

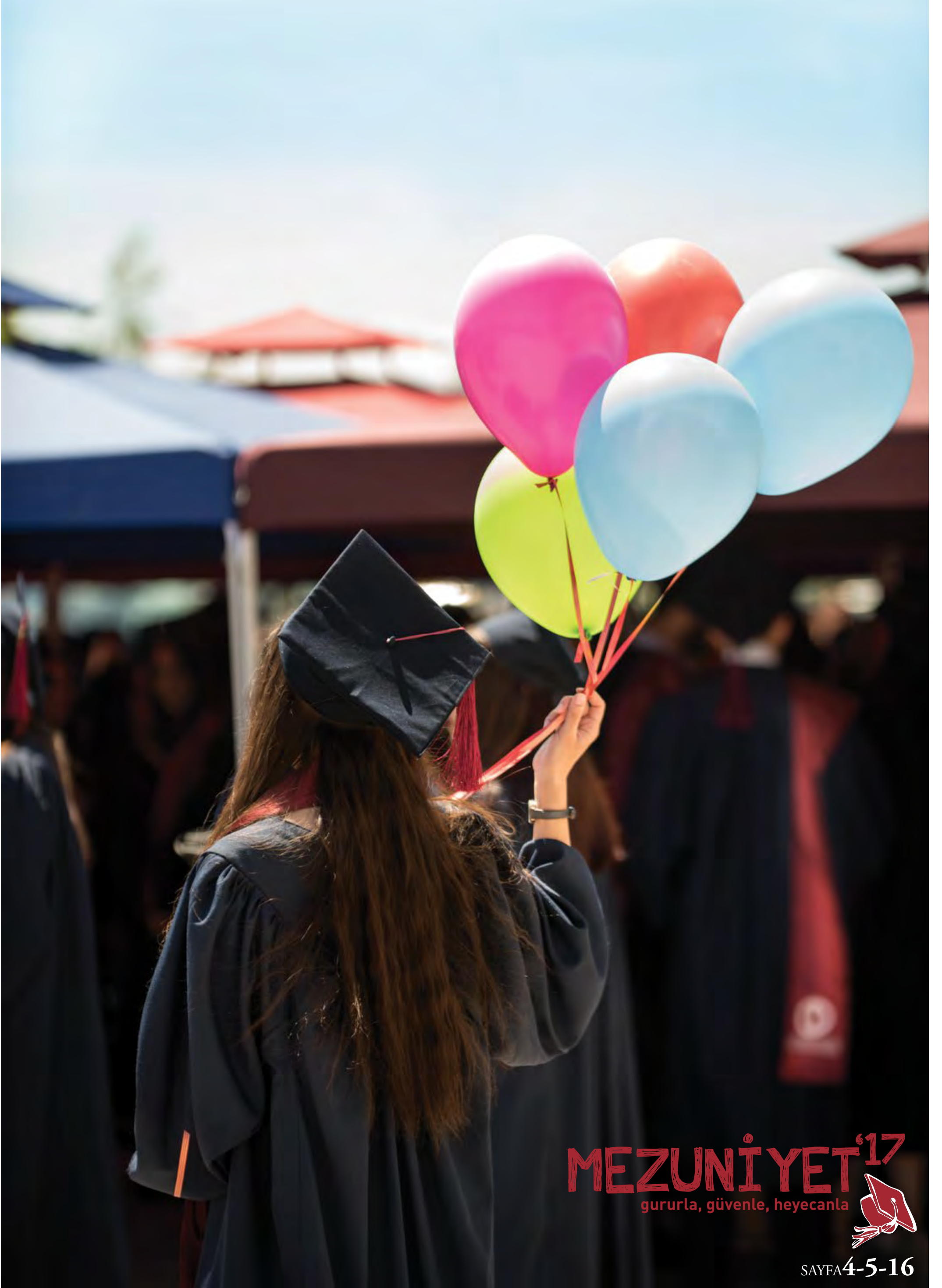
# ANADOLU HABER

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL GAZETESİ

SAYI: 752

12 Haziran - 01 Ekim 2017



**MEZUNİYET'17**  
gururla, güvenle, heyecanla



SAYFA 4-5-16



## Havacılık Parkı birbirinden farklı programlarla ziyaretçilerini ağırlıyor



Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı düzenlediği farklı etkinliklerle hem Eskişehir halkını hem de çocukları Havacılık Parkıyla buluşturuyor.

### Gökyüzünün klasikleriyle karadaki klasikler Havacılık Parkı'nda buluştu

Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı, AutoShow26 Otomobil Sporları ve Yardımlaşma Derneği birlikteliğiyle "Gökyüzünün Klasikleri Karadakiler ile Buluşuyor" programını düzenledi. Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı'nda gerçekleşen programda, gökyüzünün klasik uçakları ile karadaki klasik otomobiller bir araya getirildi. Programa Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Savaş Koparal, çok sayıda öğretim elemanı ve konuk katıldı.

Düzenlenen program kapsamında 20 klasik ve 70 civarında özel otomobil Havacılık Parkı'ndaki mevcut 19 klasik uçakla birlikte sergilendi. Havacılık tutkunları ile otomobil tutkunlarını bir araya getiren programda, çocuklara yönelik atölye çalışmaları da gerçekleştirildi.

### "Havacılık tutkunları ile otomobil tutkunları bir araya geldi"

"Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı, yıllardır Eskişehirliilere hizmet veren çok önemli bir park." diyerek açılış konuşmasına başlayan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan şunları aktardı: "Biz parkımızın, halkımızla Üniversitemizin buluşma noktası olan bir yer olmasını hep hayal ettik. Havacılık Parkı'nın bundan sonra sadece uçakların sergilendiği bir yer olarak değil, Üniversitemi-

zin havacılıkla ilgili eğitim verdiği bir yer olarak da algılanmasını istiyoruz. Havacılık tutkunları ile otomobil tutkunlarının bir araya geldiği böyle güzel bir etkinliğe ev sahipliği yapmaktan dolayı mutluluk duyuyoruz."

"Bugün klasik otomobilleri klasik uçaklarla buluşturduk. Bunun Türkiye'de ilk olduğunu düşünüyoruz." diyen Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı Müdürü Doç. Dr. Ender Gerede ise, "Eskişehir civarındaki 50'li 60'lı ve 70'li yılların klasik görünen otomobilleri derlenerek Havacılık Parkı'na getirildi ve uçakların altında onlara yer verildi. Bu çalışmayla otomobil tutkunları ile havacılık tutkunlarını bir araya getirmeyi amaçladık." şeklinde konuştu.

Program kapsamında gün boyunca Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı hangar binasında çocuklara ve Eskişehir halkına havacılığı sevdirmek amacıyla havacılık temalı bilim iletişimi ve atölye çalışmaları gerçekleştirildi. Bu bağlamda, Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı'nda kurulan 5 ayrı deney atölyesinde çocuklara hava araçlarının nasıl uçtuğuna yönelik model uçak yaptırılarak, onların uçuşa etki eden kuvvetleri bizzat görmeleri sağlandı ve Türk havacılık tarihinin önemli isimleri hakkında bilgiler verildi.

### Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin ödüllü tasarımları sergilendi

Ayrıca program kapsamında Anadolu Üniversitesi Havacılık ve

Uzay Bilimleri Fakültesi öğrencilerinden oluşan proje ekibi "Anatolia Aero Design"ın ABD'de birincilik kazandığı İnsansız Hava Aracı ve kendilerine ait diğer tasarımları da program boyunca stantlarda sergilendi.

Gün boyu devam eden programda dans gösterileri, müzik dinletileri ve çeşitli çekilişler de gerçekleştirildi.

### Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı yenilenen misyonunu tanıttı

Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı'nın yenilenen misyonunu tanıtmak için düzenlenen ayrı bir program da Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı'nda gerçekleştirildi. Programa; Eskişehir Valisi Azmi Çelik, Hava Kontrol Grup Komutanı Hv. Tuğg. İmdat Bahri Biber, 1'inci Ana Jet Üs Komutanı Hv. Plt. Tuğg. Erdoğan Gür, Muharip Hava Kuvveti Komutanlığı Kurmay Başkanı Hv. Tuğg. Murat Pekşen, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, İl Jandarma Komutanı J. Alb. Uysal Ağaoglu, İl Emniyet Müdürü Engin Dinç, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Savaş Koparal, öğretim elemanları, çok sayıda konuk ve öğrenciler katılım gösterdi.

### "Buranın bir eğitim yuvası olmasını istiyoruz"

"Havacılık Parkı, Üniversitemizin önemli birimlerinden bir tanesidir." diyerek programın açılış konuşmasına başlayan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan şunları aktardı: "Havacılık Parkı'nın yeni misyonunu konuklarla paylaşarak şunları söyledi: "Havacılık Parkı'nı daha iyi bir konuma getirmek, kalkındırmak ve bir havacılık ken-

ti olan Eskişehir'e yakışır bir hâle getirmek için çalışmaya başladık. Bu çalışmalar doğrultusunda kendimize bir misyon belirlemek için yola çıktık. Biz bu çalışmaların yanında ayrıca çocuklarımıza ilham olsun diye hava aracı ve nesnelere sergilemek, havacılık mirasımızın öncülerini tanıtır onurlandırmak istedik. Uçak koleksiyonumuzu zenginleştirmek gerektiğini hissettik ve ayrıca bilim iletişiminin etkisini artırmak için çalışmalar yaptık. En sonunda bütün bunları tamamladıktan sonra karşınıza çıktık ve kendimizi tanıtmak istedik. Kısacası sergilediğimiz uçakların yanında çocuklara bilim iletişimi sağlamayı da hedefleyen Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı, çocukları düşündürerek, meraklandırarak, eğlendirerek havacılıkla ilgili bilgiler öğretmek istiyor. Bu kapsamda bugünün çocuklarından yeni pilotlar, mühendisler, girişimciler çıkar mı sorusuna cevap arıyor." dedi. Gerede ayrıca, Havacılık Parkı'nın tarihi, parkta bulunan uçaklar ve restorasyonları, şimdiye kadar parkta yapılan etkinlikler hakkında da bilgiler verdi.

"Havacılığı geliştiren ve bilim iletişimini içeren bir misyonla çalışmalarımıza başlamak üzere Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı Müdürü Doç. Dr. Ender Gerede ise Havacılık Parkı'nın yeni misyonunu konuklarla paylaşarak şunları söyledi: "Havacılık Parkı'nı daha iyi bir konuma getirmek, kalkındırmak ve bir havacılık ken-

### "Havacılığı geliştiren ve bilim iletişimini içeren bir misyonla çalışmalarımıza başlamak üzere"

Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı Müdürü Doç. Dr. Ender Gerede ise Havacılık Parkı'nın yeni misyonunu konuklarla paylaşarak şunları söyledi: "Havacılık Parkı'nı daha iyi bir konuma getirmek, kalkındırmak ve bir havacılık ken-



Haber: Havva ŞEKERCİOĞLU  
Betül SAÇAL

### KÜNYE

ANADOLU HABER

Sahibi

Anadolu Üniversitesi Rektörü  
Prof. Dr. Naci GÜNDOĞAN

Haber Merkezi ve Genel Yayın  
Koordinatörü  
Uzman Dr. Elif Pınar KILINÇ

Gazete ve Dergi Koordinatörü  
Yazı İşleri Müdürü  
Arş. Gör. Sibel KURT

Sosyal Medya  
Koordinatörü  
Uzman H. Hande KAYNAR

Basın ve Halkla İlişkiler  
Müdürü  
Arş. Gör. M. Çağatay TOK

İstihbarat Şefi  
Yasemin CANBOLAT

Sorumlu Editör  
Arş. Gör. İpek KUMCUOĞLU - Gökhan AKKURT

Görsel Tasarım  
Fırat SOSUNCU - Ece CİLVE - F. Seda YALÇIN

İllustrasyon  
Muhammet Feyyaz

### EDİTÖRLER

Üniversite  
Barış Can  
KERMAN

Şehir  
Gökhan  
AKKURT

Kültür Sanat  
Havva  
ŞEKERCİOĞLU

Çevre  
Arş. Gör. İpek  
KUMCUOĞLU

Bilim ve Teknoloji  
İlker  
ŞEKERCİOĞLU

Ekonomi  
Arş. Gör. Sibel KURT  
Sedef ORAL

Spor  
M. Sezer  
KIZILATEŞ

Etkinlik Haberleri  
Havva  
ŞEKERCİOĞLU

Fotoğraf  
Eren  
AVCI

Fotoğraf Ekibi: Canberk ÇEVİK - Samet Can ERÇEVİK - Enes ÇINAR - Nazar KILINÇ

Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU - Hatice ÇALIŞKAN KÖKEN

Yayın Türü: Yerel süreli yayın  
Yıl: 18 Sayı: 752  
Basım tarihi: 12 Haziran 2017  
Pazartesi günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi  
Basımında  
10.000 adet basılmıştır.  
ISSN 1302-0005

Telefon: 0.222 335 05 80 - 2496  
0.222 335 28 00  
e-mail: haber@anadolu.edu.tr  
hamer@anadolu.edu.tr

Basın ve Halkla İlişkiler  
Müdürlüğü  
Telefon: 0.222 335 05 80 - 2484



# Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Gözlemevi açıldı



Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Gözlemevi Borabey Göleti Kampüs alanında açıldı. Açılış törenine Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Savaş Koparal katıldı.

Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, "Üç yıllık süreç içerisinde Borabey Göleti Kampüs alanımızda güzel bir gözlemevi kurma şansımız oldu. İsmi de Yunus Emre Gözlemevi koyduk." diyerek başladığı açılış konuşmasına şöyle devam etti: "Gözlemevinin tüm bilimsel

ve teknik altyapısı, Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından onaylanan proje desteği kapsamında gerçekleştirildi. Bu proje kapsamındaki tüm tasarımlar da yine üniversitemiz tarafından yapıldı."

"Bu gözlemevini kurarken öncelikli amacımız eğitimi" Yunus Emre Gözlemevi'nin hangi amaçlarla kullanılacağından bahseden Rektör Gündoğan şu ifadelerle yer verdi: "Bu gözlemevini kurarken öncelikli amacımız eğitimi. 30 kişilik bir sınıfımız var ve

özellikle Fen Fakültesi, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Mühendislik Fakültesi gibi fakülteelerde ders gören öğrencilerimize uygulamalı eğitim vermeyi amaçlıyoruz."

"İkinci amacımız araştırma." diyen Prof. Dr. Gündoğan, "Uzay araştırmaları, dünyada hem ilgi çeken hem de önemli araştırmalar. Bu noktada bizler var olan yıldız ve güneş teleskoplarımızla belli zamanlarda gözlemler yapabileceğiz ve bu gözlemlerle birlikte üniversitemizin öğretim üyeleri, hem yurt içinden hem de yurt dışından çeşitli araştırmacılarla bilimsel çalışmalar yapabilecek. Bu da çok önemsedığımız faaliyetlerden bir tanesi."

**"Yunus Emre Gözlemevi, Eskişehir'in cazibesini arttıracak"**

Prof. Dr. Naci Gündoğan Yunus Emre Gözlemevi'nde mars yüzeyindeki hareketlilikleri inceleyebilmek için hazırlanan simülasyon odasından da bahsederek şunları dile getirdi: "Sazova'daki Türk Dünyası Bilim Kültür ve Sanat Merkezi'nde de bir astronomi modülü kurduk. O modülle, Yunus Emre Gözlemevi'nin doğrudan bir bağlantısı olacak. Yani burada yapı-

lan gözlemler direkt olarak oraya da aktarılacaktır."

Temel amaçlarımızdan biri, sadece üniversite öğrencilerine değil, millî eğitim müdürlüğüne bağlı okullarda okuyan öğrencilerimize de bu anlamda hizmet vermek. Onların merakını cezbetmesi açısından bunun çok önemli olduğunu düşünüyorum. Bu gözlemevi, şehrimizin cazibesini arttırmak adına da çok güzel bir katkı olacak. Emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum."

**"Eskişehir'e düşen bütün meteorlar takip ediliyor"**

Yunus Emre Gözlemevi projesinin sahibi olan Anadolu Üniversitesi Fizik Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Metin Altan gözlemeviyle ilgili teknik detayları paylaştı. Yrd. Doç. Dr. Altan konuşmasında şunları dile getirdi: "Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Gözlemevi, 3 bölümden oluşuyor. Astrofizik Araştırma Modülü, Eğitim Modülü ve Gezegen Araştırmaları Simülasyon Modülü şeklinde tasarlanan bileşenler birbiri ile bağlantılı olup eş zamanlı olarak çalışabiliyor."

Eskişehir'e düşen bütün meteo-

ların takip edildiğini söyleyen Yrd. Doç. Dr. Metin Altan, "Biz 2 yıldır Eskişehir'e düşen bütün göktaşlarını takip ediyoruz, kaydediyoruz bunların nereden, nasıl düştüğünü koordinatlarıyla belirleyerek arşivliyoruz Ulusal Gözlemevi'nden hatta NASA'dan gelip ağımıza bağlanıp bu verileri alabiliyorlar." dedi. Gözlemevindeki modülleri tanıtan Yrd. Doç. Dr. Altan şöyle konuştu: "Araştırma laboratuvarı birkaç bölümden oluşuyor. Bir tanesi spektrum almak için oluşturulan bir laboratuvar. Bunun içinde 60 cm'lik bir teleskop var. Bu 60 cm'lik teleskoplardan Türkiye'de yalnızca iki tane var. Biz bu teleskopu kurduğumuzdan beri sürekli gözlem talepleri geliyor." Burada yapılan çalışmalardan biri de Eskişehir il sınırları içinde ölçümler yapıyoruz. Gökyüzü parlaklığını ölçüyoruz. Borabey Göleti de bu anlamda gerçekten çok kaliteli bir yer."

Yrd. Doç. Dr. Altan, Yunus Emre Gözlemevi'nde yapılan ve yapılacak olan çalışmaları anlatarak teknik bilgiler verdi. Konuşmaların ardından laboratuvarlar gezildi. ■

**Haber:** Sedef ORAL

## Medya Merkezi'nde görev alan öğrenciler teşekkür belgelerini Rektör Gündoğan'dan aldı

Anadolu Üniversitesi'nin kurumsal iletişim çalışmalarını yöneten Medya Merkezi, 4 ayrı biriminde kısmi zamanlı öğrenci işçi olarak çalışan ve fakültelerinden bu yıl mezun olan 20 öğrencisine 12 Mayıs Cuma günü veda etti.

Medya Merkezi bünyesinde Haber Merkezi Koordinatörlüğü, Gazete ve Dergi Koordinatörlüğü, Sosyal Medya Koordinatörlüğü ile Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde yürütülen çalışmaların hemen her adımında yaklaşık 4 yıldır başarılı çalışmalara imza atan öğrenciler, teşekkür belgelerini Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan'dan aldı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Savaş Koparal, Medya Merkezi

birim yöneticileri ile çalışanlarının katıldığı organizasyonda Rektör Gündoğan, mezun olan öğrencilere yürütülen çalışmalara verdikleri destekten dolayı teşekkür etti.

**"İş başında öğrenim, bu merkezde uygulanıyor"**

Medya Merkezinin yürüttüğü çalışmaların Anadolu Üniversitesi için önemli olduğunun altını çizen Rektör Gündoğan, konuşmasında şunları ifade etti: "Üniversitede eğitim öğretimizi devam ettiren bir yandan da böyle bir faaliyet içerisinde yer almanız gerçekten değerli. İş başında öğrenim bu merkezde uygulanıyor, iyi işleyen bir sistem var, bunu görüyoruz. En

önemlisi de iş yaşantınız açısından önemli bir deneyim kazanıyorsunuz. Bundan sonra profesyonel hayatınızda da umarım her şey gönlünüze göre olur. Böyle bir hizmet sunduğunuz için üniversite adına sizlere teşekkür ediyorum. Umarım sizlerden sonra da gelecek olan genç arkadaşlarımız, bu görevi sizler gibi iyi bir şekilde teslim alacak."

Rektör Gündoğan, "Medya Merkezi'mizdeki bu uygulama gibi Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Bilim, Kültür ve Sanat Merkezi'nde de 50'ye yakın öğrencimiz çalışıyor." dedi ve sözlerine şöyle devam etti: "Bir ziyaretimde öğrenci arkadaşlarla konuşma fırsatım oldu. İletişim öğrencilerinin yanı-



sıra farklı bölümlerden öğrencilerimizin Medya Merkezi'nde çalıştığı gibi, orada da turizmci ya da tarihçi öğrencilerin yer alacağını düşünürken, yine çok farklı bölümlerden de öğrencilerimizin ilgi gösterdiğini gördük. Türk Dünyası Bilim, Kültür ve Sanat Merkezi'nde çalışan bu öğrencilerimize eğitim verdik ve bu

eğitimden sonra şimdi, ziyaretçilere rehberlik yapıyorlar. Bu durumdan da çok mutlular. Öğrenciliğiniz sırasında böyle işler yapmak, sizler için farklı disiplinleri tanımak açısından da çok faydalı olmuştur diye tahmin ediyorum. Bundan sonraki hayatınızda da başarılar diliyorum."

**Haber:** Barış C. KERMAN



Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan'a, açık ve uzaktan öğrenme alanına yaptığı katkılardan dolayı Kolombiya'nın Ulusal Açık ve Uzaktan Öğrenme Üniversitesi (UNAD) tarafından fahri doktora unvanı verildi.

Rektör Gündoğan, Kolombiya'nın başkenti Bogota'da bulunan UNAD tarafından beş yılda bir gerçekleştirilen ve bu yıl üçüncüsü düzenlenen Dünya Uzaktan Öğrenme Kongresi'ne davetli konuşmacı olarak katıldı. Dünyanın çeşitli ülkele-

rinden, binin üzerinde katılımcının yer aldığı kongrede Gündoğan, "21. Yüzyılda Gelecek Nesillerin Şekillenmesinde Üniversitelerin Karşı Karşıya Oldukları Güçlükler" başlıklı bildirisini sundu.

Kolombiya'nın eski devlet başkanlarından Belisario Antonio Betancur Cuartas'ın ve Türkiye'nin Bogota Büyükelçisi Engin Yürür ve eşinin de hazır buldukları törende, Rektör Gündoğan'a doktora beratı ve madalyası UNAD Rektörü Jaime Alberto Leal Afanador tarafından takdim edildi.

## Rektör Gündoğan'a UNAD tarafından fahri doktora unvanı verildi

**"Bu ödül, Anadolu Üniversitesi adına alıyorum"**

Ödüle layık görülmekten büyük bir mutluluk ve onur duyduğunu belirten Rektör Gündoğan, ödülü Anadolu Üniversitesi adına aldığını, bu başarının elde edilmesinde geçmişten bugüne kadar görev yapan tüm Anadolu Üniversitesi personelinin katkısı olduğunu belirtti. Devam eden süreçte Yükseköğretim Kurulunun da desteği ile açıköğretimde niteliğe odaklanan yeni projeleri hayata geçirmeyi planla-

dıklarını vurgulayan Gündoğan, "Üniversitemizin çalışmalarının ülkemizden 11.500 km uzaklıktaki bir ülkeden bile takip edilerek takdir görmesinden ve dünyanın diğer bir ucunda Türkiye'yi temsil ederek bayrağımızı dalgalandırmaktan büyük heyecan ve onur duydum. Bogota'da bulunduğumuz süre içerisinde bizleri bir an olsun yalnız bırakmayan Bogota Büyükelçimiz Sayın Engin Yürür ve kıymetli eşleri Barçın Yürür hanımefendiye de ayrıca şükranlarımı sunuyorum" dedi.

**Haber:** Haber Merkezi

## Gastronomi öğrencilerinden final sunumu

Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü 2. sınıf öğrencileri, "Temel Mutfak Teknikleri Uygulama Sınavı"nda dersin yürütücülüğünü üstlenen Şef İsmail Konuktan aldıkları temel eğitimler kapsamında alana yönelik hünelerlerini sergilediler. Turizm Fakültesi Derslik 4'te gerçekleştirilen ve öğrencilerin yaptıkları çalışmaların değerlendirildiği programın jürisinde; Eskişehir Valisi Azmi Çelik, Anadolu Üniversitesi

Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, İl Jandarma Komutanı J. Alb. Uysal Ağaoglu, Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Semra Günay Aktaş, Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. İnci Oya Coşkun, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Dr. Hakan Yılmaz, Bölüm Başkan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ebru Zencir ve Fakülte Sekreteri Emine Emel Ünal yer aldı.

Sekiz öğrencinin üçer çeşit yemek türünü sunduğu uygulama

sınavında jüri üyeleri yaptıkları değerlendirmelerde yemeğin görünüşü, yemeği sunumu, lezzeti, özgünlüğü ve birbirleriyle olan uyumu gibi kriterleri göz önünde bulundurdu. Önceden belirlenen yemek sırasıyla sunumlarını gerçekleştiren sekiz öğrencinin çalışmaları jüri üyeleri tarafından puanlandırıldı. Bu uygulamayla hem öğrencilerin tecrübe kazanmasını hem de kendi hazırladıkları menülerini anlatabilmelerine ortam sağlamayı amaçla-



yan fakülte yetkilileri, hazırlanan jüri ortamında bir simülasyon ortamı yaratmaya çalıştılar.

Yapılan sunumların ve değerlendirmelerin ardından katılımcı

jüri üyeleri yine Turizm Fakültesi'nde verilmekte olan "Hamur Şekillendirme Yöntemleri" dersinin final sınavını ziyaret ederek yapılan çalışmalarını incelediler. ■

**Haber:** Taha ULUSOY



# Anadolu Üniversitesi 2017 mezunlarını coşkuyla uğurladı



Anadolu Üniversitesi, 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı mezunlarını, düzenlediği muhteşem törenlerle uğurladı. Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü Spor Salonu'nda gerçekleştirilen mezuniyet törenleri, 23-24 Mayıs tarihlerinde sabah ve akşam olmak üzere toplamda 4 oturum şeklinde yapıldı.

Anadolu Üniversitesi 2017 Yılı Mezuniyet Töreni'ne, mezun olan öğrencilerin ailelerinin yanı sıra Eskişehir Valisi Azmi Çelik, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Gönen, Eskişehir İl Jandarma Komutanı J. Alb. Uysal Ağaoğlu, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Adnan Özcan, Prof. Dr. Ali Savaş Koparal, Prof. Dr. Aydın Aybar, Prof. Dr. Yücel Güney, Prof. Dr. Zafer Asım Kaplanlı ile Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve üniversite mensupları katıldı.

Anadolu Üniversitesi 2017 Yılı Mezuniyet Töreni'ne mesajlarıyla katılan Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı, Başbakan ve Bakanlar mezun olan öğrencileri tebrik etti.

4 oturum şeklinde düzenlenen Anadolu Üniversitesi 2017 Yılı Mezuniyet Töreni'nin ilk oturumunda İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Devlet Konservatuarı, Güzel Sa-

natlar Fakültesi, Ulaştırma Meslek Yüksek Okulu, Porsuk Meslek Yüksekokulu ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri mezun oldu. 23 Mayıs Salı günü öğleden sonra gerçekleştirilen 2. oturumda ise Açıköğretim Fakültesi, İktisat Fakültesi ve İşletme Fakültesi mezunlarını uğurladı. 24 Mayıs Çarşamba günü gerçekleştirilen sabah oturumunda Eğitim Fakültesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mühendislik Fakültesi; ikinci oturumunda ise Eczacılık Fakültesi, Edebiyat Fakültesi, Engelliler Entegre Yüksekokulu, Eskişehir Meslek Yüksekokulu, Fen Fakültesi, Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Hukuk Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Turizm Fakültesi, Yunus Emre Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu mezunları uğurlandı.

Tören, 23 Mayıs Salı günü gerçekleşen sabah oturumu öncesinde Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan ve beraberindeki rektör yardımcılarının, senato ve yönetim kurulu üyeleri ile öğretim elemanlarının, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından İki Eylül Kampüsü Atatürk Anıtı'na çelenk koymaları ile başladı. İki Eylül Kampüsü Spor Salonu'nda müzik ve ışık gösterileriyle başlayan törenler ise öğretim elemanlarının ve mezun öğrencilerin salona girişleriyle devam etti.

**“Öğrencilerimiz daha mutlu bir dünya için üzerlerine düşen sorumlulukları yerine getirebilecek”**

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, 2017 Yılı Mezuniyet Töreni ile ilgili gerçekleştirdiği konuşmasında şunları aktardı: “Bizler, Anadolu Üniversitesi olarak bütün imkânlarımızla öğrencilerimizin ve ailelerinin kurduğu hayallerin gerçekleşebilmesi için çalıştık. Öğrencilerimizin sahip oldukları bilgi birikimi ve kazandıkları tecrübeyle daha güzel, adil ve mutlu bir dünya için üzerlerine düşen sorumlulukları yerine getirebilecek durumda olduklarını düşünüyoruz. Kıymetli evlatlarımızın buradaki öğrencilikleri boyunca her fırsatta onlarla bir araya geldim, kaydettikleri ilerlemeye yakından şahit oldum ve ayakları yere sağlam basan özgüvenlerinin gelişimiyle iftihar ettim.”

**“Her biriniz bizler için ayrı bir değersiniz”**

“Hayalinizdeki üniversitenin öğrencisi olabilmek için senelerce çalıştınız. Bugün Anadolu Üniversitesi ailesinin bir mensubu olarak meslek hayatına atılıyorsunuz.” diyor Prof. Dr. Gündoğan, “Mutlu

olmak ve bu mutluluğu kıymetli ailelerinize paylaşmak en doğal hakkınız. Unutmayın ki bundan sonra da hayat önünüze birtakım zorluklar çıkaracak. Fakat sizler bu kurumda edindiğiniz birikim ve donanımla bu sorunların üstesinden geleceksiniz. Her biriniz bizler için ayrı bir değersiniz. Bundan sonra da bu güzel ülke için değer yaratacaksınız.” şeklinde konuştu.

**“Bu mezuniyet töreni herkesten çok sizin hakkınız”**

“Bu yıl Açıköğretim mezunlarına üçüncü defa bu kadar geniş katılımlı özel bir mezuniyet töreni yaptıklarını ifade eden Gündoğan, “Bu mezuniyet töreni herkesten çok sizin hakkınız. Buna gönülden inanıyorum. Keşke mümkün olsa da her yıl sayıları yüz binlerle ifade

edilen bütün açıköğretim mezunlarımız için böylesine güzel mezuniyet törenleri düzenleyebilseniz” dedi.

Bugün Açıköğretimin hedef kitlesinin otuz yıl öncesine göre farklılıklar gösterdiğini belirten Prof. Dr. Naci Gündoğan, Açıköğretim Sistemi ile ilgili de şu bilgileri aktardı: “Günümüzde açıköğretim artık hayat boyu öğrenmenin bir aracı hâline gelmiştir. Bugün itibarıyla Açıköğretim Sistemindeki aktif öğrenci sayısının üçte ikisi yükseköğrenim çağı dışındaki yaş grubundandır. Özellikle, “hayat bir diplomaya sığmaz” sloganıyla bundan yaklaşık on beş yıl önce başlatılan ikinci üniversite uygulamasıyla üniversite mezunlarına ve halen üniversite eğitimi görmekte olan öğrencilere kendilerini yeni bir alanda geliştirme, daha parlak bir kariyer elde etme olanağı sunulmuştur.”







### “İkinci üniversite kapsamında eğitim gören öğrenci sayısı dört yüz bini aşmıştır”

Rektör Gündoğan konuşmasında ayrıca, “Bugün itibarıyla ikinci üniversite kapsamında eğitim gören öğrenci sayısı dört yüz bini aşmıştır. Bu sayılar açıköğretimün ulaştığı nokta ve hedef kitlesi açısından önemlidir. Açıköğretim örgün yükseköğretim sisteminin bir alternatifi değil; aynı zamanda onu tamamlayan bir sistemdir. Elbette yükseköğretim çağındaki herkesin örgün eğitim alma şansı bulması mümkün değildir. İşte açıköğretim bu kişiler için de önemli bir fırsattır.” ifadelerini kullandı.

“Geniş bir yelpazede ve her yaş grubunda yer alan bir öğrenci profiline sahip olan Anadolu Üniversitesi Merkezî Açıköğretim Sistemi, eğitimde fırsat eşitliğine paha biçilmez katkılar sunmaktadır.” diyen Gündoğan şunları kaydetti: “Açıköğretim sistemiyle sadece Türkiye’de değil; Avrupa’daki cezaevlerinde de yatan toplam iki binin üzerindeki mahkûm öğrenci hayata bağlanmakta ve yükseköğrenim hizmeti almaktadır. Yine on binlerce engelli vatandaşımız bu sistem aracılığıyla yükseköğrenimlerine devam etme olanağı bulmaktadır.”

### Hedef “Yanı Başınızdaki Türkiye” sloganıyla eğitim hizmeti sunmak

Açıköğretim Sistemiyle öğrencilere sunulan eğitim olanaklarından da bahseden Rektör Gündoğan, “110 büro ile etkin bir şekilde öğrencilerimize hizmet sunulmakta; ara sınav ve final sınavları yurt içinde 81 il ve 19 ilçede, Batı Avrupa’da Almanya Köln merkezli 7 ülkede 12 sınav merkezinde, Kosova’da Priştine ve Prizren’de, Makedonya’da Üsküp ve Gostivar’da, Azerbaycan’da Bakü ve Gence’de, Bulgaristan’da Filibe, Kırcaali ve Şumnu’da, Bosna Hersek’te Saraybosna’da, Arnavutluk’ta Tiran’da, KKTC’de Lefkoşa’da ve Kuzey Amerika’da olmak üzere yurtdışında toplam 25 merkezde başarılı bir şekilde yürütülmektedir. Ayrıca Yunanistan’da yaşayan soydaşlarımıza hizmet vermek amacıyla özel olarak kurulan Edirne/Keşan büromuzla Batı Trakya’ya yükseköğrenim hizmeti sunmaya devam etmektedir. Hedefimiz önümüzdeki dönemde de Suudi Arabistan ve Balkanlarda Türk nüfusun yaşadığı, Türkçe konuşulan tüm ülkelerde var olmak ve “Yanı Başınızdaki Türkiye” sloganıyla eğitim hizmeti sunmaktır. Bu, Üniversitemizin bir hedefi olmasının ötesinde aynı zamanda soydaşlarımıza karşı sorumluluğumuzun bir gereğidir.” şeklinde konuştu.

Prof. Dr. Naci Gündoğan son olarak, “Sizler, öğrencilik hayatınız boyunca pek çok özveride bulunarak diplomalarınızı almaya hak kazandınız. Bizler de Anadolu Üniversitesinin mensupları olarak, eğitim hakkının kutsallığının bilinciyle, isteyen herkese bu hizmeti verebilmenin gururu ile çalışmalarımıza bundan sonra da hiç durmadan devam edeceğiz. Sizleri, değerli ailelerinizi ve teşekkür eden tüm saygıdeğer konuklarımızı sevgi ve saygıyla selamlıyorum.” dedi.

### “Bizler Anadolu Üniversitesi’nde okumanın ayrıcalığına sahip olduğumuz için çok şanslıyız”

Törenin ilk oturumunda İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezun öğrencilerini temsilen konuşma yapan İktisat Bölümü öğrencisi Pervana Guseynova duygu ve düşüncelerini şöyle dile getirdi: “Bizler Anadolu Üniversitesi’nde okumanın ayrıcalığına sahip olduğumuz için çok şanslıyız. Burada, ben de yabancı uyruklu bir öğrenci olarak, özellikle ülkelerini ve ailelerini geride bırakıp Türkiye Cumhuriyeti’ne üniversite okumaya gelen bütün yabancı uyruklu öğrenciler adına Türk halkına sonsuz teşekkürlerimi iletmek istiyorum.”



### Prof. Dr. Göksel Altınışik Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji Lisans Programı’ndan mezun oldu

Öğleden sonraki oturumda ise mezunlar adına konuşma yapan Açıköğretim Fakültesi Sosyoloji Lisans Programı mezunu Prof. Dr. Göksel Altınışik ise şunları aktardı: “Tıp Fakültesi gibi zorlu bir eğitimi tamamlayı 20 yıl kadar olmuşken ve sonrasında da akademik kariyerim için sürekli çalışmaya devam etmiş, çıkabileceğim en son basamağa da erişmişken, kendimi yeniden böyle bir tempoya sokma kararım çevremde şaşkınlık yaratmıştı. Sayısal alandaki çalışmalarla geçen bir yarı ömürden sonra, artık sosyal bilim alanında da sistematik öğrenme zamanı geldi diye düşünmeye başlamıştım. Hem çalışıp hem bunu gerçekleştirebileceğim bir fakülte olarak Anadolu Üniversitesi AÖF’nin İnternet sayfasını inceleyerek ilk adımı attım ve Sosyoloji Lisans Programı’ndan mezun oldum. Son olarak bu sistemi kuran, sürdüren, emeği geçen herkese, bütün öğrenci arkadaşlarım adına sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.”

### “Anadolu Üniversitesi eğitim hizmetinin devamlılığını sağladı”

Kosova’dan gelen Açıköğretim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Programı mezunu Nilüfer Çabrat mezun öğrenciler adına yaptığı konuşmada: “Anadolu Üniversitesi eğitim hizmetini sadece bulunduğumuz ülkeye getirmekle kalmadı, bu hizmetin devamlılığını da sağladı. Başta Sayın Rektör Hocamız olmak üzere tüm hocalarımız Kosova ya gelerek ilgi ve desteklerini bizlerden esirgemedi. Sizlere Arnavut ve Boşnak kardeşlerime ışık olduğunuz için bütün Kosova öğrencileri adına teşekkür ediyorum.” dedi.

### “Hocalarımın bana kattığı kıymetli bilgi ve deneyimlerin değeri yadsınamaz”

Mezuniyet Töreni’nin ikinci gününde ilk oturumunda mezun olan öğrenciler adına konuşma yapan Eğitim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği Programı Mezunları Rabia Şahan, “Öğretmenlik mesleğine adım adım yaklaşırken, değerli hocalarımın bana kattığı kıymetli bilgi ve deneyimlerin değeri yadsınamaz. Hocalarıma bir kez daha emekleri için çok teşekkür ediyorum.” dedi.

### “Almış olduğumuz eğitim dünyaya farklı bir gözle bakmayı öğretti”

Öğleden sonraki oturumda ise mezunlar adına konuşma yapan Engelliler Entegre Yüksekokulu Yapı Ressamlığı Programı Okul Birincisi Merve Kaygısız ve konuşmayı işaret diline aktaran sınıf arkadaşı Aysun Çalkaya şunları aktardı: “Almış olduğumuz eğitim bizlere dünyaya farklı bir gözle bakmayı, sorgulamayı, daha iyisini yapmak için çalışmayı ve güçlü bireyler olmayı öğretti. Ayrıca Engelliler Entegre Yüksekokulu’nda dersleri anlayabilmemiz için özel araştırmalar sonucu engelliler için özel tekniklerle ders yaparak bizlere değerli olduğumuz hissettiren ve bu zorlu eğitim sürecinde bizlere yol gösteren hocalarımıza ve tüm üniversite çalışanlarına teşekkür ederiz.”

Konuşmaların ardından salondaki öğrencilere, öğretim üyeleri tarafından diplomaları takdim edildi. Anadolu Üniversitesinin müzisyenlerinin oluşturduğu Anadolu Kent Orkestrası’nın sahne aldığı Mezuniyet Töreni’nde öğrenciler hem eğlendi hem de keplerini fırlattı.

Törenler, mezun olan öğrencilere ve ailelerine yapılan ikramların ardından sona erdi.





# Notalardan gelen şifa

## MÜZİK TERAPİ

Şeyma DÖNMEZ

Anne karnındayken dahi etkileşim içinde olduğumuz müziğin etkileri, bilimin ışığında yönlendirilip bir metoda döküldüğünde müzik terapi gibi benzersiz bir uygulama ve tedavi şansı ortaya çıkıyor. Sanat ve bilimin birlikteliğinden doğup, çeşitli rahatsızlıkların tedavisinde kullanılan müzik terapi, Anadolu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Nörolog Prof. Dr. Şükrü Torun önderliğinde, Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde başarıyla uygulanıyor ve üzerinde araştırmalar yürütülüyor.

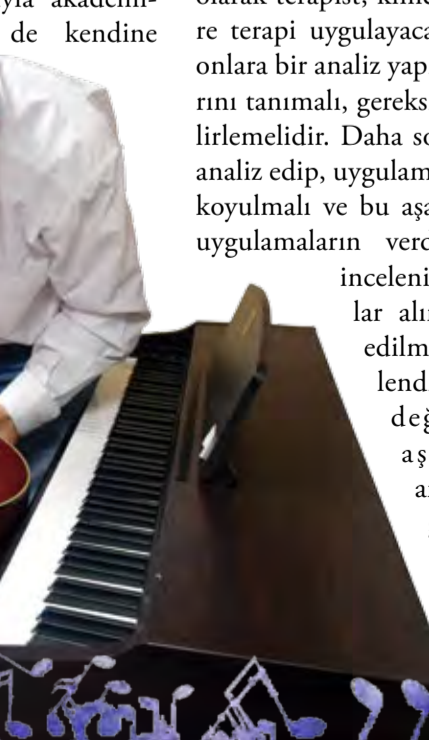
Müzik, insanlığın varoluşundan bu yana hayatımızın bir parçası. Doğayı dinlediğimizde kuş, böcek sesleri, yer kürenin titreşimi, insanların iletişim kurmak için çıkardıkları sesler... İnsanların, amaçlanmış bir davranış olarak müzik yapmaya ve iletişimlerinde müzikten yararlanmaya başlamaları günümüzden 200 – 250 bin yıl öncesine dayanıyor. Müzik terapi uygulamalarında temel araç olan müziğin ve müziği oluşturan melodi, ritim, tempo gibi bileşenlerin beyindeki hareket, duyu, bilişsel beceriler gibi işlemleri yürüten alanlara kolayca ulaşması ve müzik dışı işlevleri düzenlemeye ve pekiştirmeye katkı sağlaması mümkün oluyor.

Müzik terapi, müziğin tüm bu etkilerinin terapi amaçlı kullanımını ifade ediyor. Terapi kelimesi Türkçede tam karşılığını bulamasa da "daha iyiye götürme, iyileştirme" veya "ilaç kullanılmadan gerçekleştirilen tedavi" anlamına geliyor. Günümüzde uluslararası en geniş kabul gören tanımı ise danışanın ya da hastanın ihtiyaçları doğrultusunda bireyselleştirerek, yapılandırılmış müzik uygulamalarının, geçerli eğitimlerini tamamlamış yetkili bir müzik terapisti tarafından, terapi amaçlı klinik ve kanıt dayalı olarak kullanılması olarak gösteriliyor

ve bu terapi sayesinde bozulmuş, kaybedilmiş ya da yeterince gelişmemiş olan müzik dışı işlev ve becerileri müzik aracılığı ile geliştirmeye, kazandırmaya çalışılıyor.

### Müzik terapinin köklü bir geçmişi var

Razi, Farabi ve İbn-i Sina kitaplarında, makamların insan üzerindeki etkilerinden genişçe söz ediyor. Bergama Asklepiyonu'ndan Sultan II. Bayezid Külliyesi Darüşşifası'na, Kayseri'de Gevher Nesibe Şifhanesi'nden Edirne Külliye Şifhanesi'ne kadar sahip olduğumuz birçok yapıda bulunan müzikle tedavi birimleri, geçmişte sağlık hizmetlerinde müziğe verdiğimiz önemin ispatları konumunda. Batı'da ise 2. Dünya Savaşı sonrasında travma yaşayan askerlere müzik dinletildiğinde daha olumlu yaklaşım gösterdiklerinin gözlenmesinin ardından, müzik metodolojik bir tedavi olarak kullanılmaya başlıyor. 1940'lı yıllarda Amerikan üniversitelerinde kürsüler kurulmaya başlanmasıyla akademi-



“1940'lı yıllarda Amerikan üniversitelerinde kürsüler kurulmaya başlamasıyla akademide kendine yer bulan müzik terapi, 1950'lerde Avrupa ve Uzak Doğu'da da yaygınlaşmaya başlıyor ve 15 yıl içinde gelişen beyin görüntüleme teknolojileriyle birlikte daha da yaygın bir şekilde kullanılıyor.”

yer bulan müzik terapi, 1950'lerde Avrupa ve Uzak Doğu'da da yaygınlaşmaya başlıyor ve 15 yıl içinde gelişen beyin görüntüleme teknolojileriyle birlikte daha da yaygın bir şekilde kullanılıyor.

Müzik terapinin sağlıklı olarak gerçekleştirilmesi için her şeyden önce öngörülen eğitimleri tamamlamış, yetkili müzik terapistleri tarafından yapılması gerektiğinin altını çizen Prof. Dr. Şükrü Torun, müzik terapide izlenmesi gereken bilimsel süreçleri şöyle anlattı: “İlk olarak terapist, kime ya da kimlere terapi uygulayacaksa öncelikle onlara bir analiz yapmalı, sorunlarını tanımalı, gereksinimlerini belirlemelidir. Daha sonra sorunları analiz edip, uygulama planı ortaya koyulmalı ve bu aşamadan sonra uygulamaların verdiği dönütler incelenip nasıl sonuçlar alındığı kontrol edilmelidir. Değerlendirme ve tekrar değerlendirme aşamalarının ardından, uygulamanın etkilerinin ne sürede devam ettiği takip edilmeli ve tüm bu süreçte hasta ya da danışan, kendisine ne uygulanacağını bilmelidir.”

reçte hasta ya da danışan, kendisine ne uygulanacağını bilmelidir.”

Birçok nörolojik, psikiyatrik ve sistemik bozukluğun rehabilitasyonunda müzik terapinin yararlı olduğunu ortaya koyan, çok sayıda bilimsel araştırma bulunuyor. Metodolojik bir çalışmayla otizmde, down sendromunda, Alzheimer'da, entelektüel geri kalmışlıkta, dil ve konuşma bozukluklarında, afazi olarak tanımlanan felçle birlikte söz yitimi durumlarında da kullanılan müzik terapiden, sağlıklı bireyler de dâhil olmak üzere her yaşta insan ağrı ve stres durumlarından kurtulmak üzere faydalanabiliyor. Müziğin başta beyin olmak üzere, insan organizmasına olan etkilerinin çok yaygın olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Torun, “Konuşmak, yürümek ya da görmeye ilgili beyinde yoğunlaşmış belli alanlar var. Fakat müzik, hemen hemen tüm beyinde işleniyor. Müziğin özelliğinde ritim var, yani belli zaman aralığında belli sayıda birim var. Dolayısıyla elimizde müzikle birlikte, müziği işleyen alanların başka işlevler için de kullanıldığını ortaya koyan deliller var.” diyerek müzik terapinin beyinde ne gibi yankıları olduğundan bahsetti.

### Müzik terapide farklı yöntemler uygulanıyor

Çok çeşitli olan müzik terapi yöntemleri genel bir sınıflandırma ile pasif ve aktif müzik terapi olarak gruplandırılıyor. Pasif müzik terapi yaklaşımında yöntem, sadece kişiye bir müzik dinletmek ya da konser vermek değil, dinletilecek müzik seçilirken bireyin geçmiş müzik beğenilerini, deneyimlerini öğrenip, sevdiği, bildiği bir şarkının seçilmesi veya bireye özgü yeni bir parça oluşturulmasından oluşuyor. Aktif müzik terapi yaklaşımında ise danışanın/hastanın, terapi sürecine uygun metodolojik çerçevede, daha aktif olarak katılımı sağlanıyor. Yöntem ne olursa olsun, terapistin danışanlarını profilini çıkarması ve aynı iletişim ortamında bulunmasını gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Şükrü Torun, terapinin iş-

yaraması için terapistin hastayla/danışanla bir bağ kurabilmesinin önemine dikkat çekiyor.

Anadolu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi ve DİL-KOM'da, ağırlıklı olarak engelliğe yol açan nörolojik, psikolojik ve gelişimsel birçok bozukluğun rehabilitasyonunda ve sorunlu bireylerin topluma kazandırılmasında “nörolojik müzik terapi” konusunda çalışılıyor. Batı dünyasında kabul gören etkili nörolojik müzik terapi yöntemlerini, Türkçeye ve Türk müzik kültürüne uyarlama çalışmalarının yanında, günümüzde yaşlı nüfusun artışına paralel olarak gittikçe yaygınlaşan Alzheimer ve Parkinson'a yönelik çalışmalar da sürdürülüyor. Anadolu Üniversitesinin gerek yetişmiş insan kaynakları gerekse fiziksel ve teknik koşullar bakımından benzersiz olanaklara sahip olduğunun altını çizen Prof. Dr. Şükrü Torun, bu çalışmaların yürütülebilmesi için elverişli ortamın çok önemli olduğunu ve bunun da Anadolu Üniversitesi'nde en iyi şekilde sağlandığını belirtiyor.

“Çok çeşitli olan müzik terapi yöntemleri genel bir sınıflandırma ile pasif ve aktif müzik terapi olarak gruplandırılıyor.”

Sağlık Bakanlığı bünyesinde kurulan Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Uygulamaları Daire Başkanlığı, Prof. Dr. Şükrü Torun'un da dâhil olduğu akademisyenlerin de desteğiyle müzik terapiyi sağlıklı ilgili tamamlayıcı uygulama alanları arasında göstermesi ve müzik terapistliğinin bir meslek olarak ülkemizde de yasal bir zeminde tanımlanmasına yönelik çalışmalar yürütüyor. Yakın bir gelecekte eğitim ve uygulama merkezleri olarak yetkilendirilecek kurumların da belirlenmesiyle birlikte, müzik terapi alanının Türkiye'de hızla gelişeceği öngörülüyor.



# ESKİŞEHİR'İN

# GÜNEŞ ENERJİ HARİTASI

Güneş, günümüzde yenilenebilir enerji kaynakları içerisinde en büyük enerji kaynağı olarak ön plana çıkıyor. Bu özelliğin son yıllarda Güneş Enerji Santrali (GES) kurulumuna yönelik araştırmaları da beraberinde getirdiği görülüyor. Eskişehir'in ilçelerinde yürütülen ve Eskişehir'in "Güneş Enerji Haritası"nın belirlenmesini hedefleyen araştırmaların başında ise Anadolu Üniversitesi Yer ve

Uzay Bilimleri Enstitüsü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Can Ayday öncülüğünde yürütülen "Güneş Enerji Santrali Yer Seçiminde Açık Kaynak Kodlu CBS Kullanımı Eskişehir İl Örneği" başlıklı çalışma geliyor. Biz de Eskişehir bölgesinde GES kurulumuna uygun olabilecek yerlere ilişkin merak edilenleri Prof. Dr. Can Ayday'a sorduk.

Gökhan AKKURT  
Ethem SÜNDÜK

Yenilenebilir enerji kaynaklarının büyük önem taşıdığı günümüzde "güneş", bu kaynakların başında geliyor. Özellikle enerji türlerine göre; tükenmez bir enerji kaynağı, temiz bir enerji ve işletme giderlerinin az olması, teknolojisinin karmaşık olmaması, dışa bağımlılığının olmaması, yerel uygulamalar için uygunluğu, belli başlı getirileri arasında ön plana çıkıyor. Yeryüzüne her yıl güneşten gelen enerji, yeryüzünde şimdiki kadar belirlenmiş fosil yakıt rezervlerinin yaklaşık 160 katına denk geliyor. Getirisinin bu kadar çok olmasının yanında, Güneş Enerji Santrali (GES) kurmak ve kurulacak santralin yerinin belirlenmesi bu konudaki çalışmaların en önemli kısmını oluşturuyor. Kurulum konusunda yerin önemli olmasının ana sebebi olarak ise ilk yatırım masrafının yüksek olması gösteriliyor. Bu yüzden GES kurulumu öncesinde yatırım yapılacak bölgelerin detaylı bir şekilde güneş enerji haritalarının çıkarılması büyük önem taşıyor. Türkiye'de GES kurulumuna uygun yerler için Güneş Enerjisi Potansiyel Atlası belli bir fikir verse de GES gibi pahalı bir yatırım düşünüldüğünde bu haritayı kullanmanın yeterli olmayacağı belirtiliyor.

## GES'in yer seçimine neler etki ediyor?

GES için yer seçimi konusunda birçok değişkenin etkili olduğu görülüyor. Bu yüzden de bu değişkenlerin belirlenebilmesi, birbirleriyle ilişkilerinin ortaya konması ve yorumlanması gerekiyor. Bu değişkenlerin kullanılması ve yorumlanmasında ise Coğrafi Bilgi Sistemlerinin (CBS) kullanılması gerekiyor. Prof. Dr. Can Ayday ve ekibi de bu çalışmada Açık Kaynak Kodlu CBS yazılımlarını tercih ediyor. Bu tür bir yöntemin seçilmesindeki etkenlerin başında ise yazılım kullanım maliyetinin olmaması ve kullanıcıya büyük olanaklar sağ-

laması geliyor. Eskişehir il sınırı içinde bulunan 14 ilçeyi kapsayan çalışmada öncelikle GES için uygun arazi durumu ele alınıyor. Uygun ilçelerin seçiminin ardından ise aynı şekilde projeye uygun çalışma alanları belirleniyor. GES için uygun yer bulma konusunda ise 3 farklı veri tipi kullanılıyor. Bu veriler sahanın arazi, meteorolojik ve konumsal durumlarını kapsıyor. Çalışmada, Sayısal Arazi Analizi (SAM) için kullanılacak veriler ise USGS SRTM (Shuttle Radar Topography Mission) görüntülerinden elde ediliyor. QGIS ve GRASS yazılımlarının SAM fonksiyonları kullanılarak yükseklik verilerinden, bölgenin eğim ve bakı haritaları elde ediliyor. Çalışılan il sınırları içinde kalan arazinin GES yatırımı için uygunluğu öncelikle eğim ve bakı açısından ele alınıyor. GES için uygun olan alanın belli bir eğime sahip olması gerekiyor. Bu özelliğe sahip yerler SRTM verilerinden Sayısal Arazi Modeli kullanılarak elde ediliyor. GES kurulumuna uygun yerlerin, Türkiye'nin güneye bakan yamaçları olduğu görülüyor.

## Sivrihisar ve Günyüzü GES kurulumuna en uygun yerler

GES tasarımında dikkate alınması gereken en önemli parametrelere biri de bölgedeki güneş enerjisi. Bir bölgede GES tasarımı için gerekli enerjinin belirlenmesi için ise güneşlenme zamanı ve ışınım şiddetine gereksinim duyuluyor. Bir yerin bir gün içindeki güneş görme zamanı, güneşlenme zamanı olarak tanımlanıyor. Santralin tesis edileceği bölgenin, yılda en az 2000 saat güneşlenme süresine ve metrekare başına yıllık 1500 kWh'lık bir güneş enerjisi değerine sahip olması gerekiyor. Ayrıca, 4 saatlik güneşlenme süresine sahip gün sayısının 150'nin altında olmaması gerekiyor. Türkiye ortalama günlük toplam güneşlenme süresi dağılımı haritası incelendiğinde Eskişehir'in günlük güneşlenme süresinin ortalama 6-7 saat arasında olduğu görülüyor. Bu verilere göre Eskişehir'in Sivrihisar ve Günyüzü ilçelerinde yıllık güneşlenme sürelerinin

2000 saat üzeri olduğu için GES kurulumuna en uygun yerlerin bu ilçelerin olduğu sonucu ortaya çıkıyor. Eskişehir ilçelerinin güneşlenme sürelerinin belirlendiği çalışmada GES santrali yer seçimi aşamasında kullanılan koşul olan 2000 saat/yıl parametresinin daha emniyetli olması bakımından 2500 saat/yıl olarak kabul edildiği görülüyor.

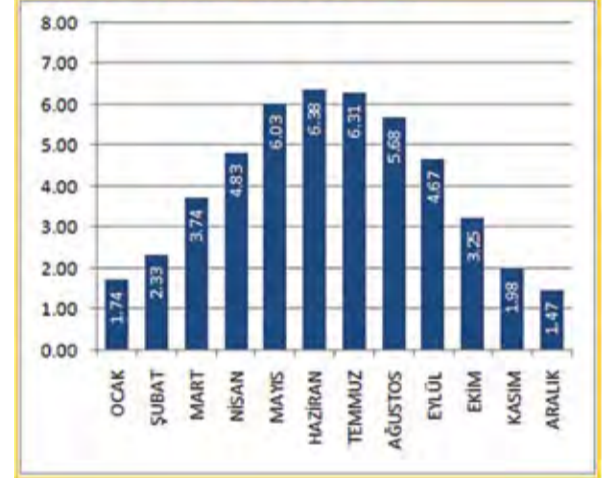
## Enerji kaynaklarına yakınlık GES kurulumunda önem taşıyor

GES kurulum yerinin belirlenebilmesi için ayrıca üretilen elektriğin en uygun şekilde dağıtımının yapılması ve üretilen elektriğin yakın yerleşim yerleri veya alanlarda (sanayi tesisleri, organize sanayiler, fabrikalar vb.) kullanılması gerekiyor. Bu nedenle de bölgede bu tür coğrafi varlıkların yerlerinin belirlenmesi lazım. Belirleme işlemi için CBS'nin konumsal analiz özelliği kullanılıyor. Geometrik Konumsal Analiz türü olan "Yakınlık Analizi" ile uygun alanlar araştırılıyor. GES kurulum yerinin enerji nakil hatlarına, trafolarına ve yerleşim yerlerine yakınlığının da göz önünde bulundurulmasının gerekliliğine dikkat çekiliyor. Bu çalışmada ayrıca yerleşim yerlerine yakınlık değerinin 20 km, enerji nakil hatlarına yakınlığın ise 5 km olduğu yerlerin GES kurulumuna uygun yerler olarak belirlendiği görülüyor.

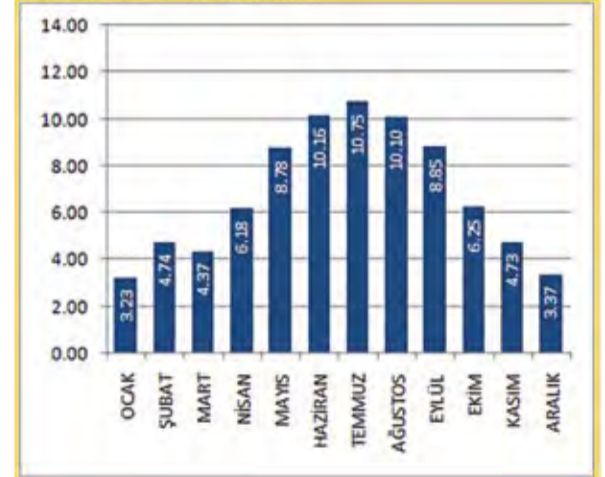
Yapılan çalışmalar sonucunda; arazi analizi verilerine göre Sivrihisar, Çifteler, Mahmudiye ve Seyitgazi ilçelerinin eğim ve bakı açısından, Günyüzü, Sivrihisar, Çifteler ve Han ilçelerinin ise güneşlenme süresi bakımından GES kurulumuna uygun alanlar olduğu sonucu ortaya çıkıyor. Konumsal değişkenlerden olan yerleşim yeri ve enerji hatlarının değerlendirildiği analizde Sivrihisar ilçesinde 55 kilometrekarelik, Günyüzü ilçesinde ise 4 kilometrekarelik bir alanın GES kurulumuna uygun alanlar arasında ön plana çıktığı görülüyor. Bu durum Sivrihisar ve Günyüzü ilçelerinin GES kurulumu için potansiyel yer bakımından en uygun ilçeler olduğu sonucunu da beraberinde getiriyor.



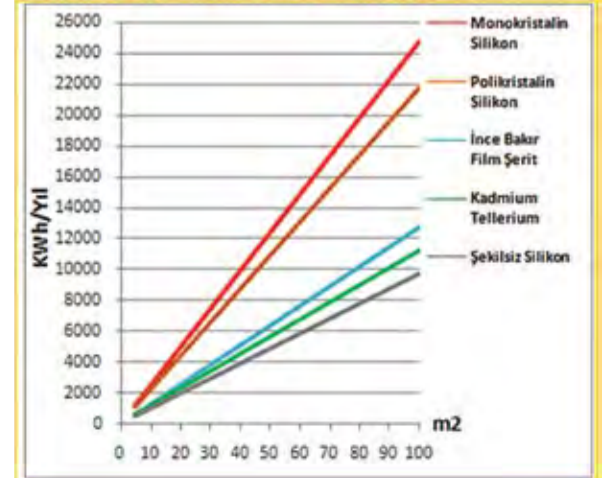
ESKİŞEHİR Global Radyasyon Değerleri (KWh/m2-gün)



ESKİŞEHİR Güneşlenme Süreleri (Saat)



ESKİŞEHİR PV Tipi Alan Üretilebilecek Enerji (KWh-Yıl)



Eskişehir'in yıllık global güneş radyasyonu veya güneş ışınımı haritası ile ilçelere göre güneş enerjisi potansiyelini, Yenilenebilir Enerji Genel Müdürlüğü (YEGM) tarafından hazırlanan yukarıda verilen haritada gösterilmektedir.





# TARİHİN GÜMÜŞ İLMEĞİ TELKÂRİ

Şeyma DÖNMEZ

Telkâri, altının ve gümüşün tel hâline getirilerek işlenmesi anlamına gelen, tarihi 5000 yıl öncesine dayanan, ülkemizde ise üç farklı şehirde el verilerek yetişmiş ustalar sayesinde varlığını sürdüren zor ve zarif bir sanat. Her detayında büyük bir zahmet ve işçilik isteyen telkâri sanatıyla yapılan mücevherler, eşyalar ve süslemeler her ne kadar günümüzde pek çok alternatifin çıkmasıyla rafa kalkmış gibi gözükse de meraklılarını ve yeni keşifte bulunanları kendisine hayran bıraktıracak bir dünyanın kapılarını açar.

Tel ile yapılan sanat anlamına gelen "telkâri", temelde ince gümüş tellerin birleştirilmesiyle yapılır. Çeşitli süs eşyaları, biblolar, sigara ağızlıkları, tütün kutusu, fincan zarfları, tepesiler, kemerler, tepelikler, aynalar, mücevher kutuları ve özellikle mücevherler telkâri tekniği ile ustalarının elinde hayat bulur. Yapılmaya başlandığı tarihten günümüze kadar da tamamen el işçiliğiyle oluşturulmaya devam eder. Anadolu'da en çok Mardin'in Midyat ilçesinde yapılırsa da Ankara'nın Beypazarı ilçesinde ve Trabzon'da da bu kıymetli sanat yaşatılır. Ustaların özgün üslupları ile telkâri, şehirden şehre farklılıklar da gösterir. Bu üç şehirde hâlâ devam eden usta-çırak ilişkisi, telkârinin unutulup yok olmasını engelleyen başlıca etkidir.

## Mezopotamya'dan Anadolu'ya uzanan bir sanat

Kökleri çok derinlere dayanan telkâri sanatının ilk örnekleri MÖ 3000'lerde Orta Doğu'da bulunur. Telkârinin asıl merkezi Musul'dan Suriye'ye, Suriye'den Anadolu Süryanileri ile MÖ 2500'de Anadolu'ya geldiği bilinir. Selçuklu Dönemi'nde iyice gelişen telkâri tarihi, bu yüzden Türk Orta Doğu tarihiyle birlikte anlatılabilir ve 15. yüzyıldan itibaren de Türkler arasında yaygınlaşmış özgün örnekler verilerek günümüze kadar varlığını sürdürür.

Telkâri, Mezopotamya'da doğmasına rağmen bu topraklarla sınırlı kalmayıp Sicilya ve Venedik'te ise Orta Çağ'da 800'lerin sonu 900'lerin başında uygulanır. Fakat verilen örnekler, Midyat telkârisinin işçiliğine göre geri kalır.

Telkârinin tel ile yapılan sanat anlamına gelmesi, tel ile yapılan her çalışmanın telkâri olduğu anlamına gelmez. Özellikle, gümüş gömme sanatı olan tenzil çalışmaları telkâri olarak anılabilir. Yer yer telkâriye "vav işi" de denilir çünkü ustaları tarafından Arapça "vav" harfi telkâride en çok tekrarlanan motif olarak bilinir.

Telkâri malzemeleri, diğer pek çok Türk el sanatında olduğu gibi ustalar tarafından hazırlanır. Telkârinin yapılış aşamaları şu şekilde bir yol izler:

### Model Çıkarma

Telkâri için yapılması istenen ürün öncelikle 1/1 ölçekle kâğıda resmedilir. Ürünün ana iskeletini oluşturacak parçalarda ne kadar kalınlıkta tel kullanılacağına, iç kısmının ne şekilde hangi desenlerle dolduracağına karar verilir. Bir anlamda yapılacak eser, öncelikle taslak olarak kâğıda resmedilir.

### Tel Çekme

Çoğunlukla kullanılan gümüş ya da diğer madenler (altın vb.) ocakta eritilip çubuk hâline getirilir. Çubuk hâline getirilen maden,

"hadde" adı verilen üzerinde farklı çaplarda deliklerin bulunduğu çelik aletten geçirilir. Haddeden geçirmek, yapım aşamasında zor ve zahmetli bir süreçtir.

### Tavlama

Metal bir çubuk ya da boru olarak kullanılan haddeden özel penseler yardımıyla geçirilip inceltilen tel, bu işlem sırasında sertleştiğinden tavlama gerekir. Bu yüzden de kor hâle gelinceye kadar ateşte bekletilir ve balmumuna yatırılır.

### Kesme

Telkâri ustaları kol gücünün yetmediği durumda üzerine halkaların geçirildiği bir tür kemerden yardım alır. Telin bir ucu kemerdeki halkadan geçirilerek telleri uzatılır. Teller bu işlem sonunda 1 milimetre kadar incelir.

Telkâri iki ana aşamadan oluşur. İlk olarak ana iskelet olan muntaç yapılır, daha sonra da muntaç içine yerleştirilen motiflerle eser kimlik kazanır.

### Şekil Verme

Telkâri eseri yavaş yavaş şekillenirken ilk olarak muntaç yani eserin iskeleti (kılavuzu) kurulur. Ana iskeletin parçaları kâğıtta çıkarılan modele göre yerleştirilir ve gerekli yerlerden kaynaklanarak birleştirilir. Parçalar arasında ana bağlantılar

kurulur. Bu aşamada muntaçın tel kalınlığı motiflerin tel kalınlığının iki katıdır.

### Ayrıntılar

Muntaçtan sonra büyük parçaların aralarında kalan boşluklar teker teker büyük bir titizlik ve sabır ile küçük parçacıklar ile doldurulur. Özellikle mücevherlerde "geverse" olarak adlandırılan minik küre motifleri yapılırken matkap yardımı ile bir çivi üzerine sarılan ince teller makasla kesilir ve küçük halkalar elde edilir. Oluşan halkalar kömür yardımıyla ısıtılır ve eritilir. Bu şekilde oluşan minik toprak bu işlemin ardından iki ağaç blok arasında sıkıştırılıp döndürülerek yuvarlak bir şekil verilir. Böylece ortaya 1-2 milimetre çapında içi dolu kürecikler çıkar. Yapılan motiflere göre daha büyük küre ve topları elde etmek için de gümüş plaka önce presle değişik çaplarda daireler hâlinde kesilir. Bu şekilde benzeri aşamalardan geçilerek vav, kake, dudey, gül, tırtıl, güverse gibi isimlerle bilinen her biri farklı biçimlerde motifler yapılır.

### Kaynak ile Birleştirme

Madeni tellerin kaynak ile birleştirildiği telkâride, bu kadar ince tellere ve küçük parçalara kaynak yapılması çok zordur ve işlem sırasında ısı ayarını doğru yapabilmek çok önemlidir. Telkâri yapımında çok zor ve sabır gerektiren bir iş olan kaynağa yüksek ısı kullanılırsa telin kendisi de eriyebilir. Kaynak materyali olarak ise gümüş, pirinç

karışımı bir alaşım kullanılır. Bazı çalışmalarda tellerin birleştirilmesi için kaynak yerine lehim kullanılması da önerilir. Fakat telkârinin gerçek ustaları bunun tamamen yanlış olduğunu düşünür. Çünkü gümüşe lehim değerse lehim gümüşü çürütür ve telkâri tüm özelliğini kaybeder.

### Ağartma

Tüm bu aşamalardan geçen bir telkâri eseri kaynak, birleştirme işlerinden dolayı kararmış ve kirlenmiş durumda olur. Gümüşün kendi rengine dönmesi için çalışma, içinde nitrik asitli su bulunan bir kaba bırakılır ve birkaç dakika kaynatılır. Yüzeyledeki kir ve kaynak artıkları ise hepimizin bildiği bir yöntemle deterjanlı su ile yıkanır, ince bir fırça ile temizlenir. Bütün aşamalarda işlemler ceviz ağacından bir levha üzerinde yapılır. Fakat son dönemlerde ceviz ağacı yerini; yalıtkan, yanmaz amyant levhalara bırakır.

Telkâri, çok geniş bir coğrafyaya yayıldığı için ustaları kendine özgü çalışmalarından üsluplarını ortaya koyar, üsluplarda zamanla telkârinin birbirinden farklı tekniklerine dönüşür.

### Telkâri Çeşitleri Kakma Telkâri

Bir ağaç, taş ya da başka herhangi bir yüzey üzerine telkârinin şekli çıkarılır ve şekil üzerinden oyuklar açılır. Daha sonra açılan bu oyuklar aynı şekilde hazırlanan teller ile doldurulur. İyice sıkıştırılıp yüzeye gömülen gümüş parlatılır. Eşya süslemelerinde çok sık kullanılan Kakma Telkâri tekniği şamdanları, silahları, tesbihleri, mobilyaları eşsiz bir hâle getirir.

### Kafes Telkâri

Özellikle Beypazarı yöresinde kullanılan bu teknikte, muntaçın içi aynı şekilde yeniden doldurulur ve yeniden kaynaklanır. İçine doğru boyutlanan eser ayrıntılarıyla süslenir. Bu teknikle abajurlar, yüzükler, broşlar, kolyeler ve vazolar güzelleşir.

### Hasır Telkâri

Trabzon işi veya örgü işi olarak da bilinen hasır telkâri, özellikle Trabzon'daki ustaların ellerinden çıkan telkâri tellerinin ilmek ilmek örülmesiyle oluşturulur. Şerit şerit örülen teller, birleştirilip bilezik hâline getirilir. Daha sonra istenilen ölçüyle kesilip kolye ve bilezik olarak kendisine alıcı bulur.





# Yılın Piyanisti ve Oda Müziği Topluluğu Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarından

Anadolu Üniversitesi, kültür-sanat alanında sürdürdüğü öğrenim faaliyetleri ve bu alanda elde ettiği başarılarına her geçen gün bir yenisini ekliyor. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarının öğretim elemanları da hem başarılı öğrenciler yetiştiriyor hem de alanlarında kazandıkları başarılarla örnek birer sanatçı olmanın gururunu yaşıyor.

Andante Klasik Müzik Dergisi öncülüğünde düzenlenen "7. Donizetti Klasik Müzik Ödülleri Töreni"nde 16 kategoride, seçkin sanat ve müzik eleştirmenlerinden oluşan özel bir jürinin belirlediği ve 2016 yılı içerisinde ses getiren sanat etkinliklerine imza atan, Türkiye'yi dünyada başarıyla temsil edenlerle uluslararası düzeydeki seçkin yarışmalardan ödülle dönen sanatçı ve topluluklara Rahmi Koç Müzesi'nde ödülleri takdim edildi. Türkiye'de klasik müzik ala-

nındaki önemli ödül törenlerinden biri sayılan "7. Donizetti Klasik Müzik Ödülleri Töreni"nde, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim elemanlarından Prof. Gülen Ege Serter ve Öğr. Gör. Şeniz Aybulus üyesi oldukları Nemeth Quartet Grupları ile "Yılın Oda Müziği Topluluğu", Doç. Gökhan Aybulus ise "Yılın Piyanisti" ödülüne layık görüldü.

## "Bu başarıları arttırarak devam ettireceğiz"

Söz konusu başarı üzerine, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Mustafa Kemal Biçerli şu değerlendirmede bulundu: "Öğretim üyelerimizin elde ettikleri başarılar hepimizi gururlandırıyor. Bu durum hocalarımızın akademik



alandaki olduğu kadar sanatsal performans anlamında da çok başarılı olduklarının bir işaretidir. Öğretim üyelerimizin Donizetti Klasik Müzik Ödülü gibi saygın bir ödüle layık görülmelemlerini Konservatuvarımızın kalite açısından geldiği noktayı gösteren önemli bir işaret olarak değerlendiriyorum. Bu ödüller, öğrencilerimizin ve hocalarımızın bu yıl kazandıkları çok sayıda ulusal ve uluslararası ödüllere son halkasını oluşturdu. Bu ba-

şarılı ivmeyi önümüzdeki yıllarda da inşallah arttırarak devam ettireceğiz".

## Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı farkı

Türkiye'de bu formatta müzisyenleri bir araya getiren ve motive eden başka bir organizasyonun olmadığını dile getirerek ödül törenin kendileri için öneminden bahseden Nemeth Quartet Grubu üyesi Prof. Gülen Ege Serter şunları aktardı: "Nemeth Quartet ekibi olarak iki kişi Anadolu Üniversitesinde, iki kişi de Uludağ Üniversitesinde görev yapıyoruz. Uludağ Üniversitesinde görev yapan bir üyemiz de Anadolu Üniversitesinden mezun. Büyükşehirlere göre bir Anadolu kentinden çıkıp bu kadar göz önünde olup başarı elde edebilmek ve bu dalda ödül alabilmek

bizim için çok önemli."

Öğr. Gör. Şeniz Aybulus ise "İşimiz dolayısıyla yaptığımız konserlerle ismimizi duyurabilmemiz gerekiyor. Bu sebeple aldığımız bu ödül bizim hem yurt içinde hem de yurt dışında vereceğimiz konserler için önemli bir gelişme olacak diye düşünüyorum." şeklinde konuştu.

Müzisyen olmalarının yanında aynı zamanda geleceğin müzisyenlerini de yetiştirdiklerini belirten Doç. Dr. Gökhan Aybulus, kazandıkları ödüllerin Anadolu Üniversitesi için de büyük bir başarı olduğunu altını çizdi. Aybulus, "Üzerinde uğraşıp, çalıştığımız bir alanın görülüp, değerlendirilmesi bizim için gurur verici bir durum." diyerek Anadolu Üniversitesi yönetimine kendilerine verdikleri destekten dolayı teşekkürlerini sundu. ▀

Haber: Havva ŞEKERCİOĞLU

## Mikro Heykeller Sergisi kapısını ziyaretçilere açtı

"Mikro Heykeller Sergisi"nin açılışı Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Bilim, Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. Necati Korkmaz'ın eserlerinin sergilendiği sergide Korkmaz'ın uzun süren çalışmalar sonucunda ortaya çıkardığı, büyüteç veya mikroskop yardımı ile görülebilen eserler ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.

Serginin açılışında söz alan Anadolu Üniversitesi Türk Dünyası Bilim, Kültür ve Sanat Merkezi Müdürü Doç. Dr. Mehmet Topal, "Dünyanın en küçük mikro heykellerini yapan Necati

Korkmaz'ı merkezimizde ağırlamanın mutluluğunu yaşamaktayız. Unutulmuş geleneksel Türk sanatları konusunda araştırmalar yapan ve tekke sanatları konusunda uzmanlaşan sanatçımız kişisel çabalarıyla öğrendiği bu sanatların Türkiye'deki yegane temsilcisidir. Üniversitemize ve şehrimize teşrif eden sanatçımıza şükranlarımızı sunuyor ve sergimizin amacına ulaşmasını diliyorum."

Doç. Dr. Topal'ın ardından söz alan sanatçı Necati Korkmaz ilk defa böylesine kalabalık bir sergici ile birlikte olmanın mutlulu-

ğunu yaşadığını ifade ederek şöyle devam etti: "Biz burada gönül işi yapıyoruz. Arkadaşlarımız sabah sergi açılmadan eserlerimize göz attılar. Biraz gözyaşı döktüler. Bu benim için Eskişehir'in tamamının bu sergiye katılmasından çok daha önemli bir şeydi. Bu sanatı takip eden birçok farklı insan var. Biz insanlardan bizim sergimizi gezerken bizi onurlandırmalarını istemiyoruz. Bizim yaptığımız iş sadece ve sadece gönül işi, emek işi. Bu sanat ile gelecek nesillere sabır ve sebat nedir bunu öğretmeye çalışıyoruz. Biz Batı emperyalizmi-



nin bize empoze ettiği gibi hiçbir şey yapamayan insanlar değiliz. Sadece kapasitemizin yüzde onunu kullanıyoruz. Eğer kapasitemizin farkına varabilirsek çok daha

fazlasını yapabiliriz. Buraya gelen arkadaşların hepsinin ayağına sağlık. Çok memnun oldum, herkese çok teşekkür ediyorum." ▀

Haber: Tamer ATAÇ



"Uluslararası Taş Heykel Sergisi" Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Atölye Alanı'nda gerçekleştirildi. Sergiye, Anadolu Üniversitesi

Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Emel Şölenay'ın yanı sıra öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, çeşitli ülkelerden heykeltıraşların heykel bölümü öğrencileri ile çalıştıkları sergiye dair şunları aktardı: "Öncelikle bu kadar kısa sürede, bu kadar güzel sanat eserlerini üreten sanatçılarımızı tebrik ediyorum. Önümüzdeki dönemde bu eserler, üniversite kampüslerimizin çeşitli yerlerini süsleyecekler. Bu çalışmanın öğrencilerimiz için de çok önemli bir eğitim olduğuna yürekten inanıyorum. Öğrencilerimizin çeşitli ülkelerden gelen bu kadar değerli sanatçılarla çalışmış olması eğitim

hayatlarında önemli bir yer tutacağını düşünüyorum. Bu sergide emeği geçen herkesi kutluyorum."

Açılış konuşmasının ardından Anadolu Üniversitesi Rektörü

## Taş, sanata dönüştü

Prof. Dr. Naci Gündoğan sergide yer alan eserlerin sanatçılarına ve emeği geçen öğrencilere teşekkür belgesi takdim etti. ▀

Haber: Tuğçe TÜRK





# Alternatif Yaşam Alanları

## EKOKÖYLER



Tuğçe TÜRK

Her geçen gün sayısı daha da artan gökdelenler, yeşil alanlara ket vuran alışveriş merkezleri, trafikte harcanan uzun saatler ve ciğerlerimize sinen egzoz dumanı... Siz de sadece fiziksel değil, ruhsal açıdan da bizleri fazlasıyla yıpratın metropol yaşamından arta kalan anlarda kendinizi “gitsek ya burardan” derken buluyor musunuz? İşte bu anlarda kaçıp kurtulma arzunuzu yerine getirebilecek en organize oluşum; Ekoköyler. Biz de bu girişimi Yeryüzü Derneği Üyesi ve Yeni İnsan Yayınlarının Genel Yayın Yönetmeni Aytaç Timur ile konuştuk.

**K**öy denildiğinde birçoğumuzun aklına, şehrin gürültüsünden, kirliliğinden ve insan kalabalığından uzakta, boylu boyunca uzanan yeşilliklerin huzuru ve meyve ağacından koparılan meyvelerin doğallığı geliyor. Ancak pek çoğumuz ne yazık ki kendimizi şehir yaşamının telaşına kaptırıp doğal yaşamın güzelliklerini rafa kaldırıyoruz. Bu noktada, doğanın kaynaklarını esas alarak alternatif bir yaşam ortamı oluşturan ekoköyleri, sürdürülebilir yerleşim alanları olarak tercih etmek, farklı bir seçenek olarak karşımıza çıkıyor.

Ekoköyler, şehir yaşamından bıkan bireylere alternatif yaşam alanları yaratmakla birlikte küresel açıdan da umut verici bir girişim. Ekoköyün ne olduğunu daha iyi kavramak için ekoloji kavramının köküne inmekte fayda var. Eski Yunancada “oikos” kelimesi “en yakın, çevre” kavramına karşılık geliyor ve bilim anlamındaki “logia” ile birleştiğinde bize, doğa bilimi anlamına



gelen ekoloji kavramını veriyor.

Ekolojik köy kavramı ise ilk olarak 1930'larda, İzlanda'da yer alan Solheimar Ekoköyü'nde kullanılıyor. Fakat geçmişten günümüze ekoköyün ne olduğu konusunda genel geçer bir fikir birliğine henüz varılabilmemiş değil. Ancak genel bir tanım olmasa da topluluk ilişkilerinden mimariye, tüketilen yiyeceklerden, yapılan tarımsal etkinliklere kadar her şeyin özünde doğa dostu bir felsefenin var olmasını, ekoköyün temel özellikleri içerisinde düşünmek mümkün.

### Ekoköylerde temel ölçüt, birey ve bireylerin mutluluğu

Uluslararası Ekoloji ve Kültür Topluluğu Yöneticisi Helena Noberg-Hodge, ekoköylerin küresel ekonomi bağımlılığına karşı belki de en kapsamlı çözüm olduğunu ifade ediyor. Bu nedenle, bugünün tüm dünyada israftan, kirlilikten ve rekabetten uzaklaşmak için insanlar ekolojik köy toplulukları kuruyorlar. Noberg-Hodge'nin bahsettiği bu topluluklar, 21. yüzyıl şartları altında dünyada doğaya zarar vermeden, sağlıklı bir ortam ve beslenme şeklinin de mümkün olduğunu gözler önüne seriyor. Tüketim merkezlerinden uzakta bulunan bu yerleşim alanları, geleneksel toplum yapısını ve yardımlaşma ve iş bölümüne dayalı insan ilişkilerini diriltmeyi de amaçlıyor.

Şehir yaşamının aksine, ekoköylerde temel ölçüt; birey ve bi-

relerin mutluluğu. Bireylere kendi yetenekleri doğrultusunda mutlu olacakları işle uğraşma olanağının verilmesinin, şehir yaşamı boyunca mesai saatleri arasına sıkışmış bireyleri rahatlatacağı ise elbette aşikâr. Yeryüzü Derneği Üyesi ve Yeni İnsan Yayınlarının Genel Yayın Yönetmeni Aytaç Timur, ekoköylerin ortaya çıkışında ilk aşamanın endüstriyalizmin ve verdiği hasarların farkına varmak olduğunu belirterek “Alternatif bir yaşam mümkün mü?” sorusunun, insanları ekoköyler kurmaya kadar götürdüğünü ifade ediyor.

Ekoköyler sadece doğal yaşama kaçış değil, aynı zamanda toplumdaki katı maddiyatçı ilişkilere karşı sergilenen bir karşı duruş olarak da değerlendiriliyor. Bu yüzden, ekoköylerde para yerine doğal değişim araçları kullanılıyor ve bu araçlarla bireyler ihtiyaçlarını en sade biçimde karşılıyor. Örneğin, UNESCO tarafından “geleceğin evrensel şehri” olarak ilan edilen Auroville’de, çalışma karşılığında para yerine değişim kartı veriliyor. İskoçya’daki Fiddhorn Ekoköyü ise kendisine “Eko” adını verdikleri bir değişim aracı yaratarak farklı bir tüketim sistemi kullanıyor.

### Ekoköylerde doğal kaynaklar israf edilmiyor

Ekoköylerdeki bir diğer temel ölçüt de doğal kaynakların en doğru biçimde kullanılması olduğu görülüyor. Buradaki önem-

li nokta ise hiçbir kaynağın israf edilmeden ve yetecek kadar tüketilmesi. Ekoköylerde, insanın yaşamını sürdürebilmesi için gereken en temel ihtiyaçlardan biri olan barınma ihtiyacı; saman, taş ve kerpiç gibi doğal malzemelerden karşılanıyor. Düşünmeden çöpe attığımız çoğu atık madde ise ekoköylerde geri dönüştürülerek gübre hâline getiriliyor. Yağmur suları, su havuzlarında toplanarak filtreleme işlemine tabi tutulduktan sonra içme suyu olarak kullanılıyor. Ekoköylerin vazgeçilmez enerji kaynağı ise güneş enerjisi. Güneş enerjisi sayesinde sokak aydınlatmaları ve sıcak su ihtiyacı karşılanıyor. Bunların dışında; yenilebilir enerji kaynakları, enerji verimliliği, organik gıda üretimi, geri dönüşüm, organik atıkların enerjiye dönüştürülmesi sistemi olan biyoyakıt ve sürdürülebilir ekonomi, ekoköylerde sıkça adı geçen kavramlar arasında yer alıyor.

Ekonomik altyapının sağlam olmasının sürdürülebilirlik açısından çok önemli olduğunu dile getiren Aytaç Timur, ekoköylerdeki ekonomik ve sosyal işleyişi şöyle anlatıyor: “Biz, ekonomik alt yapımızı üç ögeye dayandırıyoruz; gıda topluluğumuz, ekoköyde verilen kurslar ve ekoturizm. Bunların tamamını çok başarılı kotardığımız söylenemez ama gerçekleşmesi için büyük uğraş veriyoruz. Sosyal ve toplumsal yapımızın belirleyici özelliği ise yatay

bir örgütlenmeyi kabul etmemiz. Aramızda hiçbir hiyerarşik ilişki bulunmuyor. Bütün kararlar konsensus ile alınıyor.”

### Türkiye’deki Ekoköyler

Dünyadaki ekoköylere oranla Türkiye’deki durum pek de iç açıcı değil. Timur’a göre, Türkiye’de kurulan her yüz ekoköy girişiminden doksanı başarısızlıkla sonuçlanıyor. Ancak her ne kadar başarısızlık oranı yüksek olsa da yıllardır varlığını sürdürmekte olan ekoköyleri de unutmamak gerekiyor. İzmir’de Turgutlar Köyü ve Eko Foça, Kırıkkale’de Hocamköy, Ankara Balaban Vadisi’nde Güneşköy, Çanakkale Küçükkuşu’da başlayan İmece Evi, Sincapçevler/İstranca ve Sakarya’da Bayramiç ilk akla gelenler arasında yer alıyor.

Bu ve bunun gibi bir çok örneğin olduğu ekoköylerin, 21. yüzyıl şartlarını göz önünde bulundurduğumuzda sosyal, ekonomik, ruhsal ve ekolojik çöküntüyle mücadele etmede nefes alabileceğimiz en etkili yöntemlerden biri olduğunu söyleyebiliriz. Şehrin gürültüsünden, karmaşasından, betonundan, tozundan ve dumanından başka bir yaşam alanı da mümkün!

### KAYNAKÇA

<http://www.radikal.com.tr/cevre/ekolojik-koyler-baska-bir-dunya-yaya-giden-yol-mu-1092281/>  
[http://www.cumhuriyet.com.tr/haber/surdurulebilir-yasam/125619/Ekokoylere\\_dogru.html](http://www.cumhuriyet.com.tr/haber/surdurulebilir-yasam/125619/Ekokoylere_dogru.html)  
<http://static5.businessinsider.com/image/57e57f3fb0e97c5098b7cae-1190-625/the-tesla-of-eco-villages-is-developing-off-grid-villages-that-grow-their-own-food-and-generate-their-own-power.jpg>



# BİLGİSAYARLARA FISILDAYAN ADAM BILL GATES

Bilgisayar devi Microsoft'un kurucusu Bill Gates, bütün dünyada en fazla kullanılan işletim sistemi olan Windows'u bizlerin kullanımına sundu. Bilgisayarların günümüze kadar uzanan yolculuğunda Bill Gates, bilgisayar dünyası için önemli

bir dönüm noktası oldu. Dünyanın en zengin adamı konumunda olan Gates ayrıca, eşi ile kurduğu yardım vakfı ve yaptığı yardımlarla da ön plana çıkıyor. Haberimizde, Bill Gates'i ve onun ölümsüz eseri Windows'u yakından tanımaya çalıştık.

Emre ÖZDEMİR

Tam adı "William Henry Bill Gates III" ama daha çok kullandığı adıyla Bill Gates, Amerika Birleşik Devletleri'nin Washington eyaletinin Seattle şehrinde 1955 yılında dünyaya geldi. Ekonomik olarak iyi sayılabilecek bir aileye sahip olan Bill Gates'in babası avukat, annesi ise öğretmendi. Bilgisayara olan ilgisi çocukluk çağında ortaya çıkan Bill Gates, ilk programı olan 3 taş oyununu (tic tac toe) 13 yaşında yazdı.

Gates okul arkadaşı Paul Allen ile trafik sayımları yapan ve kontrol eden bir program yazdı ve ilk şirketleri olan Traf-O-Data'yı 1972'de kurdu. Bilgisayar Şirketi MITS'te (Micro Instrumentation and Telemetry Systems) çalışmaya başlayan Bill Gates ve Paul Allen, burada şirketin en önemli modeli Altair 8800 için "Basic" programını geliştirip yeniden yazdı. Bu program sayesinde bilgisayar kullanıcıları o dönemde kendi işletim sistemlerini şekillendirebildi.

## Microsoft'un kuruluşu

Bill Gates'in bilgisayarların geleceğini görebilmesi, her eve gireceğini söylemesi o zamanlarda belki saçma bulunsa da şu anda bu durum daha da ileri boyuta taşınmış durumda. Malum günümüzde neredeyse üstünde bilgisayar olmayan masa kalmadı.

Bill Gates babasının etkisiyle gittiği Harvard Üniversitesinde 3. sınıfta hukuk eğitimini yarıda bırakıp hayalini kurduğu bilgisayarların geleceği şekillendirmek için Paul Allen ile birlikte 1975 yılındaki ilk adıyla "Micro-Soft" şirketini kurdu. Daha sonraki yıllarda ise şirket isminin arasındaki tireyi kaldırdı. Dünyanın en büyük bilişim devi olan IBM'in (International Business Machines) teklifi üzerine bilgisayarlar için yeni iş-

letim sistemi yazması gereken Bill Gates, yerel bir yazılım şirketi olan Seattle Computer Products'tan 50 bin dolar karşılığında DOS işletim sistemini satın aldı. DOS işletim sistemini yazan Tim Paterson'u da Microsoft'a dâhil eden Gates, böylece DOS sistemini geliştirerek MS-DOS'u (Microsoft Disc Operating System) hayata geçirdi. MS-DOS işletim sistemi 80'li yıllarda büyük bir ilgi görerek başarılı bir satış oranı yakaladı. Daha sonralarında ise kendi başına ayrı bir işletim sistemi oldu.

## Windows'un gelişimi

1985 yılında çıkan Windows 1 işletim sistemi de ilk defa Paint, Not Defteri, Write gibi temel yazılımlar yer aldı. 1987 yılında çıkan Windows 2 ise Apple tarafından geliştirilen Mac OS X'e benzerliğiyle dikkat çekti ve bu konu Apple ile davaya sebep oldu. Windows 2'de ünlü üretkenlik yazılımları Word ve Excel yer aldı. 1990'da çıkan Windows 3 kullanıcılar tarafından takdir topladı ve Windows'un efsane oyunu "Solitaire" ilk defa bu sürümde kendine yer buldu. Windows ayrıca çalışma grupları içinde ayrı bir sürüm çıkardı.

1995 yılında hayatımıza giren ve genç neslin kullandığı ilk Windows sürümü olan Windows 95 ise Başlat menüsü, Internet Explorer ve Görev Çubuğu ile çıkış yaptı. 98 yılında çıkan Windows 98'de ise, USB gibi harici aygıtların hızlı bağlanması ve İnternet kullanımını geliştirmesiyle öne çıktı. Windows 98 ile birlikte e-postalarımızı yönetmemizi kolaylaştıran Outlook yazılımı da hayatımıza girdi. 2000 yılında ise Windows Millennium Edition ile birçok yeni yazılım kullanıma sunuldu ve ayrıca sisteme geri yükleme özelliği getirildi.

2001 yılında çıkan "Windows XP" ile Windows en başarılı sürümünü yakaladı. Bu sistemde kullanıcı hesapları eklenmiş ve birçok yeni özellik getirilmiştir. 2007

yılında çıkan "Windows Vista" ise arayüz olarak geliştirilmeye çalışılsa da bu sürüm, Windows'un başarısız sürümlerinden biri olarak işletim sisteminin tarihindeki yerini aldı. 2009 yılında çıkan Windows 7 ise hatalardan alınan derslerle düzeltilerek kullanıcılar tarafından oldukça sevildi. 2012 yılında çıkan Windows 8'de arayüz basitleştirilmeye çalışılsa da "Metro" diye anılan bu kullanıcı arayüzü başarılı olamadı. Windows 8'de Windows Mağaza adlı işletim sistemine özel uygulama mağazası bizlere sunulsa da Başlat menüsünün kaldırılması kullanıcılar tarafından hiç de olumlu karşılanmadı ve yoğun eleştirilere maruz kaldı. Windows 8.1 sürümünde ise Başlat menüsünün tekrar getirilmesi kullanıcıları memnun etse de Windows 7'nin

“*Bill Gates, çalışanlarını motive etmesiyle bilinmekte. Çalışanlarına yüksek ücret vermek yerine, şirket hisselerinden pay veren Bill Gates çalışanlarını bu şekilde motive etme yolunu seçiyor. Aynı zamanda şirket içinde verimliliği arttırmak amacıyla çalışanlarına anketler de uyguluyor.*”

başarısı bir türlü yakalanamadı.

2015 yılında piyasaya çıkan Windows'un en güncel sürümü Windows 10'da, Windows 8'deki sorunlar giderildi ayrıca "Metro" arayüzü ile klasik Başlat menüsü birleştirildi. Windows 10 ile birlikte Edge ve dijital asistan Cortana gibi uygulamalar getirildi. Windows 7 ve Windows 8 sahiplerine ücretsiz olarak yükseltme olanağı da verilen Windows 10 sürümü için kullanıcıların "Başarılı mı? Başarısız mı?" tartışması hâlâ sürmekte. Belki bir Windows Vista ya da Windows 8 gibi başarısız sayılmasa da Windows XP ya da Windows 7 kadar da başarılı olamayacağı ön görülmekte. Windows 10'un bir sonraki önemli güncellemesi Creators ile çok daha güçlü hâle geleceğine inanılıyor.

## Bill Gates'in iş hayatı

Apple kurucusu ve CEO'su Steve Jobs gibi sert bir patron olmayan Bill Gates, çalışanlarını motive etmesiyle bilinmekte. Çalışanlarına yüksek ücret vermek yerine, şirket hisselerinden pay veren Bill Gates çalışanlarını bu şekilde motive etme yolunu seçiyor. Aynı zamanda şirket içinde verimliliği arttırmak amacıyla çalışanlarına anketler de uyguluyor. Microsoft her ne kadar bilgisayar sektöründe yazılımsal olarak bulunsa da oyun konsolu olarak Sony firmasının PlayStation'ına rakip olarak Xbox'ı üretti.

Şirket, cep telefonu sektöründe ise bir dönemin pazardaki dünya devi olan Nokia'yı satın alarak Lumia'yı üretse de başarılı olamadı.

## Gates Vakfı

Forbes dergisinin yaptığı çalışma sonucunda dünyanın en zengin insanı seçilen Bill Gates'in yaklaşık serveti 80 milyar dolar. Gates, bu servetinin çoğunu eşi ile 2000 yılında kurduğu Bill & Melinda Gates Vakfına harcamakta. Toplamda 40 milyar dolara yakın yardımda bulunan vakıf, özellikle Afrika'da yaşanan temel insani sorunlara çözüm aramakta. AIDS, HIV, çocuk felci, açlık gibi sorunlara çözüm arayan vakıf, sıtma için aşılar üretmekte, ishal sorunu içinse tuvalet projesi geliştirmekte.

Bill Gates her ne kadar dünyanın en zengin insanı olsa da 3 çocuğuna sadece 10'ar milyon dolar bırakacağını açıkladı. Bunun nedenini ise Gates, genç nesillere büyük miras bırakmanın onlara kötülük olduğu görüşüyle açıklıyor.

## KAYNAKÇA

[http://www.chip.com.tr/blog/mesutlegal/bill-gates-hakkinda-az-bilinenler\\_5478.html](http://www.chip.com.tr/blog/mesutlegal/bill-gates-hakkinda-az-bilinenler_5478.html)  
<http://shiftdelete.net/dunden-bugune-windows-tarihi-62923>  
<http://paratic.com/bill-gates-hakkinda-bilinmeyen-bilgiler/>  
<https://onedio.com/haber/dunyanin-en-zengin-insani-ve-en-buyuk-yardimseveri-bill-gates-hakkinda-24-iliginc-bilgi-453885>  
<https://www.gatesnotes.com/>  
[https://mir-s3-cdn-cf.behance.net/project\\_modules\\_max\\_1200/48d86f19820439.562e855807f4.jpg](https://mir-s3-cdn-cf.behance.net/project_modules_max_1200/48d86f19820439.562e855807f4.jpg)



# SANAL BİR DENEYİM

## e-TİCARET



Teknolojinin hızlı gelişimi ve bununla bağlantılı olarak İnternetin hayatımızda daha fazla yer etmesiyle birlikte "e-ticaret" sıkça kullandığımız bir kavram hâline geldi. Ticari bir ürünün sanal ortamda düzgün bir şekilde sunulması ve satışının gerçekleştirilmesi olarak tanımlanan e-ticaret, kısaca ticaretin elektronik versiyonu olarak da adlandırılabilir.

Bilgi ve iletişim araçlarındaki gelişmelerin ticaretle entegre olmuş yüzü olarak karşımıza çıkan elektronik ticaret, zamanla firmalar için bir gereklilik hâline dönüşüyor. Ülkemizde de giderek yaygınlaşan, firmaların ticari faaliyetlerinde sık ve etkin olarak kullandıkları "e-ticaret" işlemleri hakkında Dijital Pazarlama Uzmanı Işıl Yılmaz Sümer ile konuştuk.

Büşra GÜLEN

**Öncelikle, e-ticaret ile klasik ticaret arasındaki farkları anlatabilir misiniz?**

Aslında hangisinin daha kârlı olduğuna dair bir genelleme yapamayız. Çünkü ikisinde de farklı maliyetler söz konusu. Örneğin; klasik ticarete dükkân kirası veriyorsunuz, e-ticarete ise iyi bir web sitesi tasarımı yapmanız ve hosting kirası vermeniz gerekiyor. Aynı zamanda her iki ticaret için de eleman çalıştırmanız şart çünkü otomasyonu ne kadar çok artırırsanız o kadar kâr elde edersiniz. Bahsettiğim gibi her ikisinin de belli maliyetleri var; ikisinde de bir altyapı kurmanız, enerji harcamanız gerekiyor. Ben e-ticaret sitesi açtım, hemen kucak dolusu kâr edeyim gibi bir bakış açısı söz konusu değil. İki tür ticarete de ciddi şekilde yatırım yapmak şart.

**"Yediden yetmişe herkes e-ticaretin farkında"**

**E-ticaret Türkiye'de nasıl başladı, şu anki konumunu nasıl yorumlarsınız?**

E-ticaret, Türkiye'de 90'lı yılların sonlarında hayatımıza girmeye başladı. Şimdiki büyük siteler o dönemde emeklemeye başlamıştı. İçerisinde bulunduğumuz zaman diliminde çok fazla popüler web sitesi var. Küçük işletmeler devreye giriyor ve herkes kendi bütçesinin yeteceği kadar iş yapmaya çalışıyor. Günümüzde, yediden yetmişe herkes e-ticaretin farkında. Türkiye'nin en doğusundan en batısına kadar her yerde bu kavram konuşuluyor. Herkes mobil bağlantı etkileşimine sahip ve bu sayede bir araya geliyoruz. Serdar Kuzu bir örnek vermişti; Himalayalar'a çıkmışlar. "Orada insan

yok ama İnternet çekiyor." demişti. Dünyanın neresine giderseniz gidin bağlantıda kalabiliyorsunuz. Böyle bir ortamda doğal olarak e-ticaret hızlı bir şekilde popülerleşti.

**E-ticaret girişimcisi olmak isteyen öğrenciler ne gibi zorluklarla karşılaşır?**

E-ticarete çok detay vardır ve her şeyi ayrıntılı bir şekilde düşünmek gerekir. Sektörde yetişmiş eleman eksikliği çok büyük boyutlarda. E-ticarete maliyetler her zaman iki katına çıkar. İyi bir arama motoru optimizasyonu çalışmak isterseniz, farklı seçenekler mevcuttur ama ücretleri inanılmaz yüksektir. İyi bir sosyal medyacıyla çalışmak isterseniz, çok daha fazla seçenek vardır ama onların da ücretleri çok yüksektir.

**"Blog kullanmalarını tavsiye ediyorum"**

**Bu zorluklara karşın e-ticaret sitesi kurmak isteyenlere ne önerirsiniz?**

E-ticarete merak saran arkadaşlara tek tavsiyem, kendilerini olabildiğince geliştirmeleri olacaktır. Harvard'ın açık üniversiteleri var; buralarda çok fazla kurs takip edebilirler. Aslında birçok öğrenci üniversitelerde eğitimin yeterli seviyede olmadığından şikâyet eder. Üniversiteler akademidir ve akademisyen yetiştirmek isterler. Profesyonel hayata iyi insanlar yetiştirmek için uğraşırlar ve bence iyi seviyede eğitim de verirler. Ben üniversitede aldığım eğitimden oldukça memnunum ama tabii her şey teoride kalıyor. O yüzden bunu pratiğe dökülebilmek için hem diğer kursları takip etmeli hem de staj fırsatlarını araştırmalılar. Kendileri bir şeyler yapmalılar. Örneğin, bir blog açıp düzenli bir şekilde yazı yazabilirler.

“

**E-ticaretin müşteriler için avantajı, bu platform bünyesinde çok fazla indirim olanağının ortaya çıkmasıdır.**

”

**E-ticaretin müşteri ve işletme sahipleri için avantajları nelerdir?**

E-ticaretin müşteriler için avantajı, bu platform bünyesinde çok fazla indirim olanağının ortaya çıkmasıdır. Zaten Türkiye'de "İnternet ucuzdur" diye bir algı var ama aslında öyle bir şey yok. Ancak, İnternet'te kampanyalar ve indirim kuponları yer alır ve bunlar müşteriler için ise dükkân kiralama, yüz yüze enerji harcamadan, İnternet üzerinden makineler aracılığıyla yaptığımız bir iş, neresinden bakarsanız bakın avantajlıdır. Maliyet avantajları olduğunu da düşünebiliriz; mesela bir AVM'de iş yeri kiralamak yerine web sitesi açmak daha kârlı görünür.

**E-ticarete özellikle ödeme sırasında güvenlik nasıl sağlanıyor? Müşterilerin güvenli alışveriş yapabilmesi için neler tavsiye edersiniz?**

Aslında güvenliği bankalar sağlıyor. 3D yazılımları var, ödeme sırasında kredi kartı bilgileri girildikten sonra bankanın kendi sitesine bağlanılıyor, cep telefonunuza bir şifre geliyor ve o şifreyi girdiğinizde ödeme tamamlanıyor. Diğer bir güvenlik önlemi ise üçüncü parti sitelerdir. Onlar "fraud" engelleyici yazılımlar geliştirir, siteler de yapılan yazılımları kullanır. E-ticaret siteleri bu güvenlik önlemlerini kullanıyor. Ama benim tavsiyem öncelikle 3D yazılım kullanan bankalarla çalışmak.

**"E-ticaret müşterilerinin gerçekten ilginç olduğunu düşünüyorum"**

**Konu müşterilere gelmişken e-ticaret sitesi sahipleri, klasik ticarete olduğu gibi müşterileriyle yüz yüze gelemiyor. Peki, müşteri memnuniyeti nasıl ölçülüyor?**

E-ticaret müşterisi çok ilginç. Onlar memnuniyetlerini çok fazla söylemezler ama çok kolay şikâyet edebilirler. Siz de öylesiniz, ben de öyleyim. Örneğin; ürün elimize bir gün içinde gelir ama firmaya ürünüm bir gün içinde geldi yazmayız fakat ürün on günde gelirse onu hemen şikâyet ederiz. O yüzden şikâyet siteleri bu kadar popüler. İlginçtir ki hiç övme sitesi yok. Memnuniyet nasıl ölçülür sorusuna gelirse, işletme sahipleri müşterileri teşvik edebilirler. Mesela, müşterilerden sosyal medyada feedback istenebilir. Ürünlerin içerisine küçük hediyeler konulabilir ki bunlar müşterileri her zaman mutlu etmiştir.

**17 Kasım 2015 katıldığınız bir konferansta "Önümüzdeki 5 yıl içinde günümüzde var olan işlerin %35'i olmayacak, e-ticaret önemli bir noktada..." sözlerini kullanmıştınız. E-ticaret ile şimdiki mesleklerin dönüşümü nasıl gerçekleşecek?**

5 yıl sonra satış temsilcilerinin yerini sanal gerçeklik alabilir. İnsanlar bir tablet üzerinden, satış danışmanına ihtiyaç duymadan ürün seçebilirler. Kabine girip sanal gerçeklikle onu deneyebilir ve kasaya gittiğinde sadece telefonundan ödeme yapıp alışverişlerini tamamlayabilirler. Bundan 10 yıl önce Amerika'da ve Almanya'da benzin istasyonlarında pompacılar çalışıyordu. Şimdi yok, kendin dolduruyorsun ve yoluna devam ediyorsun. Bunun gibi düşünün... Sanal gerçeklik, satış danışmanlarının yerini bu şekilde alabilir. Tabii,

sanal gerçekliği yönetecek, uygulamayı yazabilecek, grafik tasarımını yapabilecek ve oradaki ürünlerin açıklamasını yazabilecek kişilere ihtiyaç olacak. Bu şekilde mesleklerin yer değiştireceğini düşünüyorum. O yüzden, tüm meslek gruplarındaki her yaşta çalışana sürekli olarak kendilerini geliştirmelerini öneriyorum. Çünkü bir hafta dünyayı takip etmezseniz her şey değişmiş oluyor.



**Hızlı bir şekilde gelişim gösteren e-ticaret, 10 yıl sonra nasıl bir hâle gelir sizce?**

E-ticaretten daha çok mobil, giyilebilir teknoloji ve İnternet optimizasyonu kavramları hayatımıza girdikçe "Acaba ben buzdolabından yemek siparişi verebilir miyim?" sorusunu akıllara getirmek gerekiyor. Yani perakende, restoran ya da herhangi bir sektör artık tamamen İnternet'e entegre olacak. Hiç bir şeyi İnternetsiz düşünemiyor olacağız. O yüzden bir masadan masa siparişi verebiliyor olduğumuz zaman zaten benim için e-ticaret, en yüksek aşamaya gelmiş olacak.

Kaynakça  
http://www.ekonomi.gov.tr/portal/faces/home/hizmet/Ticaret/eTicaret/eTicaret-Genel\_Bilgi?sessionid=c418PAworNrGULjsM1LF6sU1GNsr-NaT856nARFqRIN2XGZ7P-2994281582\_afr-Loop=554834485657993&\_afWindowMode=0&\_afWindowId=null#%40%40%3F\_afrWindowId%3Dnull%26\_afrLoop%3D554834485657993%26\_afrWindowMode%3D0%26\_adf.ctrl-state%3D71jvfe\_4



# PAZARIN YÜKSELEN YÜZÜ ONLINE MAĞAZACILIK



İnternet, hayatımıza girdiği günden beri sağladığı olanaklarla hem bireysel hem de toplumsal hayatımızı dönüştüren en büyük etkenlerden biri hâline geldi. Öyle ki aynı mecrada hem üretici hem tüketici, hem müşteri hem de çalışan olmamız mümkün. Bugün gelinen noktada sermaye sahibi olmadan, İnternet üzerinden şirket kurabilir ve bu şirket aracılığıyla dünyaya açılabilirsiniz. Bunu sağlamanın onlarca yolundan biri de "Online Mağazacılık".

Online mağazacılık Avrupa'da daha yaygın kullanılsa da Türkiye, var olan

markaların artık göz ardı edemeyeceği bir pazara dönüşmüş durumda. İnternet'in sanal alışveriş merkezlerine dönüştüğü günümüzde, global markaların peş peşe online mağazacılığa geçiş yapmasının ardında yatan sebep de bu. Önümüzdeki yıllarda online satışın pazar payının daha da artması bekleniyor. Böylesine büyük bir pazarın çalışma şekli hakkında daha detaylı bilgi edinmek için Türkiye'de online mağazacılık sektöründe hizmet veren "hepsiburada.com"un Marka Direktörü Şebnem Tuncer ile konuştuk.

Cansu ERGİNKOÇ

## Marka direktörü ne demektir? Tam olarak göreviniz nedir?

Aslında ben marka direktörü değil; daha çok kategori direktörü-yüm. Kategori direktörü ve moda direktörlüğü yapıyorum. Benim görevim; kadın, erkek, çocuk giyim, takı, gözlük, ayakkabı ve saat gibi markaları uyumlu bir oranda tutmak. Online satış mağazalarının kitlesi çok büyük bir oranda erkeklerden oluşuyor. Kadın trafiğini artırmak ve dengesini sağlamakla görevliyim. Ayrıca, iletişim dilinden sorumluyum; yazı dilimiz ne olacak, sosyal medyayı nasıl kullanacağız, paylaşımlarımız bu platformlarda nasıl yapılacak? Kamyon lastiği satılan bir yerde aynı zamanda topuklu ayakkabı da satıyoruz. Bu ürünlerin iletişim dilleri farklı olmak zorunda. Markalar, onların e-ticaret stratejilerini geriye çekebileceğimize dair endişelere sahip. Onlarla ilişkide kalmak ve yaptığımız şeyin onları beslediğini anlatmak gibi bir zorunluluğum var.

## Markaların kendi satış mağazaları ile online satış mağazalarının ne gibi farkları var?

Aslında hiçbir fark yok çünkü zaten biz oradaki detayı kendimize çekiyoruz ve satışa sunuyoruz. Öyleyse, müşteriler neden online mağazadan alışveriş yapmalılar sorusunu cevaplamalıyım. Online mağazalar, kendi pazarlama bütçelerini kullanarak markaların kendi indirimlerinin yanına online hediye çeki ekliyor veya anında indirimin üzerine indirim koyuyor. Bu pazarlama bütçesiyle ilgili bir du-

rum. Bu şekilde müşteriler, online mağazadan alışveriş yaparken daha iyi fırsatlar yakalayabiliyor.

## "İnsanların kalbine dokunmalısın"

### Online mağazacılık için sermaye zorunlu mudur?

Kesinlikle zorunlu değildir. Hiç paranız yoksa ve girişimci olmak istiyorsanız, yapacağınız en güzel şey online mağazacılıktır. Personel gideri yok, depo maliyeti yok; aslında hiç gideriniz yok. Sadece iki şey gerekir; birincisi, iyi bir fikriniz olmalı. Çünkü artık hepimiz aynı şeyi yapıyoruz, fikir öne çıkıyor. İkincisi de bir yolunu bulup insanların kalbine dokunmalısınız çünkü satış uzaktan yapıyorsunuz. Mağazaya gittiğiniz zaman konuşarak müşteriye etkilemeniz mümkün olabilir ama online olarak bunu yapamazsınız. O yüzden bir şekilde insanları etkilemelisiniz.

### Online mağazacılığın üretici ve tüketiciye sağladığı kolaylıklar nelerdir?

Tüketiciler, online mağazacılık sayesinde evlerinden hiç çıkmadan alışveriş yapabiliyor. Bu çok büyük bir avantaj. Hele ki büyük şehirde yaşıyorsan, trafik ve park yeri sorunların varsa bunların hiçbirini yaşamamış oluyorsun. Bence e-ticaretin en büyük avantajı bu. Oturduğun yerden, canının istediği saatte alışveriş yapabiliyorsun. 15 gün içinde de istersen iade edebiliyorsun. İadesi de çok kolay, aynı kutuya koyup geri gönderiyorsun.

## "Bütün illerden girişi olan bir AVM düşünün"

### Üreticiye avantajı nedir?

Bir AVM hayal edin, Türkiye'deki bütün illerden girişi var.

Yani Erzurum'dan da müşteri geliyor, İstanbul'dan da... Aynı anda Trabzon'dan da müşteri giriyor, Antalya'dan da... Böyle bir AVM'yi hayal ettiğiniz zaman, aslında verilen hizmetin büyüklüğünü daha iyi anlatabiliyorum galiba. Peki, bunun artısı ne? Maliyetiniz yok; personel çalıştırmıyorsunuz. Ben senin yerine orada bir mağaza açıyorum ve orada seni tüketiciyle buluşturuyorum. Evde oturup tiğ işi bile yapıyorsam bunu Türkiye'deki her insana gösterme imkânım var.

### Büyük bir pazar yani...

Online mağazacılık, çok büyük bir alışveriş merkezi, çok çok büyük bir pazar. Şu anda da girişimci olmak için muhteşem bir zaman çünkü Türkiye'de e-ticaret daha tam olarak oturmadı. Çok küçük bir payını oluşturmuş durumdayız. Henüz büyük oyuncu diye bir şey yok, içeri giren herkes büyük oyuncu olabilir. Sadece biraz fikir ve yaratıcılık lazım.

## "Cep telefonu üzerinden online alışveriş daha yaygın"

### Var olan pazarlama stratejileri hakkında neler söyleyebilirsiniz?

Belli bir süreden sonra iletişim içinde bulunulan insanlar müşteriden daha yakın bir duruma geldiği için müşteri sadakati sağlamak ana hedef oluyor. O sadakati sağlamak çok önemli. E-ticaret şirketlerinin hepsi hata yapmaya çok müsait. Hata yaptığımızda size karşı acımasız davranılıp davranılmaması onlarla kurduğunuz doğru iletişimle doğrudan ilgilidir. Son dönemde Türkiye'de cep telefonu üzerinden alışveriş daha yaygın olduğu için pazarlama aktiviteleri ağırlıkla cep telefonlarındaki uygulamalar üzerinden kuruluyor.

Ancak pazarlama, tek bir kanaldan yapıldığı zaman verimsizdir. Televizyon, radyo, billboard, Google Adverse gibi çalışmalar da yapılmalı.

### E-ticarette güvenilirliği nasıl sağlıyorsunuz?

Bu güveni sağlamak dünyanın en zor işi olabilir. Eskiden, bir firmayı arayıp, kendimizi tanıtıp sizinle e-ticaret yapmak istiyoruz dedüğümüzde insanlar telefonu yüzümüze kapatıyordu. Aslında şu anda da yüzde yüz güven sağlamış değiliz, henüz emekleme aşamasındayız. İnsanların, kredi kartı bilgilerimi paylaştığım zaman güvenle alışveriş yapabilirim diyebilmeleri lazım. Bu firma bana doğru ürünü gönderir, eğer bir yanlışlık yaşanırsa bu ürünü iade edebilirim anlayışını kazandırmanız gerekiyor. E-ticaretin Türkiye'deki ilk yılları sadece müşterilere güven vermeye çalışmakla geçen zor bir süreç oldu.

## "Kredi kartı kullanan genç nüfusun artması en büyük idealimiz"

### İnternet ve kredi kartlarının kullanılması bu konuda faydalı olmuştur sanırım...

Oldu tabii. Bizim en büyük idealimiz, Türkiye'de kredi kartı kullanan genç ve eğitimli nüfusun artması. Yaşlı nüfusun kredi kartı kullanması, e-ticaret adına pek bir şey ifade etmiyor. Genç nüfusun kredi kartı kullanması ve hayata atılması bizim için çok önemli. Eğer Türkiye'de e-ticaret Avrupa seviyesine gelecekse bu, genç nüfus sayesinde olacak. Hedef kitlemiz, bu noktada kesinlikle 18-35 yaş arası.

## Online mağazacılık nasıl geliştirilir?

Eğer bir şirketin online mağazacılığında bahsediyorsak, önce bu işe o şirketin patronunun inanması gerekir. O inanmazsa o şirkete ait online mağazacılık kolay kolay gelişmez. Online mağazacılığın dünyadaki oranı; iyi bir markada, en iyi mağazasının yaptığı cironun 3 katıdır. Yani bugün Amerika'da ya da Avrupa'da iyi bir markanın online mağazası, en iyi mağazasının 3 katı ciro yapar. Bu ciro, firmanın buna inanmasıyla gerçekleşir. Ne kadar stok yaparsan, ne kadar ürün çeşitliliği sağlarsan, ne kadar doğru hizmet verirsene o kadar büyürsün. Satılan ürün tedarik edilemiyorsa, online için ayrı depo kurmadıysan, gelişmez. Ürün çeşitliliğini yüksek oranda sağlamalı ve ürünü zamanında ve doğru göndermelisin. Bu da inanmakla ilgili. Türkiye'de online mağazacılığın bu kadar yavaş gelişmesinin sebebi, patronların hâlâ buna inanmamış olması.

## İnternet satışında ne gibi zorluklar var?

Uzaktan, insanların dokunmadığı bir ürünü onlara satmaya çalışıyorsun. Bunun elbette bir zorluğu var. En önemlisi de mağazada sorun yaşayan birisini doğru iletişimle ikna edebilirsin ama uzaktan aldığı için tüketici, sürekli kandırılmış hissediyor ve sen onun kandırılmış hissiyle mücadele ediyorsun.





# 34. BAHAR ŞENLİKLERİ SPOR FESTİVALİ'NDE KUPALAR SAHİPLERİNİ BULDU

M. Sezer KIZILATEŞ

Anadolu Üniversitesinin büyük bir istikrarla gerçekleştirdiği organizasyonlardan biri olan "Bahar Şenlikleri Spor Festivali" bu yıl 34. defa düzenlendi. Futbol, voleybol ve basketbol branşlarında düzenlenen spor festivalinde; Anadolu Üniversitesi bünyesindeki fakülteler ve yüksekokullar mücadele etti. Futbol ve basketbol branşlarında sadece erkek turnuvaları düzenlenirken voleybolda hem kadınlar hem erkekler kupa için mücadele etti. Futbol turnuvası büyük bir gelenekle uzun yıllardır sürdürüldüğü gibi Yunus Emre Kampüsü Futbol Sahası'nda, voleybol ve basketbol turnuvaları ise İki Eykül Kampüsü'nde yer alan Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda oynandı. Her branşta ayrı ayrı büyük mücadelelere sahne olan turnuvaların final karşılaşmaları ise Kanal 26 ekranlarından canlı olarak yayımlandı.

## Futbol turnuvasında büyük heyecan yaşandı

Uzun yıllardır olduğu gibi Bahar Şenlikleri Spor Festivali'nin en heyecanlı anlarının yaşandığı kategori, Futbol Bahar Turnuvası oldu. 16 takımın mücadele ettiği lige; Güzel Sanatlar Fakültesi, Hukuk Fakültesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Ulaştırma Meslek Yüksekokulu, Turizm Fakültesi, Edebiyat Fakültesi, Eczacılık Fakültesi, Eskişehir Meslek Yüksekokulu,

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Mimarlık Tasarım Fakültesi, Porsuk Meslek Yüksekokulu, Fen Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Yunus Emre Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Açıköğretim Fakültesi ile Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi takımları katıldı.

17 Nisan Pazartesi Açıköğretim Fakültesi ile Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi arasında oynanan karşılaşma ile başlayan turnuvada; ilk galibiyet, rakibini etkili bir oyunla 3-0 öne geçtiği maçta, 5-4 mağlup eden Açıköğretim Fakültesinin oldu. Tek maçlı eleminasyon sistemine göre oynanan turnuvada yarı finale çıkmayı başaran takımlar ise Eğitim Fakültesi-İletişim Bilimleri, Hukuk Fakültesi-Edebiyat Fakültesi oldu.

## Penaltılar finalist belirledi

Anadolu Üniversitesi Bahar Şenlikleri Spor Festivali Futbol Bahar Turnuvasının ilk yarı final karşılaşmasında Eğitim Fakültesi ile İletişim Bilimleri Fakültesi takımları karşı karşıya geldi. Maçın ilk yarısında 1-0 öne geçen İletişim Bilimleri Fakültesi elde ettiği skor avantajını disiplinli bir savunma oyunuyla korumaya çalıştı. Buna karşın Eğitim Fakültesi ikinci yarının hemen başında bulduğu golle skoru 1-1'e getirdi. Gördüğü 2 kırmızı kartla 90 dakikayı 9 kişi tamamlayan İletişim Bilimler Fakültesi, kalesinde gol görmemeyi başardı ve oyun penaltılara gitti. 8. penaltı atışında üstünlüğü ele geçiren Eğitim Fakültesi, rakibini mağlup ederek adını finale yazdırdı.

Futbol Bahar Turnuvasının diğer yarı final karşılaşmasında ise Hukuk Fakültesi ile Edebiyat Fakültesi karşı karşıya geldi. İki takımın da dengeli başladığı maçta, Edebiyat Fakültesi uzaktan çektiği

şutlarla etkili olmaya çalışırken Hukuk Fakültesi, özellikle sağdan geliştirdiği ataklarla gol bulmaya çalıştı. Orta alanda sert mücadelelerin yaşandığı ilk yarıda, adam adama savunma yapan iki takım eşitliği bozamadı ve soyunma odasına 0-0'lık eşitlikle gitti.

Müsabakanın ikinci yarısına etkili başlayan Hukuk Fakültesi, yaptıkları sağlı sollu ataklarla rakibine zor anlar yaşattı. Serbest vuruşlarda gol arayarak kendi yarı alanına kapanan Edebiyat Fakültesi ise bulduğu fırsatlardan yararlanamadı. Karşılaşmanın ilerleyen dakikalarında ataklarını artıran Hukuk Fakültesi, yan toptan golü bulmayı başardı ve 1-0 öne geçti. Son dakikalarda, kazandığı serbest vuruşu da gole çeviren Hukuk Fakültesi, Edebiyat Fakültesini 2-0 mağlup etmeyi başararak finale adını yazdıran diğer takım oldu.

## Futbol Bahar Kupasının şampiyonu "Eğitim Fakültesi"

Anadolu Üniversitesi 34. Bahar Şenlikleri Spor Festivali kapsamında düzenlenen Futbol Bahar Turnuvasının finali yine Yunus Emre Kampüsü Futbol Sahası'nda Eğitim Fakültesi ile Hukuk Fakültesi arasında oynandı. Eğitim Fakültesi, Hukuk Fakültesi karşısında 2-0 kazanarak turnuvayı şampiyon olarak tamamladı.

Karşılaşmanın ilk yarısı kıran kırana bir mücadeleye sahne olurken etkili atak ve savunmaları ile her iki takımın da performansı göz doldurdu. İyi oyuna rağmen mücadelede eşitlik bozmadı; ilk yarı 0-0 tamamlandı. İkinci yarıda ise ilk dakikalardan itibaren oyuna daha hızlı başlayan Eğitim Fakültesi, defansına arkasına yaptığı çarpaz koşular ve kanatlardan ardi

ardına geliştirdiği ataklarda goller bularak maçı 2-0 önde tamamladı.

Karşılaşmanın ardından Futbol 1. Ligi ve Bahar Turnuvası için düzenlenen Kupa Töreni'nde takımlara kupa ve madalyaları takdim edildi. Futbol 1. Lig üçüncüsü ve Bahar Turnuvası şampiyonu olan Eğitim Fakültesine Dekan Yrd. Doç. Dr. Erdoğan Kaya ve Bahar Turnuvası ikincisi olan Hukuk Fakültesine ise Dekan Vekili Prof. Dr. Ufuk Aydın tarafından kazanılan kupa ve madalyaları takdim edildi.

## Basketbolda kupa Mühendislik Fakültesinin

Anadolu Üniversitesi Bahar Şenliği 34. Geleneksel Spor Etkinlikleri kapsamında düzenlenen Basketbol Erkek Turnuvası final karşılaşması bu turnuvada oynanan bütün karşılaşmalar da olduğu gibi Anadolu Üniversitesi İki Eylül





Kampüsü Spor Salonunda Eğitim Fakültesi ile Mühendislik Fakültesi arasında oynandı. Müsabakayı, Mühendislik Fakültesi 58-42'lik skorla kazanarak turnuvanın şampiyonu olmayı başardı.

Karşılaşmanın ilk çeyreğinde Mühendislik Fakültesi yaptığı etkili hücumlar sayesinde, ilk periyodu 19-13 üstünlükle tamamladı. İkinci periyotta ise Eğitim Fakültesinin savunmadaki yetersizliği sebebiyle Mühendislik Fakültesi ilk yarıyı 37-23 önde kapattı. Çekişmeli başlayan ikinci yarıda etkili hücumlarını ve baskın oyununu sürdüren Mühendislik Fakültesi, üçüncü periyodu 48-30'luk üstünlükle tamamladı. Mücadelenin son çeyreğinde attığı üçlüklerle farkı daha da açan Mühendislik Fakültesi, karşılaşmayı 58-42 kazandı ve turnuvayı şampiyon olarak tamamladı.

Müسابakanın sonunda, turnuvayı ilk üç sırada tamamlayan takımlara kupa ve madalyaları takdim edildi.

### Erkek voleybolda Açıköğretim Fakültesi ipi göğüsledi

Anadolu Üniversitesi Bahar Şenliği 34. Geleneksel Spor Etkinlikleri kapsamında düzenlenen Voleybol Erkek Turnuvası final

karşılaşması, Açıköğretim Fakültesi ile Ulaştırma Meslek Yüksekokulu arasında oynandı. Karşılaşmayı oyundaki büyük üstünlüğüyle 3-0'lık setlerle kazanan Açıköğretim Fakültesi, turnuvanın şampiyonu olmayı başardı.

Açıköğretim Fakültesi ilk seti 25-18 önde bitirdi. İkinci sette de rakibine 25-14'lük üstünlük kuran AÖF, üçüncü seti de 25-18 önde bitirerek 3-0'lık skorla rahat bir galibiyet elde etti.

Maçın ardından gerçekleştirilen kupa ve madalya töreninde; AÖF birincilik kupa ve madalyalarını Doç. Dr. Gökhan Kuştan; Anadolu Üniversitesi Ulaştırma Meslek Yüksekokulu ikincilik kupa ve madalyalarını Öğr. Gör. Selçuk Özil'den ve müsabakalar sonucunda üçüncü olan Anadolu Üniversitesi Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Erkek Voleybol Takımı da üçüncülük kupa ve madalyalarını Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Savaş Selahattin Ateş'ten aldılar.

### Kadın voleybolda kazanılan Edebiyat Fakültesi

34. Geleneksel Spor Etkinlikleri kapsamında düzenlenen kadınlar voleybol turnuvasının final

karşılaşmasında Edebiyat Fakültesi ile Mühendislik Fakültesi karşı karşıya geldi. Edebiyat Fakültesi, setlerde elde ettiği 3-0'lık üstünlük ile 34. Bahar Şenliği Kadınlar Voleybol Turnuvasının şampiyonu oldu.

Final karşılaşmasında ortaya hızlı başlayan Edebiyat Fakültesi, 25-13'lük skor ile ilk seti almayı başardı. 2. setin başlangıcında geriye düşen Edebiyat Fakültesi, oyunun devamında skor dezavantajını kapatarak 25-18 ile setlerde durumu 2-0'a getirdi. Son seti de 25-12 ile kazanmayı bilen Edebiyat Fakültesi final karşılaşmasında rahat bir galibiyet aldı.

### Mimarlık ve Tasarım Fakültesi üçüncülüğü elde etti

Turnuvanın üçüncülük karşılaşmasında Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi karşı karşıya geldi. Çekişmeli geçen maçta ilk set 25-18'lik skorla İdari Bilimler Fakültesinin oldu. İkinci sette de hızlı başlayan İdari Bilimler Fakültesi, bu seti de 25-20 kazanarak 2-0 öne geçti. Üçüncü setin Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin 25-14'lük üstünlüğüyle sonuçlanmasının ardından skor, 2-1'e



taşındı. Oyundaki psikolojik üstünlüğü ele geçiren Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, dördüncü sette de üstünlüğünü sürdürdü ve 25-19'lük skor ile durumu 2-2'ye getirmeyi başardı. Son sette iki takım da büyük bir mücadele or-

taya koydu ve kazanan uzatmalar sonucunda 20-18'lik skor ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesi oldu. Bu sonuçla, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, turnuvayı üçüncüsü sırada tamamladı.



### “Down Sendromlu Çocuklarla Rekreasyon Terapisi Kampı” başladı

“Down Sendromlu Çocuklarla Rekreasyon Terapisi Kampı” 4 Haziran Pazar günü başladı. Anadolu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Öğretim Elemanları Yrd. Doç. Dr. Müge Akyıldız Munusturlar ve Uzman Ela Arıcan Gültekin'in koordinatörlüğünde üçüncüsü düzenlenen Rekreasyon Terapisi Kampı, bu yıl down sendromlu çocuklar ile gerçekleştiriliyor. 8 Haziran Perşembe gününe kadar devam edecek olan kampın ilk gününde, kamp süreci boyunca down sendromlu çocuklara refakat edecek olan Anadolu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi 3. ve 4. sınıf öğrencilerine Öğrenci Merkezi Salon 2009'da eğitim verildi. Fuaye alanında velilerle bir araya gelen öğrencilerin, kamp sürecinde refakat edecekleri çocuklar hakkında bilgi almaları sağlandı. Dört günlük kamp süresince gerçekleştirilecek olan etkinliklerde 15 down sendromlu çocuğa Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümünden 38 öğrenci refakat edecek.

### “Kamp, down sendromlu çocuklara öz bakım becerisi kazandıracak”

“Down Sendromlu Çocuklarla

Rekreasyon Terapisi Kampı” Proje Koordinatörü Spor Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Müge Akyıldız Munusturlar, proje ve kamp süreci hakkında şunları söyledi: “İlkini 2015 yılında zihinsel engelli öğrencilerle, ikincisini ise 2016 yılında görme engelli öğrencilerle gerçekleştirdiğimiz projemizin üçüncüsünü bu yıl down sendromlu öğrencilerle gerçekleştiriyoruz. Projemizde gönüllü olarak Spor Bilimleri Fakültesi Rekreasyon Bölümünden 38 öğrencimiz yer alıyor. Bu yıl 15 down sendromlu öğrenciyle birlikte, binicilik, yüzme, masa tenisi, jimnastik, bocce, bowling, dans, drama, çeşitli geziler, seramik atölyesi gibi sportif ve eğlenceye yönelik aktiviteler gerçekleştireceğiz. Hedef kitlemizi olabildiğince geniş bir yelpazede tutmaya çalışıyoruz.”

Bu tür programların Türkiye'de pek fazla gerçekleştirilmediğini sözlerine kaydeden Akyıldız Munusturlar, “Bizim kamplarımızın diğer kamplardan en büyük farkı, konaklamalı olduğu için çocukların öz bakım becerilerini de geliştirebiliyor olması. Örneğin, bir down sendromlu çocuk kendi kendine yemek yemeyi öğrenebiliyor. Refa-

katçı öğrencilerimize de bu konuda çocuklara müdahale etmemelerini söylüyoruz.” dedi.

### “Aileler kamplardan memnun kalıyor”

Aileleri kampa ikna etme konusunda bazen zorlandıklarını da ifade eden Akyıldız Munusturlar, kamp sonrasında ailelerin memnuniyetlerini dile getirdiklerini belirtti. Yrd. Doç. Dr. Müge Akyıldız Munusturlar ayrıca, “Bu kamp sayesinde çocuklar öz bakım becerilerinin yanında sosyalleşiyor, çeşitli sportif faaliyetleri tanıyor ve günlük yaşamlarında tabletle oynamak yerine spor yapmak istediklerini belirtmeye başlıyorlar. Bizim de asıl amacımız bu gelişimin sağlanması oluyor.” şeklinde konuştu.

Kampın Rekreasyon Bölümü öğrencileri için de bir tür staj olduğunu belirten Akyıldız Munusturlar, “Tamamen gönüllülük esasına dayanan bu terapi kampı sayesinde Rekreasyon Bölümü öğrencileri hem özel bir öğrenciyle nasıl iletişim kurabildiklerini gözlemleyebiliyorlar hem de bu alanda ilerleyip ilerleyemeyeceklerine karar verebiliyorlar.” dedi. ▀

Haber: Betül SAÇAL





# MEZUNİYET '17

gururla, güvenle, heyecanla

