

Bu hafta neler var?

▶ SERGİ

Eskişehir Çevre Koruma ve Geliştirme Derneği Yararına Seramik Sergisi
Yer: Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
30 Haziran'a kadar gezilebilir.

▶ SERGİ

Yıl Sonu Öğrenci Sergisi
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
14 Temmuz'a kadar gezilebilir.

25 Haziran Pazar

▶ TÖREN

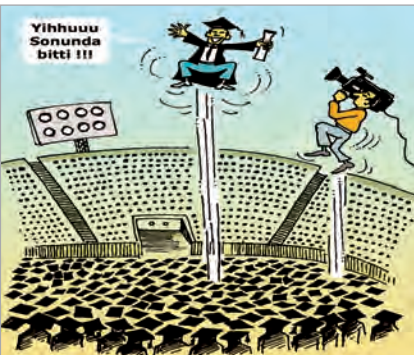
Mezuniyet Töreni
Yer: Atatürk Stadyumu
19:00 Vilayet Meydanı Atatürk Anıtı'na öğretim üyeleri tarafından çelenk konulması
20:00 Mezunlar ve öğretim üyelerinin stadyuma girişi
21:30 Işın Karaca konseri
23:30 Havai fişek gösterisi
24:00 Kapanış

28 Haziran Çarşamba

▶ SERGİ

Tebriзли Sanatçılar Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi-Odunpazarı

ÇİZGİMİZAH / Atilla Özer



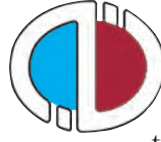
Arizona State ile Anadolu Üniversitesi arasındaki işbirliği protokolu üç yıl daha uzatıldı

İşbirliğine devam



ARIZONA State Üniversitesi Rektör Yardımcısı Samuel Di Gangi, iki üniversite

arasında üç yıldır devam eden protokolu yenilemek ve bir dizi çalışma yapmak için Anadolu Üniversitesi'ne geldi. Görüşmeler sonucu öğrenci, öğretim elemanı değişimi ve ortak araştırma projelerinin devamını içeren protokol üç yıl daha uzatıldı.



ANADOLU Üniversitesi ile Arizona State Üniversitesi arasında imzalanan protokol çerçevesinde özel eğitim, bilgisayar ve öğretim teknolojileri, işletme ve ekonomi ile uzaktan öğretim yoluyla da Türkçe dil eğitimi konularında ortak çalışmaların başlatılmasına karar verildi.

Devamı 4. Sayfada

San Diego'dan konuklar geldi

Dr. Mark Siprut, beraberinde 17 kişilik bir öğrenci ve öğretim elemanı grubuyla üniversitemizi ziyaret etti. ▶ 4

Mezuniyet sonrası da beraberiz

ANADOLU Üniversitesi, 25 Haziran günü Atatürk Stadyumu'nda yapılacak törenle bir kez daha mezuniyet coşkusu yaşayacak. Törene, bu ders yılında üniversitenin çeşitli birimlerinden mezun olan 3 bin 500 öğrenci ile yakınları katılacak.

Mezuniyet coşkusu Atatürk Stadyumu'nda

TÖREN, saat 19.00'da Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve öğretim üyeleri ile bölüm birincilerinin vilayet alanındaki Atatürk Anıtına çelenk koymalarıyla başlayacak. Törene, daha sonra Atatürk Stadyumu'nda devam edilecek. Törende, saygı duruşu ve İstiklal Marşının ardından bölüm birincilerine diploma ve hediyeleri Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile birim yöneticileri tarafından verilecek.

Işın Karaca konseri

Tüm mezunların diplomalarını almalarının ardından ünlü sanatçı Işın Karaca bir konser verecek. Mezuniyet töreni, geç saatlerde yapılacak havai fişek gösterisiyle sona erecek.



Rektör Prof. Dr. Sürmeli: 'Peşinizi bırakmayacağız'

ANADOLU Üniversitesi, mezunlarıyla iletişimini daha da güçlendirmek için yepyeni bir proje hayata geçiriyor. "Peşinizi Bırakmayacağız" sloganıyla başlayacak proje kapsamında tüm mezunlar yakın bir zamanda "Mezun Kimlik Kartı"

sahibi olacak. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli geçtiğimiz ay, ilk sembolik kartları Eskişehir, Ankara ve Bursa Mezunlar Derneği Başkanları'na verdi. Kartlar, internet üzerinden başvuruları halinde önceki mezunlara da verilecek.



Prof. Dr. Yüksel KOCADORU
Fatih Sultan Mehmet ile Leonardo Da Vinci'yi yazdığı romanda buluştu. ▶ 6

BİZE GÖRE

ÖĞRENCİLERE SORDUK:
Üniversitemiz kütüphanesinden en çok hangi dönemlerde ve ne sıklıkta yararlanıyorsunuz? ▶ 8



Doç. Dr. Hasan ERKEK
Genç Oyun Yazarları Festivali'ne öğretim üyesi olarak katılacak ▶ 4



Anadolu Üniversitesi mezuriyet töreninin heyecanını yaşarken, Yunussemre Kampüsü'ndeki küçük öğrenciler de aynı coşkularla 2005-2006 eğitim öğretim yılını kapattı. Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, Mus-

tafa Kemal İlköğretim Okulu ve Devlet Konservatuvarı Bale Bölümü öğrencileri, yaptıkları gösterilerle hem kendileri eğlendi, hem de ailelerine ve konuklara keyifli dakikalar yaşattı.

Kampüste miniklerin haftası

Küçük dansçıların gösterisi

DEVLET Konservatuvarı Bale Bölümü öğrencileri 18 Haziran günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirdikleri "Çiçeklerimiz 2006" gösterisiyle öğretim yılına veda etti.

Koordinatörlüğünü Necati Bayram ve koreografisini de Ş. Üstün Öztürk'ün üstlendiği gösteriyi izleyenler ayrıca Devlet Konservatuvarı öğrencileri Mete İpek ve Ahmetcan Yeşil'in sunduğu klasik müzik dinletisinin tadını çıkardı.

En küçük üniversiteliler

ANADOLU Üniversitesi Çocuk Yuvası 15 Haziran günü düzenlediği törenle, 6 yaş grubu öğrencilerini mezun etti.

Sinema Anadolu'da düzenlenen ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezh Varcan'ın da katıldığı törende küçük öğrenciler, danstan jimnastiğe kadar sundukları çeşitli gösterilerle becerilerini sergiledi.



ANADOLU Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi 10 Haziran'da Sinema Anadolu'da "Çocuk Halk Dansları Gösterisi" düzenledi. Türkiye'nin farklı yörelerinin halk danslarından örnekler sunulduğu gösteriye aileler büyük ilgi gösterdi. Gösteri de çiftetelli ve Kıskaç ile Elazığ, Van, Bolu, Trakya'dan halk dansları örnekleri sunuldu.



Özel Çağdaş'ın mutlu günü

ÖZEL Çağdaş İlköğretim Okulu 2005-2006 öğretim yılı mezuniyet törenini 13 Haziran günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirdi. İstiklal Marşı ve saygı duruşu ile başlayan tören derece ile mezun olan öğrencilere diplomalarının verilmesi ve öğrencilerin sınıf plaketteğini yaş kutluğüne çıkması ile devam edildi.

Mezun öğrencilere diplomalarının verilmesinin ardından öğrenciler ve öğretmenler hep birlikte okul marşını seslendirdi.

İlköğretimlilerin okuma bayramı

MUSTAFA Kemal İlköğretim Okulu, 2005-2006 eğitim öğretim yılını düzenlediği "Okuma Bayramı" ile noktaladı. 8 Haziran günü Salon 2003'de düzenlenen etkinlikte okulda yapılan çeşitli faaliyetleri anlatan saydam gösterisi sunuldu.

Okuma bayramında daha sonra 1-B sınıf öğrencileri, hazırladıkları gösterileri konukların beğenisine sundu.

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE

Genel Yayın Yönetmeni:

Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN

Medya Merkezi Koordinatörü:

Doç. Dr. Ali Murat VURAL

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Editörleri:

Uzm. Ufuk TÖZELİK

Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN

Sorumlu Müdür:

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Görsel Yönetmen:

Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY

Haber Merkezi Koordinatörü:

Yard. Doç. Dr. Haluk BİRSEN

HABER MERKEZİ :

(222) 335 05 80

2496 - 2497



Eskişehir'in ilk uzun metrajlı filmi

ÜNİVERSİTEMİZ İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümünde öğrenim gören altı öğrenci tarafından çekilen "Kova" isimli filmin galası 14 Haziran akşamı Sinema Anadolu'da gerçekleşti.

Eskişehir de çekilen ilk uzun metrajlı film olma özelliğini taşıyan filmin galasına yerel ve ulusal basın organları büyük ilgi gösterdi. Galaya Vali Yardımcısı Ekrem Erdoğan ve İl Emniyet Müdürü Dr. Savaş Yücel de katıldı.

GELECEK YIL BİR FİLM DAHA

Çekimleri 1 Nisan da başlayan ve Mayıs ayının ortalarında biten filmde aşkın para ve kaba kuvvetle elde tutulamayacağını altı çiziliyor. Filmin senaristliğini ve görüntü yönetmenliğini üstlenen ikinci sınıf öğrencisi Fatih Mesut Apaydın, çekim aşamasında maddi ve manevi açıdan zorluklar yaşadıklarını ancak bütün bunlara karşın ortaya iyi bir proje koyduklarına inandıklarını söyledi. Apaydın, filmin yerel ve ulusal kanallar da gösterileceğini belirterek, önümüzdeki yıl için yeni bir film projelerinin daha olduğunu kaydetti.

Mezuniyet defilesi 24 Haziran'da

ENDÜSTRİYEL Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarım Bölümü'nün geleneksel "Mezuniyet Defilesi" 24 Haziran 2006 günü saat 20.00'de Atatürk Kültür ve Sanat Merkezinde yapılacak. Defilede, öğrencilerin hazırladıkları giysiler ünlü mankenler tarafından sunulacak. Bölümün yıl sonu sergisi de aynı gün 18.00'de ESYO'da açılacak.

İletişim Bilimleri Fakültesi 4. Uluslararası İletişim Sempozyumuna ev sahipliği yaptı



Prof. Dr. Suat Gezgin



Prof. Dr. Nazlı Bayram



Prof. Dr. R. Stevenson



Prof. Dr. W. Severin



Rita Colistra

İletişim bilimciler biraraya geldi

ANADOLU Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi ve Amerika Birleşik Devletleri'nden University of Texas'ın işbirliğiyle bu yıl 4'üncüsü düzenlenen Uluslararası İletişim Sempozyumu "Communication in the Millennium" 14-16 Haziran günleri arasında İletişim Bilimleri Fakültesi'nin ev sahipliğinde üniversitemizde gerçekleştirildi.

Toplam 34 bildirinin sunulduğu sempozyuma Türkiye, ABD, İspanya ve İsveç'ten iletişim bilimciler katıldı.

TÜBİTAK tarafından da desteklenen sempozyumun açılış konuşmalarını Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazlı Bayram, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat

Gezgin ve Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yaptı.

"SEMPOZYUMDA TERÖR VE YOKSULLUK DA TARTIŞILMALI" İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazlı Bayram konuşmasında dünyanın sorunlarına ilişkin bilimsel paylaşımın ve iletişim bilimcilerin bu-

konuları tanıma dile getirdi.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Suat Gezgin ise devamlılığı ve yarattığı etki sayesinde sempozyumun süreklilik kazanmaya başlayan önemli bir bilimsel etkinlik olduğunu belirtti. Dünyanın son yıllarda aldığı yönün iletişim bilimcilerin omuzlarına ağır bir sorumluluk yüklediğini söyleyen Gezgin, "Bu sempozyumda ele alınacak çalışmaların bu misyon ve sorumluluğun doğurduğu yükümlülükleri kısmen de olsa karşılayacağını düşünüyorum" dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin, bu bilimsel birlikteliğin ve iletişimin bundan sonra da devam etmesi için gereken desteği vereceğinin kaydeden Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise konuşmasında sempozyumda sunulacak olan bildirilerin iletişim bilimine büyük katkı sağlayacağına inandığını, özellikle de bildiri sunacak olan genç iletişimcilerin alanın geleceği açısından büyük umut verdiğini söyledi. Sürmeli, her yıl yaklaşık beş bin gencin iletişim fakültelerine girdiğinin altını çizerek, "Bu sayısal büyüklüğün yanı sıra eğitimin çağdaş ve nitelikli olmasının gerekliliği de unutulmamalıdır. Bu sempozyum, iletişim eğitiminin niteliğini artırma yönünde katkı sağlayacaktır" diye konuştu.

GELECEK YIL ABD'DE

İletişim bilimi alanında Türkiye'den ve diğer ülkelerden 100'ün üzerinde konuşan katıldığı sempozyumda tanınmış isimler bildiri sundu. Sempozyum çerçevesinde ayrıca Anadolu Üniversitesi kampüsü ve Eskişehir turu da düzenlendi. Gelecek yıl beşincisi düzenlenecek sempozyuma Amerika Birleşik Devletleri'nden Indiana University ev sahipliği yapacak.



Son gün, kapanış konuşmalarının ardından hep birlikte aile fotoğrafı çekildi.



Okul yöneticileri için tanıtım etkinliği düzenlendi

MÜHENDİSLİK Mimarlık Fakültesi Eskişehir'deki ilköğretim, lise, özel okul ve dersane müdür ve müdür yardımcılara fakülteyi daha yakından tanıtmak amacıyla bir etkinlik düzenledi. İlk kez düzenlenen etkinlik "Yüzler, renkler, sesler" adlı saydam gösterisi ile başladı. Daha sonra fakültenin bütün bölümlerinin ayrıntılı tanıtımı ile devam eden etkinlikte konuklara bölüm laboratuvarları gezdirilerek bilgi verildi. Tanıtım etkinli-

ğinde bir konuşma yapan Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, MMF'nin yeni bir fakülte olmasına karşın, öğretim elemanı kadrosu ile Türkiye'deki diğer fakültelerle aynı konumda olduklarını söyledi. Prof. Dr. Hasan Mandal, üniversite adayı öğrencilere üniversiteleri tanıma ve karşılaştırma olanağı sunulmasının büyük önem taşıdığına dikkat çekti.



San Diego'dan konuklar geldi

ANADOLU Üniversitesi ile San Diego State Üniversitesi arasında beş yıl önce yapılan ikili anlaşma çerçevesinde, San Diego State Üniversitesi öğretim üyelerinden Dr. Mark Siprut, beraberinde 17 kişilik bir öğrenci ve öğretim elemanı grubuyla üniversitemizi ziyaret etti.

Amerikalı konuklar, 14 Haziran günü Memur Lokali bahçesinde verilen davete katıldı. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin yanı sıra, rektör yardımcıları

ve çeşitli eğitim birimlerinden öğretim üyelerinin de yer aldığı davette misafir grup, Erasmus Programı ile üniversitemize gelen yabancı öğrencilerle tanışma ve onları Türkiye hakkındaki deneyimlerini paylaşma fırsatı buldu.

Mark Siprut ve beraberindeki konuklar üç hafta boyunca Türkiye'de kalacak ve bu sürenin önemli bir bölümünü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde düzenlenecek atölye çalışmalarına katılarak değerlendirecek.

ESYO Müdürü ve Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölüm Başkanı Prof. Zehra Çobanlı, İç Mimarlık Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Özlem Uçar ve Eskişehir Meslek Yüksekokulu'ndan Öğr. Gör. Sadık Bahçe'nin ders verecekleri bu çalıştayların yanı sıra, Bursa, Ankara, İstanbul ve Safranbolu gibi şehirleri de ziyaret edecek olan Amerikalı grup akademik çalışmaların yanı sıra Türkiye'nin tarihi ve kültürel değerleri hakkında bilgi sahibi olacak.

Nasrettin Hoca'nın izinde kazıya devam

İsmail İLKSELVİ

ÜNİVERSİTEMİZ Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nin ortaklaşa yürüttüğü Sivrihisar Mahmud Suzani Zaviyesi kazıları, Temmuz ayının ilk haftasında başlıyor. Kazının bilimsel başkanlığını, daha önceki çalışmalarında Nasrettin Hoca'nın Kızı Fatma Hatun'un mezarını bulan Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Başkanı Doç. Dr. Erol Altınsapan yürütecek.

Aralık ayında gerçekleştirilen kazının, restorasyon ve yüzey temizliği amacıyla yapıldığını ve çalışmalarda gündelik kullanıma ait seramik parçaları ve Kuran-ı Kerim'den sayfaların bulunduğunu belirten Altınsapan, "1232'de inşa edilen Zaviye, Nasrettin Hoca'nın yaşadığı yıllarla çağdaştır. Bilindiği gibi, Nasrettin Hoca'nın kızı Fatma Hatun 1326'da ölmüştür. Yapılan kazı çalışmalarında ortaya çıkabilecek objeler, o dönemin sosyal ve kültürel hayatını tanımlamakta yardımcı olabilecektir. Kazı sonucunda zaviye, Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edilecek, ilimiz ve Sivrihisar ilçesine turizm ve kültürel açıdan katkıda bulunulacaktır" dedi. Sivrihisar merkezinde yer alan zaviye hakkında bilgi veren Doç. Dr. Altınsa-



pan, "Yapıda mevcut bir anıtsal türbe, hazire ve yapı kalıntıları yer almakta ve çalışmalar bu bölümler üzerinde yoğunlaşmaktadır. Zaviye, Anadolu Selçuklu Hükümdarı Aleaddin Keykubat döneminden günümüze kadar gelen süreç içerisinde değişik fonksiyonlar yüklenmiş ve bu günlere gelmiştir. Külliye'nin yaşamsal nesnelere alanları olan, aşevi, yatakhane, misafirhane, zikir mekanları, medrese gibi bölümler oluşturmaktadır" diye konuştu.

Kazı sürecinde, yaklaşık 700 yıllık külliye'nin yaşamsal nesnelere ortaya çıkmasını beklediklerini ifade

eden Altınsapan, kazıda, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim elemanları ile öğrenciler ve işçilerden oluşan bir ekibin görev yapacağını söyledi. Doç. Dr. Altınsapan, Eylül ayına kadar sürecektir çalışmalar tamamlandığında, zaviyenin mimari dokusunun ortaya çıkacağını kaydetti ve "Yine kazı sonucunda bu alanların Eskişehir ve çevresi için ne gibi bir fonksiyonu var onu da öğreneceğiz. Daha önce ortaya çıkardığımız Nasrettin Hoca'nın kızının mezarı da, bu alanda yapılan kazılar sonucunda bulunmuştu. Kazı neticesinde belki de Nasrettin Hoca ile yeni bağlantılar ortaya çıkacak" dedi.

İşbirliğine devam

Baştarafı 1. Sayfada

REKTÖR Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, Özel Eğitimi Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. İbrahim Diken ve Yard. Doç. Dr. Atilla Cavkaytar'ın katıldığı toplantılarda, Arizona State Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi arasında, özel eğitim alanında yeni yöntemler konusunda ne gibi ortak çalışmalar yapılabileceği konusu ayrıntılı olarak ele alındı.

Eylül ayında yeniden üniversitemizi ziyaret etmeyi düşünen Di Gangi, Anadolu Üniversitesi'ni "Küresel Kampus" olarak tanımladı ve Anadolu Üniversitesi ile var olan anlaşmanın ve işbirliğinin artırılması için ellerinden geleni yapacaklarını söyledi. Di Gangi ayrıca, bir sonraki ziyarette, üzerinde düşünülen işbirliği alanları ile ilgili olarak somut projeler üretilmesine karar verildiğini bildirdi.

Doç. Dr. Erkek uluslararası festivalde

DEVLET Konservatuarı öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Erkek, Liechtenstein'in Schaan kentinde düzenlenecek olan Uluslararası Genç Oyun Yazarları Festivaline (Interplay Europe 06) öğretim üyesi olarak katılacak. 18-25 Haziran 2006 günlerinde düzenlenecek olan festivale Avrupa'nın 14 ülkesinden 40 yazar ve yazarlık hocası katılıyor. 1996'dan beri düzenlenen festivale ülkemizden ilk kez bir heyet yer alacak.

Doç. Dr. Hasan Erkek, ülkemizi heyet başkanı olarak temsil etmenin yanı sıra, festival kapsamında düzenlenecek olan "Avrupa'da Çağdaş Oyun Yazarlığı Eğilimleri" panelinde, "Türkiye'de Çağdaş Oyun Yazarlığı Eğilimleri" başlıklı bir de bildiri sunacak.

Doç. Dr. Hasan Erkek'in, başta Devlet Tiyatroları olmak üzere değişik tiyatrolarda sahnelenmiş çok sayıda oyunu bulunuyor. Erkek'in "Yaşasın Barış" adlı çocuk oyunu ile "Eşik" adlı oyunu Arapçaya çevrilererek Tunus'ta yayınlandı. "Yaşasın Barış" geçtiğimiz Ocak ayında Cezayir'de sahnelendi.



Ahmet CEMAL

UMBERTO
ECO'DAN BİR
BAŞYAPIT...

"Güzellik", sanatın türlü yönleriyle tartışılmaya başlandığı en erken dönemlerden bu yana, ağırlığını ve önemini hiç yitirmemiş olan bir kavram. Güzellik kavramının bir başka çok önemli özelliği de, görece niteliğini hiç yitirmemiş oluşu. Yüzyılların akışı boyunca güzellik anlayışları, neye güzel denebileceği, neye denemeyeceği gibi noktalar hep değişik bakış açılarından ele alınmış. Bir yüzyılın güzel nitelendirdiğine sonraki bir yüzyıl farklı yaklaşmış, veya bunun tam tersi olmuş.

Sanatın felsefe açısından sorgulanması anlamını taşıyan estetik için de güzellik, çok büyük önemi olan bir kavram; öyle ki, estetiğe ilişkin olarak "güzelliğin bilimi" diye bir tanım eskiden beri verilegelmekte.

Bologna Üniversitesi'nde göstergebilim dersleri vermekte olan ünlü İtalyan bilim adamı, yazarı ve düşünürü Umberto Eco'nun "Güzelliğin Tarihi" ("Storia dell Bellezza") başlıklı dev eseri, güzellik kavramına çok yeni bir yaklaşımı sergiliyor. Doğan Kitapçılık tarafından Ali Cevat Akkoyunlu'nun nefis çevirisiyle ve gerçekten mükemmel bir baskıyla yayınlanan "Güzelliğin Tarihi", sanat tarihinde güzellik ve kalıcılığıyla ünlenmiş büyük eserlerden yola çıkarak ve güzellik anlayışının türlü açılımlarını belirlemeyi amaçlayarak, hem sanat tarihini, hem de estetiği temel alan yorumlar sunuyor.

Bu yapıyla "Güzelliğin Tarihi", resim, heykel, mimarlık, sinema, fotoğraf sanatlarıyla edebiyatı içeren çok zengin bir yelpazede okurunu hem görsel hem de düşünsel bir yolculuğa çıkarıyor. Bu yolculuk sırasında sanat tarihinin ve estetiğin derinlerine inen Umberto Eco, bu girişimini yalnızca işin uzmanlarına değil, fakat sanatla ilgilenen, sanatın ve estetiğin kavramları üzerinde düşünmek isteyen herkese seslenebilen bir üslupla gerçekleştiriyor.

Yazar, kitabın giriş yazısının bir yerinde amacı konusunda şöyle demiş: "Yüzyıllar boyu Güzel kavramı üzerinde yapacağımız bu incelemede, duyduğumuz arzudan bağımsız, seyredilmesi keyif verici bazı şeyler olabileceğini de kabul eden kültürleri ya da tarih dönemlerini öne çıkarmaya çalışacağız. Bu nedenle, yola, önceden belirlenmiş bir Güzel kavramıyla çıkmayacak, insanların binlerce yıldan beri güzel olarak tanımladıklarını gözden geçireceğiz..."

Bu küçük alıntıda da anlaşılabilirliği gibi, "Güzelliğin Tarihi", sanat ve sanattaki Güzel bağlamında günümüze kadar tartışılmış tüm kavramları ve bakış açılarını, okuru ağırlığıyla asla ezmezken, yeniden masaya yatırıyor.

Çizgi kahramanlar seramikle yaşıyor



Eğitim Karikatürleri Müzesi'ndeki Serginin açılışına katılan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, öğrencileri çalışmalarından dolayı kutladı.

Cengiz TEPEBAŞ

GÜZEL Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğrencileri, gerek ülkemizde gerekse dünyada çok sevilen çizgi karakterleri, seramikle yeniden canlandırdılar. Oğuz Aral'ın Avni'sinden, Jim Davis'in yaramaz kedisi Garfield'e kadar pek çok çizgi kahraman öğrencilerin ellerinde

yeniden hayat buldu. Öğrenciler, seramikle canlandırdıkları çizgi karakterleri "Çizgi Kahramanlar Seramik Sergisi" adı altında Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde görücüye çıkardı. 14 Haziran günü açılan sergide 17 öğrenci ile iki öğretim elemanı farklı karakterleri seramikle yeniden yorumladılar. Öğrencilerin Yard. Doç. Sadettin Ay-

gün'ün rehberliğinde yaptıkları çalışmalarla hayat bulan sergide Sizin-ler'den Temel Reis'e, Red Kit'ten Abdülcanbaz'a kadar 18 karakterin üç boyutlu seramik heykelleri ile iki boyutlu panoları yer alıyor. Sergide, Yard. Doç. Sadettin Aygün, gazetemiz çizeri Prof. Atilla Özer'den karikatür uyarlamaları yaparken, Araş. Gör. Kamuran Ak da Bülent Arabacıoğlu'nun Rıdvan karakterini seramikle elle tutulur hale getirdi. Büyük ilgi gören serginin açılışına katılan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, öğrencilerin adlarını tek tek okudu ve çalışmalarından dolayı kutladı. Sergi 27 Haziran'a kadar görülebilecek.



Mezunlardan resim ve heykel sergisi



İsmail İLKSELVİ

EĞİTİM Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden geçtiğimiz yıl mezun olan 14 sanatçı CumArt adlı bir sergi açtı. Özgün baskı, akrilik, yağlı boya ve heykellerin yer aldığı serginin açılışı, 16 Haziran Cuma günü, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Turgut Özakman Sergi Salonu'nda gerçekleşti. Sergide Ali Savıcı, Atilla Dümrek, Cengiz Gül, Emrah Mızrak, Emre Birecik, Esra Albayrak, Esra Özel, Evrim Kılıç, Gon-

ca Kılıç, Hatice Gür, İrfan Dönmez, Metin Kılıç, Raşit Altun ve Ülkü Çoşkun'un 42 çalışması bulunuyor. Üniversitemizden mezun olduktan sonra da kentimizde yaşamaya ve çalışmalarına devam eden sanatçılar, sergiyi düzenleme amaçlarının, resim öğretmenliği okuyup da öğretmen olmadıkları halde, çalışmalarını bırakmayan resim öğretmenlerinin seslerini duyurmak olduğunu söylediler. CumArt sergisi, 22 Haziran Perşembe gününe kadar açık kalacak.

Karma seramik sergisi Temmuz'da

GÜZEL Sanatlar Fakültesi, 3-9 Temmuz günleri arasında, karma seramik sergisi düzenliyor. Seramik Eğitimi Yaz Prog-

ramı kapsamında yapılacak olan sergiye Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu ev sahipliği yapacak.



Konservatuvarın 'İstanbul Efendisi'

DEVLET Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü 3'üncü sınıf öğrencileri Müsaipizde Celal'in "İstanbul Efendisi" adlı oyununu sahnelediler. 15 Haziran günü Uygulama Sahnesi'nde sunulan oyunu ünlü tiyatro sanatçısı Ahmet Uğurlu yönetti.

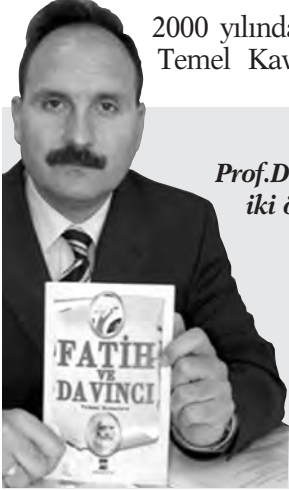
Oyunda üçüncü sınıf öğrencilerinin yanı sıra birinci ve ikinci sınıflardan da 32 öğrenci rol aldı. İçerisinde ortaoyunu özelliklerini barındıran oyunda romantik bir aşk öyküsünün karmakarışık serüveni anlatılıyor. Lale devrinin hemen sonrasının İstanbul'unda geçen hikayede işlenen konular seyirciye aktarılırken döneme ait pek çok ayrıntıya da yer veriliyor.

Adeta tarihten bir kesitin sunulduğu oyunun müziklerini Halk Bilim Araştırmaları Merkezi müzisyenleri yorumlarken, şarkıları Gülsevin Doğanay, koreografiyi Senem Uluz, rejisi asistanlığını Pınar Arık, ışık çalışmalarını ise yine öğrencilerden oluşan bir grup üstlendi. Oyunun sonunda yönetmen Ahmet Uğurlu da öğrenciler tarafından sahneye çağrıldı ve seyircileri öğrencilerle birlikte selamladı.

'Da Vinci İstanbul'a geldi'

Şeyda DALGIÇ

EĞİTİM Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru'nun beş yıllık çalışmayla kaleme aldığı romanı "Fatih ve Da Vinci" Haziran ayında yayınlandı. Kocadoru romanında, Fatih Sultan Mehmet ile Leonardo Da Vinci'nin İstanbul'da bir araya geldiğini ve Da Vinci'nin Haliç Köprüsü'nün yapımı için Osmanlı başkentini ziyaret ettiğini anlatıyor.



2000 yılında "Edebiyatta Temel Kavramlar" der-

Prof. Dr. Kocadoru, iki önemli tarihi karakteri romanında buluşturdu

sinde edebi kavramları açıklarken Leonardo da Vinci ve Fatih Sultan Mehmet'i buluşturmayı düşünen Prof. Dr. Kocadoru, araştırmalarında iki dahinin aralarında 20 yaş fark olduğunu ve aynı dönemde yaşadıklarını öğrendiğinde romanın konusunu belirlemiştir. Kocadoru, romanı yazarken Felsefe, Mitoloji, ve Roman İnceleme derslerinden edindiği bilgilerin çok işine yaradığını belirterek, Fatih ve Da Vinci hakkında bir çok kitap taradığını ve onları yer, zaman ve tarihi örgü içerisinde kurguladığını söyledi.

Leonardo'nun bilim ve sanat açısından, Fatih'in ise yeni bir çağ açan tarihi bir deha olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Kocadoru, romanın iki dahinin İstanbul'da bir araya gelmesinin ortaya çıkardığı fikirleri ele alan, kurgu ile tarihin buluştuğu bir çalışma olduğunu ve okuyanlara tarihi bilgiler de vereceğini düşünüyor.

Prof. Dr. Yüksel Kocadoru akademisyen, araştırmacı yazar kimliğinden hangisinin ön planda olduğu sorusunu ise şöyle yanıtlıyor:

"Akademisyen ve araştırmacı kimliğim birbirini tamamlar nitelikte. Bir akademisyen olarak roman, şiir, felsefe, mitoloji ve genel edebiyat dersleri verdim. Bir araştırmacı olarak Alman ve Avusturya edebiyatını inceledim. Roman yazarken de bunların hepsinden faydalandım. Bence, birisi olmazsa diğerleri aksar. O yüzden bunlar bir bütün. Birisini daha çok vurgulamak bu hassas dengeyi bozar." Prof. Dr. Kocadoru tarihin bu iki önemli kişiliği ile Haliç Köprüsü arasındaki ilişki konusunda ise şunları söyledi.

"Tarihçilerin bize bildirdiğine göre; Da Vinci Haliç Köprüsü'nün çizimlerini 2. Beyazıt'a göndermiştir. Ancak şu soruyu da tarihçilere ve araştırmacılara sormak lazım: Da Vinci gibi bir dehanın bile İstanbul'a gelmeden, Haliç'i görmeden böyle bir çizimi ve projeyi sunması ne kadar mantıklı.

Bu aslında Da Vinci'nin İstanbul'a geldiğinin bir kanıtı olarak görülebilir. Ben romanımda bu konuya da değinerek bir anlamda araştırmacıların da dikkatini çekmek istedim."

Öğrenciler 'blog'ları çok sevdi



EĞİTİM Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Abdullah Kuzu ile Eğitim Bilimleri Enstitüsü Araştırma Görevlisi Cem Çuhadar tarafından yapılan araştırmada, öğrencilerin internet ortamında blog aracılığıyla daha rahat iletişim kurabildikleri belirlendi.

KOLAY HAZIRLANIYOR

Henüz Türkçe bir karşılığı bulunmayan ancak dilimize "Ağ günlüğü" olarak çevrilen blog kavramı, temel düzeyde internet bilgisine sahip herhangi bir kullanıcının kolaylıkla bir web sayfası hazırlamasına yarayan araç olarak tanımlanıyor. Kuzu ve Çuhadar, "Öğretim ve Sosyal Etkileşim Amaçlı Blog Kullanımına Yönelik Öğrenci Görüşleri" adlı araştırmada, öğretmen adayları öğrencilerin öğretim amaçlı blog kullanımına yönelik görüşlerini ve öğretim elemanı ile etkileşimde blog kullanımına yönelik görüşlerini değerlendirdi. Değerlendirme sonucunda öğrenciler yüzde 81 oranında olumlu görüş belirterek blog kullanımını sevdiğini ifade etti.

ÖĞRETMEN YETİŞTİRME

Kuzu, bilgi ve iletişim teknolojilerinin öğretim amaçlı kullanımının, bilgi çağının öğretmenlerini yetiştirme konusunda öğretmen eğitimcilerine ve öğretmen adaylarına önemli olanaklar sunduğunu söyledi. Kuzu, web destekli öğretim ortamlarının öğrencilerin erişimi açısından geleneksel öğretim ortamlarına göre çok daha esnek ve bağımsız bir yapıda olduğunu kaydetti.

DİLKOM öğretim üyeleri Hırvatistan'da bildiri sundu

Nuran İLTER

HIRVATİSTAN'da düzenlenen 11'inci Uluslararası Klinik Sesbilim ve Dilbilim Derneği Kongresi'ne katılan Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi (DİLKOM) öğretim üyeleri sekiz bildiri sundu.

Kongre hakkında bilgi veren DİLKOM Müdürü Prof. Dr. Seyhun Topbaş, kongrenin dünyadaki klinik dil bilim, fonetik, dil ve konuşma patolojisi alanında en önemli ve en prestijli kongrelerden biri olduğunu belirtti. Prof. Dr. Topbaş, "Böylesi bir kongrede üniversitemizi temsil etmekten gurur duyuyoruz" dedi. Topbaş, DİLKOM olarak gerçekleştirdikleri öncü çalışmaların kongrede dikkat çektiğini de sözlerine ekledi.

Bu arada Prof. Dr. Seyhun Topbaş SSCI indekslerde taranan ve en prestijli dergilerden biri olan Clinicakl

Linguistics&Phonetics dergisine "Editorial Board" olarak seçildi.



Prof. Dr. Seyhun Topbaş

Uluslararası Klinik Sesbilim ve Dilbilim Derneği'nin 12'ncisinin 2008 yılının Haziran ayında Türkiye'de yapılması planlanıyor.



Karakalem çizimlerden portre ressamlığına

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

REKTÖRLÜK ofisi karşısındaki koridorda sergilenen ve Anadolu Üniversitesi'nde rektörlük yapan öğretim üyelerinin portrelerinin yer aldığı tablolarla, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde teknisyen olarak görev yapan Halit Vatandaş'ın imzası bulunuyor.

10 yaşından beri resimle ilgilenen Halit Vatandaş, ilk olarak izlediği filmlerdeki karakterleri ve olayları karakalemle bir foto-roman haline getirmiş. Halit Vatandaş daha sonra ise yağlı boya çalışmalar yapar. Vatandaş yağlı boya resimde ustalaştıkça çalışmalarına talep artar. Genellikle fotoğraf üzerinden çalışmalar yapan Vatandaş, canlı ola-

rak da birçok ünlü ismi kendine konu edinmiş. Vatandaş'ın çalışmalarına birçok ünlü sima konu olmuş. Bunların arasında Eski Cumhurbaşkanı Kenan Evren, Fransa Cumhurbaşkanı Francois Mitterand, Anadolu Üniversitesi Kurucu Rektörü Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve üniversitemizin diğer rektörlerinin yanı sıra pek çok general yer alıyor. Yaptığı çalışmalar için birçok isimden teşekkür ve davet mektupları da alan Vatandaş, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in ricası üzerine Eskişehir'de Osmanlı döneminden bu yana görev yapan belediye başkanlarının portrelerini yapmış. Bu portreler Büyükşehir Belediyesi girişindeki koridorda sergileniyor.



Bu yıl 2'inci kez düzenlenen yaz spor okulunda 188 öğrenci çeşitli spor branşlarının yanı sıra İngilizce ve satranç eğitimi de alacaklar.

BESYO'da yaz coşkusu başladı

BEDEN Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda 7-14 yaşları arasındaki çocuklar için düzenlenen "Çok Yönlü Yaz Spor Okulu"nun ilk dönemi 19 Haziran günü başladı. 188 öğrencinin eğitim alacağı program 14 Temmuz'a kadar devam edecek. Programın ikinci dönemi 17 Temmuz ile 11 Ağustos arasında düzen-

lenecek. Program kapsamında minik öğrenciler atletizm, badminton, futbol, voleybol, hentbol, masa tenisi, basketbol, tenis, cimnastik, dans, plaj hentbolu ve plaj voleybolu eğitimi verilecek. Spor branşlarının yanı sıra öğrenciler İngilizce, izcilik, kampçılık, satranç ve eğitsel oyunlar eğitimi alacak. Çok yönlü

yaz spor okulunda eğitim tam gün ve yarım gün olarak verilecek. Dileyen istediği gruba kayıt yaptırabilecek. Anadolu Üniversitesi personeli çocukları bu hizmetten yüzde 20 indirimli yararlanabilecek. Bir aylık kurs ücreti ise 300 YTL.

BESYO Müdür Yardımcısı Öğr.Gör. Sabri Köse geçen

yıl ilk kez düzenledikleri spor okulunun büyük ilgi görmesi nedeniyle bu yıl kapsamını daha da genişleterek tekrar açtıklarını söyledi. Köse, "Bizim programın en büyük artısı çocukları tek bir branşta değil, bir çok branşta eğitmemiz. Böylece çocuk bütün sporları tanıyarak kendisine en uygun spor da-

lımı seçebilecek. Hoşuna gidecek olan spor dalını tercih ederek o branş üzerine eğilebilecek. Diğer yaz okullarından ayrılan en büyük özelliğimiz bu. Eğitiminin tamamını işinde uzman öğretmenlerimiz ve öğrencilerimiz veriyor. Bir erkek ve bir bayan öğrenci sürekli olarak gruba refakat ediyor" dedi.

'Üniversitemizin şampiyonluk özlemini dindireceğiz'

İSMİNİ Türk Masa Tenisi tarihine altın harflerle yazdıran Melek Bilimli ve Türkan Nihan Sabırlı, bu yıl ligde elde ettikleri 3'üncülüğün kendilerini memnun etmediğini söylediler.

Anadolu Üniversitesi Masa Tenisi Takımı oyuncusu ve antrenörü Melek Bilimli kulüpteki 15 yılını geride bıraktı. Üniversitemiz masa tenisi takımı oyuncusu, yardımcı antrenörü ve aynı zamanda Bayan Genç Milli Takımı çalıştıran Türkan Nihan Sabırlı ise 12 yıldır bordo-mavili formayı giyiyor.

Her iki antrenör de ligi ilk üç sırada bitiren Çukurova Üniversitesi, Fenerbahçe ve kendileri arasında bir fark olmadığını söylediler. Bilimli, taktik olarak rakiplerinden hiçbir eksikleri olmadığını ama sonuca gidemediklerini söyledi. Sabırlı da her maçta rakipleri ile başa baş oynadıklarını ve hiçbir maç farklı kaybetmediklerini hatırlattı. Türkan Nihan Sabırlı, 3-4 yıl daha aktif olarak masa tenisi oynamak istediğini söyleyerek daha sonrasında ise masa tenisine ant-



Melek Bilimli ve Türkan Nihan Sabırlı

renör olarak devam etmeyi istediğini dile getirdi. Sabırlı, masa tenisinin hayatının bir parçası olduğunu belirterek, "Genç milli takım antrenörlüğüne getirilmek bana gurur verdi" dedi.

Bilimli, kendilerinin ligi hep ilk üç içinde bitirdiklerini ve her zaman hırslı oynayarak kendilerini aşmak için çabaladıklarını kaydetti. Bilimli sözlerini şöyle sürdürdü: "Biz en düzenli olarak devam eden kulübüz. Üniversite bizden şampiyonluk bekliyor. Bunun yanı sıra Avrupa kupalarında iyi bir derece yapmak is-

tiyoruz. Biz ilk turları geçiyoruz ama 2'inci turda kupalara veda ediyoruz. Masa tenisinde bir marka olduk. Çukurova Üniversitesi bizden esinlenerek masa tenisi takımını kurdu. Üç yıldır şampiyon oluyorlar. Biz mevcut kadromuzu koruyup iyi bir transfer yaparsak önümüzdeki yıl şampiyon olabiliriz" dedi.

Türkan Nihan Sabırlı, ilgisizlikten yakınlara başarılı olmaları halinde ve bu başarının iyi lanse edilmesi durumunda dikkatlerin masa tenisine çevrilebileceğine inandığını söyledi.

'Altyapımızı canlandıracağız'

ANADOLU Üniversitesi Futbol Şube Sorumlusu Yard. Doç. Dr. Adnan Sevim, geçen yıl 3. Lig'e Terfi karşılaşmalarına gitme hakkını kıl payı kaçırdıklarını ama bununla birlikte genç takım ile birlikte beş yıl sonra play-off'lara gitmelerinin kendilerini fazlasıyla memnun ettiğini söyledi. Sevim, önümüzdeki yıl genç takımdan kaleci Metin, Ramazan, Murat, Ahmet, Muzaffer ve Hakan'ı A Takım kadrosuna dahil ettiklerini belirtti. Önümüzdeki yıl için uzun vadeli bir transfer politikası izleyeceklerini vurgulayan Adnan Sevim, geçen yıl takıma gerekli katkıyı yapamayan beş oyuncu ile yollarını ayırdıklarını, bunun yanı sıra mezun olması nedeniyle takımdan giden Başar'ı da teşekkür ederek uğurladıklarını söyledi. Adnan Sevim, önümüzdeki yıl için 5-6 oyuncu ile büyük ölçüde anlaştıklarını ve yeni dönemde antrenör olarak Ercüment Şahin ve Evrensel Heper ile yola devam edeceklerini söyledi.

Sevim, altyapıda tekrar



Futbol Şube Başkanı Sevim

atağa kalktıklarının altını çizdi ve önümüzdeki yıl için tesis potansiyellerini kullanarak minik ve yıldız takımlarını kurarak liglerde mücadele etmeyi planladıklarını kaydetti. Adnan Sevim, yeni Mustafa Sevgi'ler çıkarmak için altyapıyı tekrar canlandırmak istediklerini dile getirdi. Eskişehirspor ile bu yıl şampiyonluk yaşayan Mustafa Sevgi, Eskişehirspor kadrosu içinde Eskişehir Amatör Küme'den gelen tek oyuncu.

Öğrencilere sorduk: Türkiye'nin ilk üç kütüphanesinden biri olan Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi'nden en çok hangi dönemlerde ve ne sıklıkta yararlanıyorsunuz?

Simge GEREN / Devlet Konservatuvarı



Ortalama haftada 3 kez gittiğim bir yerdir. Özellikle resim, heykel, sinema ve tiyatro arşivinin yer aldığı bölümlerden yararlanıyorum. Benim eleştirim kaynaklara yönelik değil ama kütüphane içindeki fotokopi makinelerinin azlığından yakınıyorum. Kolay ve yorucu olmaması için hem makina, hem kişi sayısını arttırırsanız; hem zamandan, hem ayakta bekleme derdinden kurtulmuş olacağız.

Eylem ER / İİBF



Hazırlık öğrencisi olduğumdan dolayı kütüphaneye sıklıkla gitmiyorum. Derslerimiz için okulun kütüphanesi kaynak açısından yeterli oluyor. Ödünç kitap alma süresi uzatılırsa çok iyi olur öğrenciler için. Bir de bir kerede alabileceğimiz kitap sayısının artırılması çalışmalarımız için bizlere kolaylık sağlayacaktır. Güncel kitapların da daha hızlı edinilmesini isterim.

H. İbrahim ÖZTÜRK / Edebiyat Fakültesi



Kütüphaneyi haftalık olarak kullanmaktayım. Ortalama olarak iki günde bir kullanıyorum. Özellikle 3'üncü ve 4'üncü sınıflarda daha çok kullanmaya başladım. Kaynak olarak verimli bir kütüphanemiz olduğu kanaatindeyim. Ancak bazı kitapların öğrencilere verilmiyor olmasından şikayetçiyim. Ayrıca iki kitap sınırlamasının kaldırılması ve ödünç alma süresinin biraz daha uzatılması gerekir.

Burak YILDIZ / İletişim Fakültesi



Kütüphaneden pek de yararlandığım söylenemez ancak özellikle sınav ve ödev dönemlerinde yararlanıyorum. Şimdiye kadar ödünç aldığım kitapların birini bir gün geç getirdiğim için çok fazla ceza aldım. Ayrıca alabildiğimiz kitap sayısı ve bazı koleksiyonların öğrenciye verilmemesi benim hoşuma gitmiyor.

Tuğba YILDIRIM / Eğitim Fakültesi



Ödevlerimi yapmak için kütüphaneyi pek sık kullanmam. İnternet daha kolay oluyor. Kütüphaneyi daha çok ders dışında kullanıyorum. Okumayı sevdiğim için; kitap satın almakta her zaman mümkün olmadığından sık sık uğrarım. Hatta geçerken uğradığım, sadece bakıp kitapların arasında gezindiğim bile çok sık olur. Sizleri de beklerim.

Özge KARPUZ / Fen Fakültesi



Her konuda kaynak bulabileceğimiz kapsamlı bir başvuru birimi. Ayrıca yalnız ve sessiz kalabileceğimiz huzurlu bir mekan. Okumayı çok sevdiğim için fırsat buldukça uğrarım. Daha hiç gitmemiş arkadaşlarıma da yarım saatliğine de olsa bir içeriye girip vakit geçirmelerini isterim. Zaten oldukça yol üzerinde bir yer.

Cem ÜNSAL / PMYO



Kütüphaneden genellikle sınavlardan önce yararlanıyorum. Tabii ödev hazırlama dönemlerini de unutmamak gerek. Bunların dışında araştırma yapmak için kullanmadım ama kaynakların yeterince zengin olduğunu biliyorum. Bana kalırsa kütüphane daha yeni kaynaklarla beslenmeli. Konservatuvarın kütüphanenin yanında olması bir dezavantaj. Bir de uygulanan cezalar biraz daha hafifletilmeli.

Atakan TAŞÇIOĞLU / GSF



Genellikle İngilizce konuşma konusunda partnerimle beraber iki haftada bir gidiyorum. Çok sessiz bir ortam fakat konuşma bölümü okuma bölümünden farklı. Okuma bölümüne yazılı sorular ve kaynaklar için gidiyorum. Hazırlık öğrencisi olduğum için araştırma konularım genellikle İngilizce kaynaklar oluyor. Bölümüne geçince kütüphaneden kesinlikle yararlanmayı düşünüyorum.

Aytaç ARTAÇ / MMF



Kütüphaneye sınav dönemlerinde sessiz bir ortamda ders çalışmak için gidiyorum. Çünkü sessiz bir ortamda ders çalışmayı severim. Ayrıca kitap okumak için oradan faydalanıyorum.

Fakat birçok farklı görüşte kitaplar yer almıyor. Bu konunun dikkate alınmasını isterim.

Ömer BAĞAÇ / Eczacılık Fakültesi



Kütüphaneye sık uğrayan biriyim. Daha çok derslerime yardımcı kitap bulmak için kütüphaneye giderim. Bunun dışında roman okumayı sevdiğim için kitap okumaya giderim. Eleştireceğim nokta kütüphanenin ders çalışmak için çok uygun olmaması. Dikkatimizi dağıtacak çok şey var. Ama herşeye rağmen çok iyi bir kütüphaneye sahip olduğumuzu düşünüyorum.