

Okumak ve çalışmak isteyenlere her türlü olanağı veririz



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, programda dinleyicilerden gelen soruları canlı yayında yanıtladı.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Radyo A'da yayımlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katılarak canlı yayında dinleyicilerin sorularını cevapladı.

■ Prof. Dr. Aydın, kütüphanenin daha uzun süre açık kalması yönündeki bir istek üzerine "Okumak ve çalışmak isteyenlere her türlü imkânı sağlarız." dedi. ▶ 7. SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 612

9 - 15 OCAK 2012



Üniversitemiz Kreş ve Gündüz Bakım evinde yeni yıl coşkusu renkli görüntülere sahne oldu.

Rektör Aydın'dan yeni yıl mesajı

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın yeni yıl dolayısıyla bir mesaj yayımladı. Aydın mesajında şunları söyledi: "Yeni yılın başta ülkemiz ve tüm dünya için; barışın, sevginin, hoşgörünün, mutluluk ve huzur ortamının egemen olduğu bir yıl olması umuduyla üniversitemiz mensuplarının, öğrencilerimizin ve değerli ailelerinin, basın mensuplarımızın, tüm Eskişehir halkının ve ulusumuzun yeni yılını en içten dileklerle kutluyorum."

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon yılbaşı kutlamaları için Noel Baba kıyafeti giyerek öğrendi ve öğretim elemanları ile personele şeker dağıttı. Fakülte akşam kantin partisi düzenlendi.



Üst düzey yöneticiler hizmet içi eğitimde

■ Üniversitemiz idari kadrolarında yer alan üst düzey yöneticiler için hizmet içi eğitim programı düzenlendi.

■ Panelde konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Büyük işleri hep birlikte başaracağız." dedi. ▶ 4. SAYFADA

Şiddet gittikçe ivme kazanan bir sorun

■ Eğitim Fakültesinde Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında "Okul ve Aile İçi Şiddet" konulu bir panel düzenlendi.

■ Panelde konuşmacı olarak katılan öğrenciler, şiddeti önlemede psikolojik danışmanın önemine dikkat çekti. ▶ 4. SAYFADA



Kanada'da Anadolu imzası

■ Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Alper Çabuk'un danışmanlığını yaptığı proje "Vancouver Viyadükleri ve Doğu Çekirdeğini Yeniden Kente Bağlanması Uluslararası Fikir Yarışması"nda halk oylamasında birinci oldu. ▶ 3. SAYFADA

Okulda şiddete çözüm için iş birliği şart

■ Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı son sınıf öğrencilerinin düzenlediği "Okulda Şiddet ve Şiddeti Önlemenin Yolları" konulu panelde okul içinde şiddet çeşitli yönleriyle ele alındı. ▶ 4. SAYFADA

2011-2012 öğretim yılında Anadolu Üniversitesi'nden beslenme-barınma yardımı alan öğrencilerimizin sayısı:

5000



ÜNİVERSİTEMİZDE YENİ YIL SEVİNCİ ▶ 8. SAYFADA

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

ECZACILIK Fakültesi Analitik Kimya Bölümü Araştırma Görevlisi Dr. Erol Şener üniversitemiz tarafından verilen Bilim ve Teşvik Ödülü'nün sahibi bir bilim insanı, aynı zamanda Avrasya Maratonu'nda koşan amatör bir koşucu. Şener ile keyifli bir söyleşi yaptık.



MERVE GÜNEY

■ Bilimsel çalışmalarınızdan bahsedermisiniz?

Eczacılık Fakültesi Analitik Kimya Bölümünde araştırma görevlisiyim. Yüksek lisans ve doktora burada yaptım. Benim şu ana kadar yer aldığım çalışmalar biyolojik ortamlardan (kan, doku vb.) ilaç bileşenlerinin ve biyolojik sistemlerde oluşan endojen bileşenlerin analizi. Bu analizlerle bu kimyasalların varlığını ve miktarını anlamaya çalışıyoruz. Biz nasıl birbirimizle anlaşırken kelimeleri kullanıyorsak vücudumuz da kendi içinde iletişim için kimyasal birtakım bileşenler kullanıyor. Bu bileşenlerin ne olduğunu ve hangi durumlarda miktarlarının nasıl değiştiğini incelemek bir anlamda bedenimizin lisanını öğrenmeye çalışmak anlamına geliyor.

14 adet yayınum var. Tüm yayınlarım ilaç ve endojen bileşen analizleri ile ilgili. Dünya'da yaklaşık 10-15 sene kadar mazi olan bir yöntem, cihaz sıvı kromatografisi-kütle spektrometrisi. Anadolu Üniversitesi bu cihaza ülkemizde ilk sahip olan kurumlardan bir tanesi. Dolayısıyla biz de ülkemizde ilk çalışan araştırmacılarız. Bu ilklere bir tanesi de bir örnek toplama yöntemi olan mikrodializ. Bu yöntem sayesinde canlı fizyolojik dokudan sürekli örnek toplayabiliyoruz. Genelde nörolojik araştırmalarda kullandığımız bir yöntem.

■ Yeni alanlar dediniz. Yeni bir alanda çalışmanın zorlukları neler?

Doktora çalışmamda mikrodializ, sıvı kromatografisi-kütle spektrometrisine yöntemlerini kullandım. Yeni yöntemler olduğu için öğrenme süreci uzun oluyor. Biraz yurt dışı desteği biraz deneme yanılma, çokça literatür okuma ile işin altından kalktık. Doktora

ECZACILIK FAKÜLTESİ ANALİTİK KİMYA BÖLÜMÜ ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ DR. EROL ŞENER:

Ödül benim için büyük bir onur

tezimin uzamasına neden olsa da benim için keyifli bir serüvendi. Şu an hem üniversitemiz içi kamu kuruluşlarının hem de özel sektörün ilgili analiz ihtiyaçlarını BİBAM'da bulunan sıvı kromatografisi-kütle spektrometresi ile karşılayabiliyoruz.

■ Tek başınıza mı çalıştınız?

Doktora tezim multidisipliner bir çalışmaydı. Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Fizyoloji Anabilim dalında Prof.Dr. Neşe Tunçel ile ortak çalıştık, aynı zamanda kendisi tez danışmanlarımdan biriydi. Eczacılık Fakültesinden de Prof.Dr. Dilek Doğrukol Ak ve Prof.Dr. Muzaffer Tunçel ile çalıştık. Tezin haricinde diğer çalışmalarında da çok kemikleşmiş bir ekibimiz yok ama çalıştığımız belli insanlar var. Dağılıp toplanıyoruz arada.

■ Okulun desteği ne yönde?

Okulun desteği çok büyük. Bu bilimsel araştırmalar tek başınıza yapabileceğiniz, oturup okuyarak ya da düşünerek yapabileceğiniz şeyler değil. Cihaz, ekipman ve iyi bir altyapı gerektiriyor. Bunları Anadolu Üniversitesi araştırmacılarına eksiksiz sağlıyor. Bu açıdan kendimi çok şanslı görüyorum ve bu alt yapının hakkını vermek için elimden geleni yapıyorum.

■ Bu yöntemlerle yapılan çalışmalar ne durumda. Sonuçlandırıldı mı?

Sonuçlandırılıp SCI indekste taranan saygın dergilerde yayına dönüşmüş olanlar var, süregelenler var. Bu yöntemlerin kullanıldığı bir BAP projesi var şu anda yürütücülüğünü yaptığım. Bu proje ile yaptığımız çalışmaları bir adım daha geliştirmek istiyoruz.

■ Bilim Teşvik Ödülü'nü almak çalışmalarınızı nasıl etkiledi?

Bu ödüle layık görülen araştırmacılarından biri olmak benim için büyük bir onur. Adayın tüm çalışmaları değerlendirilerek verilen bir ödül. İsmimin yer aldığı yayınlar, sunduğum bildirimlerin (bu bildirimlerden biri geçen sene 10. Eczacılık Kongresi'nde en iyi bildiri ödülünü almıştı) ve diğer akademik faaliyetlerim değerlendirilerek bu ödüle layık görüldüğümü düşünüyorum.

■ Bu sene Avrasya Maratonu'nda koşmuşsunuz. Biraz bundan bahsedermisiniz?

Hâlen görüştüğüm bir lise arkadaşım geçen sene Londra Maratonu'na katıldı bende buradan süreci yakından imrenerek takip ettim. Bir sene sonra İstanbul Avrasya Maratonu'na katılmak için sözleştik. Yaklaşık 6-7 ay düzenli ve planlı antrenman yaptım. Bu antrenmanlar sırasında koşmanın ne kadar eğlenceli olabildiğini keşfettim. Daha önce başka sporlarla ilgilenmeme rağmen ilk defa düzenli olarak koştuğum hayatımda. Bir ay kadar bir rahatsızlık geçirdim. Bir ay hiç koşmadan gidip maratonda koştum. Normalde 4-4,5 saatte bitirmeyi hedeflerken koşmadan geçen son ay kötü etkilendi, 5 saatte bitirebildim 42 km'yi. Ama çok eğlenceliydi. Herkese maratona katılmasalar dahi koşmayı tavsiye ederim. Giyin spor ayakkabılarınızı ve koşun, sizi tutan bir şey yok.

■ Bundan sonra koşacak mısınız?

Sağlığım ve birtakım durumlar el verdiği sürece koşmaya devam edeceğim. Şimdiden önümüzdeki sene Eylül'de Varşova'daki maraton için sözleştik. Sonra başka bir ülkede başka bir maraton. Senele bir ritüele dönüştürmek istiyoruz.

■ Akademik hayatınızı da göz önünde bulundurursak koşmak zor olmayacak mı?



Erol Şener

Sadece akademik hayat için değil genel olarak hayatımı zorlamaktan çok kolaylaştıran bir durum koşmak. Zihnimi dinlendiriyor koşmak. Düşünün 1 saat boyunca nefesinizden ve kalp ritminizden başka bir şey düşünmediğinizi. Fiziksel faydalar bir tarafa, dinlenmiş bir zihin çok önemli benim için.

■ Bundan sonra çalışmalarınız ne yönde olacak?

Vücudumuz bazen hasta olmadan önce bazı kimyasal bileşenler üretir, bunlar bir işaretler. Bu işaretleri anlayabilirseniz hastalığın erken teşhisini koyabilirsiniz. Bundan sonra bu tür kimyasalların analizlerine odaklanmak istiyorum. Ama zaman ne gösterir bilemem.

■ Ekleme istediğiniz bir şeyler var mı?

Bu ödülü biz 3 kişi paylaştık. Benim için gurur verici bir olaydır ki üçümüz de analitik kimyacıyız. Ben ve Nafiz Öncü Can Eczacılık Fakültesi Analitik Kimya Bölümünden, Ali Özcan ise Fen Fakültesi Analitik Kimya Bölümünden ödüle layık görüldük. Bu da göstermektedir ki Anadolu Üniversitesi Analitik Kimya konusunda belli bir noktadadır. Bu gelişmede katkısı olan eski yeni hem Eczacılık Fakültesi hem de Fen Fakültesi Analitik Kimya hocalarına teşekkürü borç bilirim.

AKME olağan Genel Kurulu toplandı

İdil SOYEL

Anadolu Üniversitesinin İstanbul'daki mezun derneği olan AKME'nin, Anadolu Üniversitesi Aksaray Konukevinde 18 Aralık Pazar günü gerçekleşen Genel Kurulunda, değişime yönelik önemli kararlara imza atıldı. Genel Kurula Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Anadolu Üniversitesi'nin temelinin oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisinin kurucusu ve Eski Millî Eğitim Bakanlarından Prof. Dr. Orhan Oğuz da katıldı.

Dernek Başkanı Abdullah Tiftikçi Genel Kurulun açılış konuşmasında Anadolu Üniversitesi sayesinde gidecek gelişen AKME'nin Genel Kuruluna katılarak bir ilki gerçekleştiren Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Prof. Dr. Orhan Oğuz'a ve dernek üyelerine desteklerinden dolayı teşekkür etti.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında Eskişehir'deki Mezunlar Derneğinin ilk kurucularından olduğunu belirterek kısa süre önce üye olduğu AKME'nin dinamizmini yakından izlediğini ve mezunlarla gerekli işbirliği ortamını sağlamaya her zaman hazır olacaklarını söyledi.

BİNA ORTAK KULLANIMA AÇILIYOR

Anadolu Üniversitesinin, dünya üniversiteleri arasındaki yerinin gidecek yükseldiğini dile getiren Prof. Dr. Aydın, Cambridge Üniversitesi ve TRT iş birliği ile üniversitenin ve Türkiye'nin yabancı dil öğrenme sorununu çözeceklerini söyledi. Aydın, Anadolu Üniversitesinin İstanbul Beyoğlu Asmalımescit'teki binasının Cambridge Üniversitesi ve AKME ile ortaklaşa kullanılacak üzere yakında açılışının yapılacağını duyurdu. İstanbul Menkul Kıymetler Borsası ile Anadolu Üniversitesi arasında borsa ve sermaye piyasalarına yönelik farkındalığın ve finansal okuryazarlığın artırılmasına yönelik eğitim programları ve tanıtım çalışmalarının gerçekleştirilmesi amacıyla başlatılan iş birliği hakkında bilgi veren Rektör Aydın, dünya üniversitesi olma yolundaki çalışmaların hızla devam ettiğini, yakında gerçekleşecek kalite, denklik belgeleri ve akreditasyonlarla büyük bir adımın daha atılacağını kaydetti.

Prof. Dr. Orhan Oğuz ise Anadolu Üniversitesinin temelinin teşkil eden Akademik kuruluşunda yaşadıkları zorlukları anlattı.

Divan başkanlığına Abdullah Şengül, katipliklere Bülent Neyiğit ve Suna Evcioğlu seçildiği toplantıda yönetim ve denetim kurulları oy birliği ile ibra edildi. Ardından bütçe ve tüzük değişiklik tasarıları kabul edilerek derneğin yeni adının "Anadolu Üniversitesi İİBF ve EİTİA Mezunları Derneği - İstanbul - AKMEDER" olarak değiştirilmesi ve Yönetim ve Denetim Kurulu ile şube seçimlerinin iki yılda bir yapılması kararı alındı.

Apollon ve Athena tapınakları koruma altına alınıyor

Günsü UYANIK

Side Antik kentinde bulunan Athena ve Apollon Tapınaklarının korunması amacıyla alana giriş çıkış ücretine tabi tutularak koruma fonu sağlanacak. Ücretlendirme projesini Side Antik Kenti Kazı Başkanlığını sürdüren Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Başkanı Doç. Dr. Hüseyin Sabri Alanaylı, Side Belediyesi iş birliği ile yürütecek.

Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın Side ziyaretinde, alanın koruma altına alınması ve anıtların korunarak onarılması gerektiği

konusunda fikir birliğine varıldığını belirten Doç. Dr. Hüseyin Sabri Alanaylı "Böyle bir çalışmaya gidilmesinin asıl amacı, bilinçsiz bir şekilde kullanılan alanın kontrol altına alınmasıdır. Giriş çıkıştan elde edilecek gelir yalnızca Side'deki Athena Apollon Tapınakları ve liman bazilikasının bulunduğu alan başta olmak üzere, anıtların restorasyonu için de kullanılacaktır. Resmî protokol süreci devam etmektedir. Koruma resmî bir kuruluş ile olacağından belediye ile bu koruma gerçekleşecektir." diye konuştu.



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN
Genel Yayın Yönetmeni
Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
Türkçe Dil Editörü: Okt. Nilay GİRİŞEN

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Yayın Türü: Yerel süreli yayın
Anadolu Üniversitesi Basımında 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 13 Sayı: 612

Basım tarihi: 9 Ocak 2012
ISSN 1302-0005
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484

Doç. Dr. Aydın AECT uluslararası birim başkanı seçildi

Gökhan AKKURT

■ Eğitim İletişimi ve Teknoloji Derneği (AECT) Uluslararası Birim Başkanlığına Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın seçildi.

AECT; alanındaki uzmanlar arasındaki iletişimi güçlendirmeyi, nitelikli insan kaynağı yetiştirmeyi, geliştirmeyi ve alanındaki uygulamalara yön vermeyi amaçlıyor. Bu amaçları doğrultusunda da eğitim iletişimi ve teknoloji alanında süreli ve süresiz yayınlar yaparak uluslararası konferans ile bilimsel toplantılar, çevrimiçi ve yüz yüze eğitim etkinlikleri düzenleyerek bu alandaki amaçlarını yerine getirmeyi hedefliyor.

İlk olarak 1993 yılının Şubat ayında Amerika'da lisansüstü öğrenci iken AECT konferanslarına katılmaya başlayan Aydın, AECT'nin Uluslararası Birim Başkanlığına seçilme sürecini şu şekilde aktardı:

"Konferanslara düzenli katılmak, alanda uzman birçok kişiyle tanışmamı ve güzel arkadaşlıklar kurmamı sağladı. Derneğin başta Uzaktan Eğitim olmak üzere farklı birimlerinde de yer aldım. Ancak daha çok uluslararası biriminde görev aldım. Bir süre sonra arkadaşlarım, yönetim süreçlerine dâhil olmamı istediler ve ben de bu süreçte yer almaya başladım. İlk önce ülke temsilcisi olarak görev aldım, daha sonra ise Ortadoğu Bölge Koordinatörü oldum. Yaklaşık 3-4 yıl önce, yönetimde daha çok rol almam istendi ve birimin başkanlığı için seçimlere girmem yönünde teşvik edildim. O dönem derneği uzaktan yönetmenin zor olacağını düşündüm ve aday olmadım. Ancak ertesi sene çok yoğun bir baskı sonucu teklifi kabul ettim ve seçime girdim. Seçim sonucu, AECT Uluslararası Birim Başkanı oldum."

ÖĞRENCİLERE KATKI

AECT ile olan iletişim yalnız kendisine değil öğrencilerine de katkı sağladığını belirten Doç. Dr. Aydın "Her yıl AECT konferanslarına katılmaya, beraberimde de öğrencilerimi ve meslektaşlarımı götürmeye çalışıyorum. Böylece onların da benim elde ettiğim kazanımları elde etmelerini istiyorum." dedi.

Doç. Dr. Aydın, AECT International Division Başkanlığına seçilmesinin Anadolu Üniversitesini ve ülkemizi temsil etme anlamında önemli olduğunu, eskiye oranla şimdi çok daha fazla uluslararası uzmanın Anadolu Üniversitesini ve hizmetlerini tanıdığını hatta birçok uzmanın Anadolu Üniversitesinde çalışma isteği olduğunu sözlerine ekledi.



Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın

Kişiyeye özel bankacılığı anlattı

Aysel Selyay ADEM

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen "Araçları ve İşleyişiyle Sermaye Piyasaları: IMKB Örneği- Özel Bankacılık-Ekonomik Konjonktür" konulu konferansa Türkiye Ekonomi Bankası (TEB) Özel Bankacılık Bölge Müdürü Zafer Vurucu konuşmacı olarak katıldı. Vurucu, 30 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapılan etkinlikte bu sektörde çalışmayı düşünen bankacı adaylarına, özel bankacılığın içeriği hakkında bilgi verdi.

KİŞİYE ÖZEL DANIŞMANLIK

Konuşmasında Türkiye'deki tasarruf mevduatı konusunda değinen Vurucu "Mevduat dağılımına baktığımda 1 milyar TL ve üzeri bakiyesi olan müşteri sayısının toplam içindeki payı kabaca %47'ye teka-



Zafer Vurucu

bül ediyor. Toplamda da 675 milyar TL bireysel hesaplarda bakiye var. Bunlarda ufak tefek sapmalar olabilir." dedi.

TEB'in, 1989 yılında 3-4 şubeyle çalışmaya başladığını belirten Zafer Vurucu, ayrıca bu alanda kişiyeye özel yatırım danışmanlığı ve yapılandırılmış ürünler sunulduğunu söyledi. Vurucu sözlerini şöyle sürdürdü:

"Özellikle yapılandırılmış ürünlerde Türkiye'de fazla bir gelişmişlik yok, daha yeni yeni bu ürünler ülkemiz gündemine girmektedir. Çünkü halkımız bu ürünlere daha yeni ilgi duymaya başladı. Dolayısıyla anapara korumalı fonlar, anaparayı koruma, mevduat ürünleri yatırım fonlarının kullanımı, özel sektör tahvilleri, banka bonoları vs. daha bizim hayatımıza yeni girdi. Örneğin, 100 müşterinin 5 tanesi bu ürünü kullan-

yor, 95 müşteri yine klasik mevduat birimlerine devam ediyor."

2005 yılında TEB'in BNP Paribas ile birleştiğini ve bu durumun TEB'e yeni bir vizyon kazandırdığını belirten Vurucu, Avrupa lideri bir bankanın partnerliğinin ayrı bir güç kaynağı olduğunu kaydetti.

Zafer Vurucu, bankanın müşteri iletişimi konusunda ise şunları söyledi: "Özel bankacılıkta, uzun yıllardır çalışan, tecrübeli elemanlar hizmet vermektedir. Bölge müdürlüğü, tüm şubelerdeki müşterilere hizmet veriyor. Dolayısıyla müşteri ne zaman iletişim kurmak istese mutlaka özel bankacılık bölge müdürlüğü ekibinden birine ulaşım hizmet alabiliyor. Çünkü şubelerde bu hizmeti almak çok kolay olmayabiliyor. Şubelerdeki müşteri sayısı ile özel bankacılık segmentindeki müşteri sayısı farklıdır. Özel bankacılıkta yaklaşık 850 tane müşteriye hizmet alırken, ortalama bir şubenin müşteri sayısı 3 bin ile 4 binden az değildir."

TEKNOLOJİYE AYAK UYDURMAK

Günümüzde piyasalarda birçok değişiklik olduğuna dikkat çeken Vurucu, birçok müşterinin bu değişiklikleri takip edemediğinin altını çizerek "Uzman ekibimiz sürekli ekran başında piyasaları takip ederken bilgileri güncelleyerek müşterilere alternatif öneriler getirmeye çalışıyor. Böylece fırsatları yakalamalarına yardımcı oluyoruz." diye konuştu.

Teknolojiye ayak uydurmak adına daha yeni, sisteme dâhil ettikleri "İpad" uygulamasının ilk kendilerinde başladığını ifade eden Zafer Vurucu "İpad uygulamasını kullanan müşteriler, sisteme girdiklerinde günlük piyasa bilgilerini bulabilir. Türkiye ve dünya piyasalarında olanları manşet olarak anında ekranlarında görüp gelişmeleri takip edebilirler. Ayrıca müşterilerimize gezi, tatil anılarınızı paylaşabilecekleri özel bir alan da sunuyoruz. Bu uygulama tamamen müşteri içerikleriyle oluşmaktadır." dedi.



İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİNE TURİZM EĞİTİMİ

Baş Can KERMAN

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin Turizm Bilincini Geliştirme Eğitimleri çerçevesinde Eskişehir İstiklal İlköğretim Okulu öğrencileri 28 Aralık tarihinde Odunpazarı'ndaki birim binasında konuk edildi.

Turizm Araştırma Uygulama Birimi'nden Öğr. Gör. Aysel Yılmaz ve Öğr. Gör. Duygu Yetgin'in koordinatörlüğündeki "İlköğretim Öğrencileri Turizmi Öğreniyor" etkinliğinde 5. sınıf öğrencilerine turizm hakkında genel olarak bilgiler verilirken,

turizmin olumlu etkileri, Türkiye'nin tarihi ve turistik değerleri anlatıldı. Konferansın ardından sınıf öğretmeni Zehra Erkara ve sınıf temsilcisi Hülya Gülgün'ün eşlik ettiği öğrencilere Cumhuriyet Tarihi Müzesi gezdirildi. Etkinlik her ay yapılacak.

Kanada'daki yarışmada Anadolu imzası

Göze ÇİÇEK

■ Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Alper Çabuk'un danışmanlığını yaptığı proje, Kanada'nın Vancouver kentinde düzenlenen yarışmada halk oylamasında birinci oldu. Anadolu Üniversitesi ekibi Vancouver Viyadükleri ve Doğu Çekirdeğini Yeniden Kente Bağlanması Uluslararası Fikir Yarışması'nda, "Doğu Çekirdeğini Yeniden Kente Bağlanması" kategorisinde "Doğanın Gerisi" adlı proje ile ödül aldı. Proje, viyadük alanında yeşil bir koridor yaratılarak 2010 Kış Olimpiyatları'nın da yapıldığı Whistler Dağları'nın oksijenini kente taşımayı öngörüyor. 13 ülkeden 104 projenin katıldığı yarışmada, jürinin değerlendirmesinin yanı sıra, 15 binden fazla kişinin oyu da değerlendirmeye alındı.

Projenin danışmanlığını üstlenen Prof. Dr. Alper Çabuk "Bu projedeki amaç, Vancouver kent merkezine Whistler Dağlarının oksijenini indirmek. Eski yoğun işlevini yitiren ve artık yoğun kullanılmayan demiryolu hattı bu amaca yardımcı oldu. Projede, çürüyen demiryolu ağırları yeşil ağlara dönüştürüp Doğu Çekirdeği

ulaştırıldı; viyadükler ile de şehrin kalbine taşındı ve böylece Vancouver'in doğanın arka bahçesi hâline gelmesi hedeflendi." dedi.

TÜRK PLANCILAR DA BAŞARILI

Prof. Dr. Çabuk, kentsel dönüşümün ve depremin yoğun olarak konuşulduğu ülkemizde, Van depremi sonrası gündeme yerleşen kentsel dönüşüm sürecinin doğru yapılandırılması hâlinde tarihî bir fırsat olduğunu söyledi. Çabuk, bu süreçte "doğaya tehdit olmayan ve doğanın tehdit etmediği yani doğa olaylarının afetlere dönüşmediği" insan yerleşimlerini planlayan ve bu konuyla ilgili altlıkları yaptıkları peyzaj envanter ve analizleriyle ortaya koyan peyzaj mimarlarına büyük görev

Bu yarışmada ve İzlanda'daki uluslararası yarışmalarda alınan bu ödüllerin, ülkemizdeki fiziksel tasarım ve planlama dünyası için önemli açılımlar olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Alper Çabuk "Genellikle ülkemizde yabancı tasarımcıların ve plancılardan Türkler için daha başarılı oldukları yönünde bir ön kabul var. Bu yarışmalarda, Türk tasarımcılar ve plancılar en az gelişmiş ülkelerdeki meslektaşları kadar iyi çalışmalara imza atabiliyorlar." dedi.

Ülkemizdeki kentsel dönüşüm olgusunun da peyzaj mimarlığının ana temasını oluşturan doğaya tehdit olmayan ve doğanın tehdit etmediği insan yerleşimlerinin oluşturulması boyutuyla değerlendirilmesi gerektiğini kaydeden Prof. Dr. Çabuk "Bu dönüşüm sürecinde, sadece afet riski boyutu değil, kentlerin ortaya çıkardıkları karbondioksit emisyonlarının azaltılması, enerji verimliliği, yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanıldığı, daha yaşanabilir ve ekolojik kentler oluşturulması, açık yeşil alanların tüm ülkemiz genelinde yaygınlaştırılması gibi hususların da göz önünde bulundurulması gerekiyor." diye konuştu.



Prof. Dr. Alper Çabuk

Riske girmeden para kazanılmaz

Ali Hikmet BİÇKİCİ

■ Türkiye Ekonomi Bankası Yatırım Genel Müdür Yardımcısı Mehmet Aşçıoğlu Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün düzenlediği "Sermaye Piyasalarında Görünüm" adlı konferansa konuşmacı olarak katıldı. Etkinlik, 23 Aralık günü gerçekleştirilen "Araçları, Kurumları ve İşleyişi ile Sermaye Piyasaları: IMKB Örneği" konferans serisi kapsamında Kongre Merkezi Mavi Sallonda gerçekleştirildi.

Hayatında borsayla hep ilgili olduğunu belirten Mehmet Aşçıoğlu, baba-sının emekli ikramiyesiyle borsada büyük paralar kazandığını ancak daha sonra 1994 krizinde banka ve hisse şirketlerinin batmasıyla bu paraları kaybettiğini söyledi. Aşçıoğlu borsada riske girmeden para kazanılamayacağını vurguladı.

Aşçıoğlu konuşmasında Türkiye'de borsanın kuruluşundan, geçirdiği evrelere kadar çeşitli konulara değindi. Aşçıoğlu "Bugüne kadar hisse senetlerine çok yatırım yaptım ve pişman değilim çünkü bu işi seviyorum, bırakamıyorum." dedi. "Aslında ben hem anılarımı hem piyasayı anlatmak için buradayım." diyen Mehmet Aşçıoğlu, öğrencilere tecrübelerini anılarıyla harmanlayarak anlattı.

Türkiye'nin ekonomisinin şu an gayet iyi olduğunu belirten Aşçıoğlu bundan 17 yıl önce Türkiye'nin şimdiki Yunanistan'dan daha ağır durumda olduğunu ifade ederek "Bana şu an kriz var deseler gülmüş geçerim." diye konuştu.



Mehmet Aşçıoğlu



Türkiye'de kadını önlenabilir şiddetten koruyamıyoruz

Eray Karınca

Handan KAYGUSUZ

■ Kadına yönelik aile içi şiddetin önlenmesi üzerine yaptığı çalışmalarla tanınan hukukçu ve yazar Eray Karınca "Kız Doğursun Analar" konulu konferansla üniversitemize konuk oldu. Karınca, Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (AKAUM) tarafından 28 Aralık'ta Öğrenci Merkezi Salonu'nda düzenlenen konferansta aile içi şiddetin yasal boyutunu ve yeni yasa tasarısını değerlendirdi.

Kadına yönelik şiddetin aslında kadının cinsiyeti nedeniyle uğradığı şiddet olduğunun altını çizen Eray Karınca, temelde sorunun bütün dünyada varolan ataerkil kültür yapısından kaynaklandığını söyledi.

Karınca, şiddete uğrayan kadını yasanın nasıl koruduğunu şöyle açıkladı: "Şiddete uğrayan kadın doğrudan aile mahkemesine başvurarak ya da

karakol, savcılık aracılığıyla vurulma tehlikesi olan veya eşinin şiddet uyguladığını belirten bir dilekçeyle başvurması hâlinde, hâkim herhangi bir kanıt aramadan sadece başvuru üzerine tedbirler alabilir. Şiddet uygulayan eşe uzaklaştırma cezası verilebilir. Sarhoş edici ve uyuşturucu gibi madde kullanımları yasaklanabilir. Eğer şiddetin temelinde fizyolojik ve psikolojik durumlar söz konusu ise tedaviye gönderilmesi kararı alınabilir."

ATAERKİL KÜLTÜRÜN ÜRÜNÜ

4320 sayılı Yasa'nın yetersiz olduğunu ifade eden Karınca, bir yasayla kadının şiddetten korunamayacağını ve sosyal politikaların sosyal adaletle çözülmesi gerektiğini vurguladı. Yeni yasa tasarısında yer alan "Resmî nikahsız kadına koruma yok." kararına karşı çıkan Eray Karınca, Ayşe Paşalı cinayetini örnek vererek kararın de-

ğiştirilmesi gerektiğini kaydetti.

Kadına yönelik aile içi şiddetle ilgili olarak Türkiye'de yaşanan olaylardan örnekler veren Karınca "Türkiye'de Batı ülkelerinden farklı olarak kadını önlenabilir şiddetten koruyamıyoruz. Şiddetin kol gezdiği bir aileyi korumamalıyız." diye konuşan Eray Karınca, aileye karşı olmadığını ancak şiddet barındıran bir aile yapısının desteklenmemesi gerektiğini ifade etti.

Konuşmasında, kadına yönelik şiddetin tarihçesine değinen Eray Karınca, ataerkil kültürle birlikte ortaya çıkan ve günümüz hukuk sisteminde süregelen uygulamaların benzerlik gösterdiğini kaydetti.

Şiddet konusunun kadını anılır olduğunu ifade eden Eray Karınca şunları söyledi:

"Şiddetin özünde, kadın-erkek arasında eşitsiz güç ilişkisi var. Bu iliş-

kiyi bir teraziye benzetirsek terazinin bir kefesinde; yönetimde, iktidar ilişkilerinde, mülkiyette, siyasette çok ağır bir erkek egemenliği söz konusudur. Bu terazinin kefesini kadın açısından da dengelenmediği sürece kadına yönelik şiddet önlenemez. Bizde ifadelerimizde kadına şiddet söylemini ön plana çıkarmak yerine kadına bakış açısının güçlendirilmesi uygun olacaktır."

Eray Karınca, 2011 yılı Yunus Nadi Sosyal Bilimler Araştırma Ödülü'nü alan kitabıyla ilgili olarak ailelerde kız çocuklarının doğumunun sessizlikle karşılanmasının tersine, kız doğmaktan gurur duyan annelerin de olduğunu göstermek amacıyla kitabının başlığını "Kız Doğursun Analar" olmasına karar verdiğini söyledi.

Eray Karınca, konferans sonunda "Kız Doğursun Analar" adlı kitabını imzaladı.



Panelist öğrenciler şiddeti çeşitli yönleriyle ele aldı.

OKULDA ŞİDDETE ÇÖZÜM İÇİN İŞ BİRLİĞİ GEREKİYOR

Elif TEKİN

■ Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı son sınıf öğrencilerinin düzenlediği "Okulda Şiddet ve Şiddeti Önlemenin Yolları" konulu panelde okul içinde şiddet konusu farklı yönleriyle ele alındı. 19 Aralık günü Kongre Merkezi Kırmızı Salonunda düzenlenen panelin moderatörlüğünü Veynel Bildik yaptı. Panelde Meltem Kıvrakdal, Nejla Çek-

mek, Semih Tekin ve Mutlu Çetiner adlı öğrenciler konuşmacı olarak katıldı.

Konunun aile, birey ve toplum boyutlarında değerlendirilmesi gerektiğini belirten Mutlu Çetiner "Aile içindeki şiddet okula yansıyor. Bireysel faktörleri ele aldığımızda ise anti sosyal davranışların şiddet eğilimini tetiklediğini görüyoruz. Ayrıca şiddetin toplum içindeki yaygınlığını, kolay elde edilebilir uyuşturucu maddeler ile ilişki-

lendirebiliriz." dedi.

Öğretmenlerin şiddeti önleme konusundaki görev ve sorumluluklarını özetleyen Semih Tekin ise "Şiddet sinyali veren çocuklar öğretmenler tarafından fark edilmelidir. Ayrıca okulda sosyal ilişkilerde aktif olmayan, aile içinde şiddete maruz kalmış öğrencilere karşı özen gösterilmelidir." diye konuştu.

Nejla Çekmek ise konuşmasında şunları söyledi:

"Birincil önleme çalışmaları olarak risk gruplarını belirlemeli ve sağlık eğitimi vermeliyiz. Ardından danışmanlık, grup desteği, kendini ifade etme, problem çözme becerilerini geliştirme konularına yoğunluk göstermeliyiz. Şiddeti önleme çalışmalarını öğrenci, öğretmen ve aile boyutlarında değerlendirebiliriz. Şiddet çok karmaşık bir olgudur. Çözümü için öğrenci öğretmen ve aile iş birliğini gerektirir."

Şiddet giderek ivme kazanan bir problemdir

Günsu UYANIK

■ Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ayşe Sibel Türküm moderatörlüğünde ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında düzenlenen "Okul ve Aile İçi Şiddet" konulu seminer, 26 Aralık günü Eğitim Fakültesi Seminer Salonunda gerçekleşti.

Etkinlikte konuşan Prof. Dr. Ayşe Sibel Türküm "Şiddet giderek ivme kazanan bir problemdir. Bu konu hakkında bilgilenebilmeyi istemek dahi

insanları huzursuz etmektedir." dedi.

Seminerin konuşmacılarından Veynel Bildik, aile içi şiddetin beş başlıkta incelenebileceğini belirterek bunların fiziksel, duygusal, cinsel, toplumsal ve ekonomik şiddet olduğunu söyledi. Okulda şiddet konusunda görüşlerini bildiren Suat Çoban ise "Okulda şiddet; öğrenci-öğretmen, öğretmen-öğrenci, yönetici-öğretmen veya öğretmen-öğretmen şeklinde olabilir. Şiddet gösterme riski olup tehlike sin-

yali veren çocukların takibine özen gösterilmesi gerekir." diye konuştu.

Meryem Zorlu da konuşmasında şiddeti önlemede psikolojik danışmanın önemine dikkat çekti. Zorlu "Birincil önlemede şiddet ortaya çıkmadan önleme, ikincil önlemede etkileşimi en aza indirmeye, üçüncül önlemede ise iyileştirme reaksiyonlarını içermeye başlıklarına dikkat çekmeliyiz." dedi.

Şiddeti önlemede öğretmenlere

düşen görevler hakkında bilgiler veren Mehmet Baysoy da şunları söyledi:

"Öğretmen ve danışman arasında okuldaki iş birliği önemli bir unsurdur. Aileyle iş birliğine dikkat edilmelidir. Şaka ile zorbalığın arasındaki fark incelenmelidir. Öğrencilere şiddet ve şiddetin nasıl önlenebileceği hakkında sorular sorulmalı, şiddeti önleme amaçlı etkinlikleri çoğaltmalıyız."

Üst düzey yöneticilere hizmet içi eğitim

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi, idari kadrosunda bulunan üst düzey yöneticiler için hizmet içi eğitim düzenledi. Eğitimler, 21-23 Aralık tarihleri arasında Açıköğretim Fakültesi Hizmet Bloğu Kişisel Gelişim Birimi Seminer Salonu'nda gerçekleştirildi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 22 Aralık Perşembe günü hizmet içi eğitimi ziyaret ederek, Anadolu Üniversitesi'nde bundan sonra yapılacak projelerden bahsetti. İletişimin önemine de değinen Prof. Dr. Aydın, yöneticilere seslenerek "Bu büyük işleri hep birlikte başaracağız" dedi.

Eğitimlerin her sınıf ve düzeyde gruplar halinde devam edeceğini belirten Personel Daire Başkanı Zühal Şen, İletişim Bilimleri Fakültesi'nin de katkılarıyla yapılan bu eğitimin, Anadolu Üniversitesi'ni öncelikle ülkede sonra dünyada saygın üniversiteler arasında görmek için yetişmiş insan kaynakları konusunda en iyi olmak hedefine katkı sağlayacağını söyledi.

Bundan sonra her yıl düzenlenecek olan hizmet içi eğitimlerin bu yıl ki eğitim kadrosunda Prof. Dr. Nezihe Orhon, Doç. Dr. Rasime Ayhan Yılmaz, Yrd. Doç. Dr. Mustafa Avcı, Yrd. Doç. Dr. Yavuz Tuna ve Yrd. Doç. Dr. Şerife Akgül yer aldı.

Mavi Salon seminerleri sürüyor

Barış Can KERMAN

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Seminerlerinin ikinci hafta sunumları 16 Aralık günü yapıldı.

Etkinlikte

Arş. Gör. Sinan Yılmaz "Kurumsal İtibarın Finansal Karşılığı Var mı?", Arş. Gör.

Edibe Betül Karbay

"Lisans Öğrencilerinin Kredi Kartı Deneyimine Yönelik Algısı: Anadolu Üniversitesi Örneği Üzerinde Nitel Bir Araştırma" ve Arş.

Gör. Ömer

Obuz ise "Cumhuriyet Dönemi Eğitim İdeolojisi" adlı sunumlarını katılımcılarla paylaştı.

Seminerler SBE'ye bağlı tüm araştırma görevlileri, doktora ve yüksek lisans öğrencileri ve enstitü ile bağlantılı ana bilim dallarındaki araştırmacı ve akademisyenlerin akademik çalışmalarını özendirme ve desteklemeyi ve yayın sayı kalitesini arttırmayı amaçlıyor.



Arş. Gör. Sinan Yılmaz



Arş. Gör. Edibe Betül Karbay



Arş. Gör. Ömer Obuz

Prof.
Bülent Alaner

Kitabında Osmanlı ezgilerine ışık tutuyor

İlkyaz UĞUR

■ Üniversitemiz Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. A. Bülent Alaner'in Temmuz ayında yayımladığı "Osmanlı İmparatorluğu Batılılaşma Hareketleri İçerisinde Müzik, Müzik Yayınları- Yayınları ve Piyano İçin Yazılmış 14 Eser" adlı kitap Türkiye'de alanındaki ilk çalışma olma özelliği taşıyor.

İki ana bölüm ve CD'den oluşan çalışmanın birinci bölümünde, Batılılaşma hareketleri çabalarında müzik sanatının imparatorluk içindeki gelişimi, belgesel verilere dayanılarak özet biçiminde anlatılıyor. Çalışmanın ikinci bölümünde ise Osmanlı İmparatorluğu döneminde, özellikle Osmanlı vatandaşları olan bestecilerin piyano için yazdıkları eserlere yer veriliyor.

Dönemde iki ayın besteci grubunun görüldüğünü belirten Prof. Alaner "Bunlardan birincisi Müzik-i Humayun içinde görev almış yabancı besteciler, diğeri ise Müslüman Türk besteciler. Çok önemli olan bu ayrımın Osmanlı döneminde Müslüman Türk bestecilerinin var oldukları gerçeğini kendiliğinden ortaya çıkartıyor. Bir diğer önem taşıyan husus ise eserlerin çoğunun dönemin divan müziğinin yani dönemin geleneksel Türk müziği eserlerinin piyano için düzenlenmiş olmasıdır. Ana fikri çok sesli müziğin gelişimi olan bu çalışma, Türkiye'de ilk kez yapıldı." dedi.

Farkındalık yaratmak başarıda ilk adımdır

Hülya TEKBYIK

■ Kariyer Kulübü tarafından 18 Aralık günü düzenlenen "İletişimi Yönetmek" konulu seminere İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Murat Vural konuşmacı olarak katıldı. Vural, Kongre Merkezi Kırmızı Salonunda düzenlenen seminerde insan ilişkilerinin nasıl yönetilmesi gerektiği konusunda bilgiler verdi. Prof. Dr. Vural, farkındalık sahibi olmanın hayatta başarılı olabilmek için büyük önem taşıdığını belirterek "İletişim yönetimi aynı zamanda itibar yönetimidir. Bunun ilk adımı ise farkındalık yaratmaktır." dedi.

Prof. Dr. Vural, teknolojik aygıtlar aracılığıyla kurulan bağın ilişki değil, iletişim olabileceğini söyledi. Prof. Dr. Vural "Doğru ve etkili bir iletişim kurabilmek için iletişimin açıklık ve dürüstlük üzerine oturtulması gerekir." diye konuştu.

Öğrenciler posterleriyle yarıştı

Gülsu UYANIK

■ Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümünde "Mlz 441 Kodlu Nano Materials and Nano Technology (Nano Malzemeler ve Nano Teknoloji)" dersi kapsamında düzenlenen geleneksel poster yarışması 5 Ocak günü MMF Seminer Salonunda gerçekleştirildi. Etkinliğe Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Nezir Gerek, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ersan Pütün ve yarışmacılar katıldı.

Dersi veren ve yarışmayı düzenleyen Prof. Dr. Ender Suvacı "Bu ders, son yıllarda nano teknolojinin ve nano malzemelerin güncel bir konu olmasından dolayı başlatılan bir dertir. Son dört yıllık süreçte de öğrencilerle dönem içerisinde nano

Öğrenciler poster yarışmasında dört tematik alanda mücadele etti.



teknolojinin insanlığa getirdikleri ve sorunları başlıklı konuları konuşuyoruz ve sonrasında öğrenciler, nano teknolojinin kullanım alanları ne olabilir

konusunda poster hazırlayıp fakülteye sunuyorlar. Dört yıldır geleneksel olarak poster yarışması yapıyoruz. Bu da öğrencilerin daha şevkle çalışmasını

sağlıyor." dedi. Yarışmada bu yıl değişiklik yaptıklarını belirten Suvacı "Dört tematik alan seçtik. Bunlar; teknolojinin enerjide kullanımı, yapı malzemesi sektörü, tekstil malzemeleri ve çevre sektöründe kullanımı. Her alanda, bir birinci ve en son tüm bölümlerin arasından birinci seçeceğiz. Diğer bölümlerden de jüri üyeleri seçtik yani bu sene kolektif bir çalışma yapacağız. Öğrenciler poster sunumu yapıyorlar ama bu araştırmaların toplamının meyvesi oluyor. Konuyu özümsemelerini ölçen bir etkinlik diye düşünüyorum. Öğrencilerin ne kadar öğrendiklerini anlamakta da başarılı bir yöntemdir." diye konuştu.

Yapılan oylama sonucunda enerji alanında Umur Yapıcı, tekstil malzemeleri alanında Selda Sağlam, çevre alanında

Arzu Coşkun, yapı alanında ise Şaziye Yeralan birinci olurken en iyi poster ödülü ise Umur Yapıcı'nın oldu.



Gençlere teknoloji girişimciliği eğitimi

Gülsu UYANIK

■ Anadolu Üniversitesi Girişimcilik Eğitim ve Araştırma Birimi, ODTÜ Teknokent ve Intel ortaklığı ile yapılan teknoloji girişimciliği eğitim semineri, 18-19 Aralık günlerinde iki oturum şeklinde gerçekleşti. Seminerde, ODTÜ Teknokent Genel Müdür Yardımcısı Ufuk Batum ve ODTÜ Teknokent Yönetim Kurulu Üyesi Kazım Yalçınoğlu eğitmenler olarak yer aldı.

Etkinlikte teknoloji tabanlı girişim-

cilik hakkında farkındalık yaratılması ve teknoloji tabanlı girişimciliğin özendirilmesinin yanında öğrenciler vaka çalışmaları, küresel dinamikler, girişimcilik ve girişimcilik eğilimleri, takım çalışması ve iş planı hazırlama konularında eğitim aldı. Verilen eğitimde gençleri girişimcilik konusunda bilgilendirmek ve böylece hayatlarının herhangi bir döneminde girişimci olmalarına yardımcı olmak da hedeflendi. Yaratılmak istenen farkındalık amacıyla ise öğrencilere gi-

rişimcilik konusunda neler yapabilecekleri konusunda bilgi verildi. Bu amaca yönelik olarak da ülkede ve küresel dünyada neler olup bittiği ele alındı. Bunun yanında ticarileştirilebilir fikirleri ortaya çıkarmak ve bunu eyleme dökmek, gelecek planları arasında yer aldı.

Eğitim içerik gereği 40 kişilik bir öğrenci grubuna verildi. Girişimcilik Eğitimi ve Araştırma Birimi tarafından bu eğitimin önümüzdeki dönemlerde de tekrar edilmesi planlanıyor.

Özalp
Birol

PERA MÜZESİ KÜLTÜR MERKEZİ İŞLEVİ DE GÖRÜYOR

Fatmanur DAŞÇI

■ Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "Bir Kültür Olarak Suna ve İnan Kırac Vakfı" konferansı, 20 Aralık günü Kongre Merkezi, Salon Anadolu'da gerçekleşti. Konferansa Suna ve İnan Kırac Vakfı Kültür ve Sanat İşletmesi Genel Müdürü M. Özalp Birol konuşmacı olarak katıldı.

Özalp Birol konuşmasında, vakfın kuruluşu ve tarihçesi hakkında bilgi verdi. Birol, "19.yy İstanbul'u'nda ayrı

bir kent gibi gelişmiş olan Pera'nın, batılılaşmanın simge yerleşimlerinden biri olarak bir vitrin görevi gördüğünü söyledi. Özalp Birol, Suna ve İnan Kırac Vakfının kültür ve sanat alanında ilk önemli projesi olan ve bir "müze-kültür merkezi" işlevi üstlenen Pera Müzesi'nin kapılarını, 8 Haziran 2005 tarihinde sanatseverlere açtığını kaydetti.

"Marc Chagall, Jean Dubuffet, dünyanın en ilginç yaratı ustalarından biri

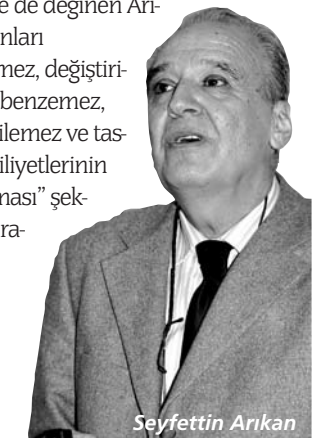
sayılan Gürcü ressam Pirosmeni, Josef Koudelka ve Henri Cartier gibi fotoğrafçılar, Frido Kahlo ve Diego Rivera gibi dünyaca ünlü birçok sanatçının eserlerine de ev sahipliği yapmaktayız." diyen Birol, Avcı Mehmed'in Alay'ı Hümayünü, Ali Emiri Efendi ve Dünyası, Osman Hamdi Bey'in bazı eserleri ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrenci projesi olan Şimdiki Zamanlar Sergisi gibi yerel sergileri de ağırladıklarını söyledi.

Arıkan Kriminalistik'i anlattı

Ayşeğül DALI

■ Emekli Emniyet Müdürü ve Kriminalistik Uzmanı, Avukat Seyfettin Arıkan, Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen konferansta "Kriminalistik" konusunda bilgi verdi. Arıkan 22 Aralık günü Hukuk Fakültesi Anfi 2'de gerçekleştirilen etkinlikte yazı, imza tetkiki, parmak izi tetkiki, balistik, mermi, çekirdek kovani incelemeleri ve diğer kriminalistik konuları hakkında açıklamalar yaptı. Seyfettin Arıkan, kriminoloji ve kriminalistiğin iki ayrı kavram olduğunu ancak bunların sürekli karıştırıldığını söyledi. Arıkan, "Kriminalistik alanı suçlunun ortaya çıkarılmasını hedeflediği kadar, masumun hatalı yere suçlanmasını önlemeyi de hedefler. Kriminalistik, kriminolojinin bulgularından faydalanır ancak nitelik ve maksat açısından bu iki dal birbirinden ayrılır. Kriminalistik, olayla ilgili maddi delillerin bulunması ve bu delillerin ilgili kişilerle karşılaştırılması yolu ile olayın çözümlenmesini sağlarken gelişmiş teknikler uygulayan laboratuvarlar ve konularında uzman bilirkişilerden faydalanır. Kriminoloji ise suç ve suçluların bilimsel incelenmesidir, suçu, sosyal bir olay gibi ele alan bilgilerin bütünüdür." dedi.

Konuşmasında parmak izinin özelliklerine de değinen Arıkan bunları "Değişmez, değiştirilemez, benzemez, benzetilemez ve tasnif kabiliyetlerinin bulunması" şeklinde sıraladı.



Seyfettin Arıkan

9 Ocak / Pazartesi



SERGİ

Fotoğraflarla Gürleyik (Mihalıçcık)
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
► 14.00
► 20 Ocak'a kadar devam edecektir.
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

KONFERANS

Gürleyik (Mihalıçcık) Köyü
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
► 17.00
► Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır.
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

KONSER

Piyano Bayramı Anadolu'da
► Öğr.Gör.Robert FARKAS, Barok Müziğin Ustaları: Bach, Handel, Scarlatti
► Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu
► 20.00
Devlet Konservatuvarı

10 Ocak / Salı



TOPLANTI

Tübitak-Akademi AR-GE Destek Programları Tanıtımı Bilgilendirme Toplantısı
► Salon 2009
► 09.00 - 17.00
Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyon Başkanlığı

11 Ocak / Çarşamba



SERGİ

Enerji Konulu Karikatür Sergisi
► Eğitim Karikatürleri Müzesi
► 17.00
► 2 Mart'a kadar devam edecektir.
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

SEMİNER

Tek-Duvarlı Karbon Nonotip ve C60 İçeren Hibrit Polimerler
► Kongre Merkezi Mavi Salon
► 10.30 - 12.00
Fen Fakültesi

12 Ocak / Perşembe



PANEL

Çanlar Kimin İçin Çalıyor-Futbol ve Şike
► Salon Anadolu
► 14.00
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

KONFERANS

Eskişehir'in Turistik Çekicilikleri
► Arş.Gör.Savaş EVREN
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
► 16.00
► Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır.
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

13 Ocak / Cuma



KONFERANS

Öğrencilerimizin Ülkeleri: Kazakistan
► Asan KUSHMANOV
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
► 17.30
► Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır.
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

13 Ocak / Cuma



OPERA VE BALE

Geleneksel Büyük Eskişehir Milonga Gösterisi
► Yemekhane Üst Kat
► 21.30
Dans Kulübü

Kampüsü halk müziği coşkusu sardı



Ayşegül DALLI

■ Anadolu Üniversitesi Müzik Kulübü'nün düzenlediği "Amatör Halk Müziği Gecesi" 28 Aralık Çarşamba günü, Sinema Anadolu'da

gerçekleşti. "Giz" ve "Dilan" isimli iki topluluğun dinletisinden oluşan konserde, katılımlar keyifli dakikalar geçirdi.

Anadolu Üniversitesi öğrencileri

ve çeşitli meslek topluluklarından oluşan gruplara, dinleyiciler de alkışlarıyla eşlik etti. Ayrıca dinleyiciler, bu gibi etkinliklerin daha fazla olmasını gerektiğini dile getirdi.



MOZART YENİDEN HAYAT BULDU

Anıl AKSOY

■ Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği Oda Müziği Konseri - W.A. Mozart Gecesi, 26 Aralık Pazartesi günü Büyükşehir Sanat Merkezi (BSM) Ergin Orbey Sahnesi'nde gerçekleştirildi.

İki bölümden oluşan konserin ilk bölümünde; flütte Anadolu Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç.

Dr. Emin Germen, viyolada Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Viyola Sanat Dalı öğretim üyesi ve müdür yardımcısı Bediz Kınıklı, kemanda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası keman grubu üyesi Gülümser Gizem Aytüre, viyolonselde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarından Doç. Yury Semenov performanslarını sergiledi.

Konserin ikinci bölümünde ise, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Klarnet ve Oda Müziği öğretim üyesi Ayşe Gülriz Germen sahne alırken kemanda da Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası konzermeister yardımcısı Jülide Yalçın Dittgen sahneye çıktı.

Konser sonunda salonu dolduran dinleyiciler, performansları ayakta alkışladı.



'Bu Para Başka Para' tam not aldı

Tümsev SAYAR

■ Sinema Anadolu, 29 Aralık Perşembe günü Cengiz Küçükayvaz Tiyatrosu'nun sahnelediği 'Bu Para Başka Para' adlı oyuna ev sahipliği yaptı. Ray Cooney'in yazdığı, Cengiz Küçükayvaz'ın yönettiği ve Cengiz Küçükayvaz, Züleyha Kayağdı, Hakan Akın, Esin Karakaya, Hüseyin Erkanlı, Cevher Güzey,

Uğur İzgi ve Tanık Kayağdı'nın oyunculuklarıyla renk kattığı oyun izleyicilerden tam not aldı.

İki perdelik oyunda, sıradan bir muhasebeci olan Henry Perkins'in çantasının, içi para dolu başka bir çantayla karışmasından sonra başına gelenler anlatılıyor. İşin içine karışan meraklı komşular, taksici ve

polisler ile daha da hareketlenen oyunda, paranın gerçek sahibi mafya babasının da gelmesiyle olaylar içinden çıkılmaz bir hal alıyor. Henry Perkins'in hayatı boyunca çalışarak kazanamayacağını düşündüğü para için verdiği mücadele ve dolambaçlar seyircilere iki saatlik bir eğlence yaşattı.

Ana Sanat Dalı öğrencileri konser verdi

Meral TOSUN

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Etkinlikleri kapsamında düzenlenen klasik müzik öğrenci konseri, 28 Aralık'ta Salon 2003'te gerçekleşti. Arp ve piyano dinletilerinin sunulduğu konserde Sıla Elbistan, Mozart Sonat No.12 KV. 332 Allegro'yu, İzzetcan Bağışlar, C. Debussy Prelüd "pour le piona" parçasını, Emel Çelik, L. Spohr Fantezi Op. 35' i, Ceren Şenyücel, L. V. Beethoven Sonatin Do Major 1. Bölüm ve L. Huszar "Maytap" parçasını, Ceren Eskici, Villa Lobos "Dance of White Indian" parçasını, Ruba Pekdemir ise, F. Liszt Transcendental Etüd No. 6 "Vision" parçasını çaldı.

On dakikalık aranın ardından sahneye çıkan Dilara Ege Arat, L. v. Beethoven Sonat Op. 2 No 1 Allegro Adagio parçasını çalarken Özgecan Garip F. Chopin Polonez Op. 26. No.1 ve A.A. Saygun Prelüd No.6 parçasını çaldı. Son olarak İlayda Sezen, Mert Bakır, Gökçe Çağlar FJ. Naderman Prelüd-Sonatin-Toccata, A.A. Saygun "Aksak Tartılar Üzerine 12 Prelüd" No. 9 ve A. Scriabin Etüd Op.42 No.5 parçasını çaldılar.

Öğrencilerden klasik müzik konseri

Irem DÖNMEZ

■ Salon 2003, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Okutman M. Alper Güncan'ın öğrencilerinin verdiği klasik müzik konserine ev sahipliği yaptı. 27 Aralık Salı akşamı gerçekleştirilen konserde, öğrencilerin ünlü bestecilerin eserlerini yorumladı. Konserin ilk kısmında Çavgın Çinkit, J.s Bach, M. Guilliani, H. Villa Lobos; Batuhan Sündal, J.S Bach, Furkan Üçkaya, Carlo Domeniconi'den eserler çaldı. Konserin ikinci kısmında ise; Furkan Üçkaya; Domenico Scarlatti, Nicolo Paganini, Agustin Barrios Mangore; Görkem Gölbaşı, Villa Lobos, Agustin Barrios Mangore, Astor Piazzolla; Batuhan Sündal ve Furkan Üçkaya birlikte Astor Piazzolla ve son olarak Çavgın Çinkit ve Alper Es birlikte Liugi Bocherini, Francisco Canaro, Peedero Laurenz'den eserler yorumladı.

Piyano resitali büyüledi

Gökay GÜNEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı öğrencileri, 29 Aralık Perşembe günü, Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te piyano resitali verdi.

Konserde L. V. Beethoven, W. A. Mozart, J. S. Bach S. Rachmaninov, D. Kabalevsky gibi dünyaca ünlü bestecilerin eserleri, genç parmaklarda yeniden hayat buldu. Piyano Ana Sanat Dalı öğrencilerinden; Esin Nilay Kuran, Damla Alıcı, Ekin Özcan, Ceren Aytar, Gizem Güler, Yıldız Çiçek Sivri, Ezgi Yalçınkaya, Timur Akcan, Elif Ece Uslu, Ege Ulu ve Onur Ermez, sergiledikleri başarılı performansla izleyenlerden büyük alkış aldı.

Çalışmak isteyene her türlü imkânı sağlarız

Ali Ahmet BIÇKICI

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 30 Aralık günü Radyo A'da canlı yayımlanan ve Uzm. Güzin Kiyık'ın sunduğu "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtıyor" programına katıldı.

Prof. Dr. Aydın bir soru üzerine yeni yılda ilk işlerinin bilgisayarları yenilemek olacağını söyledi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "yemek" konusundaki bir soruya ise şöyle cevap verdi:

"Öğünü 1 TL'den haftada 5 gün her öğün 4 çeşit yemek olanağı sunan yemekhanemiz var ve günde yaklaşık 14 bin kişi buradan yemek yiyor. Türkiye'de 165 üniversiteden çok azı bu imkânı sunuyor. Bunun haricinde kampüs içinde Simit Sarayı, Kahve Dünyası, Pino, Satı Ana'nın Mutfağı ve Happy's Fast Food gibi birçok seçenek var ya da kampüsün yakınlarında birçok restoran, lokanta var. Öğrenciler bunlardan da yararlanabilirler."

Prof. Dr. Aydın, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Kredi ve Yurtlar Kurumu Başbakanlık bursu alan öğrencilerin bu nedenle beslenme ve barınma bursundan yararlanamadıklarını belirtmesi üzerine, gelecek yıl beslenme ve barınma burslarının da kaldırılacağını söyledi. Aydın, Başbakanlık bursu aldığı için öğrencinin şanslı olduğunu söyledi.

ULUSLARARASI MEZUNLAR BİRLİĞİ

Kütüphanenin daha uzun saatler açık kalmasını istediğini söyleyen bir öğrenciyeye Aydın'ın cevabı "Okumak, çalışmak isteyene her türlü imkânı sağlarız." oldu.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, mezun öğrencilerin kütüphane veri tabanından yararlanıp yararlanamayacakları yolundaki soru üzerine şunları söyledi:

"Üniversitemizin altyapısını yeniliyoruz. Şu an itibariyle 5 milyon satırlık veri tabanı yönetiyoruz. 1 milyon 651 bin mezunumuz var 1 milyon 700 bin'e yakın aktif, pasif öğrencimiz var ve 207 bin ayrıyatımız (demirbaş, masa, sandalye...) var, bunları topladığımızda 5 milyon satırcıvı veri tabanı yapar. Elbetteki öğrencilerimizin, mezunlarımızın bunları kullanmalarını sağlamalıyız."

Anadolu Üniversitesinin mezunlarına önem veren bir üniversite olduğunu söyleyen Aydın, Mezunlar Birliği olarak mezun öğrencileri sosyal medyada da buluşturmak istediklerini söyledi. Rektör Aydın ayrıca İstanbul Beyoğlu'ndaki uluslararası ilişkiler biriminin üst katının mezunlar birliği olacağını söyledi. Böylece İstanbul'daki mezunların da görüşebilecekleri bir nokta olacağını söyleyen Prof. Dr. Aydın uluslararası bir mezunlar birliği oluşturma projeleri olduğunu kaydetti. Aydın "İmkânlar sürekli genişliyor ve bunlar bilgisayar altyapılarında yer buluyor. Görünen o ki bilgisayar bilgileri ileride 'cloud' dedikleri bulutlarda, uzayda depolanacak. Üniversitemizin bununla da ilgili çalışmaları var." diye konuştu.

FEN FAKÜLTESİ MATEMATİK BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ PROF. DR. MEHMET ÜREYEN:

Şimdi matematiği sevme zamanı



Fen Fakültesinde bir süredir ilginç bir müze ziyaretçilerini ağırlıyor. "Matematik Noktası" isimli müze, öğrencilerin korkulu rü-

yası matematiği onlara sevdirmeye çalışıyor. Prof. Dr. Mehmet Üreyen müzeyle ilgili sorularımızı yanıtladı.

Bu sergi salonunu açmaktaki amacınız neydi?

Matematikte bazı konular modellerle anlatılırsa öğrencilerin konuyu ya da kavramı daha iyi anlayabilecekleri dolayısıyla matematiği sevebilecekleri bilinen bir gerçek. Bu nedenle kitaplarda resmini gördüğümüz, kendi aramızda düşündüğümüz, tartıştığımız, derslerimizde öğrencilere tahtada şeklini çizerek açıkladığımız ancak öğrencilerin tahtadaki şekilden anlamakta zorlandığı bazı konuları elle tutulur, gözle görülür hâle getirmeye karar verdik. Bu amaçla bölümümüz öğretim üyesi Şahin Hoca'nın teşvikiyle de, bir proje hazırladık. A.Ü. BAP kapsamında alt yapı projesi olarak Aralık 2007'de projemiz, proje komisyonu tarafından kabul edildi. Böylece araştırmacıları; Mehmet Üreyen, Nevin Mahir, Nezahat Çetin, Bünyamin Demir, Taner Büyükköroğlu, Serkan Ali Düzce ve Ali Deniz'den oluşan projemiz Şubat 2011'de bitirildi.

Bu arada, bölümümüz Matematik Kavramlar Tarihi dersinde matematiğin tarihsel gelişimini anlatırken Osmanlı'da matematik konusu da söz konusu olmaktadır. Bu konuda olumlu ya da olumsuz çok şey söylendiğini biliyoruz. Biz bu konunun, en iyi o dönemde yazılmış matematik kitapları ile ortaya konulabileceği düşündük. Bu düşünceyle Osmanlıca matbu ya da el yazması olarak oluşturduğum antika matematik kitapları koleksiyonumun da hem salona renk katacağı ve hem de biraz önce bahsettiğim gibi o dönem matematiği hakkında ziyaretçilerimizi bilgilendireceği için bu kitapları da salonda sergilemek istedik. Ayrıca matematikle ilişkisi nedeniyle mekanik ya da elektronik hesap makinelerinin de salona renk katacağını düşündük. Bu arada sadece Osmanlı matematiği hakkında bilgi vermek kadar, bugün ülkemizde



Matematik Müzesi, Fen Fakültesi Dekanlığı veya Matematik Bölüm Başkanlığından randevu alınarak gezilebilir.



Rubu Tahtası:

Rub'ul Mukantararati yüzyüyle güneşin ufuk yüksekliği ölçülerek namaz ve oruç vakitleri belirlenir. Rub'ul Müceyyep yüzüyle trigonometrik ve cebirsel hesaplar yapılır.

bir matematik kültürü varsa bu kültürün oluşmasından, o kitapları yazan ve bugün pek çok matematikçinin bile adını bilmediği insanlarımızı ve kitaplarını tanıtmayı onlara bir saygı, bir vefa borcu olarak düşündük. Yani bu kitapların sayfalarından külah yapıp çekirdek doldurulmasını, en azından birer örneği gelecek kuşaklara kalsın ya da o dönemle ilgili araştırma yapmak isteyen araştırmacılara kaynak olsun istedik. Salonumuzda son yüz

seksen yıl içinde yazılmış önemli matematik kitaplarının çok büyük bir bölümü mevcuttur diyebiliriz.

Sergi Salonunun oluşum sürecinden biraz bahsedebilir misiniz?

Böyle bir salona müze demek belki mümkün, ancak resmen müze diyebilmemiz için bazı yasal zorunlukların sağlanması gerekiyor. Biz bunları sağlayamadığımız için "Matematik Noktası" adını verdik. Hani buluşma noktası der gibi.

Modellerin bazılarını üniversitemiz atölyelerinde ürettik, büyük çoğunluğunu Milli Eğitim Bakanlığı'nın Ankara Hasanoğlu'nda bulunan Ders Aletler Yapım Merkezi'nde (MEB DAYM) yaptık. Bu üretim süreci tahminlerimizin çok üstünde zor ve pahalı oldu. Çünkü her modelden sadece bir tane yaptığımız için maliyeti yüksek oldu. Ancak şunu da ifade edeyim ki Ders Aletleri Yapım Merkezi bize çok yardımcı oldu, DAYM 'ın tüm personeline burada teşekkür ediyorum. Biraz öncede ifade ettiğimiz gibi bu modellerin büyük bölümü kitaplarda gördüğümüz şekillerden oluşmaktadır. Biz bu modellerin tümünü sıfırdan ürettik iddiasında değiliz.

Bir taraftan modelleri oluştururken, modellerin sergilenmesi gerekiyordu. Dekanlığımız, İstatistik Bölümünün kullandığı bir dersliği bize tahsis etti. Salonun projesini ise Üniversitemiz Endüstriyel Sanatlar Yüksek Okulu Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Füsün Cüraoğlu ve Çağatay Uğurlu çizdi. Hiçbir karşılık beklemeden böyle güzel bir proje çizdikleri için kendilerine çok teşekkür ediyorum. Salonun ana iskeleti ve bazı ince işleri Üniversitemiz atölyele-

rinde yapıldı, kaplama kısmı özel bir firmaya teklif usulü ile yaptırıldı. Salonun oluşum aşamasında Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Naci Gündoğan ve atölyeler müdürü Ahmet Bey ve Yardımcısı Satılmış Bey ile atölye şeflerimiz çok yardımcı oldular, bir dediğimiz iki etmediler, bu nedenle atölyelerimizin tüm personeline teşekkür borçluyuz. Gördüğümüz gibi yardımcı olanları saymakla bitiremeyeceğim.

Salonun içeriğinden bahsedebilir misiniz?

Salonumuz esas itibariyle dört bölüme ayrılmıştır diyebiliriz. Birinci bölüm biraz önce bahsettiğim antika matematik kitapları, mekanik ya da elektronik hesap makineleri, astronomik hesaplarda kullanılan rubu tahtası, usturlab, matematikle ilgili pul, para ve belge gibi antika nesnelere; ikinci bölüm ise, girişte göze çarpan el yapımı Kütahya çinileri. Bu çiniler matematikte duvar kağıdı grupları olarak bilinir ve bu gruplar sadece on yedi tane. Bir on sekizincisi yapılamaz. Bu gruplara ait bazı örnekler Anadolu'da bazı cami ve medreselerde kullanılmış, ancak on yedisi bir arada sadece İspanya'da Elhamra sarayında vardır, bir de burada oluştu. Üçüncü bölüm; biraz önce sözünü ettiğim modellerden oluşmaktadır. Dördüncü bölüm ise ispat masasıdır. Bu masada, öğrenciler, matematikte kullanılan bazı özdeşlikleri, eşitlikleri, geometrik ispatları, modelleri kullanarak kendileri yapabileceklerdir.

Salon kimlere hitap etmektedir?

Özellikle lise ve üniversite öğrencilerine ve matematik tarihine meraklı olanlara hitap eder, ilköğretim ikinci kademe öğrencilerinin de öğreneceği çok şey olduğunu düşünüyoruz.

Salonu nasıl gezip görebiliriz?

Salon Fen Fakültesi Dekanlığı veya Matematik Bölüm Başkanlığından randevu alınarak gezilebilir çünkü salon, ziyaretçilere bazı açıklamalar yapıldığında faydalı olabilir. Bu açıklamayı da ancak matematik bölümünden birileri yapabilir.

Salonu ziyaret eden 50 kişilik bir gruptan bir kişi matematiğe anlamaya ve sevmeye başlarsa salon ancak o zaman amacına ulaşmış olacaktır.



Pisagor teoreminin ispatı



Matematik Noktası isimli müze 4 gruptan oluşuyor. 1. grupta tarihi kitaplar ve hesap makinelerinden oluşuyor. 2. grupta Kütahya çinileri, 3. grupta modeller ve 4. grupta da ispat masası var.

TURİZM VE OTEL İŞLETMECİLİĞİ YO



ECZACILIK FAKÜLTESİ



HABER MERKEZİ



Üniversitede yeni yıl sevinci

ANADOLU HABER



EMYO



MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ



Üniversitemiz birimleri düzenledikleri etkinliklerle yeni yılı kutladı

HUKUK FAKÜLTESİ



KREŞ VE GÜNDÜZ BAKİMEVİ



EĞİTİM FAKÜLTESİ

