

# Film platosu için en uygun yer Anadolu Üniversitesi'dir



■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin TRT Okul kanalında canlı yayımlanan Günün Rehberi adlı programa katıldı. Aydın, programda önemli açıklamalar yaptı.

■ “Eskişehir’de film platosu için en uygun yer Anadolu Üniversitesi’dir.”  
■ “Hızlı tren ve vagonlar için Dünya’da iki ülkede bulunan test merkezini de Anadolu Üniversitesinde kuracağız.” ▶ 5. SAYFADA

## Uzaktan öğretimde kredili sisteme geçiliyor

■ Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültelerinin yıllık sistemdeki ön lisans ve lisans programlarının tamamı gelecek öğretim yılından itibaren dönemli-kredili sisteme geçiyor. ▶ 2. SAYFADA



# Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 613

16 - 22 OCAK 2012

## AB 7. Çerçeve Programı için tanıtım toplantısı

■ Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK), Anadolu Üniversitesi Proje Birimi iş birliğiyle düzenlenen toplantıda Avrupa Birliği 7. Çerçeve Programı'nı tanıttı. ▶ 3. SAYFADA

## Hedefimiz proje sayımızı 75'e çıkarmak

■ Anadolu Üniversitesi Proje Birimi ve TÜBİTAK'ın birlikte gerçekleştirdiği Akademik Ar-Ge Destek Programları Bilgilendirme ve Eğitim Toplantısı, 10 Ocak günü yapıldı. Toplantıda konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Anadolu Üniversitesinde devam eden 34 proje bulunduğunu belirterek “Bizim gibi bir üniversitenin hedefi ise bu sayının 75'e ulaşmasıdır.” dedi. ▶ 3. SAYFADA

## Sivriservi güvenlik müdürü oldu

■ Çarşı A Spor Tesisleri eski sorumlusu Uzm. Hakan Sivriservi, Anadolu Üniversitesi Koruma ve Güvenlik Müdürlüğüne atandı. ▶ 5. SAYFADA

## Mavi Salonda dönemin son semineri

■ Sosyal Bilimler Enstitüsünün düzenlediği ve genç akademisyenlerin çalışmalarını paylaştığı Mavi Salon Seminerlerinin üçüncüsü, bu dönemin ise son semineri gerçekleştirildi. ▶ 3. SAYFADA



ESKİŞEHİR'DEKİ SEKİZ YEREL GAZETİYİ KAPSAYAN ARAŞTIRMAYA GÖRE:

## Basında kadının adı yok

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Eskişehir Kent Konseyi Kadın Meclisi iş birliğiyle gerçekleştirilen “Eskişehir Yazılı Basınında Kadının Yer Alışı” başlıklı araştırma tamamlandı.

■ Araştırmaya göre kadınlar, haberlerin dörtte üçüne konu oluyor. Ancak cinsiyet eşitliği, insan hakları ve kanunlar hakkındaki haberlerde kadının adı yok. ▶ 5. SAYFADA

## Ücretsiz aikido derslerine ilgi büyük

■ İletişim Bilimleri Fakültesinin ev sahipliği yaptığı ve isteyen bütün öğrencilerin ücretsiz olarak yararlanabildiği aikido dersleri büyük ilgi görüyor. Dersleri Yrd. Doç. Dr. Arman Aziz Karagül ve Cem Şenol yürütüyor. ▶ 2. SAYFADA

## Türk mutfağı 1500 yılda çok değişti

■ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünün “Çarşamba Seminerleri”ne bu hafta Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Arif Bilgin konuk oldu. “Türk Mutfağının Gelişimi ve Osmanlı Saray Mutfağı”nı anlatan Bilgin, değişimi etkileyen unsurlar konusunda bilgi verdi. ▶ 4. SAYFADA

## ÖĞRENCİ KONSEYİ ATA'YIZİYARET ETTİ



Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi, yeni çalışma dönemine 30 Aralık Cuma günü, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün huzuruna çıkarak başladı. Geleneksel olarak her yıl gerçekleştirilen ziyarete konsey yönetimi ve Anadolu Üniversitesi öğrencileri katıldı. Öğrencilerimiz mozağe çelenk koymalarından sonra

saygı duruşunda bulundu. Törenin sonunda Öğrenci Konseyi Başkanı Emre Uçar, Anıtkabir özel defterini imzaladı. Ziyaret, Anıtkabir Müzesi'nin gezilmesiyle tamamlandı.

## Özel Eğitim Bölümü'nde gurur günü

■ Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü, başarılı öğrencilerini ilk defa düzenlenen törenle onur ve yüksek onur belgesiyle ödüllendirdi. Törende 29 yüksek onur ve 119 onur belgesi sahibini buldu. ▶ 3. SAYFADA

## Yeni dekanlar göreve başladı

■ Açıköğretim Fakültesi dekanlığına Prof. Dr. Kerim Banar, Edebiyat Fakültesi dekanlığına Prof. Dr. Muhsin Macit ve Fen Fakültesi dekanlığına da Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları atandı. Yeni dekanlar devir teslim törenlerinin ardından göreve başladı. ▶ 4. SAYFADA



## Eskişehirspor'un tribün kültürü var

**Barış Can KERMAN**

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) tarafından ikincisi düzenlenen Agora Buluşmalarında "İletişim Öznesi Olarak Eskişehirspor" ele alındı. 6 Ocak günü İBF Eğitim Bloğunda düzenlenen etkinliğe Anadolu Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörü ve İBF öğretim üyesi Prof. Dr. Ferruh Uztuğ, Sakarya gazetesi yazarı Ali İhsan Sarıçoban, Eskişehir Spor Kulübü Basın Sözcüsü Erdal Şahbaz, Eskişehir Spor Taraftarlar Birliği Yöneticisi ve Nefer Grubu Başkanı Murat Diri ve "Anadolu Yıldızı Eskişehirspor" kitabının yazarı Özgür Topyıldız konuşmacı olarak katıldı. Konferansın moderatörlüğünü İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Haluk Birsen yaptı.

### GENÇLERİN İLGİSİ ARTIYOR

Geçmişte amigoluk ve tribün kültürünü ilk getiren kulübün Eskişehirspor olduğunu belirten Murat Diri şunları söyledi:

"30 bin kişi deplasmana giden ilk taraftar Es Es taraftandır. Bando Es Es geçmişte de vardı ama Süper Lige çıkınca gündeme geldi. Bu da ulusal medyanın ilgi göstermemesinden kaynaklanıyor. Taraftar olarak sürekli yenilikler sağlıyoruz. Bu kulüp zor

günlerden bugünlere geldi. Yerel medyanın ilgisiyle genç neslin ilgisi artıyor. Kulübümüz taraftar olayından dolayı hiç saha kapama cezası almadı. Taraftarlar Birliği kuruldu. Taraftarımızın sıkıntısı var. Taraftarlık, maç izlemek değildir ama birileri atmosferi, ahengi bitirmeye çalışıyor."

Özgür Topyıldız da Eskişehirspor'un büyük bir aile olduğunu belirterek, "Bizim için üç büyük yok, Eskişehirspor var. 1965 yılından beri bu hep böyle olmuştur. Eskişehirspor'un tribün kültürü ve karizması var. Amigo Orhan'ı var. Geçmişte Es Es sürekli ulusal basında yer alıyordu. Şimdi maalesef sadece yerel basında yer buluyor. Ulusal medyaya hep güçlüğün yanında." dedi.

Prof. Dr. Ferruh Uztuğ da Eskişehirspor'un bir hikâyesi olduğunu ve bu hikâyenin oldukça etkileyici olaylardan oluştuğunu kaydetti. Uztuğ "Bizim değerler manzumesine ihtiyacımız var. Kültür değerleri, başarıya nasıl bakarız, şiddete nasıl bakarız gibi soruların cevaplarını bulmak gerekiyor. Eskişehirspor gibi bu kadar canlı ve ateşli bir seyirciye sahip olup da hiç kapatma cezası almamak bence haber değerinde bir olay. Futbolda ötekileşmeden nesne değil özne olmak gerekmektedir." diye konuştu.

Eskişehirspor'un marka değerinin konuşulmaması gerektiğini, marka değerinin neler olduğunu konuşmaları gerektiğini ifade eden Prof. Dr. Ferruh Uztuğ şunları söyledi:

"Eskişehirspor hemen bir basketbol takımı kurmalı. Bandırma'nın, Kepez'in bile ligde var. Bizler sporu futbola endeksledik, bunu da yapan medya. Futbol şimdi tiyatroya çevilmeye çalışılıyor. Karşımızda körleşmiş medya var. Yaşanan futboldaki krizden dolayı maç izlemek istemiyorum, istemiyoruz. İşte bu isteksizliği kirabileceğimiz Eskişehirspor'un başarılı olmasıdır. Kulüpler demokratikleşmediği ve başında sürekli 1-2 kişi olduğu ve birkaç kişinin ağızına baktığı süreçte futboldaki dönüşüm gerçekleşmez. Şike olayıyla futbol temizlenecek belki. Türkiye 3 maymunu oynamaktan sıkıldı. Şimdi Lig TV batmasını diye futbolu batırıyoruz. Futbolun aktöre ihtiyacı var."

Ali İhsan Sarıçoban yerel medyanın tek sevda olduğunu, onun da Eskişehirspor olduğunu söyledi. Sarıçoban "Gelişmeleri okurlarımıza en iyi şekilde sunmak için gece gündüz çalışıyoruz. Zaman zaman eleştiri de alıyoruz, övgü de. Eskişehirspor'un başarısı için kim bir çivi çakarsa biz de onun yanındayız. Eskişehirspor'u

idare etmek o kadar kolay değil. Yöneticiler hata yapma lüksüne sahip değil. Spor kulüplerinde profesyonel kadrolara ihtiyaç var. Sadece spor kulüplerinde değil, basın yayın kuruluşları da böyle, iletişim fakülteleri boşuna kurulmadı. Eskişehir kendi değerlerine sahip çıkmalıdır. Eskişehirspor yeterli altyapıya ve niteliğe sahiptir. Ancak başarısızlığı yerel ya da ulusal medyada yer alabiliyorken, ligde 4. olduğu zaman kimse Eskişehirspor'un haberini yapmıyor." şeklinde konuştu.

### ESKİŞEHİR ÖZNE OLMALI

Son olarak konuşan Eskişehirspor Basın Sözcüsü Erdal Şahbaz, yönetici olmanın gönül işi olduğunu ifade etti. Şahbaz "Elbet yönetirken hatalar yapıyoruz. Ancak iyi yaptığımız işler, yeri geliyor fazla değer ve övgü bulmuyor. Yönetici bulmak kolay değil. Giderek iyiye giden bir Eskişehirspor var. Biraz da bu noktadan hareket etmek gerekiyor. Eskişehirspor nesne değil, özne olmalıdır. 1980 öncesi Amigo Orhan'ı hatırlıyoruz da 1980'den sonra hatırlanmıyor? Bunu çözersek her şey anlaşılır. Eskişehirspor deniyor ama sadece futbol var. Camia samimi olarak 'Varız' diyecek, birlikte yapacağız." diye konuştu.



## TÜM ÖĞRENCİLERE AÇIK ÜCRETSİZ AIKIDO DERSLERİ

**Nadiye YILMAZ**

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) aikido derslerine ev sahipliği yapıyor. Yaklaşık iki aydır süren aikido derslerinden bütün fakültelerin öğrencileri ücretsiz olarak yararlanabiliyor. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Arman Aziz Karagül ve Cem Şenol'un yürüttüğü derslerde aikido sanatının incelikleri öğretiliyor. Pazartesi ve çarşamba günleri İBF zemin katta yapılan dersler 17.30-18.30 saatleri ara-

sında yaklaşık 30 öğrenci ile gerçekleştiriliyor.

Derslerin başlamasında İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon'un teşvikinin olduğunu söyleyen aikido eğitmeni ve İİBF öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Arman Aziz Karagül, 12 yıldır aikido sanatı ile uğraştığını ifade etti.

Yrd. Doç. Dr. Karagül "Bir şeyin spor olabilmesi için, içinde bir rekabet barındırması gerekiyor. Aikidoda birbirini yenmek gibi bir kaygı bulunmuyor. Aikido sayesinde hare-

ket algını geliştirebiliyorsun ve bu da sana pratiklik kazandırıyor. Spor olmadığında kendisini sürekli yeniliyor." dedi.

Karagül, aikidonun felsefesinde barışın olduğunu fakat bir savaş sanatı olduğunu ve içinde bir ironi barındırdığını belirterek "Aikido bir kişinin bir olayla nasıl başa çıkabileceğini öğretiyor ve temelini de doğadan alıyor." diye konuştu.

İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon da aikido ve iletişimin yakın ilişki-

inde olduğunu belirterek "Ben aikido sporuyla uğraşmıyorum ama hakkında çok şey duydum. Bana göre iletişimde tarif edilen şeyleri üreten, içeren insanın kendisiyle olan iletişimi anlatan bir disiplindir. Aikido, iletişimde olması gereken bir spor, disiplin veya anlayıştır. Öncelikle iletişim insanın kendisini, ruhunu, zihnini anlama çabasıdır. Aikido da bu saydıklarımın hepsini barındırıyor. Bu gibi nedenlerden dolayı iletişim ve aikido birbirine çok yakındır." dedi.

## Uzaktan öğretim dönemlik kredili sisteme geçiyor

**Sencer UÇ**

■ Anadolu Üniversitesi Açıköğretim, İktisat, İşletme Fakültelerinin yıllık sistemdeki ön lisans ve lisans programlarının tamamı 2012-2013 öğretim yılında (gelecek öğretim yılında) dönemlik-kredili sisteme geçirecek.

Dönemlik-kredili sistemde kayıt tarihleri, kayıt yenileme tarihleri, sınav tarihleri farklılaşacağından öğrenciler bu bilgileri AÖF bürolarından, <http://www.anadolu.edu.tr> adresi "Açıköğretim", "Akademik Takvim" linkinden takip edebilirler.

Açıköğretim, İktisat, İşletme Fakültelerinin yıllık sistemdeki ön lisans ve lisans programlarında kayıtlı öğrencilerin cep telefonlarına önemli tarihler ve bilgiler ücretsiz olarak SMS ile gönderilecek. Bu nedenle öğrenciler cep telefonu bilgilerinin T.C. kimlik numarası ve şifrelerini kullanarak <http://aofburo.anadolu.edu.tr> adresinden veya illerde bulunan AÖF bürolarından mutlaka güncellemeliler.

## Krizle baş etme stratejileri

**Ayşegül DALLI**

■ KALDER eğitmeni ve Yüksek Endüstri Mühendisi Müjgan Kerman, İletişim Bilimleri Fakültesinde Prof. Dr. Deniz Taşçı'nın verdiği "İnsan Kaynakları Yönetimi" dersinin konuğu oldu. "Krizle Baş Etme Stratejileri" temasının ele alındığı derste mükemmelliğin temel kavramları, çalışanların motive edilmesi, değer önermesi oluşturma gibi konuların süreçleri ve önemi tartışıldı.

Kerman "Herhangi bir kuruluşun sürdürülebilir mükemmelliğe erişebilmesi sürecinin temelinde yatan ilkeler vardır. Kurum lideri, kuruluşun gideceği yönü belirlemek zorunda. Özü sözü bir olmak, bir liderin davranışları ile söylediklerinin bir olması çok önemli. Ben neyi farklı yapayım ki müşteri bana gelsin diye düşünmeli. Ortaya bir değer önermesi koymak gerekiyor. Artık müşterinin gereksinimlerini karşılamak yetmiyor, aşmak gerekiyor. Bu da çalışanlarla yapılır. Ben nitelikli birini işe almazsam iş yapamam. Üretim aksar, kalite aksar, satış aksar. Bu bir yatay zincirdir, zincir koparsa her şey biter." dedi.



Müjgan Kerman

**ANADOLU HABER**

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN  
Genel Yayın Yönetmeni  
Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK  
Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK  
Türkçe Dil Editörü: Okt. Nilay GİRİŞEN

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr  
Yayın Türü: Yerel süreli yaygın  
Anadolu Üniversitesi Basımında 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 13 Sayı: 613

Basım tarihi: 16 Ocak 2012  
ISSN 1302-0005  
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:  
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:  
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:  
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:  
(222) 335 05 80 - 2484

## Mavi Salonda dönemin son semineri

Ayşegül DALLI

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü (SBE) tarafından düzenlenen "Mavi Salon Seminerleri"nin üçüncüsü, bu dönemin ise son semineri 6 Ocak günü gerçekleştirildi.

Etkinlik öncesinde konuşan Enstitü Müdürü Prof. Dr. B. Zafer

Erdoğan "Bahar döneminde seminerlerimize Mart ayının ilk haftasında yeniden başlayacağız. Amacımız, sosyal bilimlerdeki çalışmaların hem niteliğine hem de niceliğine olumlu katkıda bulunmak ve araştırma kültürünün yaygınlaşması. Ayrıca SBE araştırma görevlisi arkadaşların sosyal bilimlerin bütün alanlarına ilişkin entelektüel birikimlerine yeni perspektifler getirmek. Arkadaşlarımızın çalışmalarına sunumları vastasıyla geri bildirim veriyoruz. Çok güzel ve verimli tartışmalar oluyor. Bunlar da bizi ileriye dönük olarak cesaretlendiriyor. Seminerlere katılıp bize katkı sağlayan tüm öğretim üyesi arkadaşlara da buradan sizin vasıtanızla teşekkür etmek istiyorum."

Seminerde "Risk Toplumu ve Birey" konulu bir sunum yapan Arş. Gör. Çağdaş Ümit Yazgan, risk toplumunda birey, risk toplumuna geçiş, bireyselleşme sarmalı, emek piyasası, çalışma biçimleri açısından birey ve "Risk toplumu bireyi nasıl etkiler?" gibi konularda bilgi verdi.

Arş. Gör. Gülbin Özdamar Akarçay ise "Savaş Ortamlarında Foto Muhabiri Olmak" başlıklı sunum yaptı. Özdamar sunumunda Türkiye'deki foto muhabirlerinin kendilerini ve mesleklerini nasıl tanımladıklarına "embedded" ve "freelance" olarak çalışan gazetecilerin yaşadığı zorluk ve faydaları nasıl değerlendirdiğine ve iliştilmiş gazetecilik kavramına değindi.

"Stratejik Uyumun İşletme Performansına Etkisinin Ölçülmesi" konusunda görüşlerini aktaran Arş. Gör. Burcu Şefika Doğrul ise stratejik uyumun işletme performansına etkisi, İMKB'de işlem gören işletmeler, stratejik uyumun bunlara olan etkisine ve strateji-örgüt yapısı ilişkisini ele aldı.

Mavi Salon Seminerleri'nin dördüncüsü 2 Mart günü 09.00'da Mavi Salon'da yapılacak. Etkinliği isteyen tüm akademisyenler izleyebilecek.

Arş. Gör. Çağdaş Ümit Yazgan

Arş. Gör. Gülbin Özdamar Akarçay

Arş. Gör. Burcu Şefika Doğrul

Arş. Gör. Çağdaş Ümit Yazgan



## Özel Eğitim Bölümünde gurur günü

Meral TOSUN

■ Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü, başarılı öğrencilerini ilk defa düzenlenen törenle onur ve yüksek onur belgesiyle ödüllendirdi.

Lisans eğitiminde işitme ve zihin engelliler öğretmenliğini, lisansüstü eğitimde ise erken çocukluk özel eğitimi, zihin, işitme, üstün zekalılar, gelişimsel yetersizliği olan çocuklar öğretmenliği programlarını bünyesinde barındıran Özel Eğitim Bölümü 6 Ocak günü Salon Anadolu'da yapılan törenle 29 yüksek onur belgesi ve 119 onur belgesini başarıyla öğrencilerine sundu.

Anadolu Üniversitesinin tanıtım filmiyle başlayan tören, Eğitim Fakültesi ve Özel Eğitim Bölümü tanıtımla devam etti. Özel Eğitim Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sezgin Vuran "Bölümümüzün en önemli sorumluluğu, nitelikli öğretmen yetiştirmektir. Sizden beklentimiz de nitelikli öğretmenler olmanız. Maalesef bölümümüzden yüksek lisansa başvuru oranı çok az, bunlar yapılamayacak şeyler değil. Bunu başaran arkadaşlarımız ve hocalarımız aramızda. Hepinize başarılar diliyorum." dedi.

Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mehmet Gültekin ise "Eğitim birimlerinin varlık nedeni öğrencilerdir ve öğrenciler, öğrenmek ve başarılı olmak için gelirler. Başarılı olduklarında ise doğal olarak ödüllendirilmek istiyorlar. Eğitim birimleri de öğrencilerinin başarısı kadar başarılı oluyor aslında. Bizler de eğitimciler olarak duyarlılığımızı göstermeye çalışıyoruz. 30. yılımızı kutlarken öğrencilerimizi ödüllendirmekten gurur duyuyoruz. Akademik hayatta gösterdiğiniz başarıyı sosyal hayatınızda da göstermenizi diliyorum. Önemli olan başarının sürekliliğidir. Eğitim Fakültesi olanakları çok kısıtlı, kantinimiz dahi çok kötü, çok üzüntülü. Bir toplantı salonumuz yok, toplantılarda şimdiki olduğu gibi oradan araya taşınıyoruz. İkinci dönem de bu problemleri çözme yolunda çalışmalar yapacağız. Bir alt yapı projemiz var. Derslikler elektronik ortama dönüştürülecek. Yani daha eğitimsel bir hâle gelmiş olacak. Bunun sözünü vermekte bir sakınca görmüyorum. Zaten belli bir yol kat etmiş durumdayız." diye konuştu.

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Proje Birimi ve Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) iş birliğiyle düzenlenen Akademik Ar-Ge Destek Programları Bilgilendirme ve Eğitim Toplantısı, 10 Ocak günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapıldı.

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanlığı çalışanlarının sunumlarının gerçekleştirildiği toplantının açılış konuşmasını Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı yaptı.

Anadolu Üniversitesinde devam eden 34 proje bulunduğunu belirten Prof. Dr. Suvacı "Bizim gibi bir üniversitenin hedefi ise bu sayının 75'e ulaşmasıdır. Bunun için alt yapıyı yeterli diye düşünüyorum. Ar-Ge projeleri değerlendirme panellerinde hakem olarak yer alan öğretim üyesi sayımız yüksek. Bu potansiyelimizin yüksek olduğunu gösterebiliriz. Bunu projelere de yansıtacağız." dedi. Suvacı, TÜBİTAK projelerinde yapılabilmek, özgünlük ve yaygın etki ilkerinin önemli olduğuna dikkat çekti.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.



## Hedefimiz proje sayısını 75'e çıkarmak

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Proje Birimi ve Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) iş birliğiyle düzenlenen Akademik Ar-Ge Destek Programları Bilgilendirme ve Eğitim Toplantısı, 10 Ocak günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapıldı.

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanlığı çalışanlarının sunumlarının gerçekleştirildiği toplantının açılış konuşmasını Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı yaptı.

Anadolu Üniversitesinde devam eden 34 proje bulunduğunu belirten Prof. Dr. Suvacı "Bizim gibi bir üniversitenin hedefi ise bu sayının 75'e ulaşmasıdır. Bunun için alt yapıyı yeterli diye düşünüyorum. Ar-Ge projeleri değerlendirme panellerinde hakem olarak yer alan öğretim üyesi sayımız yüksek. Bu potansiyelimizin yüksek olduğunu gösterebiliriz. Bunu projelere de yansıtacağız." dedi. Suvacı, TÜBİTAK projelerinde yapılabilmek, özgünlük ve yaygın etki ilkerinin önemli olduğuna dikkat çekti.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Proje Birimi ve Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) iş birliğiyle düzenlenen Akademik Ar-Ge Destek Programları Bilgilendirme ve Eğitim Toplantısı, 10 Ocak günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapıldı.

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanlığı çalışanlarının sunumlarının gerçekleştirildiği toplantının açılış konuşmasını Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı yaptı.

Anadolu Üniversitesinde devam eden 34 proje bulunduğunu belirten Prof. Dr. Suvacı "Bizim gibi bir üniversitenin hedefi ise bu sayının 75'e ulaşmasıdır. Bunun için alt yapıyı yeterli diye düşünüyorum. Ar-Ge projeleri değerlendirme panellerinde hakem olarak yer alan öğretim üyesi sayımız yüksek. Bu potansiyelimizin yüksek olduğunu gösterebiliriz. Bunu projelere de yansıtacağız." dedi. Suvacı, TÜBİTAK projelerinde yapılabilmek, özgünlük ve yaygın etki ilkerinin önemli olduğuna dikkat çekti.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.

Proje Ofisi Sevinçirici

TÜBİTAK Araştırma Destek Programları Başkanı Doç. Dr. M. Necati Demir de en temel amaçlarının TÜBİTAK ile üniversiteler arasında köprü kurmak olduğunu söyledi.



## AB 7. Çerçeve Programı için tanıtım toplantısı

Umut Yaşar İNAN

■ Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK), Anadolu Üniversitesi Proje Birimi iş birliğiyle düzenlenen toplantıda Avrupa Birliği 7. Çerçeve Programı'nı tanıttı. 9 Ocak günü Salon 2009'da yapılan "Avrupa Birliği 7. Çerçeve Programı Yasal ve Finansal Konular Bilgilendirme Toplantısı"na Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı da katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Ender Suvacı, 2009 yılından bu yana Anadolu Üniversitesinde yapılan araştırma proje sayısında büyük bir artış olduğunu söyledi. Suvacı "Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından desteklenen proje sayımız 2010 yılında 133 iken, se-

vinerek söyleyebilirim ki 2011 yılında 170'e çıkmış durumda. Biz kendi içimizde yaptığımız bu çalışmalarla, ulusal bazda da proje sayılarımızın artmasını umut ediyoruz." dedi.

Daha sonra TÜBİTAK uzmanları Orbay Bülbül ve Aziz Kuru katılımcılara 7. Çerçeve Programı hakkında bilgiler verdi. İki oturum hâlinde gerçekleştirilen toplantıda, öğleden önceki oturumda; "Programın yasal ve finansal konuları hakkında genel bilgilendirme, proje bütçesi hazırlama ve projeleri yürütürken dikkat edilmesi gereken hususlar" anlatılırken öğle sonrası oturumda; "Raporlama, Denetim ve 7. Çerçeve Programı Çağrı

Takvimi hakkında bilgiler aktarıldı.

Uzm. Aziz Kuru şu anda üniversitemizde Sivil Havacılık Yüksekokulu tarafından, 7. Çerçeve Programı kapsamında yürütülen ortaklık projesini etkinlikle örnek olarak verdi.

7. ÇERÇEVE PROGRAMI NEDİR?

AB Çerçeve Programları, Avrupa Birliğinde çok uluslu araştırma ve teknoloji geliştirme projelerinin desteklenmesi için başlıca Topluluk Programı'dır. İleri 1984 yılında başlayan Çerçeve Programları (ÇP) çok yıllı programlar olup, kapsamı ve programa ayrılan bütçe miktardan her bir programda artış göstermektedir.

Çerçeve Programları'nın başlıca amaçları arasında, Avrupa'nın bilimsel ve teknolojik temelini güçlendirilmesi, endüstriyel rekabetin desteklenmesi ve ülkeler arası iş birliğinin teşvik edilmesi sayılabilir. AB'nin Mart 2000'de yapılan Zirve Toplantısında belirtilen ve Lizbon Stratejisi olarak adlandırılan strateji kapsamında ise, AB'nin "Dünya'nın en dinamik rekabetçi bilgi temelli ekonomisi" olması hedeflenmiştir.

Bütünleştirilmiş bir Avrupa Araştırma Alanı oluşturmayı hedefleyen ve 2002-2006 döneminde yürürlükte olan 6. Çerçeve Programı (6.ÇP) ve 2007-2013 yıllarında yürürlükte olacak 7. Çerçeve Programı (7.ÇP) AB'nin bu hedefe ulaşması amacıyla şekillendirilmiştir. (Kaynak: TÜBİTAK)





# Yeni dekanlar göreve başladı

## Haber Merkezi

■ Açıköğretim Fakültesinde Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür'den boşalan dekanlık görevine Prof. Dr. Kerim Banar, Edebiyat Fakültesinde Prof. Dr. Nadir Suğur'dan boşalan dekanlığa Prof. Dr. Muhsin Macit ve Fen Fakültesinde Prof. Dr. Mustafa Şenyel'den boşalan dekanlığa da Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları atandı.

### AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

Rektör Yardımcısı ve Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, 6 Ocak günü dekanlıkta düzenlenen törenle görevini Prof. Dr. Kerim Banar'a devretti. Görev teslim törenine Yrd. Doç. Dr. Kamil Çekerol, Yrd. Doç. Dr. Mehmet Emin Mutlu ve Yrd. Doç. Dr. Elif Toprak da katıldı.

Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür törende şunları söyledi: "Açıköğretim Fakültesinde 2008 yılı Kasım ayından bu yana sürdürdüğüm dekanlık gör-

evimi, öğrencilik yıllarımdan bu yana tanıdığım değerli dostum Prof. Dr. Kerim Banar'a devretmiş olmaktan büyük mutluluk duyuyorum. Dekanlık görevinde bulunduğum süre boyunca ekip arkadaşlarımızla takım çalışması içerisinde, üniversitemizin yaşam boyu öğrenme vizyonu çerçevesinde bir çok başarıya imza attık. Bu başarıda bana ve ekibime destek veren başta rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın olmak üzere üniversitemizdeki ve fakültemizdeki tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür etmek istiyorum. Ayrıca dekanlık görevini bir bayrak yarışı anlayışıyla devrettiğim Prof. Dr. Banar'ın bu bayrağı bizim bıraktığımız yerden alarak daha da ilerlere taşıyacağına yürekle inanıyorum. Bu doğrultuda kendisine ve ekibine de bundan sonraki çalışmalarında başarılar diliyorum."

Prof. Dr. Banar ise Prof. Dr. Özgür'ün

ve ekibinin çok ciddi işler başardıklarını vurgulayarak şöyle konuştu:

"Anadolu Üniversitesinin en büyük kurumu, fiziki imkânları, öğrenci sayısına baktığımızda ve bu kurumun bugünlere gelmesinde çok sayıda kişinin katkısı var. Öncelikle bu noktada herkese teşekkür ediyorum. Bu görevi Aydın hoca ve ekibinden alıyoruz. Hepsinin çok önemli katkıları var. Çok sıkıntılı dönemlerde çok ciddi işler başararak dünya boyutunda bir fakülte yaratıldılar. Çok teşekkür ediyor ve desteklerini bekliyorum."

### FEN FAKÜLTESİ

Fen Fakültesinde düzenlenen törende de Prof. Dr. Mustafa Şenyel dekanlık görevini Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları'na devretti. 9 Ocak günü gerçekleştirilen törene, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı. Yapılan görev değişikliğiyle yeni

Dekan Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları olurken Dekan Yardımcılığı görevine Doç. Dr. Emrah Akyar ve Doç. Dr. Berna Yazıcı getirildi.

Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları "Bugün eski dekanımız Prof. Dr. Mustafa Şenyel'den görevi devraldım. Doç. Dr. Berna Yazıcı ve Doç. Dr. Emrah Akyar ile birlikte önümüzdeki üç yıl boyunca fakültemize hizmet edeceğiz. Fakültemizin bulunduğu konumdan daha üst noktalara gelmesine birlikte çalışacağız." diye konuştu.

### EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Edebiyat Fakültesinde ise dekanlık devir teslim töreni 11 Ocak Çarşamba günü yapıldı. Prof. Dr. Nadir Suğur'un görevini Prof. Dr. Muhsin Macit'e devrettiği törenin ardından Rektör Prof. Dr. Davut Aydın yeni dekan Prof. Dr. Muhsin Macit'i ziyaret etti ve görevinde başarılar diledi.

## Bizans döneminde hediye ticaret kadar önemli

### Günsu UYANIK

■ Edebiyat Fakültesi ve Tarih Kulübünün birlikte düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katılan Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Koray Durak, antik çağda ve Bizans döneminde hediye ticaret kadar önem taşıdığına dikkat çekerek, hediye zamanlaması ve ne hissettireceğinin devletler tarafından tasarlandığını söyledi.

"Hediyelerin Dili: Bizans İmparatorluğu ile Arap Devletleri Arasındaki Diplomasi Hediye Rölü" konulu konferansta konuşan Durak "Kimi hediyeler makul ve sıradan olabilirken kimi kâğıt kâğıt kadar göz kamaştırıcı olabilir." dedi. Hediyelerin ilk amaçları, ilişki oluşturup bu ilişkiyi devam ettirmek olduğunu belirten kuray Durak "Bizans'ta arkadaşlık yaratmada hediye önemli bir amaçtır. Sosyal hiyerarşinin korunmasında önem arz eder. Bunun yanında hediyelerin fikir değiştirmede de gücü vardır."

diye konuştu.



## Türk mutfağı 1500 yılda çok değişti

### Göze ÇİÇEK

■ Günümüz Türk mutfağından Osmanlı saray mutfağına doğru keyifli bir keşif yaşatan "Türk Mutfağının Gelişimi ve Osmanlı Saray Mutfağı" başlıklı seminer 28 Aralık Çarşamba günü gerçekleştirildi.

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünün "Çarşamba Seminerleri"ne bu hafta Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Arif Bilgin konuk oldu.

Türk mutfağının yaklaşık 1500 yıllık dönem içerisinde, çok köklü değişimler yaşadığını belirten Bilgin "İlk değişim, ilk Türk devletlerinin yerleşik hayata geçmesiyle başlamıştır. Bir diğer değişim, Anadolu'da yaşanan 'İslamlaşma' sürecidir. Üçüncü değişim ise göçlerdir. Göçler, Türk mutfağında çok ciddi ve köklü bir değişime neden olmuştur. Dördüncü değişim unsuru ise 'Coğrafi Keşifler'dir. Bilgin, son bir değişim faktörü olarak da 19.yüzyılda başlayıp 20.yüzyılda etki-

sini iyice hissettiren bir süreç olan Batı'nın yeme içme kültürünün Türk mutfağına etkisine dikkat çekti.



### Günsu UYANIK

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü ve Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü öğretim üyesi ve Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı ve doktora öğrencileri tarafından ilköğretim öğrencilerin sosyal ağ kullanımına yönelik planlanan araştırma, 5-20 Aralık 2011 tarihleri arasında Gelişim Kolejinde yapıldı.

Anadolu Üniversitesinden içinde doktora öğrencilerinin de bulunduğu araştırma ekibinde başta Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı olmak üzere Arş. Gör. Selim Günücü, Arş. Gör. Özge Mısırlı, Arş. Gör. Mehmet Ersoy ve Arş. Gör.

F.İnan Dönmez görev aldı. Araştırma ile ilköğretim öğrencilerinin genelde sosyal ağ farkındalıklarını özeldense Twitter kullanım farkındalıklarını artırmak amaçlandı.

Öğrencilerin birçoğunun Twitter hesabı yokken, Twitter'ın doğru amaçlı kullanımına yönelik seminer verilerek öğrencilerin Twitter hesabı açmaları sağlandı. Bu kapsamda Gelişim Koleji 7. sınıf öğrencileriyle Twitter üzerinden "En İyi Tweet'i At, Ödüllü Kap" sloganı kullanılan yarışma düzenlendi. Beş gün süren yarışmada "İletişimin Gücü" konusunda atılan öğrenci tweetleri, Anadolu Üniversitesi ve Gelişim

Koleji değerlendirme jürisi tarafından "Türkçenin doğru kullanımı", "Tweet'in özgünlüğü" ve "140 karakterin kullanımı" ölçütlerine göre değerlendirildi.

Yarışma sonucunda Efe Mistik birinci, Görkem Ayas ikinci ve İzzet Güleç de üçüncü oldu. Yarışmada dereceye giren öğrenciler düzenlenen ödül töreni ile ödülleri aldılar. Yarışma öncesinde Twitter'ı kullanmayan ya da Twitter'a yönelik farkındalığı çok az düzeyde bulunan öğrenciler, bu yarışma sonrasında Twitter'ı nasıl doğru ve etkili kullanabileceklerini öğrendiklerini ifade etti.



### Hande Çevik

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, genel eğitim etkinlikleri kapsamında AKUT ile birlikte

"Doğal Afet Semineri" düzenledi. 17 Aralık'ta Kongre Merkezinde gerçekleştirilen etkinlikte Eskişehir AKUT Ekip Lideri Bilgin Türk-

mentepe doğal afet öncesinde, anında ve sonrasında yapılması ve yapılmaması gerekenler hakkında bilgiler aktardı.

## Sosyal bilimler bina yapmaya benzer

### Baış Can KERMAN

■ Edebiyat Fakültesinin düzenlediği "Sosyal Bir Olgu Olarak Sınıf Analizi: Bütünsel Bakışa Giriş" adlı konferansa Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Fuat Ercan konuşmacı olarak katıldı. Ercan, 22 Aralık günü Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirilen etkinlikte şunları söyledi:

"Türkiye'deki sosyal bilimlere baktığımızda durum Van depremine benziyor. Van'da kurtarma çalışmalarına katılan Hector Mendez 'Biz çalışmalara başladığımız zaman ilk önce tünel kazandı ama Van'daki binalar öyle çürüdü ki tünel kazandı' diyor. Sosyal bilimler de bina yapmaya benzer. Kaliteli malzeme kullanmak lazım yani üretilen bilginin içinden geçmeniz gerekir. O bilgiyi mutlaka sağlam kılmanız lazım. Bunu yaparken de artık karşınıza bir şey çıkıyor. Toplumsal gerçekliği analiz ederken hemen 'Gerçekçi ol' derler. Sosyal Bilimlerde 'Benim alanım bu' diyemezsiniz. Bizim alanımız sosyal gerçeklik. Çünkü sosyal gerçeklik o bütüne baktığınız zaman inanılmaz olgular ortaya çıkıyor. Sosyal Bilimci olarak da ister istemez sınıflandırma yapacaksınız. Sınıflandırmayı kendinize tanımlanan alanda yaparsanız gerçekliği kesip biçmiş olursunuz."

dedi.



## Basında kadının adı yok

Tümsev SAYAR

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) ve Kent Konseyi Kadın Meclisi iş birliğiyle yapılan "Eskişehir Yazılı Basınında Kadının Yer Alışı" konulu araştırmanın sonuçları 4 Ocak günü düzenlenen basın toplantısıyla kamuoyuna sunuldu.

Araştırma kapsamında bir yıl süreyle Eskişehir'de günlük yayımlanan Sakarya, Sonhaber, YeniGün, 2 Eylül, İstikbal, Millî İrade, Anadolu ve Şehir gazetelerindeki haberler incelendi.

İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon, "Dünya için yapılan bir çalışmadan örnek aldık. Bu küresel bir medya çalışmasıydı ve amacı da 'Kadın haberde nasıl var?' sorusunu cevaplamaktı. Buradaki toplulukla biz, kendi yaşadığımız çevre için 'Niye bunu yapmıyoruz?' diye düşündük ve 2008-2009 döneminde bir çalışma yaptık. Bütün evrenin bizim sorumluluğumuzda olduğunun farkında olarak hiçbir gazeteyi dışarıda bırakmak istemedik. Sonuç olarak uzun oturumlarla nasıl bir yol izleyeceğimize karar verdik. Ciddi bir çalışma yaptık. Sabırla bir yıllık gazeteleri inceleyen gönüllü arkadaşlarımızın müthiş bir iş başardığını söyleyebilirim." dedi.

Eskişehir Kent Konseyi Başkanı Prof. Dr. Nadir Suğur ise, "Biz Eskişehir Kent Konseyi olarak kentte yaşayan herkesi bir paydaş olarak görmekteyiz ve bu paydaşlık içinde kadınlar da çok önemli bir yere sahip. Kent Konseyi Kadın Meclisi de Türkiye'de örnek olan bir çalışmaya imza atmıştır. Bu çalışma akademik ayağı olan, Eskişehir'deki kadın ve medya olgusunu belli bir metotla ortaya koymaya çalışan, önemli bir çalışma ve herkesin çabası gereken dersler olduğunu düşünüyorum." dedi.

Eskişehir Kent Konseyi Başkanı Prof. Dr. Nadir Suğur ise, "Biz Eskişehir Kent Konseyi olarak kentte yaşayan herkesi bir paydaş olarak görmekteyiz ve bu paydaşlık içinde kadınlar da çok önemli bir yere sahip. Kent Konseyi Kadın Meclisi de Türkiye'de örnek olan bir çalışmaya imza atmıştır. Bu çalışma akademik ayağı olan, Eskişehir'deki kadın ve medya olgusunu belli bir metotla ortaya koymaya çalışan, önemli bir çalışma ve herkesin çabası gereken dersler olduğunu düşünüyorum." dedi.

### İLK SIRADA MAGAZİN VAR

Araştırma sonuçlarını açıklayan Öğr. Gör. Mine Ayman ise "Toplamda 5 bin 346 haber inceledik ve haberin konusu bizim için önemli bir değişim. Yazılı basında kadının yer almasını incelerken birinci sırada magazin ve ünlü haberleriyle karşılaştık. İkinci sırada politika ve siyaset, üçüncü sırada ise mağduriyet haberleri vardı. Yaklaşım olarak incelediğimizde 'kadın', haberlerin dörtte üçünde konu olmuştu. Cinsiyet eşitliği, mevzuatlar, insan hakları ve kadınlar hakkında kadınlar ile ilgili maalesef hiç haber çıkmadığını görüyoruz. Yerel haberler konusunda, kadının haklarına yönelik hassasiyet gösterilmediği gayet açık. Kadın haberin çıkış noktası fakat haberde yer alan kişilerin cinsiyet dağılımına baktığımız zaman üçte ikisi erkek. Bu da ilginç bir sonuçtu bizim için. Haberde yer alan kişilerin mesleklerini incelediğimizde politikacıların sayılarının yüksek olduğunu görüyoruz. Şehrimizin öğrenci sayısı çok olduğu hâlde haber edilme oranları oldukça az. İşsizlik ise yok denecek kadar. Kadının meslek edinme koşulları hakkında neredeyse hiç haber çıkmıyor." dedi.

Toplantı, yerel basın mensupları ve çalışma grubunun, kadının yerel basında temsili hakkında fikir alışverişini yapmasıyla son buldu.

# Film platosu için en uygun yer

Irem DÖNMEZ

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın Anadolu Üniversitesinin stüdyoları, altyapısı, insan gücü, deneyimleri ve bu konudaki dinamik yapısı ile plato kurulmaya en uygun yer olduğunu söyledi. Aydın, üretilen hızlı tren ve vagonların test edileceği ve dünya üzerinde yalnızca iki ülkede bulunan test merkezinin de üniversitemizde kurulacağını açıkladı. Aydın, Cumhuriyet'in 100. yılı dolayısıyla yapılacak olan uçağın motorunu da Anadolu Üniversitesinin üreteceğini söyledi.

### MİSYONUMUZ YAŞAM BOYU EĞİTİM

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin 2 Ocak günü TRT Okul'da canlı yayımlanan Günlük Rehber adlı programa konuk oldu.

Küresel bir dünyada ve sürekli değişen rekabet koşullarında yaşadığımızı vurgulayan Prof. Dr. Davut Aydın "Yaşam boyu öğrenme merkezli bir dünya üniversitesi olarak amacımızı belirledik. Misyonumuz bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanarak yaşam boyu eğitime gitmekti. İlk etapta çalmamız gereken kapı TRT'ydi." dedi.

İş birliğinin TRT Okul'la sınırlı kalmayacağını ifade eden İbrahim Şahin de ortaklığın devam edeceğini söyledi.

TRT Okul ile Anadolu Üniversitesi arasında stratejik bir iş birliği olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesinin kendini

çağın gereklerine göre yenileyen bir üniversite olduğunu belirterek şunları söyledi: "Televizyonu, sosyal medyayı, interneti, teknolojiyi ileri şekilde kullanıyoruz. Bunu kullanarak de bütün ders programını, her şeyi yeniliyoruz. Biz Anadolu Üniversitesi olarak, bilgi çağının gereklerine göre kendimizi yeniden yapılandırıyoruz."

İbrahim Şahin de televizyonda alternatif sunmanın ve kaliteli iş yapmanın önemine dikkat çekerek insanların artık televizyon değil, program izlediğini ifade etti.

TRT Okul ile iş birliği kapsamında yapılan programlara da değinen Rektör Aydın, açık sınıf modeli ve Cambridge Üniversitesi ile yapılan iş birliğine değindi.

Açık sınıf modelinde programlar yapıldığını kaydeden Aydın, açık sınıfın öğrenciler ve hocalarla birlikte oluşturulan interaktif bir ortam olduğunu kaydetti. Prof. Dr. Davut Aydın, Cambridge ile yapılan iş birliği kapsamında 1.5 milyon ders malzemesi ve 56 televizyon programının hazırlandığını söyledi. Aydın, yeni dönemde Almanca, Fransızca, Rusça, İspanyolca ve Çince sertifika programlarının da yapılacağını ifade etti.

Sinema sektörünün önemine dikkat çeken Rektör Aydın, Türkiye'nin bölgede ekonomik ve siyasi liderliği ilerledikçe, Türkiye'ye olan dış talebin arttığını kaydetti.

Türk dizilerine olan talebin arttığını belirten Aydın "Türkiye'de dizi

endüstrisinin teşviki gerekiyor. Bununla ilgili serbest bir bölgenin kurulması gerekiyor. Haritayı önünüze koyup Türkiye'yi taradığınız zaman, buna en uygun kuruluş yeri Eskişehir'dir. Eskişehir de de Anadolu Üniversitesi'dir." diye konuştu.

### HOLLYWOOD'A GİTTİK

Anadolu Üniversitesi'nin stüdyoları, altyapısı, insan gücü, deneyimleri ve bu konudaki dinamik yapısı ile plato kurulmaya en uygun yer olduğunu vurgulayan Aydın "Bu anlamda Eskişehir'de bir film platosunun kurulması konusunda bir proje çalışması başlattık. Bununla ilgili olarak 4-5 hafta önce Hollywood'a gittik. Oradaki stüdyoları gezdik ve iş birliği yaptık. Şu anda da çok kapsamlı bir fizibilite hazırlıyoruz." dedi.

Eskişehir'de bir film platosu kurulması konusunda çalışmalar yapıldığını söyleyen Aydın, film endüstrisinin önemli bir alan olduğunu ve bu konuda yetişmiş insan gücü ve teknolojik yatırımın gerekli olduğunu söyledi. Bu konuda liderlik yapmanın önemine de değinen Aydın, İbrahim Şahin ile birlikte bu liderliği Eskişehir'de hayata geçirme çabası içerisinde olduklarını belirtti.

İbrahim Şahin de kurulacak stüdyonun serbest film stüdyosu olarak tasarlanacağına dikkat çekti ve böylelikle yurtdışından gelenlerin de bu platodan faydalanabileceğini söyledi.

Rektör Aydın, film platolarının İletişim Fakültesi mezunları için de istihdam kaynağı olacağını ifade etti.

Prof. Dr. Davut Aydın programda Anadolu Üniversitesi mükemmeliyet merkezleri kapsamında, üretilen hızlı tren ve vagonların test edileceği ve Dünya üzerinde yalnızca Almanya ve Çek Cumhuriyeti'nde bulunan test merkezinin de kurulacağını açıkladı. Aydın, Cumhuriyet'in 100. yılı sebebiyle yapılacak olan uçağın motorunu da Anadolu Üniversitesi'nin üreteceğini söyledi.

Anadolu Üniversitesinin hem ulusal hem de uluslararası çapta büyük bir organizasyon olduğunu kaydeden Aydın "Anadolu Üniversitesi çok güçlü örgün eğitim birimlerine sahip. Zaten arkasında güçlü örgün eğitim birimleriniz yoksa açık eğitimi yürütemezsiniz." dedi.

Üniversiteler ile sağlanacak iş birliği konusunda, Anadolu Üniversitesinin doğru karar olduğunu belirten TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin, iş birliğindeki karşılıklı yararları dikkat çekti. Programda, TRT ile yapılacak bir diğer iş birliği çalışmasına da değinen Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Ortaklaşa olarak yönetici asistanlarının ve danışmanların eğitimi konusunda İletişim Bilimleri Fakültesi ve TRT ile iş birliğimiz var. Bu kapsamda bir sertifika programı oluşturulmuş ve hazırlanmıştır." diye konuştu.

## Sivriservi koruma ve güvenlik müdürü oldu

Elif TEKİN

■ Anadolu Üniversitesi Çarşı A Spor Tesisleri eski sorumlusu Uzm. Hakan Sivriservi, Koruma ve Güvenlik Müdürlüğüne atandı ve 2 Ocak günü yeni görevine başladı. Sivriservi "1998 senesine kadar eski beklilik sistemi ile koruma ve güvenlik sağlanmaktaydı. Yürütülmekte olan işler, Koruma ve Güvenlik Müdürlüğü çatısı altında sürdürülüyor. Bu bağlamda, uzun yıllardır güvenlik alanına üst düzeyde hizmet verilmektedir. Amacımız, hem öğrenci hem de personel güvenliğini sağlamak ve kampüslerimizde huzurlu bir ortam yaratmaktır." dedi.

Sivriservi, Anadolu Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı idari bir birim olarak görev yaptıklarını belirterek müdürlük bünyesinde yaklaşık 400 personelin çalıştığını söyledi. Hakan Sivriservi idari kadronun tamamen yenilendiğini ifade ederek koruma ve güvenlik personeline görevlerinde başarılar diledi.



Uzm. Hakan Sivriservi



## TÜRKİYE BİR MOTOSİKLET MARKASI OLMALI

Gökay GÜNEŞ

■ Tasarım Kulübü, TT Custom Choppers'ın kurucusu olan ve ilk yerli motosikletleri üreten Tarhan Telli'yi öğrencilerle buluşturdu.

27 Aralık günü Salon 2009'da yapılan konferans ve Öğrenci Merkezi fuayesinde sergilenen motosikletler öğrencilerden büyük ilgi gördü.

Kişiyi özel tasarımlarıyla tanıyan Tarhan Telli, Anadolu Üniversitesi'nde karşılaştıkları ilgiden büyük mutluluk duyduğunu söyledi.

## Empati kurmak sağlıklı iletişimi kolaylaştırır

Irem DÖNMEZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon, Erasmus Programı 2011-2012 Bahar Dönemi oryantasyon dersleri kapsamında Cultural Diversity (Kültürel Çeşitlilik) isimli ders için 7 Aralık günü Salon Anadolu'da öğrencilerle bir araya geldi. Orhon karşılaştıkları kişilerle empati kurmanın ve sempati içerisinde olmanın iletişimi daha sağlıklı kılacağını belirterek "Birisine bir sıfatı yakıştırırsanız bu bir çeşit ayrımcılıktır ve ayrımcılık gün gelir sizi de yakalar." dedi.

Geri bildirim bireysel olduğunu ifade eden Nezih Orhon "ben" ve "biz"

kavramlarının kültürlere göre farklılıklar gösterdiğini söyledi. Prof. Dr. Orhon, "Ben demek bizim kültürümüzde yoktur, ayıplanır. Bu yüzden 'biz' deriz, 'biz'li cümleler kurunuz. Oysa Batı'da 'ben' demek öğretilir. İnsanlar rahatsız etse de ben demelisiniz. Ben demekten korkmayın, geri bildirim 'ben' eklenmiş olur." diye konuştu.

Genel görüş olarak geri bildirim vermeyi olumsuz olarak gördüğümüzü ifade eden Orhon, oysa geri bildirim iletişimi sürecinin sağlıklı yürütmesi açısından önemli olduğunu ve karşımızdaki kişiyi kazanmamız açısından da önemsenmesi gerektiğine dikkat çekti.

Asıl korkulması gerekenin geri bildirim almamak olduğunu ifade eden Prof. Dr. Nezih Orhon, geri bildirim aynı zamanda iyi bir öğrenme yolu olduğunu ve tehdit olarak algılanmaması gerektiğinin altını çizdi. Konuşmasında günlük ilişkilerde iletişim kurulurken dikkat edilmesi gereken noktalara da dikkat çeken Orhon "İnsanlarla ne paylaşırsanız paylaşın, enstrümanınız saygı olsun, saygı kurmazsanız her şeyi baştan kaybedersiniz." dedi. Orhon, insanları yargılamamak ve onlara kendi doğrularımızı dikte ettirmemek gerektiğini sözlerine ekledi.

## Müzikli Cumhuriyet tarihi

Ali Hikmet BIÇAKCI

Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen "Müzikli Cumhuriyet Tarihi" konulu konferansların ikincisi 21 Aralık günü Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Konferansa konuşmacı olarak katılan müzik araştırmacısı Murat Meriç, 1974 Kıbrıs Barış Harekâtıyla birlikte kırılma yaşandığını belirterek o dönemde üretilen müziklerde verilen sosyal mesajlara dikkat çekti. Meriç Beyaz Kelebekler, Cici Kızlar, Ali Rıza Binboğa ve Ajda Pekkan gibi 1970'li yılların ünlü seslerine ait plaklar çaldı. 1980 sonrasında yapılan müzikte ise 1970'lere göre daha az sosyal mesaj olduğunu vurguladı. Meriç bununun 12 Eylül 1980 darbesinin getirdiği baskıcı yönetimden kaynaklandığını söyledi. 1990'larda klip kültürünün ortaya çıktığını söyleyen Meriç, bu dönemde boy gösteren Sezen Aksu, Sertap Erener, Mirkelam, Levent Yüksel gibi birçok sanatçının kiplerini izletti. Murat Meriç "En çok beğendiğim grup ya da sanatçı soruluyor, MFÖ grubunu çok beğeniyorum, çok başarılılar." dedi.



Murat Meriç

16 Ocak / Pazartesi



### SERGI

SER485 Serbest Seramik Tasarımı ve Uygulamaları I Dersinin Proje Final Sergisi  
► Öğrenci Merkezi Fuayesi  
► 27 Ocak'a kadar devam edecektir.  
Güzel Sanatlar Fakültesi

### TOPLANTI

Bilimsel Araştırma Projeleri Yönerge Değişikliği Bilgilendirme Toplantısı  
► Salon 2009  
► 14.00 - 16.00  
Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyon Başkanlığı

18 Ocak / Çarşamba



### KONFERANS

Makalelerde Sonuç ve Tartışma Bölümlerinin Yazımında Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar  
► Prof. Dr. Nazmi KOZAK  
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası  
► 17.00  
► Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır.  
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

19 Ocak / Perşembe



### KONFERANS

Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Sosyal Konulara Yaklaşım  
► Prof. Dr. Ejder OKUMUŞ  
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası  
► 16.00  
► Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır.  
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi



## Doğanın güzel yüzü fotoğraflara yansdı

Meral TOSUN

Turizm Araştırma ve Uygulama Biriminin düzenlediği Fotoğraflarla Gürleyik (Mihalıççık) Sergisi, Doğal ve Tabii Varlıkları Koruma ve Geliştirme Derneğinin katkılarıyla Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulunda 10 Ocak'ta açıldı.

Eskişehir'in Mihalıççık ilçesine bağlı, Gürleyik Köyü'nden doğa fotoğraflarını içeren serginin açılışına Doğal ve Tabii Varlıkları Koruma ve Geliştirme Derneği Başkanı Arif Gürsoy, ARGE Başkanı Prof. Dr. Engin Kınacı, Orman Bölge Müdürü Zekeriya Mere, Prof. Dr. Hülya Kınacı, Prof. Dr. Ersin Yücel ve Yrd. Doç. Mehmet Inceoğlu katıldı.

Derneğin amacının, Gürleyik Kö-

yü'nün tarihi eser ve doğal güzelliklerini Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve öğretim görevlilerine hissettirmek ve Gürleyik'in tarihî mirasıyla dünden bugüne bir kültür köprüsü oluşturmak olduğunu belirten Arif Gürsoy "Büyük alışveriş merkezlerinden çıkmayan, internette başını kaldırmayan, doğadan uzak çocuk ve gençlerimizin, doğaya dokunarak görebileceği bu kültür mirasını yeni nesillere aktarmalarını, onlara örnek olmalarını istiyoruz. Eskişehir' den sonra hedefimiz tüm Türkiye'dir." dedi.

Zekeriya Mere de sergiye dair düşüncelerini şu şekilde aktardı: "Gürleyik'te 12 hektarlık bir alan heyelan bölgesi, bu bölgenin islahına dair yeni

çalışmalarımız var. Bir aksilik çıkmazsa baharda çalışmaların başlaması planlanıyor. Bir başka planımız ise, bölgede yetiştirilen ağaçların halkın ekonomik yaşantısına katkı sağlayacak şekilde belirlenmesidir. Yani halkımız dikilen ağaçların çeşitliliğiyle sahip oldukları olağan üstü ormanları ekonomik bir güç olarak da kullanabilecek."

Prof. Dr. Engin Kınacı ise "Bakarken kendimi fotoğrafların içinde hissediyorum. Kendimi onların birer parçası olarak gördüm. Çok güzel çekilmişler. Doğanın değişik parçalarını insanlara net bir şekilde gösteriyorlar. Fotoğrafları kutluyorum." diyerek duygularını dile getirdi.



Gürleyik Köyünden fotoğrafların yer aldığı sergi 20 Ocak'a kadar gezilebilir.

## ARYALARLA YENİ YILA MERHABA



İdil SOYEL

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü tarafından 5 Ocak Perşembe günü Uygulama Sahnesinde "Yeni Yıl Konseri" verildi. Soprano Burcu Akgün, Bariton Kerem Aksen, Oğuz

Ünlü, Semih Öksüz, Tenor Ulaş Bayır ve Piyanist Arman Artaç'ın sahne aldığı konser, dinleyicilere keyifli dakikalar yaşattı.

W. A. Mozart'ın Le Nozze di Figaro (Figaro'nun Düğünü), Idomeneo, Così Fan Tutte; Gaetano Donizetti'nin L'italiana in

Alger (Cezayir'de Bir İtalyan Kızı), Don Pasquale ve Selman Ada'nın Aşk-ı Memnu adlı eserlerinden aryaların seslendirildiği konser dinleyicilerin yoğun alkışlarıyla sona erdi.

## Konservatuvardan oda müziği şöleni

Günsu UYANIK

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, 6 Ocak Cuma günü Salon 2003'te Oda Müziği Konseri gerçekleştirdi. Burak Koçak, Yusuf Tenşi ve Bengi Baraz Çınar tarafından gerçekleştirilen konserte, G. Bottesini, J.S. Bach ve R. Gliere'den eserler çalındı.



## Edebiyatın değişken ruhu

Gökay GÜNEŞ

Prof. Dr. Neşe Onural ünlü Alman edebiyatçıları Johann Wolfgang Von Goethe ve Friedrich Schiller'in öncülük ettiği "Sturm und Drang" edebî akımı hakkındaki bilgilerini Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından 23 Aralık'ta Eğitim Fakültesi Seminer Salonunda düzenlenen bir konferansta öğrencilerle paylaştı.

Prof. Dr. Neşe Onural "Sturm und Drang" akımı ve Klasik Dönem ile ilgili düşüncelerini şöyle aktardı: "Sturm und Drang" ismini ünlü Alman yazar Goethe'nin yayımladığı bir kitaptan almıştır. Kelime olarak 'sturm' fırtına; 'drang' ise dürtü anlamı taşımaktadır. Akımı benimseyenlerin anlayışı, edebiyattaki tüm kuralları reddetmektir. Çünkü dehaların kurallara ihtiyacı yoktur. Akımın bir diğer anlayışı da kalbin hissettiği, aklın hissettiğinden önemlidir. Sturm und Drang Aydınlanma Çağının, kuru salt düşünce yapısına tepki olarak doğmuştur. Hitap ettikleri kesim, entelektüeller, asiller ve akademisyenlerdir. Halka dönük bir akım değildir. Bu devrin mensupları, politik ve sosyal alanlarda da ön yargılara, haksızlığa ve halkın soylular tarafından ezilmesine karşı savaş açmışlardır. Böylece eserlerinde cesur, güçlü, özgür ve kahraman savaşçı tipini işlerler."

Öğrencilerin kalplerindeki okuma isteğinin hiç bitmemesini dileyen Prof. Dr. Onural şu tavsiyelerde bulundu: "Dış dünyaya uyum içerisinde olun. Yapmak istediğiniz şeyleri, sınırlı ve ölçülü bir şekilde yapın. Eminim hepimiz bu yolda başarıya ulaşacağız."

Prof. Dr. Neşe Onural

## Gençlerden piyano dinletisi

Gökay GÜNEŞ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı öğrencileri, 5 Ocak Perşembe günü Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te piyano konseri verdi. Konserde Okutman Eren Yahşi, öğrencilerden Onur Ermez, Barış Öner, Ezgi Akdemir, Gamze Kayış, Cansu Hacıoğlu, Sıla Elbistan, Ceren Eskici ve Mert Bakır; Fazıl Say, F. Chopin, L. V. Beethoven, P. Tchaikovsky, J.S. Bach gibi dünyaca ünlü bestekarların eserlerini dinleyicilerle buluşturdu.



Dr. Hüseyin Fırat Şenol

## İbn Haldun konferansta ele alındı

Utku BİLGİN

Felsefe Kulübü tarafından düzenlenen "İbn Haldun'da Tarih-Umranın İlişkisi" konulu konferansa Dr. Hüseyin Fırat Şenol konuşmacı olarak katıldı. Şenol, Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonunda 23 Aralık günü gerçekleşen konferansta İbn Haldun'un "Mukaddime" adlı eserinden yola çıkarak tarihin ve umranın karşılıklı ilişkilerine değindi. Şenol "İbn Haldun'un umran ilmini, tarihe yardımcı olacak, onun bilgikuramsal altyapısının oluşmasını sağlayacak bir ilim, günümüz ifadesiyle 'toplum bilimi felsefesi' gibi tasarladığını söylemek uygundur. Umran ilmi, insan doğasını başlangıç noktası olarak kabul etmiş, bir bütün olarak toplumsal varlık alanını incelemiştir. Umranın bilinmesi, İbn Haldun düşüncesine göre bir tarihçi için olmazsa olmazdır." dedi.

İbn Haldun'un "Mukaddime" adlı eserine de değinen Şenol şunları söyledi: "İbn Haldun, insanlara yapmaları ve yapmamaları gerekenleri örneklerle göstererek toplumun temelini ahlak ve ahlaklılığı koymuştur. Eserinde sadece monarşik yönetim biçimine değinen İbn Haldun, umran ile devlet arasında biçim-madde ilişkisi kurmuştur. Sultanın ve devletin durumu yani egemenliğini sürdürmesi, sahip olduğu güç ve kurumları çalıştırmadaki başarısı, umranın biçimi iken, umran ise devletin maddesidir. Başka bir söyleyişle, umran devletin varoluşunu anlamalı kılan bir zemindir. Devlet ise; bir umranın varlığının kavranması için gereklidir, yani bir yerde umranın varlığından söz etmemiz için orada devletin varlığına işaret etmemiz gerekir."

## Genç Pazar dayanışmanın simgesi oldu

Gökay GÜNEŞ

2011'in son Genç Pazar'ı 30 Aralık'ta açıldı. Öğrencilerle Yardımlaşma ve Dayanışma Komisyonu tarafından 1998 yılında kurulan Genç Pazar, her ayın son Cuma günü açılıyor. Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren başkanlığında hizmet veren Genç Pazar'da 15 öğretim üyesi gönüllü olarak çalışıyor. Öğrencilerimizin de Toplum Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında görev aldığı Genç Pazar'da öğrenciler ve Eskişehir halkı uygun fiyata mobilya, beyaz eşya ve kıyafet gibi ürünleri satın alabiliyor. Elde edilen gelir ise desteğe ihtiyacı olan öğrencilere yemek kartı ve harç katkısı sağlanması amacıyla kullanılıyor.

PENGUEN DERGİSİ KARİKATÜRİSTİ METİN ÜSTÜNDAĞ:

# Gergin ilişkilerden mizah çıkarmasını seviyorum



ASLI YILDIRIM

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Kulübünün düzenlediği "Edebiyat Bizim Neyimiz" adlı etkinlikle Anadolu Üniversitesine gelen Penguin dergisi karikatüristi Metin Üstündağ ile keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Çizdiğiniz karikatürlerle herkesi her defasında şaşırtabiliyorsunuz. Bunu nasıl başarıyorsunuz?

İşimi sevmem ve çok çalışmam herhâlde. İşimi iş gibi görmemek ve severek yapmak. Ben mesela pazartesi ve salı günleri çalıştığım zaman pazar gününden başlarım esprileri düşünmeye. Haftanın diğer günleri de aklımın bir tarafı hep işim üzerindedir.

Sürekli güncel olayları çizdiğiniz için zaman zaman tıkanıyorsunuz mu?

Tıkanmak değil de eğer kendimi tekrar ettiğimi düşünüyorsam aynı zamanda yazdığım için yazıya ağırlık veriyorum. Yazıda kendimi tekrar edersem çizime ağırlık veriyorum. Aslında memleket çok da zengin, tıkanmayacak kadar malzeme var.

Karakterlerinizi yaratırken nelerden ilham alıyorsunuz?

Ben genellikle ikili ilişkiler üzerine çizdiğim için çevreye bakmak, ilişkileri seyretmek benim için. Herhangi bir yere gittiğimde insanları

seyrediyorum, çok kitap okuyorum, film seyrediyorum vs. ama özellikle gözlem yapmam dediğim gibi 15 yaşından beri aklımın bir tarafı hep esprilerim için çalışıyor zaten. Şimdi sizinle konuşurken bile beynimin bir tarafı esprilerim için çalışıyor.

"Pazar Sevişgenleri" nasıl ortaya çıktı?

Türkiye'de bir araştırmaya göre cinayetlerin en çok işlendiği gün, pazar günüyü mü. Genelde diğer günler baba anneler işte oluyor, çocuklar okulda oluyor fakat pazar günleri herkes evde oluyor. Hazır buradayken bir cinnet geçireyim tadında oluyor pazar günleri. Bir de o sıkıntı içerisinde buluşup sevişen çiftler var. Komşuya gidiyorum. "Sinemaya gidiyorum." diye evden çıkıp sevgiliyle bulaşanlar var. En gergin ilişkiler yani öyle gerginler ki bıçaklayabilirler de birbirlerini gülebilirler de... Pazar Sevişgenleri'nin çıkış noktası buydu. Böyle gergin ilişkilerden mizah çıkarmayı seviyorum. En zor şeylerden biri o bence. Ben genelde kadınların tarafında duruyorum çizimlerimde.

Evet, size açılan bir davadan feminist olarak haklı duruma çıkmıştınız, değil mi?

Aynen öyle, hâkim tarafından feminist ilan edilip yırtmıştım o davadan. Hep erkek bakış açısından bakılmış cinselliğe. Ben kadının kafasından geçirdiği ama söyleyemediği şeyleri söylediğim için sevdiğimi düşünüyorum. O

dava karikatürlerim müstehcen diye açıldı ama var olan kadınlardan başka kadınlar çizdiğim için ya da istedikleri kadınlar gibi konuşmadığı için bu davanın açıldığını düşünüyorum. Ama feminist olarak beraat ettim.

Çizimlerinize daha çok küçük harf kullanmanız dikkatimi çekti bunun bir anlamı var mı sizin için?

Grafik olarak hoşuma gidiyor. Ya büyük harf kullanıyorum ya küçük harf kullanıyorum. Birde ünlem kullanıyorum. Bence bir mizahçının hiçbir şeyden emin olmaması gerekir, 'bu böyledir' demek pek yakışmıyor mizahçıya o yüzden ünlem kullanıyorum. Kendi kendime icat ettiğim imla işaretleri var mesela iki nokta yan yana, soru işaretlerini ters kullanmak gibi. Aslında imlanın çok önemli olduğunu da düşünmüyorum. Hiç imla kullanmadan da anlaşılabilir diye düşünüyorum. Bu biraz da trafik kuralları gibi kırmızı ışıkta duruyorsunuz ama önemli olan kırmızı ışık yanmadan da durmasını bilmektir. Virgül, nokta gibi imlalar kullandığınız zaman 'sen bunu illaki anlayacaksın' gibi bir his uyandırıyor insanda.

Genel olarak mizahta politika olmalı mı sizce?

Kesinlikle olmalı mizahın özü budur, ezen ezilen ilişkisi vardır. Kimisi bunu bilir kimisi bunu bilmez. İkili ilişkilerden tut her türlü deyimde, klişede ezen ezilen ilişkisi vardır. İyi mizah ezilenin tarafını tuttuğunuz zaman ortaya çıkar bence. Yani bir tarafı tutmanız gerekiyor ve bu bilinçli ya da bilinçsizce olabiliyor. Siyaset tabii ki olmalı ama bunu çok bağırmanın yapması en iyisi. İşinizi iyi yapmak bence en iyi siyasettir.

Gençlerin mizah anlayışını nasıl değerlendiriyorsunuz peki?

Mizah, şimdilerde çok daha kişiselleşti. Bizim zamanımızda 'biz' özneli mizah yapardık şimdi Alpay Erdem'in 'Ben' diye bir köşesi bile var. Daha kendi dünyası olan insanlar çıktı daha özel mizahlar çıktı. Ben kendi adıma söylemek gerekirse bu anlayışı seviyorum. Çoğu da arkadaşım olduğu için hoşuma gidiyor. Zaten bizim alanımızda çok fazla kıskançlık yoktur. Tıpkı futbolcular gibi yeni bir futbolcu eski futbolcuya 'Bana da pas ver.' der. Mizah dünyasında da aynen öyle. Yani ben 30 yılda her mizahçıyla yeniden doğdum, diyebilirim.

Çizimlerinize örnek aldığınız, etkilendiğiniz isimler var mı?

Oğuz Aral var tabii ki. Oğuz abiyle çalıştım. Oğuz abinin pratiğini, görgüsünü dergilerde yansıtmaya çalışıyorum. Öyle usta çırak ilişkisi pek olmadan benden büyükleri de küçükleri de seviyorum, etkileniyorum. Hemen hemen hepsiyle arkadaş olduğum için isim verirsem birinin hatırı kalır. Ama şöyle bir şey var karikatürlerinden çok muhabbetlerini seviyorum ben. Bizim kendi aramızdaki muhabbetler daha komik oluyor. Karikatüre bir süre sonra 'Hımm şuradan girmiş, şunu demiş, bunu demiş.' diyebiliyorsunuz ama muhabbette öyle olmuyor. Muhabbetine çok güldüğüm karikatürcü arkadaşlarım var.

Sizin aslında karikatürlerin yanında birçok kitabınız da var. Sizin için karikatürüstlük mi yazarlık mı daha önemli?

Ben aslında kendimi şair ve ressam olarak hissediyorum. Daha çok şair ve ressamım, onları da ekmek davası yüzünden yapıyor muşum gibi düşünüyorum ama kendimi en rahat hissettiğim meslek, şairlik ve ressamlık.



## BIYOLOJİ ÖĞRENCİLERİNİN ANKARA GEZİSİ



Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü birinci sınıf öğrencileri 5 Ocak günü Genel Jeoloji dersi kapsamında Ankara'ya düzenlenen teknik ge-

ziye katıldı. Öğr. Gör. E. Aytuğ Özsoy nezaretinde Ankara MTA-Tabiat Tarihi Müzesi, Atatürk Orman Çiftliği

Hayvanat Bahçesi ve Ankara Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü Paleontoloji Müzesini gezen 40 öğrenci dünyanın varolmasını

dan günümüze kadar geçen sürede yaşamış olan bir çok bitki ve hayvan fosilini görme ve yakından inceleme fırsatı buldu.

## DUYGU GÜMÜŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fak.



■ Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımının artık zorunlu olması gerektiğini düşünüyorum çünkü bu ucuz ve temiz enerji kullanımı ülke ekonomisine de büyük katkı sağlar. En önemli nokta ise yenilenebilir enerji kaynaklarının çevreye zarar vermemesidir. Bu sayede gelecek nesillere yaşanabilir bir Dünya bırakabiliriz. Tüm artılarına rağmen bu enerji kaynaklarının kul-

lanımı ülkemizde pek yaygın değil. Dört mevsimin yaşandığı ülkemizde gereken kaynaklar yeterince vardır. Artık bu kaynakları fırsata dönüştürülmeli ve fosil yakıtlar kullanılmamalı.

## HİKMET AVCI Eğitim Fakültesi

■ Yenilenebilir enerji kaynaklarından en uygununun rüzgâr olduğunu düşünüyorum. Ben Çanakkaleliyim. Bizim oralarda, deniz kenarlarına birkaç tane rüzgâr gülü koydular ve bu birkaç tane rüzgâr gülü 30.000 nüfuslu bir yerleşim yerini aydınlatmaya yetiyor. Görünüş açısından da termik santrallerden daha güzel. Termik santrallerin aksine yenilenebilir enerji kaynakları çevre dostudur. Termik santrallerde olduğu gibi suların ağır metallerle kirlenmesi, bu bölgelerde yaşayan hayvan ve bitki örtüsünün zarar görmesi gibi olumsuzluklar yaşanmamaktadır.



## NURAY BOZDOĞAN Turizm ve Otel İşl. Y.O



■ Küresel ısınmanın sıkça dile getirildiği şu dönemde yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı ile doğa tahribatının ve küresel ısınmanın sonuçlarının biraz daha önüne geçilebileceğini düşünüyorum. Üniversitemizde de bir örneğini gördüğümüz güneş enerjisiyle çalışan arabaların üretiminin yapılması ve kullanımının yaygınlaştırılmasıyla petrole olan bağımlılığın önüne geçilebilir.

Böylece hava kirliliği önlenmiş ve hatta bu kirliliğe bağlı olarak ortaya çıkan bir çok hastalık engellenmiş olacaktır.

## M. ASİM ATAY Fen Fakültesi

■ Yenilenebilir enerji kaynakları ülkemizde pek kullanılmasa da çevre dostu ve ekonomik enerji kaynaklarıdır. Örneğin güneş enerjisinin endüstriyel anlamda yeterince kullanılmıyor olması, yaptığımız en büyük yanlışlardan biridir. Çevreye hiçbir zararı bulunmayan, hâlihazırda kullanılmakta olanlardan da çok daha az maliyetli olan bu kaynakların yaygın kullanımına geçilmemiş olması başta hükümetleri buna yönlendirmeyen bizlerin hatasıdır.



## AYŞENUR ÇENCİLER Eskişehir Meslek Y.O.

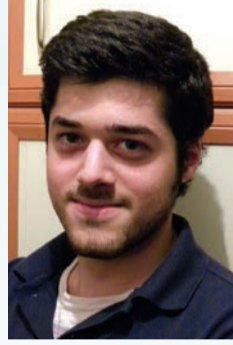


■ Güneş enerjisi kullanımının Türkiye'de yaygınlaştırılması gerektiğini düşünüyorum. Bunun yanında haberlerde bir köyde rüzgâr enerjisiyle elektrik üretiminin tüm köyü kaplayacak şekilde başarıyla uygulanabildiğini izlemiştim. Şehirlerde de bu uygulama gerçekleştirilebilirse fazla gelen elektrik faturalarının ve kaçak elektrik kullanımının önüne geçilebilir. Eskişehir'deki sıcak yer altı sularının ısınmada kullanılabilceğini düşünüyorum. Bununla ilgili de bir çalışma yapılabilir. Doğal kaynakların kullanımı artırılabilirse çevre kirliliğinin de önüne geçilebileceğini düşünüyorum.

# Yenilenebilir enerji kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

## BUĞRA BEDİZ Fen Fakültesi

■ Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanılmasının tüm insanlık adına çok önemli olduğunu düşünüyorum. geri dönüşümü mümkün olmayan ve çevresel kirliliğe sebep olan enerji çeşitlerinin bizlere zarar verdiği bilimsel olarak kanıtlanmış durumda. Başlangıç maliyetleri daha yüksek olsa da zaman içerisinde bunu telafi edebilen yenilenebilir enerji kaynaklarına ilişkin yatırımlar tercih edilmeli. Doğanın bize sunduğu imkânları yarınımızı düşünmeden kullanmak bencilik olacaktır.



## ERAY CANEL İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımına çevre kirliliğinin önlenmesi ve maliyetlerin azaltılması bakımından pozitif bakıyorum. Hidroelektrik santrallerinin kullanımına ise sıcak bakmıyorum örneğin çünkü ekolojik dengeye ve çevreye zarar veriyor. Güneş ve rüzgâr enerjisinden ise rahatlıkla yararlanılabilir. Bu enerji kaynaklarının ekolojik hayata negatif bir etkisi yoktur. Ülkemiz koşullarını düşünürsek Ege Bölgesinde rüzgâr enerjisi, Akdeniz Bölgesinde ise güneş enerjisinin kullanımı epey verimli olabilir.



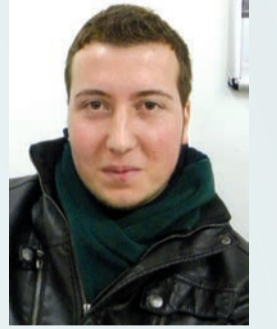
## BEGÜM YÜREKLİ İktisadi ve İdari Bil. Fak.



■ Kullanmakta olduğumuz enerji kaynaklarının bir gün tükeneyeceği apaçık ortada. Ayrıca dünya nüfusu gün geçtikçe artmakta ve Dünya'mız hızla kirlenmektedir. Olaya bu açıdan baktığımızda, yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanmamız kaçınılmaz hale gelmektedir. Ülkemizin coğrafi konumu nedeniyle bu enerji kaynaklarının kullanımı açısından çok elverişli. Sadece kullanılacak enerji çeşidinin ve bölgenin doğru seçilmesi gerekmektedir. Elektrik kesintilerinin sıkça yaşandığı ülkemizde elektrik üretiminin alternatif yolları bu soruna çözüm getirebilir. Yapılması gereken varolan değerleri kullanıma geçirmekten ibarettir.

## SEMİH CAN TABANLI Eğitim Fakültesi

■ Dünyamız enerji kaynakları açısından büyük bir sıkıntı içine girmekte. Öyle ki bu sorun devletlerin politikalarını bile etkilemektedir. Peki enerji kaynakları hızla tükenirken neler yapılabilir? İşte burada devreye yenilenebilir enerji kaynakları giriyor. İnsanlar bu kaynakların önemini anladığı gün enerji sorununun çözümünde bir aşama kaydedilebilir. Ülkemizde de rüzgâr, güneş ve su enerjisinden daha fazla yararlanmaya yönelik çalışmalar yapılması, bu konuda politikaların geliştirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Böylece daha temiz bir Dünya'da yaşayabiliriz.



## NURDAN ÜNAL Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Türkiye'nin yenilenebilir enerji kaynakları bakımından zengin bir ülke olduğunu düşünüyorum. Güneş, rüzgâr ve jeotermal enerji bakımından her bölgemizde doğal kaynaklarımız var. Bunları üretecek nehirlerimiz, rüzgârın elverişli olduğu bölgelerimiz var fakat ne yazık ki kullanımı sınırlı. Güneş enerjisi kullanımı en yaygın olanı, o da genellikle güney bölgelerinde kullanılıyor. Bu enerji kaynaklarının kullanımının artırılması gerektiğini düşünüyorum.

## MEHMET CEYLAN İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Enerji üretiminde maliyeti düşüren, buna karşılık yüksek verim sağlayan yenilenebilir enerji kaynaklarının yaygınlaştırılması gerektiğini düşünüyorum. Diğer yandan bence en iyi enerji tasarrufu kullanım aşamasında sağlanan tasarruf olacaktır. İnsan nüfusunun sürekli arttığı Dünya'mız kit enerji kaynaklarının bölüşümü sorunuyla karşı karşıya kalmadan yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı için gerekli çalışmaların gerçekleştirilmesi gerekmektedir. İsrafin önlenmesi ve geri dönüşümün yaygınlaştırılması da gerekiyor.



## HAYRİYE KARATAŞ Eskişehir Meslek Y.O.



■ Türkiye'deki yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımının kısıtlı olduğunu düşünüyorum. Yabancı ülkelerde daha yaygın olduğunu görüyoruz. Hem enerjiden hem de paradan tasarruf etme imkânımız varken yararlanmıyoruz. Çünkü bunun için yeterli çalışma yapılmıyor. Güneş enerjisinden yararlanma daha yaygın hâle getirilebilir. Zamanında rüzgâr enerjisi ile elektrik üretimi için bir yasa çıkarılmış, sonradan iptal edilmişti. Bununla ilgili çalışmalar tekrar gözden geçirilebilir. Fakat bu çalışmalar insanların yerleşim yerlerinden uzak alanlarda yapılmalıdır.