2009-2010 öğretim yılı güz döneminde yüksek onur ve onur belgesini almaya hak kazanan öğrenciler belgelerini 8 Mart günü törenle aldı. düzenlendi. MMF Seminer

Salonu'nda düzenlenen törene dekan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Törende, yüksek onur ve onur belgesi alan öğrencilere belgeleri bölüm başkanları tarafından verildi. Törende konuşan Prof. Dr. Tuncay

Döğeroğlu, yüksek onur ve onur belgesi alan öğrencileri kutladı. Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencileri arasında yüksek onur belgesi almaya hak kazananların sayısının az olduğunu altını çizen Döğeroğlu, sayının artmasını diledi.



Öğrenciler yeni lezzetleri öğreniyor

Hande Çevik

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Mutfak Sanatları dersi kapsamında, öğrenciler bir çok yemeğin yapılışını öğrendi. Öğrenci-

ker, kıyı otelciliği mutfak konusunda uzman baş aşçı Mustafa Karabulut gözetiminde farklı lezzetler denedi. Taş Bina'nın mutfakında uygulamalı olarak işlenen derste,

ana yemek olarak keşkek üzerine süt kuzu incikleri, mevsimin taze bahçe yeşillikleri ile hazırlanmış jül-yen salata ve tatlı olarak da bal kabağı parfe hazırlandı.

'Güç birliği içinde çalışıyoruz'

Yasemin Canbolat TOKSÖZ

■ Açıköğretim Fakültesi (AÖF) İl Koordinatörleri Toplantısı, 12 Mart Cumartesi günü, Antalya Kervansaray Otel'de gerçekleştirildi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın toplantıda yaptığı konuşmada, AÖF'te eğitim kalitesinin daha da iyileştirilmesi için arama konferansları yaptıklarını söyledi. Aydın, Eskişehir dışında ilk kez toplandıklarını belirterek, bu konferanslarda Anadolu Üniversitesi'nin geleceğine yönelik hedeflerin belirlendiğini kaydetti.

Anadolu Üniversitesi'nin yaygın ve örgün eğitimdeki 1.1 milyon öğrencisi ile dünyanın dördüncü büyük üniversitesi olduğunu vurgulayan Rektör Aydın, "Açık ve uzaktan eğitimde öncü bir üniversite olarak sürekli gelişim içinde hareket ediyoruz. Türkiye'nin 82 devlet ve vakıf üniversitesiyle işbirliği ve güç birliği içindeyiz. Sınav organizasyonu, akademik danışmanlık hizmetlerinin yanı sıra işbirliğini artıracak yeni projeler üzerinde birlikte hareket edeceğiz. Türkiye'nin eğitim sorunlarına her boyutta çözüm üreten bir üniversite olarak bu konuda Türkiye'nin tüm üniversiteleriyle yakın ve etkin bir iletişim içindeyiz. Çok değerli üniversitelerimizin açık ve uzaktan eğitime verdiği destek bizler için çok değerlidir." dedi.

AÖF İl Koordinatörleri Buluşması'nda Anadolu Üniversitesi'nin üst yönetimi, il koordinatörleriyle birlikte değerlendirme toplantısı yaptı. Toplantıda sınav organizasyonu, akademik danışmanlık ve diğer işbirlikleri konusunda yenilikler ve beklentiler konuşuldu. İl koordinatörlerinin önerileri ve beklentilerinin de dinlendiği oturumda sorunlar, öneriler ve çözümler paylaşıldı.

Koçkar, Çerkez mutfağını anlattı

Hande ÇEVİK

■ Türk Mutfakları Araştırma Merkezi (TUMAB) tarafından düzenlenen etkinlikte Osmangazi Üniversitesi Halkbilim Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Öğr. Gör. Tekin Koçkar, Kafkasya yeme içme kültürü anlattı. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da 14 Mart Pazartesi günü gerçekleşen etkinliğe ilgi büyüktü.

Koçkar Kafkasya yemek kültürü hakkında şunları söyledi:

"Kafkasya yemek kültürüne baktığımızda olursak bozbaş, putuk gibi çorba isimlerini görüyoruz. Et yemeklerinde koyun ve dana ağırlı. Sofra geleneği çok önemli bir unsur; sofrada en yaşlı kişiye tamada(tanın yerini tutan) denir ve onun her dediği yapılır. Sızbal, Çerkez tavuğunun asıl adıdır fakat Çerkez yemeği değildir. Çerkezler bu yemeği Osmanlı mutfağından öğrenmiştir."



Öğr. Gör. Tekin Koçkar

'Ataerkil bir dünyada yaşıyoruz'

Neslihan KIRPIKLI

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, 15 Mart günü "Kadınların Hak ve Eşitlik Mücadelesi: Kazanımlar ve Engeller" konulu bir konferans düzenledi. Etkinliğe ODTÜ eski öğretim üyesi, Birleşmiş Milletler Kadına Yönelik Şiddet Eski Özel Raportörü ve Avrupa Konseyi İşkenceyi Önleme Komitesi Üyesi Prof. Dr. Yakın Ertürk konuşmacı olarak katıldı.

Prof. Dr. Ertürk konuşmasına 8 Mart Kadınlar Günü'nün nasıl ortaya çıktığını anlatarak başladı. Ertürk, 1908 yılında New-York'ta kadın işçilerin gerçekleştirdiği gösterinin çok önemli bir gündem yarattığını; buradan hareketle başlatılan çalışmalar sonucunda 1917 Devrimi'nden sonra 8 Mart'ın Dünya Emekçi Kadınlar Günü olarak ilan edildiğini söyledi.

DEVLETİN YÜKÜMLÜLÜK ALANINDA

Kadın konusunun ana akım tartışma ortamlarına konu olduğunu ve yasal düzenlemelere gidildiğini belirten Ertürk, "TCK'nın eski halinde kadına yönelik işlenen suçlar, toplumsal adaba ve aileye karşı işlenmiş suç sayılıp kadın 'meta' olarak gösteriliyordu. Bu yasal düzenlemelerle önemli ideolojik dönüşümler de meydana geldi" dedi.

Bunların 2000'li yıllarda gerçekleşmesinin rastlantı olmadığını ifade eden Ertürk, kadın konusunun devletin yükümlülük alanına girdiğini ve bunların çok önemli kazanımlar olduğunu söyledi. 1975 yılında Birleşmiş Milletler'in 8 Mart'ı resmen Uluslararası Kadınlar Günü olarak ilan ettiğini belirten Ertürk, "8 Mart'ın gerisinde bir mücadele vardır. BM'in olması kadınların kendi hedefleri doğrultusunda politika üretmeleri için bir platform oluşturmuştur. Bana göre 90'lı yıllar genel olarak insan hakları açısından bir dönüm noktasıdır, yükselen değer noktasına gelmiştir. 90'lı yıllarda küreselleşme yaygınlaştı ve soğuk savaş sona erdi. Bu yıllardaki bu dinamikler ile daha önceki ulus devleti modelinin altında ve üstünde yeni siyaset ortamı ortaya çıktı" diye konuştu.

Prof. Dr. Ertürk, yaşanan bir diğer gelişmeyi ise 1993 yılında Viyana'da gerçekleşen İnsan Hakları Konferansı'nda kadına yönelik şiddetin insanlık suçu ilan edilmesi olarak gösterdi.

Küresel kadın hareketinin mücadelesine devam ettiğini vurgulayan Prof. Dr. Ertürk, 24 Şubat günü BM'de en yüksek düzeyde kadın-erkek eşitliği birimi olan "UN Woman"ın açıldığını söyledi. Dünyanın hala ataerkil olduğunu belirten Prof. Dr. Yakın Ertürk, Türkiye'de halen kadınların yüzde 20'si, erkeklerin ise yüzde 5'inin okur yazar olduğunu ve bu oranların oldukça yüksek olduğunu sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Yakın Ertürk



'Üniversiteler toplumun bir parçasıdır'

Neslihan KIRPIKLI

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) ile Eskişehir Valiliği'nin Toplum Hizmet Uygulamaları (THU) dersi kapsamında yürüttüğü ortak projelerin poster sunumları düzenlenen kokteyle ile tanıtıldı. 10 Mart'ta İİBF Sergi Salonu'nda gerçekleştirilen kokteyle Eskişehir Vali Yardımcısı Nahsen Badeli, valiliğe bağlı il müdürlüklerinden temsilciler, İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Bülent Günsoy ve öğretim elemanları ile öğrenciler katıldı.

Prof. Dr. Recai Dönmez yaptığı konuşmada, üniversitelerin insan yetiştirmek, yetiştirenleri yetiştirmek ve topluma hizmet etmek olarak üç işlevi olduğunu söyledi.

BAŞARILI BİR ÇALIŞMA

Vali Yardımcısı Nahsen Badeli ise, çalışmanın ilk kez düzenlenmesi dolayısıyla bazı eksikleri olabileceğini düşündüklerini ancak yanıldıklarını kaydetti. Proje için "Çağdaş sorunların çözümü için başarılı bir çalışma" ifadesini kullanan Badeli, sonraki çalışmalarda da destek

sağlamaya çalışacaklarını kaydetti.

THU Dersi Sorumlusu ve Fakülte Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Yener Şişman ise toplumun bir parçası olan üniversitelerin toplum sorunlarına karşı duyarlı kalmamaları gerektiğini ve bu nedenle toplumla geniş bir yüzey teması oluşturmaları gerektiğine dikkat çekti. Şişman, "Biz bir yandan toplumsal sorunların çözümüne küçük de olsa bir katkı sağlarken diğer yandan öğrencilerimizin toplumsal sorunlara yönelik duyarlılık ve farkındalık gelişmesini istiyoruz" dedi.

Proje kapsamında İl Sağlık Müdürlüğü ile ortaklaşa ilaç toplama kampanyası, Ağaç dikme kampanyası, İl Çevre ve Orman Müdürlüğü ile birlikte okullarda çevre eğitimi verilmesi, özürllülerle birlikte bir tiyatro oyununun hazırlanması, özürllülere yönelik KPSS ve diğer kamu sınavlarına hazırlık kursu, İl Çevre ve Orman Müdürlüğü ile birlikte şehrin güzellik haritasının çıkarılması, Oyuncak Kardeşliği projesi, ESOĞU Pediatri Bölümü'nde tedavi gören çocuklarla "Hayat Bir Armağandır" projeleri gerçekleştirildi.

'Kadınlar toplumsal yaşamda yer alamıyor'

Hale KARAKAYA

Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Öğrenci Merkezi Salonu Anadolu'da "Toplumsal Yaşamda Kadın" konulu bir panel düzenledi. 11 Mart günü gerçekleştirilen panelde, Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. İncilay Cangöz, "Medyada Temsil Pratiği ve Kadın" konulu; Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden Adli Tıp Uzmanı Prof. Dr. Yasemin Balcı da "Cinsel Şiddet ve Kadın" konulu bir konuşma yaptı. Panelin moderatörlüğünü Tepebaşı Belediyesi, Kadın Çalışmaları Merkezi Sosyologu Miray Korkmaz gerçekleştirdi.

Doç. Dr. İncilay Cangöz temsil kavramının; anlam kurma, anlam inşa etme olarak tanımlanabileceğini belir-



Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Öğrenci Merkezi Salonu Anadolu'da "Toplumsal Yaşamda Kadın" konulu bir panel düzenledi.

terek, temsilin sadece metin aracılığıyla inşa edilmediği; görüntü, ses, müzik ile de temsilin inşa edilebileceğini kaydetti.

Temsilde ne gösterdiğiniz ve nasıl gösterdiğiniz sorularının önemli olduğunu altını çizen Cangöz, "Temsil kişilerle, öznelere dönük, kurumlara,

ülkelere ve düşüncelere dönük temsiller olabilir" dedi. Medyada da neyin nasıl anlatıldığının önemine değinen Cangöz, ana akım medyada kadınlara "öteki" olarak bakıldığını ve kadınların sadece fedakâr, anne, sadık eş ya da fettan, entrikalı olarak temsil edildiğini vurguladı. Medyada kadının sadece

nesne olarak görüldüğünün altını çizen Cangöz, "Kadın fedakâr olduğu zaman iyi bir durum olarak veriliyor, bunun karşısında fettan olması kötü olarak veriliyor. Kadın sadece iki kutupta veriliyor." dedi.

Prof. Dr. Yasemin Balcı ise konuşmasında, cinsel saldırının ne olduğu üzerinde durdu. Cinsel saldırı; rızası olmayan veya yaş küçüklüğü, akıl hastalığı gibi rızası kabul edilmeyen bir kişinin fiziksel güç kullanımı tehdit, korku, hile ve kandırma gibi zorlamalarla cinsel içerik taşıyan bir davranışa maruz kalması olarak tanımlayan Balcı, bu tür davranışların cinsel amaçlı bir dokunuştan ırza geçmeye kadar geniş bir yelpaze oluşturduğunu vurguladı.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

'Gelişmekte olan ülkelerde istihdam önemli bir konu'

Hande ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi Endüstri İlişkileri ve Sosyal Politika Kulübü'nün ilk etkinliği, 5-6 Mart tarihlerinde Öğrenci Merkezi Salonu'nda gerçekleştirildi. "Endüstri İlişkileri ve Sosyal Politika Kongresi" isimli etkinliğe İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri büyük ilgi gösterdi.

Kongrenin açılış konuşmasını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar yaptı. Cavcar, "Gelişmekte olan ülkelerde istihdam çok önemli bir konu, önemli bir problem. 1980'li yılların sonunda Eskişehir'de Türkiye'nin ilk Sivil Havacılık Yüksekokulu kuruldu. Şu anda biz Türkiye'deki sayısını bilmiyoruz. ABD'de 10 tane Sivil Havacılık

Yüksekokulu var. Böyle olunca Türkiye'de istihdamda, sosyal politikada sorunlar çıkıyor" sözleriyle istihdamın önemine değindi.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ÇEKO Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ufuk Aydın, kulübün kuruluşunu anlattı. Aydın, kulübe isim koyarken zorlandıklarını ama bu ismi uygun gördüklerini söyledi.

Oturumun ilk konuşmacısı Türkiye İş Kurumu Genel Müdürü Doç. Dr. Kemal Biçerli, Türkiye'de işsizlik ve işsizlikle mücadelede Aktif İstihdam Politikaları'nı anlattı. Biçerli, "Akademik hayatım işsizlik konusunu araştırarak geçti. Fakat işin teorisyeni olmakla, işin pratiğini ger-

çekleştirmek çok farklı" dedi. Doç. Dr. Kemal Biçerli gazetelerdeki işsizlik haberleriyle Türkiye'deki işsizliğin durumu konusunda bilgi verdi. Ülke genelindeki işsizliği yorumlayan Biçerli, "Dünyada kriz devam ederken Türkiye'nin 2 puanlık düşüşünü küçümsemek gerekir. Bu çok kötü bir havadis değildir. Kadınlar gibi hassas gruplar için istihdam politikaları planlandı" dedi. Biçerli, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Türkiye'de yoğun bir vasıfsızlık problemi var. Nitekim işsizlik oranına baktığımızda, oranın %60,2 si lise öncesi eğitim durumuna sahip. Türkiye'de eğitim planlama konusunda ciddi bir eksiklik var. Bunu aşmak için mezun sistemimiz ku-

ruluyor. İşsizlikle mücadelede, aktif işsizlik politikası işsizliğin kökenine inen politikalar. Türkiye'deki vasıfsızlığı ortadan kaldırmamız lazım, aktif meslek kursları ise meslek edindirme değil formasyon kazandırma kurslarıdır. Türkiye'de 2003 öncesi aktif iş gücü yetiştirme kursu yoktu. Beceri kazandırma kurslarına bu sene de devam edeceğiz"

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Baş İş Müfettişi Murat Ayhan Başaran, İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku'ndan doğan haklarımız hakkında bilgi verirken; Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi ÇEKO Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ahmet Makal, Çalışma Yaşamı ve Edebiyat konulu bir konuşma yaptı.



Prof. Dr. Mustafa Cavcar

Murat Başaran

Mustafa Kemal Biçerli

Prof. Dr. Ufuk Aydın

21 Mart / Pazartesi



ŞENLİK

Nevruz Kutlamaları
Öğrenci Yemekhanesi
09:00 - 17:00
İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

22 Mart / Salı



TIYATRO

Polisler
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
(23 Mart'ta da sahnelenecek)
Tiyatro Anadolu

KONSER

Sınıf Konseri
(Yardı.Doç. Elkan Raustamov,
Öğr.Gör. Tekin Ufuk Serter)
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuarı

23 Mart / Çarşamba



KONSER

Klasik Müzik Resitali
(İrem Temurcan, Sezen Nur Atalay)
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuarı

24 Mart / Perşembe



PANEL

Türk Futbolunda Beklentiler
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
10:00
BESYO, Türkiye Futbol Antrenörlüğü
Derneği

PANEL

Yeni Medyada Nefret Söylemi
(Prof. Dr. Mutlu Binarık, Ali Rıza Keleş, Eser Aygül,
Tuğrul Çomuş)
Salon 2009
14:00
İletişim Bilimleri Fakültesi

FİLM GÖSTERİMİ

Yüzüklerin Efendisi Üçlemesi
(Serinin bütün filmleri art arda gösterilecektir.)
Sinema Anadolu
19:30 - 05:30
(24, 25 Mart tarihlerinde de gerçekleştirilecektir.)
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Dekanlığı

25 Mart / Cuma



KAMPANYA

Genç Pazar Açılıyor
Teknopark Zemin Kat
09:00 - 17:00
Çevre Sorunları Uygulama ve
Araştırma Merkezi

TIYATRO

Totlar
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
(26 Mart tarihlerinde de sahnelenecektir.)
Tiyatro Anadolu

26 Mart / Cumartesi



KONFERANS

Seramik Araştırma Merkezi Arama Konferansı
Salon 2009
09:00 - 17:00
(27 Mart'ta da gerçekleştirilecek.)
Seramik Araştırma Merkezi

EĞİTİM

Google AdWords Eğitimi
Kongre Merkezi Salon Anadolu
10:00 - 17:00
Marketing Anadolu Kulübü



Turhan Selçuk anıldı

Serhan SEVİN

Türk mizahının önemli isimlerinden Turhan Selçuk, ölümünün birinci yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde açılan "Turhan Selçuk'u Anma Sergisi" ile anıldı. Serginin açılışına sanatçının eşi Ruhan Selçuk'un yanı sıra, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi eski rek-

törlerinden Prof. Dr. Engin Ataç, Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç ve Cumhuriyet Gazetesinden Hakan Derman ile çok sayıda davetli katıldı.

Serginin açılışını yapan Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Turhan Selçuk'un dünyanın en büyük karikatür sanatçılarından biri olduğunu söyledi. Büyükerşen, "Sergide bulunan, 30 yıl önce

çizilmiş karikatürler bile içinde bulunduğumuz durumu ne kadar güzel yansıtıyor. Bu, Turhan Selçuk'un ne denli ileri görüşlü bir karikatürist olduğunu gösteriyor." dedi.

Ruhan Selçuk ise Almanya'da açtıkları insan hakları konulu sergideki anısını paylaştı. Selçuk, "Serginin yapıldığı üniversitedeki ilgili Alman çalışanın Türkçesi Turhan Selçuk'u şaşırtmıştı. Bu

kadar düzgün Türkçe'yi nasıl öğrendiğini sorduğunda, kendisine çekmece-sinden Abdülcanbaz karikatür arşivini çıkarıp göstermiş ve Türkçe'yi bu karikatürlerden öğrendiğini anlatmıştı." şeklinde konuştu.

Sergide, 60 renkli ve siyah-beyaz karikatür ile Turhan Selçuk'a ait kişisel eşyaları ve fotoğrafları yer alıyor. Sergi, 8 Nisan gününe kadar izlenebilecek.



'Dönüşüm 4' sergisi açıldı

Duygu KEÇELİ

Ali Raşit Karakılıç'ın "Dönüşüm 4" Resim Sergisi, 7 Mart Pazartesi günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği sergiye, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı.

Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği Adana Sanat Konseyi üyesi olan Ali Raşit Karakılıç, serginin temasını, insanların kullanıp bir kenara attığı eşyaların, hurdaların bir ruhu ve varoluş nedeni olduğunu anlatmak olarak tanımladı. Karakılıç, kenara atılanların da bir estetiği ve söylemi olduğunu; bu konu üzerinde çalışmalarını yoğunlaştığını kaydetti.

Serginin aynı zamanda çevreci bir bakış açısını yansıtmaya amacı taşıdığına altını çizen Ali Raşit Karakılıç, ileriki sergilerde "Dönüşüm"den de katkılarla birlikte "Değişim" serisinin başlayacağını ifade etti. Ankara, İstanbul, İzmir ve son olarak Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde açılan "Dönüşüm 4" Resim Sergisi, 29 Mart'a kadar görülebilir.

Öğrenciler popüler kültürü tartıştı

Gökhan YILMAZ

TRT Okul'un sevilen programlarından biri olan "Genç Forum"un yeni bölüm çekimine Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı.

Sunuculuğunu Burhan Şeşen'in yaptığı programın 9. bölümünün çekimi, 15 Mart günü Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda gerçekleştirildi.

ÖĞRENCİLERE KONUŞMA FIRSATI

Salı geceleri izleyicilerle buluşan programda, öğrenciler farklı konularda düşüncelerini belirtme fırsatı buluyor. Birbirinden güzel eserlerin seslendirildiği programın bu haftaki konusu ise popüler kültürdü. Sözümler, gençlerde olduğu programda öğrenciler, popüler kültür üzerine düşüncelerini dile getirdi.

Anime Haftası sinefilleri buluşturdu

Neslihan KIRPKLI

Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü 1-5 Mart tarihlerinde Sinema Anadolu'da "Anime Haftası"nı düzenledi. Etkinlikte, "Rüzgarlı Vadi", "Ruhların Kaçışı", "Küçük Deniz Kızı Ponyo", "Yürüyen Şato", "Komşum Totoro", "Küçük Cadı Kiki" filmleri gösterildi.

Sinema Kulübü Başkanı Mesut Tasasız, anime filmleri seyircisinin çoğu zaman azınlıkta kaldığını belirterek, "Bu durum anime filmlerine yönelik salt bir festival yapmamızı engellemiyor. Daha önce Miyazaki filmlerini izlememiş ya da beyazperdede izleme fırsatı bulamamış kişiler için güzel bir üç günü beraberce yaşadık. Bu tarz spesifik seçkilere önümüzdeki dönemde de devam etme kararımız festival sonrasında daha da sağlamlaştı. Bizi yalnız bırakmayan tüm sinefillere teşekkür ederim." dedi.



Hande ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi 9. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali, 9-12 Mart günleri ara-

sında Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Caz Kulübü tarafından düzenlenen etkinlikte Tamer Temel Quartet, Spo-

oky, Erdinç Aktuğ Project, On Your Horizon, Jazz-Up Band, Su İdil ile Volta caz severleri büyüledi.

Okt. Neslihan
Aydemir

'Dil öğrenmede stratejinin önemi büyük'

Hale KARAKAYA

■ Eğitim Fakültesi'nden Okutman Neslihan Aydemir, 2-5 Aralık 2010 tarihlerinde Japonya'nın Osaka kentinde ikincisi düzenlenen "Asya Eğitim Konferansı" adlı konferansa katıldı. Aydemir konferansta, "İngilizce Dil Sınıflarında Okuduğunu Anlamada Kullanılan Öğrenme Stratejileri" konulu bir bildiri sundu.

Her dil öğrenenin dil öğrenme ortamına yaş, karakter özellikleri, dil düzeyi, dil öğrenmeye karşı geliştirilen tutum ve güdülenme gibi bir takım bireysel özellikler getirdiğini ifade eden Aydemir, "Bu bireysel farklılıklar doğrultusunda, öğrenenler kendi öğrenme stillerine sahiptirler ve farklı öğrenme stratejileri kullanarak öğrenirler. Öğrenme stratejisi, bireyin kendi kendine öğrenmesini kolaylaştıran tekniklerin her biridir. Bu teknikler, öğrenen tarafından öğrenme sırasında bilgi işleme sürecini etkilemesi için kullanılan davranış ve düşünceleri kapsar" dedi.

Yabancı dilde başarılı olmak için, öğrencilere dil stratejileri hakkında bilgi vermek gerektiğini vurgulayan Aydemir, "Öğrencilerin kullandıkları dil öğrenme stratejilerini tespit edip, buna göre öğretim sürecini düzenlemek, öğretim sürecinin verimli ve etkili olmasına katkı sağlar" dedi.

'Artık şüphe etmiyoruz'

İrem DÖNMEZ

■ Kariyer Kulübü'nün 11 Mart günü düzenlediği "Beden Dili ve Etkili İletişim" adlı konferansa İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü Öğr. Gör. Ufuk Eriş konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında empati kurmanın, şüphe etmenin ve sorgulamayı önemine değinen Eriş, "Geçmiş dönemlere göre daha akıllı değiliz, çünkü daha az şüphe ediyoruz. Her şeye çabuk alıyoruz ve sorgulamıyoruz. Bütün hayatımızı başkaları için yaşıyoruz. Günlüklerimizi bile bir başkası okuyacak kaygısıyla yazıyoruz" dedi.

Kendimizi geliştirmek, insanlarla birlikte yaşamak ve birbirimizi anlamamızın ön koşulunun iyi iletişim olduğunu belirten Ufuk Eriş, "Her şeyi dogma haline getirdiğimiz için hayatın öznesi değil, nesnesi haline geliyoruz. Bize ne verirse onu kabul ediyor, artık şüphe etmiyoruz. Sistemin bizim

yerimize düşünmesine izin vererek özgür irademizi yok sayıp, başkalarına teslim ediyoruz" diye konuştu.

Öğr. Gör.
Ufuk Eriş

ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU GRAFİK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ TAMER DERİCAN

'Fantastik bir dünya: Hayal-i alem'



MERVE GÜNEY

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarını sürdüren Tamer Derican ile 4. kişisel sergisi Hayal-i alem ve gelecekteki projeleri hakkında konuştuk.

■ Resim Sanatına İlginiz Nasıl Başladı?

Zaten benim branşım güzel sanatlar. Güzel Sanatlar Fakültesinde Grafik Tasarım okudum fakat resim yapmayı hep sevdim.

Ressam olduğumu söyleyemem çünkü resim eğitimi almadım. Resim yapmayı seviyorum ve kendi stilimi oluşturma çabasıydım. Bir anlatım dilim var ve serginin adına baktığımızda ve resimlerimi incelediğinizde de zaten stilimi yansıtıyor diye düşünüyorum. Sergiyi gezenlerin eleştirileri de bu yönde ve çok olumlu.

■ Kendi Stilinizi Oluşturduğunuzu Söylediniz. Bunu Biraz Açar mısınız?

Farklı ve özgün bir anlatım dilim olduğuna inanıyorum. Modern yaşamın insanları boğan o kaotik ortamından sıyrılmalarına yardımcı olarak, insanı en yalın haliyle düşünmeye ve onun karmaşık görünen dünyasını sorgulamaya yönlendirmek benim amacım.

Dolayısıyla da resimlerimin genelinde de düşleri andırır yarı gerçek görüntülerle, farklı kalıplara sokulmuş şekiller ve daha çok gerçeküstücü resimlerde görülen hayal dünyasının yarattığı insan figürleri vardır. Fakat o insan figürleri

de bilinçli bir şekilde yapılmamıştır. Yani tuvalle veya resim yapılacak boş bir yüzey ile karşı karşıya geldiğim anda kendiliğinden ortaya çıkan figürlerdir. Önceden kurgulanmış şeyler değil, tamamen spontandır.

Benim o anki düşüncemi yansıtmama yaradımca olan figürlerdir. Bu da benim resimlerimin belirli kalıplara sokulmasını engelleyerek özgür olmasına ve özgün görünmesine yardımcı oluyor diyebilirim.

■ Hayal-i Alem Serginize Gelen Tepkiler Nasıl?

Sergi mekânına girdikleri anda bütün izleyicilerin ortak fikri şuydu; kendilerini masal dünyasında gibi hissettiklerini, fantastik bir dünya oluşturduğumu düşündüklerini söylediler. Ortama girdiklerinde çok neşeli figürler ve canlı renklerle karşılaştıklarının onları



Öğretim Görevlisi Tamer Derican

"1970 yılında Eskişehir'de doğdum. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldum. Mezun olduktan sonra Eğitim Fakültesi'nde formasyon eğitimi aldım. 1997 yılında Engelliler Entegre Yüksekokulu'nda göreve başladım. Grafik Tasarım mezunu olmama rağmen resim yapmayı seviyorum, resim sanatı ile yakından ilgileniyorum ve çalışmalarına devam ediyorum. Bu benim 4. kişisel sergim: İsmi de Hayal-i Alem. Tuval ve kontrplak üzerine akrilik ve karışık teknik kullanarak resim yapıyorum."

çok etkilediğini, çok neşeli resimler olduğunu ve serginin bir kez gezildikten sonra bir kez daha gezme isteği doğurduğunu ifade ettiler.

■ Resimlerinizi Doğaçlama Olarak Yaptığınızı Söylediniz. Bunun Avantajları veya Dezavantajları Nelerdir? Hiçbir avantajı veya dezavantajı yok. Bu sadece bir çalışma stili, bir yöntem o kadar.

■ Okulun Sergilerinizde Size Maddi Olarak Desteği Oluyor Mu?

Kurumumun bir personeliyim, Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Bölümünde öğretim görevliyim. Bir sanat eğitimcisi olarak işimi yapıyorum. Öğrencilerime tüm birikimlerimi aktarmaya çalışıyorum. Derslerim dışında yaptığım resim çalışmalarını ile oluşturduğum bütün sergiler şahsıma ait. Maddi anlamda herhangi bir destek almıyorum.

■ Yürüttüğünüz Dersler Neler?

Portfolyo Tasarımı, Temel Sanat Eğitimi, Ambalaj Tasarımı, Grafik Desen, İllüstrasyon Teknikleri gibi dersleri yürütüyorum.

■ Farklı Malzemeler İle Yaptığınız Çalışmalarınızdan da Biraz Bahseder misiniz?

Resimlerimde tuval üzerine boya ile yarattığım figürleri farklı malzeme ve farklı yüzeylere taşıyarak sentezlemeyi seviyorum. Bu farklı yüzey ve farklı malzemeleri aynı yüzeyde birleştirerek zaman zaman çeşitli denemeler yapıyorum. Bu sayede de çok farklı görsel zenginlikler ve tatlar yakalayabiliyorum. Cam, pişmiş toprak formlar ve ahşabı örnek olarak verebilirim.

■ Gelecekteki Çalışmalarınız Neler?

Cam altı resmi bildiğiniz gibi geleneksel Türk el sanatı olarak biliniyor. Ancak Türkiye'de bu alanda çok fazla çalışma maalesef göremiyoruz. O yüzden gelecekteki çalışmalarım arasına cam altı resmini de katmayı düşünüyorum. Tabii ki akrilik çalışmalarım yine devam edecek.

Daha önce de belirttiğim gibi değişik materyaller kullanmayı seviyorum. İleriki zamanlarda farklı



yüzeyler yaratarak çalışmalarımı çeşitlendirmeyi, araştırmacı ve sentezci yönümü daha da geliştirmeyi hedefliyorum.

■ Son Olarak Eklemek İstedikleriniz Var mı?

Resim benim branşım değil. Benim branşım Grafik Tasarım. Röportajın başında da söylediğim gibi resim yapmayı ve bunu insanlarla paylaşmayı çok seviyorum, ayrıca kendimi ifade etme biçimlerimden birinin de resim olmasını önemsiyorum.

Bu durumun da sanatı sevdirmeye ve geliştirme anlamında toplumsal yararlar sağlayacağı kanaatini taşıyorum.

Bazen branş dışından kişilerin resim yapmaması konusunda çok garipsediğim bir o kadar da zihnimde anlamlandıramadığım tuhaf eleştiriler alıyorum. Güzel sanatlar eğitimi almış olan veya olmayan ama yeteneği olan herkesin resim yapabileceğini ve bunu insanlarla paylaşmasının da çok güzel olduğunu düşünüyorum, ayrıca destekliyorum da.

Bütün insanlar istediği branşta çalışma yapmakta özgürdür. Resim de yapar, heykel de seramik de. Bunu eleştiren insanlara ben katılmıyorum. Katılmama nedenim de; sanatın birtakım insanların tekelinde olamayacağı gerçeğidir. Sanat eseri; sanat ile sanatsever arasındaki köprüyü kuran nesnelere ve kavramlar bütününe, o nesneyi yaratan kişi ressam olmuş, heykeltıraş olmuş, grafik tasarımcı olmuş, seramik sanatçısı olmuş fark etmez. Önemli olan ortaya çıkarılan eser ve topluma kattığı değerdir. İnsanlar zaten gördüklerinin

kendi zihinlerinde uyandırdığı hazzın etkisi nispetinde ortaya çıkan sanat eserlerine gereken ilgiyi de değeri de vereceklerdir.

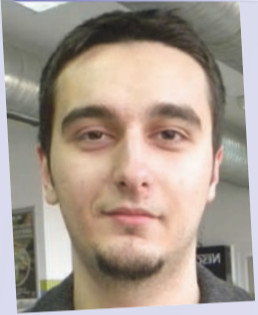
Sizin kendinizi ve yaptığımız işi algılayış ve değerlendiriş biçiminiz önemlidir, ama bunu toplumdaki diğer insanların algılayış ve değerlendiriş biçimi daha da önemlidir diye düşünüyorum.

■ Çok teşekkür ederim. Bende teşekkür ederim.





ÖZDEMİR ÖĞÜNMEZ Fen Fakültesi



■ Ülkemizin lider kanalı olan TRT'den böyle bir hareket zaten beklenen bir şeydi. TRT Okul ile açık öğretim fakültesinin popülarlığı artacak ve daha çok öğrenci açık öğretim fakültesine kayıt yaptırmayı düşünecektir. Ayrıca bu kanal üniversiteye hazırlanan öğrencileri teşvik edecek ve öğrencilerin başarı düzeyinin artmasına yardımcı olacaktır. Kısaca umut veren bir proje olduğunu düşünüyorum.

NURİ ÖZDEMİR İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Anadolu Üniversitesi Türkiye'deki devlet üniversiteleri arasında örgün eğitimde gençlere, açık öğretimde her yaşta insana hitap eden çok eski ve köklü bir üniversitedir. Eğitim ve gençleri yönlendirme açısından bir kanalla anlaşılıp böyle bir organizasyon düzenlenmesi bir Anadolu Üniversitesi öğrencisi olarak beni gururlandırdı. TRT Okul kanalının gençleri ve her yaşta insana eğitim ve başarıya yönlendirmek için son derece olumlu bir girişim olduğunu düşünüyorum.

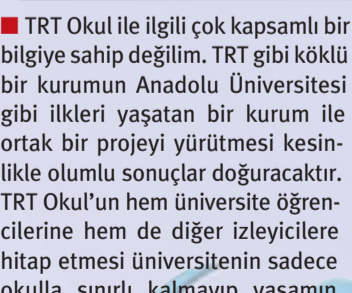


MEHMET ASIM ATAY Fen Fakültesi



■ TRT Okul üniversitemize ayrıcalık katıyor bence. Yeni kanal Anadolu Üniversitesi'nin tanıtımı açısından da önemli bir işleve sahip. Gençlere yönelik programların yayınlanması da dikkat çeken bir yönü. Üniversitemizde toplumu bilinçlendirmek adına programlar hazırlanması, TRT gibi köklü ve önemli bir kurum ile işbirliği içerisinde olunması oldukça gurur verici. Anadolu Üniversitesi her yönüyle diğer üniversitelerden hep bir adım önde olmuştur. TRT Okul ile yaptığı işbirliğiyle de her zaman ki gibi farkını ortaya koymuştur.

AYKUT ÖZBAY Yunus Emre Meslek Yüksekokulu



■ TRT Okul ile ilgili çok kapsamlı bir bilgiye sahip değilim. TRT gibi köklü bir kurumun Anadolu Üniversitesi gibi ilkleri yaşatan bir kurum ile ortak bir projeyi yürütmesi kesinlikle olumlu sonuçlar doğuracaktır. TRT Okul'un hem üniversite öğrencilerine hem de diğer izleyicilere hitap etmesi üniversitemizin sadece okulla sınırlı kalmayıp yaşamın içine girmesini sağlıyor. Bu sayede üniversitemizin kalitesi ve eğitim anlayışı da duyurulmuş oluyor. Takip eden öğrenciler de tıpkı örgün eğitim gibi derslerden faydalanabilecekler. Bu da Anadolu Üniversitesi'nin yine yeni bir alandaki başarısının ispatıdır.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ VE TRT İŞ BİRLİĞİYLE AÇILAN YENİ KANALIMIZI ÖĞRENCİLERE SORDUK:

'TRT Okul' hakkında ne düşünüyorsunuz?

UYSAI GÜDER Edebiyat Fakültesi

■ Bütün kesimlere hitap etmesi açısından baktığımızda TRT Okul'un üniversite ve lise öğrencileri düzeyinde faydalı olacağını söyleyebiliriz. Bununla birlikte izlediğim birkaç ders programıyla derslerin çok durağan anlatıldığını fark ettim. Bu sorunun da zamanla ortadan kalkacağına inanıyorum. Bu tarz programların olması öğrencilere daha seçenekli bir televizyon programı rehberi sunuyor. Bizim gibi üniversite öğrencilerini bilinçlendirdiği için TRT Okul'a teşekkürler.



BURCU DENİZ İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Yayınlarından hiç birini henüz izlemedim ama Anadolu Üniversitesi'nin yine bir ilke imza atması beni şaşırtmadı. Üniversite öğrencileri için çok faydalı ve eğlenceli olduğuna eminim. Ayrıca Açık öğretim derslerinin de verilecek olması öğrenciler için olduğu kadar ilgi duyan herkesi de memnun bırakacaktır. Üniversite yaşamının bu şekilde yansımaları hem okulumuzun eşsiz aktivitelerinin göz önünde olmasını sağlayacak hem de üniversiteye hazırlanan öğrenciler için teşvik edici olacaktır. Anadolu Üniversitesi'nin TRT ile yaptığı bu işbirliği bir başarıyı daha ortaya koydu.

MEHMET CEYLAN İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ TRT Okul; Anadolu Üniversitesi ile TRT'nin müthiş bir yayın sentezidir. Türkiye'de ilk defa uygulanan bu programda sadece ders eğitimi değil, hayata dair paylaşımları da bulabiliyoruz. Yaşam boyu eğitim sloganını felsefe edinen TRT Okul'un her yaşta insana bir şeyler katacağını görebiliyoruz. Ayrıca tüm Avrupa ve Asya ülkelerine de ulaşan bu yayın, dünya çapında da başarılı olmayı hedefliyor. Kampus programı hem üniversitemizi hem de şehrimizi tanıtan görsel bir reklam olacak. Sonuç olarak hem eğitim hem öğretim ve hem de tanıtım yönünden yapılan kaliteli bir sunum olduğunu görebiliyorum. Bu projede emeği geçen herkesi tebrik ediyorum.



ANIL CAN ÖZTEZCAN İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Türkiye'de bir ilk olan TRT Okul gerçekten hem üniversitemizin tanıtılması ve gelişmesi hem de gençlerimizin eğitimi ve kültürel anlamda gelişmesi için çok önemli. Böyle bir yayıncılık anlayışının devlet desteğiyle üniversitemiz bünyesinde yapılması ise ayrıca bizim için gurur verici. Ayrıca TRT Okul'un uydu üzerinden yayın yapması Avrupa ve Asya'da yaşayan vatandaşlarımız için de büyük bir nimet.



AYŞE BULUT Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ TRT gibi köklü bir yayın kuruluşunun eğitimde bir öncü olan Anadolu Üniversitesi ile işbirliği yapması üniversitemizin eğitim anlayışının geniş kitlelere ulaşacağı anlamına gelir. Bu sayede hem üniversitemizin öğrencileri hem de izleyiciler kendi alanları ile ilgili programlardan faydalanabilecekler. Anadolu Üniversitesi eğitimini sadece dört yıl ile sınırlı bırakmayı yaşam boyu eğitim anlayışı ile hareket etmiştir. Bir ilki gerçekleştiren bir üniversitemizin öğrencisi olduğum için ayrıca mutluyum.

AHMET DEMİRKAYA İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Türkiye'de böylesine güzel ve kapsamlı olarak yayına başlayan TRT Okul kanalının Anadolu Üniversitesi bünyesinde ve altyapısıyla eğitim yapması beni gerçekten çok mutlu ediyor. Üniversite yaşamını merak eden öğrenci arkadaşlarımıza bu ortamı tanıtan ve bilgi sahibi olmalarına yardımcı olan TRT Okul, aynı zamanda yapmış olduğu eğitim sayesinde arkadaşlarımızı sınavlara da hazırlamaktadır. 'Yaşam boyu eğitim' sloganı ile yayın hayatına başlayan TRT Okul sayesinde izleyenlerin keyifli zaman geçirebileceğine inanıyorum. İlerleyen yayın hayatında daha geniş kitlelere ulaşacağını düşünüyorum. Yapılan çalışmalar ve verilen emekler sonucu ortaya çıkan TRT Okul'a başarılı bir yayın hayatı dilerim. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

