



## 'Entegrasyonda en önemli unsur öğretmen'

■ Engelliler Araştırma Enstitüsü, tanınırlığını arttırmak ve görüş alışverişinde bulunmak için bir araştırma gecesi düzenledi. Geceye Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ile Engelliler Araştırma Enstitüsü öğretmen ve öğretim üyeleri ile öğrenci aileleri katıldı. ▶4. SAYFADA

## 'Arkeolojik çalışmaları destekliyoruz'

■ Edebiyat Fakültesi ve Sanat Tarihi Bölümü ile Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi, "Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu" düzenledi. Sempozyumda konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Anadolu Üniversitesi olarak bu coğrafyanın her yerinde biz de varız. Sanatta, arkeolojide, eğitimde, bilimde varız ve olmaya da devam edeceğiz." dedi. ▶4. SAYFADA

## Mimarlık öğrencileri çalışmalarını sergiliyor

■ MMF Mimarlık Bölümü öğrencilerinin çalışmalarını Öğrenci Merkezi'nde sergiliyor. Sergide, 2010-2011 akademik yılında, öğrenciler tarafından gerçekleştirilen stüdyo ve ders çalışmaları yer alıyor. ▶5. SAYFADA

## 'Genç Araştırmacı' ödülü aldılar

■ 5. Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Sempozyumu Fırat Üniversitesi'nde düzenlendi. Üniversitemiz Eğitim Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı Yurdakul, Araş. Gör. Onur Dönmez ve Osmangazi Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü'nden Araş. Gör. Özden Şahin İzmirli'nin çalışmaları, "Prof. Dr. Cevat Alkan Genç Araştırmacı Ödülü"ne layık görüldü. ▶4. SAYFADA

## REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN RADYO A'DA SORULARI YANITLADI...

# 'Eğitim fırsatlarımız toplum yaşamına katkı sağlıyor'



### HEDEF DAHA BÜYÜK YEMEKHANE

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, yeni açılan yemekhanenin yükü azalttığını ve derse yetişmek zorunda olan öğretim üyelerine kolaylık sağladığını; ancak asıl hedefin 20-25 bin kişilik büyük bir yemekhane olduğunu söyledi.

### 'GLOBAL KAMPUS' TEMASI

■ Radyo A'da konuşan Prof. Dr. Aydın, açılış töreninde işlenen "Global Kampus" temasına da değindi. Aydın, "Kalite standartlarını yükselterek değişim sürecini ileriye taşıyoruz. Giderek daha da fazla küreselleşen bir üniversitemiz var." dedi. ▶ 2. SAYFADA

## Anadolu'dan basketbolun yıldızları geçti

■ Spor Toto Türkiye Kupası A Grubu elemeleri 9-11 Ekim günlerinde Anadolu Üniversitesi 2 Eylül Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. ▶3. SAYFADA



26,000 / 4,040

■ Erasmus öğrenci değişim programı kapsamında şu anda Türkiye'de bulunan yabancı öğrenci sayısı 26 bin. Anadolu Üniversitesi'ndeki yabancı öğrenci sayısı ise 4 bin 40. Yani Türkiye'deki yabancı öğrencilerin % 16'sı üniversitemizde bulunuyor...

## 'Ezgiler Türkiye'nin tarihini yansıtıyor'

■ Müzik yazarı ve eleştirmeni Murat Meriç, Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü tarafından düzenlenen "Müzikli Cumhuriyet Tarihi" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı. ▶3. SAYFADA

## SOKAK TİYATROSU AB PROJESİ OLDU



■ Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Tiyatro Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ebru Gökdağ tarafından yürütülen proje kapsamında ilk formal sokak tiyatrosu çalışması gerçekleştirildi. ▶4. SAYFADA

## Tohum Otizm Vakfı'ndan eğitim portalı

■ Tohum Otizm Vakfı yeni kurduğu eğitim portalını, üniversitemizde düzenlenen bir konferansla tanıttı. Portal, ailelere çocukların davranışlarını nasıl kontrol edebilecekleri, onlara birşeyleri nasıl daha rahat öğretecekleri gibi konular hakkında bilgi vermeyi amaçlıyor. ▶3. SAYFADA

### SÖYLEŞİ

■ Cadıkati'nden gelen melodiler

▶7. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Evcil hayvan beslenmesi konusunda ne düşünüyorsunuz?

▶8. SAYFADA



REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN, RADYO A'DA KATILDIĞI PROGRAMDA SORULARI YANITLADI

# 'Toplumsal yaşamı kolaylaştırmaya çalışıyoruz'

**Ayşegül DALLI**

■ Rektör Prof. Dr. Aydın, Radyo A'da, Çiğil Altay İpekçi'nin sunduğu "Rektörümüz Sorularımızı Yanıtlıyor" programına katıldı. 18 Ekim günü yapılan programda Prof. Dr. Aydın, 2011-2012 ders yılı açılış töreninde vurgulanan "Göbal Kampus" teması ve Bologna Sürecini anlattı. Aydın, ayrıca öğretim üyeleri için yeni açılan yemekhane konusunda da bilgi verdi.

## DÜNYAYA CANLI YAYINDA SESLENDİK

Prof. Dr. Davut Aydın özetle şunları dile getirdi:

■ "Mükemmel bir organizasyon ve mükemmel bir açılıştı. İlk kez merkez kampüsten canlı olarak TRT Okul üzerinden küresel yayın yaptık. Çünkü TRT Okul, Çin'den Londra'ya kadar izlenebilen bir kanal..

■ Her şeyi ile entelektüel birikim ve içerik yüksekti. Edebi boyutları vardı. Gerçekten üniversiteye yakışan bir açılış oldu.

■ Bu açılışın önemli özelliği canlı yayın olmasıydı. Salonda öğretim üyelerimiz, öğrencilerimiz vardı. Özellikle bir kısım medyada öğrencilerin alınmadığını söylüyorlardı. Tam tersine öğrencilerimiz vardı. Canlı yayın olduğu için, TRT Okul kameraları ile kampüste öğrencilerin düşüncelerini dile getirmek amacıyla mikrofon tutuldu. Türkiye'de açılış, kapanış ve mezuniyet töreni canlı yayınlanan başka üniversite var mı?

■ Bu arada üniversitemizi tanıtım amaçlı bir film yapılmıştı. İzlerseniz orada bir enstrümanın yapıldığı anlatılıyordu. Dolayısıyla bir keman üzerinden Anadolu Üniversitesi'nin tanıtımı oldu. Bu yaratıcı bir yenilikti.

■ Açılış töreninin en önemli haber olması gereken kısmı, Anadolu Üniversitesi'nden, kampüsten dünyaya canlı olarak seslenmekti. Bu anlamda iyi bir sınav verdik. Açılış için emeği geçen herkese tekrar teşekkür edip, 2011-2012 akademik yılın hayırlı olmasını diliyorum.

## BOLOGNA SÜRECİ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Bologna Süreci"ne ilişkin düşüncelerini ise şöyle dile getirdi:

■ "Bildiğiniz gibi bizim tamamımız "Global Kampüs"tü. Vizyonumuz bildiğiniz gibi, yaşam boyu öğrenme odaklı dünya üniversitesi olmak. Vizyonumuzu kısa ve özet olarak ifade eden iki sözcük "Global Kampüs" sözcüğü. Anadolu Üniversitesi giderek globalleşiyor, küreselleşiyor, içerisindeki öğretim üyelerinin ve öğrencilerin yurtdışı ve yurtdışından öğrenci ve öğretim üyesi geliyor ve buradan oraya gidiyor. Bu anlamda da Erasmus kapsamında Türkiye'de bildiğiniz gibi en önde olan üniversitelerden bir tanesiyiz. Türkiye'de şu anda 26 bin yabancı öğrenci var. Bunun 4 bin 40'ı Anadolu Üniversitesi'nde. Bu bir dünya gerçeğidir. Dünyadaki bütün kurumlarla giderek dış

açılmanız ve iş birliği yapmanız gerekir. Bu bağlamda biz 325'e yakın üniversite ile bağlantı halindeyiz. Avrupa Birliği ülkelerinde, 600'ün üzerinde üniversiteyle de bizim protokol anlaşmalarımız var. Bu sadece Avrupa Birliği olarak değil, Çin'deki üniversitelerle Amerika Birleşik Devletleri, Ortadoğu'daki üniversitelerle Rusya ile Japonya ile çok geniş bir coğrafyada Anadolu Üniversitesi giderek küresel bir üniversite olma yolunda. Eğitimi ile öğretimi ile yabancı dili ile öğrencisi ile her şeyi ile küreselleşiyoruz.

■ Tabii bunu yaparken Dünya ile rekabet edeceksiniz. Eğitim-öğretim sisteminiz, not sisteminiz bütün bunların da uyumlu olması gerekiyor. İşte Bologna Süreci denen süreç; AB standartlarında eğitimin adıdır. Bologna Süreci kapsamında not sistemimiz şu anda kullandığımız ECTS ya da Avrupa Kredi Transfer Sistemi dediğimiz not sistemimiz de Avrupa'ya uyumlu hale getirildi. Avrupa Birliği tarafından kabul edildi.

■ Kopenhag Kriterleri Türkiye'nin siyaseten demokrasisinin Avrupa Birliği'ne uyum anlamında olan kriterlerdir. Eğitimde bunun adı Bologna Süreci'dir. Bu bağlamda da ECTS dediğimiz sistem içinde diploma etiketimiz kabul edildi. Bu ne anlama gelir; Anadolu Üniversitesi'nin not sisteminin Avrupa Birliği'ne girmesi anlamına gelir.

■ Bundan sonraki adımlarımız, başka

faaliyetlerimiz, ders programlarımız, içerdikleri program çıktılarımız izleyecek. 2013-2014 eğitim öğretim yılında inşallah, akreditasyon için, kalite belgesi için başvuru yapacağız. Biz şu an bunun alt yapısını hazırlıyoruz. Kanaatim odur ki, Türkiye'de ilk akredite olan kurumlardan bir tanesi olacağız. Bu da öncelikle Açıköğretim'de olacak.

■ Bütün bunun bir amacı var: Bu aynı zamanda kalite demektir. Bu rekabet koşullarına, Anadolu Üniversitesi'nin her alanda kendisini hazırlaması demektir.

■ 1. Uluslararası Eğitim Programları Toplantısı'nda da söyledim. 7 yaşında bir okul öncesi öğrencimizin bir elinde iPhone bir elinde iPad var. Şimdi bunu iyi anlamak gerekiyor. Bu koşulların değiştiğini gösteriyor. Bilgi toplumuna çok hızlı girdiğini gösteriyor. Değişen dünya koşullarına ayak uydurmanın tek aracı vardır; kaliteli eğitim. İşte biz bunun bilinci içerisinde Anadolu Üniversitesi olarak tüm sistemi kalite standartlarını yükselterek, değişim sürecini ileriye doğru taşıyoruz.

■ Yani gelecek yıllarda göreceksiniz bu kampüse çıktığınızda ya da Köprübaş'na çıktığınız zaman her 3 öğrencimizden bir tanesi, uluslararası öğrenci olacaktır. Bu da Anadolu Üniversitesi'nin başarısı demektir. Türkiye'nin refahına gelişmesine katkıdır. Öğrencilerimizi ne kadar kaliteli yetiştirebilirsek, iş bulmaları, yaşam kalitelerinin ve gelir düzeylerinin arttırması

o kadar fazla olur.

## BATI AVRUPA PROGRAMLARI

■ Bakınız krizler yaşanıyor. Krizlerde en fazla etkilenen toplum kesimleri, krizden en fazla zarar gören insanlar, eğitim düzeyi düşük olanlardır. Dolayısıyla bunu da özellikle Avrupa'da görüyoruz. Şu anda Batı Avrupa'daki yurttaşlarımız o bölgelerdeki kriz nedeniyle büyük bedeller ödediler. Biz Batı Avrupa Programı ile yoğun bir şekilde onlara ilköğretim, ortaöğretim açık liselerine ön lisans ve yüksek lisans programları ile eğitim kalitelerini yükselterek daha başarılı olmalarına katkı yapıyoruz. Böylelikle değişen koşullar içerisinde daha rahat uyum sağlıyorsunuz ve yaşamı kolaylaştırıyorsunuz.

## TOPLUM REFAHI

■ Anadolu Üniversitesi olarak toplumumuzun refahını, yaşamını kolaylaştırmasına katkı yapan bir üniversiteyiz. Bu bir toplumsal hizmettir. Bunun bir başka örneği de Azerbaycan'dır. Geçen yıl 500 olan öğrenci sayımız bu sene üçe katlandı. İlk defa farklı bir ülkenin vatandaşlarına, Azerbaycanlı kardeşlerimize eğitim öğretim hizmeti götürdük. Daha ikinci yılda talep patlaması var. Anadolu Üniversitesi kabul gördü, öğrenci sayımız arttı. Bugünkü küresel koşullarda herkes, anneler, babalar, öğrenciler değişen koşullarda iyi iş

bulmanın, entelektüel birikim sağlanmanın gelişmenin değişime ayak uydurmanın iyi bir eğitimle sağlanacağını çok iyi anladı. Herkes çocuklarının daha iyi bir eğitim alması için uğraşiyor, çaba sarf ediyor. Bu da bize yansıyor.

## KONTENJANLAR DOLDU

■ Bu seneki kontenjanlarımıza bakalım olursak; Fizik Bölümü hariç bütün kontenjanlarımız doldu. Ek kontenjanlardan da 66 bin kişi geldi.

■ Abbas Güçlü, geçenlerde bir yazısında 'Açıköğretim gözdedir' diyor. Kalitemiz artıyor. İnsanlar çalışırken bize geliyor ya da ileride iş bulurum düşüncesiyle bize geliyor, eğitim alıyorlar. Bakınız; Kayserili iş adamı Hacı Boydak şu an Anadolu Üniversitesi'nin bir öğrencisidir. Sosyoloji Bölümü'ne geldi. Bir üniversitemizin idari bilimlerinden biri telefon etmiş kendisine, 'Bize gel' demiş. 'Ben Anadolu Üniversitesi Açıköğretim'de okuyacağım' demiş. Giderek tercih edilen, giderek gelişen, hem örgünde hem uzaktan eğitimde marka değeri yükselen, giderek küreselleşen bir Anadolu Üniversitesi var.

■ Her yaş gurubuna, 7'den 77'ye eğitim için öğretim için ön lisans ve lisans bir eğitim fırsat ve imkan eşitliği sağlıyoruz. Siz okumak istiyorsanız, kendinizi geliştirmek istiyorsanız, mutlaka Anadolu Üniversitesi'nde o konu ile ilgili bir program vardır. Bakınız, görürsünüz, bulursunuz.

## ÖDÜLLER

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "2011 Bilim ve Teknoloji Sanat Teşvik Hizmet ödülleri sahiplerini buldu. Bu ödüller neye göre veriliyor, kurul bu ödüllerle ilgili ne gibi kriterlere bakıyor?" sorusunu ise şöyle yanıtladı:

■ "Kurumların ileriye gitmesinde insan gücü çok önemli. Pek çok öğretim üyemiz, pek çok insanımız, bu bayrak yarışında, bilim hayatına büyük katkılar yapıyorlar. Bunları ödüllendirmek ve geriden gelen kuşağı da cesaretlendirmek gerekir. Bu anlamda bildiğiniz gibi üniversitemizin yaklaşık 10 yıldan beri süren bir uygulaması var. Her yıl açılışta bilim sanat ve teşvik ödülleri veriliyor. Bununla ilgili olarak ilgili alanlarda üniversitemizdeki öğretim üyeleri, dekanlar görevlendiriliyor. Onlar ilgili fakültelerin seçtiği başvurular değerlendiriyor ve uygun olanlara karar verip senatomuza getiriyoruz. Senatamızda hem özgeçmişler okunuyor hem de katkılar ve çalışmalar değerlendiriliyor. Senatamızda oy birliği ile alınan kararlarla bu sene bu arkadaşlarımıza ödül layık görüldü. Kurumlar bir yerden bir yere giderken oradaki ana unsur; ne binadır, ne ağaçtır. Önemli olan insandır. İnsanlarımızın öğretim üyelerimizin bu çalışmalarını üniversitemiz ileriye doğru taşıyor. Bunun gelecek yıllarda daha da geliştirecek sürdürmeyi planlıyoruz."

## 'Yeni yemekhane yükü hafifletti'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, yeni yemekhane konusunda ise şunları söyledi:

"Şu an itibarıyla bizim günde yemek yiyen öğretim üyesi, öğrenci ve personel sayımız 12 bini geçti. Yani 13-14 bine gidiyoruz. Elbette ki bunu yaparken yemekhanemizin imkanları kısıtlı bildiğiniz gibi. Çünkü bu yemekhane bizim yıllar önceki şartlara göre yapılmış. Büyütüyoruz ama ne kadar büyütürseniz büyütün, artık sınırlarımızın sonuna geldi. Bu bağlamda da önemli ölçüde öğretim üyesi ve personel de bildiğiniz gibi birlikte aynı mekanda yiyorlar. Fakat burada fiziksel imkanların kısıtlanması nedeniyle sayının artmasına bağlı olarak kuyruklar meydana gelmeye başladı. Bu yükü paylaşmak ve başka bir yere de aktarmak gerekiyor.

İkincisi ise öğretim üyelerimizin, 12.00- 14.00 arasında dersleri oluyor. Öğlenleri de dersleri olanlar var. Onun için öğretim üyesi arkadaşlarımıza 11.30'dan itibaren yemekhaneyi açmak gerekiyor. Daha fazla kuyrukta beklemeyen, çok hızlı bir şekilde yemek yiyip fakültelerine derslerine dönmesi gerekiyor. Bir de böyle zorunluluk var ortada.

Bu koşullarda yemekhaneyi de açamadığımız için pek çok öğretim üyesi arkadaşımız bu imkandan yararlanamıyor. O nedenle hem buradaki yığılmayı hafifletmek hem de öğretim üyelerimizi öğlen vakitlerinde çok hızlı bir şekilde yemeklerini yiyerek eğitim ve öğretim hizmetlerini aksatmadan sınıflara dönmelelerini sağlamak için Eczacılık Fakültesi'nde daha önce kantin olarak kullanılan birimi aldık, genişlettik, büyüttük, yeniden düzenledik ve öğretim üyesi yemekhanesi olarak hizmete sunduk. 11.30'dan itibaren dersi olan öğretim üyelerimiz hızlı bir şekilde yemeklerini yiyip derslerine gidebilirler. Bu vesileyle buradaki yükü de paylaşmış olduk. Bunu yaparken de öğretim üyeleri, personel ve memurlar arasında bir ayrım yapmak istemedik. Fakat bu durum biraz da fiziksel zorunluluklardan kaynaklandı. Öbür tarafta imkanları kısıtlı. 200 kişilik bir kapasiteye sahip. Ortalama 600-700 kişilik yemek verebiliriz. O sınırlı kapasite ile bunu sağlamaya çalışacağız.

Öğretim Üyesi Yemekhanesi'nin düzenlenmesinde görev yapan destek veren teknik daireye teşekkür ediyorum. Zevkle donatılmış, şık

bir yer oldu.

## ASIL HEDEF DAHA BÜYÜK

Ama bizim esas hedefimiz, 20-25 bin kişilik büyük bir yemekhaneyi bu kampüste nasıl yaparız noktasında. Çünkü sayılar giderek büyüyor ve bu büyüyen sayılara en son yemek teknolojisini de kullanarak nasıl sağlarız diyerek şu anda bizim teknik daire ve mimarların çalışmaları var. Bu çalışmaların sonunda daha büyük sayılara hizmet verebilecek kapasitede daha teknolojik olarak ileri bir yemekhane nereye yaparız diye bir araştırmamız var.

Yemekhanenin sağlıklı, menülerin lezzetli olması ve fiyatın 1 TL olması talebi giderek artırıyor. Bu projemizi gerçeğe dönüştürebilirsek üniversitemizi bu anlamda rahatlamasını sağlamış olacağız.

Üniversitemize kongre ve sempozyumlar için gelenleri yemekhanedeki yoğunluktan dolayı saat 13.00'dan sonra, 13.30 hatta 14.00'den sonra yemeğe alıyorduk. Şimdi onları da oraya kaydırarak bu hizmeti kolay vermiş olacağız.

Ayrıca bu yeni yemekhane sayesinde kampüsün Eczacılık kısmı da hareketlenmiş olacak."

### ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır.

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

ISSN 1302-0005

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 12

Sayı: 602

Basım tarihi: 24 Ekim 2011

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:  
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:  
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:  
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:  
(222) 335 05 80 - 2484





Murat Meriç

## 'Ezgiler Türkiye'nin tarihini yansıtıyor'

**Gökhan AKKURT**

■ Üniversitemize konuk olan müzik yazarı ve eleştirmeni Murat Meriç, ezgilerin Türkiye tarihinin sürecini yansıttığını söyledi. Murat Meriç, Edebiyat Fakültesi tarih bölümü tarafından düzenlenen "Müzikli Cumhuriyet Tarihi" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı.

Meriç, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Konseri Salonu'nda 19 Ekim günü gerçekleştirilen konferansta, Cumhuriyet'in ilanından önceki dönemden başlayıp günümüze kadar ulaşan ezgileri Cumhuriyet tarihi çerçevesinde incelediğini söyledi. Türkiye'de müzik tarihinin, batı müziğinin gelişimiyle birlikte başladığı dönem olan 1826'ya dayandığını belirten Meriç, farklı dönemlerde gerçekleşen toplumsal olayların özellikle Cumhuriyet döneminde ezgilere yansıtıldığını kaydetti.

### BATI MÜZİĞİNİN ETKİLERİ

Meriç, şunları söyledi: "Türkiye'de özellikle müziğin tarihi Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte başlayan dönemde kendisini göstermektedir. Bu dönemde milli duygular taşıyan ve bir ülke için milli benliğin simgesi olarak kabul edilen 'Milli Marşlar' ön plana çıkmıştır. Bu alanda İstiklal Marşı, 1924 yılında bestelenmesiyle birlikte devlet makamlarında kullanılmaya başlanmış ve o dönemden bize notlar sunmaktadır. Türkiye birçok alanda olduğu gibi müzik alanında da batı müziğini örnek almıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın kurulmasında da batı müziğinin etkilerini açıkça görmekteyiz."

Cumhuriyet'in ilanıyla başlayan süreçte insanların ilgisini çekmek için birçok olay üzerine ezgiler oluşturulduğuna değinen Meriç, "Bu dönemde sadece insan ilişkileri dışında olan toplumsal olaylar üzerinde duruldu. Türkiye müzik tarihinde kantoyla başlayan dönem tangonun 1940'larda ülkede yayılmasıyla birlikte Cumhuriyet'in milli müziği haline almıştır. Bu dönemden sonra ise, Türkiye tarihinde de önem arz eden 1950'lerde Amerika Birleşik Devletleri'yle başlayan yakınlaşma süreci beraberinde ülke müziğinde yandaşlıkların ve karşıtlıkların başladığı farklı ezgilerin oluştuğu döneme girilmiştir."

# Otizm vakfından eğitim portalı

**Umut Yaşar İNAN**

■ Tohum Otizm Vakfı yeni kurduğu eğitim portalını Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen bir konferansla tanıttı. 18 Ekim günü Anadolu Üniversitesi Engelliler Araştırma Enstitüsü'nün de katılımıyla düzenlenen konferansa, Prof. Dr. Gönül Selver Kırcaali İftar, Prof. Dr. Elif Tekin İftar ve Yard. Doç. Dr. Onur Kurt konuşmacı olarak katıldı.

Eğitim portalı, ailelere çocukların davranışlarını nasıl kontrol edebilecekleri, onlara birşeyleri nasıl daha rahat öğretecekleri, çocuk yetiştirirken baştan sona yapılması gereken becerilerin tümü hakkında bilgi vermeyi amaçlıyor. Ücretsiz üye olunarak kullanılacak olan web sitesinin otizmli çocukların ailelerine büyük kolaylıklar sağlaması bekleniyor.

Konferansın açılış konuşmasını yapan Tohum Otizm Vakfı Kurucu Başkanı Mine Narin, "Özellikle eğitim alanında bilginin kolaylıkla ve ücretsiz

Anadolu Üniversitesi, Tohum Otizm Vakfı'nın eğitim portalı tanıtım toplantısına ev sahipliği yaptı.



olarak sunulabilmesi, bizlere bu portalı oluşturma fikrini verdi. Otizm konusunda erken tanı ve okul öncesi eğitimin önemini bilincinde olan bir vakıf olarak bu portalı kurduk. Otizm tanısının erken yaşta konması ve erken yaşta eğitime başlanması çocuklar için çok büyük bir iyileşme şansı tanımaktadır. Ülkemizde otizmli çocuklarla çalışan eğitimcilerle bakıldığında hem sayıca

hem de nitelik olarak çok büyük bir eksiklik bulunmaktadır. Otizmli çocuklara yönelik özel eğitim modelinin geliştirilmesi gerekmektedir. Biz de Tohum Otizm Vakfı olarak bu eğitim portalı ile bu amaca yönelik olarak hizmette bulunmak istiyoruz." dedi.

Prof. Dr. Elif Tekin İftar ise "Eskişehir portalının tanıtımını yaptı. 10 ilden bir tanesi. Bu eğitimlerde her ilde 100 kişiye

bu konuda bilgilendirerek toplamda 1000 kişiyi bilgilendirmeyi planlıyoruz. Şu anda bile portalın üye sayısı bu rakamı geçmiş durumda." diye konuştu.

Amerika da yapılan araştırmalara göre her 150 kişiden 1'i otizm rahatsızlığına sahip.

Tohum Otizm Vakfı Eğitim Portalı'na <http://www.tohumotizmportalı.org> internet adresinden ulaşılabilir.



## BASKETBOL FEDERASYONUNDAN REKTÖR AYDIN'A TEŞEKKÜR PLAKETİ

**Umut Yaşar İNAN**

■ Spor Toto Türkiye Kupası A Grubu mücadelelerine ev sahipliği yapan Anadolu Üniversitesi, turnuvarının son gününde Türkiye Basketbol Federasyonu'ndan (TBF) bir heyeti ağırladı.

11 Ekim günü gerçekleştirilen ziyarette, TBF Sportif Faaliyetler Yönetmeni İsmail Sağay, Eskişehir Basketbol İl Temsilcisi Murat Özgül ve İhtime Engelliler Basketbol Milli Takımı Baş Antrenörü Rıza Solmaz, Rektör Prof. Dr.

Davut Aydın'ı makamında ziyaret ederek teşekkür plaketi sundu.

Üniversitemiz mezunu olan İsmail Sağay, turnuvarının bir ayağının da Anadolu Üniversitesi'nde geçmesinden çok memnun olduğunu kaydetti.



## 'Golf sporu yaşamın ta kendisidir'

**Kurtuluş Gülşen**

**Özgür Yıldırım**

**Irem DÖNMEZ**

■ Belek Sueno Golf Hotel'in Genel Müdürü Kurtuluş Gülşen ve golf eğitmeni Özgür Yıldırım, "Turizm Seminerleri" dersi kapsamında Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'na konuk oldu. 14 Ekim günü gerçekleştirilen derste konuşmacılar, golf turizmine ve golf sporuna ilişkin bilgiler verdi.

Kurtuluş Gülşen konuşmasında golf sporunun tarihçesine, endüstriyel yönüne ve diğer sektörlerle ilişkisine bilgi-

ler aktardı. Dünya üzerindeki hiçbir golf sahasının diğerine benzediğini belirten Gülşen, "Golf bir muhakeme oyunu ve insanı sahada karakter anlamında çınçıplak bırakan bir oyun. Golf, temelinde yaşamın ta kendisi; sürekli inişler ve çıkışlar var." dedi.

Golf turizminin Türkiye'de ve dünyada hızla büyüdüğüne dikkat çeken Gülşen, golf sporunun turizmde uyuyan bir dev olduğunu ifade etti. Gülşen sunumunun ardından öğrencilerden

gelen sorulara cevaplandırdı.

Seminerin ikinci bölümünde öğrencilerle birlikte bahçeye çıkan golf eğitmeni Özgür Yıldırım, golf sporuna ve golf ekipmanına ilişkin teorik bilgiler sundu. Öğrencilere doğru vuruş tekniklerini gösteren ve deneme yapma fırsatı sunan Yıldırım, "Spor dalları içerisinde golf, en zor ikinci ve dünyanın en fazla izleyici potansiyeline sahip, en fazla ölüm vakasının görüldüğü dal." diye konuştu.

## Basketbolun yıldızları Anadolu'dan geçti

**Irem DÖNMEZ**

■ Anadolu Üniversitesi, basketbolun yıldız isimlerine ev sahipliği yaptı. Spor Toto Türkiye Kupası A Grubu elemeleri 9-11 Ekim tarihlerinde Anadolu Üniversitesi 2 Eylül Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Karşılaşmalar sonucunda Beşiktaş Milangaz, grubu lider tamamlarken; Beşiktaş Milangaz ve Banvit takımları çeyrek final oynamaya hak kazandı.

9 Ekim Pazar günü oynanan maçların ilkinde Hacettepe Üniversitesi, Banvit karşısında 59-90'lık sonuçla yenilgi alırken; aynı gün oynanan ikinci maçta Beşiktaş Milangaz, Trabzonspor'u 78-67 mağlup etti.

10 Ekim Pazartesi oynanan maçların ilkinde Trabzonspor, Hacettepe Üniversitesi karşısında 62-64'lük yenilgi alırken; sonraki karşılaşmada Banvit de Beşiktaş Milangaz'a 73-75 yenildi.

A Grubu elemelerinin son maçları 11 Ekim Salı günü oynandı. İlk karşılaşma Hacettepe Üniversitesi ile Beşiktaş Milangaz arasında gerçekleştirildi. Hacettepe Üniversitesi karşısında 78-98 skoruyla galibiyet alan Beşiktaş, eleme maçlarını yenilgisiz tamamladı. Son günün ikinci karşılaşmasında ise Trabzonspor, Banvit karşısında 71-72'lik skorla sahadan mağlup ayrıldı.





# 'Arkeolojik çalışmaları destekliyoruz'

Elif TEKİN

Edebiyat Fakültesi ve Sanat Tarihi Bölümü ile Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ASTAM) tarafından düzenlenen "Uluslararası Katılımlı XV. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları" konulu sempozyumun açılışı 19 Ekim günü Kongre Merkezi Salonu'nda yapıldı. Sempozyuma Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur, Sanat Tarihi Bölümü Başkanı Prof. Dr. Erol Altınşapan ve sempozyum kordinatörü Prof. Dr. Canan Parla konuşmacı olarak katıldı. Ayrıca Sanat Tarihi Bölümü kurucusu Prof. Dr. Ebru Parman sempozyumda davetli konuşmacı olarak yer aldı.

## ULUSLARARASI KİMLİK

Sempozyum koordinatörü Prof. Dr. Canan Parla'nın giriş konuşmasının ardından söz alan Prof. Dr. Erol Altınşapan, "Arkeoloji ve Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi 15. Ortaçağ Türk Dönemi kazılarını yaptı fakat ilk kez bu yıl uluslararası kimliğe sahip oldu. Desteklerinden ötürü emeği geçen herkese teşekkür ederim." dedi.

Prof. Dr. Suğur da konuşmasında, "Fakültemizde kapsamlı projelere



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Bu coğrafyaya büyük kurumlar yakışır" dedi

imza atan Sanat Tarihi Bölümü ile Olympos ve Karacahisar'da çalışmalar başarıyla devam ediyor. Bu vesileyle tüm öğretim elemanlarına çok teşekkür ediyorum. Sanat insanlığın her döneminde var olmuş ve her toplumda farklı yansımalar yaratmıştır. Bu sempozyumla Ortaçağ'dan günümüze kadar gelmiş farklı dönemlere ait eserler katılımcılara sunulacak. Sanat tarihi dönemsel sınırlara sahip olsa bile sosyal alanda pek çok bilim dalıyla etkileşim halinde. Sanatçı her işinden ayrı bir doyuma ulaşır. Umarım katılımcılar sanatsal doyumu ve bilgiyi harmanlarlar. Bu organizasyona ev

sahipliği yapmaktan onur duyuyoruz." diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi'nin dünyanın üçüncü büyük üniversitesi olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında şunları söyledi:

"Anadolu Üniversitesi olarak bu coğrafyanın her yerinde biz de varız. Sanaatta, arkeolojide, eğitimde, bilimde varız ve olmaya da devam edeceğiz. Bu coğrafya, büyük büyük uygarlıklar coğrafyası. Buraya büyük kurumlar yakışır. İşte biz bütün alanlarda 'Dünya Üniversitesi' vizyonunu taşıyor ve sürekli geliştireceğiz. AR-GE çalışmalarını rektörlük düzeyinde yeniden yapılandırdık. Bu

başlamda arkeolojik çalışmalara destek veriyoruz. Sizden istediğimiz bu çalışmaların genişlemesi ve toplumla buluşturulması. Biz TRT Okul'u size destek olarak değerlendirmek istiyoruz. Desteklerinizi bekliyoruz."

Prof. Dr. Ebru Parman ise "Bu ortamda olmak, bu güzel sözleri işitmek umarım herkese nasip olur. Gençlere gelecek sağlama işi her zaman onurlandırılmalı. Bizim üniversitemiz çok kadir bilir. 7'den 70'e herkesi kucaklayıp saygı duyar. Eğitime yapılan katkılar her zaman çok önemlidir. Büyüğünden küçüğüne herkese sonsuz teşekkür ederim" dedi.



## 'Genç Araştırmacı' ödülünün sahibi oldular

Ayşegül DALLI

Bilgisayar ve öğretim teknolojileri eğitimi alanının önemli etkinliklerinden olan 5. Uluslararası Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Sempozyumu, 22-24 Eylül 2011 günleri arasında Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin ev sahipliğinde, Elazığ'da düzenlendi. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Işıl Kabakçı Yurdakul, Araş. Gör. Onur Dönmez ve Osmangazi Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü'nden Araş. Gör. Özden Şahin İzmirli'nin, "Üniversite Web Sitelerinin Gezinim Kolaylaştırıcıları Açısından İncelenmesi: Türkiye Örneği" adlı çalışması, sempozyumda geleneksel hale gelen "Prof. Dr. Cevat Alkan Genç Araştırmacı Ödülü"ne layık görüldü.

## ENGELLİLER DİKKATE ALINMIYOR

Öğretim elemanları araştırma hakkında şu bilgileri verdi: "Hiper ortamlar olarak nitelenebilecek internet siteleri, içerikleri büyüdükçe kullanıcılar açısından oldukça karmaşık hale gelebiliyor. Bu durumun bir yansıması olarak kullanıcılar internet sitelerinde kaybolarak aradıkları bilgilere ulaşmakta zorluk çekebiliyorlar. Gezinim kolaylaştırıcıları site yöneticileri tarafından internet sitelerinde kullanıcıların kaybolmalarını engellemek için yerleştirilen öğeleri içeriyor." Araştırmacılar çalışmada yurdumuzdaki devlet üniversitelerinin internet sitelerini, gezinim kolaylaştırıcıları açısından inceleyerek ayrıntılı biçimde raporladılar. Araştırmada elde edilen bulguların en çarpıcısı, hiçbir internet sitesinin engelli kullanıcı gezinimlerini dikkate alarak hazırlanan hiçbir internet sitesi olmaması.

## Sokak tiyatrosu AB projesi oldu

Tümsev SAYAR

Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Tiyatro Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ebru Gökdağ başkanlığında gerçekleştirilen ilk formal sokak tiyatrosu çalışması, 30 Eylül - 7 Ekim tarihleri arasında Antalya Bölgesi'nde yapıldı. 15 yabancı ve 10 Türk öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen çalışmalar sonunda öğrencilere verilen sertifikalar ile Anadolu Üniversitesi Türkiye'de bu konuda sertifika veren tek üniversite olma özelliğini kazandı. Proje ayrıca üniversitemiz Devlet Konservatuvarı'nda gerçekleştirilen ilk uluslararası proje olma özelliğini taşıyor.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik merkezinin "Hayat Boyu Öğrenme Programı" kapsamında desteklediği projeyi Sahne Sanatları Tiyatro Bölümü'nde ders olarak açmak istediğini vurgulayan Doç. Dr. Gökdağ, Türkiye'de sokak tiyatrosunun resmi bir eğitimi olmadığını söyledi.

Sokak tiyatrosu çalışmalarının hem kurumsal, hem de uygulamalı olarak uluslararası katılımcılarla atölye çalışması şeklinde incelendiğini belirten Doç. Dr. Gökdağ, proje kapsamında Aspandos ve Side Antik Tiyatroları'nda da çalışmalar yaptıklarını ifade etti. Gökdağ, ayrıca, bir grup kuramcı ve uygulamacıyla beraber sokak tiyatrosunun gelişimi için uğraş verdiklerini kaydetti.

Doç. Dr. Ebru Gökdağ, Anadolu Kültür, Mitost, Bilgi Üniversitesi ve Avrupa Birliği destekli, Tandem Uluslararası Kültür Yöneticileri programına kültür yöneticisi olarak seçilmiş tek kişi olma özelliğini de taşıyor.



## 'ENTEGRASYONDA EN ÖNEMLİ UNSUR ÖĞRETMEN'

Tümsev SAYAR

Anadolu Üniversitesi Engelliler Araştırma Enstitüsü, tanınırlığını arttırmak ve görüş alışverişinde bulunmak için araştırma gecesi düzenledi. 14 Ekim Cuma günü düzenlenen geceye Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Engelliler Araştırma Enstitüsü öğretmen ve öğretim üyeleri ile öğrenci aileleri katıldı.

## İLK OLMA ÖZELLİĞİMİZ SÜRÜYOR

Gecenin açılış konuşmasını yapan, Enstitü Müdürü Prof. Dr. Elif Tekin İftar, "Özel eğitim alanında ulusal düzeyde ilk enstitüyüz. Kurduğumuz günden bu güne hem araştırma, hem de yayın etkinliklerini bir arada sürdürerek, ilk olma özelliğimizi devam ettiriyoruz." dedi.

18 yılın sonunda vizyonlarını ve misyonlarını geliştirerek yollarına devam ettiklerini belirten Prof. Dr. İftar, dünyadaki gelişmeleri ve bilimsel uygulamaları takip ettiklerini ifade etti. Özenle çalıştıkları için, çalışma arkadaşlarına da teşekkür eden Prof. Dr. İftar, stratejik planları içerisinde, Sosyal Bilimler Atıflar İndeksi'nde iki makalelerinin yer almasını gerçekleştirdiklerini kaydetti. Son olarak ailelerin engelli çocuk yetiştirme konusunda zorluklar yaşadığının farkında olduklarını söyleyen Prof. Dr. İftar, "Ne zaman, ne şekilde yardımımız olacaksa, burada olduğumuzu bilmenizi istiyoruz." diye konuştu.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise, "Bildiyiniz gibi bizim odak noktalarımızdan biri de özel eğitim, bu bağ-

lamda Mükemmeliyet Merkezi kurmak için Devlet Planlama Teşkilatı ile çalışmalarımızı sürdürüyoruz." dedi.

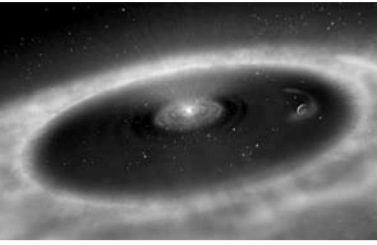
Prof. Dr. Aydın, "Dünyanın gittiği yer entegrasyondur. Bu entegrasyondaki en önemli unsur ise öğretmendir" diyerek, öğretmenlerin bu tür eğitimler için formasyondan geçmesinin önemini vurguladı. Rektör Aydın, öğretmenlere uzaktan eğitim sistemi sayesinde 'Engellilere nasıl davranılır?', 'Ne gibi tutumlar içinde olmak lazım?' gibi sorular üzerine yoğunlaşarak bir formasyon vermek istediklerini sözlerine ekledi.

Prof. Dr. Davut Aydın daha sonra, Engelliler Araştırma Enstitüsünü gezerek, yapılan çalışmalar ile ilgili bilgi aldı ve ailelerin sorunlarını dinledi.



Üniversitemizin uzaktan öğretimdeki öğrencilerine yönelik olarak 2010-2011 öğretim yılı için basılan kitap sayısı:



BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Evren TÜRKELDİ

## EVRENİN EN GENÇ GEZEĞENİ

Amerikalı astronomlar henüz oluşmakta olan bir gezegenin fotoğrafını çekmeyi başardı. Bebek gezegen 2 milyon yaşındaki bir yıldızın etrafında dönüyor ve dünyaya yaklaşık 450 ışık yılı uzaklığında. Havai Üniversitesinden Adam Kraus, gezegenin toz ve gazdan oluşumunun devam ettiğini anlattı. Gezegenin yaklaşık 50 bin ile 100 bin yıl önce oluşmaya başladığı tahmin ediliyor. "LkCa 15 b" adı verilen gezegen, şu ana kadar gözlemlenebilmiş en genç gezegen.

## IQ, ERGENLİKTE DEĞİŞEBİLİYOR

IQ'nun, ergenlik döneminde değiştiği ortaya çıktı. İngiliz bilim adamlarının sonuçları Nature dergisinde yayımlanan araştırmasına göre, varsayılan aksine çocukların IQ'su zaman içerisinde değişim gösterebiliyor. Bilim adamları, yaşları 12 ile 16 arasındaki gençler üzerinde yaptıkları araştırmada,



dört yıl arayla çocukların IQ'sunu ölçtü ve manyetik rezonans görüntüleme tekniğini kullanarak beyinlerini inceledi. Araştırmada yer alan İngiliz bilim adamı Prof. Cathy Price, çocukları oldukça erken yaşta değerlendirme ve eğitim hayatını belirleme eğilimine dikkati çekerek, sonuçların ise çocukların yeteneklerinin ilerleyen yaşlarda da geliştiğini ve IQ'larının önemli ölçüde artabileceğini gösterdiğini söyledi.

## YAPAY DAMAR ÜRETİLDİ

Uzmanlar, "3 boyutlu yazıcıları" ve lazer teknolojisini kullanarak, "yapay damar" üretmeyi başardı. Üstelik bu damarlar, yarı sentetik yarı biyomolekül yapıya sahip oldukları için canlı dokuyla tamamen kaynaşabiliyor. Yapay doku ve organ üretimiyle ilgili araştırmalar uzun yıllardan beri devam ediyor. Bugünkü teknoloji yapay doku üretimine imkan verse de, bilim henüz yapay organ üretmeyi başaramadı. Ancak Almanya'daki Fraunhofer Enstitüsü uzmanlarının yeni bir teknoloji ve materyal ile ürettikleri yapay damarlar sayesinde, ileride yapay organ üretimine kapıyı aralayabilecek önemli bir gelişmeye imza attı.



## Dört rektör Eskişehir'de buluştu

Nadiye YILMAZ

"Gelecekte Fark Yarat" sloganıyla 10'uncu yılını kutlayan Türkiye Kalite Derneği (KALDER)'in düzenlediği etkinliğe Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı ve "Üniversiteler ve Bilgi Yönetiminin Geleceği" adlı oturuma başkanlık yaptı.

Osmangazi Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde 12 Ekim günü yapılan etkinlikte ayrıca "Otomotiv Sektörünün Gelecek Tasarımı", "Havacılık Sektörünün Gelecek Kurgusu" ve "Yaşam Biçimi Olarak Kalite/Fark Yaratıcılar" adlı oturumlar gerçekleştirildi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin ve Sabancı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nihat Berker'in konuk olduğu "Üniversiteler ve Bilgi Yönetiminin Geleceği" başlıklı oturumda



Anadolu, İTÜ, Osmangazi ve Sabancı Üniversitelerinin rektörleri KAL-DEK'in düzenlediği etkinlikte bir araya geldi.

konuşan İTÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Şahin, İTÜ'nün dünden bugüne yaşadığı gelişimi sayılarla anlattı. İTÜ'nün olanakları ve başarıları konusunda bilgi veren Şahin, kendi kaynaklarıyla yaptıkları helikopter, elektrikli minibüs ve LPG

dizel motoru tanıttı.

Sabancı Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Berker de konuşmasında, "Türkiye genç ve dinamik bir nüfusa sahip ve bu dinamik nüfusu geliştirmek için biz eğitimcilerimize büyük bir ödev düşüyor. Bu

bağlamda içinde bulunduğumuz sektörün de önemini artırması gerekiyor." dedi.

Türkiye'deki eğitim sektörünün nereye gittiğini ve nereye gitmesi gerektiğini anlatan Prof. Dr. Berker, gençlerin ne yapmak istediklerini öncelikle kendilerinin seçmeleri gerektiğini vurguladı.

Prof. Dr. Davut Aydın da "Bir devlet, bir de vakıf üniversitesinin rektörlerini dinledik. Anlatılanlarda birçok ortak nokta bulunuyor. Bunlar; öğrenci odaklı çalışma, araştırma, geliştirme, teknoloji, sanayi ile iş birliği, uluslararası ilişkiler, kurumlararası iş birliği ve bilgiye önem verilmesi, Türkiye'ye katkı sağlama amacının olması." dedi.

Dinleyenlerden gelen soruların yanıtlanmasından ardından Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Gönen, oturuma katılan rektörlere teşekkür belgesi verdi.

ABD ATAŞESİ  
ÜNİVERSİTEMİZİ  
ZİYARET ETTİ

Gökay GÜNEŞ

ABD Büyükelçiliği İngilizce Eğitim Ataşesi Dr. George M. Chinnery, 17 Ekim günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı makamında ziyaret etti.

Dr. Chinnery'e, iki yıldır üniversitemiz Eğitim Fakültesi İngilizce öğretmenliği programında konuk, İngilizce eğitim danışmanı olarak görev yapan Linda M. Şahin de eşlik etti.

Prof. Dr. Davut Aydın, "Ülkemize yeni gelen Dr. George M. Chinnery'i Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi'nde görmekten mutluluk duyuyorum." dedi. Rektör Aydın, Anadolu Üniversitesi ve yeni eğitim projeleri



Konuk ataşenin üniversitemizi ziyaretinde, iki kurum arasındaki iş birliği olanakları ele alındı.

hakkında Dr. Chinnery'e bilgi verdi.

Ziyarette, Anadolu Üniversitesi ve ABD Eğitim ve Kültür Bürosu arasında hangi alanlarda işbirliği yapılabileceği konusunda görüşmeler gerçekleştirildi.

Görüşmeye, Rektör Yardımcısı

Prof. Dr. Ender Suvacı, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse ve İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon da katıldı.

Ziyaretten çok memnun kaldığını belirten Dr. Chinnery, "Anadolu Üni-

versitesi gibi gelişmiş ve alanında öncü bir eğitim kurumu ile hali hazırdaki ilişkilerimizi daha da geliştirmekten çok memnun olacağız" dedi. Dr. Chinnery, en kısa zamanda tekrar Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etmek istediğini söyledi.



Sergide, Mimarlık Bölümü öğrencilerinin geçtiğimiz öğretim yılı boyunca yaptığı çalışmalar yer alıyor.

## Mimarlık öğrencilerinden sergi

Elif TEKİN

Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) Mimarlık Bölümü öğrencilerinin çalışmaları Öğrenci Merkezi'nde sergileniyor. 17 Ekim günü açılan sergiye Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir,

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı ve öğrenciler katıldı.

Gelenekselleşen sergide, 2010-2011

akademik yılında, Mimarlık Bölümü öğrencileri tarafından gerçekleştirilen stüdyo ve ders çalışmaları ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. Ayrıca öğrencilerin yaz dönemi boyunca Eskişehir'in Seyitgazi İlçesi'nde yaptığı

rehabilitasyon ve yerleşke çalışmaları da sergide yer aldı. Mimarlık Bölümü mezun öğrencisi İsmail Kanber, Seyitgazi'de yapılan çalışmalar ve ilçenin dokusal analizini içeren bir sunum yaparak konuklara bilgi verdi.



24 Ekim / Pazartesi



**SERGI**

**SERES2011 kapsamında Seramik Bölümü Öğretim Elemanları Seramik Sergisi**  
► Kütüphane Alt Sergi Salonu  
► 09:00 - 18:00  
Güzel Sanatlar Fakültesi

**SERGI**

**Jürlü Seramik ve Cam Sergisi**  
► AÖF Sanat Galerisi  
► 09:00 - 18:00  
Güzel Sanatlar Fakültesi

**FESTİVAL**

**Uluslararası Akbank Caz Festivali**  
► Sinema Anadolu  
► 09:00 - 18:00  
Pozitif Müzik

**FİLM GÖSTERİMİ**

**V for Vendetta**  
► Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
► 15:30  
Düşünce ve Hukuk Kulübü

25 Ekim / Salı



**KONSER**

**Arifa**  
► Sinema Anadolu  
► 21:00  
Caz Kulübü

26 Ekim / Çarşamba



**FİLM GÖSTERİMİ**

**Anadolu'nun Kayıp Şarkları**  
► Kongre Merkezi Salon Anadolu  
► 15:30  
Düşünce ve Hukuk Kulübü

**TOPLANTI**

**Felsefe Kulübü Tanışma Toplantısı**  
► Kongre Merkezi Mavi Salon  
► 16:30  
Felsefe Kulübü

**EĞİTİM**

**Türkisch Conversation for Foreign Students**  
► Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi  
► 17:30  
Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi

27 Ekim / Perşembe



**SERGI**

**Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu'ndan Bir Kesit**  
► Çağdaş Sanatlar Müzesi  
► 09:00 - 18:00  
► 2 Kasım'a kadar gezilebilir.  
Çağdaş Sanatlar Müzesi

**KONFERANS**

**Çözümlemeli Felsefede 'Çözümleme' Kavramı (Doç. Dr. Iskender Taşdelen)**  
► Edebiyat Fakültesi  
Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu  
► 10:00  
Felsefe Kulübü

**KONSER**

**Klasik Müzik Konseri**  
► Öğr. Gör. Robert Farkas  
► AKM Opera ve Bale Salonu  
► 20:00  
Devlet Konservatuvan

28 Ekim / Cuma



**KAMPANYA**

**Genç Pazar Açılıyor**  
► Teknopark Zemin Kat  
► 09:00 - 18:00  
Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi



# ABD'de seramik sergisi ve çalıştayı

**Irem DÖNMEZ**

Georgia College State Üniversitesinden davet alan Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Prof. S. Sibel Sevim ve Yard. Doç. Cemalettin Sevim, 10-23 Eylül tarihleri arasında Georgia Üniversitesi'nde sergi açarak çalıştay düzenledi. Üniversitenin Güzel Sanatlar Müzesi'nde açılan sergiye üniversite rektörü Prof. Stan Stas

Preczewski, üniversite öğretim üyeleri ve öğrencilerin yanı sıra çok sayıda Amerikalı sanatsever de katıldı.

Her iki sanatçının da seramik sanatının farklı teknik ve biçimlerini içeren özgün eserler ve tasarımlarından oluşan eserleri sergide yer aldı. Farklı çalışma ve uygulama tekniği ile ilgi çeken sanatçılar ve eserleri, izleyiciler tarafından beğeni topladı.

Sanatçıların, Georgia Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yaptığı iki ayrı çalıştayda, Prof. S. Sibel Sevim, çalışmalarında uyguladığı akıtma dekoru yöntemini öğrencilere ve seramik severlere uygulamalı olarak göstererek bilgi verdi.

Yard. Doç. Cemalettin Sevim ise çamur tomasında geleneksel üretimin yanı sıra artistik seramik heykeller yaparak çalıştaya katılan öğrencilere ve izleyicilere gör-

sel bir şölen yaşattı.

Sanatçılar, çalışmalarından sonra izleyicilere uygulama yapma fırsatı vererek onların da çalıştaya dahil olmalarını sağladı.

Üniversitede, öğretim üyeleri ve sanatçılar ile yapılan toplantılarda Türk Sanatı, Türk seramik sanatı ve üniversitelerdeki sanat eğitimi konusunda fikir alışverişinde bulunularak konu ile ilgili değerlendirmeler yapıldı.



# 400. DOĞUM YILINDA EVLİYA ÇELEBİ

**Meral TOSUN**

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi tarafından "Coğrafyamızın Mimarı Evliya Çelebi" adlı bir konferans düzenlendi. 14 Ekim Cuma günü Za-

kine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe konuşmacı olarak İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hayati Develi katıldı. Konferansın

içeriğini Evliya Çelebi'nin dört yüzcü doğum yılı oluşturdu.

Toplumların tarihe olan bağlılığını anlatarak konuşmasına başlayan Prof. Dr. Develi, "Bir insanı insan yapan şey

geçmişe dayalı sahip olduklarının tümüdür." diyerek Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nin bu konudaki önemini dikkat çekti.

Evliya Çelebi'nin hayatından da bahseden Prof. Dr. Develi, Çelebi'nin, medrese eğitimi görmüş bir hafız, bir müzisyen, birden fazla dil bilen, mimariden anlayan, nakkaşlık yapan, haritacılık eğitimi almış eşsiz biri olduğunu söyledi.

Seyahatname'nin, geçmişe dayalı en büyük delillerden olduğunu ifade eden Prof. Dr. Hayati Develi, "Millet olarak Evliya Çelebi'yi 300 yıl ihmal ettik. Abartılı cümleleri yüzünden, ciddiye alınmayan biri olarak tanımladık. Halbuki abartı bir söz sanatıdır. Bence söylediklerinde hiçbir yalan yok." dedi.

Prof. Dr. Hayati Develi konuşmasını, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın, "Ben başkaları gibi yapmadım. Evliya Çelebi'yi hep inanarak okumaya çalıştım, bu yüzden de hep karlı çıktım." sözleriyle tamamladı.

# 'Sonsuz Okur Öyküleri' başladı



**Elif Tekin**

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Sonsuz Okur Öyküleri" etkinlikler dizisi William Shakespeare'nin Romeo ve Juliet adlı eseriyle başladı. Dekan Prof. Dr. Nezih Orhon ve Öğr. Gör. Fatma Okumuş'un katkılarıyla dü-

zenlenen toplantının ilki 12 Ekim günü fakülte kantininde gerçekleştirildi. Toplantıya katılan öğretim üyeleri ve öğrenciler Shakespeare'in ünlü eseri üzerine konuştular. Katılımcılar tarafından kitabın özetinin yapılmasıyla başlayan toplantıda, aşkın toplumsal yapıyla etkileşimi ve aşkta kavuşmama konularına ele alındı.

Öğr. Gör. Fatma Okumuş "Herkesin, okumasa bile bildiği bir kitabı seçmek istedik" dedi. Sonsuz Okur Öyküleri, Ekim ayından itibaren, 15 günde bir her Çarşamba düzenlenecek.



## 'Çok çalışmanız ve fark yaratmanız gerekiyor'

**Gökhan AKKURT**

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nün düzenlediği "İlk Ders" konulu seminere Türkiye İnşaat Sanayicileri İşveren Sendikası (İNTES) Yönetim Kurulu Başkanı M. Şükrü Koçoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Koçoğlu, İnşaat Mühendisliği Bölümü Seminer Salonunda 13 Ekim günü gerçekleştirilen seminerde, mesleki deneyimlerini ve önerilerini öğrencilerle paylaştı.

Koçoğlu şunları söyledi:

"Öncelikle burayı kazanma hakkını elde edip bugün burada bulunan geleceğin mühendislerine tavsiyem, mühendisliğin tanımını ve tarihçesini iyi bilmeleri... Bu alanda, Türkiye mühendislik tarihinde, örnek aldığım kişi 9'uncu Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'dir. Kendisi önemli hizmetlerde bulunmuştur. Türkiye'de özellikle son yıllarda, inşaat mühendisliği alanında dünya sıralamasında 2'nci sırada yer alıyoruz. Bu da bizlere ne kadar iyi bir yere sahip olduğumuzu gösteriyor. Bu seviyeyi daha da ileriye taşımak adına sizler de gecenizi gündüzyüne katarak çalışmalısınız."

Koçoğlu, şöyle devam etti:

"Okulunuzu bitirdikten sonraki süreçte sizleri büyük zorluklar bekliyor. Yarınacağınız kişi sayısı oldukça fazla ve bunların arasından bir şekilde sıyrılmamız lazım. Bunun için de kesinlikle çok çalışmanız ve fark yaratmanız gerekiyor. Mesleğinizin önemini çok iyi bilin. Bilgiye ulaşabilen ve muhakemeye

sahip kişiler olun. Mühendislik biliminin dışında sosyal bilimlere de kesinlikle yönelin ve en önemlisi de yabancı dilinizi geliştirin."



M. Şükrü Koçoğlu

## Dans Kulübü'nden ilk toplantı

**Handan KAYGUSUZ**

■ Anadolu Üniversitesi Dans Kulübü yeni öğretim yılının ilk toplantısını 14 Ekim günü düzenlendi. Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapılan tanıtım toplantısında, Arjantin Tango Grubu Grup Sorumlusu Alemdar Sungar, öğrencilere bilgi verdi.

Sungar, "Üyelik başvurularının kabul edildiği ve herhangi bir ücretin talep edilmediği, çalışmalar konusunda her türlü desteğin verildiği bir topluluğuz." dedi. Sungar, dans topluluğunun belli bir eğitim sürecinden geçtiğini belirterek, tango'nun bir iletişim ağı, sosyal bir ortam yaratmak için bir araç olduğunu da ifade etti. Toplantıda ayrıca tango hakkında teknik bilgiler de aktarıldı.

# Cadıkati'nden gelen melodiler

■ Nasıl bir araya geldiniz?

Elif: 2008 yılında bir araya geldik. O zamanlar 4 kişiydik. Şu an orijinal kadrodan Tuba ben ve Özlem var.

Tuğba: Hepimizin zaten kız grubu kurma hayali vardı. O yüzden daha ilgili olduk. Başlarda hiçbir şey çalamıyorduk. Sonra sürekli çalıştık.

Önce Osmangazi Üniversitesi şenliklerine katıldık. Daha sonra Artist Bar'da sahne aldık. Vokal ayrıldı. Daha sonra Sefa ve Pelinle bir araya geldik.

■ Peki Sefa'yı alıp kız grubunu neden bozdunuz?

Elif: Sefa'yı çoğumuz tanıyorduk. İlle de kız grubu olsun diye bir şey de yok. Önemli olan anlaşmak. Sefa'yla da hepimiz çok iyi anlaşıyorduk.

■ Grubunun adı neden Cadıkati?

Çok ilginç bir hikayesi yok açıkcası. Cadı kazanı, çatı katı derken bir an çağrıştı. Cadıkati oldu. Zaten hepimiz cadı gibi kızlarız.

■ "Cover" mı yapıyorsunuz yoksa kendi parçalarınız mı var?

Elif: Daha çok cover yapıyoruz. Kendi parçalarımız çok yok. En azından kaydettiğimiz yok. Bir tane kendi bestemiz var. Yanışmaya katılmıştık onunla. Diğer besteler ham halinde bizde. Onları kimseye de pek dinletmedik açıkcası. Onun dışında da 2 tane cover şarkı kaydımız var.

■ Kimleri "cover"lıyorsunuz?

Pelin: Genelde bayan vokal ağırlıklı. Onun dışında pop parçaları rock şeklinde çalışıyoruz. Sertab Erener, Aylin Aslım, Ajda Pekkan, Katty Perry, Pink, Garbage...

■ Besteleri kim yapıyor?

Tuğba: Elif ve Sefa yapıyor genelde.

■ Peki merak ettim çaldıklarınızı severek mi çalışıyorsunuz yoksa piyasa bunu gerektiriyor diye mi çalışıyorsunuz?

Tuğba: Piyasanın gerektirdikleri içeresinden sevdiklerimizi kendi istediğimiz şekilde çalışıyoruz. Bir şekilde orta yolu buluyoruz.

■ Farklı grupların şarkılarını çalmayı dinleyiciye ulaştırmak için araç olarak mı kullanıyorsunuz?

Pelin: Araç denmez. Şu an zaten müzik yapmayı seviyoruz. Yapmak istediğimiz şey bu. Zaten o parçaların oluşması da zaman alıyor. Sonuçta çaldığımız parçalarında yaptığımız bestelere katkısı oluyor. Çünkü öğreniyoruz hala. O yüzden zaman diyoruz.

■ Dinleyici kitlenizi nasıl buluyorsunuz? Memnun musunuz?

Tuğba: Evet. Memnunuz.

■ Kimleri dinlersiniz?

Hepiniz aynı tarz mı dinlersiniz? Yoksa herkes birbirinden farklı mı?

Pelin: Aslında çok farklı şeyler dinleriz

Sefa: Orta yol dedik



Cadıkati biri Osmangazi Üniversitesi diğerleri Anadolu Üniversitesi öğrencilerinden oluşan 4 kişilik bir müzik grubu. Eskişehir'de ve şehir dışında da bir çok yerde sahne alan grubun çok fazla dinleyicisi var. Cadıkati'ni daha yakından tanıdık...

MERVE GÜNEY



Pelin Erdoğan (Vokal) Endüstriyel Tasarım  
Özlem Kazak (Gitar) Karşılaştırmalı Edebiyat  
Sefa Ocak (Gitar) Elektrik Elektronik Mühendisliği  
Tuğba Doğan (Bas Gitar) Çevre Mühendisliği  
Elif Selin Arabalı (Davul - Back Vokal) İngilizce Öğretmenliği

ya gerçekten orta yol buluyoruz.

Tuğba: Ben popçuyum. Sefa metal seviyor.

Özlem: Ben blues seviyorum

Elif: Blues, Pop Metal seviyorum.

■ Peki bu kadar farklı tarzlar dinlerken aranızda çatışma oluyor mu?

Pelin: Şarkı seçerken herkes için eğlenceli ya da herkesin daha çok sevdiği şarkılar fark ediyor ama oturup mantıklı bir şekilde konuştuğumuz zaman en

doğrusunu buluyoruz. Genelde öyle oluyor.

■ Daha önce farklı bir grup deneyiminiz oldu mu?

Elif: Çoğumuzun oldu. Ama böyle sahne aldığımız çok ileri giden gruplarda olmadık

■ Nerelerde çaldınız?

Elif: İlk Ankara'da Missisipi Bar'da çıkmıştık. Kuşadası Life, Emperor, Bolu'da

sahne aldık. Eskişehir'de 222, Glow en son Up'n Down da sahne aldık. Son birkaç aydır buradayız. Önümüzdeki sene burada devam etmek istiyoruz.

■ Okulla müzik bir arada nasıl gidiyor? Zor olmuyor mu?

Elif: Hepimiz için biraz fedakarlık gerektiriyor. Şehir dışı iş olduğunda özellikle zor oluyor. Burada bile gece geç saatte bittiği için zorluk çektiğimiz oluyor.

■ Okulla birlikte bir projede yer almak ister misiniz?

Özlem: Evet isteriz. Daha öncede yer aldık.

■ İleride müzik yapmaya devam edecek misiniz?

Elif: Aslında hepimiz devam etmek istiyoruz. Biraz da iş okul durumlarına bakıyor. Mesela Sefa mezun oldu. Özlem yüksek lisans yapıyor. Seneye Tuğba ile Pelin de mezun olacak. Burada kalmamıza bağlı daha çok.

■ Elif sen hem bateri çalıyor hem de back vokal yapıyorsun. Bu zor oluyor mu?

Elif: Ben özellikle davul çalalım diye başlamadım ama ona yöneldim. Onu çalmak istedim ve başladım. 7 yıldır davul çalıyorum.

■ Şu an bulunduğunuz konumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Tuğba: Şu an bulunduğumuz konumdan memnunuz. İş daha ileri boyuta götürmek istiyoruz. Önümüzdeki yıl yarışmalara katılacağız. Oldukça hırslıyız o konuda.

■ Beklentileriniz neler? Albüm çıkarmayı düşünüyor musunuz?

Pelin: Onun için daha çok erken. Zaten kayıt aldığımız çok fazla parça yok. İlerde tabii ki düşünüyoruz. Biraz pişme süresi var. İnsanların size alışması var. Önce insanların bildiği parçaları çalmak zorundasın ki gelip dinlesinler, eğlensinler. Sonra yavaş yavaş kendi parçalarını da sevdirebilirsin zamanla. Ama tutup da direkt kendi parçalarımızla çıksak zor. Ben kendimce düşünüyorum hiç bilmediğim parçaları bilmediğim bir grubu dinlemeye gitmeyebilirim yani.

■ Grup olarak zor anlarınız oldu mu?

Tuğba: Sahnede zorluklar olabiliyor. Ekipman sıkıntısı olabiliyor. Ama sıradan şeyler. Mekana göre fark ediliyor. Daha önce yaşadığımız birkaç zorluk oldu ama şu an keyfimiz yerinde.

Elif: Pedalım fırlamıştı mesela

■ Eklemek istediğiniz bir şeyler var mı?

Özlem: Sadece barlarda çıkan bir grup değiliz. Bir alışveriş merkezinde çaldık 3 gün boyunca. Alışveriş merkezinden de jingle için teklif geldi. Onun üzerinde çalışıyoruz. Bitirmek üzereyiz.



Soldan sağa: Tuğba Doğan, Elif Selin Arabalı, Pelin Erdoğan, Özlem Kazak, Sefa Ocak





## Evcil hayvan beslenmesi konusunda ne düşünüyorsunuz?



**EMEL ELBEYOĞLU** İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Temizlik açısından evcil hayvan beslemenin problem yaratacağını düşünüyorum. Gerek döktükleri tüyler, gerekse eve sinen koku rahatsız edici olabilir. Bu nedenle evde hayvan besleme fikrine sıcak bakmıyorum. Ayrıca hayvan bakmanın zor bir iş olduğunu düşünüyorum. Belirli saatlerde yürüyüşe çıkarmak planlı bir işi olan insanlar için oldukça zor olsa gerek. Bence hele ki evde bir küçük çocuk varsa, sağlık açısından da sakıncalıdır. Bu nedenle ciddi bir sorumluluk gerektiren bu iş için iyi düşünmek lazım.



**ÖZLEM YENİDEMİRCİOĞLU** İletişim Bil. Fak.

■ Kedi, köpek gibi hayvanlara temel eğitimleri verildiği sürece beslenmesine karşı değilim. Diğer yandan hayvan sahiplerinin de bilinçli olması gerektiğini düşünüyorum. Özellikle çevre temizliği konusunda. Hayvanlar her yere dışkılarını bırakabiliyorlar ve bunun bir şekilde önüne geçilmesi gerekiyor. Sonuçta toplum içerisinde yaşıyoruz ve diğer insanların rahatsız olabileceği ihtimalini de gözlemek durumundayız. Hayvanların da insanlar gibi ilgiye ve sevgiye ihtiyaçları var. Bu nedenle onlara gerçekten sahip çıkabilecek, bakabilecek özellikteki insanların hayvan beslemesi gerektiğini düşünüyorum.



**OLGA AKTAŞ** Fen Fakültesi

■ Evcil hayvan beslemenin zorlukları tabii ki vardır ama güzel yanları bu zorlukları unutturabilir. Mesela kimi zaman evcil hayvanımız en iyi dostumuz, en iyi sırdaşımız olabilir. Gün bitiminde eve geldiğimizde stresimizi yorgunluğumuzu alıp götürür, onunla oynarken zamanın nasıl geçtiğini anlamayız. Evcil hayvan beslemenin çoğu zaman boş yere harcadığımız zamanları değerlendirmek için en iyi yöntem olduğunu düşünüyorum. Ayrıca bir hayvana sevgi ve ilgi göstermek hem insanı rahatlatır hem de bir canlıyı mutlu etmiş olursunuz. Hayvanlar sahiplerini karşılıksız sever. O hayvanın sevgisini ve sevincini görmenin çok özel bir duygu olduğunu düşünüyorum. Her insan bunu yaşamalı bence.



**FİGEN SERTDEMİR** Turizm ve Otel İşl. Y.O.



■ Bence evcil hayvan beslemenin hiçbir sakıncası yok. Çünkü evcil hayvanlara gerekli eğitim verildiğinde bir sorun çıkarmazlar. İhtiyaçlarını karşılayacak şekilde dışarı çıkarıldığında temizlik açısından da problem yaratmazlar. Özellikle yalnız yaşayan insanlara evde bir arkadaş olur. Bakımları biraz zor olabilir ama içinde hayvan sevgisi olan herkes bakabilir. Sonuçta onların bize ihtiyaçları olduğu gerçeği unutulmamalıdır.

■ Evcil hayvan beslemesine aslında sıcak bakıyorum. Bir hayvanın sorumluluğunu almak insanı daha disiplinli ve sorumluluk sahibi yapabilir. Evcil bir hayvan beslemek hayatımızda kendimiz dışında bir canlı için fedakarlık yapmayı gerektirecektir. Özellikle Eskişehir'de çok moda bu aralar. Sokakta yürürken birçok kişinin yanında köpek gezdirdiğini görüyorum. Galiba bu biraz da insanların yalnızlık duygusu ile ilgili. Tabii diğer insanlarla sosyal ilişkiler kurmak yerine onlardan soyutlanma tehlikesi de mevcut.

**YAVUZ DEMİR** İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Evcil hayvan beslemeye yardımcı olmak kadar insana iyi gelen bir şey olamaz. Hayvan besleyen insanların daha duyarlı, daha bilinçli bireyler olduğunu düşünüyorum. Çünkü hayvan sevgisi olan kişinin insan sevgisi de vardır. Hayvana zarar veremeyen bir insan başka bir insana da zarar veremez. Ben bir de barınaklardaki hayvanlara değinmek istiyorum. Eğer hayvan beslemeye karar verirsek özellikle barınaklardaki hayvanların tercih edilmesini istiyorum. Çünkü onların yaşama koşulları çok zor ve daha muhtaç durumdadır. Hayvan beslemesek bile her insanda hayvan sevgisi olması gerektiğini düşünüyorum. Belki böylece daha iyi bir toplum haline gelebiliriz.

**AHMET DEMİRKAYA** İktisadi ve İdari Bil. Fak.



■ Hayvanları severim ancak evcil hayvan beslenmesine taraftar değilim. Hayvanların doğal ortamlarından uzaklaştırılarak dar ve kapalı ortamlarda yaşamaya mahkum edilmesine karşıyım. Evde hayvan beslenmesinin hijyenik olmadığını da düşünüyorum. Özellikle de küçük bir çocuğun olduğu evlerde sağlıksız. Bence kedi veya köpek de dahil olmak üzere hayvanlar evcilleştirilmeden doğal ortamlarında bırakılmalıdır. Bu ortamlarda da bakılabilir. Böylesi hem insanlar hem de hayvanlar için daha uygun olacaktır diye düşünüyorum.

**MEHMET CEYLAN** İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Ben 7 yaşından beri hayvan beslediğim için bu konuda kesinlikle olumlu düşüncelere sahibim. Şu zamana kadar köpek, kuş ve su kaplumbağası besledim ama köpeğimle yaşamak anlatılmaz bir keyif. Kimi zaman en yakın dostum, kimi zaman yoldaşım, kimi zaman da yalnızlığımı paylaşan bir sırdaş oldu bana. Bu duyguları yaşayan bir insan olduğum için evcil hayvan beslemesine destek veriyorum. Köpek gibi hayvanlara gerekli eğitimi verdikten sonra rahatça evde besleyebilir, dışarı çıkarabiliriz. Sonuçta bu bir yaşam tarzıdır ancak kendi hayat tarzımız için başkalarına zarar vermememiz de gerekir. Bu nedenle çevreyi rahatsız etmemeye de dikkat etmeliyiz.



**YUSUF ÖZDEMİR** Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Evcil hayvan beslemeye rağmen hayvanların evde bakılmasına sıcak bakmıyorum. İnsanlar genellikle fazla sorumluluk gerektirmeyen kuş, kedi veya balık gibi hayvanları beslemeyi tercih ediyorlar. Köpek beslemek konusunda ise pek de ılımlı oldukları söylenemez. Bu nedenle özellikle apartmanda yaşayan evcil hayvan sahipleri oldukça sıkıntı yaşayabiliyor. Aslında saldırgan olmayan, uysal ve gürültü çıkarmayan, cins köpekler evde beslenebilir. Tasmalı ve sahiplerinin gözetiminde olan hayvanlardan zarar geleceğini düşünmüyorum. Toplumumuzda bu konuda oluşmuş olan önyargıların kırılması gerekiyor bence. Bu önyargıların kırılması biraz da evcil hayvan sahiplerinin bilinçlenmesine bağlı tabii.



**ESRA ÖZDEMİR** İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Bence yardıma muhtaç bir canlıya bakmak kadar insana iyi gelen bir şey olamaz. Hayvan besleyen insanların daha duyarlı, daha bilinçli bireyler olduğunu düşünüyorum. Çünkü hayvan sevgisi olan kişinin insan sevgisi de vardır. Hayvana zarar veremeyen bir insan başka bir insana da zarar veremez. Ben bir de barınaklardaki hayvanlara değinmek istiyorum. Eğer hayvan beslemeye karar verirsek özellikle barınaklardaki hayvanların tercih edilmesini istiyorum. Çünkü onların yaşama koşulları çok zor ve daha muhtaç durumdadır. Hayvan beslemesek bile her insanda hayvan sevgisi olması gerektiğini düşünüyorum. Belki böylece daha iyi bir toplum haline gelebiliriz.

