

**AMORİUM, YUKARI ŞEHİR “BAZİLİKA B” (2013-2019) KAZILARINDA
BULUNAN ORTA ÇAĞ SIRSIZ SERAMİKLERİ**

Doktora Tezi

Çiğdem ÖNDER ER

Eskişehir 2023

**AMORİUM, YUKARI ŞEHİR “BAZİLİKA B” (2013-2019) KAZILARINDA
BULUNAN ORTA ÇAĞ SIRSIZ SERAMİKLERİ**

ığdem ÖNDER ER

DOKTORA TEZİ

Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Danışman: Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

Eskişehir

Anadolu Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Temmuz 2023

ÖZET

AMORIUM, YUKARI ŞEHİR “BAZİLİKA B” (2013-2019) KAZILARINDA BULUNAN ORTA ÇAĞ SIRSIZ SERAMİKLERİ

Çiğdem Önder Er

Sanat Tarihi Anabilim Dalı
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temmuz 2023

Danışman: Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

“Amorium, Yukarı Şehir “Bazilika B” (2013-2019) Kazılarında Bulunan Ortaçağ Sırsız Seramikleri” başlıklı Doktora tez konusunu, Amorium Kenti kazılarında bulunan sırsız seramikler oluşturmaktadır. Söz konusu buluntular 2013-2019 yılları arasında Bazilika B’de gerçekleştirilen arkeolojik kazılarda ele geçmiştir. Amorium “Yukarı Şehir” ve “Aşağı Şehir” olmak üzere tamamı sur ile çevrili iki odaklı kentsel nüveden oluşmaktadır. Bazilika B, Yukarıda Şehir’in kuzey doğusunda, höyüğün yamacında yer almaktadır. Bazilika B kentte tespit edilen dört kiliseden biridir. 2013 yılında başlatılan kazıların ilk sonuçlara göre doğu batı doğrultusunda, üç nefli, yedi cepheli apsise sahip kentteki en büyük boyutlu kilisedir. 2013-2019 yılları arasında yapıda gerçekleştirilmiş olan arkeolojik kazılara göre yapının ilk evresi 5.-6.yüzyıllara tarihlenmektedir. Bazilika B’nin Orta Bizans Dönemi’nde ya da hemen önce işlevini yitirdiğini, çeşitli nedenlerle (yangın, tahribat, kasıtlı yıkım gibi) farklı boyutlarda mekanlara bölündüğü anlaşılmaktadır. Orta Bizans Dönemi’nde ya da hemen önce işlevini yitirdiğini, çeşitli nedenlerle farklı boyutlarda mekanlara bölündüğü tespit edilen kilisenin 12.-14.yüzyıllar arasında Selçuklu, Beylikler ve Erken Osmanlı döneminde de bir konut ve hatta ele geçen seramik fırın malzemeleri nedeniyle de bir işlik olarak kullanıldığı söylenebilir.

“Amorium, Yukarı Şehir “Bazilika B” (2013-2019) Kazılarında Bulunan Ortaçağ Sırsız Seramikleri” başlıklı Doktora tez çalışmasında, 2013 yılında kazısına başlanan Bazilika B’de 2013-2019 yılları arasındaki kazılarda ele geçen sırsız seramiklerden, form veren 445 parça yer almaktadır. Bazilika B sırsız seramik buluntularının literatüre katkı sağlaması amacıyla gerçekleştirilen bu tez çalışması, Amorium kenti günlük kullanım kapları ve Bazilika B’nin dönemler içinde kullanımına ışık tutacaktır.

Anahtar Kelimeler: Amorium, Sırsız seramik, Bazilika B, Bizans, Orta çağ

ABSTRACT

AMORIUM MEDIEVAL UNGLAZED CERAMICS FOUND AT THE UPPER CITY “BASILICA B” EXCAVATIONS

Çiğdem Önder Er

Department of History of Art
Anadolu University, Institute of Social Sciences,

July 2023

Supervisor: Prof. Dr. Zeliha DEMİREL GÖKALP

The subject of the doctoral thesis titled “Medieval Unglazed Ceramics Uncovered in the Excavations of Amorium, Upper City “Basilica B” (2013-2019)” consist of unglazed ceramics found in the Amorium city excavations. The aforementioned finds were un covered during the archeological excavations carried out in Basilica B between 2013 and 2019. Amorium consist of two oriented urban cores, the “Upper City” and the “Lower City”, all surrounded by walls. Basilica B is located on the slope of the mound, to the northeast of the Upper City. Basilica B is one of the four churches identified in the city. According to the preliminary results of the excavations started in 2013, it is the largest church in the city an apse with three naves and seven facades in the east-west direction. According to the archeological excavations carried out in the building between 2013-2019, the first phase of the building is dated to the 5th-6th centuries. It is understood that Basilica B lost its function in the Middle Byzantine Period or just before, and was divided into spaces of different sizes due to various reasons (fire, destruction, deliberate demolition). The church which was determined to have lost its function in the Middle Byzantine Period or just before, and was divided into spaces of different size for various reasons, was used as a residence between the 12th-14th centuries, during the Seljuk, Principalities and Ottoman Periods and even as a workshop due to the ceramic kiln materials unearthed can be said to be used.

In this doctoral thesis, there are 445 form giving pieces of unglazed ceramics unearthed during the excavations between 2013-2019 in Basilica B, the excavation of which began in 2013. This thesis which was carried out in order to contribute to the literature of Basilica B unglazed ceramic finds, will shed light on the Daily use vessels of the city of Amorium and the use of Basilica B in periods.

Keywords: Amorium, Unglazed pottery, Basilica B Byzantine, Medieval

ÖNSÖZ

Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'ndeki lisans ve yüksek lisans eğitimim sonrasında, doktora eğitimim için başladığım bu uzun süreçte, bilimsel hazırlıkta derslerini takip ettiğim tüm öğretim elemanlarına, benden desteklerini hiçbir zaman esirgemeyen tez danışmanım ve Amorium Kenti kazı başkanı Prof. Dr. Sayın Zeliha Demirel Gökalp'e ve tez izleme jürilerinde, bilgi ve tecrübelerini benimle paylaşan Doç. Dr. Oğuz Alp'e ve Dr. Öğr. Üyesi Pınar Serdar Dinçer'e ve savunmamda yer alan jüri üyelerine katkılarından dolayı teşekkürlerimi sunarım.

Ayrıca bu çalışmada yer alan tüm seramik parçaların çizimlerini yapan sayın Mehmet Kurt'a ve desteğini esirgemeyen aileme teşekkür ederim.

17.07.2023

17/07/2023

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın Anadolu Üniversitesi tarafından kullanılan “bilimsel intihal tespit programı”yla tarandığımı ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçları kabul ettiğimi bildiririm.

Çiğdem Önder Er

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
BAŞLIK.....	i
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI.....	ii
ÖZET.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ÖNSÖZ.....	v
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ.....	vi
İÇİNDEKİLER.....	vii
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	viii
RESİMLER DİZİNİ	ix
LEVHALAR LİSTESİ	x
KISALTMALAR DİZİNİ.....	xi
GİRİŞ.....	1
1.ARAŞTIRMA TARİHÇESİ	3
1.1 Amorium Kenti Tarihçesi	3
1.2 Amorium Kenti Kazı Çalışmaları Tarihi	6
2. AMORİUM KAZILARINDA BULUNAN SIRSIZ SERAMİKLER HAKKINDA YAPILMIŞ ÇALIŞMALAR.....	10
3. YUKARI ŞEHİR BAZİLİKA B KAZILARI TARİHÇESİ 2013-2019.....	19
4. BAZİLİKA B (2013-2019) KAZILARINDA ORTAYA ÇIKARILAN SIRSIZ SERAMİKLER.....	25
4.1. Servis Kapları.....	26
4.1.1.Çanaklar.....	26
4.1.2. Bardaklar.....	27
4.1.3.Testiler.....	28
4.2. Mutfak ve Depolama Kapları.....	28

4.2.1.Pişirme Kapları.....	28
4.2.1.1.Güveçler.....	29
4.2.1.2.Çömlekler.....	30
4.2.1.3. Tavalar.....	31
4.2.2.Masa Amphoraları.....	31
4.2.3.Saklama ve Isıtma Kapları.....	31
4.3. Diğer Parçalar.....	32
4.3.1.Dipler.....	33
4.3.2.Kulplar.....	33
4.3.3.Kapaklar.....	33
4.3.4. Kazıma Bezemeli Gövde Parçaları.....	33
4.3.5.Emzikler.....	33
5.DEĞERLENDİRME.....	34
5.1.Form ve İşlev.....	34
5.2.Malzeme ve Teknik.....	40
5.3.Buluntu-Mekan İlişkisi.....	46
5.4.Tarihlendirme.....	53
6. KATALOG.....	57
SONUÇ.....	290
KAYNAKÇA.....	292
LEVHALAR.....	295
ÖZGEÇMİŐ	

ŞEKİLLER DİZİNİ

	Sayfa
Şekil 1. <i>Erken Bizans Dönemi'nde Anadolu'daki Bizans Temaları</i>	4
Şekil 2. <i>Amorium Kenti genel kent planı (Amorium Kazı Arşivi)</i>	6
Şekil 3. <i>Yukarı Şehir, Bazilika B, 2013, plan. (Ölçüm ve çizim: Ş. Yıldırım, S. Tunalı)</i>	20
Şekil 4. <i>Bazilika B, Açmalar (Amorium Kazı Arşivi)</i>	47
Şekil 5. <i>Bazilika B, Açmalar ve alanlar (Amorium Kazı Arşivi)</i>	48
Şekil 6. <i>Sırsız Seramik Parçalarının Açmalara Dağılımı (Amori Arşivi)</i>	52

RESİMLER DİZİNİ

Sayfa

Resim1. *Bazilika B 2019 yılı kazı sezonu sonrası (Amorium Kazı Arşivi).....25*

LEVHALAR DİZİNİ

	Sayfa
Levha 1. <i>Çanaklar</i>	295
Levha 2. <i>Bardaklar</i>	296
Levha 3. <i>Testiler ve Sürahiler</i>	297
Levha 4. <i>Güveçler</i>	298
Levha 5. <i>Çömlekler</i>	299
Levha 6. <i>Tavalar</i>	300
Levha 7. <i>Masa Amphoraları</i>	301
Levha 8. <i>Saklama ve Isıtma Kapları</i>	302
Levha 9. <i>Kulplar</i>	303

KISALTMALAR DİZİNİ

A.g.k. : Adı geçen kaynak

Bkz. : Bakınız

Bul. : Buluntu

Cm. : Santimetre

Çev. : Çeviren

Ed. : Editör

Env. : Envanter

h. :Yükseklik

Kat. : Katalog

KST. : Kazı Sonuçları Toplantısı

No. : Numara

R. :Çap

Res. : Resim

S. : Sayfa

Şek. : Şekillendirme

Vd. : Ve diğerleri

GİRİŞ

“Amorium, Yukarı Şehir “Bazilika B” (2013-2019) Kazılarında Bulunan Ortaçağ Sırsız Seramikleri” başlıklı Doktora tez çalışmasının konusunu, Amorium Kenti’nde Yukarı Şehir’de bulunan Bazilika B’de yapılan kazı çalışmalarında ele geçen sırsız seramik buluntuları oluşturmaktadır. Amorium sırsız seramik buluntuları, 2013-2019 yılları arasında kentin Yukarı Şehir bölümünde yer alan Bazilika B’de ele geçmiştir. Katalogda servis kapları, mutfak ve depolama kapları ve diğer parçalar olmak üzere toplam 445 parça bulunmaktadır.

Bu tez çalışması ile Bazilika B’de tespit edilen sırsız seramik buluntularının hamur, astar, form, teknik ve işlevlerine göre tanımlanması, türlerine göre sınıflandırılması, buldukları yerin yanı sıra, aynı alanlarda tespit edilen diğer buluntular ve benzer kaplarla karşılaştırılarak tarihlendirilebilmeleri amaçlanmaktadır.

Amorium’da Bazilika B kazılarında ele geçen sırsız seramik buluntuları, sanat tarihi araştırma, belgeleme ve yazım teknikleri dikkate alınarak, bu çalışmada sunulmaya çalışılmıştır. Ortaya konan çalışmada öncelikle, Amorium kazı evi deposunda bulunan sırsız seramik buluntuları, diğer sırlı ve sırsız seramik buluntuları arasından seçilerek katalogda yer verilecek olan seramikler incelemeye hazır hale getirilmiştir. Daha sonra söz konusu buluntular, kendi içerisinde buluntu türlerine göre gruplandırılarak fotoğraflanmış ve formlarına ilişkin tespitte bulunabilmek için çizimleri gerçekleştirilmiştir. Fotoğraf ve çizim çalışmalarının ardından tüm buluntuların ölçülendirme işlemleri yapılmış ve kataloğa hazır hale getirilmiştir.

Sırsız seramik buluntularla ilgili literatür taraması yapılmış, tarama yapılırken kütüphaneler ve online kütüphanedekilerdeki kaynak ve e-kaynaklardan yararlanılmıştır.

“Amorium, Yukarı Şehir “Bazilika B” Kazılarında Bulunan Orta Çağ Sırsız Seramikleri” başlıklı bu tez çalışmasının birinci bölümünü “Araştırma Tarihesi” ana başlığı altında Amorium Antik Kenti Tarihesi ve Amorium Antik Kenti Kazı Tarihesi alt başlıklarında kentin Hitit dönemi yerleşiminden günümüz yerleşimi tarihçesine ve kentte kazıların başlangıcından günümüz kazılarına kadar tarihçesine değinilmiştir.

Tezin 2. bölümünde; “Amorium Kazılarında Bulunan Sırsız Seramikler Hakkında Yapılmış Çalışmalar” başlığıyla; Amorium sırsız seramik buluntularıyla ilgili yayınlanmış çalışmalar tanıtılmıştır. Günümüze kadar bu konu ile ilgili yayınlanmış, erişilebilen yayınlar taranmış, yayınlar özellikle sırsız buluntularla ilgili verdikleri tarihlendirme önerileri de dikkate alınarak tanıtılmaya çalışılmıştır.

Tezin 3. bölümünde “Yukarı Şehir Bazilika B Kazıları Tarihçesi (2013-2019)” başlığı altında, Amorium kentinin iki bölümünden biri olan Yukarı Şehir’de bulunan Bazilika B’de 2013-2019 yılları arasında yapılmış kazıların tarihçesi verilmiştir. Kazısına 2013 yılında başlanan bazilikanın kazı süreci günümüzde de devam etmektedir.

Tezin 4. bölümünde, “Bazilika B (2013-2019) Kazılarında Ortaya Çıkarılan Sırsız Seramikler” başlığı altında Yukarı Şehir’de bulunan Bazilika B’de 2013-2019 yılları arasında yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkarılan sırsız kap parçaları bu tezin ana konusunu oluşturan buluntular alt başlıklar altında anlatılmıştır. Bu kaplar “Servis Kapları”, “Mutfak ve Depolama Kapları” ve” Diğer Parçalar” başlıkları altında toplanmış, toplamda 445 parça incelenmiştir.

Tezin 5. bölümü “Değerlendirme” bölümüdür. Bu bölümde toplamda 445 adet sırsız seramik buluntu malzeme-teknik, form-işlev, buluntu-mekan ve tarihlendirme alt başlıklarıyla açıklanmış ve tüm parçalar değerlendirilmiştir.

“Katalog” ise 6. bölüm olarak tezde yer almıştır. Bu bölümde buluntulara ait katalog numaraları, levha numarası, buluntu yeri ve tarihi, buluntu türleri, bezeme özellikleri, hamur yapıları ve ölçüleri parçaların çizimleri ile birlikte katalog içerisinde sunulmuştur.

Son olarak, tezde katalogdan sonra yer verilen “Sonuç” bölümünde Bazilika B’de ele geçen ve bu çalışmanın konusu olan 445 adet sırsız seramik buluntusunun incelenmesiyle elde edilen veriler üzerinde durulmuştur.

1.ARAŞTIRMA TARİHÇESİ

1.1.Amorium Antik Kenti Tarihçesi

Amorium antik kenti; Doğu Frigya olarak bilinen bölgede, Ankara'nın 170km. güney doğusunda, Afyon ilinin 70km. kuzey doğusunda yer alır¹. Afyon'un Emirdağ ilçesinden yaklaşık 12km. uzaklıkta Davulga ve Yunak'a giden yol üzerinde bulunur².

Amorium isminin kökeninin tam olarak nereden geldiği bilinmemekle birlikte; muhtemelen Hin-Avrupa kökenli eski bir form olan ve anne anlamına gelen "Ma" kelimesinden türemiş olup, bölgenin erken dönemlerden itibaren Anadolu'nun ana tanrıça kültüyle bağlantılı olduğunu akla getirmektedir³. Büyük bir tarih öncesi höyüğe sahip olan Amorium kentinin ismi büyük ihtimalle madeni paraların üzerinde görülmesinden çok önceleri kullanılıyordu ki, bu da MÖ. 2. yy.'a kadar uzanır⁴. Pessinus'ta (Ballıhisar) bulunan bir yazıtta⁵ Amorium isminin geçtiğine göre, Helenistik dönemde de Amorium kentinin bir yerleşim yeri olarak kullanıldığından söz edilebilir. Roma döneminde de yerleşim yeri olarak varlığını sürdüren Amorium kentine kendi parasını basma izni verildiğinden⁶ ve kendi darphanesine sahip olduğundan⁷ Doğu Frigya'da önemli bir pozisyonda olduğu kesindir.

Amorium kentinin önemli konumu; Winfield'in da belirttiği gibi, Anadolu'da uzanan başlıca yollar üzerinde olmasındandır. Bu yol İstanbul'dan başlayıp, İznik'in güneyinden Eskişehir'e (Dorylaeum) ve Amorium'u geçerek Konya (İkonium) üzerinden Kilikya'ya ulaşır⁸. Ramsay'in "Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası" kitabında sözünü ettiği Amorium'dan geçen bu önemli yollar; Bizans askeri yollarından biridir⁹. Bu yol en kestirme yol olmasına rağmen, suyun azlığından ve yerleşimin birbirinden çok uzak olmasından dolayı daha çok küçük kabilelerin tercih ettiği bir yoldu¹⁰.

¹R. M. Harrison (1998). Amorium 1987: A Preliminary Survey, *Anatolian Studies*, Vol: 38, s. 178.

²C. Lightfoot ve M. Lightfoot (2007), *Anadolu'da Bir Bizans Kenti Amorium*, İstanbul: Homer Kitabevi, s.70

³C. Lightfoot ve M. Lightfoot (2007), **a.g.k.**, s.32

⁴R. M. Harrison (1998). Amorium 1987: A Preliminary Survey, *Anatolian Studies*, Vol: 38, s. 175.

⁵Avram ve Tsetschladze (2014). s. 151-181.

⁶C. Lightfoot ve M. Lightfoot (2007), **a.g.k.**, s.33

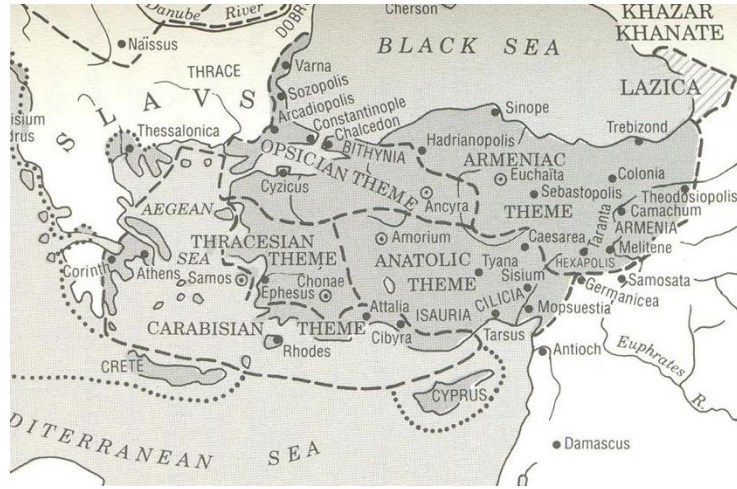
⁷N. Tsivikis (2019). Space and Communities In Byzantine Anatolia (Ed: Nikos D. Kontogiannis and T.B. Uyar), s.192

⁸Winfield (1977).s.152

⁹W.M. Ramsay (1960). *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası*, s.216

¹⁰W.M. Ramsay (1960). **a.g.k.** s.217

Anadolu'nun merkezinde yer alan Amorium kenti, Bizans Karanlık Çağı'nın en önemli askeri ve idari şehri haline gelmiş, 7.yy.'ın ortasında Anatolikon temasının başkenti olmuştur¹¹.



Şekill. Erken Bizans Dönemi'nde Anadolu'daki Bizans Temaları, (<https://thehistoryofbyzantium.com/maps/>)

7. ve 8.yy.'larda Anatolikon askeri akınların en önemli merkezi olmuş ve yıllar içinde, ardı ardına Arap saldırılarına maruz kalmıştır (644-796 yılları arası)¹². Karanlık Çağ'da sürekli Arap saldırılarıyla bunalan Amorium; her defasında tekrar ayağa kalkmış ve bu çağ O'nun sonu olmamıştır; aksine Orta Çağ'ın yeniden dirilen ve hala önemini koruyan bir Bizans kenti olarak yaşamaya devam etmiştir. Tüm bu Arap saldırılarına rağmen Amorium 787 yılında bir başpiskoposluk; 9.yy.'da da metropolis haline gelmiştir¹³. Kaynaklara 838 yılı¹⁴ sonrası Amorium'undan çok az bahsedilmiş ve bu da şehrin Arap istilalarından sonra kendini toparlayamamış olduğu yönünde bir kanı uyandırır da durumun böyle olmadığı biliniyor. MS. 931 yılında bir kere daha Arap saldırısına uğrayıp, ateşe verilmesinin¹⁵ ardından Amorium'da 10. ve 11.yy. ortalarına kadar Bizans hükümdarlığı devam etmiştir¹⁶.

¹¹E. A. Ivison (2007). "Amorium in the Byzantine Dark Ages (seventh to ninth centuries)" *Post-Roman Towns, Trade and Settlement in Europe and Byzantium, Vol. 2, Byzantium, Pliska, and the Balkans*, (Ed: Joachim Henning), Berlin: s. 26.

¹²E. A. Ivison (2007). **a.g.k.** s.26

¹³W.M. Ramsay (1890). *The Historical Geography of Asia Minor*. London: s.92

¹⁴838 yılı kuşatmasının Bizans tarihinde bir diğer etkisi halkın büyük tepki gösterdiği "ikona kırıcılık" hareketinin sonunu getirmesidir. Bu bakımdan bir dönüm noktasıdır. T. Koçak (2018). *Arkeolojik veriler ve yazılı kaynaklar ışığında Amorium Kenti'nin tarihi (En eski çağlardan Bizans yerleşiminin sonuna kadar)*, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, s. 60

¹⁵C. Lightfoot ve M. Lightfoot (2007), **a.g.k.**, s.59

¹⁶H. Yılmazyaşar ve Z. D. Gökalp (2021). *Amorium'da Yukarı Şehir İç Sur Kazıları (2014-2018)*, *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 21/4, s. 1021.

Amorium'daki Bizans dönemine tarihlenen ve en geç tarihi veren sikke, I. Aleksios'a (MS.1092-1118) aittir¹⁷.

11.yy. ortalarına kadar Amorium'da Bizans hükümdarlığının devam ettiğini ilk ortaya koyan; bu antik kenti 1836 yılında ilk kez ziyaret eden William John Hamilton'dır¹⁸. Hamilton'dan sonra pek çok bilim insanı Amorium'u ziyaret etmiş, araştırmalar yapmış; ancak 1980'lere kadar yüzeysel araştırmalar olarak, hatta şehir hakkında yanlış anlaşılmalara sebebiyet veren araştırmalar olarak kalabilmişlerdir. 1987 yılında R. Martin Harrison ve ekibinin Amorium'a gelişiyle kentin önemine ilişkin değerlendirmeler yapması ve Türklerin 11.yy.'ın ikinci yarısında şehre gelişleriyle ilgili değerlendirmeleri kent çalışmaları üzerinde önemli rol oynamıştır¹⁹.

11.yy. sonu 12.yy. başında Amorium'da artık Selçuklu egemenliği olduğu biliniyor. Bu döneme ait Aşağı Şehir kazılarında bulunan ve MS. 1156-1257 arasına tarihlenen sikkeler; Amorium kentindeki Selçuklu döneminin en önemli kanıtlarıdır²⁰. Kentin Türk ve Osmanlı dönemi buluntularının çokça bulunduğu yer iç sur bölgesidir. Erken Bizans döneminden Türk dönemine kadar zengin bir buluntuya sahiptir. Ağırlıklı olarak Beylikler ve Erken Osmanlı dönemi seramiği ve 18.yy. lülelerinin yoğun geldiği mekanlarda, 11.yy.'a tarihlenen Bizans sikkeleri, Orta Bizans dönemi mimari plastik parçaları ve 9.-13.yy. arasına tarihlenen cam bilezikler bir arada gelmiştir²¹. 2013 yılı kazı sezonunda Bazilika B'de yapılan çalışmalar sonucunda; tespit edilen bir ocak ve ele geçen seramik parçalar, söz konusu alanın Geç Osmanlı döneminde konaklanacak bir başka mekana dönüştürüldüğü düşünülmektedir²²

¹⁷C. Lightfoot ve Y. Arbel (2002). *Amorium Kazısı 2001*, 24.KST, s.526

¹⁸(5 Temmuz 1805 - 27 Haziran 1867) İngiliz jeolog.

¹⁹C. Lightfoot (2012). *Amorium: Facts, Myths and Misconceptions, Amorium Reports 3: The Lower City Enclosure*, s.471

²⁰C. Katsari, C. S. Lightfoot and A. Özme (2012). *The Amorium Mint and Coin Finds, Amorium Reports 4*, Berlin, s.175-176.

²¹Z. Demirel Gökcalp, A. C. Erel, N. Tsivikis, H. Yılmazyaşar, M. Kurt (2020). *2018 Yılı Amorium Kazıları*, 41. KST, (4. Cilt). Ankara, s.570

²²Z. Demirel Gökcalp, A. C. Erel, N. Tsivikis, H. Yılmazyaşar, (2018). *2017 Yılı Amorium Kazıları*, 40. KST, (3. Cilt). Ankara, s.715

Harrison'un başlattığı kazıda ilk sezonda güneybatı şehir surlarında, ana sur duvarında ve üçgen kulede kazılar yapılmış, ancak asıl kazı Geç Roma-Erken Bizans dönemine tarihlenen Büyük Bina'da yapılmıştır²⁵. Bu dönem kazısı sonrası ortaya çıkarılan Üçgen Kule'nin 5.-6.yy.'lara ait olduğu, saray veya idari bina olduğu öne sürülen yapının 6. ve sonraki yy.'lara ait olduğu ortaya konulmuştur²⁶.

1992 yılı Harrison'un başkanlık yaptığı son yıldır. Bu yılda Yukarı Şehir L açmasında, Aşağı Şehir Bazilika'da, Aşağı Şehir çevre duvarları AB açmasında kazılar sürdürülmüştür. Harrison'un bu son kazı döneminde Amorium kenti ile ilgili ortaya koyduğu sonuç; 5.yy.'da inşa edildiği düşünülen Aşağı Şehir duvarlarının 838 yılındaki Arap kuşatmasına kadar sağlam bir şekilde geldiği, daha sonra 200 yıl kadar bir süre bu bölgenin tarım arazisi olarak kullanıldığı; ayrıca Aşağı Şehir hakkında edinilen genel izlenim sonucu da, şehrin 9.yy.'da küçüldüğü ve merkez olarak Yukarı Şehir'in kullanıldığıdır²⁷. 1992 yılında R. M. Harrison'un vefatıyla, Amorium Kazıları Projesi'nin başkanlığını önceki yıllarda başkan yardımcılığı yapan C.S. Lightfoot üstlenmiştir. Lightfoot'un kazı başkanlığı 1993-2009 yılları arasında devam etmiştir. Harrison'un başlattığı Aşağı Şehir Kilise kompleksindeki kazılar Lightfoot'un başkanlığı döneminde de hızlanarak devam ettirilmiştir. 5.yy. sonu 6.yy. başı inşa edildiği düşünülen kilisede iki ayrı inşa evresi tespit edilmiştir. Yapı üç nefli bir kiliseden ikinci yapım evresinde, 10.yy.'da payandalarla ve bir kubbe ile genişletilerek büyütülmüştür²⁸. Kilisenin apsisi içten yarım daire, dıştan üç cephelidir²⁹.

1993 yılından itibaren C.S. Lightfoot tarafından devam ettirilen Amorium kazılarında öncelikli olarak Aşağı Şehir Kilisesi kazısına eğilinmiş, 5.yy. sonu 6.yy. başı inşa edilen kilisenin yapım ve dönüşüm evreleri belirlenmiş; sonuç olarak kilisenin sonraki dönemlerde (MS. 13-14.yy.) asıl işlevini yitirerek bir çiftlik evi ve avlusu olarak kullanıldığı, incelenen tahıl buluntuları ve keçi, koyun dışkıları sonucunda anlaşılmıştır³⁰.

²⁵R. M. Harrison (1989). **a.g.k.**, s.156

²⁶R. M. Harrison (1989). **a.g.k.**, s.158

²⁷C. Lightfoot (1993). *1992 Yılı Amorium Kazısı (Hisarköy, Emirdağ, Afyon), XV. KST. (I. Cilt)*, s.503-514

²⁸R. M. Harrison (1992). *Amorium 1991, XIV. KST. (II. Cilt)*, s.247-260

²⁹C. Lightfoot ve M. Lightfoot (2007), **a.g.k.**, s. 82-83

³⁰C. Lightfoot (1996). *Amorium Kazısı 1994, XVII. KST.*, s. 361-374

Lightfoot'un başkanlığında devam eden kazılarda, 1996 yılında "Büyük Mekan" adı verilen, çok sayıda birime sahip olan bir kompleks dikkati çekmiş, ancak kazılmaya başlanması iki sene sonra olabilmıştır. Büyük Mekan'ın kullanılış amacı tam olarak anlaşılmasa da hem içi hem dışı için son derece çekici ve hareketli bir mekan olduğu açıktır. Büyük Mekan'daki birimlerin hepsi tanımlanmamış değildir. Dikkati çeken bir hamam yapısının yanı sıra, şarap üretiminin yapıldığı birimler, üzümün ezilmesi için kullanılan ve muhtemelen 7.-9.yy.'lara tarihlendirilen birimler mevcuttur³¹. Büyük Mekan içindeki yapılardan birinin de hamam yapısı olduğu, 1997 yılındaki arkeo-jeofizik çalışmaları sonrasında netlik kazanmış, iki farklı yapıya ait geniş duvarlar ve bolca künk ile mermer parçalarıyla karşılaşınca bunun bir hamam yapısı olduğu açıkça ortaya çıkmıştır³².

2003 yılındaki hamam kazılarında çıkartılan seramik parçalar ve bronz sikkeler en erken Karanlık Dönem'e tarihlendirilmiştir³³. Aşağı Şehir'de 1988 yılından beri kazısı devam eden Üçgen Kule'de çalışmalar 1995 yılına kadar sürdürülmüş, Üçgen Kule'nin arkasında yapılan çalışmalarda ise; 10. ve 11.yy.'a tarihlenen birimler ortaya çıkarılmıştır³⁴.

Aşağı Şehir ve Yukarı Şehir olmak üzere iki ana bölüme ayrılan Amorium kentindeki kazılar, sadece Aşağı Şehir'deki açmalarda değil, Yukarı Şehir'de de devam etmiştir.1990 yılında Yukarı Şehir Höyüğünü çepeçevre dolaşan savunma duvarlarının izleri görülmüş ve kazılar 1996 yılına kadar sürmüştür. Sonuç olarak duvarların iki yapım evresinden söz edilir³⁵. Birinci evre Bizans Dönemi'ni, 9. Ve 11.yy.'lar arasını; ikinci evre ise 12.yy. ve sonrasını kapsar³⁶. Yukarı Şehir'de höyüğün çevresini dolaşan savunma duvarlarının yanı sıra, en az bu duvarlar kadar güçlü, ancak daha küçük bir alanı çevreleyen, "iç sur" alanı olarak nitelendirilen bir oluşum da söz konusudur³⁷. İç surlarda 2014-2018 yılları arasında yapılan kazılarda, Geç Roma Dönemi'nden Türk Dönemi'ne kadar buluntu yelpazesi zengindir³⁸.

³¹C. Lightfoot ve M. Lightfoot (2007), **a.g.k.**, s. 124

³²O.Koçyiğit (2006). "Amorium Hamam Yapısı Tarihsel Süreç İçerisindeki İşlevsel Değişim", (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

³³C. Lightfoot, O. Koçyiğit, H. Yaman (2005). *Amorium Kazısı 2004*, 27. *KST. (I. Cilt)*, s. 79

³⁴R. M. Harrison (1989). **a.g.k.**, s.156

³⁵C. Lightfoot ve M. Lightfoot (2007), **a.g.k.**, s. 144

³⁶C. Lightfoot (1995). S.135

³⁷H. Yılmazyaşar, Z. Demirel Gökalp, (2001), Amorium'da Yukarı Şehir İç Sur Kazıları (2014-2018), *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 21/4, s.1023

³⁸H. Yılmazyaşar, Z. Demirel Gökalp, (2001), s.1028

2009 yılı, Amorium kenti kazı çalışmalarında Lightfoot'un kazı başkanlığını yaptığı son senedir. 2009 senesinden 2013 senesine kadar kentte çalışma yapılmamıştır. 2013 yılında Afyonkarahisar Müzesi Başkanlığı ve Doç. Dr. Zeliha Demirel Gökalg'ın bilimsel başkanlığında devam etmiş ve 2014 yılından beri Zeliha Demirel Gökalg'ın kazı başkanlığında sürdürülmektedir. Bu kazı sezonu ile birlikte, Yukarı Şehir Bazilika B'de de çalışmalar hızlanmıştır. 1987 yılında yapılan yüzey araştırması, sonucu ortaya çıkarılan Bazilika B'de kazılar ancak 2013 yılında başlatılabilmektedir. Amorium kentinde bulunan dört kiliseden biri olan Bazilika B, içten yuvarlak, dıştan çokgen (yedi cephe) bir apsise sahip olan üç nefli bir bazilikadır. Bazilika sur duvarına çok yakın bir şekilde inşa edilmiştir. Apsiste gerçekleştirilen kazılarda tespit edilen bir ocak ve ele geçen seramikler, söz konusu bazilikanın Geç Osmanlı döneminde muhtemelen konaklanacak mekan olarak kullanıldığı düşünülebilir³⁹. Kuzey ve orta neflerde yapılan çalışmalarda da Erken Osmanlı Dönemi'ne tarihlenen sırlı seramik parçaları ile fırın malzemeleri ele geçmiştir⁴⁰.

2016 yılında Bazilika B'de yapılan kazılar sonucunda, Bazilika'nın üç yönden sınırları belirlenmiş, bunun sonucunda da apsisin dıştan yedi cephe, içten yarım daire planlı olduğu görülmüştür⁴¹. Yapı içerisinde hem malzeme ve teknik hem de kendi içlerinde farklılık gösteren ve nef ayırım duvarları ile simetrik olmayan duvarlar tespit edilmiş; bu şekilde nefin doğusunda mekan veya mekanlar oluşturulduğu görülmektedir⁴². 2017 yılında kazı çalışmaları Aşağı Şehir'de BB-D ve Yukarı Şehir'de Bazilika B ile iç surda gerçekleştirilmiştir. Bu yıla kadar Bazilika B'de yapılan kazılar sonucunda, Bazilika'nın Orta Bizans döneminde işlevini yitirdiği ve barınma amaçlı gibi nedenlerle mekanlara bölündüğü söylenebilir⁴³. Yukarı Şehir'in güneybatısında yer alan iç sur alanındaki çalışmalar 2014 yılında başlamış, daha sonra 2016 yılında iç sur doğu duvarı ve devam eden çalışmalar sonucunda; duvara bitişik halde, kare planlı bir kule ortaya çıkarılmıştır⁴⁴. 2017

³⁹Z. Demirel Gökalg (2015). *2013 Yılı Amorium Kazıları*, 36. KST., (II. Cilt), Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 651-668

⁴⁰Z. Demirel-Gökalg, A. C. Erel, N. Tsiviskis ve H. Y. Yaşar (2019). *Amorium Kazıları 2017*, 40. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 713-726; Gökalg vd., 2020, **a.g.k.**, 569.

⁴¹Z. Demirel-Gökalg, A. C. Erel ve H. Y. Yaşar (2018). *2016 Yılı Amorium Kazısı*, 39. KST. 2. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 560.

⁴²Gökalg vd., (2018), **a.g.k.**, 561.

⁴³Gökalg vd., (2018), **a.g.k.**, 562.

⁴⁴Z. Demirel-Gökalg, A. C. Erel ve H. Y. Yaşar (2018). **a.g.k.**, s. 560.

yılında üzerinde çalışılan bir başka alan önceki çalışmalarda Büyük Bina olarak adlandırılan; ilk olarak Prof. Harrison'un çalıştığı yapıdır. Yapıda daha küçük açmalar belirlenerek yapının duvarları takip edilmiş ve kazı çalışmaları bu yönde yoğunlaşmıştır⁴⁵. 2018 yılında Yukarı Şehir Bazilika B'de çalışmalar devam etmiş; orta nefte yapılan kazılarda Orta Bizans dönemine tarihlenen mimari plastik, seramik ve maden gibi buluntuların yanı sıra, Erken Osmanlı dönemine tarihlenen seramik ve fırın malzemeleri de ele geçirilmiştir. Yukarı Şehir'de daha önceki dönemlerde Osmanlı seramik fırını açığa çıkarılmıştı; 2018 yılında da Bazilika B'de ortaya çıkarılan seramik fırın malzemelerinin ve Beylikler ve Erken Osmanlı dönemlerine ait benzer formların yoğunluğu; Türk yerleşiminin Yukarı Şehir'deki yoğunluğunu göstermektedir⁴⁶. 2018 yılında Aşağı Şehir'de bulunan Büyük Bina'nın doğusunda merkezi planlı bir yapı tespit edilmiş ve bu yapının doğusunda 9.yy.'a tarihlenen tek renk sırlı Bizans seramiği ve iki adet I. Basileus sikkesi birlikte ele geçmiştir. Bu durumda Aşağı Şehir'deki bu alanın 838 yılı Arap kuşatması sonrasında da yerleşim gördüğü söylenebilir⁴⁷.

2. AMORIUM KAZILARINDA BULUNAN SIRSIZ SERAMİKLER HAKKINDA YAPILMIŞ ÇALIŞMALAR

B. Böhlendorf-Arslan (2010). *Die Mittelbyzantinische Keramik Aus Amorioms.: Byzans-das Römmereich im Mittelalter. s. 345-371*

Beate Böhlendorf Arslan'ın 2010 yılında yayınlanan bu makalesi; Amorium Ortaçağ dönemi çömlüklerini konu alır. Makalede hem kaba seramikler hem de sırlı ve daha ince işçilikle üretilmiş seramikler ele alınmıştır. Böhlendorf Amorium'un 8.yy. ve 11.yy. arası günlük kullanım mutfak kapları açısından geniş bir yelpazeye sahip olduğunu ve kentin günlük yaşamını yansıttığını söyler, bu nedenle de sırsız mutfak kaplarına bu makalede geniş yer verir. Böhlendorf'un bu makalede özellikle dikkat çektiği konu; kulbunda parmak izi olan (

⁴⁵Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsiviskis ve H. Y. Yaşar (2019)., **a.g.k.**, s.717

⁴⁶Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsiviskis ve H. Y. Yaşar, M. Kurt (2019). Amorium Kazıları 2018, *41. KST. 3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, s. 569

⁴⁷Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsiviskis ve H. Y. Yaşar, M. Kurt (2019). **a.g.k.**, s. 570

ki bu iz kulbu sağlamlaştırma, tutuşu kolaylaştırmak, bazen de atölyenin bir kimliği olarak görölebilir.) mutfak kaplarıdır. Ayrıca çok kulplu sırsız kaplar da makalede incelenmiştir.

B. Böhlendorf-Arslan B. Böhlendorf-Arslan, A.O. Uysal, and J. Witte-Orr (2007). *Stratified Byzantine Pottery from the City Wall in the Southwestern Sector of Amorium: s. 273-293*

Makale, Amorium şehrinin güney batısında yer alan üçgen kulede ve geniş, merkezi avlulu yapıdaki kazılarda ele geçmiş seramik buluntularla ilgilidir. Böhlendorf kazı yapılan açmalarda, tahrip olmamış kontekslere ve bulunan sikkelere dayanarak net bir tarihlendirme yapabilmiştir.

B. Böhlendorf-Arslan (2012). *Amorium Reports3: The Lower City EnclosurePottery from Destruction Contexts in the Enclosure : Amorium Monograph Series, s. 153-179*

Böhlendorf bu makalesinde Amorium'da 8. Yy. sonları ile 9. Yy. ve 10. Yy. başlarına tarihlenen kontekslerde yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkarılan seramik buluntular üzerinde çalışmıştır. Buluntular sadece sırsız günlük kullanım kaplarını kapsamaz, aynı zamanda sırlı, perdahlı, ince işçilikli kaplar da makalede yerini alır. Böhlendorf, kulbun gövdeye yapıştırıldığı yerdeki parmak izine de dikkati çeker ve bunun gelenekselleşmiş bir Amorium işareti olabileceğine; ancak buna rağmen tarihlendirme konusunda eksik kalacağına vurgu yapar. Makalenin en önemli sonucu; farklı açmalardaki buluntuların birbirini desteklemesidir.

C. Lightfoot (2007). *Trade and the Industry in Byzantine Anatolia: The Evidence from Amorium : Dumbarton Oaks PapersVol.61, s. 269-286*

Christopher Lightfoot bu makalesine; Anadolu'da Bizans dönemi ticareti ve endüstrisine Amorium kentinin askeri, dini ve toplumsal yapısını kazı buluntularıyla destekleyerek anlatır. Makalede Amorium kentindeki ticaret ve dağıtımın özellikle de seramik üretimi alanında; karanlık çağda bile sürdüröldüğünü, amforalar, kandiller, pitoslar gibi ticari ve taşıma değeri yüksek seramik buluntular üzerinden ortaya koyar. Karanlık çağ ile birlikte, kentte seramik üretiminde oluşan değişikliği, kandil üretimindeki değişiklik üzerinden

vurgular. Bu makalenin genel olarak sunduğu ise; Amorium'un sadece askerler, din adamları ve imparatorluk yetkilileri için oluşturulmuş bir kent değil; zanaatkarlar ve esnafların da halk ile bir bütün oluşturduğu ve Amorium'a gerçek bir kent olarak bakılması gerektiğidir.

E. A. Ivison (2007). Byzantium Pliska and the Balkans, *Post Roman Towns, Trade and Settlement in Byzantium Europe and Amorium in the Byzantine Dark Ages*, Vol.2 s.25-59.

Bu makalede Ivison Bizans'ın karanlık çağını, Amorium kenti üzerinden inceler. Amorium Orta Batı Anadolu'da 7. ile 9.yy. larda karanlık çağı aydınlatmada önemli bir kenttir. Tarihsel kaynakların da doğruladığı gibi; Amorium 7.yy. da Anatolikon temasının, dolayısıyla askeri bölgenin karargahıdır. Seramik buluntularla ilgili olarak çoklu kulplu kaplar dışında, detaylı olarak bilgi verilmemiştir. Bulunan seramik parçalar; genellikle coarseware olarak adlandırılan günlük kullanım mutfak kaplarıdır. Ayrıca yerel üretim sırlı seramik parçaları ve Konstantinopol'den beyaz hamurlu parçalardır. Sonuç olarak bu makalede, Karanlık çağ kenti Amorium'un 7.yy. da nasıl ve deden askeri bir karargah haline geldiği ve dur durak bilmeyen Arap işgalleri sonucunda 9.yy. da nasıl yağmalandığı gözler önüne serilir.

O. Koçyiğit (2006). Terracotta Spacers from the Bathhouse at Amorium, *Anatolian Studies*, Vol.56, s.113-125.

Bu makale, Amorium kentinde yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkarılan ve MS.6. ve 9.yy.lar arasına tarihlenen küçük, halk tipi bir hamam ve onun terracotta ısıtıcı borularıyla ilgilidir. Hamam bu çalışmada tip ve özellikleri bakımından detaylı olarak incelenmiştir. Hamamları ısıtmanın tekniklerinden söz edilmiş ve duvardan ısıtma için kullanılan terracotta boruların bu hamamın da ısıtılması için kullanıldığı görülmüştür. Bu hamamın kazısı sonucunda da ortaya çıkarılan seramik buluntular da ayrıca değerlendirilmiştir.

R. M. Harrison (1988). Amorium 1987 A Preliminary Survey, *Anatolian Studies*, Vol.38 *British Institute at Ankara*, s. 175-184

1987 yılı ön araştırma raporunda, Amorium'un tarihi coğrafyasından ağırlıklı söz edilir. Hatta Amorium isminin sikkeler üzerinde 1. Ya da 2.yy.da görüldüğüne vurgu yapılır.

Amorium geniş bir coğrafyaya yayılmış ve Konstantinopol'ün Araplara karşı oluşturduğu bir Orta Anadolu kalesi olduğu belirtilir.

R. M. Harrison (1991). *Amorium Excavations 1990: The Third Preliminary Report, Anatolian Studies, Vol.41 British Institute at Ankara, s. 215-229*

Harrison'ın başkanlığını yaptığı Amorium kenti kazısının 3. Dönem kazı raporunda; 1990 yılında kazı sürecinden genel olarak bahsedilir. Doğu Frigya olarak adlandırılan Amorium'un 3. Dönem bu kazısı; Helenistik, Geç Roma ve özellikle de Ortaçağ'a denk gelen karanlık dönemin sosyal yaşam, değişim ve gelişimine ışık tutmaktadır. Bu sezonda özellikle, Aşağı Şehir'deki kilisede çalışmalar yapılmıştır Yukarı Şehir'de de detaylı bir yüzey araştırması yapılmıştır. Bu dönem yapılan kazılar sonucunda 8500 adet seramik parça çıkarılmıştır.

Yukarı Şehir'de yapılan kazılarda, Geç Roma dönemine ait ince işçilikli ve renkli astarlı seramikler, 1998 yılı Aşağı Şehir kazılarında bulunan parçalar ile benzerlik gösterir. En çok rastlanılan formlar ortalama et kalınlığı 1 cm. olan saklama kapları, ve çanaklardır ve hepsi çömlekçi çarkında şekillendirilmiştir. Harrison bu raporda, tarihlendirme ve kapların kullanım yerlerine ait sonuçların aynı açmalardan çıkartılan sikkelerin karbon test sonuçları ortaya çıktıktan sonra netleşeceğini söyler.

R. M. Harrison (1992). *Amorium Excavations 1991: The Fourth Preliminary Report, Anatolian Studies, Vol.42 British Institute at Ankara, s. 207-222*

Harrison'un 1991 yılı kazı raporunda, genel bir kazı süreci değerlendirmesi yapılmış, buluntuların detayları ile devam edilmiştir. Seramik buluntularda pişirme kapları, testiler, amforalar, saklama kapları dikkati çeker. Bu kazı döneminde; 1989 yılı seramik buluntularının incelenmesi, niteliklerine göre ayrılması ve kayıtları bitirilmiş, ayrıca ince işçilikli kaplar Dr. Tomber tarafından incelenmiştir. Seramik buluntular arasında üzerinde en çok durulan grup kandillerdir. Kandillerin tipleri belirlenmiş ve seçilmiş örneklerle açıklanmıştır.

C.S. Lightfoot, P.I. Kuniholm (1994). *Amorium Excavations 1993: The Sixth Preliminary Report, Anatolian Studies, Vol.44 British Institute at Ankara, s. 105-128*

Amorium kenti 1993 yılı kazı döneminde, Aşağı Şehir ve Yukarı şehirdeki açmalarda kazılara devam edilmiştir. Seramik buluntular açısından Aşağı şehirde Üçgen Kule’de az miktarda seramik parça bulunmuştur. Bazı parçalar aşırı derecede islenmiş ve kararmıştır. Ancak bazı çok benzer kap parçalarında hiç kararma yoktur. Bu durum bu kapların kullanımından değil, buldukları tabaka dolayısıyla kararma olduğunu gösterir. Moloz tabakaları bu nedenle yıkım sürecini anlamada stratigrafik öneme sahiptir. Yukarı şehirdeki kazılarda, 13.yy. a ait sgraffito kaseler ve yeşil sırlı mallar da bulunmasına rağmen, buluntu yoğunluğu Bizans pişirme kapları ve testileri içerir. Sonuç olarak bu kazı sezonu, Geç Roma ve Selçuklu dönemleri arasındaki işgal tarihine ışık tutmaktadır. Üçgen kulenin özenli kazısı sonucu, hem işlevi, hem de buluntuları Bizans kenti için eşsiz bir kazı fırsatıdır.

C.S. Lightfoot, E.A. Ivison (1995). *Amorium Excavations 1994: The Seventh Preliminary Report, Anatolian Studies, Vol.45 British Institute at Ankara, s. 105-138*

Bu sezon kazılan dört alandan yaklaşık 8000 adet seramik kap parçası ele geçmiştir. Tüm parçalar malzemelerine göre sınıflandırılmıştır. Bu sezonun önemli kazanımlarından birisi; Sagalassos’a ait iki seramik parçanın bulunmuş olmasıdır. 1994 kazı sezonu, Amorium’daki çalışmalar yoğunlaşarak devam etmiş ve bun çalışmalar Karanlık çağda şehrin gelişiminin daha iyi anlaşılmasına sebep olacaktır.

C.S. Lightfoot, (1998). *The Amorium Project: The 1996 Excavation Season, Anatolian Studies, Vol.52 Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, s. 323-336*

Amorium kazısının 1996 yılı kazının dokuzuncu sezonu; sonuçların analizi ve değerlendirilmesi için henüz erken bir aşama olmasına rağmen, bu raporda bir ön değerlendirme yapılmıştır. Amorium’daki çalışmanın iki amacından birisi, kentin geç antik çağdan Orta Bizans dönemine kadar geçirdiği yaklaşık 500 yıllık gelişme ve değişimleri arkeolojik kayıtlarla izlemek, ikincisi de kentsel yerleşimden küçük kırsal bir topluluğun izini

sürerek Bizans'tan Türk işgaline geçişin sürecini incelemektir. 1996 yılı kazı sezonunda seramik araştırmaları için en önemli buluntu bir Orta Bizans seramik fırınının keşfidir. Fırına ek olarak, biraz daha yüksek seviyelerde olmasına rağmen önemli miktarda seramik buluntusu, bu dönemde Amorium'da aktif bir çömlek ve tuğla üretimi olduğunu göstermektedir.

C.S. Lightfoot, (1999). *The Amorium Project: The 1997 Study Season, Anatolian Studies, Vol.53 Dumbarton Oaks, Trustees for Harvard University, s. 333-349*

1997 yılı; Amorium kazısının ikinci aşamasının son yılıdır. Bu sezon büyük ölçüde 1993'ten beri yürütülen çalışmaların bir ön raporu, aynı zamanda son beş yılda projenin ilerlemesine genel bir bakış niteliğindedir. Seramik buluntular açısından, Roma ve Bizans dönemi pişmiş toprak kandiller, Osmanlı pipoları, tuğla ve çinilerden oluşan koleksiyon derlenmiştir.

C.S. Lightfoot, E.A. Ivison (2001). *The Amorium Project: The 1998 Excavation Season, Vol.55 Dumbarton Oaks, s. 371-399*

1998 yılı Amorium kazılarının 10. yıldönümüdür. Bundan sonraki beş yıl ise, 1998-2002 yılları arasında kapsar. 1998 sezonunda Amorium'da üç ayrı alanda kazılar sürdürülmüştür. Bunlar; hepsi Aşağı şehirde olan bölgelerdir. Bu dönem raporunda ağırlıklı olarak cam buluntu (boncuk ve bilezikler) lardan söz edilir.

C.S. Lightfoot, Y. Arbel, B. Böhlendorf Arslan, J.A. Roberts, J. Witte Orr (2004). *The Amorium Project: Excavation and Research in 2001, Vol.57 Dumbarton Oaks, s. 355-370*

Bu kazı dönemi raporunda, seramik buluntularla ilgili Beate Böhlendorf Arslan çalışmıştır. 2001 yılı kazılarında Bizans Selçuklu ve Osmanlı dönemi temel çalışma alanı olarak devam ettirilmiştir. 1990-1993 yılları arasında Aşağı şehirde ortaya çıkarılan üçgen kulenin iç kısmının en alt tabakalarında Geç Roma kırmızı astarlı Afrika malları, gri astarlı mallar ve diğer günlük kullanım kapları karışık olarak bulunmuştur. 2001 yılında Selçuklu ve Osmanlı seramik buluntuları üzerindeki çalışmalar devam etmiştir. Üçgen kulenin daha üst tabakalarındaki 10.yy. ve 11.yy. a tarihlendirilebilir. Buluntular genellikle günlük kullanım

mutfak kaplarıdır. Amorium kenti seramikleri tamamıyla incelendiğinde, Anadolu karanlık çağı ve Orta Bizans dönemi araştırmalarına büyük katkı sağlayacaktır.

C.S. Lightfoot, E.A Ivison, O. Koçyiğit, M. Şen (?). *Amorium Kazıları*, s. ?

2008 yılı kazı raporunu oluşturan bu makalede, genel olarak bu yıldaki kazı çalışmalarından bahsedilir. Bu sezonda ağırlıklı olarak Aşağı şehir kilisesi kompleksi ve Büyük mekanda çalışmalar yapılmıştır. Küçük buluntu olarak cam bilezikler ve sikkeler detaylı olarak çalışılmıştır.

C.S. Lightfoot, (?). *The Amorium Project: Amorium 2009*,

2009 yılı Amorium kazı sezonu daha çok Aşağı Şehir Kilisesi ve çevresindeki alanlara ayrılmıştır. Bu alanlarda yapılan kazılarda iki mezarda bulunan ipek ve deri parçalar Orta Bizans dokuma ve deri işçiliği için iyi örnek oluştururlar. Seramik buluntular açısından bakıldığında, tek kulplu bir pişirme kabı ve şarap yapma ekipmanları dikkati çeker.

R.M. Harrison, *Amorium 1989*, XII. Kazı Sonuçları Toplantısı II. Cilt, s. 251-268

1989 sezonu, Amorium kazısının 2. kazı sezonudur. Bu kazının başlıca amacı; Geç Helenistik dönemden Erken Bizans dönemine kadar şehirde meydana gelmiş sosyal ve ekonomik değişikliklerin ortaya çıkarılmasıdır. Seramik parçalar Demir çağından başlayarak İslami döneme kadar birçok devri temsil eder. Ancak yoğunluk Geç Roma ve Erken Bizans dönemine tarihlenir. Seramik buluntular açısından kazı sezonuna bakılırsa, 10000 seramik parçanın incelendiği ve hamurlarına göre 43 ayrı gruba ayrıldığı görülür. Bu parçalar arasında en sık rastlanılan grup kaba seramiklerdir. Aynı zamanda, Amorium'da İç Anadolu Bölgesi'ne ait olduğu düşünülen özel bir tip seramiğin de olabileceği yönünde bulgular mevcuttur.

C.S. Lightfoot, *Amorium 1992 Yılı Kazısı*, XV. Kazı Sonuçları Toplantısı I. Cilt, s. 503-514

1992 yılı Amorium kazı sezonu çalışmaları üç aşamada sürdürülmüştür; bunlar Yukarı Şehir L açması, Aşağı Şehir Bazilika ve Aşağı Şehir çevre duvarları AB açmasıdır. Bu alanlardaki çalışmalar sonucunda 2000 adet seramik buluntu incelenmiştir? Ayrıca raporda İstanbul dışında nadir olarak karşılaşılan damgalı tuğlalardan söz edilmektedir Bu da yerel üretim olduklarını düşündürmektedir.

C.S. Lightfoot, *Amorium 1995 Yılı Kazısı*, XVIII. Kazı Sonuçları Toplantısı I. Cilt, s. 431-450

1995 yılı Amorium kenti kazı sezonunda çalışmalar kazı, kazıda bulunan eserler ile ilgili araştırmalar ve konservasyon olmak üzere 3 bölümde gerçekleştirilmiştir. Bu dönemde yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkartılan seramiklerin çoğu TT açmasından çıkartılmıştır. Buluntular arasında Orta Bizans dönemine ait olduğu düşünülen in-situ ve üzerinde kapağı ile bulunan, tek kulplu bir pişirme kabı karakteristiktir.

Z. Demirel Gökalp, *2013 Yılı Amorium Kazısı*, 36. Kazı Sonuçları Toplantısı II. Cilt, s. 651-668

2009 yılından 2013 yılına kadar Amorium kentinde kazı çalışması yapılmamıştır. 2013 Zeliha Demirel Gökalp'in bilimsel danışmanlığında yapılan ilk kazı sezonudur. Bu kazı döneminde üç alanda çalışmalar sürdürülmüştür. Bunlar temizlik ve kazı, depo çalışmaları ve koruma-belgeleme çalışmalarıdır. Seramik buluntular içinde, kahverengi astarlı bir çanak parçası, bir unguentarium, muhtemelen yerel üretim olan kulplu ya da kulpsuz sıvı kapları ve sırsız pişirme kabı parçaları dikkati çeker.

Z. Demirel Gökalp, A. Ceren Erel, N. Tsivikis, H. Yılmazyaşar, *2014 Yılı Amorium Kazısı*, 37. Kazı Sonuçları Toplantısı III. Cilt, s. 199-214

Amorium kenti 2014 yılı kazı sezonu üç alanda yapılan çalışmalarla devam etmiştir. Bunlar depo çalışmaları, temizlik ve kazı çalışmaları ve koruma ve belgeleme çalışmalarıdır. Seramik buluntular içinde Amorium tipi kandillere ait kulp parçaları, sıvı kabı parçaları ve Osmanlı dönemi lüle, porselen ve bir de oyuncak parçası dikkati çeken parçalardır.

Z. Demirel Gökcalp, A. Ceren Erel, N. Tsivikis, S. Uygun Yazıcı, 2015 Yılı Amorium Kazısı, 38. Kazı Sonuçları Toplantısı III. Cilt, s. 451-460

Amorium kenti 2015 yılı kazı sezonu üç alanda yapılan çalışmalarla devam etmiştir. Bunlar depo çalışmaları, temizlik ve kazı çalışmaları ve koruma ve belgeleme çalışmalarıdır. Seramik buluntular içinde bu kazı sezonunda, Geç Roma, Erken Bizans dönemi kırmızı astarlı seramik parçaları, Orta Bizans dönemi sırlı ve sırsız seramik parçaları ile Osmanlı dönemi sırlı kap parçaları ele geçmiştir.

Z. Demirel Gökcalp, A. Ceren Erel, H. Yılmazyaşar, 2016 Yılı Amorium Kazısı, 39. Kazı Sonuçları Toplantısı III. Cilt, s. 557-570

Amorium kenti 2016 yılı kazı sezonu üç alanda yapılan çalışmalarla devam etmiştir. Bunlar depo çalışmaları, temizlik ve kazı çalışmaları ve koruma ve belgeleme çalışmalarıdır. Bu sezonda daha çok Yukarı Şehir Bazilika B ve güneybatı kulede kazı çalışmaları yapılmıştır. Seramik buluntular içinde bu kazı sezonunda güneybatı kulede Osmanlı dönemi günlük kullanım kapları, Bazilika B’de de Osmanlı dönemi sırlı ve sırsız kap parçaları, Orta Bizans dönemine ait sırsız mutfak kabı, kapak ve kulp parçaları ve Erken Bizans dönemi kırmızı astarlı seramik parçaları ele geçmiştir

Z. Demirel Gökcalp, A. Ceren Erel, N. Tsivikis, H. Yılmazyaşar, Amorium Kazıları 2017, 40. Kazı Sonuçları Toplantısı III. Cilt, s. 713

Amorium kenti 2017 yılı kazı sezonu dört alanda yapılan çalışmalarla devam etmiştir. Bunlar depo çalışmaları, temizlik ve kazı çalışmaları ve koruma, belgeleme ve buluntu çalışmalarıdır. Bu kazı sezonu kapsamında Yukarı Şehir Bazilika B, iç sur ve Aşağı Şehir BB-D açmalarından çıkarılan seramik buluntuların çizimleri yapılmıştır. Orta Bizans dönemine tarihlenen pek çok sırsız sıvı ve pişirme kanı parçaları ele alınmıştır. Bulunan lüle parçaları da Yukarı Şehir’de Osmanlı dönemi yerleşiminin olduğunu kanıtlamaktadır.

Z. Demirel Gökalg, A. Ceren Erel, N. Tsivikis, H. Yılmazyaşar, M. Kurt, *Amorium Kazıları 2018*, 41. Kazı Sonuçları Toplantısı IV. Cilt, s. 567-578

Amorium kenti 2018 yılı kazı sezonu dört alanda yapılan çalışmalarla devam etmiştir. Bunlar depo çalışmaları, temizlik ve kazı çalışmaları ve koruma, belgeleme ve buluntu çalışmalarıdır. Bu yılki seramik buluntular arasında, saklama ve pişirme kaplarının yanı sıra, pitoslar fazlaca sayıda görülmüştür. Sırlı buluntular ise genellikle sofrta kapları olarak sınıflandırılmıştır. Bazilika B kazılarında 2018 sezonunda bulunan seramik fırını malzemeleri (özellikle ayak ve plakalar); Bazilika B'nin Osmanlı döneminde bir seramik üretim ve pişirimin yapıldığı atölyeye dönüştürülmüş olduğunu düşündürür.

3. YUKARI ŞEHİR BAZİLİKA B KAZILARI TARİHÇESİ

Amorium kenti kalıntıları ilk kez 1836 yılında İngiliz seyyah William Hamilton tarafından keşfedilmiştir. Bu kentteki ilk bilimsel çalışmalar da; 1987 yılında, Oxford Üniversitesi Öğr. Üyesi Prof. Martin Harrison tarafından başlatılmıştır⁴⁸. Yukarı Şehir Bazilika B'nin de keşfi Harrison'un bu yılki yüzey araştırması sırasında⁴⁹. Bundan bir yıl sonra, 1988'de Harrison bir yüzey araştırmasıyla çalışmalara başlar ve 1992 yılı da dahil olmak üzere kazıyı sürdürür. 1993-2009 yılları arasında Dr. Chris Lightfoot başkanlığında kazılar devam ettirilir. 2013 yılında Afyonkarahisar Müzesi Başkanlığı'nda ve Doç. Dr. Zeliha Demirel Gökalg bilimsel başkanlığında çalışmalar sürdürülür. 2014 yılından günümüze Prof. Dr. Zeliha Demirel Gökalg başkanlığında kazılar devam etmektedir. Yukarı Şehir'deki 1988 yılı kazı döneminde iki yapının kimlikleri belirlenmiştir; bu yapılardan biri 1987 yılında kayıtlara geçirilmiş, büyük bir alana yayılmış bir kilisedir ve bu kilise Bazilika B olarak adlandırılmıştır⁵⁰. Harrison'un 1987 yılında tespit ettiği; apsisin çok büyük (8m.), dıştan çokgen ve çevresinde bir çok yeşil, mavi cam tessera bulunduğu⁵¹. Bazilika B

⁴⁸W. J. Hamilton, (1842). *Research in Asia Minor, Pontus and Armenia (1. Cilt)*, Londra, s.448-455

⁴⁹R. M. Harrison (1998). *Amorium 1987: A Preliminary Survey, Anatolian Studies, Vol: 38*, s. 175-184

⁵⁰R. M. Harrison (1990). *Amorium 1989, XII. KST. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, Ankara, s. 253.

⁵¹R. M. Harrison (1988). **a.g.k.** s. 180

bugüne kadar Amorium'da tespit edilen dört kiliseden biri ve Aşağı Şehir'deki kiliseden sonra kazısı gerçekleştirilen ikinci kilisedir⁵².



Yukarı Şehir, Bazilika B, 2013, plan. (Ölçüm ve çizim: Ş. Yıldırım, S. Tunalı)

2013 yılında ilk defa kazılmaya başlanan Bazilika B'de Ba1, Ba2, Ba3, Ba4 olmak üzere; 5x5m.'lik dört açmada kazı çalışmaları yapılmıştır. Bu yılki kazılarda apsisin büyük bir kısmı ortaya çıkarılmıştır. Apsis duvar örgüsü büyük boyutlu kesme taştandır. Apsisin kuzeyinde bir de ev tespit edilmiştir. Mekanda duvara bitişik bir ocak bulunmaktadır. Ocak, düzgün olmayan dairesel formdadır; kaba yontu taşlarla örülmüş; az sayıda tuğla da kullanılmıştır. Ocağın zemini kireçli harç ve tabanda yanık bir tabakaya rastlanmıştır. Duvarlar malzeme ve teknik açıdan apsisten farklıdır; bu yüzden kilisenin özgün işlevini

⁵²A. C. Erel (2022). *Amorium Antik Kenti, Yukarı Şehir Bazilika B, Türkiye'de Bizans Çalışmaları*, s. 248

kaybetmesinden sonra inşa edilmiş olması ve Osmanlı dönemine tarihlendirmek mümkündür⁵³. Ba1 açmasının batısında 5x5m.'lik Ba2 açması belirlenmiş, açmada motifli, sırlı Osmanlı seramikleri ve Bizans dönemi mimari plastik parçalar ele geçmiştir⁵⁴. Bazilikanın apsis bölümü Ba1 ve Ba2 açmalarından sonra; apsis önünde Ba1'in güneyinde Ba3 ve Ba4 açmaları ile genişletilmiştir. Apsisin batısında yaklaşık eksenden çıkan doğu-batı doğrultusunda, ocaklı, moloz taş örgülü duvar ve yine aynı evreyi veren bir başka duvar daha tespit edilmiştir. Bu duvarın altında da muhtemelen ayrı bir evreyi işaret eden, kuzey-güney yönünde; moloz taş ve devşirme blok taş kullanılarak inşa edilmiş duvar kalıntısı mevcuttur⁵⁵. 2014 yılı kazı sezonunda, Bazilika B'de apsis dış duvarı ve Yukarı Şehir sur duvarının iç yüzünde çalışılmıştır. Ba1, Ba2, Ba3, Ba4 açmalarından sonra Ba5 ve Ba6 olarak adlandırılan açmalarda kazı yapılmıştır⁵⁶. Ba5 açmasında dağınık halde insan iskeletleri ve in-situ mezarlar bulunmuştur. 2015 yılındaki kazı sezonunda Bazilika B'de 5 yeni açma ile çalışmalara devam edilmiş; açmalar 5x5m.'lik ve Bg1, Bg2, Bg3, Bg4, Bg5 olarak adlandırılmıştır. Bg1 açmasında dört, Bg2, Bg3 açmasında üç, Bg4 açmasında iki ve Bg5 açmasında beş kontekst belirlenmiştir. Doğu ve güney duvarların bazilikanın birinci evresine ait, özgün konumlarında yer aldıkları; ancak malzeme ve teknikte görülen farklılıklardan dolayı sonraki evrelerde onarım geçirdikleri veya yeniden inşa edildikleri düşünülmektedir⁵⁷. Bu zamana kadar açılan açmalardaki çalışmalar sonucunda, elde edilen mimari verilere göre; erken dönem bazilikası; daha sonra yıkılmış ve işlevini kaybetmiş ve bunun sonucunda doğu ve güney duvarın belli bir bölümü konumları değiştirilmeden yeniden inşa edilmiş; batı ve kuzey duvarlar eklenerek, bazilikanın güney nefinin doğusunda dikdörtgen planlı bir mekan oluşturulmuştur⁵⁸. 2016 yılı kazı sezonunda da Bazilika B'de Bk1, Bk2, Bk3, Bk4 yeni açmalarıyla kazılara devam edilmiştir. Açmalar öncekiler gibi 5x5m.'lik açmalardır. Apsisin kuzey tarafındaki duvarın bir bölümü açığa çıkarılmış ve

⁵³A. C. Erel (2022). a.g.k., s.250

⁵⁴Z. Demirel Gökcalp (2014). *Amorium Kazısı 2013 Yılı Bilimsel Rapor*, s. 19

⁵⁵Z. Demirel Gökcalp (2014). 2013 Yılı Amorium Kazısı, 36. *Kazı Sonuçları Toplantısı*,2. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 653

⁵⁶Z. Demirel Gökcalp (2015). 2014 Yılı Amorium Kazısı, 37. *Kazı Sonuçları Toplantısı*,3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 201

⁵⁷Z. Demirel Gökcalp, A.C. Erel, N. Tsivikis, S. Uygun-Yazıcı (2016) 2015 Yılı Amorium Kazısı, 37.*KST.*,3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s.453

⁵⁸Z. Demirel Gökcalp (2016). *Amorium Kazısı 2015 Yılı Bilimsel Rapor*, s. 5

böylece yapının üç yönden sınırları saptanmıştır. Bazilika B'nin kuzey bölümünde, yapı içinde dört duvar tespit edilmiş, duvarların hem malzeme ve teknik hem de yapının özgün duvarlarından farklılık gösterdiği görülmüştür⁵⁹. 2017 yılında Bazilika B'de kuzey nef ve orta neflerde kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Daha önceki yıllardaki kazılarda açılan Ba, Bg ve Bk açmalarının sonuçlarını destekler nitelikte, farklı evrelerde duvarlar eklenerek oluşturulan mekanların olup olmadığını görebilme amaçlı yapının kuzeyinde çalışmalar yapılmıştır⁶⁰. 2017 yılına kadar yapılmış Bazilika B kazılarına göre; bazilikanın 5. 6.yy. larda üç nefli olarak inşa edildiği, Orta Bizans döneminde işlevini yitirdiği, belki de din adamlarının konaklaması için ya da çeşitli nedenlerle mekanlara bölündüğü söylenebilir⁶¹. 2017 yılında Bk5 ve Bk6 açmaları diğerleri gibi 5x5m.'lik ölçülerde açılarak çalışmalara devam edilmiştir. Bk5 açmasının kuzeyinde doğu-batı doğrultulu bir duvar tespit edilmiş; bu duvar D1 olarak adlandırılmış; ayrıca D1 iç ve dış olarak belirlenip Bk5 açması ikiye bölünmüştür⁶². D1'den elde edilen bilgilere göre, duvarın oturduğu zeminde, bir yangın sonucu, ahşap örtünün yanarak yıkıldığı anlaşılmış, daha önceki yıllarda çalışılan alanlardaki benzer veriler de göz önüne alındığında, bu mimari kuruluşun Geç Osmanlı dönemine tarihlenebilirliği güçlenmiştir⁶³. Bk5 açmasında iki kontekst belirlenmiştir. Kontekst2 de buluntuların yoğunlaşması dikkati çeker⁶⁴. Bk6'da Bk5'in güneyinde açılmış 5x5m.'lik bir açmadır. Bk6'daki mekanın yanmış örtüsüne ait ahşap hatıllar, yanık sazlar Bk5'te saptananlar ile uyumludur ve Geç Osmanlı dönemine tarihlenir⁶⁵. Bk6'daki çalışmalarda üç kontekst belirlenmiştir⁶⁶. Bk5 ve Bk6'da ortaya çıkan duvarların düzenlenişine bakıldığında, kuzey-güney yönünde dikdörtgen planlı bir mekan oluşturdukları ve bu mekanın güneyinde ise ikinci bir mekan olduğu anlaşılmaktadır⁶⁷. 2017 kazı sezonunda Bk5 ve Bk6'dan başka; 2013 sezonunda açılan Ba2 açmasında da yeniden çalışılmıştır. Ba2 açmasının toprak

⁵⁹Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel ve H. Y. Yaşar (2018). 2016 Yılı Amorium Kazısı, 39. KST. 2. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 561.

⁶⁰Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsivikis, ve H. Y. Yaşar (2019). 2017 Yılı Amorium Kazısı, 40. KST. 3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 715.

⁶¹Z. Demirel-Gökalp (2019). **a.g.k.**, s.715

⁶²Z. Demirel Gökalp (2017). *Amorium Kazısı 2017 Yılı Bilimsel Rapor*, s. 18

⁶³Z. Demirel Gökalp (2017). *Amorium Kazısı 2017 Yılı Bilimsel Rapor*, s. 19

⁶⁴Z. Demirel Gökalp (2017). **a.g.k.**, s. 20

⁶⁵Z. Demirel Gökalp (2017). **a.g.k.**, s. 24

⁶⁶Z. Demirel Gökalp (2017). **a.g.k.**, s. 24

⁶⁷Z. Demirel Gökalp (2017). **a.g.k.**, s. 25

seviyesi daha da indirilmiştir. Kuzey-güney doğrultulu D5 isimli bir duvar ve bu duvarla ilişkili bir ocak tespit edilmiştir⁶⁸. Ayrıca, Bk6'daki gibi zemine ait taş bloklar ortaya çıkarılmıştır. Tüm bu veriler ışığında, apsis, orta nef ve yan neflerde olduğu gibi sonraki evrelerde eklenen duvarlarla mekanlar oluşturulduğu ve kilisenin özgün işlevini yitirdiğini göstermektedir⁶⁹. Aynı yılki kazı sezonunda Bazilika B'nin orta nefinde de bir sondaj çalışması yapılmıştır. Özgün yapıya ait olduğu düşünülen bir stylobat dolayısıyla sondaja karar verilmiş; bu yüzden Bg5 açması içinde açılmıştır⁷⁰. Sondaj içinde üç kontekst tespit edilmiştir. Birinci kontekst yanık, ahşap hatıllar içermektedir. İkinci kontekstte yoğun tuğla kırıkları, moloz, çakıl ve harç parçaları vardır ki, bu yıkıntı tabakasıdır. Üçüncü kontekstte de yıkıntı tabakasının devam ettiği görülmektedir⁷¹.

2018 yılına kadar Bazilika B'de apsiste, apsisin kuzey ve güneyinde ve orta nefte çalışmalar yapılmış; Ba, Bg, Bk ve en son Bk6 açmalarından sonra, 2018 yılında Bk7 açmasıyla çalışmalara başlanmıştır. Bk7 açması; 2017 yılında açılan Bk5 açmasının genişletilmesiyle oluşturulmuştur. Toprak seviyesinin inilmesi ile birlikte oldukça üst kodlarda mimari bir kuruluşa ait oldukları anlaşılan duvarlar açığa çıkarılmıştır. Ayrıca mekanın kuzey duvarında, doğu köşeye yakın dikdörtgen bir niş bulunmuştur. Ocak olabileceği düşünülmüş, ancak bir yanık izi ya da küle rastlanmamıştır⁷². malzeme ve teknik açıdan duvarlar çok özensiz örülmüştür. Bu duvarların sınırlandığı alanların farklı kontekst ve buluntu göstermesi durumunda, tarihlendirmeyi doğru yapabilmek için Bk7 açması Bk7A, Bk7B, Bk7C olarak üçe ayrılmıştır⁷³. A,B,C olarak bölünmüş Bk7 açmalarında ortaya çıkan mimari kuruluşların günümüze oldukça yakın bir tarihe; Geç Osmanlı dönemine ait oldukları anlaşılmaktadır. Bk7A alanında bir, Bk7B ve Bk7C alanlarında ikişer kontekst belirlenmiştir⁷⁴. 2018 senesinde Orta nefte gerçekleşen kazılarda da Erken Osmanlı dönemine ait seramik ve fırın malzemeleri ele geçmiştir. Bk7'de Erken Bizans dönemine

⁶⁸Z. Demirel Gökçalp (2017). *a.g.k.*, s. 27

⁶⁹Z. Demirel Gökçalp (2017). *a.g.k.*, s. 29

⁷⁰Z. Demirel Gökçalp (2017). *a.g.k.*, s. 30

⁷¹Z. Demirel Gökçalp (2017). *a.g.k.*, s. 31

⁷²Z. Demirel Gökçalp (2018). *Amorium Kazısı 2018 Yılı Bilimsel Rapor*, s. 40

⁷³Z. Demirel Gökçalp (2018). *a.g.k.*, s. 42

⁷⁴Z. Demirel Gökçalp (2018). *a.g.k.*, s. 42

tarihlenen buluntular görülür⁷⁵. Daha önceki kazı sezonlarında açılmış olan Ba1, Ba3, Ba4, Bg5 ve Bk5 açmalarında 2018 sezonunda da çalışmalar devam ettirilmiştir. Bo1 yeni bir açma olarak çalışılan açmalardan biridir. Bo1 açmasında dört kontekst belirlenmiştir⁷⁶. 2018 yılı seramik buluntularına göre; Bazilika B Osmanlı döneminde yoğun olarak kullanılmıştır. Üzerinde üç ayak izi kalan 16.yy. seramikleri ve seramik fırını malzemeleri söz konusu alanda bir seramik fırını olabileceğini, belki de atık malzemenin depolandığı yer olarak da kullanılmış olabileceğini düşündürmektedir⁷⁷.

2019 yılı kazı sezonuna gelindiğinde, Bazilika B'nin apsisinde, kuzey, güney ve orta neflerin doğusundaki açmalarda kazı çalışmaları yapılmış; apsis, yan ve orta neflerin doğu bölümü açığa çıkarılmıştır⁷⁸. Bu sezonda orta nef sınırlarında yeni açılan Bo2 ve Bo3 adı verilen 5x5m.'lik açmalarda çalışılmıştır⁷⁹. Bo2; Bo1'in batısında, orta nef sınırında açılmıştır. Bo2'de üç kontekst tespit edilmiş; farklı alanlar ortaya çıktığı için açma A,B,C olarak üçe ayrılmıştır⁸⁰. Bo2 açmasının kuzeyinde Bo3 açması 5x5m.'lik sınırlarla belirlenmiş ve açılmıştır. Bo3 açmasında beş kontekst belirlenmiştir⁸¹.

Bazilika B'de Bo2 ve Bo3 açmalarında tespit edilen duvarlar ile oluşturulmuş mekanlar, bazilikada önceki yıllarda açığa çıkarılan Türk dönemi yerleşimini işaret etmektedir⁸²

⁷⁵Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsivikis, H. Y. Yaşar ve M. Kurt (2019). 2018 Yılı Amorium Kazıları, 41. KST. 4. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 569.

⁷⁶Z. Demirel Gökalp (2018). **a.g.k.**, s. 53

⁷⁷Z. Demirel Gökalp (2018). **a.g.k.**, s. 54

⁷⁸Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsivikis, H. Y. Yaşar ve M. Kurt (2019).). **a.g.k.**, s.506

⁷⁹Z. Demirel Gökalp (2019). *Amorium Kazısı 2019 Yılı Bilimsel Rapor*, s. 8

⁸⁰Z. Demirel Gökalp (2019). *Amorium Kazısı 2019 Yılı Bilimsel Rapor*, s. 9

⁸¹Z. Demirel Gökalp (2019). **a.g.k.**, s. 12

⁸²Z. Demirel Gökalp (2022). 2019-2020 Yılı Kazı Çalışmaları, (4. Cilt), Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Ankara: s. 506



Resim1. *Bazilika B 2019 yılı kazı sezonu sonrası (Amorium Kazı Arşivi)*

4. BAZİLİKA B KAZILARINDA (2013-2019) ORTAYA ÇIKARILAN SIRSIZ SERAMİKLER

2009 yılından 2013 yılına kadar Amorium kenti kazıları kesintiye uğramıştır. 2013 yılında, Afyonkarahisar Müzesi başkanlığında ve Doç. Dr. Zeliha Demirel Gökalp'in bilimsel başkanlığında yeniden başlamış hatta 2014 yılından itibaren de Prof. Dr. Zeliha Demirel Gökalp'in başkanlığında günümüze kadar devam etmektedir. 2019 yılları arasında, Bazilika B'de yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkarılan sırsız seramikler bu tezin konusunu oluşturur.

Bazilika B sırsız seramikleri; servis kapları (çanaklar, bardaklar, testiler), mutfak ve depolama kapları (pişirme kapları, amforalar, saklama ve ısıtma kapları ve diğer parçalar başlıkları ve alt başlıklarında incelenmiş ve değerlendirilmiştir. Servis kapları başlığı altında değerlendirilen çanaklar toplamda 23 adettir. 23 adet, çanak olarak belirlenen parçaların hepsi ağız parçasıdır. Bardaklar toplamda 7 adettir. 7 adet bardağın 2 tanesi ağız parçası, 5 tanesi de düz dip parçasıdır. Testi ve sürahiler toplamda 36 adettir. 36 adet parçadan 35 tanesi ağız parçasıdır. 1 tanesi de dip parçasıdır. Mutfak ve depolama kaplarından pişirme kapları; güveçler ve çömlekler ve tavalara alt başlıklarında değerlendirilmiştir. Güveçler toplamda 26 adettir. Bunlardan 22 tanesi ağız parçası ya da tam formdur. 4 tanesi de dip parçasıdır. Tava olarak belirlenenler 9 adettir; 8 tanesi tam formdur, sadece 1 tanesi dip parçasıdır. Pişirme kapları içinde en büyük yoğunluk çömlekler olarak belirlenen gruba aittir. Çömlek olarak belirlenen parçalar 87 adettir. 87 parça içinde 84 tanesi ağız parçası, 3 tanesi de düz dip parçasıdır. Saklama ve ısıtma kapları başlığı altında 27 adet ağız parçası incelenmiştir. Mutfak ve depolama kapları başlığı altında değerlendirilen amforalar 24 adet ağız parçasıyla temsil edilmektedir.

Düz dip parçaları 97 adettir. Kaideli dip parçaları ise düz diplere oranla çok daha azdır. Toplamda 12 adet kaideli dip parçası incelenmiştir.

Kapak olarak belirlenen parçalar 18 adettir. Bazı parçaların üzerinde tutamağı da bulunur. Kazıma bezemeli gövde parçası 5 adettir. Bütün bu sırsız kap parçaları arasında, sivri bir ayak parçası, düz dipli bir boya haznesi ve yine düz dipli bir kovana ait olduğu düşünülen silindirik bir parça ve düz dipli bir karıştırma kabı parçası da bulunmaktadır.

Amfora kulbu olarak belirlenen 14 adet kulp parçası ve 55 adet parça diğer kulplar olarak tespit edilmiştir. Toplamda 69 adet kulp parçası incelenmiştir.

4.1. Servis Kapları

4.1.1.Çanaklar

Servis kaplarının alt başlığında, bu çalışma kapsamında 23 adet ağız parçası değerlendirilmiştir. 23 adet ağız parçası arasında beş farklı formda çanak belirlenmiştir; formlar Ç1, Ç2, Ç3, Ç4, Ç5 olarak adlandırılmıştır. Ç1; yarı-küresel formda, basit dudaklı, ağız çapları R=17cm.-31cm. arasında değişmektedir. Ç1 olarak adlandırılan 6 çanaktan (Kat.

No. 1-22) 4 tanesinde ince ikişer yiv bulunur. Ç2 olarak adlandırılan toplam 7 adet ağız parçası belirlenmiş; konik formda, basit dudaklı, ağız çapları R= 16,4cm.-31,8cm. arasındadır. Ç3 olarak adlandırılan 5 ağız parçası tespit edilmiştir. Ç3 çanaklar yarı-küresel formda, dudakları kalınlaştırılmış, ağız çapları R= 19cm.-28cm. arasında olan çanaklardır. Ç4 olarak adlandırılan tipte 4 adet parça bulunmaktadır. Ç4 çanaklar da yarı-küresel formda, dudakları dışarı doğru çıkıntılıdır. Ağız çapları R=18cm.-20cm. arasındadır. Ç5 olarak adlandırılan formda tek başına temsil edilen çanak ise; yarı küresel formda, dışa çekik ağızlı ve yüzeyinde dalgalı kazıma bezeme bulundurur. (Kat no. 22)

Çanak olarak belirlenen tüm ağız parçalarının hamurları kaba, bazılarında kireç ve şist katkısı göze çarpar. Hamurların renkleri kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengi, açık kahverengi, koyu kahverengidir. Tüm parçalarda yüzeyler pürüzlüdür. İki parçada ise kabın iç ve dış yüzeyinde ince işçilikli olmayan, kırmızı renk astar ve hafif perdah bulunmaktadır (Kat. No. 2-15). Seramik ürünlerde perdah; ürünün yüzeyini parlatmak için yapılır. Perdah işlemi sırasında yüzey genellikle metal bir alet ya da pürüzsüz bir taş ile bastırılarak gözeneklerin sıkışması sağlanır. Kapanan gözenekler de seramik kabın su geçirgenliğini azaltır. Aynı zamanda daha ince işçilikli ve parlak görünmesi de sağlanmış olur. Bununla birlikte perdah, sırsız kaplara uygulanan ve uğraş gerektiren bir yöntem olduğundan günlük kullanım kaplarında bu uygulamanın son derece az olduğu söylenebilir. 23 adet ağız parçasından 8 tanesi isli parçalardır. Tüm sırsız seramik parçalarına bakıldığında bezemeli olanların sayısı çok azdır. Çanak olarak belirlenen parçalarda sadece 3 tanesinde basit kazıma yivler görülür. 2 parçada da ağıza yakın kısımda ikili, düz kazıma mevcuttur. 1 tanesinde de dalgalı, çizgisel kazıma göze çarpar. Tez kapsamında değerlendirilen tüm sırsız parçalar incelendiğinde kazıma bezemeli parça sayısı 11'i geçmez. Bu kazıma bezemelerin hepsi de basit, düz çizgisel ya da dalgalı çizgisel kazımalardır.

4.1.2. Bardaklar

Bardak olarak belirlenmiş 8 adet sırsız seramik parçasından 6 tanesi düz dipli parça, 2 tanesi de ağız parçasıdır. Düz dipli parçalardan biri B1 olarak sınıflandırılmış (Kat. No. 23); diğer 4'ü B2 (Kat. No.24-27) 2 ağız parçası da B3 (Kat. No.28) ve B4 (Kat. No. 29) olarak sınıflandırılmışlardır. B1 düz dipli, iç bükey formudur. B2 olarak adlandırılan parçalar 4

adet olup, silindirik formdadırlar. B3 küresel formda ve ağız dışı çekiktir. B4, küresel formda ve B3'ün tam tersine ağız içe çekik bir formdur. İkisinde de dudak kısımları hafif kalınlaştırılmıştır. Bardakların hamur renkleri, açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi, açık kahverengi, koyu kırmızı-kahverengidir. Bunlar arasında astarlı, perdahlı ya da bezemeli bir parça yoktur. Düz dipli olan parçaların dip çapları R= 4,8cm.-8,2cm. arasındadır. İki ağız parçasının ağız çapları ise; R= 8,2cm.-8,6cm. arasındadır. Bu parçalar arasında isli bir parça görülmez.

4.1.3. Testi ve Sürahiler

Testi veya sürahi olarak belirlenen toplam 36 adet parça tespit edilmiştir. Bu parçalar kendi içlerinde sınıflandırılarak T1'den T6'ya kadar adlandırılmışlardır. T1 olarak belirlenen form, kısa boyunlu, dışı çekik ağızlı ve basit bir dudak sonlanır. T1 formunda 6 adet parça bulunur (Kat. No. 30-35). Bu parçaların ağız çapları R=4cm.-10,4cm. arasında değişmektedir. Hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi ve koyu kahverengidir. T2 olarak belirlenen formda 3 adet parça bulunur. Bunlar boyun kısımları T1'in aksine düz ve konik yapıdadır (Kat. No. 36-37-38). Ağız çapları R= 8cm.-9,6cm. ve 11cm.'dir. 2 parçada boyna yapışık kulp parçası bulunmaktadır (Kat. No.36 ve 38). T3 olarak belirlenen form, Boyun kısmı yarı-küresel formda olan iki parçadan oluşur. Dudak bitişleri basittir. Ağız çapları R=8cm. ve 9,6cm.'dir. Hamur renkleri kahverengi ve kırmızı-kahverengidir. T4 olarak belirlenen formlar 2 parça ile teslim edilir. Bu parçaların boyunları düz, basit bir dudakla biten, silindirik formlardır. Ağız çapları R= 9cm. ve 10cm.'dir. T5 formundaki sürahilerdeki en önemli özellik, boyun kısımlarındaki kiminde ince kiminde kalın olan kabartma yivlerdir. Genellikle düz ve kalınlaştırılmış bir dudakla son bulurlar. Ağız çapları R= 6cm-16cm. arasında değişmektedir. Hamur renkleri açık kahverengi, koyu kahverengi, açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengidir. T5 formunda toplam 17 adet ağız parçası tespit edilmiştir (Kat. No. 44-61). T5 formundaki sürahilerin benzeri, kırmızı-kahverengi hamuruyla Aşağı Şehir'deki yıkım kontekstinde bulunur⁸³. T6 olarak adlandırılan form da 4 parça ile temsil edilir. (Kat. No. 62-65) Konik

⁸³B. Böhlendorf Arslan (2012). *Amorium Reports3: The Lower City Enclosure Finds Reports and Technical Studies*, (Ed. C. S. Lightfoot and E. A. Ivison) İstanbul: Ege Yayınları, s. 158

boyunlu ve dışarı, kalınlaştırılarak taşırılan dudak ile sonlandırılmışlardır. Ağız çapları R= 14,2 ve 8,6cm.'dir. Hamur renkleri kırmızı-kahverengidir. Testiler sürahiler başlığı altında, tama yakın bir ibrik de bulunmaktadır (Kat. No. 66). Düz dipli, dışa çekik boyunlu, kulplu ve emzikli bir formdur. Hamur rengi açık kahverengidir. Dip çapı R=8cm.'dir.

4.2. Mutfak ve Taşıma Kapları

4.2.1. Pişirme Kapları

4.2.1.1. Güveçler

Güveç formu olarak belirlenen toplam 26 adet parça tespit edilmiştir. 26 parçadan 5 tanesi tam form verir şekildedir (Kat. No. 70-71, 74-75, 78). 7 parça düz dip parçasıdır. 14 parça da ağız parçasıdır. Hamur renkleri açık kahverengi, açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengidir. Ağız parçalarının çapları R= 14cm.-35cm. arasında değişmektedir. Dip parçalarının çapları ise; R= 16cm.-34cm. arasındadır. Güveçlerin hepsi yarı-küresel formdadırlar. 8 parça üzerinde hemen ağızdan çıkan tutamak bulundurur (Kat. No. 81,82,84,85-89). Tutamakların bazılarında da çizgisel bezeme vardır (Kat. No. 88,89). Parçaların hepsi şistlidir; hatta bazıları yoğun şistli hamura sahiptirler.

Şist adı verilen madde bir tür kayadır. Metamorfik kayaların %80'ini ifade eden genel bir isimdir. Şistler içlerinde buldukları mineral yapısına göre isimlendirilirler. Örneğin biyotit ve muskovitten oluşan şistler mikaşist olarak adlandırılır ki; bunlar da alüminyum silikatlarıdır. Ancak yapılarında potasyum, magnezyum, lityum, silisyum gibi başka mineraller de bulundurlar. Bunlar glimmer grubu killerdir. Mika kökenli killerin en önemlilerinden biri vermikülit (Mg,Ca,K) (Al₂,Fe,Mg)(Si,Al,Fe)₄ O₁₀ (OH)₂ (H₂O) kimyasal formülüne sahiptir;⁸⁴ yumuşak talk görünümü, bükülebilir yaprakçıklardan oluşan bronz bir kildir. Bu mika tipli mineral ısıtıldığı zaman, orijinal boyutunun 16-20 katı arasında genişler. Bu özelliğinden dolayı, yalıtım maddesi olarak kullanılırlar⁸⁵. Hamurlardaki mineral maddelerin tanımlanması ve birbirinden ayırt edilebilmesi "Diferansiyel

⁸⁴<https://madencilikrehberi.files.wordpress.com/2012/02/vermick3bcilit.doc>

⁸⁵A. Arcasoy, H. Başkırkan (2020). *Seramik Teknolojisi, Literatür Yayınları*, İstanbul:, s.44

Termal Analiz” (Isı Farkı Analizi, DTA) deneyi ile yapılabilmektedir. Bu nedenle, her ne kadar mikaşistler kayaçların çoğunluğunu oluştursa da mika yerine genel bir tanımlama olan “şist” terimini kullanmak uygun olacaktır. Tam form veren parçalardan birinde de muhtemelen çift taraflı, ağızdan aşağıya dikey olarak yapıştırılmış kulp bulunur (Kat. No. 71). Aynı kabın kulbundaki noktasal bezeme dikkati çeker.

4.2.1.2. Çömlekler

Çömlek olarak toplam 87 adet parça belirlenmiştir. 87 parçadan 3 tanesi düz dip parçasıdır. Bu 3 dip parçasının dip çapları R=14cm. 20cm. arasındadır. Kalan 84 parça ağız parçasıdır. Ağız çapları R= 8cm.-25cm. arasında değişmektedir. Hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengi, kahverengi ve koyu kahverengidir. Hamurların bazıları şist katkılı, bazıları kireç katkılı, bazıları da ikisini de içinde bulundurur. Hamur katkılarındaki şist ve kireç ateşe dayanımı arttırlar. Bu dönemde yapılan sırsız pişirimlerde de kaplar direkt ateşe maruz kaldıkları ve sonrasında da kullanım amacı doğrultusunda ateşle münasebetleri sürekli olduğundan, dikkate alınması gereken durum termal şoklardır. Pişirim sırasında seramik ürün bazı kalıcı ve geçici değişiklikler gösterir. Kalıcı değişiklikler pişmiş seramik çamurunu oluşturan geri dönüşü olmayan esas değişikliklerdir. Bunların en önemlileri kristal değişikliği, cam fazı oluşumu ve yer değiştirme reaksiyonlarıdır. Bu olayların sonucunda seramik çamurunun pekişmesi gerçekleşebilir.⁸⁶ Bu yüzden de şist gibi ısı karşısında esneklik veren hammaddeler, özellikle pişirim kaplarında hamurun pekişmesine ve ateşe dayanımına yardımcı olan kurtarıcı hammaddelerdir. Etki yapan kuvvetin kalkmasından sonra bir cismin eski halini almasını olayına elastikiyet denir. Elastikiyet sınırı aşılsa, mineral devamlı plastik hal alır veya kırılma ve dilinim gibi özellikler ortaya çıkar. Örneğin mika büküldüğü zaman bırakıldığında eski haline geri döner, yani ısı karşısında esnek bir hammaddedir, bu durum da seramik hamuruna dayanıklılık kazandırır⁸⁷.

⁸⁶A. Arcasoy, H. Başkırkan (2020). *Seramik Teknolojisi, Literatür Yayınları*, İstanbul:, s.129

⁸⁷Z. Mete (2020). *Seramik Kimyası, Tıbyan Yayıncılık*, İzmir: s. 108

4.2.1.3. Tavalar

Pişirme Kaplarına dahil, tavalar alt başlığı altında toplamda 9 adet parça belirlenmiştir. Tavaların hepsi tam form veren parçalardır. Ağız çapları R= 15cm. ile 28cm. arasında değişmektedir. Hamur renkleri; Kırmızı-kahverengi, kahverengi ve koyu kahverengidir. Parçaların hepsi islidir. (Kat. No. 93-101) Parçaların hiçbirisinde herhangi bir bezeme bulunmaz. Ancak 3 tanesinde, ağız kısmında 2'şer sıra halinde hafif kazıma ile yapılmış yivler görülür (Kat. No. 93,95,98). Tavaların hepsi tek tip; düz dipli, hafif açılı konik formda, yükseklikleri de h=4-5cm. olan kaplardır. Çok da derin olmayan tava olarak belirlenmiş bu kaplarda bir sap izine rastlanmamıştır.

4.2.2. Masa Amforaları

Mutfak ve depolama kapları başlığı altında, toplamda 24 adet amfora olarak belirlenmiştir. Amforaların hamurları kahverengi, koyu kahverengi, açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi ve koyu kırmızı-kahverengidir. Bazı hamurlar şist ya da kireç katkılıdır. Bu ağız parçalarının hepsi kulplu ya da üzerinde kulpun yapıştırılma izi olan parçalardır. Herhangi bir gövde ya da dip parçası sınıflandırmaya alınamamıştır. Amforalar form olarak 3 gruba ayrılmıştır. Bunlar A1, A2, A3 olarak belirlenmiştir. A1 formu iki parça ile temsil edilir; kısa boyunlu, kalın cidarlı ve biraz daha kalınlaştırılmış düz bir dudak ile bitirilmiştir (Kat. No. 216-217). Ağız çapları R=4,7cm.-8,6cm.'dir. A2 tek bir ağız parçasıyla diğerlerinden ayrılır.; çift kulplu, kalın cidarlı, kısa boyunlu, cidara göre biraz daha kalınlaştırılmış üçgen bir dudakla sonlandırılmıştır. Bu tek örneğin (Kat. No. 218) hamur rengi diğer iki formdaki parçalara göre daha koyu kırmızı-kahverengidir. Ağız çapı R= 6cm.'dir. A3 formu altında belirlenen 21 ağız parçası; kısa boyunlu, çift kulplu, ince, kalınlaştırılmamış basit bir dudak ile bitirilmiştir (Kat. No.219-239). Bu formdaki amforalar diğer iki formdaki amforalara göre daha ince cidarlıdır. A3 formundaki 21 ağız parçasının çapları R=6cm.-17cm. arasındadır.

4.2.3. Saklama ve Isıtma Kapları

Mutfak ve Depolama Kapları başlığı altında değerlendirilen Saklama ve Isıtma Kapları toplam 26 adet parçadan oluşmaktadır. Parçaların hepsi ağız parçasıdır (Kat. No. 190-215). Hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi ve kahverengidir. Hamurların bazılarında şist ve kireç katkısı göze çarpar. Bu tezin kapsamına giren saklama ve ısıtma

kapları genel olarak boyunlu kaplardır. 26 parça içinde toplam 8 form belirlenmiştir. Bunlar; dik boyunlu ve geniş ağız kenarlılar, dik boyunlu ve düz ağız kenarlılar, dik boyunlu ve basit yuvarlak ağızlılar, dışa kıvrımlı yuvarlak ağızlılar, dik boyunlu ve üçgen ağızlılar, dışa kıvrımlı üçgen ağızlılar, dışa kıvrımlı düz ağızlılar, içe kıvrımlı yuvarlak ağızlılardır. Bu formlar; S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8 olarak adlandırılmışlardır. S1 formu, dik boyunlu ve geniş ağız kenarlı formlardır ve 7 adet ağız parçası bulunur (Kat. No. 190-196). Ağız çapları $R=8\text{cm.}-15\text{cm.}$ arasında değişmektedir. Parçalardan biri islidir (Kat. No. 190). S2 olarak adlandırılan formda 5 adet ağız parçası bulunur (Kat. No. 197-201). Bunlar dik boyunlu ve düz ağız kenarlı formlardır. Ağız çapları $R=12\text{cm.}-18\text{cm.}$ arasında değişmektedir. İki parçanın dış yüzeyinde dalgalı-çizgisel kazıma mevcuttur (Kat. No. 197,198). Bir parçanın hamurunda şist (Kat. No. 200), bir başkasında da kireç katkısı görülür (Kat. No. 201). S3 olarak adlandırılan üç adet parçanın formu da dik boyunlu ve basit yuvarlak ağızlıdır (Kat. No. 202-204). Bu üç parçanın ağız çapları $R=16\text{cm.}$ ve 18cm. 'dir. Parçalardan biri islidir (Kat. No. 204). S4 adı verilen form; dışa kıvrımlı yuvarlak ağızlı formlardır. Toplam 6 adet parça bu forma dahil edilmiştir (Kat. No. 205-210). Ağız çapları $R=8,6\text{cm.}-17,5\text{cm.}$ arasında değişmektedir. Bir parçanın hamuru şistlidir (Kat. No. 208), bir parçanın da boyun kısmında da dalgalı-çizgisel kazıma görülür. S5 olarak belirlenen form dik boyunlu ve üçgen ağızlıdır ve 2 parça ile temsil edilir. Bunların ağız çapları $R=10\text{cm.}$ ve 18cm. 'dir (Kat. No 211, 212). Parçaların birinin hamuru kireç katkılıdır (Kat. No. 212). Dışa kıvrımlı üçgen ağızlı olan form, S6 olarak belirlenmiş ve tek parça ile temsil edilir (Kat. No. 213) ve ağız çapı $R=9,8\text{cm.}$ 'dir. Hamuru kırmızı-kahverengi, kireç katkılı ve yüzeyi islidir. S7 de tek parça ile temsil edilir, dışa kıvrımlı düz ağızlı bir formdur (Kat. No. 214). Ağız çapı $R=20\text{cm.}$ 'dir. Hamuru koyu kırmızı-kahverengi ve çok az şist katkılıdır. S8 içe kıvrımlı yuvarlak ağızlı bir formdur. Tek parça ile temsil edilmektedir (Kat. No. 215). Ağız çapı $R=10\text{cm.}$ 'dir.

4.3. Diğer Parçalar

4.3.1.Dipler

Düz dip parçaları toplamda 97 adettir. Kaideli dip parçaları ise düz diplere göre çok daha azdır ve sayıları 12 dir. Düz dip parçalarının bu kadar yoğun olmasının sebebi; hemen hemen tüm sırsız günlük kullanım kaplarının düz dipli üretilmiş olmalarıdır. Pişirme kapları, testi ve sürahiler, masa amforaları ve saklama ve ısıtma kaplarının incelenmeye

alınmış olanların hepsi düz dipli olarak şekillendirilmişlerdir. Bunun nedeni en basit anlatımıyla form ve işlev ile de bağlantılı olarak kaba ve kısıtlı zaman işçiliği olarak yorumlanabilir.

4.3.2.Kulplar

Tez dahilinde incelemeye alınan ve kulp parçası sayısı 69adettir.

4.3.3.Kapaklar

Kapak parçaları toplamda 18 adettir. Hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengi, kahverengi ve koyu kahverengidir. Bazı kapak parçalarında bol miktarda şist katkısı görülür (Kat no). Bu kapakların düz formları sebebiyle ve şist katkıları sebebiyle pişirme kaplarına ait oldukları düşünülmektedir. Kapaklar arasında en geniş çap $R=27\text{cm.}$ 'dir. Bu kapağın da bir pişirme kabı olma olasılığı yüksektir.

4.3.4. Kazıma Bezemeli Gövde Parçaları

Kazıma bezemeli gövde parçası toplamda 5 adettir. Hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi ve koyu kırmızı-kahverengidir. Parçaların hamurlarında bir kireç, şist katkısı bulunmaz.

4.3.5Emzikler

Diğer parçalar başlığı altında yer alan emziklerin; tüm parçalar arasında sayısı çok azdır. Sadece 3 adet emzik parçası bulunmuştur. Hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi ve kırmızı-kahverengidir Emziklerden biri oldukça ince bir akıtma deliğine sahiptir. Bir tanesi de bir ibriğe ait olabilir, çünkü diğer iki emziğe göre daha uzun bir parçadır.

5. DEĞERLENDİRME

5.1. Malzeme ve Teknik

Bu tezin konusu olan Amorium Bazilika B kazısında 2013-2019 yılları arasında ele geçen sırsız seramik buluntuları, servis kapları, mutfak taşıma ve depolama kapları ve diğer parçalar başlıkları altında incelenmiştir. Toplamda 447 adet sırsız ağız, dip, gövde, kapak ve kulp parçası malzeme-teknik, form-işlev, buluntu-mekan ve tarihlendirme başlıklarıyla değerlendirilmiştir.

Servis kapları başlığı altında çanaklar, bardaklar, testiler ve sürahiler dahil edilmiştir. Çanak olarak belirlenen toplamda 23 adet ağız parçası, bardaklar 7 adet, testiler ve sürahiler de 36 adet seramik parçası olarak temsil edilmektedir.

23 adet ağız parçasından oluşan çanak grubu; hamur yapıları, renkleri benzer özellikler taşır. Hamur renkleri kahverengi, açık kahverengi, kırmızı kahverengi, koyu kırmızı kahverengidir. Bazı parçaların hamurunda kireç, kuvars ve şist katkı malzemesi olarak dikkati çeker; ancak bu farklılığa rağmen, hamur yapısı hepsinde benzerdir. Bu çanak parçaları arasında 5 farklı form tespit edilmiştir; ancak bu farklı form yapısına rağmen; benzer hamur yapısı ve benzer hamur renkleri sebebiyle aynı üretim grubuna dahil ve lokal bir üretime ait gibi görünüyorlar. Beate Böhlendorf Arslan'ın Amorium seramikleriyle ilgili yapmış olduğu çalışmalarda da belirttiği gibi Amorium sırsız seramiklerindeki hamur yapısı birbirine çok benzerdir ve yerel üretimlerdir. Malzemenin (Bunlar beyaz hamurlu seramikler ve çok renkli seramikler) yalnızca küçük bir kısmı muhtemelen Konstantinopol'den gelen parçalardır.⁸⁸

Aslında 1995 yılı kazısında Amorium Yukarı Şehir'de ortaya çıkarılan üç seramik fırını, ki bunlar kubbeli kamara tipi ve 8., 9. yüzyıllara tarihlendirilebilir ve şehirdeki yerel seramik üretiminin olduğunu destekler niteliktedir.⁸⁹

Tez kapsamındaki sırsız seramik buluntuların hamurlarına bakıldığında bazı katkı malzemeleri göze çarpar; bunlar kalker, mikaşist ve kuvarstır. Doğada çok fazla rastlanılan

⁸⁸B. Böhlendorf Arslan (2007). Stratified Byzantine Pottery From The City Wall in the Southwestern Sector of Amorium, Byzas7, s.291

Amorium Reports3: The Lower City Enclosure (2012), Ed. C. S. Lightfoot and E. A. Ivison, İstanbul, s. 162

⁸⁹B. Böhlendorf Arslan (2010) Die Mittelbyzantinische Keramik Aus Amorium, s.345

kalker; kristal halde kireç taşı, mermer, kalsit, aragonit, amorf halde ise tebeşir olarak bulunur. Kalkerin bileşiminde %90'a kadar kalsiyum karbonat (CaCO₃) bulunan kalker, çok saf haline ise kireç taşı denir.⁹⁰

Geçmişten günümüze seramik üreticileri hem geleneksel hem de çağdaş anlamda CaCO₃ minerali katkısı için en çok mermer, kalsit ya da tebeşiri kullanmışlardır. Seramik çamurlarında kalker (CaCO₃) kullanımı, özgül bir hammadde olmasına karşın 1080°C-1200°C'ler arasında sinterleşen çamur elde edilmesi ve çamurun gözenekliliğinin azalmasıdır.⁹¹ Kalsiyum karbonatın bu özelliğinin binlerce yıl öncesinde biliniyor olması; kadim bir geçmişe sahip seramik üretiminde, hamurlardaki CaCO₃ katkısıyla ortaya çıkıyor. CaCO₃ katkısı günümüzde de hem seramik endüstrisinde hem de geleneksel çömlekçilikte CaCO₃'ün çeşitli tipleriyle sadece Türkiye'de değil, tüm dünyada görülüyor. Kalsiyum karbonatın doğada kristal halde bulunan hali kalsit; özellikle açıkta yapılan pişirimler için avantajlı bir katkı maddesidir. Çünkü düşük derecede sinterleşme sağlar. Örneğin Sırbistan'ın Uzice şehrinin Zlakusa çömlekçi köyünde kalsit çamura %50 gibi yüksek bir oranda katılır. Köydeki çömlekçiliğin en önemli yapıtaşıdır kalsit. Günümüzde de bu köyde çömlekçi çamuru %50 kalsit katkısı ile kullanılır.

Yapılan yayınlarda daha çok mika katkısı olarak adlandırılan şist katkısı, teknolojik olarak; glimmer soylu killer grubuna girerler. Bu glimmer soylu (mika kökenli) killerin görünüşü yumuşak talk gibidir ve bükülebilir yaprakçıklardan oluşurlar; genelde de bronz renkli killerdir. Genel formülü (Mg.Fe)₃.(Si.Al.Fe)₄.O₁₀.4H₂O olan bu mika tipli mineral ısıtıldığı zaman, orijinal boyutunun 16-20 katı arasında körük formu gibi genişler.⁹² Termal şoklara dayanıklı olan mikaşistler, esnek yapıları nedeniyle de seramik tarihi boyunca hamur katkısı olarak kullanılmıştır. Dilimli yaprakçık yapılarının ısı karşısındaki esnek yapısı nedeniyle özellikle pişirme kaplarının çamurunda katkı maddesi olarak sıklıkla kullanılır.

Bu özelliğinden dolayı ilkel, açık ateşte yapılan pişirimlerde sorunsuz sonuçlar alınır. Mikaşistler hamur katkılarında görünür şekilde bronz ve pırıltılı renkleriyle hemen göze çarparlar. Günümüz çömlekçiliğinde de sıklıkla görülen mikaşist katkısı bu sayılan

⁹⁰Z. Mete (2020) Seramik Kimyası, Tıbyan Yayıncılık Basım Yayın Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti., İzmir, s.144

⁹¹A. Arcasoy, H. Başkırkan, (2020), Seramik Teknolojisi, Literatür Yayıncılık, İstanbul, s.52

⁹²A. Arcasoy, H. Başkırkan, (2020), **a.g.k.**, s.44

özellikleri sebebiyle kullanılırlar. Anadolu'da pek çok çömlekçi köyünde hamur katkısı olarak mikaşist yaygındır. Örneğin Eskişehir'in Mihalıççık ilçesinin Sorkun köyünde tüm pişirme kaplarının hamurunda yoğun oranda mikaşist kullanılır.

Hamurda katkı maddesi olarak görülen bir başka hammadde de kuvarstır. Şistler gibi kuvars da yeryüzünün yoğun minerallerinden biridir. Yaklaşık %25'ini oluşturur. Yer kabuğunda en fazla bulunan mineraldir. (SiO₂) bir diğer anlatımıyla Silisyum Dioksit oldukça sert (Mohs'a göre 7.) beyaz ya da farklı renkte oluşumlarıyla doğada kristal halde bulunur. Seramik buluntuların kırık parçalarında kuvarsı kireçten ayırt etme yöntemi sertlik-yumuşaklık açısından yapılabilir. Kuvars olarak belirlenen küçük parçanın mukavemetine göre bu karar verilebilir.

Endüstriyel seramik çamurlarının hemen hemen tamamında yer alan kuvars, çamurda bulunan kil, kaolin gibi plastik hammaddelerin yanında bünyeyi yüksek sıcaklıklarda ayakta tutmaya yardımcı olur. Çamurun kuruma küçülmesini kontrol altında tutar, kuruma ve pişme sırasında deformasyonu önler.⁹³

Bu tez kapsamındaki seramik buluntulara bakıldığında, şekillendirme tekniği olarak çarkta şekillendirme tekniği görülür. İncelenmiş ve sınıflara ayrılmış tüm kaplar bu yöntem ile şekillendirilmiştir. Kapların dibinde ve gövdesindeki dönme izlerinden şekillendirme yöntemi olarak çarkta şekillendirme kullanıldığı aşikardır. Kaplar dışında sadece kulplar ve tutamaklar elde şekillendirilmiştir.

Çömlekçi tornasının (çarkının) bulunması ve seramiğin şekillendirilmesinde çömlekçi tornasının kullanılması ile birlikte, seramik üretimine büyük bir hız geldi. Tornaya geçişte büyük rol oynayan alt plakaların kullanılması ilk kez Mezopotamya'da M.Ö. 4000 yıllarında gerçekleşmiştir. İlk çömlekçi tornasına Uruk-Mezopotamya M.Ö. 3500 yıllarında rastlanmıştır. İlerleyen dönemlerde Hindistan Yarımadası'nda M.Ö. 2800, Çin'de M.Ö. 2698, Mısır'da M.Ö. 2500 yıllarında olduğu gibi, çömlekçi tornası çeşitli bölgelerde, farklı yapılarda ve tarihlerde ortaya çıkmıştır.⁹⁴

⁹³A. Arcasoy, H. Başkırkan, (2020), Seramik Teknolojisi, Literatür Yayıncılık, İstanbul, s.45

⁹⁴A. Arcasoy, H. Başkırkan, (2020), **a.g.k.**, s.20

Bir seramik kabın malzemesi yani yapımında kullanılan hamur ve hamurun içindeki katkı maddeleri ve şekillendirme yöntemi kabın temel özelliklerini sunar, ancak pişirme yöntemi de ürün üzerinde kalıcı değişikliklere neden olur. Bu değişiklikleri iyi gözlemleyip, değerlendirmek gerekir.

Kalıcı değişikliklerin en önemlileri kristal değişikliği, cam fazı oluşumu ve yer değiştirme reaksiyonlarıdır. Bu olayların sonucunda seramik çamurunun pekişmesi gerçekleşebilir.⁹⁵ Tabii ki bu pekişme ya da bir başka deyişle sinterleşme pişirim sırasındaki sıcaklığa ve hamuru oluşturan hammaddelere bağlıdır. Sinterleşme hamurda pişirim sonucu oluşan kalıcı bir değişikliktir. Pişirim sırasında meydana gelen bir başka değişiklik de kabın yüzeyinde oluşan istir.

Fırında oksijen azlığı nedeniyle çok ince tanecikli yanmamış karbon tanecikleri birikir ve yüzey tarafından emilerek yüzeye yapışır is olarak yüzeyde görülür. Ancak bu durum kalıcı bir değişiklik değildir.⁹⁶ Seramik yüzeydeki is, pişirim tekniğinden kaynaklı da olabilir; pişirim kabı olarak kullanıldığı için de olabilir. Bu nedenle buluntu parçaları ayırırken pişirme kabı ya da ısıtma kaplarının sınıflandırılmasında bu durum göz önüne alınmalı ve daha dikkatli incelenmelidir.

Servis kapları başlığı altında 8 adet bardak ve kupa belirlenmiştir. Parçalardan 6 tanesi düz dip parçası, 2 tanesi de ağız parçasıdır. Bu grupta toplam 4 form belirlenmiştir. Formlar B1, B2, B3, B4 olarak adlandırılmıştır. Hamur renkleri açık kahverengi, açık kırmızı kahverengi, koyu kırmızı kahverengidir. Hamurları içinde bir katkı maddesine rastlanmaz. Diğer küçük servis kaplarıyla karşılaştırıldığında et kalınlıklarının daha ince olduğu söylenebilir.

Servis kapları başlığı altında 36 adet testi ve sürahi belirlenmiştir. Buluntuların hepsi ağız parçasıdır. Testiler ve sürahiler arasında 7 form belirlenmiştir. 1 adet de tam forma yakın ibrik tespit edilmiştir. Formlar T1, T2, T3, T4, T5, T6, T7 olarak adlandırılmıştır. Hamur renkleri açık kahverengi, açık kırmızı kahverengi, kırmızı kahverengi, koyu kırmızı kahverengidir. Testiler ve sürahilerin hamurlarında katkı maddesi olarak kireç göze çarpar.

⁹⁵A. Arcasoy, H. Başkırkan, (2020), Seramik Teknolojisi, Literatür Yayıncılık, İstanbul, s.129

⁹⁶Z. Mete (2020) Seramik Kimyası, Tıbyan Yayıncılık Basım Yayım Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti., İzmir, s.207

Mutfak ve taşıma kapları başlığı altında değerlendirilen pişirme kaplarından güveçler 26 adet olarak belirlenmiştir. Bu buluntulardan 7 tanesi düz dip parçası, 14 tanesi ağız parçası, 5 tanesi de tam form veren parçalardır. Hamur renkleri açık kahverengi, kahverengi, açık kırmızı kahverengi, kırmızı kahverengi, koyu kırmızı kahverengidir. Tüm güveç parçalarının hamurlarına bakıldığında, şist katkısı görünür vaziyettedir. Hatta bazı parçalarda şist oranı oldukça fazladır (Kat. No:74-79). Güveçlerdeki şist katkısı da bronz, pırlıtlı görünüşleriyle mikaşist olmaları büyük olasılıktır. Mikaşistlerin hamur katkısı olarak özellikle güveç gibi pişirme kaplarında yoğun olarak kullanımı, termal şoklara dayanıklı, esnek hammaddeler olmalarıdır. Güveç parçalarının çoğunun tabanında ya da gövdesinde pişirim kabı olmaları dolayısıyla is görülür. Ancak daha önce de değinildiği gibi, yüzeydeki is, sadece pişirme kabı ile bağdaştırılmamalı; bu durum seramik kabın fırın içindeki pişme atmosferine de bağlı olabilir.

Mutfak ve taşıma kapları başlığı altında değerlendirilen pişirme kaplarından çömler 87 adet olarak belirlenmiştir. Bu buluntulardan 3 tanesi düz dip parçası, 84 tanesi ağız parçasıdır. Hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengi, kahverengi ve koyu kahverengidir. Hamurların bazıları şist katkılı, bazıları kireç ve kuvars katkılı, bazıları da ikisini de içinde bulundurur. Pişirme kabı olduklarından güveçler gibi çömlek parçalarında da isli yüzeyler vardır. Tez kapsamında değerlendirilen tüm kap grupları içinde en fazla parça bulduran gruptur.

Mutfak ve taşıma kapları başlığı altında değerlendirilen pişirme kaplarından biri olan tavalar 9 adet olarak belirlenmiştir. Hamur renkleri; kırmızı-kahverengi, kahverengi ve koyu kahverengidir. Bulunan parçaların hepsi islidir. Güveçlerdeki gibi yoğun bir şist katkısı görülmez hamurlarında. Sadece bir kaptaki hafif şist katkısı vardır (Kat. No:101). Tava olarak belirlenen tüm parçalar yoğun islidir.

Mutfak ve depolama kapları başlığı altında, toplamda 24 adet amfora olarak belirlenmiştir. Tespit edilen parçaların hepsi ağız parçasıdır. Amforaların hamurları kahverengi, koyu kahverengi, açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi ve koyu kırmızı-kahverengidir. Bazı hamurlar şist ya da kireç katkılıdır.

Saklama ve ısıtma kapları olarak belirlenen 26 adet ağız parçası tespit edilmiştir. Hamur renkleri; açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi ve kahverengidir. Parçaların bazılarında şist ve kireç katkısı görülür.

Diğer parçalar başlığı altında toplam 98 adet düz dip parçası tespit edilmiştir. Diğer tüm kaplarda olduğu gibi düz dipli parçalar da diplerindeki dönme ve parmak izlerinin belirginliğinden de anlaşılacağı gibi, çömlekçi tornasında şekillendirilmiş olmaları açıktır. İslî olan düz dipli parçalar yoğundur, aslında kaideli dip parçası sayısının sadece 12 adet olduğu da göz önüne alınırsa; tüm pişirme, taşıma, ısıtma ve saklama kaplarının da düz dipli olduğu açıktır. Bu nedenle de isli olmaları çok doğaldır.

Tez dahilindeki kulplar toplamda 66 adettir. Bu 66 kulpun 14 tanesi masa amforası olarak adlandırılan formlara ait olduğu düşünülmektedir. Hamur renkleri; kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengi, kahverengidir. Masa amforaları haricindeki 52 adet kulbun hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi, koyu kırmızı-kahverengi, kahverengi ve koyu kahverengidir. Kulpların hamurlarının bazılarında kireç katkısı görülmektedir. Kulplardan birisinde de yoğun şist katkısı dikkati çeker. Muhtemelen büyük bir pişirme kabına aittir.

Kapaklar başlığı altında 18 adet kapak parçası incelenmiştir. Kapakların hepsi diğer kaplarda olduğu gibi çömlekçi tornasında şekillendirilmişlerdir.

Amorf parçalar başlığı altında incelenen 5 adet bezemeli gövde parçası bulunur. Bezemelerin hepsi ince, düz çizgisel veya dalgalı çizgisel kazımadır. Gövde parçalarının hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi, kırmızı-kahverengi ve koyu kahverengidir.

Emzikler başlığı altında 3 adet emzik incelenmiştir. Emziklerin hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi ve kırmızı-kahverengidir. Emziklerden biri (Kat no:440) bir sürahiye ait olabilir. Bir diğeri (Kat. no:439) daha uzun ve ince formuyla bir ibriğe ait olabilir; nitekim Amorium buluntularında, sırsız ibrik formu görülmektedir (Kat. No:66). Üçüncü emzik ise; (Kat. no:441) çok daha dar bir akıtma deliğine sahip ki; bu da yağ gibi daha hassas akıtmalar için kullanılan bir servis kabına ait olabilir.

Servis kapları ve mutfak ve depolama kapları arasında değerlendirilemeyecek 2 parça ayrı tutularak değerlendirilmiştir. Bunlardan biri bir kovana ait olduğu düşünülen parça (Kat.

No:444), bir diğeri de bir boya haznesi olan düz dipli bir parçadır (Kat. No:443). İki parçanın hamur renkleri açık kırmızı-kahverengi ve kırmızı-kahverengidir.

5.2. Form ve İşlev

2013-2019 yılları arasında Amorium Bazilika B kazılarında ortaya çıkarılan servis kapları başlığı altında çanaklar, bardaklar, testi ve sürahiler değerlendirilmiştir.

Çanaklar olarak belirlenen toplamda 23 adet ağız parçası arasında yapılan inceleme sonucunda Ç1, Ç2, Ç3, Ç4, Ç5 olarak adlandırılan beş farklı tip tespit edilmiş ve parçalar buna göre sınıflandırılmıştır.

Ç1 çanaklar; yarı-küresel formda, basit dudakla bitirilmiş, ağız çapları R=17cm.-31cm. arasında olan formlardır. Ç1 formunda 6 çanak belirlenmiş; bunlardan 4 tanesinde ağız kısmına yakın ince, ikişer sıra kazıma bulunur. Bu 6 parça içinde tam form veren parça yoktur; ancak yine de çanakların sığ olmayacak kadar derin çanaklar olduğu söylenebilir.

Ç2 tipi çanaklar; konik formda, basit dudakla bitirilmiş, ağız çapları R=16,4cm.-31,8cm. arasında değişen formlardır. Bu formda 7 adet ağız parçası belirlenmiştir. Bu parçalar arasında tam form veren parça yoktur; ancak bu konik çanaklar formları sebebiyle derin çanaklardır.

Ç3 tipi çanaklar; yarı-küresel formda, dudakları kalınlaştırılmış, ağız çapları R=19cm.-28cm. arasında olan formlardır. Bu formda 5 adet ağız parçası belirlenmiştir, tam form veren parça bulunmaz. Ç3 formunda çanakların da Ç2 çanaklar gibi derin çanaklar olduğu söylenebilir.

Ç4 tipi çanaklar; yarı-küresel formda, dudakları kalınlaştırılarak dışarı doğru taşırılmış, ağız çapları R=18cm.-20cm. arasında olan formlardır. Bu tipte 4 adet ağız parçası bulunur. Bu 4 çanak da oldukça derin formlardır.

Ç5 olarak adlandırılan ve tek bir örnekle temsil edilen çanak; yarı-küresel formda, dudakları dışa doğru çekilmiş, ağız çapı R=19cm. olan bir formdur. Bu formu diğerlerinden ayıran en önemli özelliği gövdesindeki ince, dalgalı, çizgisel kazıma bezemedir.

Çanak formu olarak beş farklı forma bakıldığında, hepsinin derin formlar olduğu görülür. Ağız çapları da en az R=16,4cm. ve en fazla R=31,8cm. olarak ölçülmüştür.

Bardak ve kupa olarak belirlenen toplamda 8 parça belirlenmiştir. Sekiz parçanın 6 tanesi düz dip parçası, 2 tanesi ağız parçasıdır. B1, B2, B3, B4 olarak 4 farklı tip altında değerlendirilmiştir.

B1 tek bir örnek ile temsil edilir. Düz dipli bir formdur. Dip çapı R=8cm. olan hafif içbükey bir formdur.

B2 tipindeki bardaklar; silindirik formda, düz diplilerdir. Bu formda 5 adet parça tespit edilmiştir. Dip çapları R=4,8cm.-8,2cm. arasındadır.

B3 ve B4 formları da birer örnek ile temsil edilirler. B3 tipindeki bardak yarı-küresel formda ve dudak kısmı kalınlaştırılarak dışa doğru çekilmiştir. Ağız çapı R=8,6cm.'dir. B4 tipindeki bardak ise; yarı-küresel formda ve dudak kısmı kalınlaştırılarak içe doğru çekilmiştir. Ağız çapı R=8,2cm.'dir.

Testi ve sürahi olarak belirlenen toplamda 36 adet ağız parçası tespit edilmiştir. Bu grup içinde 6 tip belirlenmiştir. Formlar T1, T2, T3, T4, T5, T6, olarak adlandırılmıştır. T1 formundaki kaplar; hafif içbükey boyunlu, Dışa çekik ağızlı, dudakları basit olarak bitirilmiştir. Ağız çapları R=4cm.-14cm. arasında değişmektedir. Et kalınlıkları çok da kalın olmayan bu 6 ağız parçası, küçük çaplarıyla ve basit ağız bitişleriyle sofrada kullanıma uygun testi ve sürahi örnekleridir.

T2 tipi kaplar; 3 adet ağız parçası olarak belirlenmiştir. Bu formlar kısa, hafif konik boyunlu ve üzerinde kulp parçası bulduran parçalardır. Parçanın birinde ağıza yakın kısımda bir yiv bulunur.

T3 tipi kaplar, 2 ağız parçası ile temsil edilir. Bu iki form T2 tipi gibi kısa boyunludur ancak boyun formu konik değil, yarı-küreseldir. Ağız çapları R=8cm. ve 9,6cm.'dir. Üzerlerinde kulp yapıştırma izi bulunmamasına rağmen, kulpsuz oldukları düşünülemez.

T4 tipi kaplar; 3 adet ağız parçasından oluşur. Bu form da dik boyunludur. Ağız çapları R=7cm. 9cm. ve 10 cm.'dir. Üç parçada da bir kulp izi yoktur, ancak kulpsuz oldukları düşünülemez.

T5 tipindeki kaplar; testiler ve sürahiler grubu içindeki en kalabalık gruptur. Toplamda 17 adet ağız parçasından oluşur. Diğer formlarla karşılaştırıldığında boyun kısmındaki belirgin yivler dolayısıyla dikkat çekicidir. O nedenle konik, yarı-küresel, ya da

dik boyunlu olmaları göz ardı edilerek, yivli olanlar bu grupta toplanmıştır. Ağız kısımları da basit bir dudak ile bitirilmiştir. Ağız çapları R=6cm.-22cm. arasında değişmektedir.

T6 tipindeki kaplar ise;4 ağız parçası olarak belirlenmiştir. Ağızları kalınlaştırılarak dışa doğru taşırılmış formlardır. Ağız çapları R=5,8cm.-14,2cm. arasında değişmektedir. Bu formlar haricinde, tam forma yakın bir ibrik de bu grup başlığı altında incelenmiştir. Ağız çapı R=8cm., yüksekliği h=19,5cm.'dir. Kulplu, uzun emzikli, boyunlu tipik bir ibrik formundadır.

Bu tez kapsamında mutfak ve taşıma kaplarından pişirme kapları üç ayrı kap çeşidi olarak; güveç, çömlek ve tava başlıkları altında incelenmiştir.

Güveçler; toplamda 26 parçadan oluşur. Bunlar içinde 5 parça tam form verir, 7 parça da düz dip parçalarıdır. Güveçlerde bir form ayrılığına gidilmemiştir. Çünkü parçaların hamur özellikleri; özellikle de hamur katkısı açısından benzerlikleri çarpıcıdır ve hepsi Türk dönemine tarihlendirilebilir.

Form olarak hepsi geniş, düz dipli, muhtemelen kulp ya da yandan tutamaklı ve basık, yarı-küresel formdadırlar. Ağız çapları R=14cm.-35cm., dip parçalarının dip çapları da R=16cm.-34cm. arasında değişmektedir.

Güveçler yemek pişirmede kullanılan kap formlarından birisidir. Özellikle de az sulu yemeklerin pişirilmesine veya yağda kızartma yapmaya uygun biçimde üretilmişlerdir. Günlük kullanım seramiği olarak üretildikleri için biçimleri geçen yüzyıllar içinde pek fazla değişime uğramamıştır.⁹⁷

Genel olarak güveç formu incelendiğinde; çömleklere göre daha sığ, geniş, düz dipli, yandan iki tutamaklı ve kapaklı formlar olduğu görülür. Çünkü güveçler daha az sulu; kızartma, kavurma gibi pişirme tekniklerinin yapıldığı pişirme kaplarıdır. Aynı zamanda saklama kabı, salamura kabı olarak da kullanılabilirler. Buna karşın çömlekler derin, daha küresel, daha dar dipli ve daha dar ağızlı pişirme kaplarıdır.

⁹⁷M. Tekocak (2006) “*Kelenderis Roma Çağı Seramiği*”, (Yayınlanmamış Doktora Tezi),Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü,s.75

Güveçlerin yandan tutamaklı olanların bazılarında (Kat no:88-89) tutamakta 3 çizgi kazıma bezeme görülür. Büyük ihtimalle bu kapların aynı atölyede üretilmiş olmaları muhtemeldir ki bu üç çizgi kazıma atölyenin de imzası niteliğinde kullanılmış olabilir.

Amorium'dan çıkarılan çanak çömleğin çoğu yerel olarak üretilmiş olduğu görülüyor. Malzemenin yalnızca küçük bir miktarı ki; onlarda sırlı, beyaz mallar ve çok renkli mallar muhtemelen İstanbul'dandır.⁹⁸

Çömlek olarak belirlenen 87 adet parçadan 3 tanesi düz dipli parçadır; 84'ü de ağız parçasıdır. Çömlekler arasında bir sınıflandırma yapılmamış, toplu bir grup olarak değerlendirilmiştir.

Antik çağda kullanılmış olan pişirme kapları, günümüzdekilere de bakıldığı zaman, farklı bölgelerde üretilmiş olsalar dahi aynı amaca hizmet ettikleri için birbirleriyle benzerlik gösterirler. Bu durum bilhassa fonksiyonel olan örneklerde (tava, güveç) daha da öne çıkmaktadır. Dolayısıyla üretimleri uzun yıllar, çok fazla değişikliğe uğramadan devam etmiştir.⁹⁹ Form olarak bu tezin buluntuları olan çömlekler genelde küresel, yarı-küresel formda, hemen ağızdan çıkan, tek ya da çift kulpludurlar. Kulpun tek ya da çift olması kabın büyüklüğüne bağlıdır. Küçük çömlek formları Amorium buluntularında tek kulplu olarak görülmektedir ve yayınlarda da ortaya koyulmuştur.¹⁰⁰ Çömlekler güveçlere göre daha derin kaplardır; çünkü sulu yemeklerin, çorbaların pişirilmesinde ve haşlamalarda kullanılan kaplardı. Hatta balıkların, zeytinlerin salamurasında ve depolanmasında da kullanılan kaplardı. Bu nedenle de daha derin, küresel formda, yani şişkin gövdeli ve güveçlere göre daha dar ağızlı, bazen de boyunlu kaplardı.

Tava olduğu düşünülen toplam 9 adet parça bulunmaktadır. Bu parçaların hepsi tam form verirler Form olarak tavaların hepsi tek tiptir; düz dipli, hafif açılı konik formda, sığ

⁹⁸B. Böhlendorf Arslan (2007) “*Stratified Byzantine Pottery From the City Wall in the Southwestern Sector of Amorium*”, Byzas7 Çanak, s.291

⁹⁹M. Tekocak (2006) “*Kelenderis Roma Çağı Seramiği*”, (Yayımlanmamış Doktora Tezi),Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, s.68

¹⁰⁰B. Böhlendorf Arslan (2007) *Stratified Byzantine Pottery From the City Wall in the Southwestern Sector of Amorium*, Byzas7 Çanak, s.291

(h=4cm.-5cm.) olan kaplardır. Derin olmayan bu kapların hepsi islidir ve bir sap ya da tutamak izine rastlanmamıştır.

Tavaların hafif konik formları sebebiyle ağız çapları dip çaplarından biraz daha geniştir. Sap ya da tutamak izi olmamasına rağmen, şunları söylemek mümkündür; muhtemelen küçük kaplarda tutuş için sap bulunuyordu, daha büyük formlarda ise iki yanda karşılıklı ağız kısmında geniş tutamaklar bulunmaktaydı. İki tane karşılıklı yapıştırılmış tutamaklar sayesinde de büyük tavalar, içleri doluyken ve sıcakken bile güvenli olarak taşınmış olurlar.

Tavaların et kalınlığı güveçler kadar kalın değildir; ancak dipleri kalındır. Ateşe dayanıklılık açısından bu durum tüm pişirme kapları için de geçerlidir.

İncelenen seramik parçalardan tava olarak belirlenen 9 parça da form olarak kızartma tavası olarak adlandırılabilirler; çünkü hepsi geniş dipli, geniş ağızlı ve sığ formlardır.

Masa amforası olarak adlandırılan seramik grubu, toplamda 24 parça belirlenmiştir. Amfora terimi; sivri bir dibe sahip, iki taraflı taşımaya elverişli kulpları olan, bir tıkaç ile kapatılması kolaylaştırılmış dar bir ağıza sahip olan (ki bu içindeki sıvının güvenliği anlamına da gelir); ticari taşıma ve depolama kaplarıdır. Bu tez dahilindeki 24 seramik parçanın sınıflandırılması sonucunda herhangi bir sivri amfora dibine rastlanmamıştır. Bu nedenle ticari amfora formları altında değerlendirilmeyip; masa amforası adı altında değerlendirilmişlerdir. Değerlendirmeye dahil edilen parçaların hepsi ağız parçasıdır.

Masa amforaları olarak tespit edilen 24 ağız parçası 3 ayrı form olarak belirlenmiş ve A1, A2, A3 olarak adlandırılmışlardır. A1 formu; iki parça ile temsil edilir, kısa boyunlu, kalın cidarlı, biraz daha kalınlaştırılmış düz bir dudak ile bitirilmişlerdir.

A2 formu; tek bir parça ile diğerlerinden ayrılır. Kısa boyunlu, kalın cidarlı ve biraz daha kalınlaştırılarak, üçgen şeklindeki bir dudak ile bitirilmiştir. Eldeki tek parça karşılıklı iki kulplu bir parçadır.

A3 formu; 21 parça ile temsil edilir. Kısa boyunlu, diğer iki forma göre daha ince cidarlı, kısa boyunlu ve kalınlaştırılmadan bitirilmiş düz bir dudağa sahiptir.

Amforalar taşıma ve depolama kapları olduğundan et kalınlıklarının da biraz daha kalın şekillendirilmiş olmaları muhtemeldir. Hatta boyunları gövdelerine göre daha da

kalınlaştırılmış, kulpları da diğer sıvı ve saklama kaplarına göre daha güçlü yani kalın ve gövdeye yapıştırılma yerleri daha sağlam ve tutmayı kolaylaştıran aplikasyonları da mevcuttur. Zaten tüm seramik kaplar form-işlev ve içinde bulundurulacak malzeme dikkate alınarak tasarlanır. Bu nedenledir ki; bazı formların tasarımları binlerce yıldır çok büyük değişiklikler göstermeden devam ederler, hatta günümüzde bile değişime uğramadan kullanılırlar.

Saklama ve ısıtma kapları başlığı altında toplamda 26 adet seramik parça tespit edilmiştir. Parçaların hepsi ağız parçasıdır. Bu 26 parça arasında ağız şekillerine bakılarak 8 form belirlenmiştir. Bunlar S1'den S8'e kadar adlandırılmışlardır.

S1 formu; dik boyunlu ve ağız kenarı geniş formlardır. 7 parça ile temsil edilir.

S2 formu; dik boyunlu ve ağızları basit bir dudakla bitirilmiş formlardır. Beş parça ile temsil edilirler.

S3 formu; dik boyunlu ve basit ağızlılardır. Ağızları hafifçe kalınlaştırılmış basit bir dudak ile bitirilmiştir. Üç parça ile temsil edilir.

S4 formu; dışa kıvrımlı, yuvarlak ağızlı formlardır. Birinin boynunda dalgalı-çizgisel bezeme vardır (Kat. No). Bu form 6 parça ile temsil edilir.

S5 formu; dik boyunlu ve ağızları üçgen ağız ile bitirilmiş formlardır. İki parça ile temsil edilir.

S6 formu; dışa kıvrımlı üçgen ağızla bitirilmiş; tek bir form ile temsil edilir.

S7 formu; dışa kıvrımlı, düz ağızla bitirilmiş, tek bir form ile temsil edilir.

S8 formu; içe kıvrımlı, yuvarlak ağızla bitirilmiş, tek bir form ile temsil edilir.

Bu tez dahilinde dip parçaları düz ve kaideli olarak iki grupta değerlendirilmiştir. Kaideli dip parçası sayısı oldukça azdır. Buna karşın düz dip parçalarındaki yoğun sayı, sırsız günlük kullanım kaplarında özellikle pişirme, saklama ve masa amforaları ve testilerde her zaman düz bir dibin tercih edildiği görülür. Toplam düz dip parçası sayısı 97'dir. Bu yoğunluğa karşılık kaideli dip parçası sayısı sadece 12'dir. Bu 12 parçanın dip çapları R=5,4cm.-14cm. arasında olan küçük servis kaplarıdır. Düz dip

parçalarının dip çapları ise; R=6cm.-22cm. arasındadır. Bu düz dip parçalarının da , testi-sürahi, masa amforası ya da pişirme ve saklama kaplarına ait oldukları muhtemeldir.

Hamurlarda mika katkısı daha çok sürekli ateşte kullanılan pişirme ve ısıtma kaplarında ilave hammadde olarak kullanılır, ancak çömlek olarak belirlenen kaplarda mika katkısı güveçlerdeki kadar yoğun değildir. Dip parçalarında da mikaya pek fazla rastlanmaz; bu nedenle dip parçalarının sınıflandırılması zordur. Yanlış anlatımlara da sebebiyet vermemek için dip parçalarının büyük çoğunluğunda bu gruplamaya gidilmemiştir.

Tüm kap gruplarında kaideli olmayan, düz dip uygulanmasının nedeni sadece kullanım kolaylığından değil, aynı zamanda ve büyük olasılıkla da emeği az olan işçiliğinden kaynaklanmaktadır.¹⁰¹

Çömlekçilikte dip yapımı süreci uzun olan seramiğin tamamlanma sürecini daha da uzatır. Çömlekçi çarkında şekillendirilen bir seramik ürün; ayak yapımı için bir ya da iki gün deri sertliğine gelmesi için beklenir ve yine çark üzerinde kazıyıcı aletlerle ayağı şekillendirilir. Bu da fazladan zaman, emek ve işçilik anlamına gelir ki; bu da Ortaçağda da olsa günümüzde de olsa bir çömlekçi atölyesinin üretim zincirinde istenmeyen bir durumdur. O dönemde yerel seramik üretiminde sınırsız, günlük kullanım kaplarının yoğun kullanımı düşünüldüğünde ayak yapımı için harcanacak zaman ve emek istenen bir durum değildir. Fonksiyonellik açısından da bir pişirme ve ısıtma kabının kaideli bir dibe sahip olması beklenemez, ancak servis kaplarında da düz dip kullanımı bu nedenden olabilir. Çünkü Ken Dark'ın¹⁰² da "Byzantine Pottery" kitabında günlük kullanım kaplarını açıklarken değindiği gibi en yaygın üretim grubuydu ve iyi işçilik gerektirmiyorlardı. Kaba işçilikli seramikler açık farkla en yaygın Bizans çanak çömleği idi, ancak en az çalışılanlar olaya devam ediyor. Çoğunlukla yerel olarak üretilmiş ve pazarlanmışlardır. Muhtemelen toplumun acil, günlük kullanım kaplarını karşılamak için bu işte ustalaşmış çömlekçiler tarafından yapılıyorlardı. Bu kaba işçilikli çanak çömleklerdeki genel üretim sürekliliği 12.yy.'a kadar devam eder.

¹⁰¹B. Böhlendorf Arslan (2007) "*Stratified Byzantine Pottery From the City Wall in the Southwestern Sector of Amorium, Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archeological Contexts*", Byzas7, İstanbul, s.281, 283, 285, 289.

¹⁰²İngiliz arkeolog ve tarih profesörü, 2022 yılından beri King's College London'da profesör olarak ders vermektedir., <https://www.kcl.ac.uk/people/ken-dark>

5.3. Buluntu-Mekan İlişkisi

“Amorium, Yukarı Şehir “Bazilika B” (2013-2019) Kazılarında Bulunan Ortaçağ Sırsız Seramikleri” başlıklı Doktora tez çalışmasının konusunu oluşturan sırsız seramik buluntuları, 2013-2019 yılları arasında Yukarı Şehir Bazilika B’de gerçekleştirilen kazılarda bulunmuştur. 2013-2019 yılları arasında Bazilika B’de çalışılan 5x5 m. ölçülerinde toplam 21 açmada 445 adet sırsız seramik parçası bu tez kapsamında değerlendirmeye alınmıştır. Açmalar Ba1, Ba2, Ba3, Ba4, Ba5, Ba6- Bg1, Bg2, Bg3, Bg4, Bg5- Bk1, Bk2, Bk3, Bk4, Bk5, Bk6, Bk7- Bo1, Bo2, Bo3 olarak adlandırılmıştır.



Şekil 4. Bazilika B, Açmalar

Buluntu-mekan dağılımının ve buluntuların yoğunluklu çıkarıldığı mekanların kullanım amaçlarının daha kolay anlaşılabilmesi için Bazilika B’de tespit edilen mekanlar 1’den 15’e kadar numaralanmıştır.



Şekil 5. Bazilika B, Alanlar

1’den 15’e kadar numaralandırılmış bu alanlar Bazilika’nın bölümleri; yani apsis, orta ve yan nefler ve süreç içinde Bazilika’nın işlevini yitirmesiyle oluşturulan mekanları kapsayacak ve ayrıştırarak şekilde belirlenmiş ve bu şekilde adlandırılmışlardır. Buluntu-mekan ilişkisini ortaya koyabilmek adına; tüm açmalardaki buluntu yoğunluğu dikkate alındığında, Bk6 açmasının, sonrasında da Bo3 açmasının öne çıktığı görülür. Sırsız seramik buluntularının açmalardaki dağılımına bakıldığında; en fazla Bk5, Bk6, ve Bo1 açmalarında 3’er tane olmak üzere ele geçtiği görülür. Toplam çanak sayısı da’dır. Bk5 ve Bk6 açmaları Bazilika’nın 6. Ve 7. Alanlarını içerir ki bu alanlar en fazla buluntuyu vermiştir.

Kısaca en fazla çanak parçası 3 adet, en fazla düz dip parçası 13 adet, en fazla çömlek parçası 9 adet olmak üzere bu iki açmadan gelmiştir.

Bardak sayısı 7'dir. En fazla bardak Ba1 açmasında ve 2 adettir.

Testi ve sürahiler toplamda 36 adettir. En fazla testi ve sürahi parçası Bk6 açmasında 4 adet çıkmıştır.

Masa amforası olarak belirlenen 24 adet parça; en fazla Bo2 açmasında 6 adet çıkarılmıştır.

Pişirme kaplarından güveç olarak belirlenen 26adet parça, en fazla Bg1'den 4 adet olarak çıkarılmıştır. Bg1 açmasının bulunduğu alan 3. Alandır ve Bazilika'nın güney nefinin doğusudur.

Bir diğer pişirme kabı çömlekler; bu gruptaki en yoğun buluntu grubudur. Çömlekler en çok Bk6 açmasında ve 9 adet olarak bulunmuştur. 7 parça ile Bg3'ten, 6 parça ile Bk6 ve Ba4'ten 5 parça ile Bk2'den gelir, diğer açmalardan daha az sayıda çömlek parçası gelmiştir. Çömlek parçalarının bulunduğu tüm bu açmalara bakıldığında; çömleklerin tüm Bazilika'ya yayıldığı; tüm alanlarda, apsis içi apsis dışı, yan neflerde ve orta nefte ve özellikle de Türk döneminde neflerde oluşturulmuş birimlerden çıkarıldığı görülür. Seramik grubu olarak incelenen tüm kaplarda çömleklerdeki yaygınlık yoktur; zaten çömleklerin sayısal fazlalığı da diğer gruplara göre çok daha yüksektir. Güveçlerde çömleklerdeki gibi Bazilika'ya dağılım söz konusu değildir; zaten güveçlerin sayısı da çömlekler kadar yoğun değildir.

Bir başka pişirme grubu tavalar, toplamda 9 adet çıkarılmış ve en fazla Ba6 açmasında 3 adet çıkarılmıştır. Ba6 açması 2. Alanı kapsar; bu da apsisin doğusunda dış bölgeyi gösterir. Diğer açmalarda 1'er adet tava parçası bulunmuştur. Güveç ve çömleklerle karşılaştırıldığında, sayı olarak çok az olan tavalarda da çömlek ve güveçler gibi en fazla 3 adet olarak üzere tüm Bazilika'ya yayılmıştır.

Saklama ve ısıtma kapları toplamda 26 adettir. Bu kaplar 3 adet ile Ba4 açmasından çıkarılmıştır.

Dip parçaları bu tez kapsamında düz ve kaideli olarak ayrılmış ve toplamda 97 adet incelenmiştir. Bu kadar yoğun dip parçası arasında kaideli dip parçası buluntusu 12 adettir ve bu sayı tüm parçalar içinde çok azdır. Düz dipler en yoğun olarak Bo3 açmasında ele

geçmiştir. Sadece bu açmada 17 adet düz dip parçası bulunmuştur. Düz dipli parçaların benzer örnekleri; Orta çağ-Karanlık dönem örnekleri olarak Sagalassos'ta karşımıza çıkar.

Kaideli olan 12 dip arasında da en çok parça 3 parça ile Bk2 açmasından çıkarılmıştır.

Kulplar, masa amforası kulpu ve diğer tüm kapların kulpları olarak iki ayrı grupta değerlendirilmiştir. Kulplar en fazla Bo1, Bo2, Ba3, Bk5, Bk6 açmalarında 4'er adet olarak bulunmuştur. Masa amforası kulpları da en fazla Ba5, Ba6 açmalarında 4'er adet bulunmuştur.

Kapak parçası olarak belirlenen toplamda 18 adet parça belirlenmiştir. Kapak parçaları en fazla Bk2 açmasında açmasında ve 5 adet olarak ele geçmiştir. Bk2 açması pişirme kaplarından 5 çömlek parçasının çıktığı açmadır. 4. Ve 5. Alanları kapsar ve orta nef ile kuzey nef arasındaki duvarı da içine alır.

Bezemeli gövde parçaları başlığı altında 5 adet parça belirlenmiştir. 2'şer buluntu ile Bo1 ve Bk6 açmalarından çıkartılmıştır. Diğer açmalardan 1'er adet çıkmıştır.

Tüm açmalar arasında Bk6 ve Bo3 sırsız seramik buluntusu açısından en yoğun açmalardır. Bk6'da 41 adet Bo3'te de 36 adet parça çıkarılmıştır. Bk6 açmasındaki en yoğun seramik parçalar düz dip parçalarıdır (13 adet), sonrasında da 9 adet ile çömlek parçaları gelir. Bk6 açması; bölümlere ayrılan Bazilika'nın 6. ve 7. Mekanlarını içeren bir açmadır. Bu mekanlar Bazilika'nın kuzey-batısında, kuzey nef ile orta nef duvarının olduğu yerde oluşturulmuş daha küçük mekanları kapsar. Bazilika'nın işlevini yitirdikten sonra oluşturulmuş bu mekanlarda bu kadar çok seramik parça ve özellikle de pişirme kabı ve testi gibi ürünlere ait parçaların bulunması; işlevini yitirmiş olan Bazilika'nın farklı amaçlarla kullanıldığını da ispatlamaktadır. Tabii ki sadece bu iki açmada değil; tüm Bazilika alanlarına birer ikişer yayılmış tüm günlük kullanım sırsız seramik parçaları bunu net bir şekilde göstermektedir.

Tüm açmalar içinde en az buluntu veren ise Bg4 açmasıdır. Bg4 açmasının iç tarafı 9. Alan, dış tarafı ise 12. Alan olarak adlandırılmıştır. Bg4 açmasında toplamda 6 adet parça bulunmuştur. Bunlar 1 adet çanak, 2 adet saklama kabı 1'er adet düz ve kaideli dip ve 1 adet de kulp parçasıdır. 9. ve 12. Alanlar Bazilika'nın güney nefinin güneyinde orta nef duvarına bitişiktir. Bu alanda da daha sonradan duvarlarla bölünmüş odalar mevcuttur.

Bazilika B’de bulunan sırsız seramiklerin açmalara dağılımı açısından bakıldığında; kap türlerinin çok büyük bir yoğunluk oluşturmadan yayıldıkları görülmektedir. Bazilika’nın hem apsisinde, orta ve yan neflerinde ve narteksinde her tür günlük kullanım kabının parçalarının çıkması; Bazilika’nın işlevini yitirdiğini kanıtlar. Özellikle çömlüklerin Bk6 açmasında daha yoğun olarak bulunması, geç dönemde Bazilika’nın içinde duvarlar örülerek işlevi dışında kısa ya da uzun dönemli barınma ihtiyacı için de kullanıldığını gösterir.

Yukarı Şehir’de Prof. Dr. M. Harrison ve Dr. C. Lightfoot dönemlerinde höyüğün kuzey doğusunda yürütülen çalışmalarda Osmanlı seramik fırını bulunmuştur. Buna ek olarak höyüğün kuzey batısında yer alan Bazilika B’deki 2018 yılı seramik buluntuları arasında fırın malzemesinin ele geçmesi ve Bazilika B ile İç Sur’da ele geçirilen Beylikler ve Erken Osmanlı Dönemine ait benzer form ve bezemeye sahip seramik buluntuların yoğunluğu, Türk yerleşiminin Yukarı Şehir’de yoğunlaştığını göstermektedir. Orta nefte gerçekleşen çalışmalarda; Orta Bizans Dönemine tarihlenen mimari plastik, seramik ve maden gibi buluntuların yanı sıra Erken Osmanlı Dönemine tarihlenen seramik ve fırın malzemeleri ele geçirilmiştir.¹⁰³ Bo2 ve Bo3 adlı iki açmada tespit edilen duvarlar ile oluşturulmuş mekanlar, Bazilikada önceki yıllarda da açığa çıkarılan Türk Dönemi yerleşimini işaret etmektedir. Bu iki açmada bulunan silolar ve duvarlarla bölünmüş birimler bunun en önemli delilleridir.¹⁰⁴ Bu veriler ışığında Bazilika B’nin de işlevi dışında uzun yıllar kullanıldığı, hatta Türk döneminde de yoğun olarak kullanıldığı açıktır.

¹⁰³Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsivikis, H. Y. Yaşar ve M. Kurt (2019). 2018 Yılı Amorium Kazıları, 41..KST. 4. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 569.

¹⁰⁴Z. Demirel-Gökalp, A. C. Erel, N. Tsivikis, H. Y. Yaşar ve M. Kurt (2022). 2019 ve 2020 Yılları Amorium Kazıları, 42. KST. 4. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, s. 506.

“BAZİLİKA B” AÇMALAR I

Sırsız Seramik Parçalar	Ba1	Ba2	Ba3	Ba4	Ba5	Ba6	Bg1	Bg2	Bg3	Bg4	Bg5	Bo1	Bo2	Bo3	Bk1	Bk2	Bk3	Bk4	Bk5	Bk6	Bk7
Çanak	-	-	-	2	-	-	1	-	1	1	1	3	1	-	-	1	-	2	3	3	-
Bardak	2	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Testi - Sırahli	-	2	3	-	2	3	2	2	-	-	-	2	-	3	2	-	1	1	1	4	1
Güveç	3	2	1	-	1	-	4	3	1	-	-	-	1	-	-	-	1	1	2	2	1
Çömlek	1	2	3	6	2	5	3	2	7	-	2	4	6	9	2	5	3	5	3	9	-
Tava	-	-	1	-	1	3	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Masa Amforası	1	-	2	1	-	2	1	-	1	2	-	1	6	1	1	1	-	1	-	1	1
Saklama ve Isıma Kabı	2	2	1	3	-	1	1	-	2	2	-	1	2	2	-	2	1	-	1	1	-
Diz Dıp	8	2	4	2	2	5	2	-	4	1	3	-	7	17	-	3	4	5	2	13	1
Kaideli Dıp	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	3	1	-	1	2	-
Kulp	2	1	4	-	-	2	2	-	2	1	2	4	4	3	3	2	3	1	4	4	2
Amfora Kulbu	-	2	-	-	4	4	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	1	-	-
Kapak	-	2	-	-	-	1	1	-	1	-	2	2	-	-	-	5	1	1	-	2	-
Emzik	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-
Bezemei Gövde	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Sırsız Seramik Parçaların Açmalara Dağılımı

5.4. Tarihlendirme

Amorium Kenti, MÖ. 2000'lerden itibaren Hitit, Frig, Roma ve Bizans ve sonrasında da Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde yerleşim yeri olarak kullanılmış bir antik kenttir.

Anadolu coğrafyası Bizans'ın son yüzyılları ile Beylikler ve Erken Osmanlı dönemlerinde sürekli bir mücadeleye sahne olmuştur. Bu mücadelenin sonucu olarak da Anadolu'da karmaşık bir siyasi yapı ortaya çıkmıştır.¹⁰⁵

Amorium kentindeki en erken yerleşimin Yukarı Şehir olarak adlandırılan, höyüğün olduğu bölgede bulunduğu biliniyor.¹⁰⁶ Tüm dönemlerde önemini koruyan bir kent olarak; İznik ve İstanbul'a ulaşan yollar üzerinde olması nedeniyle de Anadolu'daki en önemli kentlerden biri olmuştur. Hatta Arap tarihçi Tabari Amorium için "Hristiyanlığın gözü ve tesis edildiği yerdir. Yunanlılar İstanbul'dan daha çok Amorium'a değer vermişlerdir. İstanbul'dan Suriye'ye giden ana yol üzerinde olması ve Ankyra ve İkonium'a bu kentten ulaşılması bu kenti değerli kılar " der.¹⁰⁷ MS. 842 ve sonrasında gerçekleşen tüm Arap akınlarından sonra bile, ayakta kalan bir şehir olması ne kadar iyi korunan ve güçlü bir kent olduğunu ortaya koyar.

Amorium kentinin son Bizans yerleşiminin 11. yy. sonu olduğu ve erken Türk döneminin de 13. yy.'da başladığı, sonrasında da Osmanlı yerleşiminin kesintisiz devam ettiği biliniyor. 11.yy. sonundan 13.yy.'ın ilk 20 yılına kadar olan yaklaşık 120 yılı büyük bir boşluktur. Çünkü Selçuklu sikkeleri ağırlıklı olarak 1219-1257 yılları arasına tarihlendirilmektedir. Amorium 14.yy.'ın başından itibaren de Germiyanoglu Beyliği için güvenli bir yerleşim yeri olmuştur.¹⁰⁸

Yerleşimin MÖ. 2000'lerden başlayarak günümüze Hisarköy adı ile ulaşmış bu köyde Amorium kenti kazılarında ele geçmiş ve bu tezin konusunu oluşturan sınırsız seramik buluntuların tarihlendirilmesi üretim yerleri ve ticari ağlarını belirlemek adına kesin hükümler vermek mümkün değildir. Genel anlamda Anadolu coğrafyası sınırsız seramik buluntuları ile ilgili çalışmaların azlığı ve sınırsız seramiğin diğer buluntular arasında göz ardı

¹⁰⁵Öztaşkın (2009), a.g.k., s.525-527

¹⁰⁶Lightfoot ve Mergen (1999), a.g.k., s.528 ve Lightfoot ve Lightfoot (2007), a.g.k., s.28-30

¹⁰⁷Harrison (2001) a.g.k., s. 66.

¹⁰⁸Katsari vd. (2012), s. 175-176 ve Yılmazyaşar-Gökalp (2021), s. 1021.

edilmesi sırsız seramikler üzerinde çalışmayı zorlaştırmaktadır ki; bunun bir nedeni de sırlı seramiğin hem daha çekici hem de daha kolay tarihlendirilebilir olmasıdır.

Bu tezin buluntuları tarihlendirilirken; türlerine göre ayrılmış parçalar hem ele geçtikleri alanlar ve açmalar yani buluntu-mekan bağlamında hem de Anadolu coğrafyasındaki diğer kazılarda tespit edilmiş benzer örnekleri dikkate alınarak değerlendirilmiştir.

Amorium Yukarı Şehir Bazilika B (2013-2019) kazıları sırsız seramik buluntuları; servis kapları, mutfak ve depolama kapları ve diğer parçalar başlıkları altında incelenen buluntulardır. Kazılarına 2013 yılında başlanan Bazilika B’de 2019 yılı kazı sezonu da dahil olmak üzere toplamda 21 açmada çalışılmıştır. Buluntular değerlendirilirken Bazilika B üç nefli yapısına ve sonradan bölünmüş duvarlarına göre alanlara bölünmüş, böylece seramik buluntular sadece açmalar açısından değil bazilikanın bölümleri bakımından da değerlendirilmiştir. Bazilika’nın orta nefi ile Kuzey nefi arasında duvarlar örülerek oluşturulmuş birimlerde yoğun olarak ele geçmiştir bu kap parçaları ve en yoğun buluntu veren iki açma Bk6 ve Bo3’tür. Bo3 açmasında ele geçmiş dikkat çekiçi sırsız, düz dipli ve tek bir örnek ile temsil edilen bir karıştırma kabının en yakın benzer örneği bir Sagalassos buluntusudur.¹⁰⁹

2018 yılı buluntularına göre; Bazilika B’nin Osmanlı Dönemi’nde yoğun olarak kullanıldığı söylenebilir. Hatta üzerinde üç ayak izi kalan 16.yy. seramikleri ve seramik fırını malzemeleri söz konusu alanda bir seramik fırını olabileceğini, belki de atık malzemenin depolandığı yer olarak da kullanılmış olabileceğini düşündürmektedir.¹¹⁰ Bazilika B gibi daha sonraki dönemlerde işlevini yitiren ve Türk döneminde de aktif olarak kullanılan bir başka kilise de; yine yakın coğrafyada yer alan Eskişehir’e bağlı Han ilçesinin Başara mahallesi kazılarında tespit edilen ve bir Orta çağ kilisesi olan Güney Kilise’dir. 1. Yapı evresi Erken Bizans, 2. Yapı evresi Orta Bizans ve ve 3. Yapı evresi de Türk dönemidir. Bölgede Bizans ve Selçuklular arasında devam eden egemenlik mücadelelerinin yaşandığı

¹⁰⁹A. K. Vionis vd. (2010) A Middle Late Byzantine Pottery Assemblage From Sagalassos, *Hesperia* 79, s. 423-464, fig.12,13

¹¹⁰Z. D. Gökalp (2018), *Amorium Kazısı 2018 yılı Rapor*, s.54

12.yy.'da yerleşim terk edilmiş olmalıdır. Kazılar sonucunda payeler ve açıklıkların özensiz duvarlarla örülerek Türk yerleşimciler tarafından kullanıldıkları ortaya çıkmıştır.¹¹¹ Bazilika B'de de 11.yy.'a gelindiğinde kilisenin işlevini yitirdiğini ve Türk yerleşimciler tarafından kullanıldığını görüyoruz.

Bazilika B'de bulunan güveç pişirme kaplarının da Türk dönemine ve büyük ihtimalle Osmanlı dönemine tarihlendirilebileceği düşünülmektedir. 16.-18. Yıllar arasına tarihlenen Osmanlı dönemi seramikleri de Yukarı Şehir iç sur ve Bazilika B'de yoğun olarak ele geçmiştir. Bazilika B'de 2018 yılı buluntuları arasında yer alan fırın malzemeleri Bazilika B'nin Osmanlı döneminde seramik/fırın işliğine dönüşmüş olabileceğini göstermesi açısından dikkat çekicidir.¹¹² Başara Mahallesi kazılarında ortaya çıkan sırsız seramik buluntularla ilgili olarak bir yayın yoktur; ancak Başara sırsız seramik parçaları ile Amorium Bazilika B sırsız seramik kapları arasında benzerlikler bulunmaktadır. Özellikle pişirme kaplarından çömlek grubundan tek ve çift kulplu kaplar ile kapak formlarının birbiri ile benzerliği açıktır. Bu kapların hamurları Bazilika B kaplarının hamurları gibi kırmızı-kahverengi, kapaklar da çapları 16-20cm. arasında değişen pişirme esnasında ya da sonrasında saklama ve ısıtma kaplarının kapakları olarak kullanılabilen formlardır ve Bazilika B'de bulunan kapak formları ile benzerdirler (Kat no:419,422,428,429).

Bazilika B sırsız seramik buluntularından önemli bir grubu oluşturan güveç parçaları toplamda 26 adettir ve bu parçaların yoğunlaştığı herhangi bir açma ya da alan yoktur. En fazla Ba1 açmasında 3 adet güveç parçası ele geçmiştir. Ba1 açması apsis içi yani 1. Alan olarak belirlenmiştir. Bunun dışında güveç parçaları Bazilika'nın farklı açmalarına dağılmıştır. Güveçlerin tarihlendirilmesinde buldukları alan ve açmalar açısından net bir tarih vermek zor olsa da form, malzeme ve buldukları konteksler açısından Türk dönemi, büyük ihtimalle de Osmanlı dönemine tarihlenmeleri mümkündür.

Bazilika B'nin geneline bakıldığında; sırsız seramik buluntuları açısından en yoğun iki açmanın Bk6 ve Bo3 oldukları görülür. Bu iki açma, 6., 7., 10. ve 11. alanlardır ki bu da bazilikanın orta nefinin kuzey batısıdır ve Bazilika'ya duvarlar örülerek sonradan eklenmiş

¹¹¹ A. O. Alp (2009), "Eskişehir Başara Köyü Kazılarında Bulunan Bizans Dönemi Kiliseleri", XIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, 14-16 Ekim 2009, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Yayınları, s. 21-30

¹¹²Z. D. Gökalp (2018), a.g.k., s.68

dikdörtgen bir birimi de içine alan açmalardır. Bu açmalarda üç konteks belirlenmiş ve ikinci konteksinde yanık tabakası ile karşılaşılmıştır ve buluntu yoğunluğu diğer açmalara göre daha fazladır. Bk6 açması, Orta Bizans dönemine tarihlenen sikke buluntularıyla da dikkat çekicidir. Bu sikkelerle aynı kontekste bulunan çömlekler de Orta Bizans dönemini işaret etmektedir.

Bazilika B’de 2016 yılı kazı döneminde üst kotlarda Osmanlı dönemi sırlı ve sırsız kap parçalar, daha alt kotlarda Orta Bizans dönemi sırsız pişirme kabı parçaları, kapak ve kulp parçaları, ayrıca sgraffito dekorlu parçalar ve Erken Bizans dönemi tabakasında ise; kırmızı astarlı seramik parçaları ele geçmiştir.¹¹³

Bazilika B 2015 yılı kazılarında, Orta Bizans dönemi sıvı kabı, pişirme kabı parçaları, yine Orta Bizans sırlı kap parçaları ve bunun yanı sıra Osmanlı dönemi sırlı kap parçaları ele geçmiştir.¹¹⁴

2014 yılı kazılarında da Ba5 ve Ba6 açmalarında Orta Bizans dönemi sıvı kabı parçaları, pişirme kabı parçaları ve Osmanlı dönemi lüle, porselen ve bir de oyuncak parçası ele geçmiştir.¹¹⁵

2013 yılında kazılan apsis açmaları Ba1, Ba2, Ba3, Ba4’te de 2 adet Bizans dönemine ait bronz sikkeler ve çok sayıda sırsız günlük kullanım kap parçaları, maden ve cam eserler ele geçmiştir.¹¹⁶

Amorium kenti Güneybatı duvarı kazılarında çıkartılan sırsız seramik parçalar, Yukarı Şehir Bazilika B sırsız seramik parçalarıyla karşılaştırıldıklarında büyük benzerlik gösterir.

Güneybatı sur duvarında ele geçen sırsız kap parçaları incelendiğinde yüksek kaliteli, homojen, kırmızı kili iyi işçilikli, kırmızı hamurlu ve ince et kalınlığına sahip gövdeleriyle 8. Ve 9.yy’a tarihlenen sırsız kaplar ile 11.yy.’a tarihlenen kaba işçilikli, kaba hamurlu sırsız kaplar birbirinden oldukça farklıdır. 11.yy’a tarihlenebilen sırsız kapların hamurları temiz

¹¹³Z. D. Gökalp (2016), Amorium Kazısı 2016 yılı Rapor, s.36

¹¹⁴Z. D. Gökalp (2015), Amorium Kazısı 2015 yılı Rapor, s.15

¹¹⁵Z. D. Gökalp (2014), Amorium Kazısı 2014 yılı Rapor, s.17

¹¹⁶Z. D. Gökalp (2013), Amorium Kazısı 2013 yılı Rapor, s.21

değildir, formlar üzerlerinde boya bezeme bulundurmazlar. Kapların kulplarına bakıldığında da farklılık görülür. Çünkü 11.yy. ve sonrasında kulplar ağıza çok daha yakın yapılandırılmış, üzerlerinde küçük aplikasyon ve parmak izleri önceki yüzyıllara göre çok daha belirgin ve belirleyici olarak yapılmıştır.¹¹⁷Nitekim Böhlendorf Arslan'ın Aşağı Şehir XB-03 açmalarından çıkan kulplu pişirme kaplarının (parmak izi olanlar) ile ilgili olarak görüşü de Amorium yerel üretimi oldukları ve 8.yy. sonu, 9.yy. başına tarihlenebilir olduklarıdır.¹¹⁸

Sırsız seramik buluntular değerlendirilirken sırlı seramik buluntulardan tamamen ayrı ürünler olarak incelenmeleri mümkün değildir, nitekim yeme-içme kültürü hazırlama, pişirme, ısıtma, servis, taşıma, depolama bir bütündür ve birlikte ele alınmalıdır. Bu nedenle Amorium Bazilika B buluntularından sırlı buluntulara da değinmek gerekir. Bu konuda yapılan bir tez “Amorium Kazıları Beylikler Ve Erken Osmanlı Dönemi Sırlı Seramik Buluntuları” başlıklıdır.¹¹⁹ Bazilika B’de ele geçen toplam 68 adet sırlı seramik parça bulunmuştur. Bunlardan 49 tanesi tek renk sırlı, 11 tanesi sgraffito, 5 tanesi Milet İşi ve 3 tanesi ise slip tekniğinde sırlı seramiklerdir. Söz konusu sırlı seramik buluntuları farklı açma ve kontekslerde ele geçmiştir. Fakat açmalarda görülen karışık dolgudan dolayı konteksler arasında kesin bir evre ayrımı yapmak oldukça güçtür.¹²⁰ Sırlı buluntular tıpkı sırsız buluntularda olduğu gibi, Bazilika'nın her yerine dağılmış şekildedir. Buluntu yoğunluğu ile ilgili olarak Bg5 açmasının yani Bazilika'nın güney nefinin öne çıktığı görülür.

Kentteki kazı çalışmaları, Bizans'ın yanı sıra Bizans sonrası Türk-İslam dönemine ilişkin veriler sunmaya devam etmektedir. Özellikle de yayımlanmış örneklerle birlikte değerlendirildiğinde sırlı seramik buluntularının en yoğun geçtiği alan olarak dikkat çeken Yukarı Şehir İç Sur alanı, buradaki Türk-İslam dönemi yerleşimine dair nitelikli veriler sunar. Bazilika B, sırlı seramik buluntularının ele geçtiği bir diğer alan olup, burada ele geçen seramik buluntuları, İç Sur buluntularından sonraki en yoğun grubu oluşturur. Bazilika B alanında tespit edilen geç dönem yapı bakiyeleri, Bazilika B'nin Türk-İslam dönemi

¹¹⁷B. Böhlendorf Arslan, A.O. Uysal, J. Witte Orr (ed.) (2007) Çanak, Byzas7, s. 285-291

¹¹⁸B. Böhlendorf Arslan (2012) C.S. Lightfoot and E.A. Ivison (eds.), AMORIUM REPORTS 3: The Lower City Enclosure, The Pottery from Destruction Contexts in the Enclosures, s.156

¹¹⁹ M. Kurt (2022), “Amorium Kazıları Beylikler Ve Erken Osmanlı Dönemi Sırlı Seramik Buluntuları” Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, ı (Yayımlanmamış Doktora Tezi)

¹²⁰M. Kurt (2022), a.g.k., s.27

yerleşimiyle birlikte bir dönüşüm içerisine girdiğini ve İç Sur'daki Türk-İslam mekanları ile çağdaş bir inşa evresi geçirmiş olabileceğini gösterir.¹²¹ Amorium Kenti sırlı seramik buluntuları hem buluntu-mekan ,hem de Anadolu'daki benzer örnekleri ile karşılaştırıldığında 14.-15.yy. a tarihlenebilirler.

¹²¹M. Kurt (2022), **a.g.k.**, s.280

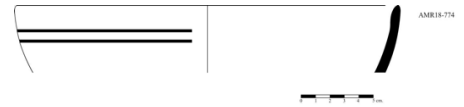
6. KATALOG

Çanaklar

Kat. No : 1
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 3 İçA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-305
Levha No : 1
Form : Ç1
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=26cm., h=7,7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



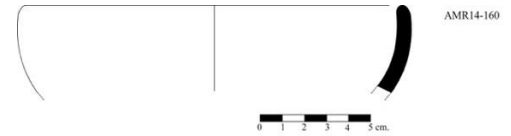
Kat. No : 2
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(974.801-974.561)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-774
Levha No : 1
Form : Ç1
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=27cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi.
Astar : Kırmızı astarlı perdahlı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



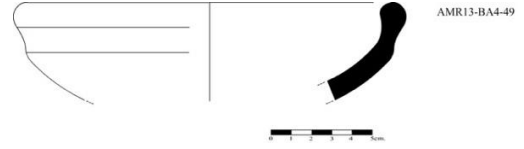
Kat. No : 3
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6- İA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-306 (5para)
Levha No : 1
Form : 1
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=31cm., h=6cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : arkta şekillendirme



Kat. No : 4
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis
sondaj2 (974.091-973.381)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 160
Form : 1
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=17cm., h=3,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : arkta şekillendirme



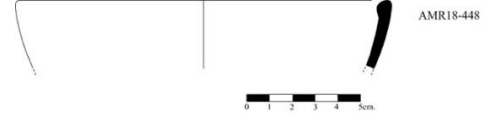
Kat. No : 5
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.40)-(-0.95)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba4-49
Levha No : 1
Form : Ç1
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=18cm., h=4,7cm.
Hamur : Açık kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 6
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A
(974.831-974.561)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-233
Form : Ç1
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=20cm. h=4,2cm.
Hamur : Kahverengi, hafif şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 7
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(974.561-973.791)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-448
Levha No : 1
Form : Ç2
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=16,4cm., h=3,3cm.
Hamur : Çok isli, koyu
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



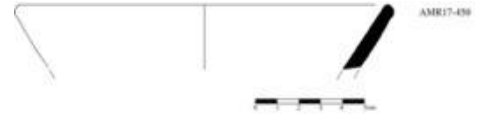
Kat. No : 8
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4
(975.651-975.011)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-382
Form : Ç2
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=24,4cm., h=4cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 9
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(974.561-973.791)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-327
Form : Ç2
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=25cm., h=7cm.
Hamur : Kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 10
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 2 İç A
(975.331-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 450
Form : Ç2
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler :R=17cm., h=3cm.
Hamur : Açık kahverengi
Astar : Kabın iç ve dış yüzeyi
koyu kahverengi astarlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 11
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.30)-(-0.40)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba4-36
Levha No : 1
Form : Ç2
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=28cm., h=6cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



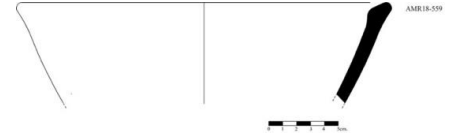
Kat. No : 12
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.791-975.331)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-43
Form : Ç2
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=31,8cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



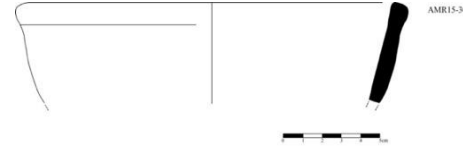
Kat. No : 13
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(975.711-975.261)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-418
Levha No : 1
Form : Ç3
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=19cm., h=4,7cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi, isli
Astar :
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



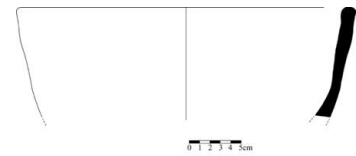
Kat. No : 14
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(974.561-973.801)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-559
Levha No : 1
Form : Ç3
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=28 cm., h=7,3cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No :15
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg4
(975.171-974.141)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-306
Levha No : 1
Form : Ç3
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=20cm., h=5,2cm.
Hamur : Açık kahverengi
Astar : Kabin iç ve dış
yüzeyinde kahverengi astar
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 16
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(973.671-973.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-315
Form : Ç3
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=28cm., h=9,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı, isli,
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 17
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5
(975.331-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-453
Form : Ç3
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=19,5cm., h=2 cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



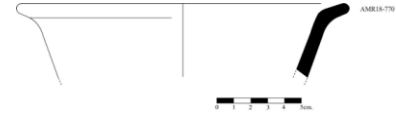
Kat. No : 18
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bg3
(975.351-974.821)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-204
Form : Ç4
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=18cm., h=1,6cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



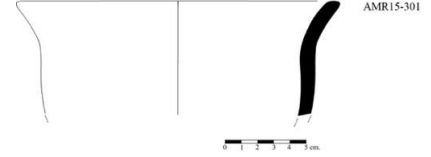
Kat. No : 19
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Sondaj2
(972.701-972.421)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 126
Levha No : 1
Form : Ç4
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=20cm., h=2,5cm.
Hamur : Koyu kahverengi, isli
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 20
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 (dış)
(975.661-975.131)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-770
Levha No : 1
Form : Ç4
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=19cm., h=4,3cm.
Hamur : Açık kahverengi.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 21
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg4
(974.171-974.141)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-301
Levha No : 1
Form : Ç4
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=18cm. h=7,2cm.
Hamur : Koyu kahverengi,
tamamen isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

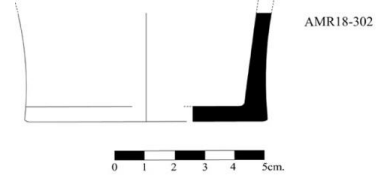


Kat. No : 22
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4
(975.011-974.621)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-193
Form : Ç5
Tür : Ağız parçası
Tip : Çanak
Ölçüler : R=19cm., h=3,8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyinde
çizgisel, dalgalı kazıma
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

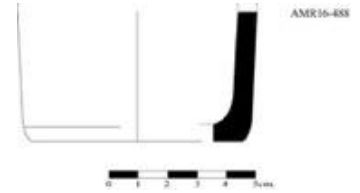


BARDAKLAR

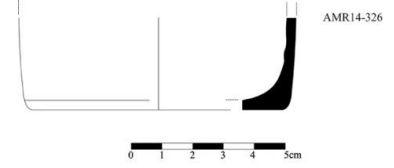
Kat. No : 23
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5
(975.661-975.131)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-302
Form : B1
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Bardak
Ölçüler : R=7,7cm. h=6cm.
Hamur :
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



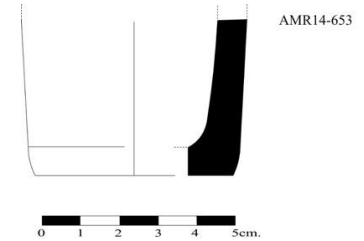
Kat. No : 24
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1 dış
(974.851-973.891)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-488
Levha No : 2
Form : B2
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Bardak
Ölçüler : R=7,6cm. h=5cm.
Hamur : Açık kırmızı–kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



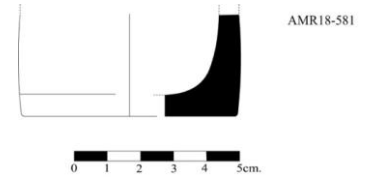
Kat. No : 25
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6 (974.121-973.921)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-326
Levha No : 2
Form : B2
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Bardak
Ölçüler : R=8,2cm. h=3cm.
Hamur : Açık kahverengi, gözeneksiz
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



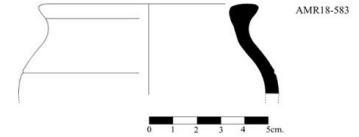
Kat. No : 26
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(975.611-974.581)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-653
Levha No : 2
Form : B2
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Bardak
Ölçüler : R=4,8cm. h=3,8cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



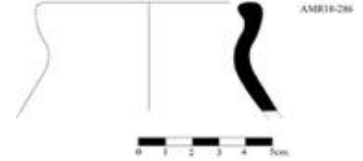
Kat. No : 27
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(974.441)-(974.151)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 581
Levha No : 2
Form : B2
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Bardak
Ölçüler : R=6,6cm. h=3,2cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 28
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(974.441-974.151)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-583
Form : B3
Tür : Ağız parçası
Tip : Bardak
Ölçüler : R=8,6 cm., h=3,7cm.
Hamur : Açık kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

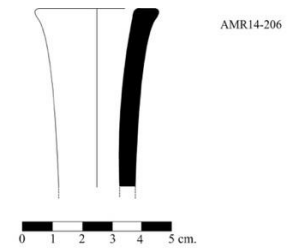


Kat. No : 29
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk7 (B)
(975.781-974.801)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-286
Form : B4
Tür : Ağız parçası
Tip : Bardak
Ölçüler : R=8,2cm., h=4cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

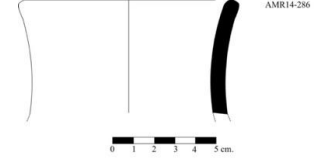


TESTİ, SÜRAHİ

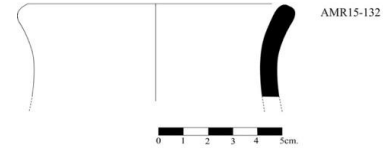
Kat. No : 30
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis iç
sondaj (973.181-972.681)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-206
Form : T1
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=4cm., h=6cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



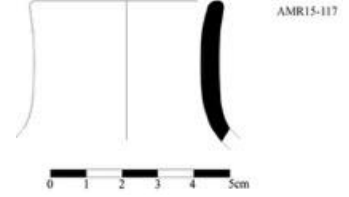
Kat. No : 31
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(974.581-973.991)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-286
Levha No : 3
Form : T1
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=10cm., h=5,5cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



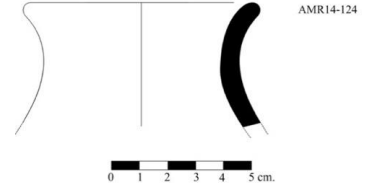
Kat. No : 32
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(974.481-974.151)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-132
Form : T1
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=10,4cm., h=3,9cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi,
şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



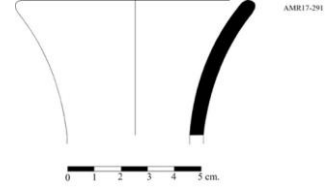
Kat. No : 33
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.121-974.412)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-117
Form : T1
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=5,2cm., h=4,5cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



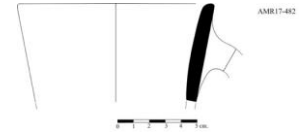
Kat. No : 34
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.271-974.121)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 124
Levha No : 3
Form : T1
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=8cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 35
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 iç A
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-291
Form : T1
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=9cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



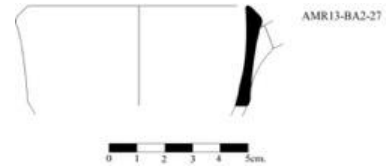
Kat. No : 36
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 (İçA)
(975.331-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 482
Levha No : 3
Form : T2
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=11cm., h=6cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 37
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 B
(974.831)-(974.421)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-187
Form : T2
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=9,6cm. h=3,8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
boyunda yiv.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



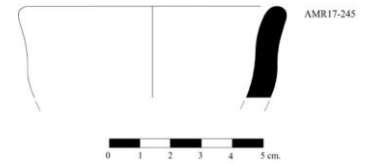
Kat. No : 38
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(-0.50)-(-0.85)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba2-27
Levha No : 3
Form : T2
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=8cm., h=4cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



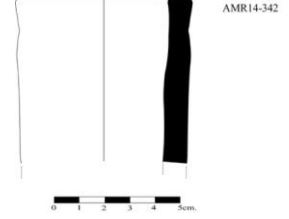
Kat. No : 39
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.871)-(974.801)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-112
Form : T3
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=9,6cm. h=3,8cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



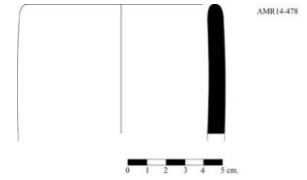
Kat. No : 40
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB M2
(973.421-972.881)
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-245
Form : T3
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=8cm. h=3cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



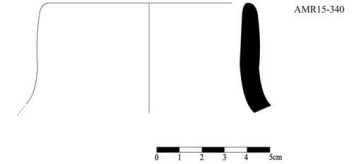
Kat. No : 41
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(973.991-973.951)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-342
Form : T4
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=7cm., h=6,8cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Astar : Kabın iç yüzeyinde
aynı renk astar
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



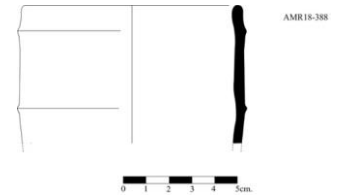
Kat. No : 42
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.961-974.801)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-478
Form : T4
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=10cm., h=7cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



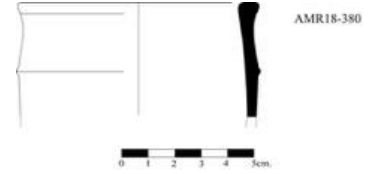
Kat. No : 43
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bg2
(975.361-974.481)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-340
Form : T4
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=9cm., h=5,7cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 44
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-388
Levha No : 3
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=9 cm., h=7,7cm.
Hamur : Açık kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

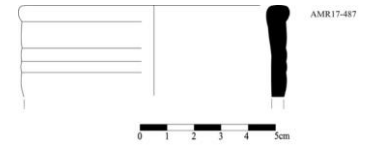


Kat. No : 45
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-380
Levha No : 3
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=6 cm., h=4,3cm.
Hamur : Çok isli, koyu
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

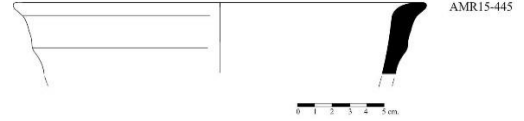


Kat. No : 46
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5
Konteks2içA
(975.331-973.901)

Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 487
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=10cm., h=3,3cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



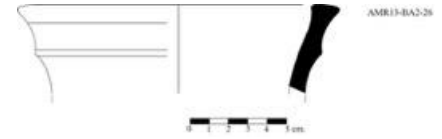
Kat. No : 47
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-445
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=20cm., h=5,3cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



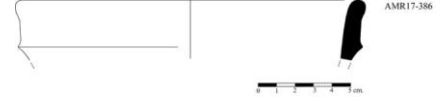
Kat. No : 48
Levha No :
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(+0.50)-(-0.85)

Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba2-26

Levha No : 3
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=16cm., h=4,7cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



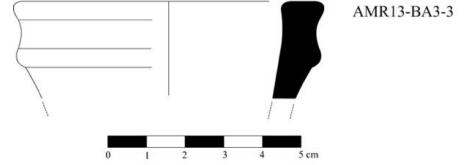
Kat. No : 49
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.691-974.511)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 386
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=16cm., h=2,8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



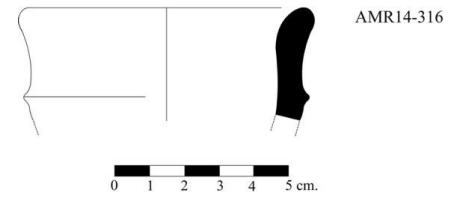
Kat. No : 50
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A
(974.561-974.361)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-71
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=11,4cm., h=4,3cm.
Hamur : Kahverengi, dışı isli,
boyunda yiv
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



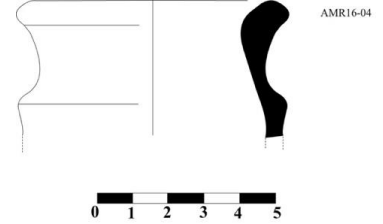
Kat. No : 51
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(+0.07)-(-0.26)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba3-03
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=8cm., h=2,5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



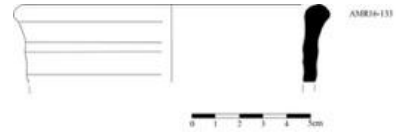
Kat. No : 52
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.121-973.921)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 316
Levha No : 3
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=8cm., h=3,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç katkı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



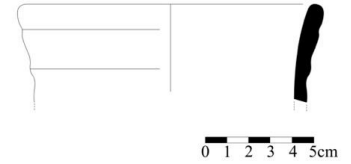
Kat. No : 53
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1
(975.221-974.851)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-04
Levha No : 3
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=7cm., h=4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 54
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4
(974.621-973.741)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-133
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=12cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

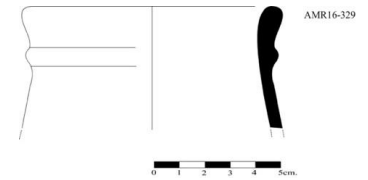


Kat. No : 55
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 B
(974.831-975.561)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-234
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler : R=14cm., h=4,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
boyunda kalın yiv
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 56
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(974.431-974.201)

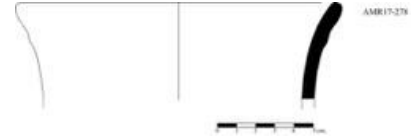
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-329
Levha No : 3
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=9,2cm., h=5cm.
Hamur : Koyu bej
Astar : Kabın iç ve dış
yüzeyinde kırmızı astar
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme
Süsleme Tekniği : Ağız kısmında çizgisel
rölyef



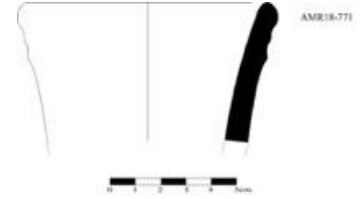
Kat. No : 57
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 3 İA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 272
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=22cm., h=7,5cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : arkta şekillendirme



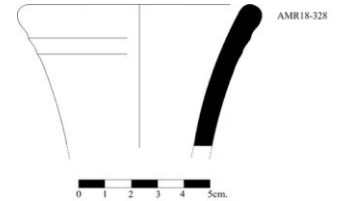
Kat. No : 58
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 3 İA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 278
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler :R=16cm., h=5cm.
Hamur : Açık kahverengi
Şek. Tekniği : arkta şekillendirme



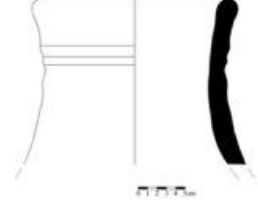
Kat. No : 59
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk7
(975.781-974.741)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-771
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=9cm., h=5,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



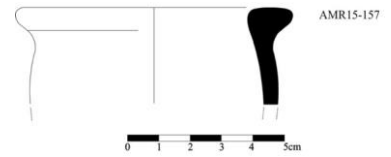
Kat. No : 60
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(974.561-973.791)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-328
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=9,2cm., h=5,4cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



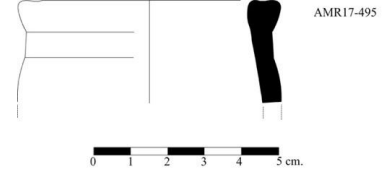
Kat. No : 61
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.801)-(974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-183
Form : T5
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=8cm. h=7cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi,
ağıza yakın çift yiv, dışı hafif
perdahlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



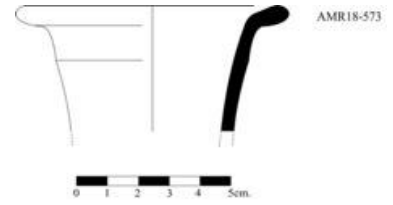
Kat. No : 62
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.121-974.412)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-157
Levha No : 3
Form : T6
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=8cm., h=3cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



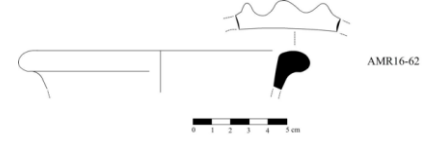
Kat. No : 63
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 2 içA
(975.331-973.901)
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-495
Form : T6
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=5,8cm. h=3cm.
Hamur : Gri
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



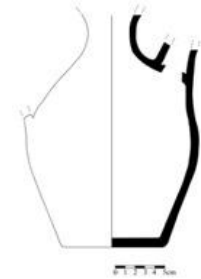
Kat. No : 64
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bab
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-573
Form : T6
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=8,6cm., h=4,3cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 65
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1 İç
(974.851)-(973.891)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-62
Levha No : 3
Form : T6
Tür : Ağız parçası
Tip : Testi
Ölçüler : R=14,2cm. h=2,2cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi,
islenmiş
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 66
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bo1
(974.811)-(974.611)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-780
Form :
Tür : Tam form
Tip : İbrik
Ölçüler : R=8cm. h=19,5cm.
Hamur : Açık kahverengi,
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



MUTFAK VE TAŞIMA KAPLARI

Pişirme Kapları Güveçler

Kat. No : 67

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(-0.50)-(-0.70)

Buluntu Tarihi : 2013

Kazı Etüt No : AMR13-Ba2-74

Levha No : 4

Form :

Tür : Ağız parçası

Tip : Güveç

Ölçüler : R=30cm., h=3,4cm.

Hamur : Koyu gri, şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No :68

Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B
Ba5(973.991-973.951)

Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14- 453

Form :

Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Güveç

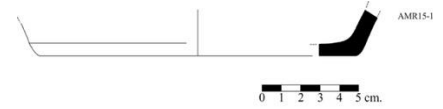
Ölçüler : R=34cm. h=3cm.

Hamur : Açık kahverengi, bol
şistli

Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



Kat. No : 69
Bul. Yeri, Kodu : YukarışehirBg1
(975.071-974.412)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 167
Form :
Tür : Dip parçası
Tip : Güveç
Ölçüler : R=16cm.
h=2,7cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, şistli
Şek. Tekniği : Çarkta
şekillendirme



Kat. No : 70
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB GB-A5
(974.18-973.22)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-10
Levha No : 4
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Güveç
Ölçüler : R=35cm. h=9,06cm.
Hamur : Açık kırmızı kahverengi,
bol kireçli ve şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 71
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-574
Levha No : 4
Form :
Tür : Ağız, düz dip
Tip : Güveç
Ölçüler : R=27cm., h=7cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Süsleme Tekniği : Kulpta noktasal
süsleme
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 72
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(975.711-975.361)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-68
Levha No : 4
Form :
Tür : Dışa çekik ağız parçası
Tip : Güveç
Ölçüler : R=31cm., h=5,2cm.
Hamur : Açık kahverengi, şistli
ve isli
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 73

Buluntu Yeri, Kodu : BazilikaB Bk7

(975.781-974.801)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-458

Form :

Tür : Dışa çekik ağız parçası

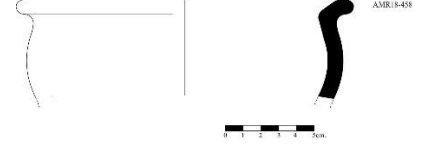
Tip : Pişirme kabı, güveç

Ölçüler : R=15cm., h=7,5cm.

Hamur : Açık kırmızı-kahverengi,

bol şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 74

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1

(974.151)-(973.731)

Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18- 358

Form :

Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Güveç

Ölçüler : R=30cm. h=7,8 cm.

Hamur : Açık kahverengi, çok

gözenekli, yoğun şistli

ve çok islenmiş.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 75
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(974.151)-(973.731)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 350
Levha No : 4
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Güveç
Ölçüler : R=29cm. h=7,1cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi,
şistli.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 76
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
Tarihi: 2015
Kazı Etüt No : AMR15-285
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Güveç
Ölçüler : R=21,5cm. h=1,8cm.
Hamur : Açık kahverengi, hamur
bol kireçli ve şistli.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 77
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5(dış)
(975.131)-(974.721)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 512
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Güveç
Ölçüler : R=34cm. h=4,9 cm.
Hamur : Açık kahverengi, çok isli,
bol şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 78
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-337
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Güveç
Ölçüler : R=20cm. h=7,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
hamur yoğun kireçli ve şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 79

Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Bg2

Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-277

Form :

Tür : Dip parçası (düz)

Tip : Güveç

Ölçüler : R=20cm., h=3cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
çok gözenekli, yoğun şistli.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 80

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bg1
(975.071-974.412)

Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15- 187

Form :

Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Güveç

Ölçüler : R=19,8cm. h=3cm.

Hamur : Açık kırmızı-kahverengi,
bol şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 81

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.511-973.901)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-336

Form :

Tür : Ağız parçası tutamaklı

Tip : Güveç

Ölçüler : R=29cm., h=5,8cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
bol şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 82

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(974.151)-(973.731)

Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18- 357

Form :

Tür : Ağız parçası

Tip : Güveç

Ölçüler : R=28cm. h=6,1 cm.

Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, çok gözenekli, şistli.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 83
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Apsisondaj1
(973.181-972.681)

Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-651

Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Güveç
Ölçüler : R=24,6cm., h=4,8cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 84
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bk3 iç
(974.931-974.201)

Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-512

Form :
Tür : Tutamaklı ağız parçası
Tip : Güveç
Ölçüler : R=28cm., h=4,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, bol şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



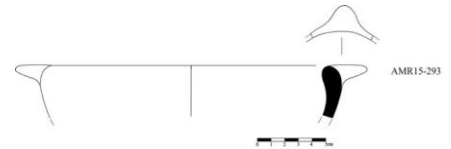
Kat. No : 85
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-105
Form :
Tür : Ağız parçası, tutamaklı
Tip : Güveç
Ölçüler : DipR=30cm., h=7,8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
çok gözenekli, hamur yoğun
şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 86
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bg2
(975.361-974.481)

Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 293

Levha No : 4
Form :
Tür : Ağız parçası, tutamaklı
Tip : Güveç
Ölçüler :R=25cm., h=4,5cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, bol şistli.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

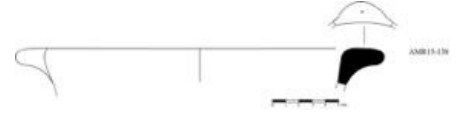


Kat. No : 87
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(974.821-974.141)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15- 138

Form :
Tür : Ağız parçası, tutamaklı
Tip : Güveç
Ölçüler : R=22cm., h=3,7cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, bol şistli.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



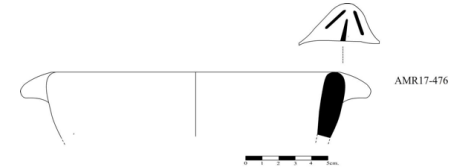
Kat. No : 88
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 İç
(975.661)-(975.331)

Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR17-476

Levha No : 4

Form :
Tür : Ağız parçası, tutamaklı
Tip : Güveç
Ölçüler : R=18cm. h=4cm.
Hamur : Açık kahverengi,
gözenekli, şistli.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme
Süsleme Tekniği : Tutamakta 3 adet derin
çizgi kazıma.



Kat. No : 89
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.791-975.331)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-03

Form :

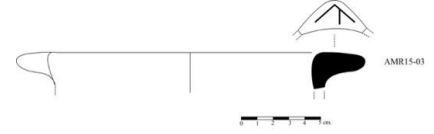
Tür : Ağız parçası, tutamaklı

Tip : Güveç

Ölçüler : R=17cm. h=2,5cm.

Hamur : Açık kahverengi, bol
şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 90
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2
(974.421-973.931)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-201

Form :

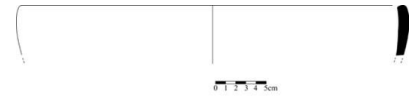
Tür : Ağız parçası

Tip : Güveç

Ölçüler : R=30cm. h=3,5cm.

Hamur : Kahverengi, dışı isli,
hafif şistli

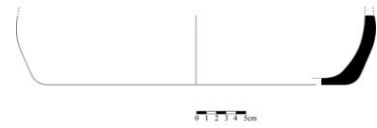
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 91
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(975.361-974.831)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-219
Form :
Tür : İçe çekik ağız
parçası
Tip : Güveç
Ölçüler : R=14cm. h=2cm.
Hamur : Kahverengi, çok
şistli, ve isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

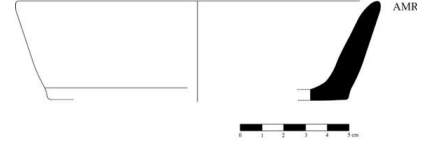


Kat. No : 92
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4
(974.711-974.421)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-136
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Güveç
Ölçüler : R=28,6cm. h=6,3cm.
Hamur : Koyu bej-kahverengi, bol
şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

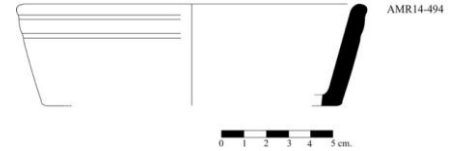


TAVALAR

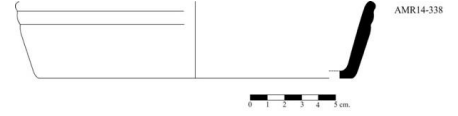
Kat. No : 93
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-46
Levha No : 6
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Tava
Ölçüler : R=16.06cm.,
h=5,01cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, az gözenekli.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 94
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.591-974.481)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-494
Levha No : 6
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Tava
Ölçüler : R=15cm., h=4,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 95
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(973.991-973.951)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 338
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Tava
Ölçüler : R=20,4cm., h=4,5cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 96
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bg1
(975.071-974.412)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-171
Levha No : 6
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Tava
Ölçüler : R=18,6cm. h=3,9cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 97
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.801-974.591)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-403
Levha No : 6
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Tava
Ölçüler : R=28cm. h=4cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



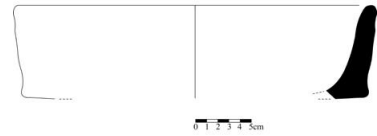
Kat. No : 98
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(975.461-974.961)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-457
Levha No : 6
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Tava
Ölçüler : R=22cm. h=5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



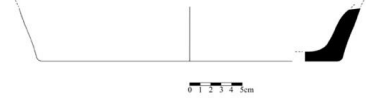
Kat. No : 99
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis dış
sondaj
(972.421-971.981)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-67
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Tava
Ölçüler : R=36cm. h=3,8cm.
Hamur : Kahverengi
Astar : Kabin iç ve dış
yüzeyinde koyu gri renk astar
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 100
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-169
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Tava
Ölçüler : R=14cm. h=4cm.
Hamur : Kahverengi, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

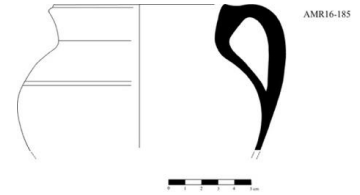


Kat. No : 101
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-152
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Tava
Ölçüler : R=24cm. h=4,3cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
hafif şistli, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



ÇÖMLEKLER

Kat. No : 102
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4 dış
(974.621-973.761)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-185
Levha No : 5
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12cm., h=9,5cm.
Hamur : Açık kırmızı
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

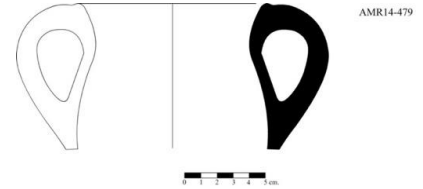


Kat. No : 103
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.871-974.801)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-304
Form :
Tür : Kulplu ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=18,4cm. h=4cm.
Hamur : Kahverengi, şistli, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şek.

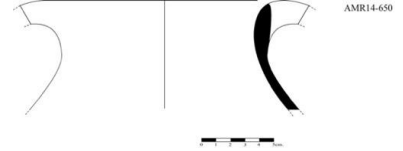


Kat. No : 104
Buluntu Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.121-973.941)

Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-479
Levha No : 5
Form :
Tür : Ağız ve kulplu parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12cm., h=10,5cm.
Hamur : Koyu kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

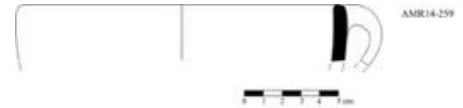


Kat. No : 105
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bab
(974.271-973.121)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-650
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=15cm., h=7,4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 106
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis dış
sondaj1
(972.921-972.701)

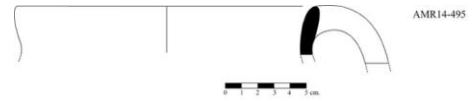
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-259
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=16cm., h=3cm.
Hamur : Koyu kahverengi, şistli,
isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 107
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.40)-(-0.95)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba4-51
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=16cm., h=2,3 cm.
Hamur : Kahverengi, kireç
katkılı, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 108
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.591-974.481)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-495
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=18cm., h=3cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

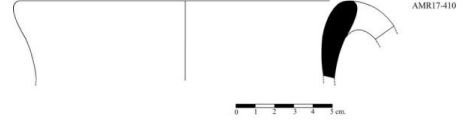


Kat. No : 109
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk6(Konteks2)
(974.511-973.901)

Buluntu Tarihi: 2017

Kazı Etüt No : AMR17- 410

Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=16cm., h=4,5cm.
Hamur : Kahverengi, hafif isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 110
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.30)-(-0.40)

Buluntu Tarihi : 2013

Kazı Etüt No : AMR13- Ba4-31

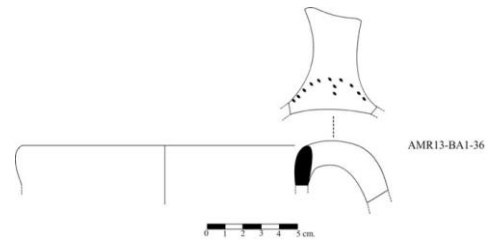
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=17cm., h=3cm.
Hamur : Koyu kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



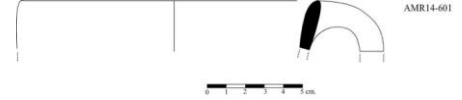
Kat. No : 111
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
Konteks1A
(974. 511-973.791)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 379
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=14cm., h=2,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 112
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(+0.17)-(-0.65)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba1-36
Levha No : 5
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=14cm., h=3cm.
Hamur : Kahverengi, az kireç ve
mika katkılı, hafif isli
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulpta noktasal kazıma



Kat. No : 113
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bab
(974.271-973.121)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-601
Form :
Tür : Ağızdan çıkan kulp
parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=16cm., h=2,6cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 114
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.08)-(-1.07)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba4-65
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=16cm., h=2,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
bol şistli
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 115
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 (dış)
(975.661-975.131)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-763

Form :

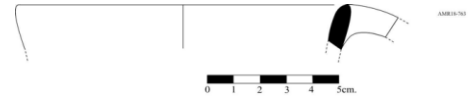
Tür : Ağız ve kulp parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=12cm., h=2,2cm.

Hamur : Koyu kahverengi, isli

Şek.Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 116
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(974.511-973.791)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17- 378

Form :

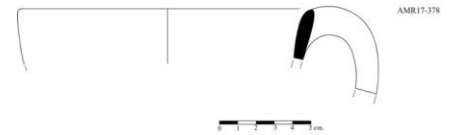
Tür : Ağız ve kulp parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=16cm., h=3cm.

Hamur : Kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 117
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bg2
(975.361-974.481)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 62
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=15cm., h=2cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, hafif isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 118
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.25)-(-0.30)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba4-13
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=18cm., h=3cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 119

Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bab

(974.271-973.121)

Buluntu Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-600

Form :

Tür : Ağız ve kulp parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=16cm., h=2,5cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi,

hafif isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 120

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5

(975.101-974.591)

Buluntu Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14- 387

Form :

Tür : Ağız ve kulp parçası

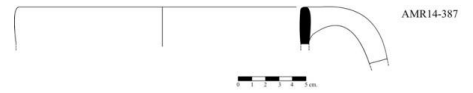
Tip : Çömlek

Ölçüler :R=21cm., h=2,9cm.

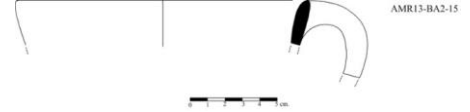
Hamur : Açık kırmızı-

kahverengi, kireç katkılı

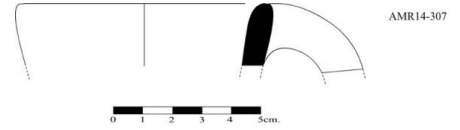
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 121
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaBBa2
Konteks3 içA (-0.30)-(-0.50)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba2-15
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : Kal=1,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



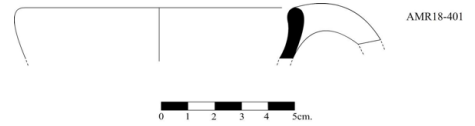
Kat. No : 122
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(974.581-973.991)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-307
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=9,4cm., h=2cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 123
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.791-975.331)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 13
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=15cm., h=2,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



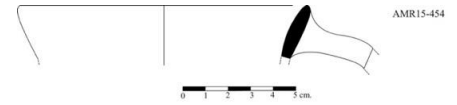
Kat. No : 124
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-401
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10,2cm., h=2,5cm.
Hamur : Kahverengi, az kireç
katkılı.
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 125
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.231-975.031)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-101
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=20cm., h=4,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, az mika ve kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



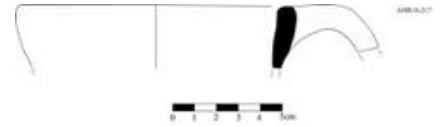
Kat. No : 126
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(975.191-974.791)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 454
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=13cm., h=2,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



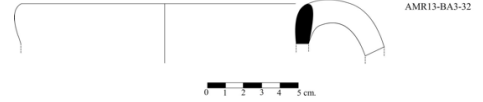
Kat. No : 127
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(975.731-975.351)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 100
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=25cm., h=3,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



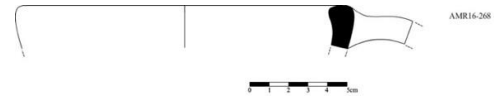
Kat. No : 128
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(974.901-974.431)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-217
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=13cm., h=3cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
hafif isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



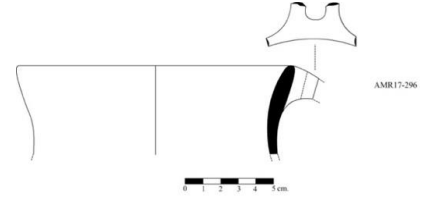
Kat. No : 129
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(-0.80)-(-0.90)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba3-32
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=13cm., h=2,5cm.
Hamur : Açık kahverengi.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



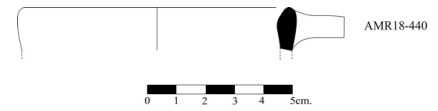
Kat. No : 130
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.031-973.801)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-268
Levha No : 5
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=15cm., h=2,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 131
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 içA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 296
Form :
Tür : Ağız ve kulp parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=15,5cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç katkı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

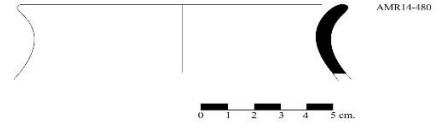


Kat. No : 132
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bo1 (974.801-974.561)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-440
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=8,7cm., h=1,7cm.
Hamur : Açık kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



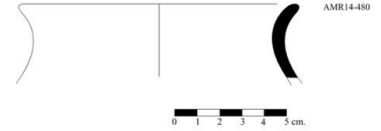
Kat. No : 133
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.121-973.921)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR15-211

Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10,5cm. h=3cm.
Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

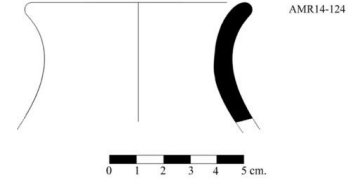


Kat. No : 134
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.121-973.921)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-480

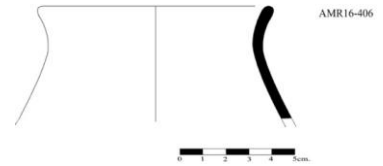
Levha No : 5
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12cm. h=3,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 135
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.271-974.121)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 124
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=8cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç ve şist katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 136
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(974.201-970.931)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-406
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10cm., h=5,2cm.
Hamur : Koyu kahverengi dışı
isli
Astar :
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 137

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis dış
sondaj

(972.421-971.871)

Buluntu Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14- 53

Form :

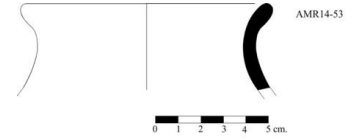
Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=11cm., h=3,9cm.

Hamur : Koyu kahverengi, kireç
katkılı

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 138

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(973.791-971.871)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-451

Form :

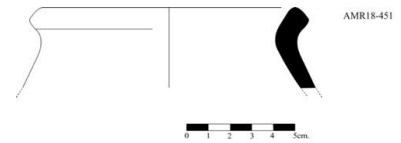
Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

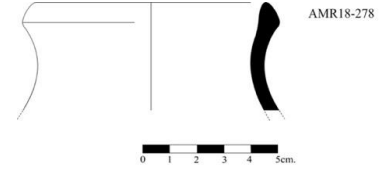
Ölçüler : R=10,6cm., h=3,8cm.

Hamur : koyu kahve, isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 139
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(974.801-974.561)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-278
Levha No : 5
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=9,3 cm., h=4,4cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi,
şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 140
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(-0.85)-(-0.90)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba2-40
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=20cm., h=3,5cm.
Hamur : Koyu gri, şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 141
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-374

Levha No : 5

Form :

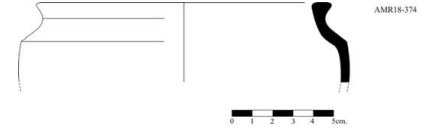
Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=14,8cm., h=3,9cm.

Hamur : Koyu kahverengi,
tamamen isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 142
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5(dış)
(975.661-975.131)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-762

Form :

Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=11,6cm., h=2,3cm.

Hamur : Kahverengi, isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 143

Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Ba3

(974.411-973.731)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-397

Form :

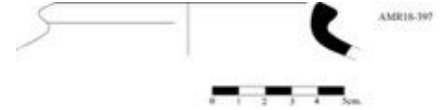
Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=9,8 cm., h=2,9cm.

Hamur : Koyu kahverengi, isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 144

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3

(975.351-974.821)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-206

Form :

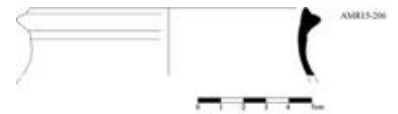
Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

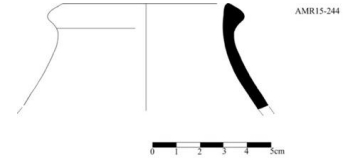
Ölçüler : R=12cm., h=3cm.

Hamur : Kırmızı- kahverengi

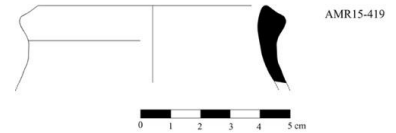
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



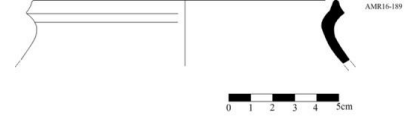
Kat. No : 145
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(975.711-975.361)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-244
Levha No : 5
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler : R=7,6cm., h=4,8 cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



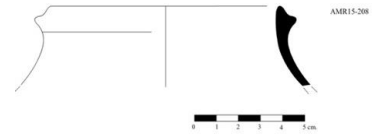
Kat. No : 146
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(974. 731-974.231)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 419
Form :
Tür : Dışa çekik ağız parçası
Tip : çömlek
Ölçüler :R=8cm., h=2,5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 147
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4 Dış
(974.621-973.761)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-189
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=14cm., h=3cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



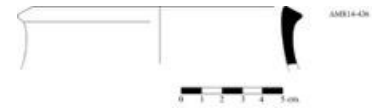
Kat. No : 148
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(975.351-974.821)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-208
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10,2cm., h=3,7cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi,
isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



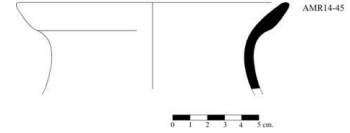
Kat. No : 149
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(975.381-974.805)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-761
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=18cm., h=2,1cm.
Hamur : Koyu kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 150
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.271-973.121)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-436
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12cm., h=2,7cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 151
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB dış sondaj
(972.421-971.981)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 45
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=15,5cm., h=5,3cm.
Hamur : Koyu kahverengi,
tamamen isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 152
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba4-50
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10cm., h=2,6cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 153

Buluntu Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5

2(İç A)

(975. 331-973.901)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17- 488

Form :

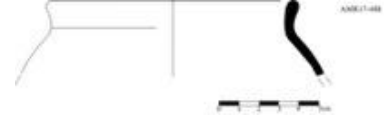
Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=12cm., h=3,7cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 154

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 Konteks3 içA

(974.511-973.901)

Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-279

Levha No : 5

Form :

Tür : Ağız parçası

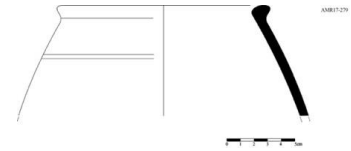
Tip : Çömlek

Ölçüler : R=15cm. h=8cm.

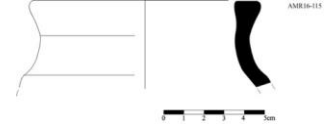
Hamur : Kırmızı-kahverengi

Astar :

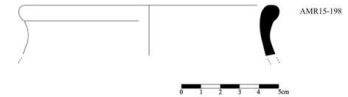
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 155
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1
(974.851-973.891)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-115
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=11cm., h=4,3cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 156
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bg3
(975.351-974.821)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-198
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12,8cm., h=3cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



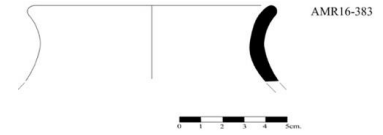
Kat. No : 157
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk2 iç(975.031-
973.801)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-396
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=17cm., h=5,3cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



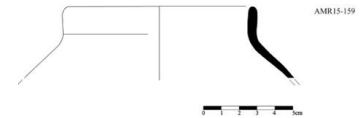
Kat. No : 158
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Ba4(-0.30)-(-0.40)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba4-35
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12cm., h=4,5cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



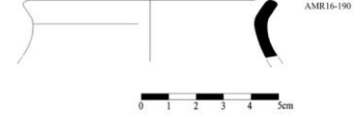
Kat. No : 159
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk4 (975.651-975.011)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-383
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=11,4cm., h=3,7cm.
Hamur : Kırmızı -kahverengi,
şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 160
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bg1(975.071-974.414)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-159
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10,4cm., h=4,6cm.
Hamur : Kahverengi, tamamen
isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 161
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk4 (974.621-973.761)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-190
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=8,8cm., h=2,2cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



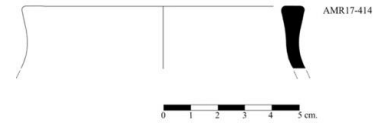
Kat. No : 162
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk6(974.5111-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-242
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12,8cm., h=3cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



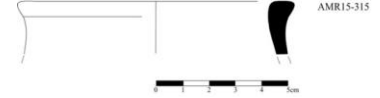
Kat. No : 163
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
M4(974.681-974.631)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-420
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=18cm. h=4cm.
Hamur : Koyu kırmızı- kahverengi,
isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



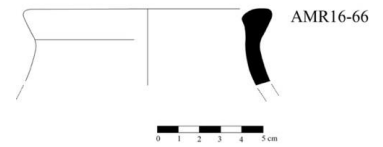
Kat. No : 164
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB (Bk6)
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-414
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=9,5cm., h= 2,4cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 165
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bg3 (974.481-974.151)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-315
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10cm., h=2cm.
Hamur : Koyu kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 166
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk1 (975.221-974.851)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-66
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler :R=11cm., h=3,9cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 167

Buluntu Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4 dış
(975.011-974.621)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-195

Form :

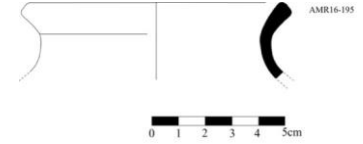
Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler :R=10cm., h=3cm.

Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 168

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis dış
sondaj2(972.921-
972.701)

Buluntu Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-246

Form :

Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler :R=19cm., h=3,3cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 169

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB (Bg1)

(975.121-974.412)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-108

Form :

Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=15cm., h=2,4cm.

Hamur : Kahverengi, isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 170

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3

iç (974.921-974.201)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-501

Form :

Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=16cm., h=2,2cm.

Hamur : Koyu kırmızı-

kahverengi, kireç katkılı, isli

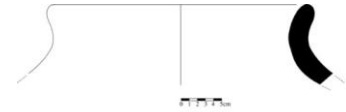
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 171
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bo3 (974.801-974.261)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-271
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10cm., h=2,5cm.
Hamur : Kahverengi, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 172
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2
A(974.561-974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-70
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10,8cm., h=3,4cm.
Hamur : Kahverengi, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



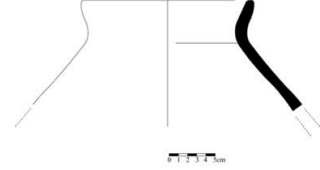
Kat. No : 173
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.98)-(-1.07)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba4-66
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=16cm., h=3,2cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi, isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 174
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk6(973.671-973.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-102
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=11,8cm., h=5,1cm.
Hamur : Kahverengi, hafif
şistli,dışı isli, boyunda hafifçe
çizgisel, dalgalı kazıma.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



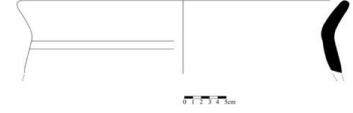
Kat. No : 175
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bk6(973.671-973.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-16
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=8cm., h=6cm.
Hamur : Aşırı isli, dış yüzeyde
hafif çizgisel kazıma
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



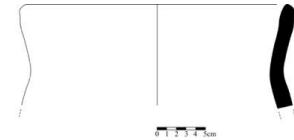
Kat. No : 176
Buluntu Yeri, Kodu :
BazilikaBBo3(974.801-974.261)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-178
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12cm., h=3,5cm.
Hamur : Kahverengi, boyun yiv
ile vurgulanmış, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 177
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 B
(974.421-973.931)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-32
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=18,2cm., h=4cm.
Hamur : Kahverengi, boyun çift
yiv ile vurgulanmış, iri şistli,
dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 178
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3 B
(974.771-974.421)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-177
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=18,2cm., h=4cm.
Hamur : Kahverengi, boyun yiv
ile vurgulanmış, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



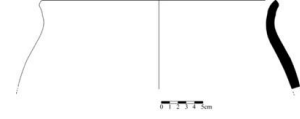
Kat. No : 179
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A
(974.561-974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-90
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=12,8cm., h=3,3cm.
Hamur : Kahverengi, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



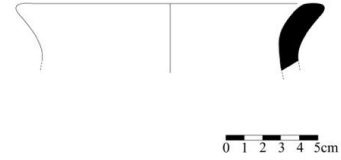
Kat. No : 180
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 B19
(974.421-973.931)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-206
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=14cm., h=3,4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
boyunda kalın yiv
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 181
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.801)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-318
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=23cm., h=8,5cm.
Hamur : Kahverengi, isli,
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 182
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB
Bo3 (974.871-974.801)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-110
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=17cm., h=3,8cm.
Hamur : Kahverengi, isli,
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 183
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 B
(974.831-974.421)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-21
Form :
Tür : Ağız parçası, iki parça
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=20,6cm., h=7,8cm.
Hamur : Kahverengi, isli,
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 184
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3 B
(974.801-974.261)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-295
Form :
Tür : Ağız parçası
Tip : Çömlek
Ölçüler : R=10,4cm., h=3cm.
Hamur : Kahverengi, isli, bol
şistli, hemen ağızdan çıkan
geniş bir kulp
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 185

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 B
(973.671-973.321)

Buluntu Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-102

Form :

Tür : Ağız parçası

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=11,8cm., h=5,1cm.

Hamur : Kahverengi, isli, şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

Süsleme Tekniği : Boyunda hafif dalgalı,
çizgisel kazıma



Kat. No : 186

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 B
(973.481-973.151)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-182

Form :

Tür : Tam form

Tip : Çömlek

Ölçüler : R=14cm., h=18,5cm.

Hamur : Koyu kahverengi,

ağızdan çıkan tek kulp. Kulbun gövdeye

birleştiği yerde iki adet noktasal

aplikasyon ile birleşim yeri

güçlendirilmiş. Kireç katkılı.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

Süsleme Tekniği : Gövdede derin olmayan

yivler.



Kat. No : 187

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2C
(974.701-974.881)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-09

Form :

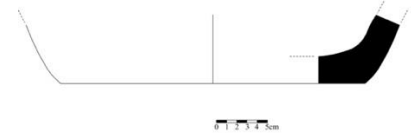
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=14cm. h=3cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, diğer
parçalara çok daha gözenekli,
hafif şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 188

Bul. Yeri, Kodu: Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-287

Form :

Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=17,8cm. h=5cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, diğer
parçalara çok daha gözenekli, hafif şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 189

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-48

Form :

Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=20cm. h=7,2cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, diğer
parçalara çok daha gözenekli,
şistli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



SAKLAMA VE ISITMA KAPLARI

Kat. No : 190

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(975.381-974.601)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-317

Levha No : 8

Form : S1

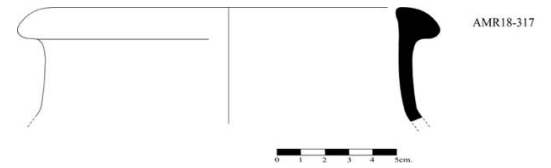
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

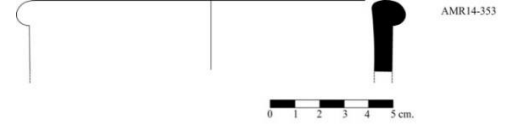
Ölçüler : R=14,7cm., h=5cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, isli

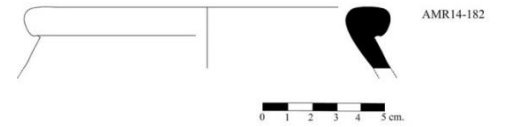
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 191
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.481-974.271)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 353
Form : S1
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=15cm., h=2,8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 192
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis
sondaj(974.091-973.381)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 182
Levha No : 8
Form : S1
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=15cm., h=2,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 193

Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Ba4
(-0.30)-(-0.40)

Buluntu Tarihi : 2013

Kazı Etüt No : AMR13-Ba4-30

Form : S1

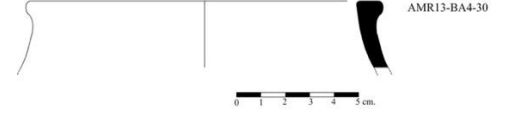
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler :R=14cm., h=2,8cm.

Hamur : Açık kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 194

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.031-973.901)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-179

Form : S1

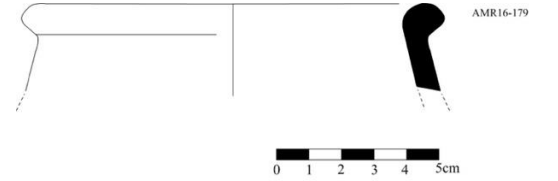
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

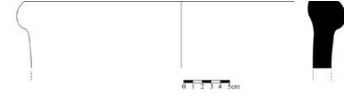
Ölçüler :R=10cm., h=2,8cm.

Hamur : Kahverengi

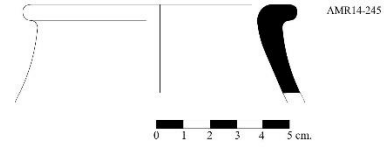
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 195
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(975.371-975.171)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-351
Form : S1
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler : R=9,2cm., h=1,9cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 196
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika Apsis dış sondajl
(972.901-972.701)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-245
Form : S1
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama
Ölçüler :R=8cm., h=3,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 197

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg4
(975.491-975.171)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15- 381

Levha No : 8

Form : S2

Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler :R=16,5cm., h=4cm.

Hamur : Açık kırmızı-kahverengi

Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyinde dalgalı,
çizgisel kazıma.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 198

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1(974.531)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-56

Levha No : 8

Form : S2

Tür : Ağız parçası

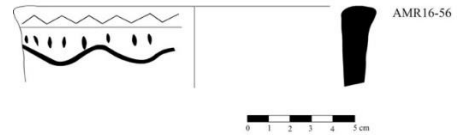
Tip : Saklama kabı

Ölçüler :R=16,2cm., h=3,8cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyinde dalgalı
çizgisel kazıma

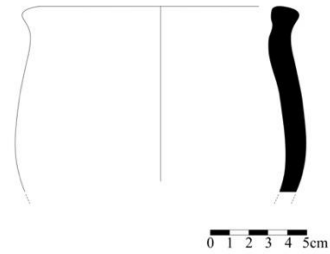
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



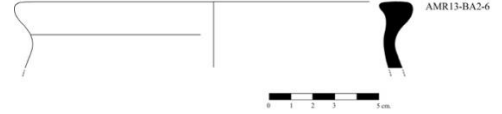
Kat. No : 199
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB (Bg1) (975.791-975.331)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 49
Levha No : 8
Form : S2
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler : R=cm., h=cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 200
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(973.851-973.671)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-399
Form : S2
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler : R=12 cm., h=9cm.
Hamur : Kahverengi, hafif şistli, dış
yüzeyde hafif kazıma, dışı
perdahlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 201
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(+0.10)-(-0.20)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba2-06
Levha No : 8
Form : S2
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=18cm., h=3cm.
Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



Kat. No : 202
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(+0.17)-(-0.23)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba2-52

Form : S3
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=18cm., h=3,8cm.
Hamur : Açık kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



Kat. No : 203

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 İçA (975.331-973.901)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17- 438

Form : S3

Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler :R=16cm., h=4,5cm.

Hamur : Kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 204

Levha No :

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4

(-0.33)-(-0.76)

Buluntu Tarihi : 2013

Kazı Etüt No : AMR13- Ba4-42

Form : S3

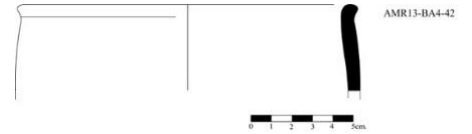
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

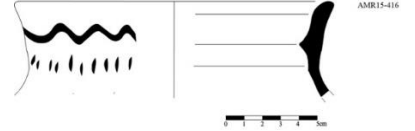
Ölçüler :R=16cm., h=4 cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
isli

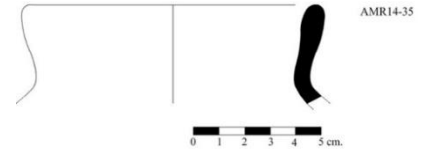
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 205
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(974.791-974.381)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-416
Form : S4
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=17,5cm., h=5,3cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Süsleme Tekniği : Ağız kısmında dalgalı
çizgisel ve çentik şeklinde
kazımalar
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 206
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB sondaj 2 (972.701-972.421)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 35
Form : S4
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=12cm., h=3,8cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 207
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(974.151-973.731)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-352

Form : S4

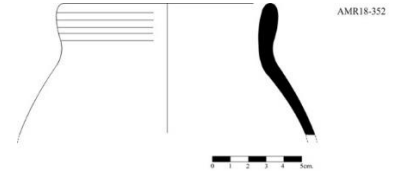
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler : R=11,4cm., h=7,2cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 208

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.8011-974.261)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR19-137

Form : S4

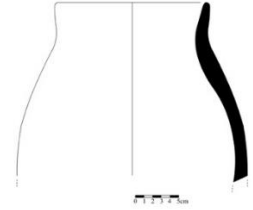
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler : R=8,6cm., h=10cm.

Hamur : Kahverengi, hafif şistli, dış
yüzeyde hafif kazıma, dışı isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 209

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(974.821-974.241)

Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-331

Form : S4

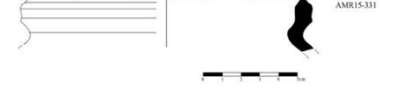
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler : R=14,5cm. h=2,5cm.

Hamur : Koyu kırmızı- kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 210

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg4
(975.361-974.481)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-359

Form : S4

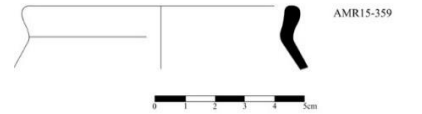
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler : R=9cm., h=2,1cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, isli

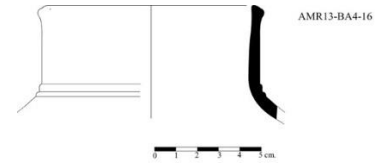
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 211
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(-0.27)-(-0.45)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba3-20
Form : S5
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=18cm., h=5,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 212
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.25)-(-0.30)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba4-16
Form : S5
Tür : Ağız parçası
Tip : Saklama kabı
Ölçüler :R=10cm., h=5,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 213

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(975.351-974.821)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-203

Form : S6

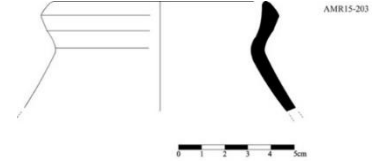
Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler : R=9,8cm., h=4,4cm.

Hamur : Kırmızı- kahverengi, kireç katkılı, isli

Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 214

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.231-975.031)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-98

Form : S7

Tür : Ağız parçası

Tip : Saklama kabı

Ölçüler:R=20cm., h=4,5cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi, çok az
şistli, isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 215

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(975.431-974.201)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-150

Form : S8

Tür : Ağız parçası

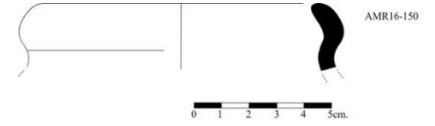
Tip : Saklama kabı

Ölçüler : R=10cm., h=2,4cm.

Hamur : Açık kahverengi

Astar : Kabın iç ve dış yüzeyinde
aynı renk astar

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



MASA AMPHORALARI

Kat. No : 216

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.121-974.412)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-150

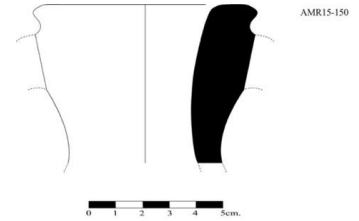
Form : A1

Tür : Ağız parçası(kulplu)

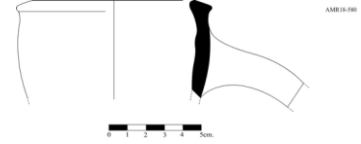
Tip : Amphora

Ölçüler : R=4,7cm., h=6cm.

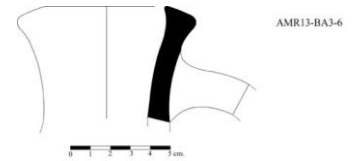
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi



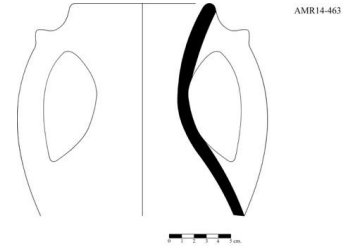
Kat. No : 217
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Ba1
(974.441-974.151)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-580
Form : A1
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler : R=8,6cm., h=5,2cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi, az
gözenekli,
Şek. Tekniği : Çarta şekillendirme



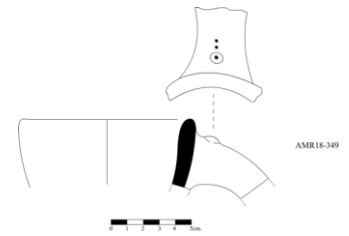
Kat. No : 218
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(0.07)-(-0.26)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba3-6
Form : A2
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=6cm., h=6cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi,
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 219
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(972.961-972.801)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-463
Levha No : 7
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler : R=13,5cm., h=10,5cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 220
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk7(C)
(974.411-974.301)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-349
Levha No : 7
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler : R=10,6cm., h=3,9cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi, az gözenekli, az kireç katkılı.
Şek.Tekniği : Çarkta şekillendirilmiş ve elde şekillendirilmiş kulbu.



Süsleme Tekniği: Kulpta üç nokta

Kat. No : 221
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-760

Levha No : 7

Form : A3

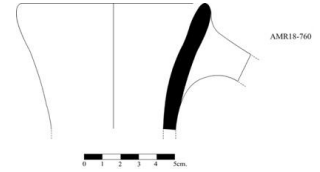
Tür : Ağız parçası(kulplu)

Tip : Amphora

Ölçüler : R=11cm., h=7cm.

Hamur : Kırmızı kahverengi

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No :222

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1 dış
(974.561-973.791)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-772

Form : A3

Tür : Ağız parçası(kulplu)

Tip : Amphora

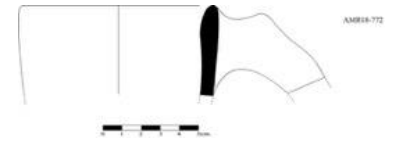
Ölçüler : R=9cm., h=4,7cm.

Hamur : Kırmızı kahverengi

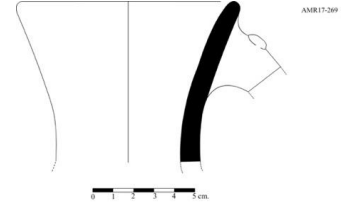
Şek. Tekniği :Çarkta şekillendirme

Süsleme Tekniği : Kulpta nokta şeklinde

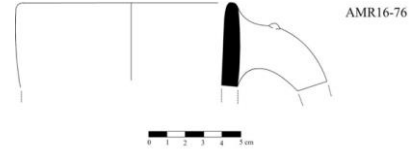
Kabartma



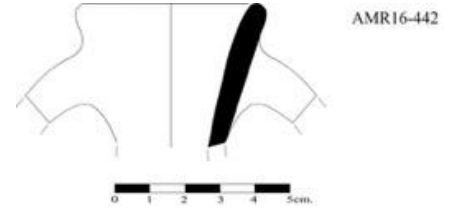
Kat. No : 223
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 konteks
3içA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 269
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=10,2cm., h=7,9cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



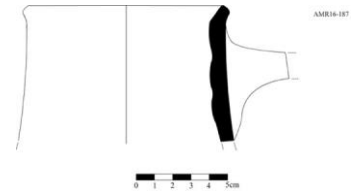
Kat. No : 224
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1
(975.221-974.851)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-76
Levha No : 7
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=11 cm., h=4,5cm.
Hamur : Koyu-kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



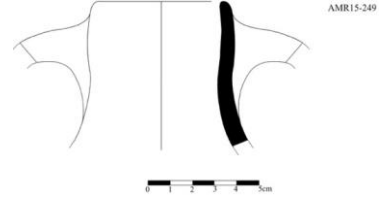
Kat. No : 225
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.011-974.621)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-442
Levha No : 7
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler : R=5,2cm., h=4cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



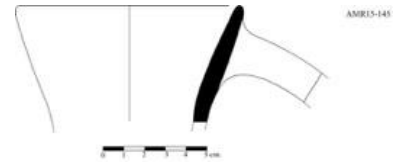
Kat. No : 226
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4 dış
(974.621-973.761)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-187
Levha No : 7
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler : R=10,4cm., h=7,3cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



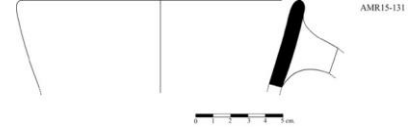
Kat. No : 227
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(975. 711-975.361)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 249
Levha No : 7
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=6cm., h=7,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



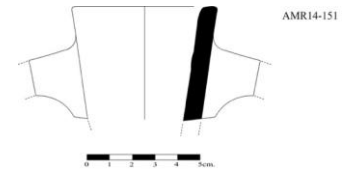
Kat. No : 228
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(975.351-974.821)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 145
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=11cm., h=5,5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



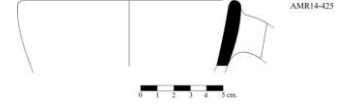
Kat. No : 229
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(974.481-974.151)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 131
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=16cm., h=5cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



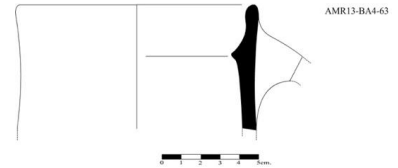
Kat. No : 230
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis
sondaj2
(974.091-973.381)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-151
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=6,4cm., h=5,2cm.
Hamur : Açık kırmızı
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



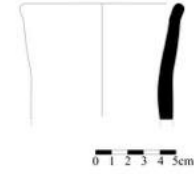
Kat. No : 231
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.801-974.591)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-425
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=13cm., h=4cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



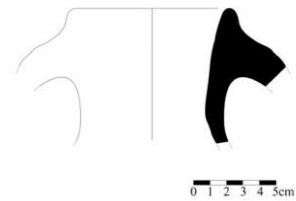
Kat. No : 232
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(-0.40)-(-0.95)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba4-63
Levha No : 7
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=12cm., h=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



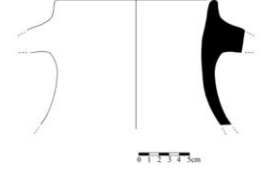
Kat. No : 233
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2
(974.831)-(974.421)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-212
Form : A3
Tür : Ağız parçası, hemen
ağızdan başlayan geniş bir kulp
izi, 2 parça.
Tip : Amphora
Ölçüler :R=9cm., h=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 234
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2
(974.831)-(974.421)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-211
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=9cm., h=8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
ağzın biraz altından başlayan
bir kulp
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 235
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.801)-(974.261)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-166
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=10cm., h=9,1cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



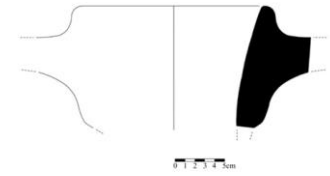
Kat. No : 236
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A
(974.561)-(974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-257
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Ampora
Ölçüler :R=17cm., h=8cm.
Hamur : Kahverengi, hemen
ağızdan başlayan bir kulplu
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 237
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A
(974.561)-(974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-255
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=10cm., h=5,5cm.
Hamur : Kahverengi, ağzın
biraz altından başlayan geniş
bir kulp
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 238
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A
(974.561)-(974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-41
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler :R=10cm., h=5,5cm.
Hamur : Kahverengi, ağzın
biraz altından başlayan geniş
bir kulp
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

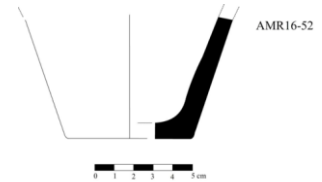


Kat. No : 239
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A
(974.561)-(974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-96
Form : A3
Tür : Ağız parçası(kulplu)
Tip : Amphora
Ölçüler : R=6cm., h=8cm.
Hamur : Kahverengi, ağzın
biraz altından başlayan geniş
bir kulp
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



DİPLER (DÜZ)

Kat. No : 240
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB, Ba1
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-52
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : DipR= 7,02cm. ,
h=4,08cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, az
gözenekli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 241

Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B, Bk4 (dış)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-194

Form :

Tür : Dip parçası (düz)

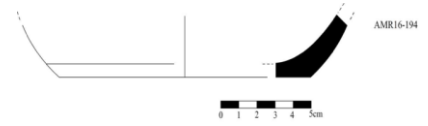
Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : DipR=15cm., h=3cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, az gözenekli, hamurda kireç

ya da mika katkısı yok.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 242

Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Bk2

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-81

Form :

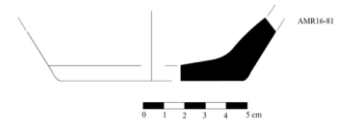
Tür : Dip parçası (düz)

Tip : Pişirme kabı

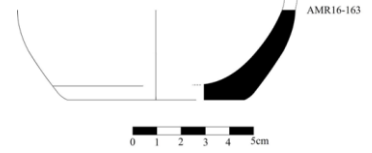
Ölçüler : DipR=10cm, h=3,9cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, az gözenekli, hamur kireç katkılı.

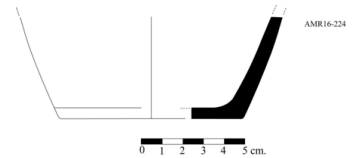
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



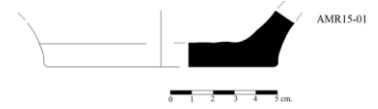
Kat. No : 243
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Bk3
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-163
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : DipR=7,2cm., h=4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, az gözenekli, hamur kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



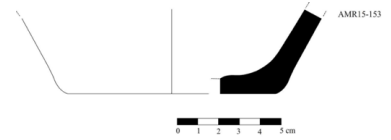
Kat. No : 244
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-224
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=8,6cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, çok gözenekli, hamur mika ve kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



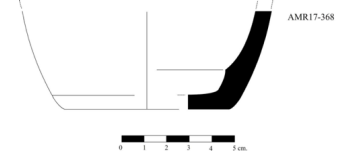
Kat. No : 245
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Bg1
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-01
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : DipR=11cm., h=2,6cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi, az gözenekli,
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



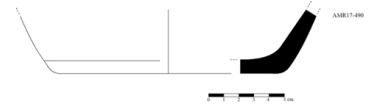
Kat. No : 246
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-153
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : DipR=10cm., h=4cm.
Hamur : Açık gri-kahverengi, az gözenekli, hamurda kireç ya da mika katkısı yok.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



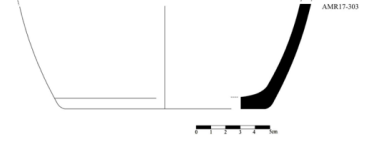
Kat. No : 247
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-368
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=7,5cm. , h=4,3cm.
Hamur : Açık kahverengi, az gözenekli, hamurda kireç ya da mika katkısı yok.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



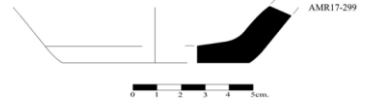
Kat. No : 248
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-490
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=14,8cm. , h=4,1cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi, hamur gözenekli
Astar : Kabın içi ve dışında kullanılan astar rengi farklı, ince bir astar uygulaması görülüyor.



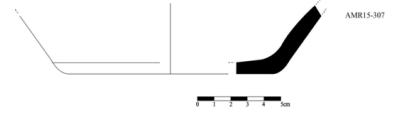
Kat. No : 249
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-303
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=14cm. h=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
az gözenekli, mika ve kireç
katkısı yok.
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



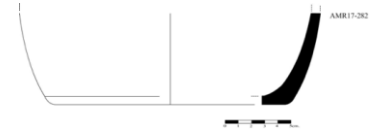
Kat. No : 250
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-299
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=8cm. h=2,5cm.
Hamur : Açık kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



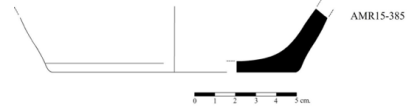
Kat. No : 251
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-307
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12,4cm. h=4,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
gözenekli, az oranda mika
katkısı var.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 252
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-282
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=18cm. h=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



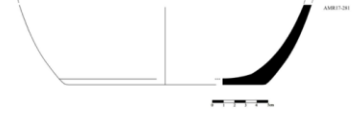
Kat. No : 253
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg4
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-385
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12cm. h=3,2cm.
Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
hamur az gözenekli, az
oranda mika ve kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 254
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-201
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12cm. h=7,7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
az gözenekli
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



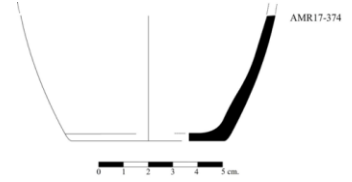
Kat. No : 255
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-281
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=18cm. h=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
çok gözenekli, az kireç
katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



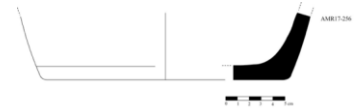
Kat. No : 256
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-301
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=21cm. h=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
hamurda az oranda mika katkısı var.
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



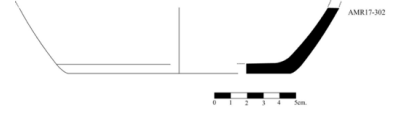
Kat. No : 257
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-374
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=6cm. h=4,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
az gözenekli, az oranda mikalı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



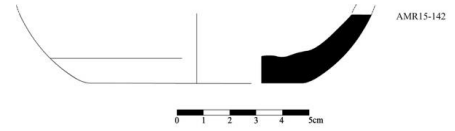
Kat. No : 258
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-256
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=20cm. h=5,4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
gözenekli ve az oranda kireç katkı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 259
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-302
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=14cm. h=4,1cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
az gözenekli ve az oranda kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 260
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6 (içA)
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-285
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12,2cm. h=5cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi, hamur
gözenekli, az oranda mika ve kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 261

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6

Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-340

Form :

Tür : Dip parçası (düz)

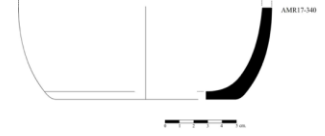
Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=13cm. h=6,5cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur

az gözenekli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 263

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5

Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-480

Form :

Tür : Dip parçası (düz)

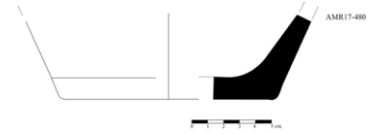
Tip : Servis kabı

Ölçüler : R=13cm., h=5,3cm.

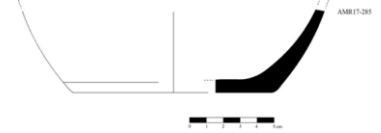
Hamur : Kırmızı-kahverengi, az

gözenekli,

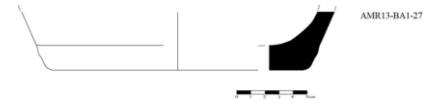
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



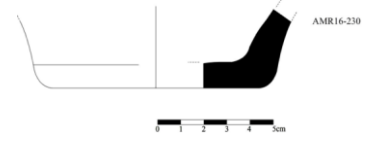
Kat. No : 262
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-142
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=8,8cm. h=2,6cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



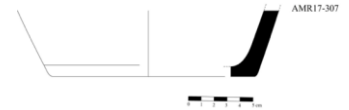
Kat. No : 264
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(-0,72)-(-0,75)
Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba1-27
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=18cm. h=4,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
hamurda az oranda mika katkısı var.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kabın dışında ayağa yakın
bölgede zikzak kazıma
bezeme



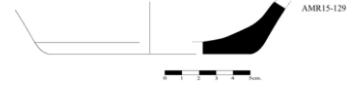
Kat. No : 265
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.631)-(975.231)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16- 230
Form :
Tür : Dip parçası (düz), iki parça halinde.
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=8,8cm. h=3,5cm.
Hamur : Kahverengi, gözenekli, içi ve dışı tamamen isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



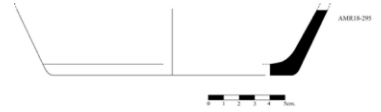
Kat. No : 266
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.511)-(973.901)
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17- 307
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=15cm. h=5,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, gözenekli
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



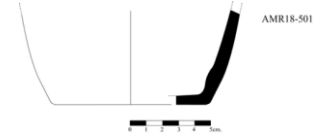
Kat. No : 267
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(974.481)-(974.151)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15- 129
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12cm. h=3 cm.
Hamur : Koyu kahverengi, çok
gözenekli, yanmış bir parça
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



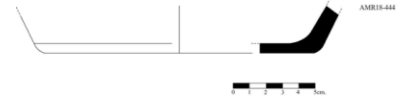
Kat. No : 268
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(975.381)-(974.801)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 295
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=16cm. h=4,1 cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, çok
gözenekli, dış yüzeyi hafif
perdahlı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



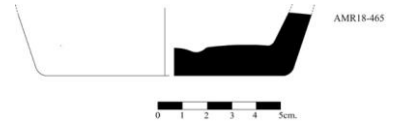
Kat. No : 269
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1 (dış)
(974.561)-(973.791)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 501
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=9,4cm. h=6,1 cm.
Hamur : Açık kahverengi, çok
gözenekli. İslenmiş.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



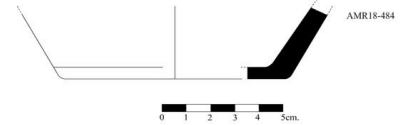
Kat. No : 270
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(974.801)-(973.561)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 444
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=16,2cm. h=2,8 cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, çok
gözenekli. Kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 271
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4 (4)
(974.411)-(973.731)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 465
Form :
Tür : Dip parçası (düz),
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=10,4cm. h=2,8 cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi,
gözenekli, Kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 272
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5 dış
(973.501)-(972.971)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 484
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=9cm. h=3,4cm.
Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 273
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(975.501)-(972.971)

Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18- 482

Form :

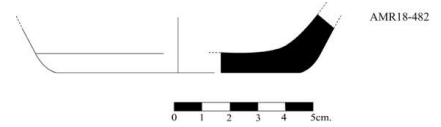
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=8,8cm. h=2cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
mika ve kireç katkılı.

Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



Kat. No : 274
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba4
(0.76)-(-0.98)

Tarihi : 2013

Kazı Etüt No : AMR13- Ba4-1

Form :

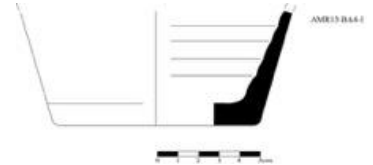
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

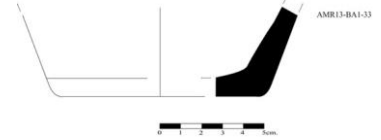
Ölçüler : R=10cm. h=5,6cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı.

Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



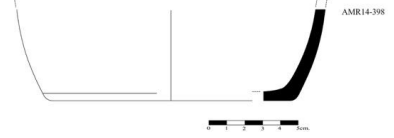
Kat. No : 275
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(0.17)-(0.65)
Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba1-33
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=10cm. h=4,2cm.
Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



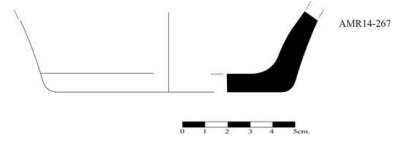
Kat. No : 276
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Ba1
(0.09)-(-0.70)
Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba1-1
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12cm. h=5cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi, bol
mika katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



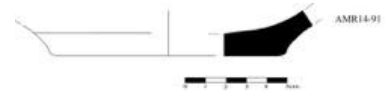
Kat. No : 277
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Bab
(974.801-974.591)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 398
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=14cm. h=5cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



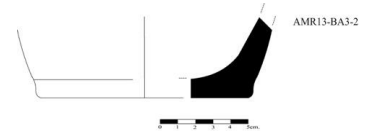
Kat. No : 278
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Ba5
(974.581-973.991)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 267
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=10,6cm. h=3,5cm.
Hamur : Açık kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



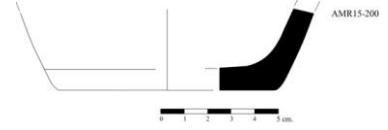
Kat. No : 279
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika B Apsis iç sondajl
(972.681-972.491)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14- 91
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12,5cm. h=2,3cm.
Hamur : Bej-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 280
Bul. Yeri, Kodu : Bazilika Ba3
(+0.07)-(-0.26)
Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba3-2
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12cm. h=4,5cm.
Hamur : Bej-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



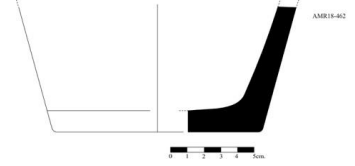
Kat. No : 281
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bg3
(975.351-974.821)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-200
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=9cm. h=3,6cm.
Hamur : Açık kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



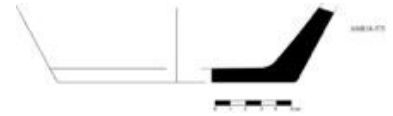
Kat. No : 282
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(975.351-974.821)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-202
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=19cm. h=5,5cm.
Hamur : Açık kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



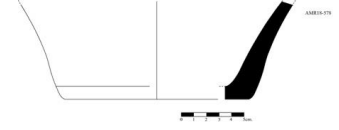
Kat. No : 283
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk7(B)
(975.781-974.801)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-462
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=12,8cm. h=7,8cm.
Hamur : Kırmızı – kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



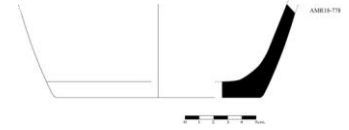
Kat. No : 284
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-575
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=15,4cm. h=4,8cm.
Hamur : Kırmızı – kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 285
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-578
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=14,4cm. h=7,6cm.
Hamur : Kırmızı – kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



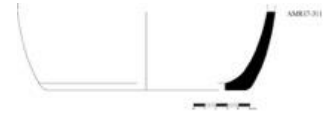
Kat. No : 286
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.801-974.561)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-778
Form :
Tür : Dip parçası (düz). 5parça
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=14,4cm. h=6,7cm.
Hamur : Kırmızı – kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



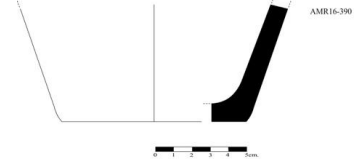
Kat. No : 287
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.511-973.901)
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-310
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=18cm. h=8,9cm.
Hamur : Açık kırmızı – kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 288
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.511-973.901)
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-311
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=16cm. h=7,4cm.
Hamur : Açık kırmızı – kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



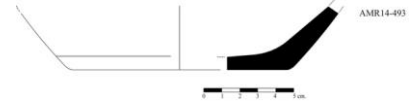
Kat. No : 289
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4
(975.651-975.011)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-390
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=10cm. h=6,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı – kahverengi,
kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



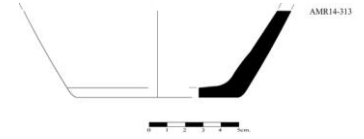
Kat. No : 290
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4 dış
(975.621-973.761)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-307
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=15,6cm. h=5,3cm.
Hamur : Açık kırmızı – kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



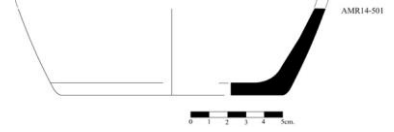
Kat. No : 291
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bab
(974.591-974.481)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-493
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=12,4cm. h=3,6cm.
Hamur : Kırmızı – kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



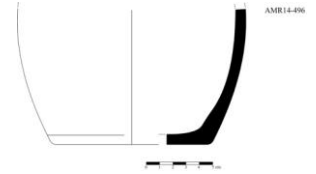
Kat. No : 292
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bab
(974.121-973.921)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-313
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=9cm. h=4,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



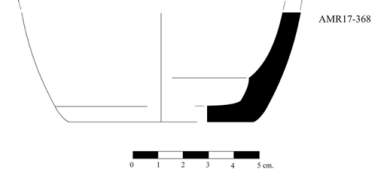
Kat. No : 293
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bab
(974.591-974. 481)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-501
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=12cm. h=4,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



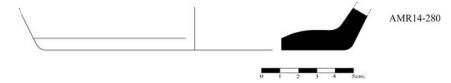
Kat. No : 294
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bab
(974.591-974.481)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-496
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=12cm. h=10,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 295
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-368
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Servis kabı
Form :
Ölçüler : R=7,5cm. , h=4,3cm.
Hamur : Açık kahverengi, az gözenekli, hamurda kireç ya da mika katkısı yok.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 296
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB ApsisBa5
(974.581-973.991)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-280
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=16,4cm. h=2,4cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 297
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.591-974.481)

Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-471

Form :

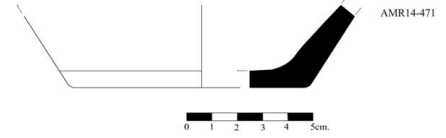
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=9cm. h=3,3cm.

Hamur : Açık kırmızı-kahverengi,
kireç ve mika katkılı

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 298
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.121-973.921)

Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-325

Form :

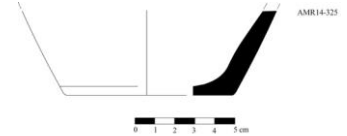
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=8,6cm. h=4,2cm.

Hamur : Açık kahverengi, kireç ve
mika katkılı

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 299

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir GB alanı-İS4
(978.65-978.25)

Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-161

Form :

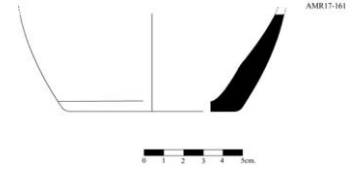
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Servis kabı

Ölçüler : R=8,8cm. h=5cm.

Hamur : Koyu kırmızı kahverengi,
kireç katkı

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 300

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir GB alanı
Sondaj4(975.45-981.62)

Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-464

Form :

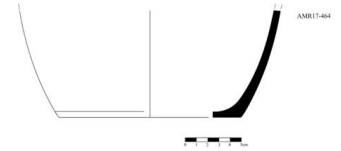
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Servis kabı

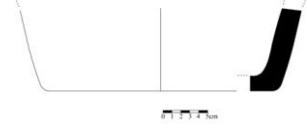
Ölçüler : R=12cm. h=3,3cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



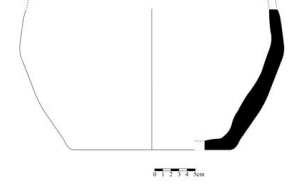
Kat. No : 301
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2 B
(974.421-973.931)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-30
Form : Pişirme kabı
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=11cm. h=4,1cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi, az
şistli, hafif perdahlı, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 302
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2 B
(976.831-974.421)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-368
Form : Pişirme kabı
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=10,2cm. h=6,7cm.
Hamur : Açık kahverengi, dışı isli
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



Kat. No : 303
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bk6
(973.321-974.041)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-195
Form : Pişirme kabı
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=9cm. h=7,9cm.
Hamur : Kahverengi, az şistli, içi ve dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 304
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bk4
(974.771-974.421)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-170
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=22cm. h=2,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 305

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.631-974.371)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-354

Form :

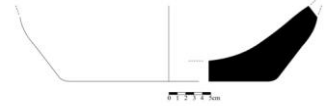
Tür : Dip parçası (düz).

Tip :

Ölçüler : R=7cm. h=2,4cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 306

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(975.371-975.171)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-344

Form :

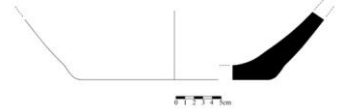
Tür : Dip parçası (düz).

Tip :

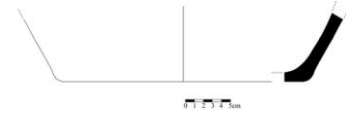
Ölçüler : R=8,4cm. h=2,5cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

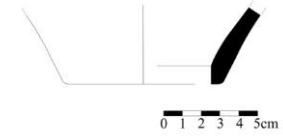
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 307
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2
(975.361-974.831)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-330
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=12,8cm. h=3cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 308
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-278
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=8cm. h=4,2cm.
Hamur : Kahverengi, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 309
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(971.871-971.801)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-311
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=17,2cm. h=1,6cm.
Hamur : Kahverengi, kireç katkılı,
dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



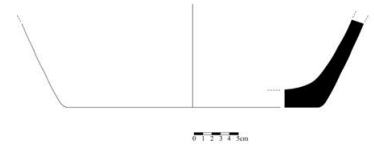
Kat. No : 310
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2CB
(974.831-974.421)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-9
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=15cm. h=5,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı, dış yüzeyi hafif perdahlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 311
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-259
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=13cm. h=6cm.
Hamur : Koyu-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 312
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-267
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=14,8cm. h=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, dışı
hafif perdahlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 313

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(975.171-974.871)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-335

Form :

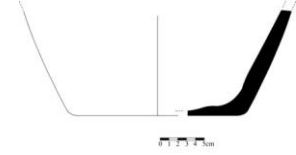
Tür : Dip parçası (düz).

Tip :

Ölçüler : R=13,2cm. h=8,5cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, iç
yüzeyde çark izleri çok belirgin

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 314

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir ?
(974.871-974.801)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-50

Form : Pişirme kabı

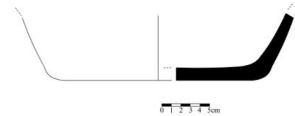
Tür : Dip parçası (düz).

Tip :

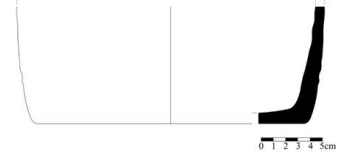
Ölçüler : R=18cm. h=6cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, yoğun
kireç katkılı, dışı isli.

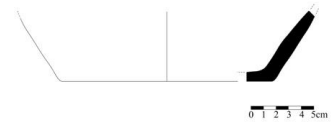
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 315
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-283
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=21cm. h=10cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 316
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3(974.801-
974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-261
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=16,9cm. h=5,5cm.
Hamur : Kahverengi, dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 317

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2 B/9
(974.421-973.931)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-209

Form :

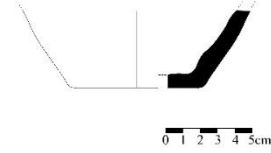
Tür : Dip parçası (düz).

Tip :

Ölçüler : R=7,2cm. h=4,4cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi, az
kireç katkılı, dışı isli

Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



Kat. No : 318

Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.807-973.261)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-291

Form :

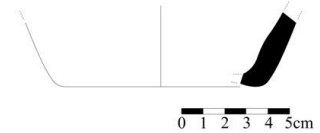
Tür : Dip parçası (düz).

Tip :

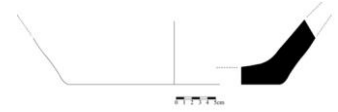
Ölçüler : R=9cm. h=3,5cm.

Hamur : Koyu kahverengi, dışı isli

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



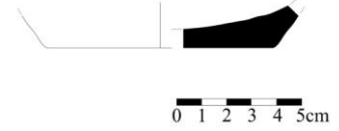
Kat. No : 319
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2 B/9
(974.807-973.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-203
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=9,4cm. h=2,7cm.
Hamur : Kahverengi, şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



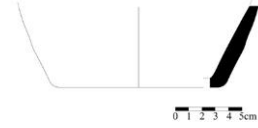
Kat. No : 320
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-129
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=17,6cm. h=6cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi,
dışı isli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



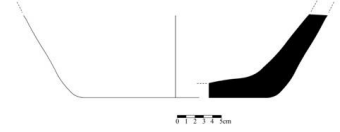
Kat. No : 321
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo2
(975.361-974.831)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-215
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=9,2cm. h=2,2cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 322
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-268
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=12,4cm. h=6cm.
Hamur : Koyu-kahverengi, hafif şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



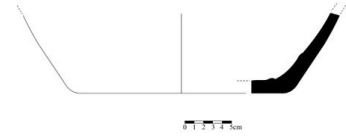
Kat. No : 323
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.721-974.421)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-147
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=10,4cm. h=4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 324
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.871-974.801)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-300
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=18cm. h=9,8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı, iç yüzeyde çark izleri
belirgin, dışı hafif perdahlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



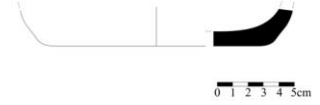
Kat. No : 325
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bk4
(974.711-974.421)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-87
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=13,2cm. h=4,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı, iç yüzeyde çark izleri
belirgin, dışı hafif perdahlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



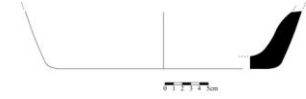
Kat. No : 326
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-279
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=15,3cm. h=6,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı, iç yüzeyde çark izleri
belirgin, dışı hafif perdahlı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 327
Bul. Yeri, Kodu : Yukarışehir Bo3(974.871-974.801)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-302
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=14,2cm. h=2,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hafif şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 328
Bul. Yeri, Kodu: Yukarışehir Bo3
(974.801-974.261)
Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-185
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=12,6cm. h=3,4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hafif şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 329

Bul. Yeri, Kodu: Yukarışehir

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-111

Form :

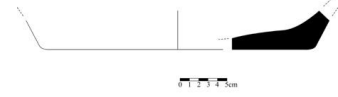
Tür : Dip parçası (düz).

Tip :

Ölçüler : R=cm. h=cm.

Hamur :

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 330

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(975.501)-(972.971)

Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18- 482

Form :

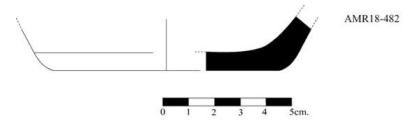
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=8,8cm. h=2cm.

Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi,
mika ve kireç katkılı.

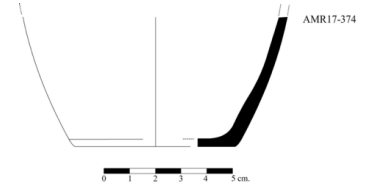
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



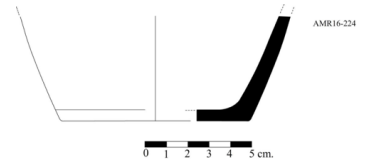
Kat. No : 331

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2

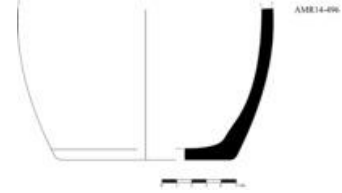
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-374
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=6cm. h=4,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
az gözenekli, az oranda mika katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



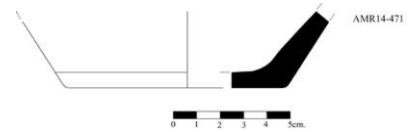
Kat. No : 332
Levha No :
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-224
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : DipR=8,6cm., h=5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, çok gözenekli, hamur mika ve kireç katkılı.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 333
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.591-974.481)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-496
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=12cm. h=10,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
kireç katkı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 334
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.591-974.481)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-471
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=9cm. h=3,3cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi, kireç
ve mika katkı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 335

Buluntu Yeri, Kodu: Bazilika B Bk3

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-163

Form :

Tür : Dip parçası (düz)

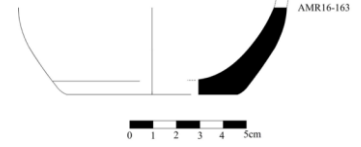
Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : DipR=7,2cm., h=4cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, az gözenekli, hamur kireç

katkılı.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 336

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.121-973.921)

Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-325

Form :

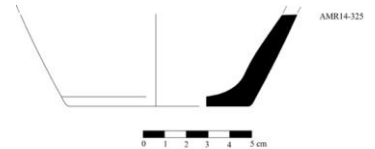
Tür : Dip parçası (düz).

Tip : Pişirme kabı

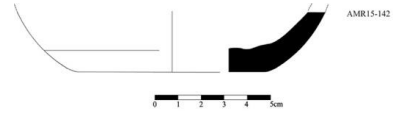
Ölçüler : R=8,6cm. h=4,2cm.

Hamur : Açık kahverengi, kireç ve mika katkı

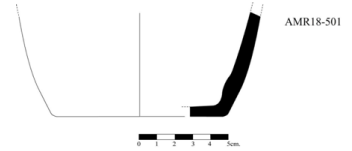
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 339
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-142
Form :
Tür : Dip parçası (düz)
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=8,8cm. h=2,6cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hamur
gözeneksiz
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 337
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1 (dış)(
974.561)-(973.791)
Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18- 501
Form :
Tür : Dip parçası (düz).
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=9,4cm. h=6,1 cm.
Hamur : Açık kahverengi, çok
gözenekli. İslenmiş.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



KAİDELİ DİPLER

Kat. No : 338

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-157

Form :

Tür : Dip parçası (kaideli)

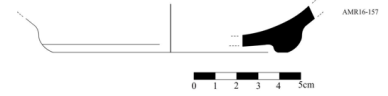
Tip : Servis kabı

Ölçüler : R=10cm., h=2,2cm.

Hamur : Açık kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

Süsleme Tekniği : Ayağa çok yakın bir yerde kalın bir yiv uygulanmış.



Kat. No : 340

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-269

Form :

Tür : Dip parçası (kaideli)

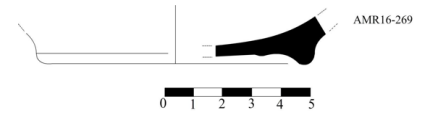
Tip : Servis kabı

Ölçüler : R=13,4cm., h=4,6cm

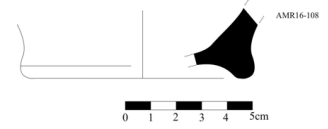
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi, az gözenekli, hamurda kireç ya da mika katkısı yok.

Astar : Kabın iç yüzeyi koyu renk kırmızı astarlanmış.

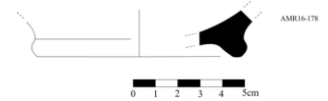
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



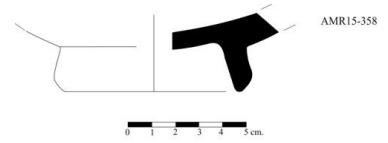
Kat. No : 341
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-108
Form :
Tür : Dip parçası (kaideli)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=8,4cm., h=2,9cm
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



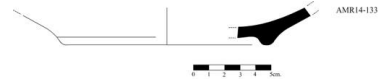
Kat. No : 342
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-178
Form :
Tür : Dip parçası (kaideli)
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=9,2cm., h=2,2cm
Hamur : Açık kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



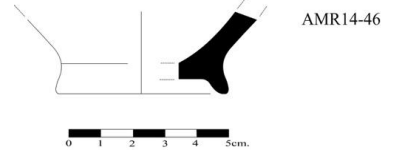
Kat. No : 343
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg4
(975.171-974.141)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-358
Form :
Tür : Dip parçası (kaideli).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=7,6cm. h=3,3cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği: Çarkta şekillendirme



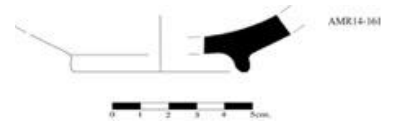
Kat. No : 344
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Sondaj2
(972.701-972.421)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-133
Form :
Tür : Dip parçası (kaideli).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=14cm. h=2,5cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 345
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis Dış Sondaj
(972.421-971.981)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-46
Form :
Tür : Dip parçası (kaideli).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=5,4cm. h=2,6cm.
Hamur : Bej-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 346
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Apsis Sondaj2
(974.091-973.381)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-161
Form :
Tür : Dip parçası (kaideli).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=6cm. h=2cm.
Hamur : Açık kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 347

Bul. Yeri, Kodu: Bk5 iç-a

(975.331-973.901)

Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-437

Form :

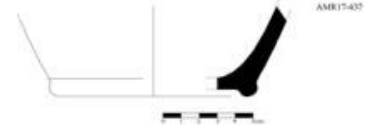
Tür : Dip parçası (kaideli).

Tip : Servis kabı

Ölçüler : R=11cm. h=5,1cm.

Hamur : Açık kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 348

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6

(974.691-974.511)

Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR14-23

Form :

Tür : Dip parçası (Kaideli).

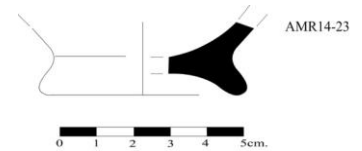
Tip : Servis kabı

Ölçüler : R=6cm. h=2,2cm.

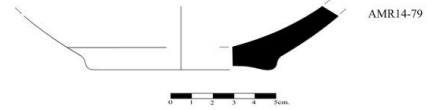
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi

Ast

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

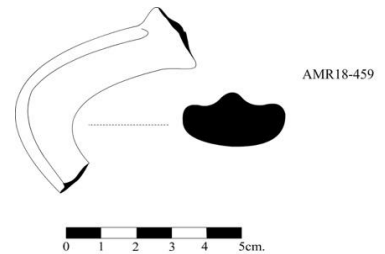


Kat. No : 349
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.691-974.511)
Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR14-79
Form :
Tür : Dip parçası (Kaideli).
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=6cm. h=2,2cm.
Hamur : Kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

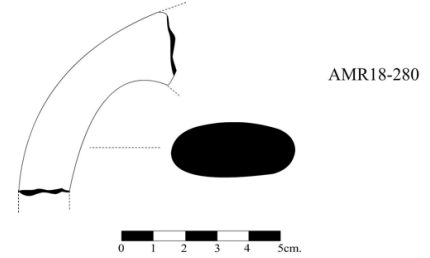


KULPLAR

Kat. No : 350
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk7(B)
dış(975.781-974.801)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-459
Form :
Tür : Ağızdan çıkan kulp
parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=1,5cm.,En=2,8cm.
Hamur : Açık kırmızıkahverengi
Şek. Tekniği :Elde şekillendirme

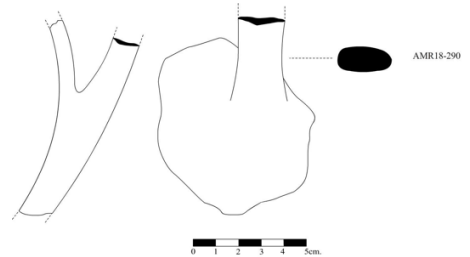


Kat. No : 351
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk7 (B)
(975.781-974.801)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-280
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Ku=6,8cm., Ka=4,4cm.
En=1,8cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği :Elde şekillendirme

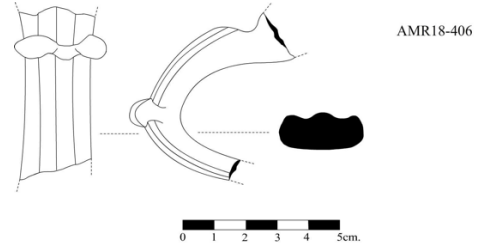


Kat. No : 352
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(975.381-974.801)

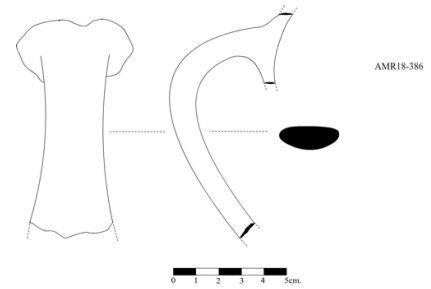
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-290
Form :
Tür : Kulp parçası, gövdeye yapışık.
Tip : Servis kabı
Ölçüler :
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği :Çarkta şekillendirilmiş ve elde şekillendirilmiş kulbu.



Kat. No : 353
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-406
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Ka=2cm. En=1,1cm.
Uz=5,5cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği :Elde şekillendirme



Kat. No : 354
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3(dış)
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-386
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Ku=10,5cm.,
Ka=3,4cm. En=1cm.
Hamur : Koyu kahverengi, isli
Şek. Tekniği :Elde şekillendirme



Kat. No : 355

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1 (dış)
(974.561-973.791)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-502

Form :

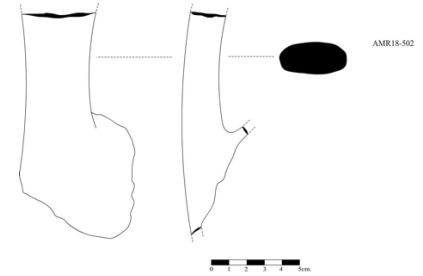
Tür : Kulp parçası

Tip : Servis kabı

Ölçüler : Ku=11cm., Ka=3,7cm.
En=2cm.

Hamur : Kırmızı- kahverengi

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 356

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB (Bo1) Dış
(974.561-973.791)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-499

Form :

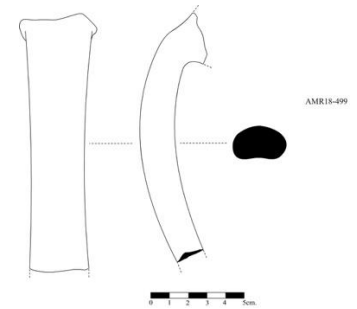
Tür : Kulp parçası

Tip : Servis kabı

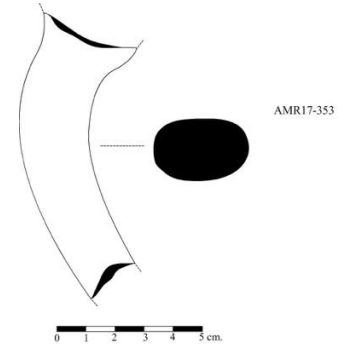
Ölçüler : Ka=3,4cm. Uz14=cm.,
En1,8=cm.

Hamur : Kırmızı- kahverengi

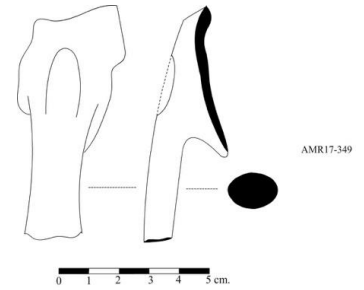
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 357
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(974.511-973.791)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-353
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Ka=2,4cm. En=3cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 358
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaBBk6
konteks3 içA (974.511-975.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-349
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Ka=1,2cm. En=1,8
cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 359
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(974.511-973.791)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-376

Form :

Tür : Kulp parçası

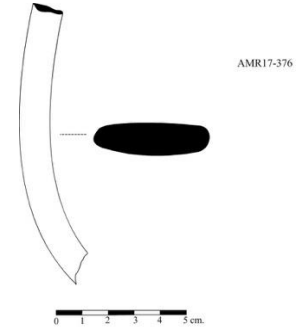
Tip : Servis kabı

Ölçüler : Ka=1cm. En=4,3cm.

Hamur : Koyu kırmızı

kahverengi

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 360
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 (içA)
(975.661-975.331)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-472

Form :

Tür : Gövdeden çıkan kulp
parçası

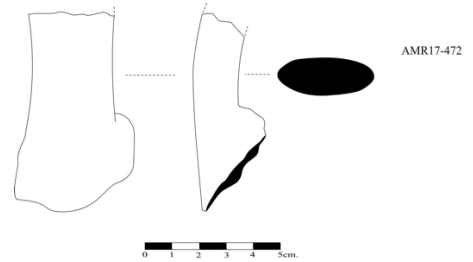
Tip : Servis kabı

Ölçüler : Ka=3,5cm. Uz=9,7cm.

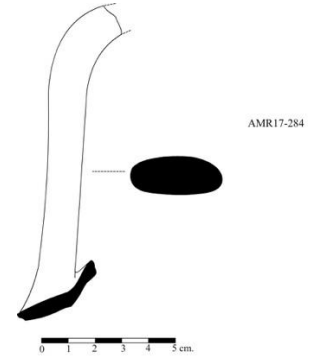
En=2cm.

Hamur : Koyu kahverengi

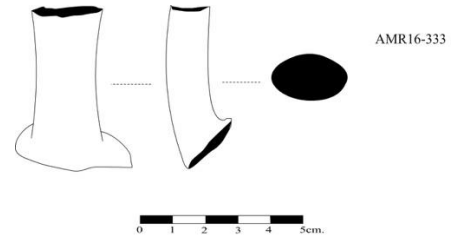
Şek. Tekniği: Elde şekillendirme



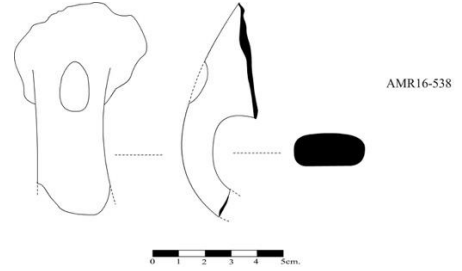
Kat. No : 361
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaBBk6 içA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-284
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Ka=1,3cm. En=3 cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



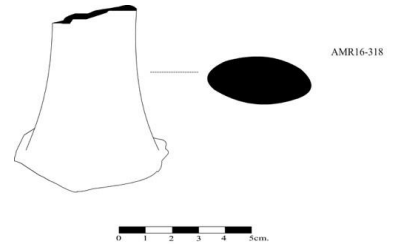
Kat. No : 362
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(974.431-974.201)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-333
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Ka=1,2cm., Uz=5cm.,
En=2cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 363
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1
(974.891-974.851)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-538
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : Ka=1,2cm.,
Uz=8,3cm., En=2,5cm.
Hamur : Koyu gri, bol şistli,
tamamen isli
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 364
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4 dış
(974.621-973.761)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-318
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Ka=2cm., Uz=6cm.,
En=4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Astar : Dış yüzeyde kırmızı
renk astar
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 365
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.961-974.801)

Buluntu Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-488

Form : Yuvarlak kulp

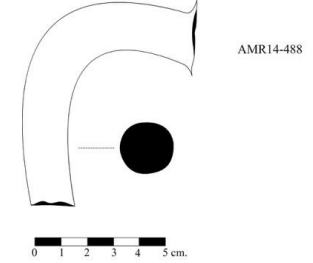
Tür : Kulp parçası

Tip : Servis kabı

Ölçüler : Ka=2cm.

Hamur : Kırmızı- kahverengi

Şek.Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 366
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3
(-0.70)-(-0.99)

Buluntu Tarihi : 2013

Kazı Etüt No : AMR13-Ba-3-30

Form : Oval kulp

Tür : Kulp parçası

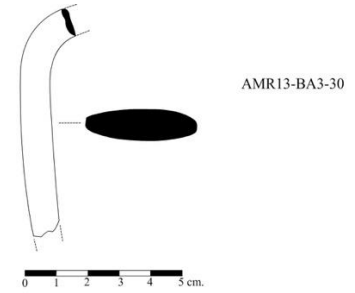
Tip : Servis kabı

Ölçüler : Ka=1,2cm.

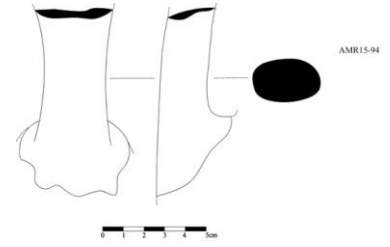
En=3,5cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

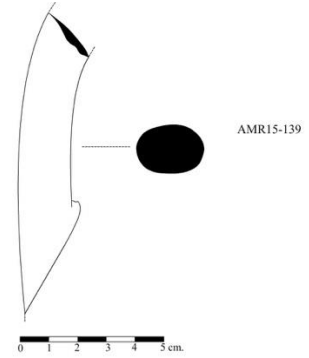
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



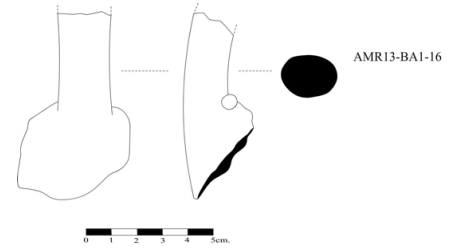
Kat. No : 367
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(975.731-975.351)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-94
Form : Oval Kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Ka=2,1cm.
En=3,3cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



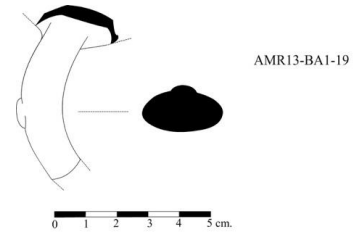
Kat. No : 368
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(974.821)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-139
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Ka=1,9cm.
En=2,3cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



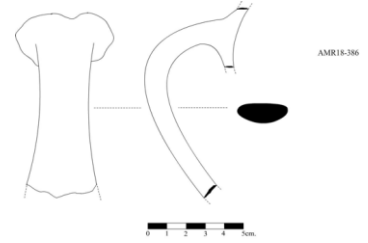
Kat. No : 369
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba1
(-0.65—0.72)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba1-16
Form : Oval kulp
Tür : Gövdeden çıkan kulp
parçası
Tip :
Ölçüler : Ka=2,4cm. Uz=7,7cm.,
En=1,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 370
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaBBa1
(-0.40)-(-0.72)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba1-19
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=1,7cm.
Gen=3,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



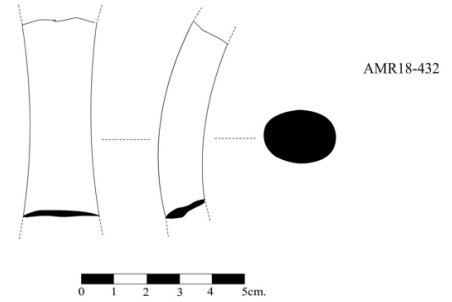
Kat. No : 371
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba3(dış)
(974.411-973.731)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-386
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Ka=3,4cm.
Uz=10,5cm., En=1cm.
Hamur : Koyu kahverengi,
gözenekli, hamur kireç katkılı,
yanmış parça.
Şek. Tekniği :Elde şekillendirme



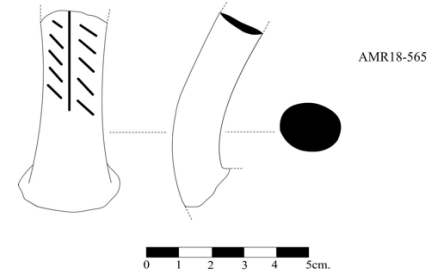
Kat. No : 372
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(974.801-974.561)

Konteks3

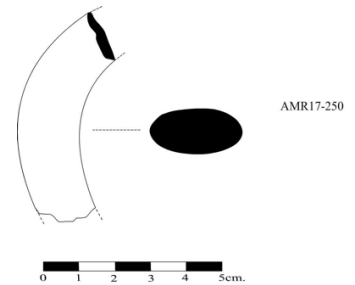
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-432
Form :
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Ka=2,2cm. Uz=6,5cm.,
En=1,5cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği :Elde şekillendirme



Kat. No : 373
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(974.331-973.821)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-565
Levha No : 9
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Ka=2cm. Uz=6cm.,
En=1,5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 374
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5
(975.661-975.331)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-250
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı,
Ölçüler : Ka=3 cm. Uz=5,8cm.
En=1,9cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
isli
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 375
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bk3
(974.431-974.201)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-336

Levha No : 9

Form : Oval kulp

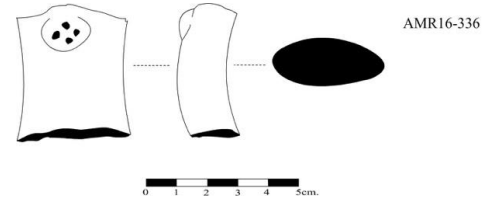
Tür : Kulp parçası

Tip : Servis kabı

Ölçüler : Uz=4cm., Kal=1,7cm.,
En=3,5cm.

Hamur : Koyu kahverengi

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 376
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1
(974.851-973.891)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-419

Form : Oval kulp

Tür : Kulp parçası

Tip :

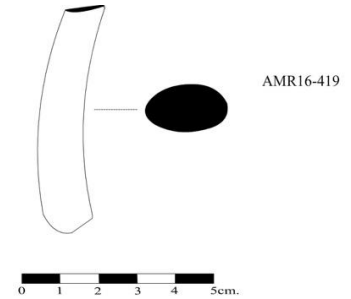
Ölçüler : Uz=6,5cm.,

Kal=1,5cm., En=2,4cm.

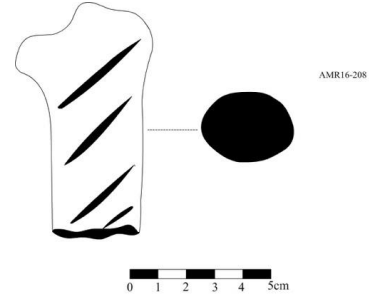
Hamur : Koyu kırmızı-

kahverengi

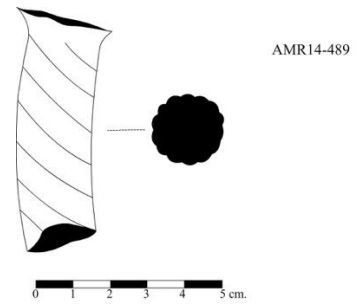
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 377
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.031-973.801)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-208
Levha No : 9
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=2,5cm. Uz=7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Süsleme Tekniği : Kulbun sırtında derin
çizgisel kazıma
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 378
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.961-974.801)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-489
Levha No : 9
Form : Yuvarlak kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=2cm. En=2cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 379
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.331-975.071)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-17

Form : Yuvarlak kulp

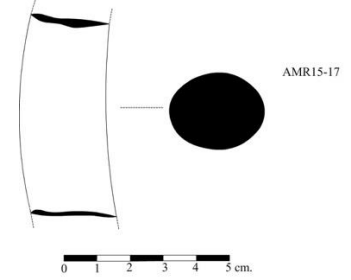
Tür : Kulp parçası

Tip : Servis kabı

Ölçüler : Kal=2,2cm. En=3cm.

Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 380
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(975.361-974.481)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-278

Form : Oval kulp

Tür : Kulp parçası

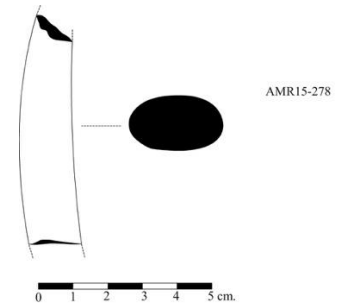
Tip : Servis kabı

Ölçüler : Kal=1,8cm.

En=2,7cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi,
isli

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 381
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(975.361-974.481)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-61

Form : Yuvarlak kulp

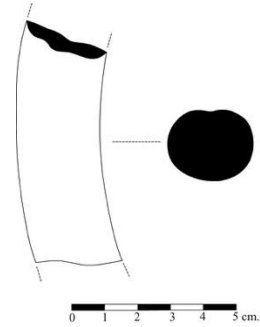
Tür : Kulp parçası

Tip : Servis kabı

Ölçüler : Kal=2,5cm. En=3cm.

Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, kireç katkılı

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



AMR15-61

Kat. No : 382
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.331-975.071)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-18

Form : Yuvarlak kulp

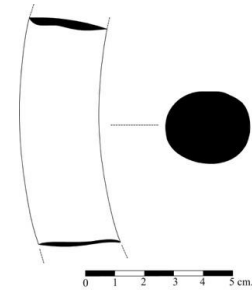
Tür : Kulp parçası

Tip : Servis kabı

Ölçüler : Kal=2,5cm. En=3cm.

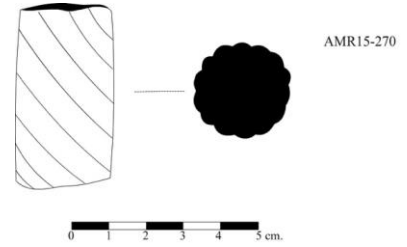
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme

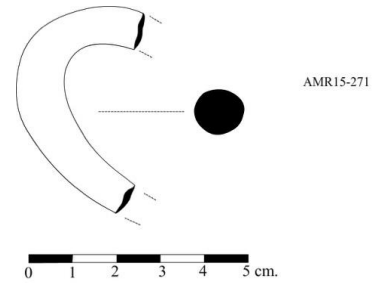


AMR15-18

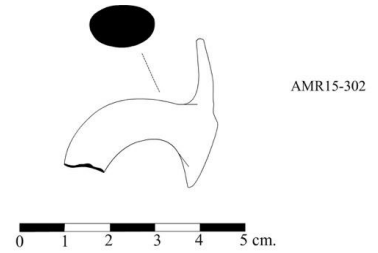
Kat. No : 383
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg2
(975.361-974.481)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-270
Form : Yuvarlak kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=2,5cm.
Hamur : Gri
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



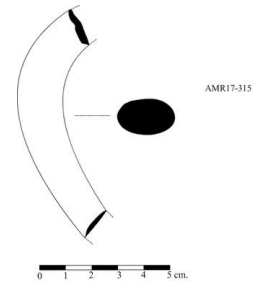
Kat. No : 384
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bg2
(975.361-974.481)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-271
Form : Yuvarlak kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=1,3cm. En=5
cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



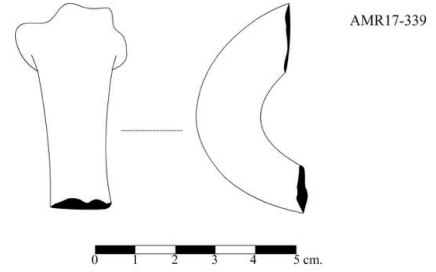
Kat. No : 385
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg4
(975.171-974.141)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-302
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=1,3cm. En=1,8
cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



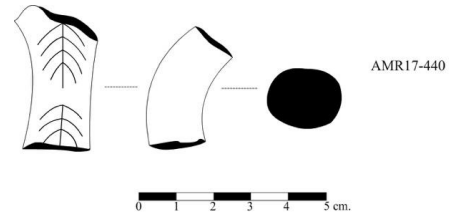
Kat. No : 386
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaBBk6 içA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-315
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=1,5cm. En=2,2
cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



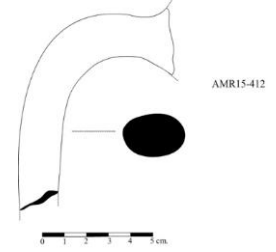
Kat. No : 387
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
Konteks3 içA (974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-339
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=1,5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



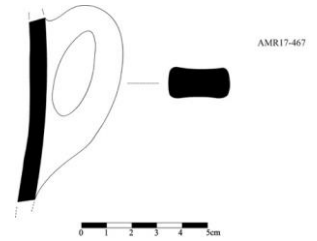
Kat. No : 388
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5
(975.331-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-440
Levha No : 9
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=2,1cm. En=1,8
cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



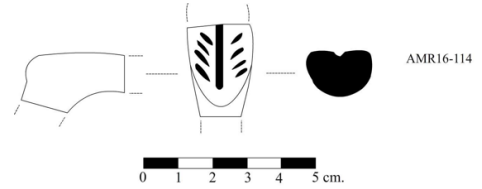
Kat. No : 389
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(974.791-974.381)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-412
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Kal=2cm. En=2,7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



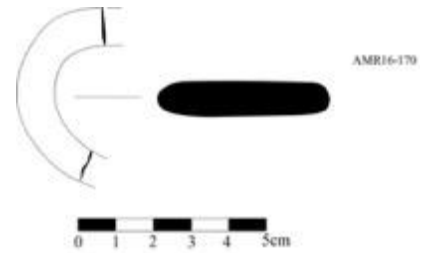
Kat. No : 390
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5
(975.661-975.331)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-467
Form : Güveç gövde ve kulbu
Tür : Kulp parçası
Tip : Güveç
Ölçüler : h=7,8cm.
Hamur : Kahverengi, bol şistli, isli
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



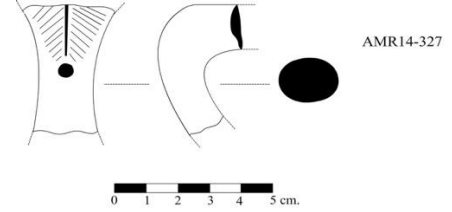
Kat. No : 391
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1 İç
(974.851)-(973.891)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-114
Levha No : 9
Form : Yuvarlak kulp
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Kalınlık=1,5 cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



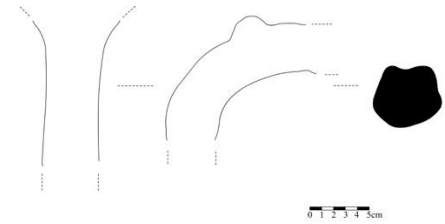
Kat. No : 392
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(974.431-974.201)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-170
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : Kal=1cm., En=4,5cm.
Hamur : Açık gri
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



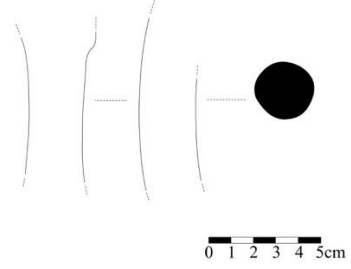
Kat. No : 393
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB (Bab)
(974.121-973.921)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-327
Levha No : 9
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Kal=1,5cm., En=1,8cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



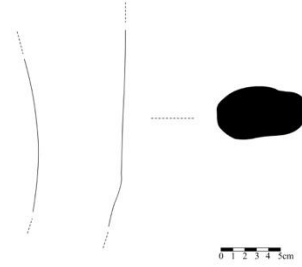
Kat. No : 394
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2
(975.361-974.831)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR19-45
Form : Yuvarlak kulp
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Kal=2,7cm., En=7,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun başlangıcında
ikili aplikasyon



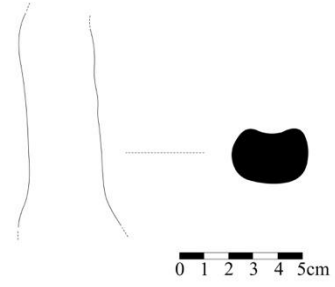
Kat. No : 395
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 B
(974.831-974.421)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-221
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Kal=2,7cm., En=7,7cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, hafif
perdahlı
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



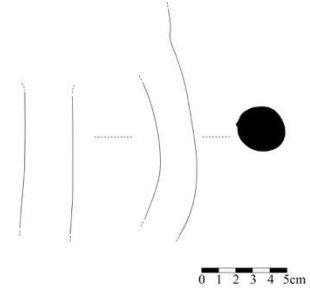
Kat. No : 396
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3 B
(974.801-974.261)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-153
Form : Oval kulp
Tür : Kulp parçası
Tip :
Ölçüler : Kal=3,5cm., En=7,1cm.
Hamur : Kahverengi, kireç katkılı,
hafif perdahlı
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



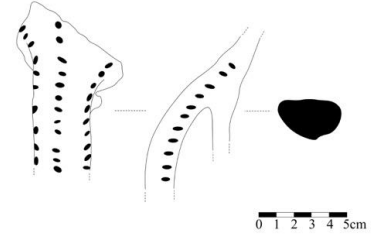
Kat. No : 397
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 AB
(974.561-974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-250
Form : Oval kulp
Tür : Gövdeden çıkan kulp
parçası
Tip :
Ölçüler : Kal=3,2cm., En=9cm.
Hamur : Koyu kahverengi, hafif
perdahlı, isli
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 398
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo2 A B
(974.561-974.321)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-249
Form : Oval kulp
Tür : Gövdeden çıkan kulp
parçası
Tip :
Ölçüler : Kal=3,6cm., En=9cm.
Hamur : Koyu kahverengi, hafif
perdahlı, isli
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun başlangıcında
ikili aplikasyon



Kat. No : 399
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.801-974.261)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-292
Form : Oval kulp
Tür : Gövdeden çıkan kulp
parçası
Tip :
Ölçüler : Kal=3,2cm., En=10cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı, isli
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Üç sıra halinde çentik
bezeme



Kat. No : 400

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.801-974.261)

Buluntu Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-284

Form : Oval kulp

Tür : Gövdeden çıkan kulp
parçası

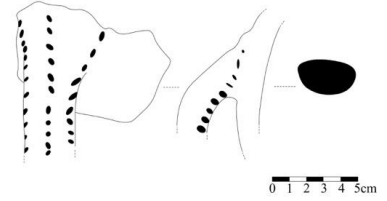
Tip :

Ölçüler : Kal=3,3cm., En=8,9cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi, kireç
katkılı, isli

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme

Süsleme Tekniği : üç sıra halinde çentik
bezeme



Kat. No : 401

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5

Buluntu Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-154

Form : Oval kulp

Tür : kulp parçası

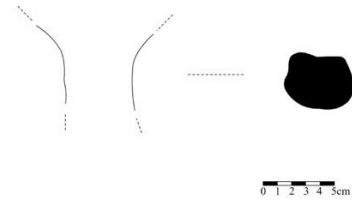
Tip :

Ölçüler : Kal=2,7cm., En=4,5cm.

Hamur : Kahverengi

Şek. Tekniği: Elde şekillendirme

Süsleme Tekniği : üç sıra halinde çentik
bezeme



AMFORA KULPLARI

Kat. No : 402

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(973.991-973.951)

Buluntu Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-345

Form : Oval kulp

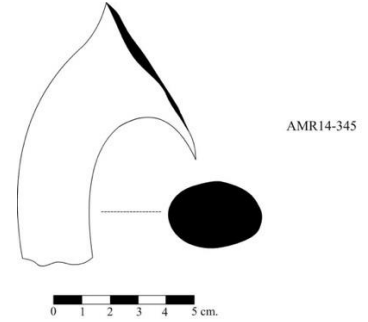
Tür : Kulp parçası

Tip : Amphora

Ölçüler : Kal=2,5cm. En=3cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Kat. No : 403

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(973.951-973.931)

Buluntu Tarihi : 2014

Kazı Etüt No : AMR14-108

Form : Oval, düğmeli kulp

Tür : Kulp parçası

(düğmeli)

Tip : Amphora

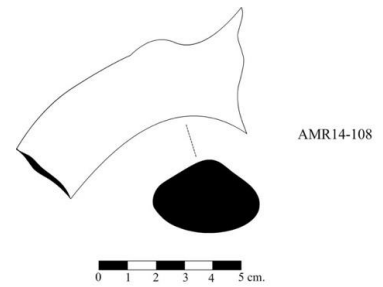
Ölçüler : Kal=2,5cm.

En=3,8cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi,

kireç katkılı

Şek. Tekniği : Elde şekillendirme



Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış)

Kat. No : 404

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk1
(974.851-973.891)

Buluntu Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-124

Form : Oval, düğmeli kulp

Tür : Kulp parçası (düğmeli)

Tip : Amphora

Ölçüler : Uz=11,5cm., Kal=2cm.

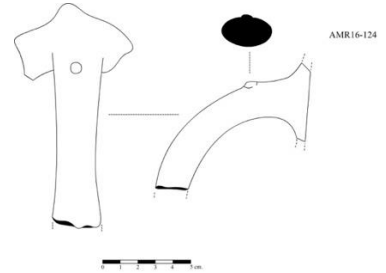
Hamur : Koyu kırmızı-

kahverengi, kireç katkı

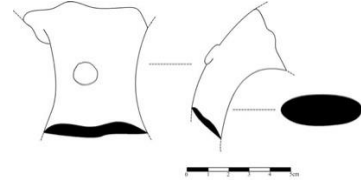
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme

Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için

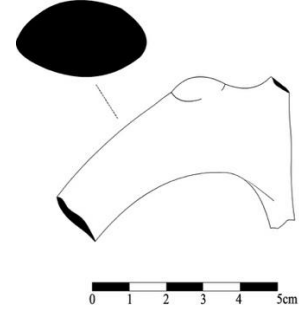
yapılmış).



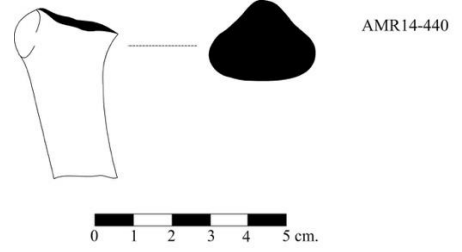
Kat. No : 405
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaBBa2
(-0.50)-(-0.85)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13-Ba2-22
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : Kal=2,7cm. Gen=
3,8cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).



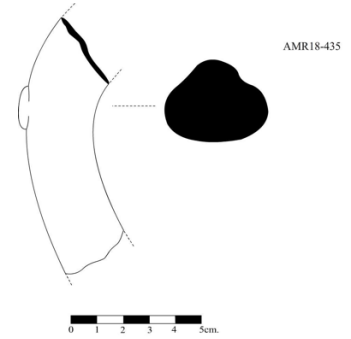
Kat. No : 406
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(974.821-974.141)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-365
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : Kal=2,2cm.
En=3,5cm.
Hamur : Koyu kırmızı
kahverengi, kireç katkılı
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).



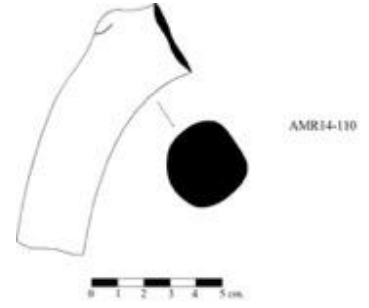
Kat. No : 407
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(975.271-973.121)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-440
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : Kal=2cm. En=3cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).



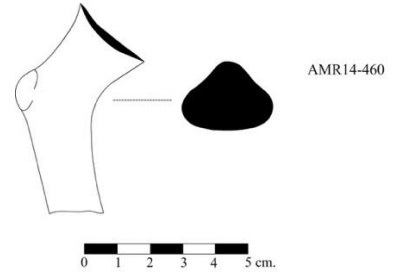
Kat. No : 408
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5 (dış)
(975.661-975.131)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-435
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : Ka=4cm. En=2,5cm.,
Uz=11,1cm.,
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
hamurda kireç katkılı.
Şek. Tekniği :Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış, çünkü büyük
kaba ait).



Kat. No : 409
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5-Ba6
(974.951-973.931)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-110
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : Kal=2,5cm. En=3cm.
Hamur : Kahverengi
Astar :
Şek.Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).



Kat. No : 410
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(975.461-974.961)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-460
Form : Oval, düğmeli kulp



Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : Kal=2cm. En=2,5cm.
Hamur : Kırmızı- kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).

Kat. No : 411

Bul. Yeri, Kodu :

BazilikaBBg5(Konteks2)dış

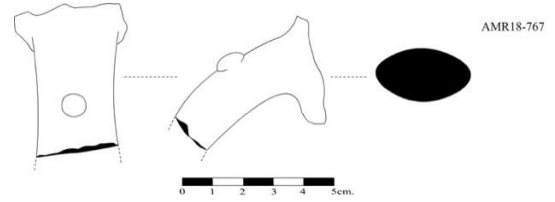
(974.331-973.821)

Buluntu Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-767

Form : Oval, düğmeli kulp

Tür : Kulp parçası (düğmeli)



Tip : Amphora

Ölçüler : Kal=1,8cm., En=3cm.

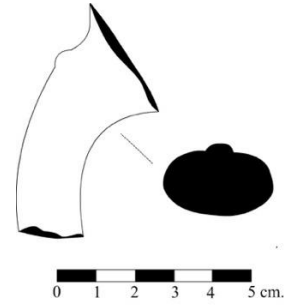
Hamur : Kahverengi

Şek. Tekniği :Elde şekillendirme

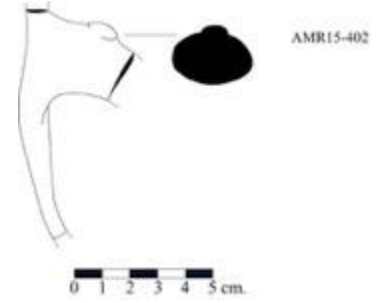
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için

yapılmış).

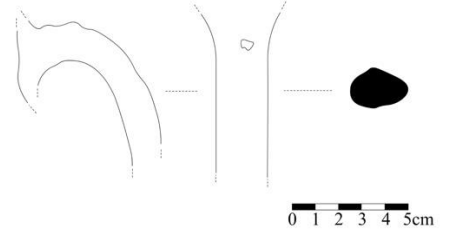
Kat. No : 412
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(975.611-974.581)
Bul. Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-507
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : Kal=1,5cm.
En=2,7cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).



Kat. No : 413
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaBBg5
(974.791-974.381)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-402
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası
(düğmeli)
Tip : Amphora
Ölçüler : h=8,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Elde şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).



Kat. No : 414
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2 B
(975.361-974. 831)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-228
Form : Oval, düğmeli kulp
Tür : Kulp parçası (düğmeli)
Tip : Amphora kulbu
Ölçüler : Kal=2,5cm., En=7,5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).



Kat. No : 415

Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Bo2 B

(975.361-974. 831)

Buluntu Tarihi : 2019

Kazı Etüt No : AMR19-333

Form : Yuvarlak kulp

Tür : Kulp parçası (düğmeli)

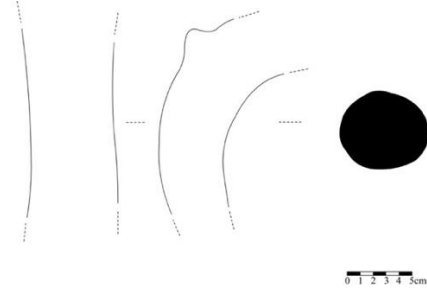
Tip : Amphora kulbu

Ölçüler : Kal=2,7cm., En=6cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

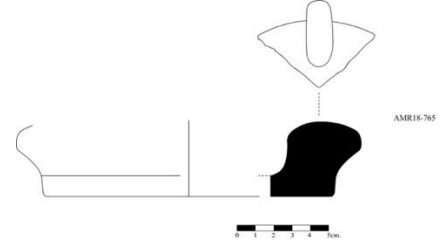
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

Süsleme Tekniği : Kulbun tutma yerine
yakın bir yerde çıkıntı
(muhtemelen tutuşu da
güçlendirmek için
yapılmış).

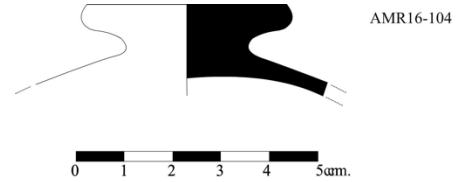


KAPAKLAR

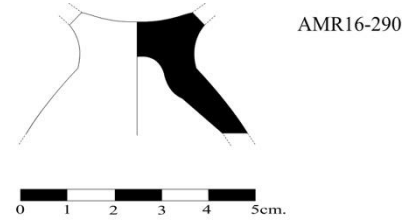
Kat. No : 416
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(975.381-974.805)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-765
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=16cm., h=4cm.
Hamur : Koyu gri
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 417
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.231)-(975.031)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-104
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=4 cm. h=1,9cm.
Hamur : Açık kırmızı kahverengi.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



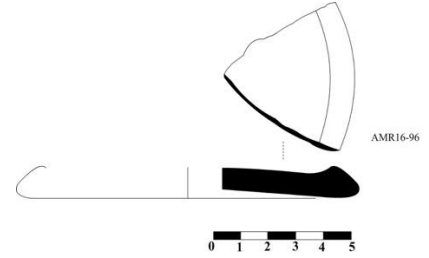
Kat. No : 418
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk4 iç
(974.011)-(974.621)
Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-290
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=5cm., h=2,8cm.
Hamur : Açık kırmızı kahverengi.
Astar :Dış yüzeyde kırmızı astar
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



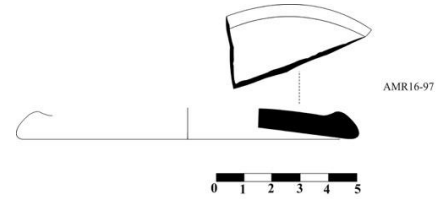
Kat. No : 419
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(974.901-974.431)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-11
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=17cm., h=5,7cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 420
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.231-975.031)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-96
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=23cm.
Hamur : Koyu kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



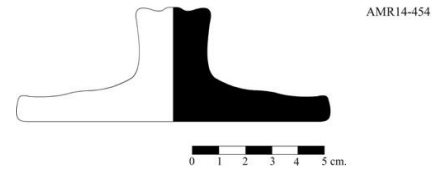
Kat. No : 421
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.231-975.031)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-97
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=19cm.
Hamur : Bej rengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



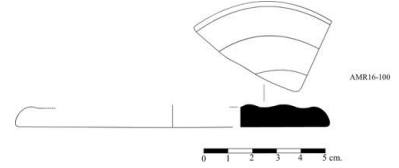
Kat. No : 422
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(975.711-975.261)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-321
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler :R=17cm., h=2,3cm.
Hamur : Kırmızı kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



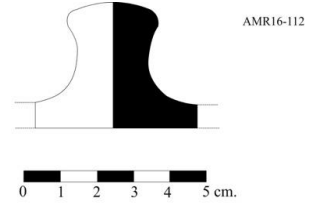
Kat. No : 423
Bul. Yeri, Kodu: BazilikaB Ba6
(973.991-973.951)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-454
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler :R=12,5cm. h=4,3cm.
Hamur : Koyu kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



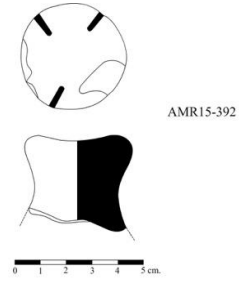
Kat. No : 424
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.231-975. 031)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-100
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler :R=12cm. h=1cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



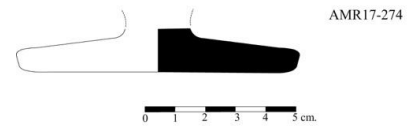
Kat. No : 425
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(975.231-975.031)
Buluntu Tarihi : 2016
Kazı Etüt No : AMR16-112
Form : Kapak
Tür : Tutamak parçası
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : h=3,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



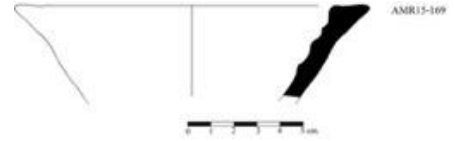
Kat. No : 426
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3
(975.351-974.821)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-392
Form : Kapak
Tür : Tutamak parçası
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=4,2cm., h=2,6cm.
Hamur : Kahverengi, bol mika katkı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



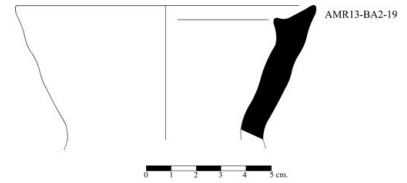
Kat. No : 427
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6İçA
(974.511-973.901)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-274
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip :
Ölçüler : R=9,5 h=2,8cm.
Hamur : Kahverengi, az mika ve kireç katkı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 428
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(975.071-974.4121)
Buluntu Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-169
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip :
Ölçüler :R=14cm. h=3,8cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 429
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2
(-0.50)-(-0.85)
Buluntu Tarihi : 2013
Kazı Etüt No : AMR13- Ba2-19
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler :R=12cm., h=5,6cm.
Hamur : Koyu kırmızı-
kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 430

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.511-973.901)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-457

Form : Kapak

Tür : Kapak parçası

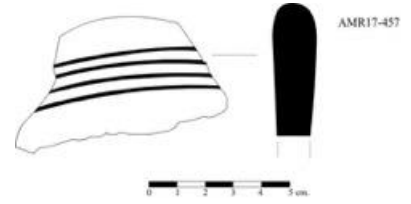
Tip : Pişirme kabı

Ölçüler : R=12,8cm., h=3cm.

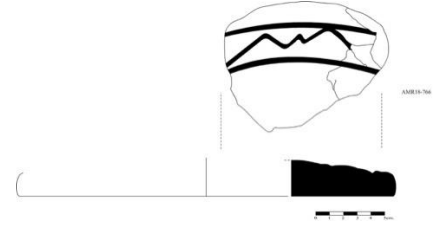
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi, bol mika ve kireç katkılı

Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyini
dolaşan 4 çizgi

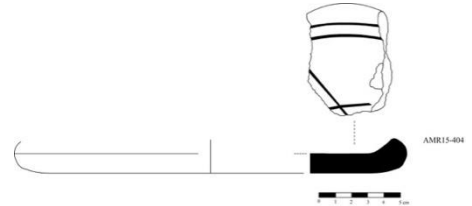
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 431
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(975.381-974.805)
Buluntu Tarihi : 2018
Kazı Etüt No : AMR18-766.
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : R=27cm., h=2,8cm.
Hamur : Açık kırmızı-
kahverengi
Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyini
dolaşan dalgalı çizgisel
kazıma
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 432
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg5
(974.791-974.381)
Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-136
Form : Kapak
Tür : Kapak parçası
Tip : Pişirme kabı
Ölçüler : R=22,5cm. h=2,2cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi, bolşist
katkılı
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme
Süsleme Tekniği : Kabın iç yüzeyinde
Çizgisel kazıma



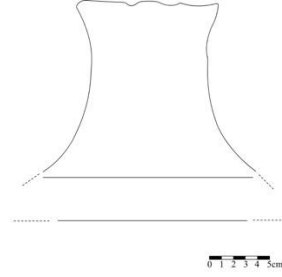
Kat. No : 433

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba2 B/9
(974.421-973.931)

Tarihi : 2019

Kazı Etüt No: AMR19-198

Form :
Tür : Kapak parçası
Tip : Kapak
Ölçüler : R=3,5cm. h=3,5cm.
Hamur : Kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



BEZEMELİ GÖVDE PARÇALARI

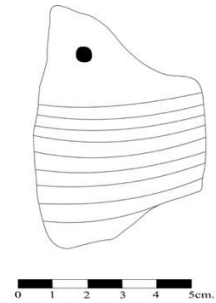
Kat. No : 434

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(975.381)-(974.801)

Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-775

Form :
Tür : Gövde parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler :
Hamur : Açık kırmızı
kahverengi.
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



AMR18-775

Kat. No : 435
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo1
(974.561)-(973.791)

Tarihi : 2018

Kazı Etüt No : AMR18-764

Form :

Tür : Gövde parçası

Tip : Servis kabı

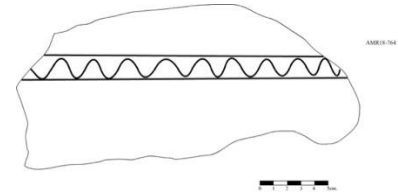
Ölçüler : h=11,5cm.

Hamur : Açık kırmızı

kahverengi.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

Süsleme Tekniği : Üzerinde hafif dalgalı,
çizgisel kazımalar



Kat. No : 436
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg1
(972.412-975.121)

Buluntu Tarihi : 2015

Kazı Etüt No : AMR15-104

Form :

Tür : Gövde parçası

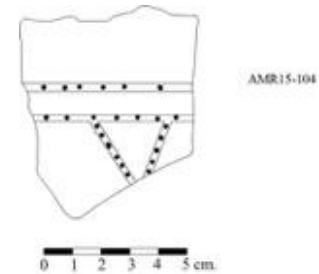
Tip : Servis kabı

Ölçüler :

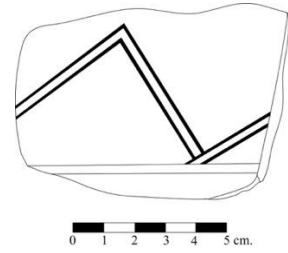
Hamur : Koyu kahverengi

Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyinde
çizgisel kazıma

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 437
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(974.581-973.121)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-281
Form :
Tür : Gövde parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler :
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyinde
çizgisel kazıma
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 438
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba6
(974.801-974.591)
Buluntu Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-426
Form :
Tür : Gövde parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler :
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Süsleme Tekniği : Kabın dış yüzeyinde
çizgisel kazıma
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



EMZİKLER

Kat. No : 439

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk3
(974.901)-(974.421)

Tarihi : 2016

Kazı Etüt No : AMR16-19

Form : Emzik

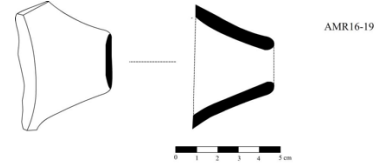
Tür : Emzik parçası

Tip : Servis kabı

Ölçüler : Uz.=3,4cm.

Hamur : Kırmızı kahverengi.

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 440

Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk2
(974.511-973.791)

Buluntu Tarihi : 2017

Kazı Etüt No : AMR17-354

Form : Emzik

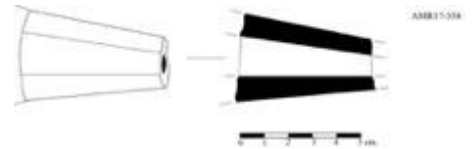
Tür : Emzik parçası

Tip : Servis kabı

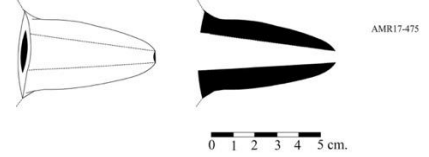
Ölçüler : Uz= 5,7cm.

Hamur : Kırmızı-kahverengi

Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

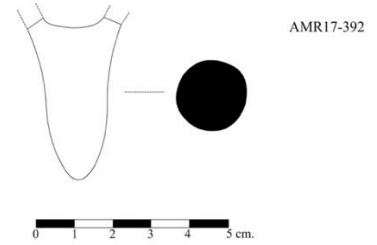


Kat. No : 441
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk5İÇA
(975.661-975.331)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-475
Form : Emzik
Tür : Emzik parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : Uz= 5,5cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

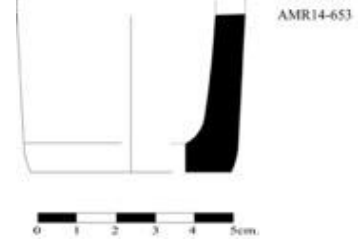


AYAK, BOYA HAZNESİ, KOVAN PARÇASI, KARIŞTIRMA KABI

Kat. No : 442
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bk6
(974.691-974.821)
Buluntu Tarihi : 2017
Kazı Etüt No : AMR17-392
Form : Ayak
Tür : Ayak parçası
Tip : Servis kabı
Ölçüler : h=4cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

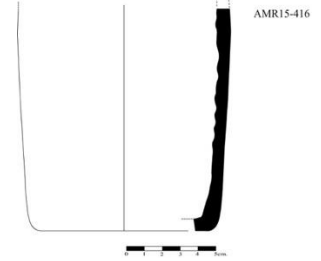


Kat. No : 443
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Ba5
(975.611-974.581)
Tarihi : 2014
Kazı Etüt No : AMR14-653
Form : Boya haznesi
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=4,8cm. h=3,8cm.
Hamur : Açık kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme

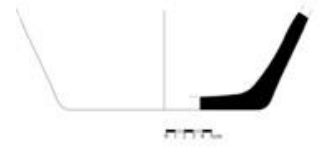


Kat. No : 444
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bg3 (İçA)
(974,821-974,141)

Tarihi : 2015
Kazı Etüt No : AMR15-416
Form : Kovan
Tür : Dip parçası (düz).
Tip :
Ölçüler : R=10cm. h=12,5cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



Kat. No : 445
Bul. Yeri, Kodu : BazilikaB Bo3
(974.801-974.261)
Buluntu Tarihi : 2019
Kazı Etüt No : AMR19-62
Form : Karıştırma kabı
Tür : Ağız parçası
Tip : Karıştırma kabı
(Tabanı çıkıntılı)
Ölçüler : R=14,6cm., h=7,6cm.
Hamur : Kırmızı-kahverengi,
çok gözenekli,hafif kireçli ve
şistli
Şek. Tekniği : Çarkta şekillendirme



SONUÇ

Bu çalışmada 2013-2019 yılları arasında Amorium Kenti'nde Yukarı Şehir'de bulunan ve kentteki dört kiliseden biri olan Bazilika B'de gerçekleştirilen kazılar sonucunda ortaya çıkarılan sırsız seramik buluntular ele alınmış ve bu tezin konusunu oluşturmuştur. Sırsız seramik buluntular içinde terra sigillata, pitoslar ve form vermeyen delikli gövde parçaları bu tezin kapsamı dışında bırakılmıştır. Toplamda 445 adet parçadan oluşan buluntular; Bazilika B sınırları içinde buldukları yere, açma ve alanlara göre değerlendirilmiştir.

Servis kapları, mutfak ve depolama kapları, diğer parçalar başlıkları altında değerlendirilen parçalar; çanaklar, bardak-kupalar, testi-sürahiler, güveçler, tavalar, çömlekler, saklama-ısıtma kapları, masa amforaları, düz ve kaideli dipler, kulplar, amfora kulpları, kapaklar, emzikler, bezemeli gövde parçaları ve dört adet özellikli kap parçasından oluşmaktadır. Çanaklar 22, bardak- kupalar 7, testi-sürahiler 37, güveçler 26, tavalar 9, çömlekler 88, saklama-ısıtma 26, masa amforaları 24, düz dip parçaları 97, kaideli dip parçaları 12, kulplar 52, amfora kulpları 14, kapaklar 18, emzikler 3, bezemeli gövde parçaları 5 adettir. Bunlara ek olarak 1 sivri ayak parçası, 1 boya haznesi, 1 kovan parçası ve 1 de karıştırma kabı parçası eklenmiş ve toplamda 445 adet sırsız seramik parça üzerinde çalışılmıştır.

Buluntuların büyük çoğunluğu düz dip parçaları ve çömlek olarak belirlenen pişirme kaplarından oluşmaktadır. Çömleklerden sonraki yoğun grup kulplardır; kulpların yoğunluğu şaşırtıcı değildir; çünkü günlük kullanım kaplarının pek çoğunda formun da fonksiyonelliği açısından üzerlerinde kulp bulundurması normaldir.

Sırsız seramik parçaların değerlendirilmesi sonucunda tüm Bazilika B alanına yayıldıkları ve açmalarda çok belirgin bir yoğunlaşma olmadığı görülmüştür. Buna rağmen Bazilika B açmaları ve buluntular bağlamında değerlendirildiğinde; Bk7 ve Bo3 açmaları buluntu yoğunluğu açısından dikkat çekicidirler.

Tüm Bazilika'ya seramik parçaların yayılmış olmasının en önemli nedeni Bazilika B'nin 9.yy.'da işlevini yitirmiş olması, buna karşın sonraki dönemlerde de barınma ya da başka sebeplerle kullanılması, hatta Türk-İslam döneminde yerleşimin Aşağı Şehir'den daha çok Yukarı Şehir'de yoğunlaşması, özellikle 11.yy.'dan sonra Bizans yerleşimi sona eren Amorium'un en önemli yerleşim yeri olması sayılabilir. Nitekim Bazilika B alanı içinde

sonradan örülmüş duvarlarla ayrılmış birimler, ocaklar Bazilika'nın işlevi dışında kullanıldığının en büyük ispatıdır. Tezin konusu dahilinde incelenen güveç kaplarının da Bazilika B içinde bulunmaları ki; bu kaplar Bizans dönemi çömlüklerinden tamamen farklı, Türk-İslam dönemine tarihlenen kaplardır. Aynı zamanda yine Bazilika B kazılarında ele geçen sırlı seramik buluntular da Türk-İslam dönemini, 14.-15.yy.'ları işaret etmektedir. Kentteki Bizans varlığının 11.yy.'da sona erdiği de bilindiğinden Bazilika'nın bu dönemde de kullanıldığı ve büyük ihtimalle de barınma amaçlı kullanıldığını göstermektedir.

KAYNAKÇA

Alp, A. O. (2009), “Eskişehir Başara Köyü Kazılarında Bulunan Bizans Dönemi Kiliseleri”, XIII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, 14-16 Ekim 2009, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Yayınları, s. 21-30

Belke, K. and Restle, M. (1984). *Tabula Imperii Byzantini IV, Galatien und Lykaonien*, Wien.

Böhlendorf-Arslan, B. (2004). *Die Glasierte Byzantinische Keramik aus der Tukei*, İstanbul: Ege Yayınları.

Böhlendorf-Arslan, B. (2010). *Die Mittelbyzantinische keramik aus Amorium, Byzans – das Römerreich im mittelalter*, Teil 2, 1,

Böhlendorf-Arslan, B., (2008). *Keramikproduktion im byzantinischen und türkischen Milet. Istanbul Mitteilungen*, 58, 371-407.

Demirel-Gökalp, Z. (2015). 2013 Yılı Amorium Kazıları, 36. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 2. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 651-668.

Demirel-Gökalp, Z. Erel, A. C. Tsiviskis, N. Yılmazyaşar, H. ve Kurt, M. (2020). 2018 Yılı Amorium Kazıları, 41. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 4. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 567-578.

Demirel-Gökalp, Z., Erel A. C. ve Yılmazyaşar, H. (2018). 2016 Yılı Amorium Kazısı, 39. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 2. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 557-570.

Demirel-Gökalp, Z., Erel, A. C., Tsiviskis, N. ve Uygun-Yazıcı, S. (2017). 2015 Yılı Amorium Kazısı, 38. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 451-460.

Demirel-Gökalp, Z., Erel, A. C., Tsiviskis, N. ve Yılmazyaşar, H. (2016). 2014 Yılı Amorium Kazısı, 37. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 199-214.

Demirel-Gökalp, Z., Erel, A. C., Tsiviskis, N. ve Yılmazyaşar, H., M. Kurt(2019). Amorium Kazıları 2017, 40. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 3. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 713-725.

Demirel-Gökalp, Z., Erel, A. C., Tsiviskis, N. ve Yılmazyaşar, H. (2022). Amorium Kazıları 2019-2020, 41. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 4. Cilt, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 505.

Hamilton, W. J. (1842). *Researches in Asia Minor, Pontus and Armenia I*, London, 448-455.

Harrison, R. M. (1989). “Doğu Phrygia’da Amorium (Hisarköy) Yüzey Araştırması”, VI. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 191-200.

Harrison, R. M. (1990). Emirdağ (Afyon)’da birinci kazı raporu. XI. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, II, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 155-165.

Harrison, R. M. (1991). Amorium 1989. XII. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, II, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 251-267.

Harrison, R. M. (1993). Amorium 1991. XIV. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, II, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, 247-259.

Harrison, R. M. (1998). Amorium 1987: A Preliminary Survey, *Anatolian Studies*, Vol: 38, 175-184.

Iverson, E. A. (2007). “Amorium in the Byzantine Dark Ages (seventh to ninth centuries)”,

Post-Roman Towns, Trade and Settlement in Europe and Byzantium, Vol. 2, Byzantium, Pliska, and the Balkans, (Ed: Joachim Henning), Berlin.

Iverson, E. A. (2012). *Excavations at the lower city Enclosure, 1996-2008*, Amorium reports 3: The lower city Enclosure finds reports and technical studies (Ed. C. S. Lightfoot and E. A. Iverson) İstanbul: Ege Yayınları.

Katsari, C. Lightfoot, C. S. ve Özme, A. (2012). *The Amorium Mint and Coin Finds, Amorium Reports 4*, Berlin.

Koçak, T. (2018). Arkeolojik veriler ve yazılı kaynaklar ışığında Amorium Kenti'nin tarihi (En eski çağlardan Bizans yerleşiminin sonuna kadar), (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Konya: Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Koçyiğit, O. (2006). "Amorium Hamam Yapısı Tarihsel Süreç İçerisindeki İşlevsel Değişim", (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Kurt, M. (2022), "Amorium Kazıları Beylikler Ve Erken Osmanlı Dönemi Sırlı Seramik Buluntuları" (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

Lightfoot, C. S. (1994). 1992 yılı Amorium kazısı. *XV. Kazı Sonuçları Toplantısı, I, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 503-514.

Lightfoot, C. S. (1995). Amorium kazısı 1993. *XVI. Kazı Sonuçları Toplantısı, II, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 131-151.

Lightfoot, C. S. (1996). Amorium kazısı 1994. *XVII. Kazı Sonuçları Toplantısı, II, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 431-447.

Lightfoot, C. S. (1997). 1995 yılı Amorium Kazısı, *XVIII. Kazı Sonuçları Toplantısı, II, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 431-447.

Lightfoot, C. S. ve Arbel, Y. (2003). Amorium kazısı 2001. *24. Kazı Sonuçları Toplantısı, I, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 521-532.

Lightfoot, C. S. ve Arbel, Y. (2004). Amorium kazısı 2002. 25. *Kazı Sonuçları Toplantısı, I, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 1-12.

Lightfoot, C. S. ve Lightfoot, M. (2007), *Anadolu'da Bir Bizans Kenti Amorium*, İstanbul: Homer Kitabevi.

Lightfoot, C. S. ve Mergen, Y. (1998). 1996 yılı Amorium kazısı. *XIX. Kazı Sonuçları Toplantısı, I, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 343-365.

Lightfoot, C. S. ve Mergen, Y. (2002). Amorium kazısı 2000. 23. *Kazı Sonuçları Toplantısı, II, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 243-256.

Lightfoot, C. S., Koçyiğit, O. ve Yaman, H. (2007). Amorium kazısı 2005. 28. *Kazı Sonuçları Toplantısı, I, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 271-294.

Lightfoot, C. S., Koçyiğit, O. ve Yaman, H. (2008). Amorium kazısı 2006. 29. *Kazı Sonuçları Toplantısı, I, Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları*, 443-466.

Theophanes Continuatus (1938). Theophanes Continuatus, (Ed: I Bekker), *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae 31*, Bonn-Leipzig.

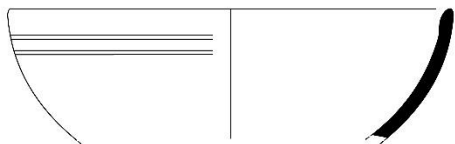
Winfield, D. (1977). "The Northern Routes across Anatolia", *Anatolian Studies*, Vol. 27, 151-166.

W.M. Ramsay (1960). "*Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası*", (Çev: M. Pektaş), İstanbul: Milli Eğitim Basımevi, s.216

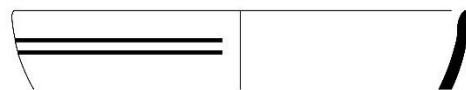
Yılmazyaşar, H. ve Demirel-Gökalp, Z. (2021). Amorium'da Yukarı Şehir İç Sur Kazıları (2014-2018), *Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 21/4, 1017-1050.

Levha 1.

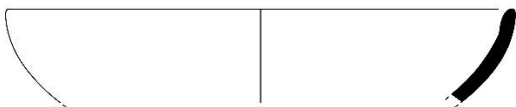
Kat.no.1



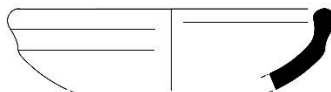
Kat.no.2



Kat.no.3



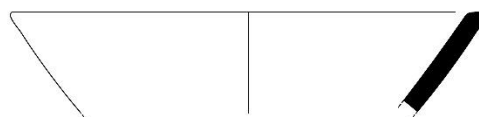
Kat.no.5



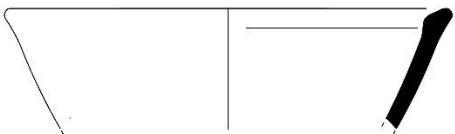
Kat.no.7



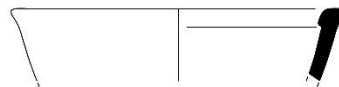
Kat.no.11



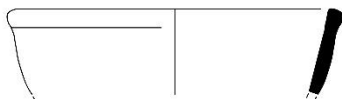
Kat.no.13



Kat.no.14



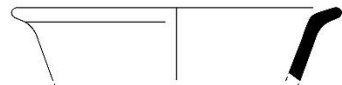
Kat.no.15



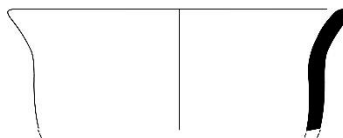
Kat.no.19



Kat.no.20

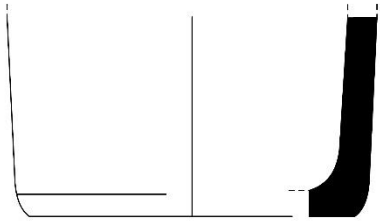


Kat.no.21

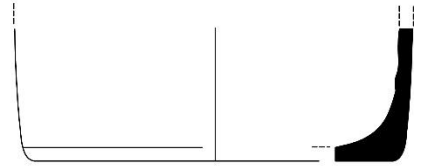


Levha2.

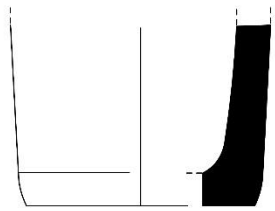
Kat.no.24



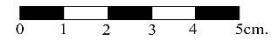
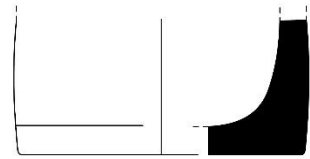
Kat.no.25



Kat.no.26

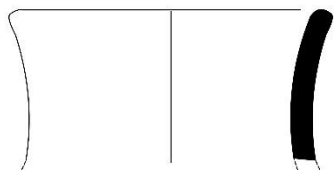


Kat.no.27

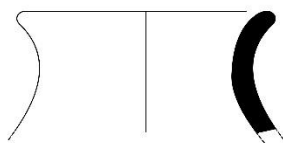


Levha 3.

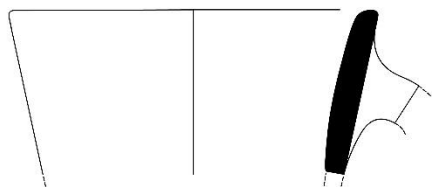
Kat.no.31



Kat.no.34



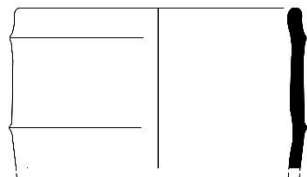
Kat.no.36



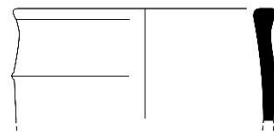
Kat.no.38



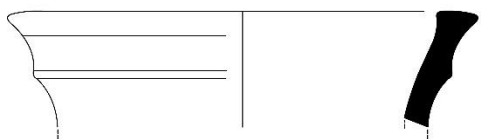
Kat.no.44



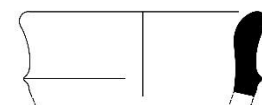
Kat.no.45



Kat.no.48



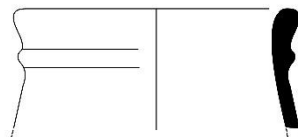
Kat.no.52



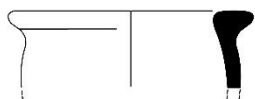
Kat.no.53



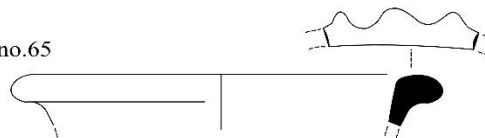
Kat.no.56



Kat.no.62

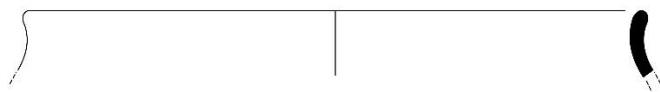


Kat.no.65

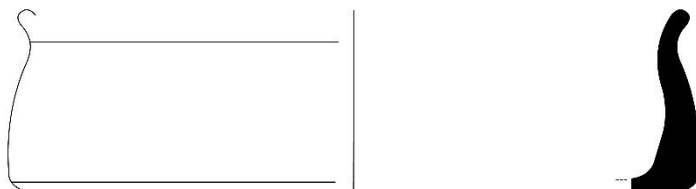


Levha 4.

Kat.no.67



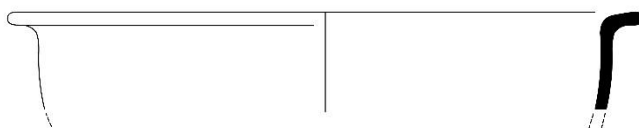
Kat.no.70



Kat.no.71



Kat.no.72



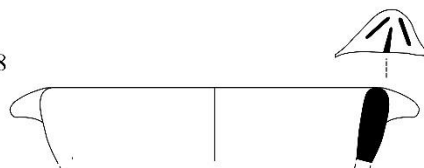
Kat.no.75



Kat.no.86

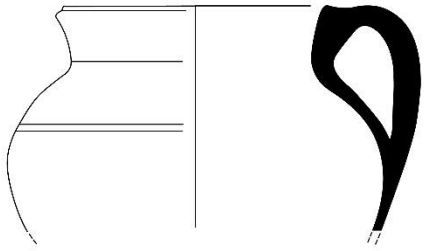


Kat.no.88

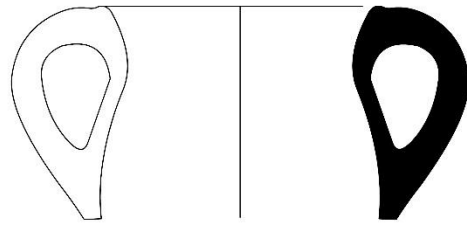


Levha 5.

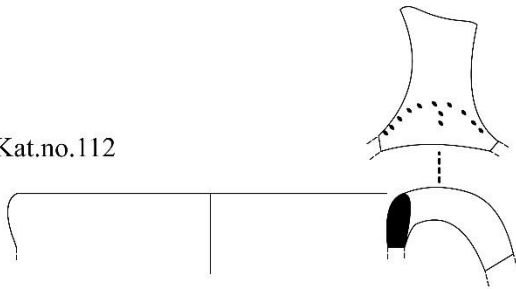
Kat.no.102



Kat.no.104



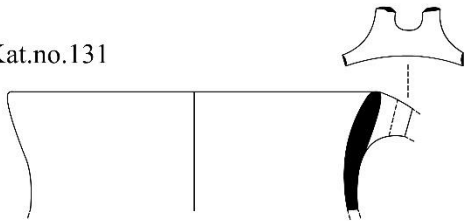
Kat.no.112



Kat.no.130



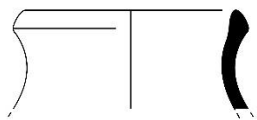
Kat.no.131



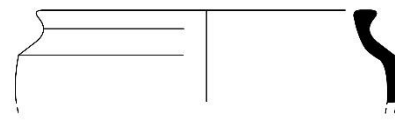
Kat.no.134



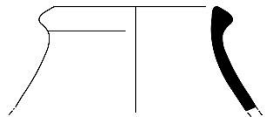
Kat.no.139



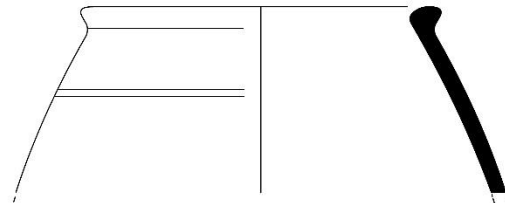
Kat.no.141



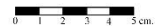
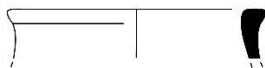
Kat.no.145



Kat.no.154

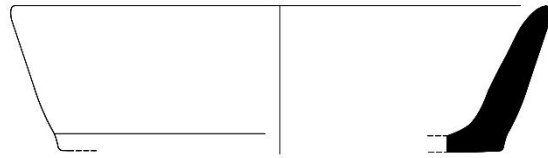


Kat.no.315

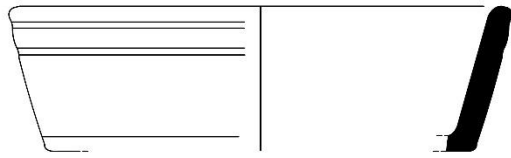


Levha 6.

Kat.no.93



Kat.no.94



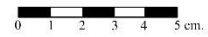
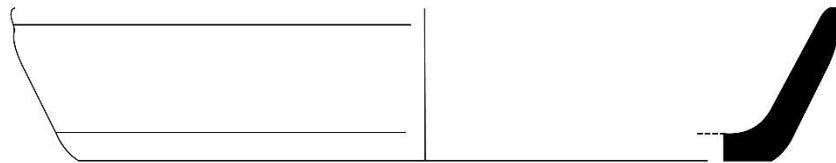
Kat.no.171



Kat.no.97

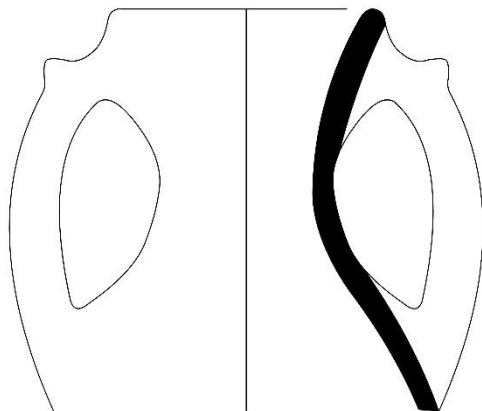


Kat.no.98

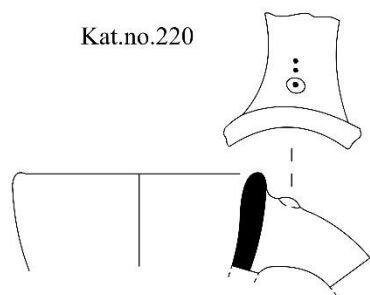


Levha 7.

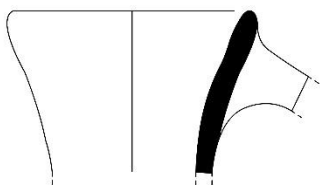
Kat.no.219



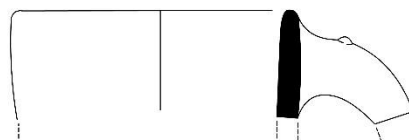
Kat.no.220



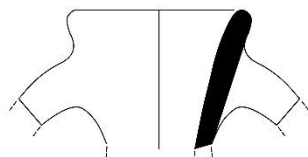
Kat.no.221



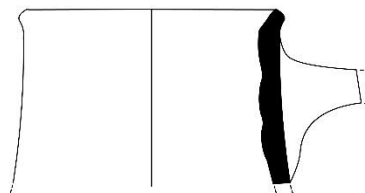
Kat.no.224



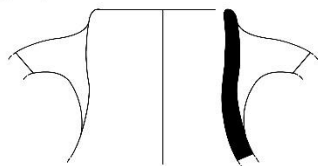
Kat.no.225



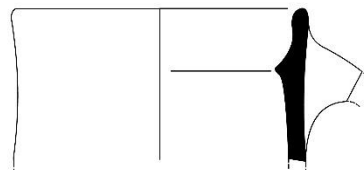
Kat.no.226



Kat.no.227

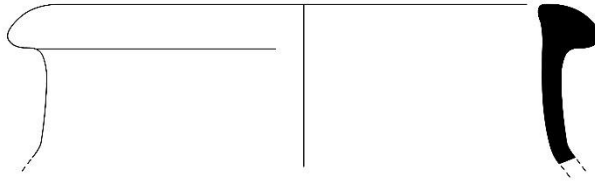


Kat.no.232

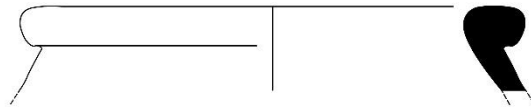


Levha 8.

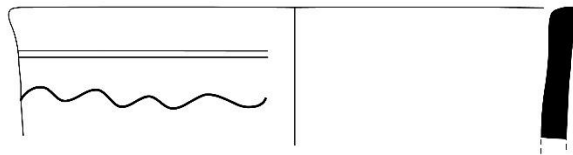
Kat.no.190



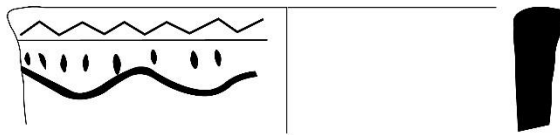
Kat.no.192



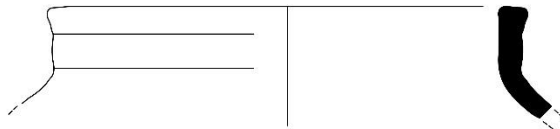
Kat.no.197



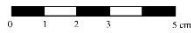
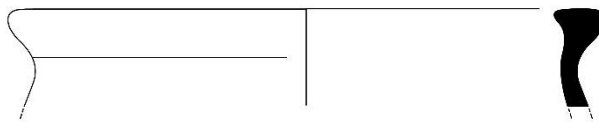
Kat.no.198



Kat.no.199

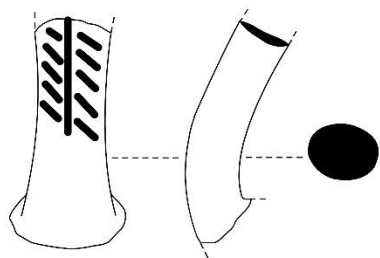


Kat.no.201

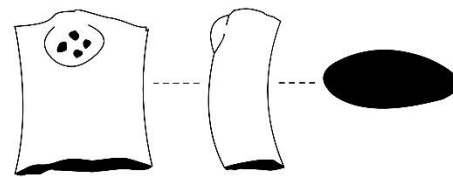


Levha 9.

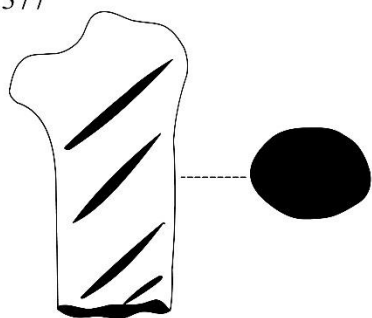
Kat.no.373



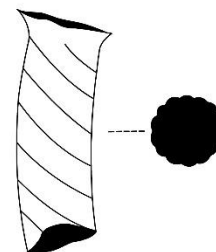
Kat.no.375



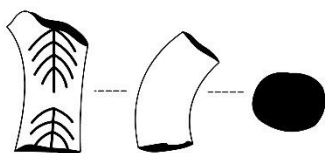
Kat.nom.377



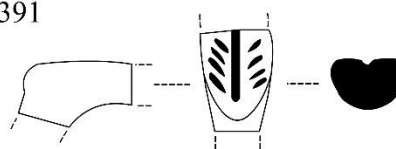
Kat.no.378



Kat.no.388



Kat.no.391



Kat.no.393

