

# Çocuk Üniversitesi'nde mezuniyet sevinci

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi bu yıl ikinci mezunlarını verdi. Salon 2009'da gerçekleşen ve Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın da katıldığı diploma töreninde küçük öğrenciler mezuniyet sevincini öğretmenleri ve aileleriyle birlikte yaşadı.

■ Prof. Dr. Davut Aydın törende yaptığı konuşmada Çocuk Üniversitesi'ne uluslararası boyut ekleyeceklerini belirterek, "Önümüzdeki dönemlerde sizden gelecek yeni öneri ve görüşlerle giderek zenginleşeceğiz. Daha mutlu bir Türkiye istiyoruz." dedi. ▶ 6. SAYFADA



ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ALANINDAKİ 'TAKİPTEYİZ' PROGRAMINDA İLK BULUŞMA ▶ 2'DE



# Anadolu Haber

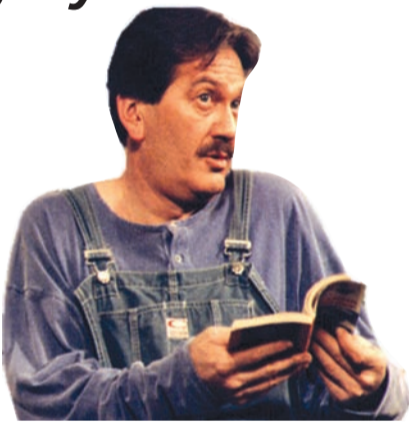
www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 598

26 EYLÜL - 2 EKİM 2011

## Ferhangi Şeyler Anadolu'ya geliyor



■ Sinema Anadolu, 26 Eylül günü 20.30'da ünlü tiyatro oyuncusu Ferhan Şensoy'u ağırlayacak. Şensoy, "Ferhangi Şeyler" adlı oyunla Eskişehirliilerin karşısına çıkacak. Ferhan Şensoy, "Ferhangi Şeyler"i 1677'nci kez sergileyecek.

## Reklamcılar bu projede buluşacak

■ Üniversitemizin, Ulusal Ajans tarafından desteklenen altı projesinden biri olan ve Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz tarafından yürütülecek "European University Teams in Advertising" adlı proje, yedi ülkeden reklamcılık öğrencilerini bir araya getirecek. ▶ 3. SAYFADA

## A101 market Yunus Emre Kampusü'nde

■ Yunus Emre Kampüsü'nde hizmet verecek olan A 101 market 13 Eylül günü düzenlenen törenle hizmete açıldı. ▶ 6. SAYFADA



# Endüstriyel Tasarım Merkezi hizmete girdi

■ Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Sanayi Odası ortaklığı ile hayata geçirilen Eskişehir Endüstriyel Tasarım Merkezi törenle hizmete girdi.

■ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, üniversite ve sanayinin farklı bakış açılarının inovatif tasarımının yolunu açacağını söyledi. ▶ 3. SAYFADA



## İLKÖĞRETİMDE YENİ DERS YILI HEYECANI

■ Tüm yurttaki gibi Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü'nde bulunan ilköğretim okullarında da yeni eğitim-öğretim yılına başlamanın heyecanı vardı. Özel Çağdaş, Mustafa Kemal ve Devlet

Konseratuvaran İlköğretim Bölümü ile İşitme Engelli Çocuklar Eğitim Merkezi'nin küçük öğrencileri yaz tatilinin ardından öğretmenleri ve arkadaşlarıyla yeniden bir araya gelmenin sevincini yaşadı.

## Eduroam üyeleri arasına girdik

■ Anadolu Üniversitesi kullandığı Anadolu-wifi kablosuz ağının güvenlik ayarlarında değişiklik yaparak Eduroam (education roaming) ağ sistemine üye oldu. ▶ 2. SAYFADA

Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi'nden bu yıl mezun olan öğrencilerin sayısı

2003





# Otel çalışanlarına eğitim

## Günsü UYANIK

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından eski adı Babussaade Konak Otel olan Abacı Butik Otel çalışanlarına yönelik düzenlenen "Turizm ve Otelcilik Eğitimi" tamamlandı. Eğitimlere katılanlara sertifikaları, 9 Eylül günü Abacı Butik Otel'de düzenlenen törenle verildi.

Törende konuşan Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mer-

yem Akoğlan Kozak, "İçinde bulunduğumuz hizmet sektörünün en büyük özelliği, insanın insana insanca hizmet etmesidir. Emegin yoğun olduğu bu sektörde her şeyi insana bağlamalıyız. İnsan gelişmiş olduğunda, işletmelerin personeli gelişmiş olduğunda, rekabette kalite artmaktadır. Üniversite olarak her sektörle olduğu gibi turizm sektörü ile de yakın ilişkiler içerisinde olmak için çaba harcıyoruz." dedi.

Abacı Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Gürdal Abacı ise "Bütün çalışanlarımızı ellerinden gelen en iyi performanslarını sergilemeleri için teşvik ediyor ve çalışanlarımızın profesyonel anlamda kendilerini geliştirmelerine yardımcı oluyoruz. Eğitim ve kariyer geliştirme çalışmalarımız, çalışanlarımızın misafirlerimize daha güçlü niteliklerle donanmış bir şekilde hizmet etmelerini sağlamaktadır; ki bu da iş deneyimlerinin zenginleş-

mesi, kişisel olarak ilerleme ve bireysel olarak kariyer geliştirme anlamına gelmektedir." diye konuştu.

Abacı Butik Otel Genel Müdür Yardımcısı Bülent Derin de konuşmasında, Anadolu Üniversitesi ile eğitim konusunda işbirliğine girmekten memnun olduklarını belirterek, önümüzdeki tarihlerde de çalışanların eğitilmesine yönelik olarak yeni işbirliklerinde bulunmak istediklerini kaydetti.



Törende eğitimlerini tamamlayanlara katılım belgeleri dağıtıldı.

## Çocuk Üniversitesi fen bilimleri alanında 'Takipte'

### Umut Yaşar İNAN

■ Anadolu Üniversitesi, Çocuk Üniversitelerinde uygulanan bir çok programdan farklı bir bakış açısı ile yeni bir uygulamaya başladı. "Fen Bilimleri Alanı" kapsamında yürütülen "Takipteyiz" programı 12 Eylül gününde ilk buluşmasını gerçekleştirdi.

Program, 14-17 yaş grubu öğrencilerinin Fen Bilimleri alanlarındaki görüş ve düşüncelerini bilimsel prensipler çerçevesinde geliştirmeyi hedefliyor.

Yaz programları düzeyinin bir adım üstünde bilgi paylaşımını ve bilimsel deneyim kazandırmayı amaçlayan program sürecinde meraklı ve yetenekli öğrenciler, akademik düzeyde çalışmalar yapan öğretim üyelerinden ilgi alanları doğrultusunda bilgi ve deneyim



"Takipteyiz programı ilk buluşmasında "Atom" kavramını ele aldı

paylaştılar.

İlk buluşmada Fen Bilimleri Alanı 2011 yaz programları mezunlarından Kutlu Kaan Şahbaz, Doruk Karalar ve Veysel Abdullah Tekin; Fen Bilimleri Alan Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Metin Altan ile birlikte, Fen Fakültesi Fizik Bölümünden Yard. Doç. Dr. Türkay Aytekin Aydın ile bir araya geldi.

Çocuk Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları'nın açıklamaları ile katıldığı ve 90 dakika süren buluşmada "Atom" kavramı ortaokul ve lise müfredatı şablonundan çıkarılarak akademik bir masaya yatırıldı; üzerinde temel bilgiler tartışıldı, fikirler üretildi, yanlış bilgiler doğruları ile yer de-

ğiştirildi.

Buluşmada öğrenciler, matematiksel ifadeler ile düşüncelerini desteklemeyi ve doğayı daha ikna edici bir dille tanımlayabilmeyi öğrendi.

"Takipteyiz" programı, Matematik, Kimya, Biyoloji, Uzay Bilimleri gibi bilim dallarının farklı konularında ve ayrıcalıklı noktalarında öğrencilere ışık tutmayı sürdürecektir.

## Eduroam üyeleri arasına katıldık

### Nadiye YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi kullandığı anadolü-wifi kablosuz ağının güvenlik ayarlarında değişiklik yaparak Eduroam (education roaming) ağı sistemine üye oldu. Dünyada birçok üniversitenin kullandığı eğitsel serbest dolaşım sistemi, belirli güvenlik standartlarını kullanarak, eduroam üyesi kurumların kullanıcılarının, diğer eğitim kurumlarında da sorunsuzca ağı kullanımını amaçlıyor.

Uygulama ile Eduroam üyesi üniversitelerin öğrenci veya personeli, yine Eduroam üyesi olan bir başka üniversitenin internet ağına, yeni kullanıcı adı ve şifre gerektirmeden rahatça dolaşabiliyor. 2007 yılından bu yana faaliyet gösteren Eduroam Türkiye Federasyonu'na üye olan kurum sayısı arttı ve Anadolu Üniversitesi'nin katılımıyla katılımlı kurum sayısı 51'e yükseldi.

## AIIESEC'ten eğitim semineri

### Burak ÇAN

■ Dünyanın en büyük öğrenci tabanlı platformu olan AIIESEC'in Eskişehir'de bulunan üyelerine, 24-27 Eylül günlerinde yapılacak olan kongre hakkında eğitim verildi.

AIIESEC Eskişehir Şubesi tarafından 20-21 Eylül'de Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen eğitimlerde üyeler, Ankara'da yapılacak olan AIIESEC Türkiye Koordinasyon Toplantısı'nda ele alınacak konular hakkında bilgi aktarıldı.

Üyelere "Değişim Yönetmeliği" ve AIIESEC'in dünya çapında ele aldığı konular hakkında bilgi verilen eğitim seminerinde JCI Türkiye Başkanı İsmail Haznedar tarafından da stratejik planlama, stratejik düşünce ve iş geliştirme anlamında eğitim verilecek.

AIIESEC Eskişehir 2011 - 2012 dönemi yetenek koordinatörü Emir Özkan, bilgilendirme toplantısı ile Eskişehir Şubesi olarak koordinasyon toplantısına her konuda hazır gitmeyi amaçladıklarını söyledi. Özkan, "Bu seminer 24 - 27 Eylül arasında düzenlenecek olan AIIESEC Türkiye Koordinasyon Toplantısı öncesi tamamen eğitim amaçlı bir toplantı. Bu kongrenin önemini anlatan ve bu kongrede işlenecek konular bilgilendirme konusunda yaptığımız bir seminer. AIIESEC Eskişehir olarak şu anda 25 aktif üyemiz var.

Ancak bu sayı okulların açılması ile birlikte 75 - 100'e kadar çıkabiliyor" dedi.



Emir Özkan

## Eskişehir Endüstriyel Tasarım Merkezi açıldı

**Burak ÇAN**

Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Sanayi Odası ortaklığı ile Bursa, Eskişehir, Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) 2010 yılı teklif çağrısı kapsamında yürütülen Eskişehir Endüstriyel Tasarım Merkezi törenle açıldı.

Organize Sanayi Bölgesi İş ve Ticaret Merkezi'nde yer alan merkezin açılışına Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir, İl Genel Meclisi Başkanı Ahmet Yapıcı, akademisyenler ve sanayiciler katıldı.

### PROJE BİR YIL SÜRECEK

Proje ile Eskişehir sanayisinde mobilya sektöründe faaliyet gösteren işletmeler için ortak kullanıma yönelik, "Mobilya Tasarım Merkezi" oluşturularak, yenilikçiliğin desteklenmesi ve mobilya sektöründe yüksek katma değerli ürün yapısına geçişin sağlanmasıyla rekabet gücünün de artırılması hedefleniyor. 12 ay sürecek olan proje süresinde 15 firma çalışanı ve 15 yeni mezun veya mezun olma aşamasındaki öğrencilere eğitim verilecek. Eskişehir mobilyasının özgün tarz ve tasarımlara sahip olması ve böylece katma değeri yüksek ürünlerin üretimine geçmelerine katkı sağlayacak olan projeden 400 mobilya firmasının yararlanması planlanıyor.

Merkezin açılışında konuşan Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir, üniversite ve sanayi işbirliğiyle gerçekleştirilen projeden dolayı mutlu olduğunu söyledi. Eskişehir mobilya sektörünün son zamanlarda büyük düşüş yaşadığını belirten Özyaydemir, uygulamaya konulan proje ile yeniden bir canlanma sürecine girileceğini kaydetti.

### TASARIM FARKLILIK YARATIR

Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ise projenin üniversite ve sanayi işbirliği açısından önemli bir proje olduğuna dikkat çekti. Üniversitenin bu alanda çalışmaları olduğunu ifade eden Prof. Dr. Suvacı, "Tasarım gerçekten farklılık yaratan ve inovasyon ve tasarım uygulamaları firmaların önünü açan kavramlar. Üniversite ve sanayinin farklı bakış açıları eminim ki inovatif tasarımın yolunu açacaktır. Bu sinerji ile çok başarılı meyveler toplayacağımıza inanıyorum. Anadolu Üniversitesi'nde tasarım çalışmalarını yeniden yapılandırdık ve Mimarlık ve Tasarım Fakültesi yeniden kuruldu. Bu yeni fakülte kapsamında üniversite ve sanayi işbirliğini çok farklı yerlere taşıdık. Yeni açılan tasarım merkezimizin de başarılı sonuçlar vereceğini umut ediyorum" diye konuştu.

Konuşmaların ardından merkezin açılışı gerçekleştirildi. Çalışmalar hakkında bilgi veren Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksek Okulu Müdür Yardımcısı ve Eskişehir Endüstriyel Tasarım Merkezi Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Füsün Curaoğlu, merkezin ilk yılında mobilya sektörüne, ilerleyen yıllarda ise endüstriyel sektörlerle de hizmet vereceğini söyledi.



Hande ÇEVİK

Eskişehir Valisi Kadir Koçdemir, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı 14 Eylül günü Rektörlük Ofisi'nde ziyaret etti. Vali Koçdemir'e ziyaret sırasında Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Kültür Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel

Müdürü Abdurrahman Çelik ve Eskişehir'de çekilen Usta filmi'nin başrol oyuncularından Fadik Sevin Atasoy da eşlik etti. Ziyarette rektör yardımcısı ve rektördanışmanları da Rektörlük Ofisi'nde hazır bulundu. Ziyaretin başlangıcında konuk-

lar, Anadolu Üniversitesi tanıtım filmi'ni izledi. Vali Koçdemir tanıtım filmi'ni çok beğendiğini ifade etti. Rektör Davut Aydın ise şunları söyledi: "53 yıllık bir deneyimimiz var. Burasının bir özelliği girişimci bir üniversite olmasıdır. Böyle bir ge-

netik yapıya sahibiz. Siyaset üstü kalabilen bir eğitim kurumuyuz. Biz havacılık, raylı sistemler, özel eğitim ve açık ve uzaktan eğitim olmak üzere dört alanda uzmanlaştık." Toplantı daha sonra basına kapalı olarak devam etti.

## Reklamcılar bu projede buluşuyor

**Irem DÖNMEZ**

Anadolu Üniversitesi, Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Merkezi Başkanlığı (Türkiye Ulusal Ajansı) tarafından desteklenen altı Avrupa Birliği projesine ev sahipliği yapacak. Erasmus Yaşamboyu Öğrenme programı çerçevesinde, Yoğun Programlar kapsamında kabul edilen projelerden birisi de, İletişim Bilimleri Fakültesi dekan yardımcısı Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz tarafından yürütülecek olan "European University Teams in Advertising" oldu. Türkiye'den Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünün katılacağı projede; Almanya, Belçika, Finlandiya, Fransa, Hollanda, İngiltere ve İspanya'da bulunan üniversitelerin reklamcılık bölümleri yer alıyor.

### ÜÇ YIL SÜRECEK

Proje kapsamında Avrupa'daki üniversitelerde reklamcılık eğitimi alan öğrenciler, çok kültürlü takımlara ayrılarak iki hafta boyunca bir reklam kampanyası hazırlayacaklar ve ev sahibi ülkenin kültürünü yaşama fırsatı yakalayacaklar.

Üç yıl sürecek olan projenin ilki, 2012 yılında Belçika'nın Antwerp şehrinde bulunan Plantijn Hogeschool'da gerçekleştirilecek. 2013 yılında projeye ev sahipliği yapacak olan ülke ise Türkiye ve dolayısıyla Anadolu Üniversitesi olarak belirlendi. Ev sahibi ülke ve üniversite tüm organizasyonu üstlenmekle birlikte, reklam kampanyası "briefine" konu olan ulusal ürün, hizmet ya da markayı o ülkenin reklam ajansı ve reklamveren temsilcileriyle

birlikte belirleyecek. Bu noktada proje, reklam ajansı ve reklamverenin de işin içine dâhil edildiği, çok uluslu, sektör-üniversite işbirliğini de kapsayan bir nitelik kazanıyor.

Proje koordinatörü Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz şunları söyledi:

"Proje kapsamında sekiz üniversitenin öğrenci ve hocaları ile ev sahibi ülkenin reklam sektörü çalışanları bir araya geleceğiz. Böylece, birlikte üretip, öğrenip, eğlenip ve birbirimize kültürümüzü, deneyimlerimizi aktaracağız. Bence bu projenin en önemli kazancı kültürü, bilgi ve becerileri paylaşmak ve deneyimlerimizi paylaşmak olacak."

European University Teams in Advertising projesinin pek çok ayağı olduğuna değinen Yılmaz, "Projenin birinci ayağı, Avrupa üniversitelerinde bu alanda çalışan öğretim üyeleri ve öğrencileri bir araya getirmek; ikinci olarak Avrupa'daki reklamcılık sektörü çalışanları, reklamverenleri ve üniversiteleri bir araya getirmek; üçüncü ayağı ise farklı kültürlerden bireyleri bir araya getirmek. Bu anlamda projeyi çok önemsiyorum. Bu proje, Anadolu Üniversitesi'nin ve dolayısı ile bölümümüzün Avrupa'ya açılan yüzü. Reklamcılık ve Halkla İlişkiler bölümümüz böylece, Avrupa'daki en saygın reklamcılık okullarıyla birlikte ortak iş ve kültür üretme olanağı bulacak." diye konuştu.

İki hafta sürecek olan projeye her ülkeden beş öğrenci ve bir öğretim üyesi katılacak. Ev sahibi üniversiteye gidilmeden önce, her ülke çalışılacak konu hakkında nitel ve nicel araştırma yön-

temlerini kullanarak çeşitli pazar araştırmaları yapmaktan sorumlu olacak. Bu araştırmalar, projenin web sayfasına yüklenerek, her üniversitenin sonuçlarına anında ulaşması sağlanacak. Yine web sayfası ile birlikte, forum ve sosyal medya aracılığıyla, öğrenciler proje öncesi ve sonrasında birbirleri ile iletişim halinde olabilecekler. Öğrenciler, yaratıcılık, strateji, web tasarımı konularındaki yeteneklerine göre, kültürlerarası gruplara atanacak. Gruplara atanma işlemi de yine, eğlenceli bir şekilde tasarlanan yarışma ile gerçekleştirilecek. Proje, hocalar ve sektör çalışanları tarafından verilen seminerler, atölye çalışmaları, öğrencilere ürettikleri reklam kampanyasının her aşaması ile ilgili geribildirimde bulunma ve en iyi ilk üç çalışmanın seçilerek ödüllendirileceği konkurla son bulacak. En iyi üç çalışmayı belirleyen jüri, proje hocaları, reklam ajansı temsilcisi ve reklam veren şirketin temsilcilerinden oluşacak. Ödül kazanan öğrencilerin çalışmaları, ilgili ülkede yayınlanma olanağı bulacak

### BİR VİTRİN OLACAK

Konuyla ilgili bilgi veren Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz, şunları kaydetti: "Ulusal Ajans tarafından projemizin onaylanması Anadolu Üniversitesi ve İletişim Bilimleri Fakültesi olarak bizi son derece mutlu etti. Ülkemizi ve üniversite-

mizi Avrupa'da, Avrupa'nın önemli reklamcılık bölümleri arasında tanıtacak olan bu projeye, hem öğrenciler hem hocalar farklı kültürlerde reklamcılık eğitiminin nasıl yürütüldüğü ve uygulamaların nasıl gerçekleştirildiğine dair tecrübe sahibi olacak. Avrupa ülkeleri arasında Anadolu Üniversitesi'nin olanaklarını, donanımını, öğrenci ve öğretim üyesi kalitesini göstermek açısından da önemli bir proje. Aynı zamanda kendi kültürümüzü de tanıtabileceğimiz bir fırsat. Bu proje ülkemizin ve üniversitemizin vitrini olacak. 2013 yılında projeye katılan Avrupa'daki diğer üniversiteleri burada en iyi şekilde ağırlamayı arzu ediyor, onlara üniversitemizi ve Eskişehir'i tanıttığımızın heyecanını

şimdiden yaşıyoruz."



Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz



## Ömer Özer ve Erdal Dağtaş'tan 'Popüler Kültürün Hâkimiyeti-Bir Türkiye Hikayesi'

İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Dr. Ömer Özer ile Doç. Dr. Erdal Dağtaş'ın ortaklaşa kaleme aldıkları Popüler Kültürün Hâkimiyeti-Bir Türkiye Hikayesi adlı kitap Haziran ayında okurlarla buluştu.

Kitapta, popüler kültür merkeze çekilerek, son dönemin dikkat çekici konuları incelendi. Evde köpek bes-

leme, Olimpos Ağaç Evleri, Barak müziği, Milliyet gazetesinin bir dönem yayımladığı Popüler Kültür eki kitapta incelenen araştırma konularını oluşturuyor.

Kitapta ayrıca sadece popüler kültürle ilgili değil; aynı zamanda ele alınan konuyla ilgili her türlü ortamda temel kaynak olabilecek kuramsal bir bölüme de yer verildi. Liberal yak-

laşımın popüler kültüre ilgisi, Frankfurt Okulu'nun kültür endüstrisine yaklaşımı, iletişimin ekonomi politik yaklaşımı, kültürel yaklaşım ve post-modern yaklaşım kitapta ayrıntılı bir şekilde ele alındı ve bu yaklaşımlara göre popüler kültürün aldığı biçim irdelendi. Kitap bu yönüyle, hem akademik çevrelere hem de genel okuyucuya sesleniyor.

ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKUL MÜDÜRÜ PROF. DR. YELDA UÇKAN:

# Amacımız Türkiye'nin kültürel mirasını ortaya koymak

2006 yılından beri devam eden Olimpos Kazısı'nın başkanlığını yapan Prof. Dr. Yelda Uçkan'la kazı çalışmalarını hakkında konuştuk.



MERVE GÜNEY

## ■ Kazıdan biraz bahsedebilir misiniz?

Olimpos kazısı Kültür Bakanlığı'nın ve Bakanlar Kurulu'nun izni ile Anadolu Üniversitesi adına benim yürüttüğüm bir kazı çalışması. Her yıl Kültür Bakanlığının izniyle Anadolu Üniversitesi adına benim başkanlığında yürütülen bir çalışma. Çalışmalar 2006 yılından günümüze Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi ve öğrencileri ile Pamukkale ve İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'nden de yine akademik personel ve öğrencilerin katılımıyla gerçekleştiriliyor.

## ■ Olimpos'u tercih etme sebebiniz nedir?

Özellikle Olimpos'u tercih etmemizin nedeni; Olimpos aslında bir çok yönüyle ilginç bir kent. İlginc bir kent derken özellikle kent planı bakımından baktığımızda Anadolu'da çok fazla örneğinin olmadığı bir kent. Çünkü kentin içinden bir akarsu geçiyor. Bir vadi içine konumlanmış ve bu vadinin bir tarafı Akdeniz'e açılıyor diğer tarafı ise tamamen dağlık bir bölge. Ve bu topografyaya uygun olarak da bir kent planlamasına gidildiğini görüyoruz. Bu bakımdan bir kere her şeyden önce yerleşim olarak enteresan bir yerleşim. Ayrıca yine Anadolu'da özellikle Türk döneminde herhangi bir yerleşim görmemiş bir antik kent. Türkler nedense Olimpos'u yerleşmek için tercih etmemişler. Dolayısıyla günümüze gelen yapı kalıntılarının tümü terk edildiği andan itibaren günümüze ulaşmış haliyle duruyor. Bir süreklilik yok. O yüzden enteresan bir yerleşim. Tabii özellikle benim çalışma alanım olan Bizans sanatı. Bizans dönemi olarak da

oldukça ilginç veriler sunan önemli veriler sunan bir kent olması nedeniyle Olimpos'da biz çalışmalarımıza başladık, hala da sürdürüyoruz.

## ■ Çalışmalarda öncelikli amacınız neydi?

Kazı çalışmaları belli bir amaç uğruna yapılır ama bu amaç hiçbir zaman somut olmaz. Çünkü biz somut olarak falanca şeyi bulma çalışması yaparsak o zaman bir defneciden farkımız kalmaz.

Genel anlamda amacımız Türkiye'nin kültürel mirasını ortaya koymak bunu sürdürülebilir kılmak ve gelecek kuşaklara da sağlıklı bir şekilde aktarmak. Bu şekilde de kültür tarihini aydınlatmak.

## ■ Bu alanda yaşanan ilk kazı çalışması mı?

Olimpos'ta daha önceden 91-92 yılları arasında Antalya müzesi tarafından bir kurtarma kazısı yapılmıştı. Ondan sonra herhangi bir çalışma yok. Çalışmaya biz başladık.

2000 - 2006 yılında ise alanda yüzey araştırması gerçekleştirdik ve antik kentin sayısal haritasını hazırladık. Herhangi bir kazma faaliyetinde bulunmadan antik kentin içinde var olan her türlü kültürel varlığı belgeleyici bir çalışma oldu bu. Bu sayısal harita önemli bir unsur çünkü Olimpos'u biz antik kentin bütün bu okumalarını yaptıktan sonra harita üzerinde gerçek konumlarıyla konumlandırabiliyoruz. Uzayda bir yer değil. Türkiye koordinatları içerisinde yer alacak şekilde sayısal olarak onu konumlandırdık ve bu çalışma tamamlandıktan sonra kazı çalışmalarının başlaması gerekiyor diye düşünerek de başvurduk. 2006 yılında da kazı iznimizi aldık. 2006 yılından sonra da bu harita üzerinden sistematik biçimde kazı çalışmalarını yürütüyoruz. Şu anda kazı çalışmaları, eş zamanlı olarak da koruma ve onarım

çalışmaları devam ediyor.

## ■ Şu ana kadar neler elde edildi?

Olimpos'un Hellenistik dönemde var olduğunu gördük. Daha sonra Roma Dönemi'ne ait yapı kalıntılarının olduğunu belgeledik. Ve Roma Dönemi sonrası Erken Hristiyanlık Çağı Bizans Dönemi'nde de yaklaşık olarak 7. yy sonlarına kadar şu anki bulgularla 7. yy sonlarına kadar bu kente yaşamının sürdüğünü ancak 7. yy sonrasında büyük olasılıkla burada sürekli yaşamın bir şekilde kesildiğini şimdilik söyleyebiliriz.



## ■ Neden 7. yüzyılda kesilmiş?

7. yy. Anadolu'nun yoğun Arap akınlarına maruz kaldığı bir dönem. Hem karadan hem denizden Araplar bölgeyi ciddi bir şekilde kuşatıyorlar ve bu kuşatma sırasında da pek çok kentte ya yaşam bitiyor ya da kentin gelişimini etkileyecek dönüşümler yaşanıyor.



Prof. Dr. Yelda Uçkan

Olimpos'ta da anlaşılıyor ki 7. yy. dan sonra bir şekilde büyük olasılıkla da Arap istilaları sonrası kent terk edilmiş. Sonrasında da Osmanlıların bölgeye geldiği 15. yy. da ise nedense burası yerleşim görmemiş. İlginc bir şekilde Türkler burayı tercih etmemişler.

## ■ Kazının Türkiye turizmine katkıda bulunacağını düşünüyor musunuz?

Direkt katkısı olacağını düşünüyorum çünkü Olimpos'un konumu yalnızca bir antik kent değil aynı zamanda bugün turizm için açık da bir bölge ve gençler arasında özellikle çok popüler bir tatil beldesi. Buraya gelen turistlerin de denize gitmek için yürüdükleri güzergahta yer alıyor zaten antik kent. Tümü olmasa da pek çok kişi en az bir kere denize girmeden önce antik kenti ziyaret ediyor. Merak ediyor ve burası ile ilgili bilgi sahibi olmak istiyor. Dolayısıyla antik kentin sirkülasyonu çok fazla. Biz de konuşmalarımızı bu potansiyeli de göz önüne alarak sürdürüyoruz ve ileriki dönemlerde kültür ve turizmin burada birbirini besleyecek şekilde bir model oluşturmayı hedefliyoruz.

## ■ Son olarak eklemek istedikleriniz?

Tabii bu çalışmalar ekiple sürdürülüyor. Yani ben konuşuyorum benim adım yayınlanıyor ama gerçekten de Olimpos'ta son derece özveriyle çalışan bir bilimsel ekibimiz ve Olimpos kazısında yetişen öğretim üyesi meslektaşlarımız var. Benim öğrencilerim orada şu anda benim meslektaşım olarak bulunuyorlar. Ve farklı üniversitelerde görev yaparak üstelik. Bu beni çok mutlu ediyor. Olimpos kazısında yetişip olgunlaştılar. Onun için de çok güzel bir ekibimiz var çok çalışkan bir ekibimiz var. Onlara da tek tek teşekkür etmek istiyorum. Bir de tabii özellikle üniversitemizin Anadolu Üniversitesi araştırma fonunun başından beri çok desteğini gördük. Şu anda da görüyoruz. Özellikle üniversiteme de çok teşekkür ediyorum. Kazı çalışmalarını yürekten destekliyorlar. Anadolu Üniversitesi'ne mensup olmaktan mutluluk duyuyorum.

## e-Sertifika programlarına kayıtlar başladı

Hande ÇEVİK

■ Kişisel gelişim ve kariyerini ilerletmek isteyen bireylere yönelik hazırlanan e-Sertifika Programlarının 2011 Güz dönemi kayıtları başladı. Kayıtlar, 26 Eylül - 14 Ekim tarihleri arasında <http://www.e-sertifika.anadolu.edu.tr/Basvuru.htm> internet adresi üzerinden gerçekleştirilecek.

e-Sertifika programlarına kayıt olabilmek için en az lise mezunu olmak gerekiyor. Öğrenci Seçme Yerleştirme Sınavı'ndan yeterli puan alamayıp herhangi bir yüksek öğretim kurumuna yerleştirememiş adaylar e-Sertifika programlarına başvurarak dilediği alanda öğrenim görme imkânı yakalayabilecek. Herhangi bir meslekle uğraşırken farklı bir alanda öğrenime ihtiyaç duyan bireyler de e-Sertifika programlarına kayıt yaptırarak ilgi duydukları alanda öğrenim görebilecek.

Ayrıca KOBİ'lerde yapmakta olduğu işe ait bilgilerini güncellemek isteyen bireyler e-Sertifika programlarından yararlanabilecek. Bunların yanı sıra herhangi bir yüksek öğretim kurumuna kayıtlı olup farklı alanda kendini yetiştirmek isteyen bireylerin de ihtiyaçlarına cevap veren e-Sertifika programları öğrencilere kendi alanlarının yanı sıra farklı bakış açıları kazandırmayı amaçlıyor.

Bu dönem 33 farklı e-Sertifika programı ile Batı Avrupa'da yaşayan vatandaşlarımıza yönelik olarak 7 Batı Avrupa e-Sertifika programı sunuluyor. Programlar ve içerikleri hakkında ayrıntılı bilgiye <http://www.esertifika.anadolu.edu.tr> adresinden ulaşılabilir.

2011 Güz dönemi e-Sertifika Programlarının sınavları Türkiye'de 81 ilde ve Almanya/Köln'de online olarak gerçekleştirilecek.

Böylece katılımcılar yaşadıkları ilden ayrılmadan, kayıt başvurusu sırasında tercih etmiş oldukları ilde yer alan sınav merkezinde e-Sertifika Programları sınavlarına katılabilecek.

Avrupa'da yaşayan Türklerin ana dillerini geliştirmek ve Türkçe öğrenmek isteyen Avrupalılar için hazırlanan Türkçe Sertifika Programı Güz Dönemi başvuruları da 26 Eylül tarihinden itibaren yapılabiliyor. Kayıtlar, internet üzerinden

<http://www.tsp.anadolu.edu.tr/Basvuru.htm> adresinden gerçekleştiriliyor.

## Ödüller sahiplerini bekliyor

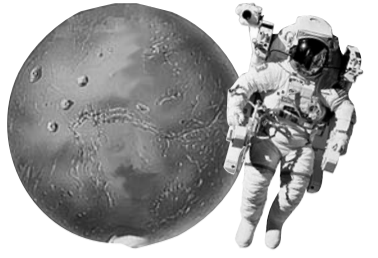
Nadiye YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün fen bilimleri, sağlık bilimleri, sosyal bilimler ile sanat dallarında akademik, eğitsel ve yönetsel hizmetlerin değerlendirilerek çalışmalara ivme kazandırmak, yetiştirmekte olan kuşakları özendirme, desteklemek ve onurlandırmak amacıyla her yıl verdiği bilim ve sanat, teşvik hizmet ödülleri için 26 Eylül'e kadar birimlerden aday önerilerini bekliyor.

2011 yılı ödülleri yeni eğitim-öğretim yılı açılış töreninde sahiplerini bulacak.



Olimpos Antik Kenti'nin ana usuru, kentin ortasından geçen ve kenti bir anlamda ikiye bölen Olypos (Akçay) Çayı'dır. Bu bölünme esas alınarak, kent kuzey ve güney olmak üzere iki bölüme ayrılır. Zaman içinde deprem ve sel gibi doğal afetler ile Olypos Çayı'nın yön değiştirmesi, nehir yatağının alüvyon, yapı taşları ve bitki örtüsü ile dolmasına neden olmuştur.

BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Evren TÜRK GELDİ

## İLK İNSAN 2030'DA MARS'TA

■ NASA, uzay yolculuklarında kullanılacak yeni bir dev roket projesini açıkladı. ABD yönetiminden üst düzey yetkililer, 35 milyar dolarlık yeni roket projesinin adını "Uzay Fırlatma Sistemi" olarak duyurdu. Projeye, 2030'lu yıllarda insanlığın Mars'a gitme hayalinin gerçekleşmesi bekleniyor. Yeni tasarım, insanoğlunu Ay'a taşıyan sıvı yakıtlı roketleri hatırlatıyor. Ancak bu kez, roketler daha güçlü olacak ve bu sayede astronotlar daha uzağa seyahat edebilecek. Astronotlar, yeni roketin ucundaki bir kapsülde seyahat edecek. Yeni sistemin fırlatma denemelerine 6 yıl içinde başlanacak.

## 30 YIL SONRA İLK KEZ GÜNEŞİ GÖRDÜLER!

■ Avusturya'daki bir laboratuvara kapatılarak deney hayvanı olarak kullanılan şempanzeler ilk kez dışarı çıkarıldılar. 30 yıl sonra ilk kez güneşi gören ve yeşilliklere basan şempanzelerin tepkilerini görenler göz yaşlarına hâkim olamadı. Önce korkuyla çevrelerine bakınan, ardından birbirlerine sarılan, daha sonra da sevinç çığlıkları atarak yeşilliklere koşan maymunlar küçük çocuklar gibiydi.



## 50 YENİ DIŞ GEZEĞEN KEŞFEDİLDİ

■ Uluslararası Astronom Ekibi, biri Dünya'nın koşullarına benzer, yakın yıldızın etrafında dönen 50'den fazla yeni dış gezegen keşfetti. Araştırmayı yapan ve sonuçları ABD Wyoming'deki Uzak Güneş Sistemleri konferansında sunan Avrupa Güney Yarımküre Gözlemevi (ESO), bunun bir seferde açıklanan en fazla dış gezegen gözlemi olduğunu belirtti. Bu Süper Dünya'lardan birisinin yıldızının yaşanabilir bölgesinde bulunmasından ötürü, burada sıvı halde suyun varlığının mümkün olabileceği belirtiliyor. Böylece yaşam ve yaşamın evriminin de olası olabileceği düşünülüyor.



## Seramikçiler sempozyumunda buluştu

Burak ÇAN

■ Bu yıl 5'inci düzenlenen Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu'nda Anadolu Üniversitesi öğretim üyeleri ve üniversite öğrencileri her alanda aktif görev alarak sempozyuma büyük katkı sağlıyor.

Tepebaşı Belediyesi tarafından 16 Eylül-2 Ekim günleri arasında düzenlenen Eskişehir Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu Espark yanında bulunan eski Kurt Kiremit Fabrikası'nda başladı. Bu yıl 5'i yerli ve 5'i de yabancı olmak üzere toplam 10 sanatçının katıldığı sempozyuma bu yıl da sponsor olan Anadolu Üniversitesi, öğretim üyeleri ve üniversite öğrencileri ile aktif katılım sağlıyor. Sempozyumda çeşitli üniversitelerden yaklaşık 50 öğrenci de sanatçılara asistanlık yapıyor.

## DÜNYADA BENZERİ YOK

Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu Koordinatörü ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Bilgehan Uzuner, üniversite olarak her yıl katkı sağladıkları sempozyumun dünyada bir benzerinin olmadığını söyledi. Uzuner, "Aslında bu 11 yıllık bir proje. Biz üniversite olarak bu projenin organizasyonu ve koordinasyonunu yapıyoruz. Bütün organizasyonun maddi tarafı Tepebaşı Belediyesi tarafından sağlanıyor. Bizler de bunun yönlendirmesini yapıyoruz. Anadolu ve Osmangazi Üniversitesi'nden toplamda 10 hoca ile projenin yönlendirmesini



yapıyoruz. Ayrıca 5 farklı üniversiteden yaklaşık 55 kişilik asistan öğrencilerimiz var. Burada hem bilimsel, hem sosyal hem de sanatsal çalışmalar yapılıyor. Her yıl 5 yabancı sanatçı çağırıyoruz ve Türkiye'den de 5 sanatçımızla birlikte 15 günlük bir süre içerisinde dev seramik heykeller yapıyorlar. Bu sempozyum dünyada bu kadar kısa sürede oldukça büyük heykeller yapma açısından önemli. Yani 15 günde bu kadar büyük heykelleri dikmeniz çok zor. Biz rekor sürede bunu yapıyoruz" dedi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Oya Uzuner de sempozyumun asistan öğrenciler açısından büyük önem taşıdığını kaydetti. Uzuner, "Seramik alanında yapılan bir sempozyum olmasına rağmen katılımcıların farklı dallardan geliyor olması önemli. Ayrıca çok dallı bir sempozyum

bizim için. Hem sanatsal ayağı var, hem bilimsel ayağı var, sergiler, konserler var. Üniversite öğrencileri açısından harika bir ortam. Hem üniversite öğrencileri bize katkı sağlıyor hem sempozyum onlara katkı sağlıyor. Gerçekten müthiş bir çalışma ortamı. Erişim okullarında öğrendikleri bilgilerin çok ötesinde teknik donanım elde ediyorlardı." diye konuştu.

## DENEYİM KAZANIYORUZ

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğrencisi Figen Vardareli, sempozyumda aktif görev almaktan dolayı memnun olduklarını belirterek, "Burada çalışmak bize çok büyük bir katkı sağlıyor. Değişik teknikleri öğreniyoruz. Her hocanın farklı bir tekniği var. Bizler de onlara hem yardım ediyoruz hem de onlarla birlikte tecrübe kazanıyoruz" dedi.

Yerli ve yabancı sanatçıların kendilerine göstermiş olduğu tekniklerin kendileri için çok büyük bir fırsat olduğunu değerlendiren Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğrencisi Turgut Akarsu şöyle konuştu: "Bu sene 5'inci düzenlenen Pişmiş Toprak Sempozyumunda bizler asistan olarak çalışıyoruz. Sanatçılarımızdan bütün teknikleri öğreniyoruz. Sanatçılarımızla ortak iş yapmak bizi ayrıca heyecanlandırıyor."

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi Savaş Üstat ise, "Onlardan bir cümle bile duysan, o cümle seni fikir açısından çok farklı yerlere götürüyor." diyerek dünyanın farklı bölgelerinden sanatçılarla ve Türk sanatçılarla birlikte çalışmaktan dolayı çok mutlu olduğunu belirtti. Üstat, "Türker Hocamızın dediği gibi, 'Sempozyumda çalışırken öğrendiklerimizden çok hocalarla konuşurken aldığımız bilgiler size büyük katkı sağlayacak.' O yüzden bizler de hocalarla daha çok birebir iletişim kurmaya çalışıyoruz. Onların görüşlerine önem veriyoruz. Sempozyum, El becerisinin yanında fikir açısından gelişmemizi sağlıyor" şeklinde konuştu.



## KONSERVATUVARDA DEVİR TESLİM TÖRENİ

Yasemin Canbolat TOKSÖZ

■ Devlet Konservatuarı'nda düzenlenen törenle Prof. Dr. Yaşar Hoşcan müdürlük görevini Prof. Ahmet Bülent Alaner'e devretti.

13 Eylül günü gerçekleştirilen

devir teslim törenine, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, konservatuar müdür yardımcılarını Doç. Şenol Aydın ve Doç. Erol İpekli de katıldı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Prof. Dr. Yaşar Hoşcan'a çalışmalarından dolayı teşekkür ederken yeni müdür Prof. Ahmet Bülent Alaner'e de yeni görevinde başarılar diledi.

## İletişim Bilimleri'nde yeni ekip göreve başladı

Günsu UYANIK

■ Görev süresini tamamlayan İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek, 12 Eylül günü düzenlenen törenle görevini Prof. Dr. E. Nezih Orhon'a devretti. Hizmetleri dolayısıyla Prof. Atabek'e teşekkür eden Nezih Orhon, görevi yürüteceği dönem içerisinde de Prof. Dr. Nejdet Atabek'in yardımlarından ve yol göstericiliğinden yararlanmak istediğini söyledi. İletişim Bilimleri Fakültesi'nde dekan yardımcılığını da Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz ve Yard. Doç. Dr. Yavuz Tuna getirildi.





## Miniklerin diploma heyecanı

**Ayşegül DALLI**

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi ikinci mezunlarını verdi. Çocuk Üniversitesi diploma töreni 9 Eylül günü Salon 2009'da gerçekleştirildi. Törene, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Çocuk Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ve aileler katıldı.

Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Bizim üniversitemizin diğer üniversitelerden çok önemli bir farkı var. Bizim üniversitemizde başlayan projeler sürdürülebilir, devam ettirilebilir. Bunu pek çok projede görebilirsiniz. Tabii biz ilk iki yıl deneme safhasındayız. Bu sene biraz daha ileriye gittik. Ama inanıyorum ki, kurumsallaşıyor ve yasal zemine oturuyoruz. Daha geniş ilgi görmeye başlıyoruz. Eksiklerimizi görmeye başladık. İnanıyorum ki, önümüzdeki dönemlerde sizden gelecek yeni önerilerle yeni görüşlerle giderek zenginleşeceğiz. Çocuk Üniversitesi'ne uluslararası boyutları da ekleyeceğiz. Böylelikle gelecek yıllarda, gençlerimiz 18 yaşına geldiği zaman, bu günkü gibi 'acaba ben hangi üniversitede



okusam' diyen bir kuşak olmayacak. Kararını vermiş, hedeflerini, ilgilerini ortaya çıkarmış, mutlu bir gençlik istiyoruz. Daha mutlu bir Türkiye istiyoruz." dedi.

### 24 PROGRAM AÇILDI

Çocuk Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ise, "Geçen yıl üç programla eğitime başlayan çocuk üni-

versitemiz bu yıl spor, fen bilimleri, sosyal bilimler ve sanat olmak üzere dört ana alanda, 24 program açarak, 283 öğrencimizi mezun etmiştir. Bu programlara devam eden öğrenciler, abi ve ablalarının ders yaptığı derslik, laboratuvar ve atölyelerde aynı öğretim görevlilerinden ders almıştır. Ayrıca çocuklarımız, ileride seçmeyi düşündükleri meslekler konusundada bilgi sahibi olmuşlardır. Kurumlar da canlılar

gibidir, gelişmeleri ancak ilgi ile mümkündür. Çocuk üniversiteleri de dünyada ve yurdumuzda henüz emekleme aşamasındadır. Gelişmeleri için ilgiye ihtiyaç duymaktadırlar. Bu ilgi de, siz veli ve öğretim üyelerinin çocuk üniversitelerine verecekleri destekle olacaktır. Çocuk üniversitesi programları yetenekten ziyade öğrenme merakına dayalı kurumlardır." dedi.

Yörükoğulları sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu yaz döneminde açılan programların gelecek yaz döneminde ve yıl içinde de açmayı düşünmekteyiz. Önümüzdeki dönemlerde çocuk üniversitemizde, "Erasmus" ve "Farabi" gibi programları uygulamaya koymayı düşünüyoruz. Ayrıca programlarımızı, daha güncel ve uygulamalı kılmak için toplayacağımız danışma kurulu ve mezun öğrencilerimizin önerileri doğrultusunda tekrar düzenleyeceğiz. Veli ve öğrencilerimiz gerekli bilgileri çocuk üniversitemizin web sitesinde bulabilirler."

Mezuniyet töreni, konuşmalardan sonra, "Birlikte Şarkı Söyleme" programında eğitim alan öğrencilerin konseri ile devam etti. Tören, davetlilerin, öğrencilerin emeklerinin gösterildiği sergiyi gezmesiyle son buldu.

## Side Belediyesi'nden teşekkür plaketi

**Hande ÇEVİK**

■ Side Antik Kenti'nde, 2009 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi adına yürütülen kazı ve restorasyon çalışmalarına verdiği katkılardan dolayı Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a Side Belediye Başkanı A. Kadir Uçar adına Doç. Dr. Hüseyin Sabri Alanyalı ve Doç. Dr. Feriştah Alanyalı bir teşekkür plaketi verdi. 21 Eylül Çarşamba günü Rektörlük Ofisi'nde verilen plakete ilgili olarak Feriştah Alanyalı, Side adının, Eski Side dilinde "nar" anlamına geldiğini ve bu seramik plaket üzerinde de hayat ağacı üzerinde bir narın betimlenmiş olduğunu belirtti.

Side antik kentinde yürütülen projelerin bir kısmı, Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma projeleri fonundan desteklenirken, projelerde üniversitemizin Edebiyat Fakültesi başta olmak üzere, Mimarlık Mühendislik Fakültesi, Fen Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesinden çok sayıda öğretim üyesi ve öğrenci tarafından yürütülmüştür.

Side Antik Kenti Kazıları Başkanı Doç. Dr. Hüseyin Sabri Alanyalı ve Doç. Dr. Feriştah Alanyalı, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a 2011 yılında yürütülen çalışmalar ve 2012 yılında Side antik kentinde gerçekleştirilecek projeler hakkında da bilgi verdi.

## Yunusemre Kampüsü'nde A 101 market açıldı

**Günsu UYANIK**

■ Yunus Emre Kampüsü'nde hizmet verecek olan A 101 13 Eylül günü açıldı. Törende, açılış kurdelesini Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Naci Gündoğan ve A 101 Bursa Bölge Müdürü Onur Güven birlikte kesti.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Öncelikle hayırlı olsun, bol kazançlar diliyorum. Kendilerinden ilgi ve hizmet beklediğimizi ifade etmek isterim. Üniversitemizde çok sayıda personel ve öğrencimiz var. Onlara makul fiyatlarla kaliteli hizmet vermek üzere anlaşmamızı yaptık. Son bir yılda Migros çıktık-tan sonra bir boşluk oluştu ve bu boşlukla büyük bir ihtiyaç doğdu. Bu ihtiyaca en iyi şekilde cevap vereceklerini düşünüyoruz."

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ise, "Kampüsümüzün bu türden bir işletmeye gerçekten ihtiyacı vardı. Burası hem öğrenci, hem personelimiz için elzem bir işletmedir. Öğrencilerin ve personelin pratik ve gündelik ihtiyaçlarını karşılayacak bir yer. Merkezi bir yer olduğu için kolaylık sağlayacağını düşünüyorum. Çok mutluyuz. A 101 Türkiye'de standardıyla marka değeri olan bir kurum. Böyle bir kurumun kampüsümüzde olmasından büyük mutluluk duyuyoruz." dedi.

Onur Güven ise, "Burası bizim Türkiye'de ilk kampüs içi mağazamız. Önemli olan burada uzun vadede istikrarlı, belli seviyede hizmet vermektir. Hayırlı olmasını diliyorum." dedi.



## 'Anadolu, Erasmus programında örnek üniversitelerden bir tanesi'

**Umud Yaşar İNAN**

■ Uluslararası İlişkiler Birimi, 21 Eylül günü Erasmus Koordinatörlerini Bilgilendirme Toplantısı düzenledi. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirilen toplantıya, Rektör Yardımcısı Prof.

Dr. Ender Suvacı, fakülte ve enstitülerin Erasmus Koordinatörleri ve yardımcıları katıldı.



Prof. Dr. Ender Suvacı

Toplantının açılışında konuşan Prof. Dr. Ender Suvacı, "2004-2011 yılları arasında üniversite olarak toplam 4941 değişim yapmış bulunmaktayız. Bu çok güzel bir sayı. 2004 yılında Erasmus programı ilk başladığı zamanlar, ilk hedefimiz niceliğin artmasıydı. Yani insanlar gidip gelsin sayı mümkün olduğunca çoğalmasıydı. Ama şimdi görüyoruz; bu niceliğin yanında, kalitenin de önemi gittikçe artmakta. Bu nedenle bu günkü toplantıyı çok önemsiyoruz; çünkü artık hem Erasmus hem de diğer değişim programlarında Anadolu Üniversitesi olarak nicelik ve nitelik olarak örnek gösterilen üniversiteler arasındaki konumumuzu daha da öteye taşımak istiyoruz." dedi.

2010-2011 yılında hem akademisyen hem de öğrenci değişimi anlamında çok başarılı bir yıl geçirdiklerini

belirten Suvacı, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu anlamda Erasmus programı içerisinde gerçekleştirdiğimiz değişim sayısı 782. Bunların 573 ü giden kişi, 209 ise gelen kişi sayısı. Üniversite olarak bu başandan dolayı hepimize çok teşekkür ediyoruz ve yönetim olarak Uluslararası İlişkiler Birimi Ekibine de çok teşekkür ediyoruz. Çünkü bu gerçekten çok büyük bir başarı."

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan toplantıda Erasmus Koordinatörlerine dikkat etmeleri gereken konular hakkında bilgi verdi. Öğrencilerin belgelerinin arşivlenmesi ve nitelikli rehberlik hizmetlerinin nasıl olabileceği konusunda açıklamalar yapan Doğan, bu yıl prosedürde yapılan değişiklikler hakkında da bilgiler aktardı. 2010-2011 yılı içe-

risinde Anadolu Üniversitesi'nde toplam 782 kişi değişim programlarından yararlandı. Erasmus programıyla 379 öğrenci ve 90 akademisyen yurtdışındaki üniversitelere giderken 155 öğrenci ve 45 akademisyen de Anadolu Üniversitesi'ne geldi.



Öğr. Gör. Zekiye Doğan

'KARBAYAZ' FİLMİNİN YÖNETMENİ SELİM GÜNEŞ ANADOLU HABER'E KONUŞTU:

# Filmi herkes kendi dünyasına göre yorumlar

BİZ onu fotoğrafçı yönüyle tanıyorduk. Şimdi ise yönetmen koltuğunda. Sabahattin Ali'nin "Ayrın" adlı öyküsünden uyarladığı filmi Kar Beyaz'ı memleketi Artvin'de çekti. 13. Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında Eskişehir'i ziyaret eden Selim Güneş ile "Kar Beyaz" filmi üzerine konuştuk.



MERVE GÜNEY

■ Fotoğrafçılıktan sonra sinemaya başlamanız nasıl oldu?

Aslında benim fotoğrafa başlamam tesadüf oldu. Sinema benim çocukluğumdan beri hep olan bir şeydi. Sinema sevgisi ve sinema ortamı içerisinde bulunduğum dönem hayatım boyunca olağan bir şeydi zaten. Fotoğrafa başlamam aslında tesadüf oldu. Benim bir arkadaşım fotoğraf kursuna gidecekti İFSAK'ta. "Tek başına gitmemek için bana eşlik eder misin?" dedi. Ben de gideyim dedim. Ona eşlik edince ben de fotoğrafa başladım. Sonra o fotoğrafı bıraktım. Ben baktım iyi çekiyorum. Gerçi görsel becerim hep vardı. İyi resim çizerdim. Her şeyi kararlardım ederdim. Fotoğrafa tesadüf eseri başladığımda iyi fotoğraf çekebildiğimi, farklı bir dil yakalayabileceğimi görünce orada kaldım ve 20 küsur senedir fotoğraf dünyasının içerisindeyim. Ama sinemaya geçişimde çekmeye şu gün başladım diye bir şey yok. Başladı, doğal olarak gelişti. Film çekmem lazım noktasına gelindiğinde ise "Ayrın" öyküsü ile başladı.

■ Sabahattin Ali'nin "Ayrın" isimli öyküsünü özellikle seçmeniz bir sebebi var mı?

"Ayrın" okuduğumda beni çok etkileyen öykülerden biri. Sabahattin Ali benim çok severek okuduğum, Türkiye'nin en iyi edebiyatçılarından biri. Ayrın'ın olduğu "Yeni Dünya" isimli kitabında okuduğum öykülerin hepsi gerçekten çok etkileyiciydi ama nedense o dönem "Ayrın"ı okuduğumda bende etkisi bundan iyi sinema filmi olur düşüncesiydi Tek başına evinden çıkan ve yolda giden bir çocuk. Bir yol hikayesi... Biliyorsunuz trenlerin çok sinematografik bir dili, anlatımı vardır. Bunların olması nedeniyle ve "Ayrın" öyküsünün iyi bir film olacağını okurken hissettiğim düşündüğüm için tereddütsüz tercih ettim. Sonra senaryoyu geliştirdikçe de benimsedim.

■ Belki de okurken senaryo kafanızda direk canlanmıştı. Çeksek nasıl olur diye düşünmüşsünüzdür...

Okurken insan hayal ediyor bir taraf. Kendi dünyanızda hayal edip görselleştirip senaryolaştırıyorsunuz. Benim de Ayrın'ı okurken olan o hayal etme dönemim bende sanırım öyle etkili bir şey bıraktı. Derin bir iz bıraktı. Onun bir sinema filmi olacağı hissi her zaman

vardı bende. Sinema filmi yapayım noktasına geldiğimde o "Ayrın" olmalı dedim. İlk tercihim "Ayrın"dan yanaydı uyarılma olarak. Sonra ilk senaryo çalışmaları yapıp belli bir noktaya geldiğimde yakın dostum Nesli Çölgeçen'le paylaşmışım senaryoyu. O ilk hazırladığım halini gördü: "Bundan iyi sinema filmi olur, biraz daha geliştirmen lazım ama bundan da bir sinema filmi olacaksa bunu sen yaparsın." dedi. Çünkü beni fotoğraflarımdan da iyi biliyordu. Sonraki süreçte çok katkılarını da gördüm. Sonra da senaryonun 28. haline geldik ve o haliyle sinema filmi oldu.

■ Peki ekibinizi nasıl oluşturduunuz? Özellikle oyuncu seçimi yaparken nelere dikkat ettiniz?

Doğal olarak hem senaryoyu geliştirirken hem de öyküden dolayı kafanızda bazı karakterler canlanıyor. Dolayısıyla o canlandırmış olduğunuz karakterlere öncelikle fiziksel olarak uyan oyuncuyu arıyorsunuz. Şunu oynatayım bu olsun gibi değil de, çocuk oyuncunun şöyle bir şey olması lazım baba karakterinin uzun boylu yapılı, pos bıyıklı olması lazım. Annenin hem orada doğayla mücadele

yordum. O süre içerisinde bir taraftan da mekan araştırmasına girdiğimde buharlı trenin Türkiye'de bir tek Uşak'ta kaldığını onun da boyandığını ve çok turistik hale getirildiğini öğrendim. Ek olarak trenle çalışmanın maliyetinin çok yüksek olacağı, öyle bir güzergahın tahsis edilmesinde problemler olacağı için yol kenarını seçtim. Sadece trenlerde değil, yol kenarında da çocuklar insanlar bir şeyler satmaya çalışıyor. Yol kenarına taşıyım noktasına geldim. Yol kenarına taşıma noktasına gelince de senaryoyu öyle geliştirdim. Sonrasında mekan arayışına başladığımda bir tavsiye üzerine Zonguldak'ta belli yerlerde arayışlarım oldu. Kastamonu'da da oldu. Bir de Şavşat'ta fotoğraf çekmişim 1991 yılında. Orada aklımda kalan birkaç köy ortamı vardı. Artvin'e de onun için gittim. Şavşat'ta mekan arayışlarımda Maden Köyü'nü daha önce görmemişim. Maden Köyü'nü görünce tamam dedim. Benim aradığım köy burası diye. Ve böylece Şavşat'a karar vermiş oldum.

■ Fotoğrafçı yönünüzün film çekimlerine yansımaları neler oldu?

Sizin görsel yönlü fotoğraf kaynaklı bir beceriniz varsa bunun da filmimize yansması gayet doğal. Ama o planların çok fotografik olması da istemiyordum. Dolayısıyla bir şeye karar verirken bu güzel görüntü diye asla karar vermiyordum. Önce bu sahne neyi anlatıyor? Sahneyi anlatmak noktasında neresinde duruyor ne kadarlık bölümü bu planda anlataca-



ğım? Bu plan neyi söylüyor? Bu planın söylediği şeye göre kameramızın nerede durması lazım ve görüntünün nasıl olması lazım? Neyi anlatacağımdan hareketle görüntüye karar veriyorum ama son aşamada görüntüye karar verirken de yine de doğal olarak fotoğraftan gelen birikimin mutlaka katkısı olmuştur.

■ Doğa koşulları çekimleri nasıl etkiledi? Filmin çekim süresini uzattı mı?

Evet. Doğa koşulları biraz yordu. Gündüz çekim yaptığımız için kışın da gün süresinin kısa olması nedeniyle erken kalkıyorduk. Sabah dörtte kalkıp beşte sette olmaya çalışıyorduk kahvaltı yapıp başlayabilmek için. Bu tempoyla çalışmak fiziki olarak yorucu oldu ama tüm ekip arkadaşlarım projeye inandığı için özveriyle çalıştılar. Doğal olarak oradaki yorgunluk tatlı bir anı olarak kaldı bize.

■ Çekimleri ne kadar sürede tamamladınız?

Çekimler toplam kırk gün sürdü ama ekipten sekiz kişilik bir grup önce gitti.

Türkçe'de "Kar Beyaz" gerçekten filmin duygusuyla çok örtüşen bir isim oldu ve o filmin hem duygusuyla hem de görmüş olduklarınızla uyduğu için hiç tereddütsüz "Kar Beyaz" olmasına karar verdik.



Sonra bütün ekip otuz gün bir aradaydık ama bu ekip içerisinde bazıların süreleri doğal olarak daha kısaydı. Ama ben toplam kırk gün Şavşat'da idim.

■ Filminiz başka festivallere de katıld mı? Ödülleriniz var mı?

Ankara Film Festivali'nden, Sofya Uluslararası Film Festivali'nden, Antalya Altın Portakal'dan ödülleri oldu. Yarışmalı olmayan birkaç yurtdışı festivale de katıldık. Türkiye'de en son İstanbul Film Festivali'ne katıldık. Şimdide Moskova Film Festivali'nden almış olduğumuz bir davet var. Yani bu festival süreci de daha devam edecek görünüyor.

■ Filme gelen tepkilerden memnun musunuz?

Genellikle filmde kadınlar daha çok etkileniyor. Bu izleyicilerden, kadınlar daha çok etkilenmişler daha sevmişler

Filmin ismi noktasında gerçekten çok titiz davrandık. Öykünün ismi "Ayrın" olduğu için isminin "Ayrın" olması beklenirdi ama biz başka bir isim olması gerektiğini düşündüğümüzde birçok isim kafamızda döndü dolaştı. "Kar Beyaz" özellikle Hasan'ın duygusunu tarif eden bir şeydi. Filmimize hakim olan renk de beyaz. Ve de "Kar Beyaz" ın anlamı da yurt dışında "White as Snow" olarak çevrildi ama Türkçedeki gibi tam karşılığı olduğunu altın tam dolu olduğunu düşünmüyorum. Türkçe'de "Kar Beyaz" gerçekten filmin duygusuyla çok örtüşen bir isim oldu ve o filmin hem duygusuyla hem de görmüş olduklarınızla uyduğu için hiç tereddütsüz "Kar Beyaz" olmasına karar verdik.

■ Filminizde kullandığınız pek çok simge var. Simgeleri izleyicinin yorumuna mı bırakmak istediniz?

Evet. Zaten sinemanın yarattığı etki de budur. Her izleyici, farklı biçimlerde etkilenir. Bu budur, bunun sonucunda böyle olmuştur da diyebilirdim ama onun yerine her izleyicinin kendi kafasında bazı şeyleri bir araya getirmesi bazı simgeleri sembollerini bir araya getirmesini istedim. Bazı metaforları yakalayamıyorlar. Ama yakalanmalarını farklı biçimlerde bir araya getirilmesi farklı bir zenginlik katıyor. Bunun en tipik örneği insan kendi dünyasına göre yorumluyor. Bence bu da zaten olması gereken ama ben böyle olsun diye o simgeleri kullanmadım. Bu filmin doğası ve anlamı bunları gerektirdi. Ben zaten film çekildikten sonra aradan çekildim. İzleyici tek başına perdedeki görüntüyle kendi dünyasını, kendi aklında ki şeyleri bir araya getirip sonuç çıkarması, etkilenmesi, bir şekilde duygusal bağ kurması gibi.

■ Bundan sonraki projeleriniz neler?

Şu an ikinci film projesinin senaryo çalışmalarına başladım. Sinopsis, treatment tamamlandı gibi ama daha tam oturmuş değil. Bununla ilgili yurtdışından ortak yapımcı arayışlarımız var. Bu sefer İstanbul'da geçecek bir film üzerinde çalışıyoruz. Umanım süreç istediğimiz gibi gerçekleşirse yine iyi bir film olarak İstanbul karakterlerinden birine dönüşeceği bir film olacak.

■ Filmin isminin "Kar Beyaz" olmasının özel bir anlamı var mı?

ÜNİVERSİTEMİZE YENİ KAYIT YAPTIRAN ÖĞRENCİLERİMİZE SORDUK:

## Neden Anadolu Üniversitesi?



**İLGİN BAŞAR İLKTÜRK** Eğitim Fakültesi

■ Eğitim açısından adını duyurmuş bir üniversite olması ve kampüsü hakkında aldığım olumlu duyular nedeniyle Anadolu Üniversitesi'ni tercih ettim. Eskişehir de merak ettiğim ve şimdiye kadar gelip göremediğim bir şehirdi. Şehrin güzelliği de Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmemde büyük etken oldu. İstedğim bölüm de Anadolu Üniversitesi'nde olunca ilk tercihimle buraya geldim.



**NURAN ERGÜNER** İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Bu üniversiteyi tercih etmemdeki sebeplerin başında okul gezilerinde Anadolu Üniversitesi'ne geldiğimiz zaman, içimin buraya ısınmış olması gelmektedir. İyi bir üniversite olduğuna inanıyorum. Hakkında çok övgüler almış almam da büyük bir etken oldu. Gerçekten de bu üniversite okuyabileceğim tek üniversite oldu diyebilirim. Bu sebeple bu üniversiteyi ve bu şehri seçtim.



**BURAK KEPİR** Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Lisede pazarlama okuduğum için ve pazarlamayla ilgili bir alanda Eskişehir'de çalıştığım için Anadolu Üniversitesi'ni tercih ettim. Eskişehirli olduğum için kampüsün olanaklarından da haberdardım. Eskişehir tam bir öğrenci kenti ve eminim başka şehirdeki öğrenciler bu kadar rahat bir öğrencilik geçirmiyorlardır. Üniversitenin eğitim kalitesinin zaten tartışılmaz olduğunu düşünüyorum. Bana Anadolu Üniversitesi'ni soran herkese tercih etmelerini tavsiye ediyorum.



**GÜLŞAH SANGİL** Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Bir Eskişehirli olarak burada kalmak istedim. Zaten Anadolu Üniversitesi'nin farkı ortada, bu benim başka tercih yapma şansımı elimden aldı. Kampüsün güzelliğinin ve Anadolu Üniversitesi'nin olanaklarının farkında olduğum için burada olmak istedim. Benim için doğru tercih olduğunu düşünüyorum.



**FATİH GÜREL** Edebiyat Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi ikinci tercihim olmasına rağmen sonuçtan çok memnunum. İstanbul'da yaşıyorum ve orada Anadolu Üniversitesi hakkında, kampüsü hakkında, eğitim kalitesi hakkında çok olumlu şeyler duydum. Lise eğitimim boyunca da hayal ettiğim bir üniversitedir burası. Hayallerimi gerçekleştirerek buraya gelmeyi başardığım için çok mutluyum. Bu yıl içerisinde iki kere şehri ve kampüsü görmeye geldim ve gerçekten söylentilerin üzerinde olduğunu gördüm. Bu sebeple burada olduğum için çok mutluyum. Bundan sonrada yeni hazırlanan arkadaşlarıma da önerilerim çok olumlu olacak.

**ŞEBNEM SEZER** Devlet Konservatuarı



■ Bu üniversiteyi, iyi bir akademik kadroya sahip olduğu ve iyi bir eğitim verdiği için tercih ettim. Araştırdığım kadarıyla burada disiplinli ve kariyerinde başarıya ulaşmış olan hocalar bulunmakta. Üniversitenin sağladığı destek de önemli; burada iyi bir eğitim alacağıma inanıyorum.



**ŞEYMA ÖZSÜNGÜ - PINAR ALAN** Güzel Sanatlar Fak.

■ Öncelikle Eskişehirli olduğumuz için ilk tercihimiz Anadolu Üniversitesi oldu. Anadolu Üniversitesi'nin kampüsünün güzelliği, eğitim kalitesinin yüksekliği gibi sebepler Anadolu Üniversitesi'ni tercihimizde ilk sıraya taşıdı. Bu üniversite bildiğim kadarıyla Türkiye'de hatta dünyada güzel sanatlar alanında ismi olan sayılı üniversitelerden biridir. Bunlar gibi birçok sebepten dolayı Anadolu Üniversitesi dedim açıkçası.



**ZEYNEP DERİĞÖZ** Hukuk Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi benim ikinci tercihimdi. Hiç görmediğim bu şehri, bu üniversiteyi daha önce görmüş olsaydım kesinlikle ilk tercihim olurdu. Eskişehir'in insanları çok yardımsever, öğrenciyim dediğiniz an bütün kapılar açılıyor. Üniversite tek kelimeyle muhteşem. Eskişehir tam bir öğrenci şehriymiş bunu görmüş oldum. Burada olduğum için çok ama çok mutluyum. Umarım önümüzdeki yıllarda da her şey böyle güzel devam eder.



**DİLAN OLGUN** Devlet Konservatuarı

■ Anadolu Üniversitesi'ni eğitim kalitesinden dolayı tercih ettim. Bursa'dan geliyorum ve birçok insan bu üniversitenin eğitimimin iyi olduğuna dair görüş birliği içerisinde. Üniversitenin akademik kadrosu da tercih etmeme sebep olan nedenlerin başında gelir. Eskişehir güzel bir şehir, herkesin dediği gibi öğrenci şehri, Bursa ve İstanbul gibi şehirlere göre yaşamı daha kolay. Buraya yetenek sınavıyla girdim ve kazandım. İyi ki de kazanmışım. Umarım okuyacağım beş yılda daha da başarılı olurum. Artık bende Anadoluluyum...