

Anadolu en çok lisans alan üniversite

Duygu KEÇELİ

■ Türkiye Sermaye Piyasası Aracı Kuruluşları Birliği'nin yaptığı lisanslama sınavları sonucuna göre, Anadolu Üniversitesi en çok lisans alan üniversite oldu. Sonuçlara göre, 19.853 lisans adayından 4.942'si Anadolu Üniversitesi'ni tercih etti. Lisans seçimleri arasında öne çıkan fakülteler ise şöyle; 1085 kişi Açıköğretim Fakültesi, 1183 kişi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, 1674 kişi İşletme Fakültesi, 914 kişi ise İktisat Fakültesi.

'Dünya serveti yön değiştiriyor'

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sermaye Piyasaları Kurulu Başkanı Vedat Akgiray ve Türkiye Sermaye Piyasası Aracı Kuruluşları Birliği Başkanı Nevzat Öztangut'u ağırladı. ▶ 4. SAYFADA

Harran için sosyal destek projesi

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Şanlıurfa'nın Harran ilçesindeki Cumhuriyet İlköğretim Okulu öğrencileri için sosyal destek projesi yürüttü. Çalışmada 300'e yakın öğrenci gönüllü olarak görev aldı. ▶ 5. SAYFADA

'Sanat eğitimi ömür boyu bitmez'

■ Kariyer Kulübü'nün düzenlediği etkinlikte Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Başkanı Doç. Erol İpekli ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Şefi Doç. Burak Tüzün, Mualla Zeyrek İlköğretim Okulu öğrencileriyle söyleşide bir araya geldi. ▶ 3. SAYFADA

Öğrencilere ilk yardım eğitimi

■ Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi, Kızılay Eskişehir Şubesi ile bu dönem ortak yürüttüğü ilk yardım seminerlerini üçüncüsünü gerçekleştirdi. Seminere, Türk Kızılay'ı Eskişehir Şubesi'nden Dr. Cafer Yıldırım konuşmacı olarak katıldı. ▶ 3. SAYFADA



Üniversitemizde Nevruz coşkusu



■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün her yıl geleneksel olarak düzenlediği Nevruz Yemeği, 21 Mart akşamı gerçekleştirildi. ▶ 5. SAYFADA

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ TÜRKÜLERLE ANILDI



■ Çanakkale Zaferinin 96. yılı anısına Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Personel Korosu, "Çanakkale Şehit ve Gazilerini Anma Günü" etkinliği düzenledi. ▶ 3. SAYFADA

Pakistanlı üniversite heyetinden ziyaret

■ Pakistan'ın özel üniversitelerinden Greenwich Üniversitesi'nin Rektör Yardımcısı Seema Mughal, İşletmecilik ve Bilgi Bilimi'nden Prof. Dr. Syed Arshad İmam ve Personel Başkanı Saeed Kamal Mughal 17 Mart günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti. Heyet üyeleri Anadolu Üniversitesi ile işbirliği yapmak istediklerini söyledi. ▶ 3. SAYFADA

'Çok etkileyici bir kampusünüz var'

■ Colorado Üniversitesi Lisansüstü Programlar Dekanı ve Medya, Kültür, Din Merkezi'nin Başkanı Prof. Stewart Hoover ve Karen Hoover Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti. Toplantıda, 2012'de üniversitemizde düzenlenmesi planlanan "Medya, Kültür ve Din Konferansı"nın lojistik çalışmalarını ele alındı. ▶ 5. SAYFADA





Radyo A 13 yaşında

Umut Yaşar İNAN

■ Anadolu Üniversitesi Radyosu Radyo A, 13'üncü yaş gününü kutladı. Radyo A Genel Yayın Yönetmeni Yard. Doç. Dr. Özlem Ataman, "Aslında bir eğitim radyosu olduğumuzu bu yıl biraz daha iyi anladık. Geçtiğimiz yıllarda burada eğitim gören ve şu an

ulusal radyolarda çalışan birçok arkadaşımız var. Onlardan doğum günümüzü kutlayan ses kayıtları aldık ve bir "jingle" haline dönüştürdük. Yaklaşık bir haftadır yayınlıyoruz." dedi.

Alternatif müzik türlerine ve kaliteli birçok röportaja yer veren Radyo A, farklı fakültelerden öğrencilerin bir

araya geldiği çok sesli bir radyo. Radyo A'ya "www.radyoa.anadolu.edu.tr" adresinden ulaşabilirsiniz.

Radyo A gün içerisinde dinleyicilerine 13'üncü yıl dönümü anısına Eric Clapton, Michael Jackson, Kylie Minogue gibi birçok sanatçının DVD'lerini hediye etti.

Yard. Doç.
Dr. Özlem
Ataman

Hayrettin Anadolu'da

Neslihan KIRPKLI

■ Çağdaş Eğitim Kulübü, 17 Mart Perşembe günü "Hayrettin Karaoğuz'la Söyleşi" etkinliğini düzenledi. Sinema Anadolu'da gerçekleşen söyleşide Karaoğuz, öncelikle eğitim hayatını esprili bir dille anlattı. Kariyerinden de söz eden Karaoğuz, okul hayatında arkadaşları ile birlikte hazırladıkları projeler ve reklam filmleri hakkında bilgi verdi.

Dizilerde neden rol almak istemediğini anlatan Karaoğuz, kendi programına da değinerek, "Yolum daha çok başındayız, çok daha güzel projeler olacak" dedi.

Bir öğrencinin Jim Carrey ile benzerliği hakkında sorduğu soru üzerine ise "Birisine benzetmek kötü değildir ama o kişiyi taklit edilmesinin söylenmesi onur kırıcı bir şey oluyor." cevabını verdi.

Skeç videolarını katılımcılarla paylaştığı Karaoğuz, öğrencilerden gelen sorulara yanıtladı. Bol kahkahalı söyleşiye öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Hayrettin Karaoğuz

ÖĞRENCİLERE İLK YARDIM EĞİTİMİ



Umut Yaşar İNAN

■ Anadolu Üniversitesi Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi, Kızılay Eskişehir Şubesi ile bu dönem ortak yürüttüğü ilk yardım seminerlerinin üçüncüsünü gerçekleştirdi. 17 Mart günü Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nde düzenlenen seminere, Türk

Kızılay'ı Eskişehir Şubesi'nden Dr. Cafer Yıldırım konuşmacı olarak katıldı.

Eğitime başlamadan önce, öğrencilere Kızılay hakkında bilgi veren ve Türk Kızılay'ının tanıtım videosunu izlettiren Yıldırım, konuşmasında insan hayatını kurtarmada ilk yardımın önemine

dikkat çekti. Eğitimi uygulamalı olarak veren Dr. Cafer Yıldırım, "Çalışma ve Sosyal Güvenlik Kurumu'nun 2007'de yaptığı bir düzenlemeye göre, artık her iş yeri ağır iş yapan yerlerde 20 kişide bir kişi olmak üzere bir ilk yardımcı bulundurulması zorunlu. Kızılay haricinde bu seminerleri özel şirketlerde ciddi paralara yapıyorlar ama biz bu seminerleri gönüllülerimiz için ücretsiz sağlamaktayız. Eskişehir genelinde 4500 gönüllümüz bu eğitimi almış durumda. Amacımız insan hayatına katkı sağlamak; bunun için uğraşıyoruz." dedi.

Kızılay'ın Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'ndeki ücretsiz ilk yardım seminerleri, dönem sonuna kadar devam edecek.

Kabin Hizmetleri Bölümü'nde saç ve makyaj eğitimi

Simge AKSU

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu Kabin Hizmetleri Bölümü öğrencileri saç ve makyaj eğitimi aldı. Öğrencilere, Öğr. Gör. Nevin Yavuz ve Öğr. Gör. Dr. Nalân Ergün tarafından yürütülen Kabin Görevliliğine Giriş dersi kapsamında pratik topuz ve makyaj eğitimi verildi. 15 Mart Salı günü MOS Bay-Bayan Kuaförler zinciri Eskişehir şubesinde gerçekleştirilen eğitim, bir sonraki hafta da erkek öğrenciler için traş ve saç şekillendirme konularında yapılacak.

Sivil Havacılık Yüksekokulu Kabin Hizmetleri öğrencilerinin birincil görev-

vinin yolcu emniyetini sağlamak olduğunu ifade eden Öğr. Gör. Nalân Ergün, "Yolcu ile en uzun süre birlikte olan kabin görevlileri ha-



vayolunun görünür yüzü ve en önemli imaj unsurudur. Dolayısıyla uçuş emniyetinin sağlanması amacıyla gerekli donanıma sahip olması gereken kabin görevlilerinin saç ve makyaj konusunda da bilgi sahibi olması gerekir." dedi.

'Turizmle ilgili her şeyi burada öğrendim'

Gökhan YILMAZ

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO)'nun düzenlediği ve TRT'nin başarılı spor spikeri Ersin Düzen'in konuşmacı olarak katıldığı söyleşiye öğrenciler büyük ilgi gösterdi. TOİYO Amfi 1'de, 16 Mart Çarşamba günü düzenlenen etkinlikte mezun olduğu okulda bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten Ersin Düzen, "Burada dört senem geçti. Turizmle ilgili her şeyi burada öğrendim ve turizmden mezun olmam bugünkü yaptığım işe vesile oldu" dedi.

SPOR FUTBOLDAN İBARET DEĞİL

Spor spikeri olmanın hedeflerinin bulunduğunu söyleyen Düzen, "Üniversite yıllarında radyo programı yapıyordum. İstanbul'a gittiğimde artık radyoyu bir kenara bırakıp televizyona geçmem gerektiğini düşündüm. Çünkü hedeflerim arasında bu vardı. Bir şekilde spor servisinde yer almak istiyordum. Televizyon hayatında spor spikerliğine başlamamda bana yapılan şakanın da etkisi oldu" diye konuştu.

"İnsanların, sporun futboldan ibaret olmadığını artık bildiğini ve Türkiye'de sporun başka dallarında da atılımların var olduğunu" vurgulayan Ersin Düzen, "Bu durumun oluşmasını sağlayan etkenlerden biri de birçok organizasyonun ülkemizde yapılmasıdır. Çünkü bu tür organizasyonlar gerek sporcuların yetişmesine gerekse tesislerin yapılması sağlıyor. Sporun birçok dalında başarılı olan İspanya bu durumun en iyi örneklerden biridir" dedi. Sporun turizme olan katkısına değinen Düzen, yakın zamanda Erzurum'da gerçekleştirilen organizasyonun birçok turist için ülkeye gelmesini ve turizm sektörünün hareketlenmesini sağladığını kaydetti.

İŞİNİZE CİDDİYETLE YAKLAŞIN

Türk futbolunun gelişmemesine sebep olan etkenlerin neler olduğu sorusuna ise Düzen, "Futbolcular işlerini hobi olarak görüyor. Birçok futbolcu işine ciddiyetle ve profesyonel bir tavırla yaklaşmıyor. Bu durum Türk futbolunun gelişmemesinde önemli bir rol oynuyor" diye cevapladı. Öğrencilere yapılacak işlere ciddiyetle yaklaşmalarını ve her konuda kendilerini geliştirmelerini tavsiye eden Ersin Düzen son olarak, "Gündemi takip edin, dünyadaki gelişmelerden haberinizi olsun ve gireceğiniz ortamlarda bilginizle dikkat çekin. Mesele sadece diploma almak değil. Aslında hayat diplomayı aldıktan sonra başlıyor" dedi.

Ersin
Düzen

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır



'Sanat eğitimi ömür boyu bitmez'

Simge AKSU

■ Kariyer Kulübü'nün Mualla Zeyrek İlköğretim Okulu için 16 Mart günü "Sosyal Sorumluluk Projesi" olarak düzenlediği etkinliğe Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Başkanı Doç. Erol İpeki ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) Şefi Doç. Burak Tüzün konuşmacı olarak katıldı. 8. sınıf öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirilen etkinlikte İpeki ve Tüzün, mesleki deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

Doç. İpeki, "Sahnede olmak muhteşem bir duygu. Fakat sanatçı olmak zor bir meziyet. Çünkü sanat eğitimi ömür boyu bitmeyen bir şeydir ve sürekli üzerine bir şeyler katmanız gerekir. Sanatta en iyi yoktur; her seferinde daha iyiyeye ulaşmaya çalışmalısınız" dedi.

Sanat eğitimi almak isteyenlerin mesai saatleri dışında da bu işi yapmayı kabul etmesi gerektiğini söyleyen İpeki, sanatın insanın hücrelerine kadar işlediğini ve sanat eğitiminin hiçbir zaman bitmediğinin altını çizdi.

Doç. Burak Tüzün ise dinleyene bir duygu vermenin orkestra şefinin görevi olduğunu belirterek, "Müzik eğitimi almak çok uzun bir süreç. Altıncı sınıftan itibaren konservatuar eğitimi alıyorsunuz ve çok yoğun bir çalışmayı gerektiriyor. Bunun için müzik eğitimi almak isteyenler kararlı ve çalışmaya istekli olmalıdır" dedi.

Şehitler türkülerle anıldı

Umut Yaşar İNAN

■ Çanakkale Zaferinin 96. yılı anısına Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Personel Korosu, "Çanakkale Şehit ve Gazilerini Anma Günü" etkinliği düzenledi. Etkinlik, 18 Mart gecesi Sinema Anadolu'da yapıldı.

Etkinlikte tiyatro ve türküler iç içe harmonilerle dinleyicilerle buluştu. Yahya Çavuş, Kınalı Ali, Onbeşliler gibi Çanakkale Zaferi Şehitleri'nin öykülerinin anlatıldığı gösterilerin ardından, Türk Halk Müziği Personel Korosu türkülerle bu öykülere can verdi. Gecede, "Çanakkale içinde aynalı çarşı", "Ah bir ataş ver" ve "Hey onbeşli onbeşli" gibi türküler seslendirildi.

Etkinlikte Nazım Hikmet Ran'ın "Güneşi İçenlerin Türküsü" ve Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Çanakkale" şiirleri de dinleyicilerle paylaşıldı. Anma gecesinin genel sanat yönetmenliğini Öğr. Gör. Erdal Uluoğuz yaparken, yönetmenliğini de Haris Toğar gerçekleştirdi.

Harin Toğar, "Şehitlerimizi anmak, onların zaferleri ile onur duymak gururların en güzeli. Bunu başımız dik, göğsümüzü gere gere, yeri geldi sözle bazen de müziğimizle ifade etmek istedik. Bildiklerimizi sizlere anlatırken, gurur dolu kalplerinize ve sabrınıza sığınıyoruz" dedi.

Slogan: Geleceğe renk verin

Haber Merkezi

■ Marketing Anadolu Kulübü'nün "Geleceğe Renk Verin" sloganıyla bu yıl 6. sınıfı düzenlediği Kampüste Marketing 2011 etkinliği bir kez daha iş dünyasının önemli isimlerini Anadolu Üniversitesi öğrencileriyle buluşturdu. 19-20 Mart günlerinde gerçekleştirilen etkinliğe öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Etkinliği açılış töreni 19 Mart günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı. Törende konuşan Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Genel Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan, etkinlikte yer alan öğrencilerin ayrıcalıklı bir konumda olduğunu belirterek, katılımcılara ve öğrencilere teşekkür etti. Gökhan konuşmasında çeşitli deneyimlerini anlatarak öğrencilere önerilerde bulundu.

Etkinliğin ilk oturumuna kaynağı

mins.com insan kaynakları direktörü İpek Aral Kirişoğlu konuşmacı olarak katıldı. Kişioğlu katılımcılara kariyer planlarına nasıl yön verecekleri ve interneti amaçları doğrultusunda nasıl verimli şekilde kullanabilecekleri konusunda bilgi aktardı.

Dijital pazarlama uzmanı Volkan Kırtok ise internette pazarlamanın çok geniş ve hızlı büyüyen bir sektör olduğuna dikkat çekti. Kırtok konuşmasında bu sektörün önde gelen isimleri konusunda bilgi verdi.

Garanti Bankası İnsan Kaynakları Müdürü Murat Geriş ise Eskişehir'de 99 çalışanının olduğunu ifade ederek, Anadolu Üniversitesi mezunu toplam 2965 çalışanının olduğunu

ve bunlardan 127 tanesinin müdür ve yönetici pozisyonunda bulunduğunu kaydetti.

Türkiye'nin önde gelen alışveriş sitelerinden gittigidi-

yor.com'un marka yöneticisi Ozan Tatar ise "Türkiye'de E-ticaret ve E-ticarette Pazarlama" konulu bir sunum yaptı. Tatar, belli kategorilere odaklanan alışveriş sitelerinin açılacağını ve ünlü markaların da e-mağazalar açacağını söyledi. Ozan Tatar, "Hangi işi yaparsak yapalım çalıştığımız markayı, markanın değerlerini iyi tanımalıyız" diye konuştu.

İlk günün son konuşmacısı Mobilera Genel Müdürü ve Fütüristler Demeği Yönetim Kurulu üyesi Zehra Öney ise ekranların hakim olduğu ve makinelerin birbiriyle konuştuğu bir geleceğin bizleri beklediğini söyledi. Öney konuşmasında dijital medyanın ve teknolojinin dünü, bugünü ve yarını hakkında bilgi verdi.

Etkinliğin ikinci gününde ilk konuşmacı olarak söz alan Uniclub temsilcisi Begüm Çetin Kabataş de-

ğişimin önemine ve kaçınılmazlığına dikkat çekti. Çekti.

Wicasa temsilcisi Aslı Şarman ise konuşmasında "CRM" hakkında bilgi verdi. CRM'yi "müşteriyle kurulan ilişkiyi yönetmek" olarak tanımlayan Şarman, "CRM, yeni ekonomide müşteri odaklı olma disiplini yeni bir bilim dalı diyebiliriz" şeklinde konuştu.

Etkinliği son konuşmasını ise DSM Group yöneticisi Alper Sesli yaptı. Pazarlama sektöründe başarılı olmanın ilk yolu olarak yabancı dili gösteren Sesli günümüzde özellikle Rusça ve Çince'nin revaçta olduğunu kaydetti.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



Alper Sesli



Aslı Sarman



Ozan Tatar



Zehra Öney



PAKİSTAN ÜNİVERSİTE HEYETİNDEN ZİYARET

Neslihan KIRPIKLI

■ Pakistan'ın özel üniversitelerinden Greenwich Üniversitesi'nin Rektör Yardımcısı Seema Mughal, İşletmecilik ve Bilgi Bilimi'nden Prof. Dr. Syed Arshad

İmam ve Personel Başkanı Saeed Kamal Mughal ile 17 Mart günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti.

Greenwich Üniversitesi'nin temsilcileri Anadolu Üniversitesi

ile iş birliği yapmak istediklerini belirttiler. Konuklar, işbirliği yapabilecek alanları belirlemek üzere İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Açıköğretim Fakültelerini de ziyaret ettiler.

Uzaktan eğitim için akreditasyon toplantısı

Umut Yaşar İNAN

■ Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde, 26 Şubat günü, dünyada yükseköğretim gündeminin ilk sıralarında yer alan konulardan biri olan, uzaktan eğitim programlarının akreditasyonu ile ilgili bir odak grup çalışması gerçekleştirildi.

Sosyal Bilimler Enstitüsü Uzaktan Eğitim Anabilim Dalı'nda, Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın'ın danışmanlığında Öğr. Gör. Serpil Koçdar tarafın-

dan hazırlanan doktora tez çalışması kapsamındaki etkinliğe, Türkiye'de uzaktan eğitim ve akreditasyon konusunda uzman 21 akademisyen katıldı.

Çalışmaya Yükseköğretim Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Komisyonu (YÖDEK) Başkanı Prof. Dr. Mehmet Durman, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Yükseköğretim Planlama, Denetleme, Akreditasyon ve Koordinasyon Kurulu (YÖDAK) Baş-

kanı Prof. Dr. Hasan Ali Bıçak, YÖDAK Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hasan Kömürçügil, üniversitemiz eski rektörlerinden Prof. Dr. Engin Ataç ve eski rektör yardımcılarından Prof. Dr. Hasan Mandal katıldı.

Ayrıca Sakarya, Gazi, ODTÜ, Hacettepe, Atılım, Çankırı Karatekin, Süleyman Demirel, Trakya, Afyon Kocatepe, Karabük ve Anadolu Üniversitesi'nden 18 öğretim üyesi de çalışmada yer aldı.



Biyografik sözlükte yer aldı

Duygu KEÇELİ

■ Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Sibel Türküm, Amerika'da 2011 yılında 28. sayıyı yayımlanan "Who is Who in The World" başlıklı biyografik sözlükte yer aldı.

Doç. Dr. Türküm, Eğitim Fakültesi'nde Rehberlik ve Psikolojik Danışma Programında görev yapıyor. Stresle başa çıkma, psikolojik danışmada bilişsel yaklaşımlar, psikolojik ölçme araçları, psikolojik yardım almaya ilişkin tutumlar, iyi oluş, cinsiyet rolleri ve şiddet konularında çalışmalar yürüten Türküm, özellikle koruyucu ruh sağlığı alanı üzerinde yoğunlaşıyor.



Doç. Dr. Sibel Türküm

Özel Çağdaş'ta sertifika sevinci

■ Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri büyük bir başarıya imza attı. 4 Aralık günü Ankara'da Cambridge üniversitesi tarafından gerçekleştirilen First Certificate in English (FCE) sınavına katılan öğrenciler Başak Şıklar ve Ezgi Mızraklı 'İngilizce Sertifikası' almaya hak kazandı. İngilizce değerlendirme sınavları arasında yeterli belgelenmede en güvenilir, en önemli olan ve TOEFL ile eşit derecede olan bu sınavda öğrenciler aldıkları bu belgeyi akademik kariyerde, iş yaşamlarında, üniversite başvurularında ve İngilizce hazırlık muafiyet sınavlarında kullanabilecekler.



SUNY öğrencileri oryantasyonda buluştu

Umut Yaşar İNAN

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) - İşletme UOLP-SUNY Programı öğrencileri 16 Mart Çarşamba günü saat 14.00'de, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu'nda oryantasyon için bir araya geldi.

Uluslararası Ortak Lisans Programları İşletme Bölümü Koordinatörü Doç. Dr. Gülfidan Barış'ın girişimi ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi-İşletme

UOLP-SUNY Empire State College'den gelen Profesör Francesca Cichello ve Profesör Richard Bonnabeau üniversitemizi ziyaret etti. Konuk akademisyenler Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ile bir görüşme yaptı. Bölüm öğrencileri ile tanışan konuklar, eğitim aldıkları bölüm ve bölümde uygulanacak sistemler konusunda bilgiler aktardı.

İki gün süren tanışma ve bilgilen-

dirme sürecinde ESC öğretim üyeleri, öğrenciler, İşletme bölümünden öğretim üyeleri ve İİBF Dekanı Recai Dönmez'in de katıldığı resepsiyonun ardından öğrenciler uzun süren toplantılar ile yoğun bir çalışma süreci yaşadı.

İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez, "Empire State College'la şu an ortak yürütülmekte olan SUNY Programımızın İşletme Bölümü öğrencileri için bura-

dayız. Şu an bu program kapsamında hazırlıkta 30 öğrencimiz bulunmakta. SUNY programındaki bu öğrencilerimiz hem bizden hem de Empire State College'dan çeşitli dersler alacaklar. Programın sonunda da bu öğrencilerimizin iki okuldan, çift diploma ile mezun olması söz konusudur" dedi.

The State University of New York (SUNY) New York Eyaleti'nde üniversiteler, enstitüler ve yüksekokullardan

oluşan 64 farklı kampüsü ile Amerika'nın en büyük eyalet üniversite sistemi. Uluslararası bir ortak lisans programı olan SUNY programı, dünyaca ünlü moda okulu Fashion Institute of Technology'den Amerika'nın en iyi veteriner okuluna kadar pek çok ünlü okulu barındırıyor. SUNY kampüslerinde Amerika Birleşik Devletleri'ndeki her eyaletten ve 168 ülkeden öğrenci öğrenim görüyor.

'Dünya serveti yön değiştiriyor'

Simge AKSU

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Sermaye Piyasaları Kurulu (SPK) ve Türkiye Sermaye Piyasası Aracı Kuruluşlar Birliği (TSPAKB) başkanlarını ağırladı. 17 Mart Perşembe günü İİBF Amfi 1'de düzenlenen konferans ile öğrencilere kuruluşların görev ve yetkileri tanıtılırken, bir yandan da merak edilen sorular cevaplandı.

Sermaye Piyasası Kurulu'nun asli görevinin yatırımcıyı korumak olduğunu ifade eden SPK Başkanı Vedat Akgiray bu kuruluşun tasarruflarını menkul kıymetlere yatırarak değerlendiren kişilerin haklarını korumak amacıyla kurulduğunu belirtti.

Küreselleşmenin bir sonucu olarak dünya piyasalarının iç içe geçtiğine değinen Akgiray, bu bağlamda SPK'nın da tüm uluslararası kuruluşlara üye olarak dış piyasayı yakından takip ettiğini vurguladı. Küreselleşen



dünyanın yeni nesillere çok geniş iş olanakları doğurduğunu belirten Akgiray, dünya servetinin batıdan doğuya doğru bir yön değiştirme eğiliminde olduğunu kaydetti. Önümüzdeki on yılda ön görülen Asya kıtasının dünya servetindeki payının giderek artacağı şeklinde olduğunu

belirten Akgiray, Avrupa'nın birdüşüş yaşayacağını fakat Amerika'nın aynı servetini koruyacağını dile getirdi. Akgiray Türkiye ekonomisinin giderek büyüdüğüne işaret ederek, "Şu an 1 trilyon dolarlık bir ekonomiyiz ve bu hiç de küçük bir rakam değildir. Gelecekte gelişen ekonomimiz size çok

geniş fırsatlar sunacak" dedi.

TSPAKB Başkanı Nevzat Öztangut ise, kuruluşun sermaye piyasasının ve aracılık faaliyetlerinin gelişmesini, birlik üyelerinin fayanıma, gerekli özen ve dayanışma içinde çalışmalarını, haksız rekabetin önlenmesini ve mesleki konularda üyelerin aydınlatılmasını sağlayan bir birlik olduğunu ifade etti.

Öztangut, belirli bir alanda uzmanlık sahibi olmak için lisans sınavlarına gereken önemin verilmesi gerektiğinin altını çizdi. Şu anda lisans belgeli mezunlarda Anadolu Üniversite öğrencilerinin en çok sayıda olduğuna dikkat çeken Öztangut, bu istikrarın devam etmesini ve mezun olacak öğrencilerden de aynı başarıyı beklediğini söyledi.

Konferansın ardından Akgiray ve Öztangut Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti.



Teoman Hünel

Geçmişten günümüze bar ve restoran kültürü

Irem DÖNMEZ

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu'nun (TOİYO) düzenlediği "Türkiye'de Bar ve Restoran İşletmeciliğinin Gelişimi ve Viski" adlı konferansa gastronomi uzmanı ve Pazar Vatan gazetesi yazarı Teoman Hünel konuşmacı olarak katıldı. Doç. Dr. Dünder Denizer'in Yiyecek-İçecek Yönetimi dersi kapsamında gerçekleştirilen konferansta konuşan Hünel, Osmanlı'da ve devamında Türkiye'de kafe, bar ve restoran işletmelerinin kültürel, toplumsal ve siyasal olaylar doğrultusunda nasıl değiştiğine ve şekillendiğine anlattı.

Hünel, yıllar içinde yaşanan değişimleri Salah Bırsel, Yahya Kemal gibi edebiyatçıların anılarıyla da renklendirdi. Hünel; Rock'n Roll'dan 6-7 Eylül olaylarına, limonata bardaklarının nasıl rakı kadehi haline geldiğine kadar çeşitli konularda bilgiler verdi.

ÖĞRENCİLERE TAVSİYELER

İstanbul'dan Van'a, Türkiye'nin 17 farklı yerinde The North Shield publarının sahibi olan Hünel, ileride kendi mekanlarını açmak isteyen öğrencileri, "Yemeğini sevmeyişiniz ülkenin restoranını açmayın." diye uyardı. "A'dan Z'ye Viski" adlı kitabın da yazarı olan Teoman Hünel, "Ülkelerin milli içkileri, milli sınırlarını aşamazken viski bu konuda istisnai bir örnek." diyerek başladı. Kullanılan malta göre viski çeşitlerini ve viskinin yapım aşamalarını öğrencilere aktaran Hünel, söz viski içme adabına geldiğinde ise şunları söyledi: "Sizi ortalama 12 yıl beklemiş bir içkiyi, o bekleyişi saygı duyarak, ağır ağır içmelisiniz."

Web tasarımı için ipuçları

Irem DÖNMEZ

■ Bilgisayar Kulübü'nün 18 Mart günü, Salon 2009'da düzenlediği "Web Tasarımında İpuçları" adlı seminerine Açıköğretim Fakültesi'nden Araştırma Görevlisi İlker Kayabaş konuşmacı olarak katıldı.

Kulüp başkanı Cihan Küskün, seminerin başlangıcında kulüp hakkında bilgi verdi. Yapılmış ve yapılacak olan etkinliklere değinen Küskün, kulüplerine olan yoğun ilgiden memnun olduklarını söyledi.

Kulüp başkanının, kulüp bilgilendirmesinin ardından Araş. Gör. İlker Kayabaş sunumlar eşliğinde web tasarımına yönelik ipuçları verdi. Tasarım, kodlama ve programlama aşamalarını anlatan Kayabaş, web sitesi şablonu üzerinden yapılan uygulama ile pratik bilgiler verdi.

Konferansın sonunda ise, yapılan çekilişle katılımcılara çeşitli hediyeler dağıtıldı.

'Bu çalışma başka bir yerde tekrarlanamaz'

Neslihan KIRPIKLI

■ Fen Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Dr. Cengiz Türe, Yard. Doç. Dr. Zerrin Aşan ve Yard. Doç. Dr. Harun Böcük, birlikte hazırladıkları "Log-Ratio Analiziyle Yüksek Bor Konsantrasyonları İçeren Toprak-Bitkilerin Kimyasal Analizi" adlı poster sunumu, Uluslararası Correspondence Analizi ve İlişkili Metodlar Konferansı'nda (CARME 2011) gerçekleştirdiler. Fransa'nın Rennes kentinde düzenlenen konferans 8-11 Şubat günlerinde yapıldı.

Doç. Dr. Türe'nin danışmanlığında Yard. Doç. Dr. Böcük'ün doktora tezi olarak yapılan çalışmada, Batı Anadolu'da yüksek bor içeren topraklarda doğal yayılış gösteren bitkiler, toprak bitki ilişkileri bakımından araştırıldı.

Yard. Doç. Dr. Harun Böcük, dünyadaki toplam rezervin yaklaşık yüzde 70'ini barındıran Türkiye'nin bor madeni açısından çok önemli bir ülke olduğunu ve bu nedenle yapılan bu çalışmanın dünyanın herhangi bir yerinde tekrarlanabilecek bir çalışma olmadığı için önem taşıdığını söyledi.

Böcük, bor oranının yüksek olduğu arazilerde hangi bitki türlerinin yaşadığını ve bu türlerin bor ile ilişkilerini



saptamayı amaçlayan çalışmanın Eskeşehir, Kütahya, Bursa ve Balıkesir'de yer alan bor rezerv alanları ve yakın çevrelerinde gerçekleştirildiğini kaydetti. Böcük, "Bor mineralinin normal bitki gelişimi için gerekli olan konsantrasyonu ile toksik etki oluşturan konsantrasyonu birbirine çok yakın. Bor rezervinin yüksek olduğu alanlar, kendilerine özgü bitki örtüsüne sahipler, dolayısıyla da diğer bitkilere göre bunların bora toleransları daha yüksek olmaktadır." dedi.

Çalışmada elde edilen verileri ise Yard. Doç. Dr. Zerrin Aşan Log-ratio analizi ile değerlendirdi. Dört ildeki toplam 7 rezerv alanından toplanan örneklemeleri bor dışında pek çok besleyici element bakımından da inceleyip, bu örneklemeleri Log-ratio analizine uygun hale getiren Yard. Doç. Dr. Aşan, posterin sunumunda amaçladıkları üç adım olduğunu söyledi.

Ayrıntılar için...
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

Anadolu'da Nevruz coşkusu

Serhan SEVİN

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün her yıl geleneksel olarak düzenlediği Nevruz Yemeği 21 Mart akşamı Anadolu Üniversitesi Yemekhanesi'nde gerçekleştirildi. Etkinliğe Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Vali Yardımcısı Ekrem Ballı, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ve İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek'in yanı sıra Azerbaycan, Türkmenistan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti gibi ülkelerde öğrenim gören öğrenciler katıldı.

FARKLI KÜLTÜRLERİN BULUŞMASI

Etkinliğin açılış konuşmasını Anadolu Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörü Prof. Dr. Ferruh Uztuğ yaptı. Nevruz'u farklı kültürlerin ortak buluşması olarak gördüğünü belirten Uztuğ, "Bu seneki Nevruz etkinliği, Japonya'da meydana gelen felaket nedeniyle daha anlamlı bir döneme denk geldi. Bu gibi durumlarda birlik, beraberlik, insanların ortak değerleri ön plana çıkıyor. Olaylara hepimiz farklı gözlemlerle bakıyoruz" dedi. Türkiye coğrafyasında çeşitli kültürlerin bu coğrafyada yaşadığını belirten Ferruh Uztuğ, "Farklı kültürlerin ortak tatlarını Nevruz bahanesiyle bir araya getiriyoruz" dedi.

NİCE NEVRUZ BAYRAMLARINA

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında geçmişten günümüze Nevruz'un gelişimi hakkında bilgi verdi. Sanayi ve bilgi toplumları olarak beraber yaşadıklarını belirten Aydın "Bizler de Nevruz Bayramını tarım toplumunun geleneği olarak sürdürüyoruz. Nice Nevruz bayramlarına..." diye konuştu.

Vali Yardımcısı Ekrem Ballı ise Nevruz Bayramı hakkında kısa bilgiler verirken "Bizler geçmiş ile gelecek arasında köprü kurarken, gelecek kuşaklara kültürümüzü aktırmak, en önemli görevimizdir. Nevruz'un asıl amacı dostluk ve kardeşliği arttırmaktır. Bugün dayanıma, birliğe ve beraberliğe bahar renklerinin harmonisi eşliğinde temsil ediliyor" dedi. Nevruz'un özellikle huzur içinde kutlanması gerektiğini vurgulayan Ballı, "Nevruz Bayramımızı barış ve adalet içinde kutluyorum" dedi.

Konuşmaların ardından Anadolu Üniversitesi Halk Bilim Merkezi Vurmalı Çalgılar Topluluğu ile Halk Dansları Topluluğu sahne aldı ve gösterileri izleyenler tarafından uzun süre alkışlandı.



Harran'a sosyal destek projesi

Simga AKSU

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü Toplama Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Şanlıurfa'nın Harran ilçesindeki Cumhuriyet İlköğretim Okul öğrencileri için sosyal destek projesi yürüttü.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim elemanlarından Uzman Bilgin Şenel ve Öğr. Gör. Mine Şenel tarafından ger-

çekleştirilen çalışmada 300'e yakın öğrenci gönüllü olarak görev aldı.

Böyle bir çalışmada yer almaktan gurur duyduğunu ifade eden Şenel, "Bu projenin yapıldığı amacın Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yaşayan çocuklarımızın okuma azimlerini ve bunun için sarf edilen çabalarına Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve akademisyenleri olarak, onlar için gerekli okul araç gereçlerini

toplamaktır. Bu amaçla öğrencilerimiz çocuklar için, bilgisayar, defter, kalem, kitap, kıyafet, anaokul öğrencileri için oyuncak topladılar." dedi.

Cumhuriyet İlköğretim Okulu'nda Milli Eğitim Yetkilileri ve öğretmenlerden oldukça ilgi gördüklerini söyleyen Şenel, Anadolu Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün Harran Cumhuriyet İlköğretim Okul'unu kardeş okul ilan et-

tiğini açıkladı. Şenel, projeye desteklerinden dolayı Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın'a teşekkürlerini iletti.

Anadolu Üniversitesi öğrencilerine yönelik olarak 2008 yılında uygulamaya koyulan "Toplama Hizmet Uygulamaları" dersi öğrencilerin çevre bilincini yükseltmek ve onlara yeni projeler üretme olanakları sağlamayı hedefliyor.

'2012'de Anadolu'da olmaktan heyecan duyacağım'

Hale KARAKAYA

■ Colorado Üniversitesi Lisansüstü Programlar Dekanı ve Medya, Kültür Din Merkezi'nin Başkanı Prof. Stewart Hoover ve Karen Hoover Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti. Konuklar, 21 Mart günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile bir araya geldi. Rektör Danışmanlarından Doç. Dr. Nezih Orhon'un da katıldığı toplantıda, 2012'de Anadolu Üniversitesi'nde yapılması planlanan "Medya, Kültür ve Din Konferansı"nın lojistik çalışmalarını ele alındı.

Konuklara üniversitemiz hakkında bilgi veren Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin 53 yaşında olduğunu ve bünyesinden 4 üniversitenin çıktığını belirtti.

Küresel ortamda Anadolu Üniversitesi'nin vizyonunu gözden geçirdiğini söyleyen Aydın, "Vizyonumuz



yaşam boyu öğrenme merkezli dünya üniversitesi olmak." dedi.

Prof. Stewart Hoover ise Anadolu Üniversitesi'nin özellikle mimari açıdan çok etkileyici bir kampüse sahip olduğunu söyledi. İletişim Bilimleri

Fakültesi'ne iyi bir yatırım yapıldığını ifade eden Hoover, "2012'de düzenleyeceğimiz Medya, Kültür ve Din Konferansı için doğru yerde olduğumuzu düşünüyorum. Colorado Üniversitesi olarak dünyanın her

yerinden öğretim üyelerine sahibiz. Özellikle Medya, Kültür ve Din konusunda yeni alanlar geliştiren, yeni araştırmalar ortaya atan hocalardan oluşan bir ağımız var" dedi.

21. yüzyılda da tartışılan konuların başında "din" konusunun geldiğinin altını çizen Hoover, Medya, Kültür ve Din Konferansı'nın 15 yıldır var olduğunu ve her iki yılda bir düzenlendiğini belirtti ve "Daha önceki konferansa 35 farklı ülkeden katılım gerçekleşti ve sayı hızla artıyor" dedi.

2012'de bu konferansı Anadolu Üniversitesi'nde düzenlemek konusunda büyük heyecan duyduklarını belirten Hoover, Medya, Kültür ve Din Konferansı'nı ilk defa Hristiyan merkezi olmayan bir ülkede düzenlemenin Colorado Üniversitesi için çok önemli olduğunu da sözlerine ekledi.

'Kulüpler yaratıcı muhasebe hesaplarıyla ayakta duruyor'

Gökhan YILMAZ

■ İşletme ve Ekonomi Kulübü 17 Mart günü "Spor Ekonomisi ve Endüstri Boyutunun Değerlendirilmesi" konulu bir konferans düzenledi. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansın moderatörlüğünü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) öğretim üyesi Prof. Dr. Fethi Heper yaptı. Konferansa İktisadi ve İİBF öğretim üyesi Prof. Dr. Ufuk Aydın ve Akşam gazetesi yazarı Prof. Dr. Deniz Gökçe konuşmacı olarak katıldı.

Avrupa'daki futbol pastasının çok büyük olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Deniz Gökçe, Türkiye'deki kulüplerin yaratıcı muhasebe hesaplarıyla ayakta kalmak zorunda olduklarını söyledi.

Gökçe, inanılmaz fiyatlara transferler yapıldığını ifade ederek, bu yöntemle en büyük zarar Anadolu kulüplerinin göreceğini vurguladı. Prof. Dr. Gökçe, "Alan değiştirmek ve çok pas yapmak modern futbolun bizden istedikleridir. Bu sadece altyapıya önem vermekle olur. Günümüzde bu duruma Barcelona örneğini verebiliriz. Bir tek dönüş var futbolda; o da altyapıya önem vermektir." dedi.

Sporda eğlenceyi üreten sporcuların söz söyleme hakkının ve bu alanda bir örgütlenmenin olmadığını söyleyen Prof. Dr. Ufuk Aydın ise, "Sporun sendikaya ihtiyacı olup olmadığına dair bir çalışmaya başladım ve sporcuların sendikaya ihtiyaç duyduğunu anladım. Av-



rupa'da sendikalaşma adına önemli işler yapılmaktadır" diye konuştu.

Özellikle futbolcuların aldığı yüksek ücretler göz önünde bulundurularak sendikalaşmanın göz ardı edildiğini belirten Aydın, "İngiltere'de futbolcular iyi paralar kazanmalarına rağmen, bu futbolcuların tamamına yakını isteğe bağlı olmak üzere sendika üyesidir. Futbolcuların sektörde söz sahibi olmaları için sendikaya ihtiyaçları vardır. Söz söyleme hakları olmadığı zaman futbolcu-

lar kaybolup gidiyor" dedi.

Prof. Dr. Aydın, Avrupa ve Amerika'da sendikalara üye olunduğunda sporculara birçok konuda destek olduğunu söyledi. Sendikaların futbolcuya finansal danışmanlık, menajerlik hizmeti, ırkçılığın karşısında olma ve her konuda eğitim faaliyeti verdiğini vurgulayan Aydın, Türkiye'de spor sendikalarının sporcuların geleceklerine ve fair-play'e katkı sağlayacağını sözlerine ekledi.

28 Mart / Pazartesi



FESTİVAL

II. Kısacak Film Festivali
Sinema Anadolu
09:00 - 17:00
(30 Mart'a kadar sürecek.)
Sinema Kulübü

PANEL

AB ve Türkiye: Farklı Boyutlar ve Geleceğe Bakış Paneli
(Prof.Dr. Harun Gümrükçü, Prof.Dr. Hamdi Pınar, Murat Saraylı)
Kongre Merkezi Salon Anadolu
13:30 - 17:30
Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dökümantasyon Merkezi

SERGI

Anadolu Üniversitesi Eskişehir Modern Mimari Miras Sergisi
Cumhuriyet Tarihi Müzesi
19:00
(18 Nisan'a kadar gezilebilir.)
Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyeleri



Eğitim Fakültesi öğrencilerinin çalışmaları Tepebaşı Belediyesi Kültür merkezi'nde Eskişehirliyle buluştu

Irem DÖNMEZ

Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği öğrencilerinin düzenlediği "Karma Sergi" 21 Mart Pazartesi günü, Tepebaşı Belediyesi Kültür Merkezi'nde açıldı. Fergana Kocadoru, Eylem Yıldız, Şemsi

Altaş, Ayça Topur, Emine Biçer ve Umman Şahin'in eserlerinin bulunduğu sergide, 10'u seramik 29 eser yer alıyor.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, serginin halkın geçiş noktasında olmasının önemli olduğunu

belirterek, "Bu sergi, fakültede bünyesinde de açılabilirdi ancak üniversiteyi halkla buluşturmak, öğrencilerin çalışmalarını halka sunmak amacıyla belediyenin de desteğiyle burada açmayı uygun gördük." dedi.

29 Mart / Salı



KONFERANS

Öğrencilerimizin Ülkeleri: Tarihi, Kültürü ve Turizm Değerleri Moldovya (Elena Toporaş)
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
17:00 - 18:00
(23 Mart'ta da sahnelenecek.)
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

TİYATRO

Polisler
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
(30 Mart'ta da sahnelenecek.)
Tiyatro Anadolu

30 Mart / Çarşamba



SÖYLEŞİ

Makalelerde Başlık Nasıl Hazırlanır
(Doç. Dr. Nazmi Kozak)
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
17:00 - 18:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

1 Nisan / Cuma



SEMİNER

Öğrenci Gelişim Seminerleri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
09:00 - 17:00
(2 Nisan'da da gerçekleştirilecek.)
IEEE Mühendislik ve Teknoloji Kulübü

SEMİNER

Gözetmen Eğitim Semineri
Salon 2009
12:00 - 17:00
Motorsporları Kulübü ve Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu

2 Nisan / Cumartesi



EĞİTİM

Liderlik ve Girişimcilik
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
13:00 - 16:00
Atatürkçü ve Düşünce Kulübü

3 Nisan / Pazar



KONSER

Büyük Ev Ablukada
Sinema Anadolu
09:00 - 18:00
Funorg Produksiyon



MESSIAEN ESERLERİ SEVENLERİYLE BULUŞTU

Sinan KAYA

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından 14 Mart Pazartesi akşamı, "Messiaen Gecesi Kuartet Konseri" düzenlendi. Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konserde, klarnette Metrol Mutlu, kemanda Özge Erdem, viyolonselde Asu Karadut Persaud, piyanoda ise Oytun Eren sahne aldı. Konserde ünlü müzisyen Olivier Messiaen'in "Kristalden Bir Ritüel", "Zamanın Sonunu Haber Veren Melek

İçin Vokaliz", "Kuşların Dipsiz Uçurumu", "Enterlud", "İsa'nın Sonsuzluğuna Övgü", "Öfke Dansı", "Gökkuşluğu Sarmalı", "Zamanın Sonunu Haber Veren Melekler", "İsa'nın Ölümsüzlüğüne Övgü" adlı eserlerini seslendirildiler.



Opera öğrencileri türküler söyledi

Umut Yaşar İNAN

Devlet Konservatuarı Opera Bölümü öğrencileri Kamil Kaplan ve Eray Dönmez, Anadolu türkülerini seslendirdikleri bir konser düzenlediler. Devlet Konservatuarı

Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi'nde, 15 Mart Salı günü gerçekleştirilen konserde, Kaplan ve Dönmez'e piyanosuyla Oktay Köseoğlu eşlik etti.

Konserde Çanakale Türküsü,

Yemen Türküsü, Dostum Dostum, Kara Toprak, Gesi Bağları, Gaziantep Türküsü, Gerizler Başı, Bahçada Yeşil Çınar, Kırmızı Buğday ve Kırmızı Gül Demet Demet türkülerini seslendirildi.

Türk işçilerini anlatan şair

Gökhan YILMAZ

Eğitim Fakültesi, Almanya'da Türk kültürünün ve edebiyatının tanıtımı alanında önemli katkılarda bulunan şair-yazar Yüksel Pazarkaya'yı öğrencilerle bir araya getirdi.

21 Mart günü Eğitim Fakültesi Seminer Salonu'nda düzenlenen "Türk-Alman Şiiri" adlı konferansta konuşan Pazarkaya, Almanya'ya iş amacıyla göç eden Türk işçilerine kahraman gözüyle baktığını belirterek, büyük kentlere gitmeden, yol ve dil bilmeden, hiç Türk'ün olmadığı bir dönemde Almanya'ya giden Türk vatandaşlarının üretim ve tüketim sürecine uyum sağladıklarını söyledi.

Pazarkaya, Türklerin Almanya'ya geldikleri dönemde kendisinin Almanya'da genç bir şair ve yazar olduğunu belirterek, "Bu durumlarına 'Koca Sarmalarda Biz Vardık' adlı şiir kitabımda ilk kez yer verdim. Türk işçiler Almanya'ya giderken kültürlerini de beraberinde götürüyorlar. Almanca yazılan eserlerimi okuyanlar genellikle Türkler ile iş birliği içinde olanlardı. Bu durum ise eserlerimi kendi ihtiyaçlarını karşılayacak araç olarak görmelerinden kaynaklanıyordu. Çünkü bu sayede Türk yazarlardan Türklerin duygu, düşünce ve davranışlarını anlamaya çalışıyorlardı." dedi.

Pazarkaya, Almanya'da yaşayan ama göç konusuna değinmeyen Türk şairlerin de olduğunu vurguladı.



Yüksel Pazarkaya

Resim Bölümü öğrencisine ödül

Serhan SEVİN

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisi Halit Şahin, Ankara'daki okullarda proje çalışmalarından dolayı İstanbul Teknik Üniversitesi Eski Rektörü Prof. Dr. Ayşe Sağlamer ve Ankara İl Millî Eğitim Müdürü Kamil Erdoğan tarafından "Tasarım ve Sanat Ödülü"ne layık görüldü.

Ankara'nın Keçiören İlçesi Hatice Sağlamer Anaokulu ve Emin Sağlamer İlköğretim Okulu'nda "Atatürk Köşesi" isimli rölyef çalışmalarını gerçekleştiren Şahin, son olarak yaptığı rölyef çalışmasını iki yıl önce yaşamını yitiren Hatice Sağlamer'e hitaben gerçekleştirdiğini belirtti. Şahin, başarısında aldığı eğitimin büyük rol aldığını belirterek, "Emeği geçen bütün hocalarıma minnet ve şükranlarımı dile getirmek istiyorum." dedi.



Halit Şahin



Prof. Dr.
Ali Osman
Öztürk

Hocalar Alman kültür tarihini tartıştı

Hande ÇEVİK

Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı, "Alman Kültür Tarihi" konulu bir konferans düzenledi.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da 11 Mart günü gerçekleştirilen etkinliğin ilk konuşmasını Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Almanca Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Osman Öztürk yaptı. Öztürk, "Kültür, arazinin işlenmesi anlamına geliyor. Kültür tarihine baktığımızda Almanların bunu çok iyi yaptığını görüyoruz. Kültür tarihi hangi kitaba bakarsanız bakın, ya siyasi başarılarla ya da felsefi ideolojilere göre şekillenmiştir. Almanlar da Orta Çağ kültürüyle övünürler. Orta Çağın karakteristiğini

oluşturan ruhban sınıfı saygın olarak gösterilir.

Nazi rejimi döneminin yazımında ise ölümüne sadakat vurgulanır." dedi.

Hacettepe Üniversitesi öğretim üyesi

Prof. Dr. Hüseyin Salihoğlu ise, Türk üniversitelerinde verilen Alman Kültür ve Edebiyatı dersleri hakkında bilgi verdi. Salihoğlu, "Alman Dili ve Edebiyatı bölümünde edebiyat dersleri kültür derslerine göre daha fazla. Biz mezunlarımızdan Almanca yazılı metnin Türkçe'ye çevrilmesini ya da tam tersini istemenin yanı sıra Almanca öğretebilecek seviyelerde olmalarını da bekliyoruz" diye kaydetti. Alman Kültür Tarihi adlı kitabın yazarı Hüseyin Salihoğlu, "Kültür Tarihi'ni yazarken hedefim öğrenciydi. Bana göre kültürü biçimlendiren iki unsur vardır; kültür ve siyaset." şeklinde konuştu.

İstanbul Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nilüfer Kuruyazıcı ise konuşmasında, "Edebiyat tarihini ezberlemek yerine Batı tarihini anlatmak daha yararlıdır. Bugün Alman kültür tarihi edebiyattan bağımsız düşünülemez, kültür edebiyata temel oluşturur" dedi.

Etkinliğin sonunda Eğitim Fakültesi Alman Dili Eğitimi Ana Bilim Dalı tarafından, Prof. Dr. Hüseyin Salihoğlu'na

"Alman Dili Edebiyatı ve Kültürü üzerine Araştırmalar" adlı kitap armağan edildi.



Prof. Dr.
Nilüfer
Kuruyazıcı



'Öğrencilerin beklentileri doğrultusunda hareket ediyoruz'

Ebru TÜRKİLERİ

Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi, 13 Mart günü Türkiye'nin ilk Öğrenci Konseyi Çalıştayı'nı gerçekleştirdi. Kongre Merkezi'nde düzenlenen ve konsey çalışanlarının sorunlarını ele almayı amaçlayan çalışmaya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak'ın yanı sıra çevre illerdeki üniversitelerden öğrenci konseylerinin başkanları da katıldı. Çalıştayı moderatörlüğünü ise Üniversitemiz Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Müdürü Prof. Dr. Deniz Taşçı yaptı.

Etkinliğin açılışında konuşan Prof. Dr. Meryem Akoğlan

Prof. Dr.
Meryem
Akoğlan
Kozak

Kozak, öğrencilerin üniversitelerin velinemeti olduğunu belirterek, "Diğer üniversitelerde çalıştay yapılmazsa biz Anadolu Üniversitesi olarak uğraş göstereceğiz. Öğrencilerin beklentileri doğrultusunda hareket ediyoruz. Bu beklentileri karşılamak için de Öğrenci Konseyi devreye giriyor. Öğrenciler bu konseylerde beklentilerini, amaçlarını rahatlıkla verebiliyor" dedi.

Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı İrfan Erdal Çalışkan ise öğrencilerin, konseylerin farkında olmadığına dikkat çekerek şunları söyledi:

"Üniversiteye katılan her bir öğrencinin temsil etme yetkisi varken, bu öğrenciler konseyin ne kadar farkındadır. Ayrıca üyeler de temsiliyetlerinin ne kadar farkındadır? Bugün bunlara cevap bulacağız ve önümüzdeki süreçte yapmamız gerekenleri belirteceğiz."

Ulusal Öğrenci Konseyi Başkanı Sinan Kartal ise konuşmasında öğrenci konseylerinin geçmişi hakkında bilgi verdi. Kartal, "Öğrenci konseyi içinde görev alan arkadaşlar hakkında nasıl arayacaklar? İletişim mekanımız,

YÖK'ün çatısı altında olmamalıdır. Bağımsız olmalıyız" diye konuştu.

Çalıştayda, öğrenci konseyinin kurumsallaştırılması ve sürdürülebilirliği konusunda tartışmalar gerçekleştirildi.

Program hakkında bilgi veren Öğrenci Konseyi Başkanı İrfan Erdal Çalışkan şunları söyledi: "Çalıştayı düzenlemekteki amacımız, Öğrenci Konseyinin mevcut sorunlarının ve bu sorunlara yönelik atılması gerek adımların belirlenmesiydi. Biz de bu adımları belirlemiş bulunuyoruz. Çalıştay'daki sonuç raporu, Türkiye'deki tüm üniversitelerle ve YÖK'e gönderilecektir. Ayrıca bu çalıştay, diğer üniversitelere farklı bir bakış açısı kazandıracaktır."

HARUN VARSAKOĞLU KULAKLARINDAKİ İŞİTME KAYBINA KARŞIN DJ'LİK KARIYERİNİ BAŞARIYLA SÜRDÜRÜYOR

'Çalınmayı bekleyen çok şarkı var'



MERVE GÜNEY

Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Bölümü öğrencisi Harun Varsakoğlu ile müzik ve Dj'lik merakı hakkında konuştuk.



Müzik sektöründe kaç yılı geride bıraktın? Geldiğin nokta nedir?

Müzik kariyerime 15 yaşında başladım. O zaman ailece müzik tutkumuz vardı. Babam baterist ve kardeşim çoğu enstrümanla müzik yapabilen yetenekli biriydi. Bende ailemin ve arkadaşlarının etkisiyle müzik kariyerimin ilk adımlarını amatör çalışmalar yaparak başlattım. Şu ana kadar pek çok yerli ve yabancı kulüpte sahne aldım ve hala sahne almaya devam ediyorum. Geldiğim noktayı bana soruyorsanız; daha henüz ben tatmin olmadım ve olacağımı da düşünmüyorum. Ama dünya çapında birçok isimle aynı sahnede almamdan dolayı doğru yolda olduğuma inanıyorum.

Dj'lik sektörünün gelişimini nasıl görüyorsun? Türkiye'de takip ettiğiniz Dj var mı?

Çok başarılı, iyi müzik zevki ve müzik kulağına sahip arkadaşlarımız var. Hüseyin Karadayı, Burak Yeter, Tarkan, Umut Akalın takip ettiğim isimler.

Türkiye'de sayısı giderek artıyor; sence herkes Dj olabilir mi?

Dj'likteki en önemli unsurlar olan bütünlük, akıcılık ve parçaların birbirine olan uyumlu geçişi, o Dj'in ne kadar iyi ya da kötü olduğunu zaten açıkça ortaya koyabiliyor, tabii karşınızdaki kişiler olursa. Bunların hepsini hatasız şekilde sergileyen bir kişi zaten müzik yeteneği olan kişidir. Buna yeteneği olduğunu hisseden kişiler bu işi yapabilir.

Çıkış sarkılarını herkesden önce bilmelidir ki, dinleyicilere bunu dinletsin. Ama artık internette Dj'ler için artı o kadar çok parça var ki, hiç kimse bunların hepsine yeti-şemez.

Müzik tarzın nedir?

Bu çok karmaşık bir soru ama söyle açıklayabilirim. Başarılı yapılmış her şarkı benim için o şarkının tarzına tutkun olmamı sağlayabilir, yani melodisi kulağıma hoş gelen her müziği dinleyebilirim ama Commercial müzik yapıyorum. Çünkü bu işin ticari getirisi benim için önemli.

Bakkal, Commercial gibi müziğin adlandırılmasına yorumun nedir?

Ticari anlamda yapılan ve hızlı tüketilen müzikler var kabul etmek gerek. Hatta çoğu da birbirine benziyor. Adlandırılmasının önüne geçemiyoruz ama tabiri kendim de kullanmadım diyemiyorum. Çünkü bir şekilde kendine yer etti.

Dj'liği daha ne kadar sürdüreceksin ?

Kulaklarım çok az olsa duyduğum sürece Dj'liği hep yaparım diye düşünüyorum. O kadar severek yaptığım bir iş ki Dj'lik, kopmam çok zor gerçekten.

Kendiniz için yaptığınız planlar nedir?

Önce okulu bitirmek daha sonra, akademik kariyer yapmak istiyorum. Daha sonra Dj'liği hobi olarak sürdürmek istiyorum.

Aynı zamanda öğrencinin ikisini birlikte yürütmek zor olmuyor mu?

Birçok zorluğu var aslında, en zorunda geceleri çalışıp sabah okula gitmek ama ben sorunları minimumuma indirmek için artık Cuma, Cumartesi veya



dersimin olmadığı günlere iş alıyorum. Çünkü okul hayatımın en büyük yatırımı.

Okulun düzenlediği bir organizasyonda bulundun mu?

Hayır böyle bir istek daha bana ulaşmadı ama bu röportajdan sonra ulaşırsa okulum adına düzenlenmiş her organizasyonda seve seve görev yapabilirim

Son olarak Dj olacak olanlara tavsiyeniz nedir?

Evine set-up kuran ve bu işi öğrenmek isteyen kişilere tavsiyem, bu işi bilen kişiden öğrenmeleridir, yani kesinlikle ders almalarıdır.



Dj HARUN VARSAKOĞLU:

Dj'likteki en önemli unsurlar olan bütünlük, akıcılık ve parçaların birbirine olan uyumlu geçişi, o Dj'in ne kadar iyi ya da kötü olduğunu zaten açıkça ortaya koyabiliyor; tabii karşınızdaki anlayan kişiler olursa.

Bir Dj interneti ne ölçüde kullanmalı ?

İnternet bir Dj için en önemli unsurlardan biridir çünkü bir Dj yeni albümlerin

SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

Toplumsal ve ekonomik yaşamda 'kadının rolü' hakkında ne düşünüyorsunuz?



İCLAL YILDIZ

■ İleride iş yaşamında bulunacak bir kadın olarak Türkiye'de kadının yerinin iyi olduğunu düşünmüyorum. Her gün televizyonlarda ve gazetelerde kadın cinayetleri ve kadına yapılan şiddeti görüyoruz. Eskiye göre ilerlemeler var ama hala yeterli değil. İş yaşamında ise kadınların çalışma saatleri fazla, yapılan iş fazla ama verilen maaş bunların çok altında. Sosyal alanda eşitlik yok. Dışarıda çalışan kadın eve geldiğinde evde de çalışmak zorunda. Toplum tarafından verilmiş olan anne rolü, ev kadını rolü vb. Bunların azalması ve eşitliğin sağlanması için daha fazla zaman geçmesi gerektiğini düşünüyorum.



FERAY EROL

■ Kadının toplumdaki ekonomik ve sosyal konumuna baktığımda ben kötü düşünmüyorum. Şu anda çalışma sahasında erkeklerden çok kadına yer verildiğini görüyorum. Kadının statüsünün arttığını görmek mümkündür. Eskilerde olsa durum kötüydü ama şu an kadın hareketleri ve çalışmalarıyla daha bilinçli insanlar yetişmeye başladı. Bununla beraber kadına saygı da arttı. Kırsal kesimlere bakıldığında bundan bahsetmek biraz zor ama çalışmalarla yıllar içerisinde çok daha iyi bir seviyede olacağına inanıyorum.



ONUR ATILKAN

■ Maalesef erkeklerin egemen olduğu toplumda ikinci plandadır kadın. Kadına karşı şiddet ve cinsel tacizin boyutlarını ve ne noktada olduğunu hepimiz biliyoruz. Dünyada "kadın hakları" diye bir olgu var. Bu onların insan değilmişçesine hak araması demek. Bence bu kadınların toplumsal ve ekonomik hayatta ne durumda olduğunu tamamen açıklıyor.



TAYFUN KARABİNA

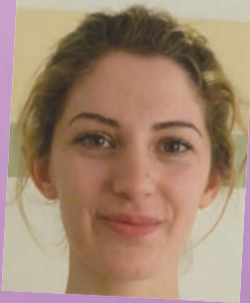


■ Ataerkil ilişkilerin hüküm sürdüğü bir dünyada kadının yeri her açıdan pek de iyi sayılmayacak bir durumdadır. Bir erkek olarak da kadının ezilmesini algılamamak çok zor değil. İş gücüne büyük bir oranda katkı sağlayan kadınlar maalesef gelirden çok az bir pay almaktadırlar. Hukuk karşısında ve teoride eşit gibi görünen kadınlar pratikte erkeklere gösterilenden farklı bir tutumla karşılaşılabiliyorlar. Modern toplumlarda kadının yeri ve rolü iyileşse de yeterli değildir ve bunu kapitalist ataerkil sistem daha da zorlaştırmaktadır.

Modern toplumlarda kadının yeri ve rolü iyileşse de yeterli değildir ve bunu kapitalist ataerkil sistem daha da zorlaştırmaktadır.

İLKUR ÜNGEL

■ Bu konu ile ilgili görüşlerimi birkaç cümle ile anlatmam gerekirse, kadının ülkemizde toplumsal yaşamındaki yerinden pek mutlu ve maalesef ümitli sayılmam. Yaşadığımız dönem itibarı ile gerçekleştirilen, kadını topluma ve ekonomik yaşama hazırlama modellerinin hala çığ, basit ve biraz göstermelik olduğunu düşünüyorum. Bahsettiğimiz konunun ülkeye tam yedirilmesi ve iyileştirilmesi maalesef şimdi yapılan üstünkörü kanunlarla ya da göstermelik bürokrat alımlarıyla elde edilemeyecektir.



AHMET TURAN ÖZDİKİCİ



■ Yüzyıllardır hayatımızda önemli bir sorun olarak görülmüştür kadının toplumdaki yeri. Kadın, erkeklerin bakmakla yükümlü olduğu aciz biri mi, yoksa erkeği tamamlayan mahluk muydu? Kadın dünyada var oldukça bu konudaki tartışmaların odak noktasında olmaya devam edecek gibi. Mesele nin özü kadınlar, analarımız, dert ortaklarımız, sevgiyi öğretenler, duygusal yönümüzü keşfedenler, yeri geldi mi ev geçindiren, çocuğuna karşılıksız sevgi veren, kimi zaman da vatan kurtaran bireylerdir. Ekonomik ve toplumsal alana çıktıklarında ataerkil düzenden kaynaklanan sorunlardan dolayı ya diğer bireylerin tepkisini görmüşlerdir ya da iş yerinde düşük ücret, taciz, baskı görüp yıldırılmaya çalışılmışlardır. Aslında evde harcadıkları emekle kamusal alanda harcadıkları emek arasında bir fark yok. Her yönde kadın yine ezilendir.

SUAT KOÇYİĞİT



■ Kadının toplumdaki yerine baktığımda eskiye göre çok daha iyi olduğunu görüyorum. Bugün şirketlere, işyerlerine baktığımızda önemli veya daha az önemli seviyede olsa da mutlaka kadınları çalışırken görüyoruz. Kadınların iş sahasında daha etkin olabilmesi için yapılan çalışmaların da bunda büyük etkisi var. Erkeklerle aynı seviyede ve aynı maaşta olduklarını, eşit konumda olduklarını söyleyemem ama bu bile Türkiye için iyi bir gelişme. Sosyal yaşama baktığımızda da kadının eski görünümünden sıyrıldığını düşünüyorum.

YAĞMUR GÜLTEKİN

■ Ben bu konuya sanırım biraz pozitif bakıyorum. Yaşamımızda hala bazı ayrıcalıklar mevcut. Kadınlara yapılan ayrımcılık devam etmekte fakat ben son yıllarda kadın haklarında önemli ilerlemeler olduğunu, kadının toplumsal ve ekonomik yaşamda eskisi kadar ezilmemekte olduğunu düşünmüyorum. Bu elbette ne çalışan kadınların işlerinin küçümsenmesini ne de evde çalışan kadınların emeğinin sömürüldüğü gerçeğini değiştirmiyor. Ama kadınların artık siyasette, ekonomide her alanda var olmaya başlaması, kapitalizmin kadınları eve hapseden anlayışının kırılmaya başlaması umut verici. Bazı feministlerin aksine erkekleri düşman gibi görmek yerine onların da desteğini alarak bu sorunlara çözüm bulmak eminim daha sağlıklı olacaktır.



ARIF ERDEM



■ Toplum tek değildir. Toplumlardır. Türk toplumundaki kadın ile Alman toplumundaki kadın aynı değildir. Benzer şekilde her toplumun ekonomisi de kendisine has dinamiklere sahiptir. Türk toplumu günümüzün hakim yapısını oluşturan kapitalist ekonomiyi kuran modern medeniyete geç geçiş yaptığından, kadın da ekonomik hayattaki yerini geriden gelerek almaya başlamıştır. Kendisine yabancı olan bir toplumsal yapıya uyum gösterirken haliyle bazı sıkıntılar da yaşamaktadır. Toplum ve ekonomi bir değildir. Türk toplumsal ve ekonomik yaşamında kadın henüz dilde saklıdır; kendisine ait bir görünüme kavuşamamıştır. Kadının durumunun toplumsal ve ekonomik hayatta görünür hale geldiğini ve mücadele verdiğini söylemek mümkündür.

ZERRİN USMAN



■ Bugün Türk kadının toplumsal ve ekonomik yaşamda kendisine edindiği yer hala yetersizdir. Erkeklerle kıyaslandığında eşit konumda değildir. Aynı durum kadınların mülkiyet edinme ve maddi gelir sağlayan kaynaklara, eğitime ulaşması bakımında da geçerlidir. Bugün anlaşılması gereken en önemli noktalardan biri herhangi bir ulusun kadın ve erkek olarak iki farklı cinsten oluştuğu ve toplumun bir kesiminin cinsiyet gibi bir faktörden kaynaklı olarak sistemli/sistemsiz bir şekilde diğer cinsten geri bırakıldığında o toplumun kalkınamayacağıdır. Bu yüzdendir ki değişim ve tam kalkınmaya yönelik sancılı Türkiye'de pekala görmekte ve şahit olmaktadır.

ÖZAY GÜVEN

■ Günümüz toplumuna baktığımızda hala kadın, olması gereken yerde değil. Eskiye göre daha iyi konumda olduğu söylenebilir fakat yine de yeterli değil. Ekonomik yaşama baktığımızda kadın iş gücünün önemli bir bölümünü kaplıyor fakat aldığı gelir emeğini karşılamıyor. İş yaşamında veya sosyal yaşamda kadına yapılan baskı, taciz hala görülmekte ve bunun önüne geçilememekte. Okuyan, çalışan kadın bu baskılardan biraz daha uzak ama Türkiye'deki okur yazar ve çalışan kadın sayısına baktığımızda sayı hala yeterli değil.



SEVİL BAL



■ Bu sorunun aslında kadının karşılığını bulmayan ev içi emeği, çalıştıkları işlerdeki maaş politikaları ile ilişkilendirilerek ve ataerkil sistem temeline oturtularak yanıtlanması gerektiğini düşünüyorum. Toplumsal ve ekonomik yaşamda, kadının normalleştirildiği ve "sindirdiği" bir görevler silsilesi mevcut. Kadın eşittir anne, şefkat yuvası, merhamet kaynağı... Kadınla özdeşleştirilen bu toplumsal cinsiyet rollerini çoğaltmamız mümkün; ancak burada belki ihmal edilen, belki de önemsenmeyen veya "unutturulan" bir şey var: Kadınların yüklediği tüm bu roller belki biraz anneliği dışarıda tutmak koşuluyla aslında hiçbir biyolojik temele dayanmıyor... İşte bu noktada aklımıza şu soru geliyor: Kadın tüm diğer rollerden bağımsız biçimde bir birey olarak kendini nasıl "var edebilecektir". Eğer konu bir varoluş mücadelesiyse bir farkındalık oluşturulmalıdır. Akademik kurumların eleştirel bakış açısı ile sosyoekonomik yaşamdaki pratikler birleştirilmelidir.