



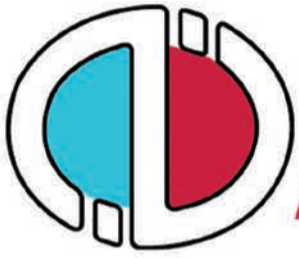
Minikler bayramı doyasıya yaşadı

■ Anadolu Üniversitesi Spor Salonu, Mustafa Kemal İlköğretim Okulu 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı şenliğine ev sahipliği yaptı. İlköğretim birinci kademe öğrencilerinin dans gösterileri ile şiir ve enstrüman dinletileriyle başlayan şenlik, Kafkas halk oyunları, pasadoble, modern dans ve salsa gösterileri ile devam etti.



23 Nisan gururu

■ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı tüm yurttaki gibi Eskişehir'de de törenlerle kutlandı. Vilayet Meydanı'nda düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katılarak Atatürk Anıtı'na çelenk bıraktı. Daha sonra ise kutlamalar Atatürk Stadyumu'nda devam etti.



AnadoluHaber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 626

30 NİSAN - 6 MAYIS 2012



Raylı sistemler projesi çıtayı yükseltecek

REKTÖR AYDIN'IN
23 NİSAN MESAJI:

Çocuklarımıza sahip çıkmak, geleceğimize sahip çıkmaktır

Gökhan AKKURT

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla bir mesaj yayımladı. Prof. Dr. Aydın mesajında şunları söyledi:

"Tüm dünya çocuklarının katılımıyla kutlanan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, barış ve kardeşlik gibi yüce değerlerin içtenlikle paylaşılmasına, dünyaya yayılmasına, farklı kültürlerin ortak düzlemde buluşmasına ve kaynaşmasına aracılık eden bir bayramdır. Çocuklarımız, insanlığın ortak umudu, geleceği ve en önemli hazinesidir. Unutulmamalıdır ki, umudumuz, en önemli zenginliğimiz olan çocuklarımıza sahip çıkmak, geleceğimize sahip çıkmaktır. Çocuklara çağdaş yaşamın tüm olanaklarını sunan, onların ruhsal ve bedensel olarak en iyi biçimde yetişmeleri için çaba gösteren toplumlar, gelişimlerini sürdürerek geleceğe güvenle bakabilmektedir. Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışını da coşkuyla kutladığımız bu günde, varlıklarıyla hayatımıza neşe katan çocuklarımızın 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı en kalbi duygularıyla kutluyor selam ve sevgilerimi iletiyorum."



■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Kanal 26 televizyonunda yayımlanan Haber Masası adlı programa konuk oldu. Aydın, Anadolu Üniversitesi tarafından hayata geçirilmesi planlanan projeler hakkında bilgi verdi.

■ Prof. Dr. Aydın, Raylı Sistemler Projesi için yurt dışına çok sayıda insan göndereceklerini belirterek, 3 yıllık süre içinde hem insan gücü yetiştireceklerini hem de yatırımı tamamlayacaklarını söyledi.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın: Eskişehir 2013 yılında kültür başkenti olacak. Bunun için Anadolu Üniversitesi olarak her türlü desteği veriyoruz.

4
SAYFADA

Üniversitemizde yeni bir uluslararası eğitim seçeneği



Protokol, Prof. Dr. Suvacı (solda) ile Prof. Dr. Leventhal tarafından imzalandı.

■ Anadolu Üniversitesi ile New York kentinde bulunan The State University of New York (SUNY) arasında online eğitimde iş birliğini içeren yeni bir protokol imzalandı.

■ Protokole Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ile SUNY Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mitch Leventhal imza attı.

► 7. SAYFADA

İç mimarlık öğrencilerinin Anadolu buluşması

■ Türkiye'de iç mimarlık eğitimi alan öğrencileri bir araya getiren 3. Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması, 21-22 Nisan günlerinde Üniversitemizde gerçekleşti. Öğrenciler, etkinlikte iç mimarlardan mesleğe ilişkin ipuçları alma ve görüş alışverişinde bulunma fırsatı buldu.

► 2. SAYFADA



HABER

■ Doyçland Antalya ve Konya'da öğrencilerimizle buluştu.

► 2. SAYFADA

HABER

■ Bilim ve Teknoloji Kulübü, 3. Bilim Şenliğini düzenledi.

► 3. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Bireysel silahlanma hakkında ne düşünüyorsunuz?

► 8. SAYFADA



İç mimarlık öğrencileri Anadolu'da...

Elif BAYDAR

Plastik Sanatlar Kulübü tarafından desteklenen ve iç mimarlık öğrencilerinin katkılarıyla düzenlenen "3. Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri Buluşması" 21-22 Nisan günlerinde Anadolu Üniversitesinde gerçekleşti.

Etkinliğin ilk gününe iç mimarlar Adnan Serbest, Atilla Kuzu, Yunus Emre Kara, İsmail Öklügil, Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) İç Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Meral Nalçakan, ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Öğretim Görevlisi Tonguç Tokol konuşmacı olarak katılırken eğitimin ikinci gününde ise iç mimarlardan Esat Fişek, Hayri İşçimen ve Tuncay Durgut yer aldı.

HAYATTA 4 ÜNİVERSİTE VAR

Prof. Dr. Nalçakan "Bu organizasyon öğrenci işi, bizler sadece katılımcıyız. Ama her zaman da yanlarındayız. Tüm yöneticilere ve emeği geçen tüm öğrencilere teşekkürler." dedi.

Tonguç Tokol ise konuşmasında Mar-

mara Üniversitesinin iç mimarlık eğitimi hakkında bilgi verdi.

Zanaatkâr geleneğine uygun olarak çalışan biri olduğunu belirten Adnan Serbest ise "Bu işin okulunu okumadım ama yaşadıklarımın öğrendiğim kadarıyla hayatta 4 üniversite var. Birincisi aile, ikincisi okul, üçüncüsü endüstri ve dördüncüsü kendinizsiniz. Bunların hepsinden kalabilirsiniz ama kendinizden kalmayın." dedi.

Dört yıl önce Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümünden mezun olan Yunus Emre Kara "Uluslararası okulları takip edin, eğitim görmeye gidemeseniz bile artık günümüzde yurt dışındaki okulların eğitimlerini takip edebilmek zor değil." diyerek öğrencilere tavsiyede bulundu.

Etkinliğin ikinci oturumunda ise Adnan Serbest, Atilla Kuzu, Yunus Emre Kara ve İsmail Öklügil geleceğin mekân tasarımlarını ve tasarımcılığı anlattı.

Türkiye'nin verimli tasarımcı yetiştirmek konusunda karnesinin çok düşük olduğunu ve tasarımcıları kay-

bettiklerinin altını çizen Adnan Serbest, sözlerini şu şekilde sürdürdü: "Bunu engellemek için sivil örgütlenmeler olmalı ama genelde gençler bu dernekleşme, sivil örgütlenme içinde mücadele vermiyor. Bu enteresan bir durum. En azından kendi mesleklerinize kendiniz sahip çıkın."

İÇ MİMARLIK EKİP İŞİ

Atilla Kuzu da Levent Çırpıcı ile beraber kurduğu "Zoom TPU" firması ve yaptıkları işler hakkında bilgi verdi. Öğrencilere önerilerde bulunan İsmail Öklügil ise "Ben hiç staj yapmadım. Sadece hayal kurdum ve istedim. Sizde hayal kurun, inanın ve mücadele verin. Dünya ve kainat sadece bizim için değil. O yüzden geleceği tasarlarken daha dikkatli olmalı ve ekolojik sistemi bozmayalım." diye konuştu.

Etkinliğin birinci gününde Salon 2009'daki söyleşilerle eş zamanda GSF'de "Dönüşüm" konulu workshop yapıldı.

Etkinliğin ikinci gününde ise konu-

macılar Esat Fişek, Hayri İşçimen ve Tuncay Durgut "Tasarımda Kurumsal Kimlik" hakkında bilgiler verdi. Esat Fişek iç mimarlığın ekip işi olduğunu ve şantiye kısmının da önem taşıdığını vurguladı.

Hayri İşçimen ise "Bence insanlar daha okurken çalışmaya başlayıp işi öğrenmeli. Çünkü mezun olduktan sonra bunun için çok geç oluyor ve açıkçası pek öyle bir zaman da bulunmuyor." dedi.

Oturumda konuşmacılar öğrencilerin sorularını yanıtladı ve iç mimarlık hakkındaki düşüncelerini aktardı. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde gerçekleştirilen çalıştayın sunumunun da yapıldığı etkinlik bir sonraki buluşmanın hangi okulda belirlendiği "Serbest Kürsü" oturumuyla sona erdi.

Öğrenciler buluşmanın yılda iki kez düzenlenmesine karar verirken, önümüzdeki yıl güz döneminde Işık Üniversitesinde, bahar döneminde ise Hacettepe Üniversitesinde yapılması kararlaştırıldı.



Doç. Dr. Necmi Karul

İnsanlığın çevreye uyumu mimariyi de etkiledi

Gamze ÇELİK

İstanbul Üniversitesi Prehistorya Ana-bilim Dalı öğretim üyesi ve Atlas dergisi editörü Doç. Dr. Necmi Karul Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü tarafından düzenlenen konferansta konuştu. "Barnaktan Konuta Tarih Öncesinde Mimarlık ve Yerleşme" konulu konferans 13 Nisan'da Fakülte Seminer Salonu'nda gerçekleşti. Karul, İnşaat Mühendisliği Bölümünden Doç. Dr. Gökhan Arslan'ın öncülüğünde düzenlenen konferansta tarih öncesi çağlardan günümüze kadar yapılan yapıtlar, kullanılan malzemeler, toplum özellikleri, topluluklar arasındaki iletişim ve inşaların yapıtlar üzerindeki etkilerini örneklerle anlattı. Necmi Karul, son dönemde adından sıkça söz ettiren Göbeklitepe Höyüğü'nden de örnekler verdi.

Doç. Dr. Necmi Karul "Hiçbir zaman geçmişin durağan olmadığını düşünmemiz gerekiyor. Bu durağan olmayan süreç içinde sadece çevremiz değil, insanların değiştiklerini, insanlığın değişen çevreye uyum sağladığını ve bütün bu değişim sürecinin de mimarının gelişmesinde etkili olduğunu unutmamamız gerekiyor." dedi.

Doyçland Antalya ve Konyada öğrencilerimizle buluştu

İdil SOYEL

Tiyatro Anadolu tarafından sahnelenen "Doyçland: Dünyanın Rengi" adlı oyun, Antalya'da ve Konya'da açık ve uzaktan eğitim gören öğrencilerle buluştu. Beliz Güçbilmez'in yazdığı, Devlet Konservatuarı Müdür Yardımcısı Sahne Sanatları Bölümü Başkanı Doç. Erol İpekli'nin yönettiği "Doyçland: Dünyanın Rengi", 8 Nisan'da Antalya'da ve 9 Nisan'da Konya'da Devlet Tiyatroları sahnelerinde seyirci karşısına çıktı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kerim Banar, Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Ahmet Bülent Alaner'in yanı sıra her iki ilde protokolün de katıldığı gösterimler, açık ve uzaktan öğretim gören öğrencilerin beğenisini topladı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, açık ve uzaktan öğretim sistemindeki 1.5 milyona yaklaşan öğrencilerin sınavlarında da buluşmalarının, öğrencilerin bu illerdeki yoğun ilgisinin büyük önem taşıdığını belirtti. Özgür "Bir ilkin gerçekleştiği bu turne ile öğrencilerimiz Anadolu Üniversitesini bir başka yönü ile de tanıyor. Tiyatro Anadolu, bu konuda çok önemli bir işlev üstleniyor." diye konuştu.

Doç. Erol İpekli ise turne ile izlenimlerini şu sözlerle ifade etti: "Antalya'da ve Konya'da Devlet Tiyatrolarının sahnelerinde uzaktan eğitim gören öğrencilerimizle buluştuk. Öğrencilerimiz ve il protokolü oyunlara büyük ilgi gösterdi. Uzaktan eğitim gören öğrencilerimiz dışında Üniversitemizden mezun olan birçok dostumuzla Eskişehir'de Tiyatro Anadolu'nun seyircisi olmuş, daha sonra bu illere yerleşmiş mezunlarımızla da karşılaştık. Bir kez daha gördük ki, Anadolu Üniversitesi ülkeye her köşesine uzanan, güçlü ve etkili bir kurum kültürüne sahip. Öğrencilerimiz oyunlara aileleri ile bir-



Tiyatro Anadolu, Doyçland ile Antalya ve Konya'da seyircilerin büyük beğenisini kazandı.

Van için bir kitap da sen imzala

Elif BAYDAR

İletişim Bilimleri Fakültesi, İletişim Tasarımı ve Yönetimi Bölümü öğrencileri Van'daki ilkökullü öğrencilerine kitap yardımı için 12-21 Nisan günleri arasında bir proje gerçekleştirdi.

Prof. Dr. Dursun Gökdağ'ın yürüttüğü "İletişim Uygulamaları Yönetimi" adlı ders kapsamında gerçekleştirilen projede öğrenciler üniversitenin bazı fakültelerinde ve çeşitli yerlerinde stantlar açarak kitap satışı yaptı. Prof. Dr. Dursun Gökdağ "Bizim projemiz farklı, biz insanlardan kitap bağışlamalarını istemiyoruz. Bağışlayacakları kitapları onların ayağına getiriyoruz. Öğrenciler bu kitapları okulumuzun vereceği bir araçla Van'a kendileri götürülecek. Ayrıca orada fotoğraf çekecek ve mümkün olursa fakültemizde bu projenin fotoğraf sergisini de yapmayı planlıyoruz." dedi.



Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRÇAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Kevser CANDEMİR

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 13 Sayı: 626

Basım tarihi: 30 Nisan 2012

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484

KOSGEB'in kapıları girişimciye açık

Anıl AKSOY

■ Açıköğretim Fakültesi İşletme Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Avni Barış Paraz'ın 18 Nisan günü yapılan İşletme Politikası dersine Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) Eskişehir Hizmet Merkezi Müdürü Ali Vasfi Eskicioğlu konuk oldu.

Eskicioğlu, öğrencilere KOSGEB'in verdiği destekler konusunda açıklamalar yaptı. Öğrenciler, özellikle KOSGEB'in girişimcilik desteklerine büyük ilgi göstererek Eskicioğlu'na sorular yöneltti. Ali Vasfi Eskicioğlu, geçen yıl Eskişehir'de 55 girişimcinin bu desteklerden yararlandığını, bu yıl bu rakamın daha da artacağını söyledi.

Girişimci desteklerinde verilen 100 bin TL'nin 30 bininin hibe, 70 bininin ise 2 yıl ödemesiz ve faizsiz taksitle geri ödemeli olduğunu ifade eden Eskicioğlu, öğrencilere girişimci olmaları yönünde cesaret verdi.

Ali Vasfi Eskicioğlu, KOSGEB olarak kapılarının Anadolu Üniversitesi öğrencilerine açık olduğunu sözlerine ekledi.



Ali Vasfi Eskicioğlu

Kilim beni ayakta tutuyor

Hande ÇEVİK

■ El sanatları emekli öğretmeni Tülin Eldener Karadağ, Halk Bilim Araştırmaları Merkezinin katkılarıyla yayımlanan "Yeni Dokunan Dekoratif Kilimler" adlı kitabını Radyo A'da anlattı. Uzm. Dr. Güzin Kıyık'ın sunduğu "Tam 12" den programına konuk olan Karadağ "Kilim renkleri, kilim desenleri emekliliğimden sonra zamanımı doldurdu. Çok araştırma yaptım, her gittiğim yerde fotoğraf çektim. Önüme gelen deseni çektim. 2 binden fazla kilim fotoğrafım var. Hep onlardan desen hazırladım. Hobiden ziyade beni ayakta tutan bir konu oldu." diye konuştu.

Kilimlerin üzerine acıların nakledildiğini, daha çok göz, nazar, mutluluk, bereket ve kötü bakışları yok etme gibi konuların işlendiğini ifade eden Karadağ "Kilimlerde pek çok değişik hayvanın birleşiminden meydana gelen bir ejder var. Ejder hazinelerin, sıraların bekçisi. Daha çok İranlılar hayvan motiflerini işlerken bizde kuş ve aile motifi var. Yapılan kilimlerin üzerinde hangi ailenin olduğunu belirten imza gibi aile imi de yapılıyor." dedi.



Tülin Erdener Karadağ



Prof. Dr. Ender Suvacı

Prof. Dr. Demir İnan

Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları

Prof. Dr. Sevil Atasoy

Anadolu'da şenlik tadında bilim

Barış Can KERMAN

■ Bilim ve Teknoloji Kulübü tarafından düzenlenen "3. Bilim Şenliği" 17 Nisan günü yapıldı. "Bilimi Bilinmezlikten Çıkartmak" temalı etkinliğin açılış konuşmasını Fen Fakültesi Dekanı ve Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları yaptı. Öğleden sonraki oturuma ise Temiz Enerji Vakfı (TEMEV) Başkanı Prof. Dr. Demir İnan ve Adli Tıp Uzmanı Prof. Dr. Sevil Atasoy konuşmacı olarak katıldı.

TEKNOLOJİ BİLİMİN SONUCU

Etkinlikte konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı "Günümüzde artık 'Bilim bilim için yapılmamalı, bilim toplum için yapılmalıdır.' söylemlerini duyuyoruz. Aslında burada sadece 'Bilim toplum içindir.' yaklaşımını yapıp sadece uygulamalı bilimlere bakmak bazen gelecekteki oluşturulması gereken teknolojilerin veya bilginin çalışmalarını geri plana itiyor. Bu geliştir-

diğimiz ve kullandığımız teknolojilerin temelini baktığımız zaman aslında onlar temelde yatan bilimsel çalışmaların bir sonucu." dedi.

Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları da "Bilim Merakı ve Çocuk Üniversitesi" başlıklı konuşmasında, merak duygusunun zihni besleyen çok önemli bir unsur olduğunu altını çizdi. Çocuklardaki merakın yönlendirilmesinin önemine dikkat çeken Prof. Dr. Yörükoğulları "İnsanlık tarihine baktığımızda bütün önemli icatlar, keşifler merak duygusunun sonucudur. Merak bireyin zihninde oluşan belirsizlik ve çelişiklere son vermek amacıyla giriştiği araştırmaların bütünüdür. Merak kısaca zihni rahatlatma çabasıdır. Bilim adamlarını harekete geçiren meraklı zihin yapısıdır. Merak olmadan bilim adamlığı olmaz ya da olmamalıdır. Soru merakın başlangıcıdır. Çocuklarımızın bilim kollarında merakını gideren onlara meslek seçiminde yardımcı olacak ve onları kendi dünyalarının dışına taşıyacak ken-

dilerini keşfetmelerini sağlayacak kurumlara ve ustalara ihtiyaç vardır. Bu kurum Çocuk Üniversitesi, ustalar da öğretim üyeleridir. Çocuk doğru bilgiyi mutfaktaki ustadan birlikte yan yana çalışarak elde eder." diye konuştu.

KUSURSUZ CİNAYET YOKTUR

Öğleden sonraki oturumda söz alan Prof. Dr. Demir İnan "Temiz-Tükenmez Enerjiler ve Türkiye" konulu bir konuşma yaptı. İnsanoğlunun gelişmişlik düzeyininin, kullandığı enerji tutarı ile doğrudan orantılı olduğunu belirten Prof. Dr. İnan "Kişi başına harcanan günlük enerji miktarının, ilkel toplumlardan, teknoloji toplumlarına doğru arttığını görüyoruz." dedi.

Dünya üzerinde kullanılan enerji kaynaklarını "Tükenir Enerji Kaynakları" ve "Tükenmez Enerji Kaynakları" olarak ikiye ayıran Prof. Dr. İnan, her iki kategori konusunda bilgiler aktardı.

Bilim Şenliğinin son konuşmacısı ise Adli Tıp Uzmanı Prof. Dr. Sevil Atasoy'du.

Türkiye'de adli tıp alanında birçok başarıya imza atmış Prof. Dr. Sevil Atasoy, konuşmasında kusursuz bir cinayetin nasıl mümkün olmadığını anlattı. Prof. Dr. Atasoy "Kusursuz cinayet nedir? En az bir kişiyi öldürmek, ortada delil bırakmamak ve asla yakalanmaktır. Fakat kusursuz bir cinayetin nasıl işlenebileceğini bilen polisler, hekimler ve bu konuda çalışmalar yapmış insanlar bile cinayet işlediklerinde yakalanmışlardır. Çünkü kusursuz cinayet yoktur." dedi.

Prof. Dr. Sevil Atasoy şöyle konuştu: "Parmak izi en önemli kanıttır çünkü tek yumurta ikizlerinde bile farklıdır. Parmak izinden artık kişinin DNA'sına bile ulaşabiliyor ve DNA'dan cinayet tahlili yapılabilir." diye konuştu. Epigenetikten de bahseden Prof. Dr. Atasoy, sözlerine şöyle devam etti: "Epigenetik geliştiğinde DNA'ları aynı olan tek yumurta ikizlerinden biri bile cinayet işlese kimin suçlu olduğu bulunabilecek."

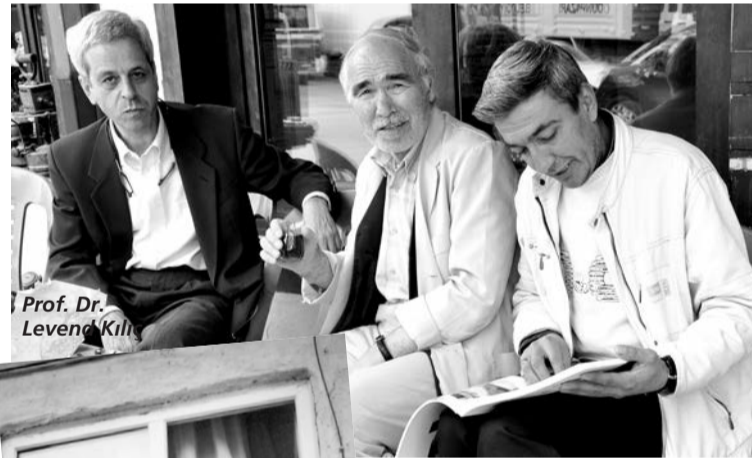
Öğrencilerden Odunpazarı'nın Sesleri kitabı

Nadiye YILMAZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri, 2009-2010 eğitim-öğretim yılı içerisinde Temel Fotoğrafçılık Uygulamaları dersi kapsamında Odunpazarı'nı fotoğraflayarak hazırladıkları "Odunpazarı'nın Sesleri" adlı kitabı sanatseverlerle buluşturdu. Nisan ayında sanatseverlerle buluşan kitabın editörlüğünü Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Levend Kılıç yaparken, grafik tasarımını ise Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölüm Başkanı Prof. Tevfik Fikret Uçar üstlendi.

Eskişehir'in ilk kuruluş yeri olma özelliğine sahip olan Odunpazarı semtini fotoğraflayan öğrenciler çalışmalarında, sokak, portre ve gece fotoğrafları temalarına yer verdi.

Öğrencilerin ders kapsamında gerçekleştirdikleri proje bir kitap haline getirildi. Kitap öğrencilerin 16 hafta boyunca çektiği Odunpazarı fotoğraflarından oluşuyor. Uzun bir çalışmanın ardından sanatseverlerle



Prof. Dr. Levend Kılıç



Mario Zamora

buluşturulan kitap, Odunpazarı Belediyesi ile iş birliği yapılarak hazırlandı. Kitabın editörü Prof. Dr. Levend Kılıç, projenin amacının öğrencilerin gözünden Odunpazarı'nı görmek olduğunu ifade etti. Ayrıca Kılıç, bu çalışmada sadece Türk değil yabancı öğrencilerin de Odunpazarı sokaklarını, insanlarını objektiflerin-

den fotoğraflama şansını bulduğunu söyledi.

Odunpazarı hakkında birçok çalışması bulunan Prof. Dr. Kılıç, yapılan çalışmanın ciddi bir iş olduğunu ifade ederek 6 aydır kitabın çıkması için çaba gösterdiğini belirtti. Kılıç ayrıca, kitabın üniversite öğrencilerinin neleri başarabileceklerinin bir belgesi olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Levend Kılıç, kitabın içerisinde fotoğrafı yer alan Odunpazarı halkına kitapları hediye etti. Kitapta kendi fotoğraflarını gören Odunpazarı sakinleri böyle bir projenin yapılmasından mutluluk duyduklarını söyledi ve başta Prof. Dr. Levend Kılıç'a, diğer öğretim üyelerine, belediyeye ve öğrencilere teşekkür etti.

'Her insan yaratıcıdır'

Hande ÇEVİK

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Ürper, Çocuk Üniversitesi kapsamında "Yaratıcılık, İnovasyon ve Girişimcilik" konulu bir seminer verdi. Eskişehir Eti Sosyal Bilimler Lisesi 10'uncu sınıf öğrencilerinin katıldığı seminer, İİBF Dekanlık Konferans Salonu'nda 11 Nisan'da gerçekleşti.

Konuşmasında yaratıcılık konusuna değinen Prof. Dr. Yılmaz Ürper "Yaratıcılık şimdiye kadar bir araya getirilmemiş farklı parçaların bir araya getirilmesidir. Örneğin bir ürün yaparken farklı parçaları bir araya getireceksiniz. Birbirine benzeyen şeyleri bir araya getirerek yaratıcılık yapamazsınız. Dünya'da yapılan binlerce yaratıcılık tanımı içinde en anlaşılır tanım budur." dedi.

ÜRper şöyle konuştu: "Her insan yaratıcıdır. Akademisyenlerin çoğuna göre herkes yaratıcı doğar. Fakat yaratıcılıkları örtülür. Eğer siz yaratıcı olduğunuza inanırsanız, yaratıcısınız. O hâlde öncelikle yaratıcı olduğuna inanmak gereklidir." Prof. Dr. Yılmaz Ürper, yaratıcılığın 6 yaşında en yüksek noktada olduğunu sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Yılmaz Ürper



Umur Kayacı



Fatih Güner

REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN, KANAL 26 TELEVİZYONUNDA YAYIMLANAN HABER MASASI PROGRAMINA KONUK OLDU

Raylı sistemler çitayı yükseltecek

MERAL TOSUN

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Kanal 26'da Zafer Çatel ve Canan Şentürk'ün sunduğu "Haber Masası" adlı programa konuk oldu. 21 Nisan'da yayımlanan programda Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesi tarafından hayata geçirilmesi planlanan projeleri anlattı.

Zafer Çatel'in "Stratejik planlarımız nelerdir?" sorusu üzerine Prof. Dr. Aydın "Şu anda 12 tane projemiz var ve her bir projeyi teker teker burada kamuoyu ile paylaşacağım. Havacılıkla ve raylı sistemlerle ilgili çalışmalarımız var. Göreve geldiğimiz zaman biz strateji belgesi ile yola çıktık." diyerek, eğitim alanında boy gösteren rekabetin önemine dikkat çekti.

Rektör Prof. Dr. Aydın şöyle konuştu:

"En iyi neyi yapıyorsanız onu yapmak zorundasınız. Çünkü küresel dünya ve rekabet dünyası size bunu dikte ediyor, değilse faaliyetlerinizi sürdüremezsiniz. Yaşam boyu dünya odaklı bir üniversite olmak vizyonumuza bağlı olarak, misyonumuzu şöyle tarif ettik: Kent, bölge, ülke ve dünya insanının yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla bilim, teknoloji, sanat ve spor alanlarında eğitim ve araştırma projelerine evrensel bilgi ve kültür birikimine katkıda bulunmak; her yaşta bireye nitelikli ve özgün, uzaktan veya örgün eğitim olanakları sunmak. Bütün bunları yaparken temel değerlerimiz; şeffaflık, adillik, insan odaklılık, yenilikçilik, güvenilirlik, yaratıcılık, mükemmellik ve evrenseldir. Başta bahsettiğim hedeflerimize ek olarak, 16-17 tane daha, ana hedef ve alt hedeflerden oluşan birçok hedefimiz var."

RAYLI SİSTEMLER

Zafer Çatel'in, raylı sistemler konusundaki çalışmalarının ne durumda olduğu sorusuna yanıt veren Aydın, raylı sistemler projesini ayrıntılarıyla izleyiciyle paylaştı. Aydın "Lokomotif, vagon, tramvay, metro ve hızlı tren gibi çeken ve çekilen araçlar ile bunların parçaları dahil, tamamının uluslararası standartlara göre test edilmesi ve belgelenmesi gerekiyor. Şu anda böyle bir merkez yok. Ülke olarak bizim ürettiğimiz her şeyi Türkiye standartlarında, hiçbir uluslararası standartlarda değil.



Bu yüzden ihracatınız için büyük paralar ödememiz gerekiyor. En azından standardınız yüksek bile olsa belgelenmeniz gerekiyor." dedi.

Rektör Prof. Dr. Aydın sözlerine şöyle devam etti:

Rektör Aydın "Raylı Sistemler, Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli 100 yıl projesidir. Atatürk döneminden yarım kalmış bir projeyi geliştirmemiz gerekiyor. Bu; üniversitenin, kentin ve hatta bütün coğrafyanın çitasını yükseltecek bir projedir." dedi.

"Rektörlüğe geldiğim dönemlerde raylı sistemlerle ilgili bir toplantı vardı. Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayi A.Ş. (TÜLOMSAŞ)'ta yapılan toplantıda, TÜLOMSAŞ Genel Müdürü Hayri Avcı ve ekibi, raylı sistem test

merkezinin nasıl olması gerektiği konusunda bir proje sundular. İki soru sordum: 'Raylı sistemler merkeziniz olmalı. Ama bunu kim yapacak. Hangi hukuki nedenlerle yapacaksınız? Bunun finansmanını kim yapacak?' Bu sorulara kimse cevap veremedi. Ben de Anadolu Üniversitesi Rektörü olarak projeye talip olduğumu söyledim. Ben bu projenin ne olduğunu biliyorum. Bu, Türkiye Cumhuriyeti'nin en önemli 100 yıl projesidir. Atatürk döneminden yarım kalmış bir projeyi geliştirmemiz gerekiyor. Üniversitenin, kentin ve hatta bütün coğrafyanın çitasını artıracak bir projedir bu."

Aydın, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Üretilen araçların uluslararası standartlarda olması için 450 km'lik hızlı trenin, bütün bu araçların, demiryolu ile ilgili her şeyin test edileceği bir raylı sistemler test merkezinin ve sürecinin başlaması gerekiyordu. Çünkü Çinliler 350 km hıza ulaşmış durumdadır. Devlet Planlama Teşkilatı bize '450 km'yi hedefleyin' dedi. Şu an bu sistem çalışmaya başlamış durumda. Bununla ilgili olarak Avrupa'daki üniversitelerle de iş birliği ve anlaşmalarımızı yapıyoruz. Bununla ilgili protokollerimiz devam ediyor. Yurt dışına çok sayıda

insan göndereceğiz. Türkiye'de bunu bilen adam yok. Raylı sistem mühendisi yok. İnsan gücü yetiştirilmemiş. Şimdi bunları da yetiştirip 3 yılın sonunda bir taraftan yatırım tamamlanacak, bir taraftan da uzmanlar olacak. Bu da gelecekte Eskişehir'in Türkiye'de bir raylı sistemler merkezi olması demektir."

Programda havaalanının kullanımı ile ilgili merak edilen konulara da değinen Prof. Dr. Davut Aydın "Havaalanı bildiğiniz gibi 3 bin metreye ulaştı. Bizim oradaki pistimiz kenarda kaldı. Şimdi yeni bir pist yapmayı planlıyoruz. Uluslararası hava sahası ve kule anlaşmasının protokolünü imzaladım ve proje başladı. Şu anda uluslararası işliyor. Brüksel-Eskişehir ve Haziran'da Pegasus devreye giriyor. Hızlı tren 65 dakikaya indiğinde Ankara'nın alternatif olabilir. Dünyada havaalanı olan ve havaalanı işleten tek yüksek öğretim kurumu bizim Üniversitemizdir. Şu anda Türk Hava Yolları ile 100 tane pilot anlaşması yaptık, bunu 200'e çıkartmayı planlıyoruz. Askeri nedenlerle bizim, havacılıkta uçuş alanımız çok dar. Garnizon Komutanı'yla da görüştüm, bizim alanımızı genişletecekler. Önümüzdeki dönemlerde daha çok sayıda pilot eğitebileceğiz, daha çok uçuş yapabileceğiz." dedi.

ESKİŞEHİR KÜLTÜR BAŞKENTİ OLUYOR

Eskişehir'in 2013 yılında kültür başkenti olacağını altını çizen Aydın "Bununla birlikte üzerinize bir sorumluluk daha yüklenecek. Bunun nedeni ise şu: Siz de biliyorsunuz ki Eskişehir, göçmenlerin olduğu ve çok değişik kültürlerin hoş ve demokratik bir şekilde bir arada yaşadıkları bir kent. Bunun da timsali Anadolu Üniversitesidir. Bu güzel bir proje ve Anadolu Üniversitesi olarak maddi manevi her türlü desteği veriyoruz. Maddi destekten çok üniversite olarak kültürel destek, organizasyon desteği de vermemiz gerekiyor. Konservatuvarda, güzel sanatlarda, mühendislikte, idari bilimlerde, hukukta çeşitli alanlarda daha kalıcı iş bir-

liklerine gitmemiz gerekiyor ve bunun sürdürülebilirliği çok önemlidir. Yani bir defalık bir şey olmamalı. Burada yapacağımız çalışmaların öyle şekilde planlamalıyız ki ilerleyen yıllarda bu hem kültürel olarak, hem bilim olarak, hem ekonomik olarak, hem ticari, hem de sportif olarak devam eden organizasyona dönüşebilsin. Bizim en çok üzerinde durduğumuz konu budur. Bunun kalıcılığı ve sürdürülebilirliği konusunda en önemli görev üniversitelere düşüyor." diye konuştu.

SPORLA KÜRESELLEŞİYORUZ

Sunucu Canan Şentürk'ün "Anadolu Üniversitesi klasik, kalıplaşmış eğitim anlayışının tam tersine; daha doğru, tam gelişmiş bir şekilde ilerliyor. Sadece eğitimden ziyade, Türkiye ekonomisine katkıda bulunmak, cari açığı azaltmak açısından da girişimleri var. Eskişehir'i marka hâline getirmek gibi dünya üzerinde çeşitli faaliyetlerle ilerliyor." yorumu üzerine Rektör Prof. Dr. Aydın, üniversitedeki diğer gelişmelerle ilgili olarak şunları aktardı:

"Bildiğiniz gibi Eskişehirspor Kulübü Başkanı Halil Ünal ile kapsamlı bir anlaşma yaptık. O anlaşma gereğince, eğer Eskişehirspor bir basket takımı kurarsa bizim salonlarımızda oynayacaklar. Hatta yeni yapılan statta oynama talebinde bulundular. 7 bin 500 kişi kapasiteli stadımızı 15 bine çıkardık ve bitmek üzere. Eskişehirli sporcuları şu anda öğrenci yaptık. Türk sporculara, Cambridge Programı kapsamında dil eğitimi veriyoruz. Diğerlerine de dedik ki 'Siz de Türkçeyi öğrenin, gelin öğrenci olun, Eskişehir'de okuyun, bizde okuyun, bu şekilde ülkenize döndüğünüz zaman Türkiye'nin elçisi olarak gidin.' Yani bizim onlara Türkçeyi öğretmemiz aynı zamanda şehre ve kulübe bağlılığı artıracak, öğrencileri daha uygun şartlarla kentte tutabileceksiniz. Bütün bunların yapılması gerekiyor. Toplum her alanda hizmet vermek üniversite olarak görevimizdir."

Şen ve Akbaş'a üstün başarı ödülü

İdil SOYEL

Hukuk Fakültesi Anayasa Hukuku Ana Bilim Dalında Yrd. Doç. Dr. İlker Gökhan Şen ile Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi Ana Bilim Dalında Arş. Gör. Dr. Kasım Akbaş, İsveç Raoul Wallenberg İnsan Hakları ve İnsancıl Hukuk Enstitüsü tarafından Türkiye'de İnsan Hakları Araştırması konusunda üstün başarı ödülü aldılar.

Araştırma görevlileri/yardımcı doçentler akademik kategorisinde üstün başarı ödülü alan "Dezavantajlı Grupların Korunmasına Yönelik Bir Düzenleme Bir Baskı Aracı Haline Nasıl Geldi? TCK Md. 216'nın Normatif Saptırılması" adlı makale, Türkiye'de güncel insan hakları meselelerine ilişkin olarak disiplinlerarası bir incelemeyi ortaya ko-



Arş. Gör. Kasım Akbaş

yor. Araştırmalarında Uluslararası Hukuk, Anayasa Hukuku ve Hukuk Felsefesi gibi üç farklı alandan veri aldıklarını söyleyen Şen "Çalışmamızda 'normatif saptırma' adında yeni bir kavram geliştirdik. Türk Ceza Kanunu 216. maddenin uygulamada içerdiği düzenlemenin tam tersi işlev gördüğünü ortaya koyduk. Bizce çalışmayı özel kılın ve ödül kazandıran nokta bu oldu." şeklinde konuştu.

Çalışmalarının başlangıç noktasının dünyanın her yerinde aynı değeri korumaya yönelik bir hukuksal düzenlemenin bir başka yerde başka bir anlam taşıyıp taşımadığını saptamak olduğu belirten Akbaş, 216. madde üzerine geliştirdikleri çalışmayı şu sözlerle anlattı: "TCK'nin 216. maddesi ayrımcılığın ve ayrımcılığa dayalı nefret söyleminin engellenmesine yönelik bir madde. Dünyanın her yerinde bu madde var, uluslararası sözleşmelerde geçiyor ve bizdeki düzenleme de esasen evrensel standartlara uygun. Bu noktada sıkıntı şu: Bu madde dünyanın her yerinde dezavantajlı gruplara karşı nefret söylemi geliştirilmesini önlemek amacıyla uygulanıyor ama Türkiye'ye gelindiğinde dezavantajlı grupları korumak yerine aksine onların ifade özgürlüğünü sınırlandırmak üzere kullanılıyor. Tam tersi işlev görüyor. Yani uygulamada, nefret söylemini engellemek bir yana, kendilerine karşı nefret söyleminde bulunanların ifade özgürlüğü engelleniyor. Bu durumu normatif saptırma olarak adlandırdık."

Şen ve Akbaş, çalışmalarını aldıkları ödül kapsamında Raoul Wallenberg Enstitüsü'nün program yürütme olduğu uluslararası organizasyonda 5 günlük kapsamlı bir çalışma ziyareti de gerçekleştirecek.



Yrd. Doç. Dr. İlker Gökhan Şen

Eğitim Fakültesinde kış şenlikleri ödülleri törenle sahiplerini buldu

İREM DÖNMEZ

Eğitim Fakültesi kış şenlikleri ödül töreni, Eğitim Fakültesi bahçesinde 20 Nisan günü yapıldı. Törende futbol, voleybol, masa tenisi, tavl, satranç ve langırt alanında dereceye girenlere ödülleri verildi.

Starbucks'ın sponsor olduğu etkinlikte, Starbucks çalışanları kahveye dair merak edilen sorulara yanıtladı ve kahve dağıtımının ardından kahve tadımı yapıldı. Eğitim Fakültesi öğrenci temsilcisi

Muhammed Sezer Kızılateş yaptığı konuşmada "Fakülte temsilciliği, fakültede sosyal aktiviteler düzenleyerek sosyal kaynaşma ve iletişimin öncülüğünü yapar. Fakültemizin sosyal yönünün zayıf olduğuna dair genel bir kanı var." dedi ve bu kanının değiştirilmesi için yapılacak önerilere ve fikirlere açık olduğunu belirtti.

Dereceye giren öğrencilere madalyaları ve ödülleri fakülte hocaları tarafından verildi. Törenin ardından Natura grubu bir konser verdi.



Kıbrısın doğal kaynakları ada halkının tümüne aittir

Tümsev SAYAR

■ İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rıdvan Karluk, Rusya Federasyonu'nun önemli gazetelerinden Rossiyskaya Gazeta'ya Kıbrıs'ın yer altı kaynaklarının paylaşımı hakkındaki görüşlerini ilettiler. Prof. Dr. Karluk'un görüşleri 13 Nisan günü "Petrol Üzerine Manevralar: Türkiye Kuzey Kıbrıs'ın Doğal Kaynaklarını Savunacak" başlığıyla yayımlandı. Haber, İsrail ile Yunanistan'ın, Doğu Akdeniz'de gerçekleştirdikleri ortak askerî tatbikatı tamamlamaları ve ortaya çıkan gelişmeleri konu ediniyor. Yapılan resmî açıklamaya göre, iki ülkenin silahlı kuvvetleri, bir süre önce İsrail ve Kıbrıs'ın açıklarında keşfedilen doğal gaz ve petrol sahalarının savunulmasına yönelik ortak bir tatbikat gerçekleştirdi. Uzmanların görüşleri ise şöyle oldu: "Kıbrıs sahiline yakın bir bölgede doğal gaz üretimine başlamaya hazır olduğuna ilişkin olarak Amerikan Noble Energy şirketi tarafından Ekim 2011'de yapılan açıklama endişe vericidir."

Kıbrıs'ın Türk kesiminin, doğal gazdan elde edilecek gelirlerden mahrum bırakılacağını, dolayısıyla Kıbrıslı Türklerin haklarının ihlal edileceğini belirten Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti makamları "Doğal kaynaklar adada yaşayan halkın tümüne aittir" açıklamasını yaptı. Basında yer alan bu açıklamanın ardından Türkiye'nin üç destroyeri, bir denizaltı ve torpidolu iki botu Kıbrıs'ın ekonomik bölgesine gönderdiğine ilişkin haberler yer aldı.

Rossiyskaya Gazeta, Türkiye'nin en büyük üniversitelerinden biri olan Anadolu Üniversitesi'nin İktisat Fakültesi Dekanı ve Kıbrıs uzmanı Prof. Dr. Sadık Rıdvan Karluk ile konuştuğunu belirterek görüşlerine yer verdi. Karluk "Türkiye'nin ekonomik çıkarlarını savunma hakkı bulunmaktadır. Kaldı ki (ülkemiz) bunu uluslararası anlaşmalara örneğin, Londra ve Zürih Anlaşmalarına uygun olarak yapmaktadır. Kıbrıs'ın doğal kaynakları adada yaşayanların tümüne, yani ada halkının tümüne aittir. Orada Rum ve Türklerden başkaları da yaşıyor. Doğal gaz onların da malıdır. Kıbrıs Rum Kesimi makamlarının, Kıbrıs'ın münhasır ekonomik bölgesinde doğal gaz üretmesi ve doğal gazın satışından elde edilecek gelirin adanın Türk kesimiyle paylaşılması, uluslararası anlaşmalara aykırıdır." şeklinde konuştu. Prof. Dr. Karluk sözlerinin devamında "Bu sorunun siyasi boyutu da var. Türkiye-İsrail ilişkilerinin soğumasının ardından Tel Aviv bu konuda Kıbrıs Rum Yönetimine önemli destek ve yardımda bulunmaya başladı." dedi. Prof. Dr. Karluk son olarak Kıbrıs sorununun çözümünde 1 Temmuz 2012'ye kadar hiçbir ilerleme olmadığı takdirde, Türkiye'nin AB ile 6 ay süreyle ilişkilerini dondurabileceğini tahmin ettiğini ve mevcut gelişmelerin, bu senaryonun gerçekleşmesine işaret ettiğini belirtti.



Prof. Dr. Rıdvan Karluk



Güvenlik personeline sertifika

Elif BAYDAR

■ Hizmet içi eğitimlerini tamamlayan Anadolu Üniversitesi güvenlik personeli sertifikalarını törenle aldı. 19 Nisan günü Salon 2009'da gerçekleşen törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Dr. Ayhan Yılmaz, Yrd. Doç. Dr. Yavuz

Tuna, Yrd. Doç. Dr. Feyyaz Bodur, Doç. Dr. İzlem Vural, Öğr. Gör. Dr. Ufuk Eriş, Arş. Gör. Sanem Bengü Uygunkan ile Koruma ve Güvenlik Müdürü Hakan Sivriservi katıldı.

Hakan Sivriservi konuşmasında özel güvenlik görevlisinin ve hizmet içi eğitimin önemine dikkat çekti. Sivriservi, eğitimde görev alan öğretim üyelerine

teşekkür etti.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da hizmet içi eğitimin ve Anadolu Üniversitesinin personeline verdiği öneme değindi. Prof. Dr. Aydın "Bir insan sabah çalıştığı kuruma gitmek için kalktığı anda ayakları geri gidiyorsa o kurumda bir sorun vardır demektir. İnsanlar o kuruma koşarak gelebilmeli, verimli bir şe-

kilde çalışabilmeli." dedi. Konuşmasında Anadolu Üniversitesinin yaptığı atımlara dikkat çeken Aydın, Anadolu Üniversitesinin kabuk değiştirdiğini ve bir marka olduğunu söyledi. Prof. Dr. Aydın "Anadolu Üniversitesi mahallenin en güzel kızı. Herkes laf atıyor herkes onu istiyor, o yüzden hep özenli ve dikkatli davranmalıyız." diye konuştu.



Öğrencilerden 23 Nisana özel konser

Nadiye YILMAZ

■ Devlet Konservatuvarı 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında özel bir konser düzenledi. 23 Nisan günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konseri Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör

Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da izledi. Şef Cemil Can Deliorman yönetimindeki konserde İrem Atalay ve Erkan Özel kemanda, Ece Nur Özer fagotta, Ceren Şenyücel de piyanoda solist olarak sahne aldı.

Rektör Prof. Dr. Aydın yaptığı konuşmada Devlet Konservatuvarı ilk

ve orta öğretim öğrencilerinin Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle özel bir konser gerçekleştirdiğini belirterek "Büyük bir keyifle çocuklarımızı izledik, gurur duyduk. Emegi geçen herkesi tebrik eder ve bütün çocuklarımızı kutlarız." dedi.



23 Nisan'ı balon uçurarak kutladılar

Anıl AKSOY

■ Üniversitemiz Kreş ve Gündüz Bakımevi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında Hukuk Fakültesi önünde gökyüzüne balon bıraktı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan programda, öğrencilerin şarkılar

ve şiirler seslendirdi. Ellerinde "Yaşasın 23 Nisan" pankartı, Atatürk resmi ve Türk bayrakları taşıyan çocukların gösterileri büyük beğeni topladı. Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi Müdürü Şeniz Emeksiz "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını bir hafta boyunca etkinliklere kutluyoruz.

Bu haftadaki amacımız, özgürlük kavramı üzerinde durmak, çocuklara özgürlük kavramını ve insan sevgisini aşılamaktır. Bu toprakların kolay kazanılmadığını, çok büyük savaşlar vererek özgürlüğümüzü kazandığımızı çocuklarımıza anlatmak için bu kutlamayı yapıyoruz." dedi.

Öğr. Gör. Sandalcı'dan gezilerle eczacılık tarihi

Nergis ER

■ Eczacılık Fakültesi Öğr. Gör. Mert Sandalcı, Eczacılık Tarihi dersi kapsamında 24 Mart günü Kayseri Gevher Nesibe Darüüşşifasına bir gezi düzenledi. Sandalcı, gezinin Eczacılık Tarihi dersi öğrencilerinin tarihi gözlerinde canlandırılmalarına yardımcı olduğunu söyledi.

Öğr. Gör. Sandalcı, aynı zamanda eczacılık alanında en

önemli ve alanında tek olma özelliği taşıyan "Eczacı" dergisinde 8 yıldır yazarlık görevini yürütüyor. Öğrencileriyle birlikte yaptıkları Kayseri gezisi ile ilgili izlenimleri ve görüşlerini bu dergide de dile getirdi.

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yasin Yazan da "Biz ve öğrencilerimiz Mert Hoca'mızdan çok memnunuz. Hoca'mız, 23 Eczacılık Fakültesinden bizim fakültemizi seçtiği için kendisine çok teşekkür ediyoruz. Kendisinin cilt cilt kitapları, araştırmaları var." dedi. Yazan "Çankırı'da bulunan su içen yılan heykelinin elimizde sadece resmi bulunmasına rağmen Engelliler Entegre Yüksekokulunda 3 boyutlu duruma getirdik ve bir kopyasını okulumuza gelen konuklara hediye etmek maksatlı yaptık" diye konuştu.



Öğr. Gör. Mert Sandalcı

Aysever ifade özgürlüğünü anlattı

Hande ÇEVİK

■ Televizyon programcısı ve yazar Enver Aysever "21. Yüzyıl'da Aydın Olmak ve İfade Özgürlüğü" başlıklı söyleşide öğrencilerle buluştu. İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) tarafından düzenlenen etkinlik, 18 Nisan günü Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleşti.

Aysever "Basında bir yalan rüzgarı olduğunu görüyoruz. Öyle bir atmosfer oluyor ki sansürle dövmüşmek mümkün fakat en korkunç olan bul-

duğunuz yerde solduğunuz havanın sizi otosansüre taşıması. Fikir özgürlüğünün en temel meselesi de zaten acaba başıma bir şey gelir mi duygusu. Bir diğer önemli mesele, eğer ben bir şey söylersem, çalıştığım kurum başına bir şey gelir düşüncesi. Üçüncüsü ise ben düşündüğümü söylüyorum ama söylediklerimi talep eden, buna dair bir kaygısı olan toplumun içinde olup olmadığımız." şeklinde konuştu.

DÜŞÜNSEL İKLİM

Konuşmasında Türkiye'deki düşünsel iklimde değinen Aysever "Ben solu anlatmakla yükümlüyüm. 12 Eylül'den sonra iki kutuplu dünyanın yıkılmasıyla sol hareketi üçe ayırdı. Bir tanesi özellikle küresel saldırıya karşı milliyetçileşme hareketi, ulusalcılık diye çıkan tuhaf bir tablo. İkincisi bunun dışında kalan, ne olduğu belli olmayan liberal sol ortaya çıktı. Üçüncüsü benim kendimi yakın hissettiğim, tüm dünya işçileri birleşin dediğinde bunun doğru olduğunu düşünen, karşılığını arayan, sınıfsal bakmanın önemini anlayan sosyalist hareket var. Bu üçü arasında en güçsüz olanı da bu. Dolayısıyla eğer Türkiye'de aydın olacaksak bunları bilmek ve buna göre düşünmek, buna göre itiraz etmek ve buna göre yazmak gerekiyor." dedi.



Enver Aysever



Sahne bu kez miniklerini

Fatmanur DAŞCI

Devlet Konservatuvarı, 18 Nisan'da klasik müzik dinletisi düzenledi. Salon 2003'te gerçekleşen etkinlikte, Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalında eğitim alan ilköğretim öğrencileri sahne aldı.

Dinletide yer alan 16 öğrenci, Beethoven, Vivaldi, Golterman gibi tanınmış birçok ünlü sanatçının eserlerini seslendirdi.

Dinleti sorumlusu Arş. Gör. Ezgi Nihan Uzunonat "Her dönem sınavlara hazırlık amacıyla böyle dinletiler düzenliyoruz. Öğrencilerimizi sahneye alıştıran heyecanlarını da yemelerini sağlıyoruz." dedi.

Kültürel Etkinlikler dersi kapsamında değerlendirilen dinleti yoğun alkışlarla son buldu.

Genç yeteneklerden arp konseri

Ali Hikmet BİÇKİCI

Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünün düzenlediği "Çağatay Akyol'un Arp Sınıfı Konseri" 16 Nisan günü Salon 2003'te gerçekleştirildi. Konserde öğrenciler arp ile performanslarını sergiledi.

İlk olarak sahneye gelen İlayda Sezen, Gioacchino Rossini'nin "Mi bemo majör sonat"ını seslendirdi.

Daha sonra sahneye gelen Emel Çelik, Carl Philipp Emanuel Bach'ten "Sol majör sonat"ını seslendirdi.

Son olarak sahneyi devralan M. Elif Güngör ise Bach-Granjan'y'den "Fugue from violin sonata no:1" adlı eseri dinleyicilere sundu.

Katılımın yüksek olduğu konser M. Elif Güngör'ün performansından sonra sona erdi.

İlayda SEZEN



Olağanüstü uyum dinleyenleri büyüledi

Ayşegül DALLI

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çok Sesli Korosu,

Beethoven'ın 9'uncu senfonisi ile dinleyicilere müzik ziyafeti yaşattı. Konser, 20 Nisan'da Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Sa-

lonu'nda (AKM) gerçekleştirildi. Cemi'i Can Delioorman'ın şefliğini yaptığı ve Feryal Türkoğlu (Soprano), Zeynep Halvaşi (Mezzo Soprano), Ayhan Uştuk

(Tenor) ve Beran Sertkaya'nın (Bas) vokal olarak dinleyicileri büyülediği konser, büyük ilgi görerek ayakta alkışlandı.



Nokta Nokta Hanım'ın Hayatı Uşaklılardan tam not aldı.

Uşaklı öğrencilerimizden tiyatro oyunu

Haber Merkezi

Anadolu Üniversitesi Uşak Tiyatro Topluluğu, kuruluşunun 10. yılında Üstün Dökmen'in yazdığı "Nokta Nokta Hanım'ın Hayatı" adlı oyunu sahneledi. Uşak Atatürk Kültür Merkezi'nde, 30-31 Mart'ta sahnelenen oyunu Nurullah İzci yönetti.

İki perdelik oyunda performansları ile büyük ilgi toplayan oyuncular lareycilerden tam not aldı.

Topluluk Koordinatörü Öğr. Gör. Ahmet Mıdık, gösteri sonunda yaptığı konuşmada "Tiyatro yaşamın bir parçasıdır. Kanımca tiyatro güzel sanatların en ilgi çekici kollarından biridir. Geçmiş, günümüzü, geleceği anlamamıza yardımcı olur." dedi.

"Nokta Nokta Hanım'ın Hayatı" ülkemizde ve dünyada kadın olmanın, kadına verilen değer ve biçilen rolün ekseninde dönen güçlü bir

toplumsal komedi. Erkek egemen toplumumuzda soyadını değiştirmek isteyen bir kadının acıklı öyküsünü komedi-dram türünde Nokta Nokta Hanım'ın Hayatı'nda oyunlaştırdı. Bu oyun, aynı zamanda kadın erkek ilişkilerine kökten bir eleştiri getiriyor.

Oyun sonunda 10'uncu yıl pastası kesilerek rol alan oyunculara plaket verildi.



Konuk öğrenciler 'Bulvar'ı sahneledi

Umut Yaşar İNAN

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi (ESOGÜ) Tiyatro Topluluğu 19 Nisan günü Turgut Özakman'ın "Bulvar" adlı tiyatro eserini Salon 2003'de tiyatroseverlerle buluşturdu. Turgut Özakman'ın ilk müzikli oyunu olma özelliğini de içinde barındıran oyunda ESOĞÜ Tiyatro Topluluğunun yaptığı çeşitli güncellemeler de katkı olarak yansdı.

Oyunun genel sanat yönetmenliğini Feridun Akyürek yaparken yönetmenliğini ise Erol Şaykol yaptı. Yaklaşık 40 kişiden oluşan ESOĞÜ Tiyatro Topluluğu "Bulvar" oyununu daha önce biri Samsun 19 Mayıs Üniversitesi ve dördü Eskişehir Osmangazi Üniversitesinde olmak üzere beş kez seyirciyle buluşturdu. Turne kapsamında Anadolu Üniversitesine de gelen topluluk, oyunlarını birde Anadolu Üniversitesi öğrencilerine sergiledi.

Oyunun yönetmeni Erol Şaykol, ESOĞÜ Tiyatro Topluluğunun 13 yıldan bu yana çeşitli oyunlar sergilediğini, topluluğun tamamen öğrencilerden oluştuğunu belirterek her yıl topluluğun yeni öğrencilerle kendini yenilediğini belirtti. Şaykol ayrıca Turgut Özakman'ın gençliğini anlattığı "Bulvar" oyununu, "Turgut Özakman, yazdığı bu oyunda sahip çıkılmayan gençliği anlatmaya çalışıyor." sözleriyle anlattı.

Yönetmen Sam Green filmi anlattı

Seçil Büşra BAŞCI

Sinema Anadolu, canlı belgesel niteliği taşıyan "Utopia in Four Movements"ın gösterimine ev sahipliği yaptı. 12 Nisan'da gerçekleşen gösterime filmin yönetmenleri Sam Green ve Dave Cerf ile müzisyenleri Brendan Carty, Todd Griffin ve Catherine McRae katıldı.

ABD Büyükelçiliği Halkla İlişkiler Bölümü tarafından desteklenen ve Eskişehir Anadolu Üniversitesinden önce Bilkent Üniversitesinde gösterimi yapılan film, izleyiciye farklı deneyimler yaşatmayı amaçlıyor. Film ekibi gittiği yerlerde "Film Müziği ve Belgesel Yapımı" üzerine atölye çalışmaları düzenliyor. Gösterim sırasında seslendirmenin ve film müziklerinin canlı olarak sahnede yapılması, filme canlı belgesel niteliği kazandırıyor. Filmin sonunda ise yönetmen ve müzisyenler, izleyicilerin sorularını cevaplıyor.

FILM 4 BAŞLIK ÜZERİNDEN İLERLİYOR

Film "Evrensel Dil, Devrim, Dünyanın En Büyük Alışveriş Merkezi ve 20.yy'a Ağıt" olmak üzere dört başlık üzerinde ilerliyor. Yönetmen, tarihten bugüne linguistik, kapitalist, tüketici ve dini ütopyalar içinde izleyenleri bir gezintiye çıkıyor. Film sırasında "Şimdiye kadar bütün ütopyalar başarısız oldu ya da en azından çürüdü ama insanlığın ütopya dürtüsü hep kaldı. Neden? Her şeyi bozabilecek uyumsuzluklar olacağını bile insanın içinde hep bir uyum yakalama isteği mi var?"

Ütopya düşüncesi olmadan bu dünya çok mu sıkıcı?" gibi sorulara yanıt aranıyor.



30 Nisan / Pazartesi

Konferans

Anayasa Değişikliği Çalışmaları
Yrd. Doç. Dr. Uğur KARA
Yrd. Doç. Dr. Bülent YÜCEL
Dr. Kasım AKBAŞ
Kongre Merkezi Salon Anadolu
15.00 - 18.00
Düşünce ve Hukuk Kulübü

Konser

Klasik Müzik Resitali
Öğr. Gör. Muzaffer Özgü BULUT
Nur Yüksel
Salon 2003
19.00
Devlet Konservatuvan

Türk Sanat Müziği Öğretim Üyeleri ve Öğrenci Korusu
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
20.00
Halk Bilim Araştırmaları Merkezi

2 Mayıs / Çarşamba

Sergi

"Kelamsız" Karikatür Sergisi
Anadolu Üniversitesi
Eğitim Karikatürleri Müzesi
17.30
1 Haziran'a kadar devam edecektir.
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

Konferans

Hürrem ve Harem
Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi
Doç. Dr. Erhan AFYONCU
Kongre Merkezi Salon Anadolu
14.00
Edebiyat Fakültesi

Panel

KAGİDER Günleri
Salon 2009
14.00 - 18.00
Girişimcilik Kulübü

Festival

14. Uluslararası Eskişehir Film Festivali
Açılış: 3 Mayıs 2012
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
Sinema Anadolu
9 Mayıs'a kadar devam edecektir.
Sinema Kültürünü Geliştirme Birimi

3 Mayıs / Perşembe

Turnuva

Oyun Turnuvası
Salon 2009
Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı
09.00 - 18.00
4 Mayıs'ta da devam edecektir.
Bilgisayar Kulübü

4 Mayıs / Cuma

Konferans

Türkiye'nin Dış Politikası Değişiyor mu? Avrupa Birliği ve Orta Doğu'da Yansımalar
Milliyet Gazetesi Dış Politika Şefi,
Köşe Yazarı Kadri GÜRSEL
Kongre Merkezi Salon Anadolu
10.00
Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dökümantasyon Merkezi

Hukuku Yeniden Düşünmek
Uludağ Üniversitesi Öğretim Üyesi
Yard. Doç. Dr. Gökhan YAVUZ DEMİR
Hukuk Fakültesi Amfi 1
Hukuk Fakültesi

Söyleşi

Hürriyet Kampüs ve İletişim Bilimleri Fakültesi İş Birliği ile Doğu Yücel Söyleşi
İletişim Bilimleri Fakültesi Agora Salonu
14.00
İletişim Bilimleri Fakültesi



Türk-Alman Üniversitesine Anadolu imzası

Gökhan AKKURT

Anadolu Üniversitesi, Türk-Alman Üniversitesi (TAÜ)'nin logosuna imza attı. Dünya üzerinde ilk olma özelliği taşıyan bu proje ile Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Grafik Bölümü büyük bir başarıya ortak oldu.

16 kişinin yer aldığı ve 8 takımdan oluşan ekibin proje yürütücülüğünü Üniversitemiz adına GSF Grafik Bölüm Başkanı Prof. Tevfik Fikret Uçar ve Öğr. Gör. Cemalettin Yıldız üstlenirken; RheinMain Üniversitesi adına ise Prof. Christine Wagner ile Öğr. Klaus Eckert projede yer aldı. İstanbul'da kurulan ve 2011 yılında eğitim-öğretim hayatına başlayan ve pazarında

yeni bir kurum olarak profesyonel bir görünüme ihtiyacı olan TAÜ için, Anadolu Üniversitesi ve Almanya'dan RheinMain Üniversitesi yaptıkları iş birliği ile kurum kimliği ve logo tasarım projesine imzalarını attı.

Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD)'nin üstlendiği, Türk-Alman makamlarının karar sonucu Üniversitemiz GSF Grafik Bölümü ile RheinMain Üniversitesinin bu iş birliğine seçilmesiyle gerçekleştirilen yarışmanın sonuçları belli oldu. Yarışmayı, Anadolu Üniversitesinden Emrah Şatroğlu ve RheinMain Üniversitesinden Alessia Mandanici "Teknik ve Doğa" adlı ortak projeleriyle ka-

zandı. Tasarımlarında hem doğal (organik) ve köşeli (teknik) elementleri birleştirerek hem de bir tek logodan üniversitenin adının Türkçe ve Almanca kısaltılışı olan "tdü" ve "taü" yü yansıtmaları dikkat çekiyor.

DÜNYADA İLK

İlk kez Türkiye'de bir üniversite adının, içerisinde iki tane ülkenin nasyonel yapısını barındırdığını belirten Prof. Fikret Uçar, daha önce böyle bir örneğin olmadığını altını çizdi. Uçar, dünya üzerinde ilk kez böyle bir çalışma yapmaya karar verdiklerini kaydederek "Projenin heyecan veren kısmı üniversite öğrencilerinin bir üniversite logosunu kendilerinin oluşturmasıdır." dedi. Prof. Uçar "Bu kadar üniversite içerisinde kendilerine partner

olarak Üniversitemizi seçmeleri bizim için gurur verici bir şey. Biz bu sayede Türk ve Alman milletlerini öğrenci bazında gerçekten bir araya getirerek aralarında dostluklar kurmasını sağladık. Bu çalışma bizim için RheinMain Üniversitesi ile iş birliğimiz anlamında başlangıç oldu ve Erasmus Programları ile de bu ilişkimiz devam etti. Şu anda da birlikte 'Şehri Keşfetmek (Exploring The City)' adında bir proje yürütüyoruz. RheinMain Üniversitesi ile Üniversitemiz öğrencilerinden oluşan bir grup kurduk ve bu öğrenciler Eskişehir'de ortak bir projeye imza atmaya için çalışmalarına başladılar." diye konuştu.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Üniversitemizde yeni bir uluslararası eğitim seçeneği

İrem DÖNMEZ

Anadolu Üniversitesi, ABD'de bulunan The State University of New York (SUNY) ile online ortak eğitim konusunda yeni bir protokol imzaladı. 5 Mart'ta New York'taki SUNY Global Center'da Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ve SUNY Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mitch Leventhal tarafından imzalanan anlaşmayla Üniversitemiz ile SUNY'nin Center for Collaborative Online International Learning (COIL) merkezi arasında iş birliği protokolü imzalandı. Uluslararası iş birliğine dayalı ders içerikleri geliştirmek amacıyla kurulan COIL merkezi, Amerikan kampüslerindeki bir sınıf ile ABD dışındaki başka üniversite-deki bir sınıf arasında ortaklaşa bir ders yürütülmesini sağlayacak eğitim yöntemlerinin geliştirilmesini hedefliyor.

Burada amaç, farklı ülkelerden öğrencilerin oluşturduğu bir online sınıf oluşturmak değil, iki farklı kültüre sahip kurumdan ortak bir müfredat ortaya koyan bir takım yaratmak olarak görülüyor. Böylelikle öğrencilerin çok kültürlülüğün farkındalığını kazanması amaçlanıyor. Verilecek derslerin online bir içeriğe sahip olmasının yanı sıra geleneksel yüz yüze eğitim unsurlarını da içermesi amaçlanıyor. Bu yöntemden yararlanacak öğrencilerin sadece kendi üniversitelerine kayıt yaptırmış öğrenciler olması yetiyor.

Öğretim ve araştırmayı güçlendirmek ve iki kurumun öğrenci ve personelinin uluslararası deneyimini genişletmek adına imzalanan anlaşmada ayrıca şu faaliyetlerin yapılması öngörüldü:

- İki üniversitenin kampüsleri arasında iletişimin, SUNY COIL Center imkânlarının kullanılarak kurulması.
- Her iki kurumun öğretim elemanlarının internet tabanlı araçları kullanarak küresel ağla birbirine bağlı dersler

vermesi ve bu tür bir sistemin geliştirilmesi ve uygulanmasına katkıda bulunulması.

- İki kurum arasında lisans ve lisansüstü öğrenciler ile öğretim elemanı hareketliliğine katkıda bulunulması.
- Ortak faaliyetler geliştirmek adına iki kurumun öğretim elemanlarının telefon ve tavsiyelerinin desteklenmesi.
- Online uzaktan eğitim, çift diploma programları ve ilintili anlaşmalar da dâhil olmak üzere ortak akademik faaliyetlerin belirlenmesi.
- Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin yoğun İngilizce dil öğrenimleri için fırsatların desteklenmesi.

İLK DERS 2012-2013'TE

COIL merkezinin rehberliğinde ve teknik desteğiyle SUNY Cortland Ekonomi Bölümü ve Üniversitemizin İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinin İktisat Bölümleri arasında ortak yürütülecek ilk online içerikli dersin 2012-2013 öğretim yılının güz döneminde açılması planlanıyor. Bu dersi SUNY Cortland Ekonomi Bölüm Başkanı Prof. German Zarate ile birlikte yürütecek olan Yrd. Doç. Dr. Bilge Kağan Özdemir projenin amacını şu sözlerle dile getirdi: "Giderek birbirine bağımlı hale gelen ulusal ekonomilerin ihtiyaç duyduğu farklı ekonomik yapıları analiz edebilecek yetişmiş insan gücünü de ancak uluslararası çapta eğitim veren kurumlar sağlayabilmektedir. SUNY Cortland Ekonomi Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İktisat Bölümleri arasında ortak yürütülecek online içerikli bir dersin açılması girişiminde yer almak istememin temel amacı, bu dersin öğrencilerimizin ekonomi alanında çağın gereklerine uygun bir şekilde yetiştirilmesi, farklı kültürleri tanıma fırsatı elde etmiş ve küresel düzeyde

bilgilerle donanmış bireyler olarak topluma kazandırılması amacımıza hizmet edeceğine olan inancımdır. Bu dersin, öğrencilerimizin uluslararası iş birliği ve ortak projeler geliştirme becerilerine önemli katkılar sağlayacağına inanıyorum. Öğrencilerimize farklı kültürlerden gelen paydaşlarıyla iş birliği içerisinde problem çözüme ve iletişim becerilerini yükseltecek ve yaratıcı olmalarını teşvik edecek bir ders içeriği sunmayı amaçlıyoruz. Dersin kuramsal ve uygulamaya dönük boyutlarının desteklenmesi ve öğrencilerin en etkin bir şekilde eğitim alabilmesi için ekip çalışmaları, projeler, vaka çalışmaları ve öğrencinin eğitim sürecine etkin katılımını sağlayan yöntemler kullanılacaktır. Bu ders sayesinde öğrencilerimiz ABD'ye gitmeden de kendi ortamlarında ABD'deki bir dersi dinleyebilecek ve ABD'deki öğrencilerle ortak projeler geliştirebileceklerdir. COIL merkezinin desteğiyle geliştirilecek ders sayısının artması neredeyse sıfıra yakın bir maliyetle öğrencilerimize uluslararası çapta bir eğitim olanağı sağlayacaktır. Aynı zamanda öğrencilerimizin farklı kültürleri tanımalarını olanaklı hale getirecek ve öğretim hayatına ABD'de devam edecek öğrencilere kolaylıklar sağlayacaktır. Bunun yanı sıra, bu girişim akademik ortağımız olan SUNY'nin farklı kampüsleriyle olan ilişkilerimizin ilerletilmesinde de önemli bir rol oynayacaktır."

ORTAK WORKSHOP

Yrd. Doç. Dr. Özdemir, Prof. Zarate ile ortak bir ders geliştirmek için çalışmalarının 2011 yılının Ocak ayında başladığını ve bu dersi daha sağlam bir zemine taşımak amacıyla COIL merkezine yaptıkları başvurunun 2011 yılının Mayıs ayında kabul edildiğini belirtti.

Dersin hazırlanması sürecinde COIL merkezinden önemli ölçüde destek aldıklarını belirten Yrd. Doç. Dr. Özdemir, bu kapsamda 28-31 Ekim günleri arasında COIL merkezi tarafından SUNY Global Center'da düzenlenen bir workshop'a katıldı. Özdemir workshop'a ilişkin olarak şunları kaydetti: "Kültürlerarası farklılıkların ortak bir ders yürütmeyi nasıl etkileyeceği, farklı kültürden gelen öğrencilerin arasındaki köprüünün nasıl kurulacağı ve online eğitimde kullanılacak araçlar hakkında çalışmalar yapıldı. Workshop sonrası ise öğretim görevilerine 8 hafta süren online bir eğitim verildi." Özdemir ayrıca, COIL merkezi ile iş birliği içerisinde Anadolu Üniversitesi'nde de benzer bir workshop yapılmasının amaçlandığını ve bu konuda çalışmaların oldukça ilerleme kaydettiğini belirtti. Workshop'a katılmasını planlanan isimler ise şunlar: COIL Enstitüsü direktörü Jon Robin, Koç Üniversitesinden Doç. Dr. Yonca Köksal ve COIL Bilgi Teknolojileri Uzmanı John Fowler.

4. COIL KONFERANSI 7-8 HAZİRAN'DA

Dünya'daki ve Amerika'daki akademik birim yöneticileri, uluslararası programlar ve kurumsal teknoloji çalışanlarını SUNY'deki meslektaşlarıyla bir araya getirmeyi amaçlayan COIL Konferanslarının 4'üncüsü bu yıl 7-8 Haziran günlerinde New York'taki SUNY Global Center'da düzenlenecek. "Moving from Me to We. Breaking Boundaries and Building Bridges with Globally Networked Learning Partnerships" başlıklı kongrede katılımcıların küresel ağa bağlı yenilikçi öğrenme yöntemleri konusunda iyi uygulamaları anlatılacak ve deneyimler paylaşılacak. Hem COIL programı hem de 4'üncü COIL Konferansı ile ilgili ayrıntılı bilgi www.suny.edu/global/coil adresinden bulunabilir.



Bireysel silahlanma hakkında ne düşünüyorsunuz?



ZEYNEP İNCİ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Toplumumuzda suç oranı gittikçe artıyor. İnsanlar bilinçsiz. Bu durumda bireysel silahlanmaya izin verilmesini ve bu konudaki cezai yaptırımların caydırıcı olmamasını oldukça tehlikeli buluyorum. Silahlı cinayet haberlerinin gazetelerin 3. sayfalarından eksik olmadığı bir ülkede masum insanlara zarar verilmesini önlemek konusunda her türlü önlem alınmalıdır.

ERSİN BAŞARAN Fen Fakültesi

■ Silahların kolay bir şekilde insanların eline geçmesi nedeniyle çok sayıda insan sebepsiz yere yaşamını yitiriyor. Bu yüzden bireysel silahlanmanın birileri tarafından bu denli savunulması kadar saçma bir şey olamaz. Bir an önce bireysel silahlanmanın önüne geçilmesi için toplum bilinci oluşturulmalı ve devletin ilgili tüm kurumları harekete geçmelidir.



CANSU YILDIZ İletişim Bilimleri Fakültesi

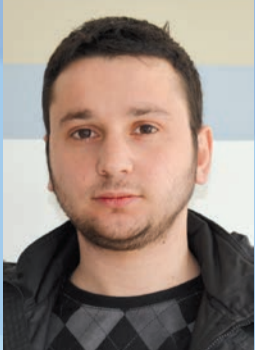


■ Bireysel silahlanma günümüz toplumunun kanayan yaralarından biri. Açıkçası medya içeriklerinin şiddete yönlendirdiğini düşünüyorum. Küçük yaştan itibaren psikolojik şiddete medya yoluyla maruz kalan bireyler belirli bir yaşa geldiklerinde bu şiddeti dışa vurmaya başlıyorlar. Özgürlük, barış ve insanca yaşam kavramlarının öneminin arttığı 21. yüzyılda bireysel silahlanma konusundaki eğilim

son derece üzücü.

SAMET ERDEN Eğitim Fakültesi

■ Silah kullanma yaşı kaçta indirildi bilmiyorum ama silahlara olan ilginin çok küçük yaşlarda başladığı kesin. Her erkek çocuğunun küçük yaşlarda bir oyuncak silahı olmuştur, onu hangi amaçla kullanacağını bilmeden. Zaman geçer ilgiler alanları değişir, eline aldığı silah ilgi alanına giriyorsa artık amaç bellidir. Bir de bu insan, insan hayatının ne kadar değerli olduğunu kavrayamıyorsa işler artık kontrolden çıkmıştır. İnsan keşke hiç silaha gereksinim duymasa, insanlar silah kullanmak zorunda kalmasa. Silahın sadece yetkili ve eğitimli kişilerce kullanılması ve bu kişilerin sık sık psikolojik testlerle denetlenmesi gerektiğini düşünüyorum. İnsanın kendisine dünyanın merkezinde gördüğü ve ani kararlar verdiği yirmili yaşlarda ele alınan silah sadece koruma amacı değildir.

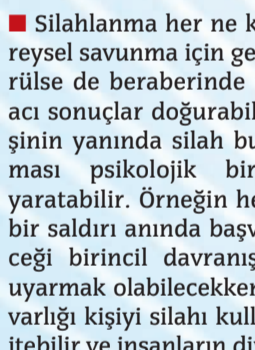


İSMAİL BEZCİ Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Bireysel silahlanma yaşının 18'e düşürülmesini yanlış buluyorum. Aslında genel anlamda bir hukuk devletinde bireysel silahlanma gereksizdir zira kişinin can ve mal güvenliğinin korunması zaten devlet güvenliği altındadır. Silahlanmaya pozitif bakanların pek çoğunun arkasına sığındığı iddia da budur. İnsanların kendini ve haklarını savunması ve korunması için bu tür bir eyleme gerek yoktur. Kendini koruma amacı dışında kullanılmaya oldukça açık bir hak.

UTKU YANIK Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



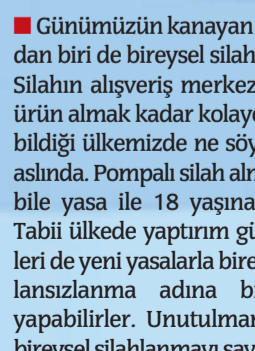
■ Silahlanma her ne kadar bireysel savunma için gerekli görülse de beraberinde pek çok acı sonuçlar doğurabiliyor. Kişinin yanında silah bulundurması psikolojik bir baskı yaratabilir. Örneğin her hangi bir saldırı anında başvurabileceği birincil davranış biçimi uyarmak olabilecekken silahın varlığı kişiyi silahı kullanmaya itebilir ve insanların diyalog ile çözebileceği durumları içinden çıkılmaz bir duruma getirebilir.

GAMZE ALBAYRAK Fen Fakültesi



■ Bence bireysel silahlanma kişiyi aciz hissettiren bir şeydir. Bu davranış özgüven eksikliğinden kaynaklanıyor. Silahlanma hakkı herkese veriliyor fakat her kişinin psikolojik durumu aynı şekilde test edilmiyor. Bu durum ise toplum ilişkilerini baltalıyor. Günümüz modern toplumunda insan ilişkileri zaten gittikçe zayıflıyor. Böyle bir toplumsal yapı içerisinde silahlanmayı çok tehlikeli buluyorum.

SERDAR KOÇ İletişim Bilimleri Fakültesi



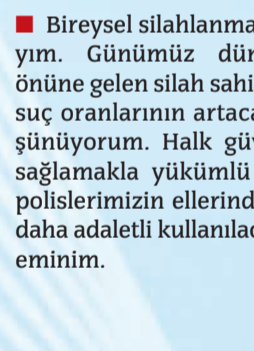
■ Günümüzün kanayan yaralarından biri de bireysel silahlanmadır. Silahın alışveriş merkezinden bir ürün almak kadar kolayca edinilebildiği ülkemizde ne söylesek boş aslında. Pompalı silah alma ruhsatı bile yasa ile 18 yaşına indirildi. Tabii ülkede yaptırım gücü sahipleri de yeni yasalarla bireysel silahlanma adına bir şeyler yapabilirler. Unutulmamalıdır ki bireysel silahlanmayı savunup destekleyenler bir gün bu silahlardan biriyle karşılaşabilir.

BURAK OSKAY Eğitim Fakültesi



■ Bireysel silahlanmanın belirli kurallar çerçevesinde sorun yaratacağını düşünmüyorum. Ne kadar kabullenemsek de silah büyük bir güçtür. Ülkemizde bireysel silahlanmanın düzgün bir şekilde yürütüldüğüne inanmıyorum. Eğer bu kontrol düzgün bir şekilde yapılmazsa tehlikeli sonuçlar ortaya çıkabilir. Nitekim bu sonuçları gazetelerde ve televizyonda görüyoruz. Bu konuyla ilgili ciddi önlemler alınması ve düzgün bir yaş sınırlamasının getirilmesi gerektiğini düşünüyorum.

GÖKÇE MURATOĞLU Güzel Sanatlar Fakültesi



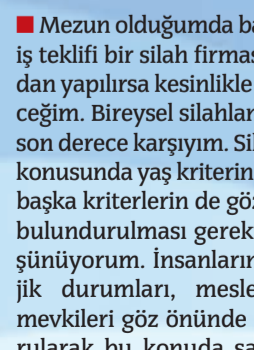
■ Bireysel silahlanmaya karşıyım. Günümüz dünyasında önüne gelen silah sahibi olursa suç oranlarının artacağını düşünüyorum. Halk güvenliğini sağlamakla yükümlü eğitimli polislerimizin ellerinde silahın daha adaletli kullanılacağından eminim.

EMRE ÇAKANŞİMŞEK Turizm Fakültesi



■ Ülkemizde bireysel silahlanma sayısı her geçen gün artmakta ve bunun sonucu olarak gün geçtikçe daha fazla sayıda cinayet işlenmektedir. Tüm bu olaylara rağmen devletin ruhsatlı silah bulundurma yaşını aşağıya çekmesi de anlaşılacak bir şey gibi gözüküyor. İlgili kurumların bu konuda daha sağlıklı fikirler ortaya koymaları gerektiğini düşünüyorum.

SİMGE ERDEMGİL Mühendislik Fakültesi



■ Mezun olduğumda bana en iyi iş teklifi bir silah firması tarafından yapılırsa kesinlikle reddedeceğim. Bireysel silahlanmaya da son derece karşıyım. Silahlanma konusunda yaş kriterinden daha başka kriterlerin de göz önünde bulundurulması gerektiğini düşünüyorum. İnsanların psikolojik durumları, meslekleri ve mevkileri göz önünde bulundurulması bu konuda sağlıklı bir karar alınmalıdır.