

BU HAFTA NELER VAR?

4 Kasım Cumartesi

EĞİTİM VE KURSLAR

AIESEC Oryantasyon Eğitimi

- Yer: Kongre Merkezi-Kırmızı Salon
- Saat: 10:00-18:00
- Etkinlik iki gün devam edecek.

AIESEC

KONSER VE DİNLETİLER

12. Uluslararası Eskişehir Festivali Açılış Konseri

- Yer: Anadolu Üniversitesi Spor Salonu
- Saat: 19:30

12. ESKİŞEHİR FESTİVALİ KAPSAMINDA DÜZENLENİYOR

SERĞİ

Küresel ve Yerel Helsinki Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dök. Merk. Sergi Salonu (KÜL 199) 12 Kasım 2006 tarihine kadar gezilebilir.

12. ESKİŞEHİR FESTİVALİ KAPSAMINDA DÜZENLENİYOR

6 Kasım Pazartesi

TIYATRO

Ördek Muhabbetleri

- Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
- Saat: 18:45

12. ESKİŞEHİR FESTİVALİ KAPSAMINDA DÜZENLENİYOR

7 Kasım Salı

SEMİNER

Yurt dışında Kariyer ve İş İmkanları

- Yer: Kongre Merkezi-Kırmızı Salon
- Saat: 12:00-16:00 (KÜL199)

ADVİS AKADEMİK DANIŞMANLIK

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Yeni saat uygulaması...



'Hedefimiz, herkese çağdaş eğitim'

4'üncü Eğitim Kurultayı'nın açılış töreninde bir konuşma yapan Cumhurbaşkanımızın eşi Semra Sezer, Türkiye'nin geleceğine katkıda bulunmak isteyenleri kampanyaya destek vermeye çağırdı. 3. SAYFADA



Rektör Prof. Dr. Sürmeli, Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü'nü ziyaret eden Semra Sezer'e Stradivari tarafından yapılan bir enstrümanın bölümde üretilen küçük bir modelini hediye etti.



Semra Sezer

Fotoğraf: Muzaffer Öngün



Cumhuriyetimizin kuruluş yıldönümü törenleri binlerce yurttaşı bir araya getirdi. Atatürk Bulvarı'ndaki Cumhuriyet Yürüyüşü ise renkli görüntülere sahne oldu.. 3. SAYFADA



Yaptığı keman ödül oldu

Devlet Konservatuarı Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü öğretim görevlisi Zafer Güzey, keman üretimi konusunda Türkiye'deki en başarılı isimlerden biri olarak tanınıyor. Güzey tarafından yapılan bir keman, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nın 2-6 Ekim günleri arasında düzenlediği 2. Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması'nda birincilik ödülü olarak verildi. Bilkent Üniversitesi Devlet Konservatuarı ilköğretim Bölümü öğrencisi Eldar Ganiev yarışmada birincilik ödülü olarak Güzey'in yaptığı kemanı aldı. Zafer Güzey, yaptığı kemanın ödül olarak verilmesinden ve genç bir yetenekle birlikte büyüyecek olmasından mutluluk duyduğunu söyledi.

Bilgi teknolojileri eğitiminde sınıfta kaldık

Yard. Doç. Dr. Serap Benligiray, Türkiye'de bilgi teknolojileri sektöründe faaliyet gösteren işletmelerin çoğunda yöneticilerin eğitimee harcanan paraların boşa gittiğini düşündüğünü açıkladı. 4. SAYFADA

'Eskişehir turizmde atağa kalkmalı'

Prof. Dr. İrfan Arıkan, Eskişehir'de turizmin gelişmesi için, yerel halkın katkısının önemli olduğunu söyledi. Arıkan, Odunpazarı evlerinin turizme açılması gerektiğini belirtti. 4. SAYFADA

Kulüplerde hareketli hafta

Anadolu Üniversitesi'nin pek çok öğrenci kulübü, genel kurul ve yeni öğretim yılının ilk toplantılarını geçtiğimiz hafta gerçekleştirdi. Toplantılarda yeni üyeler kulüpleri yakından tanıma fırsatı buldu. 6. SAYFADA

Avrupa Birliği ile ilişkilerde neredeyiz?

Üniversitemiz öğretim üyeleri Türkiye-AB ilişkilerinin durumunu ve gelinen aşamayı yorumladı. 2. SAYFADA

Türkiye'nin Avrupa Birliğine katılımı ile ilgili müzakerelerin başlamasından buyana geçen bir yıllık süreçte Türkiye'nin AB'ye üyeliği, Avrupa cephesinde de Türkiye cephesinde de daha sık sorgulanır hale geldi. Türkiye-AB ilişkilerinin hangi aşamaya geldiğini Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarına sorduk...

Türkiye-AB ilişkilerinin neresindeyiz?

Türkiye'nin AB'ye üyelik sürecinde kritik bir yol ayrımına geldiğini düşünüyorum. Bu yol ayrımının birincisi, Türkiye'nin herhangi bir blok veya sistem içerisinde yer almadan kendi başına var olabileceği ve kendi insanlarına sosyal ve ekonomik refahını daha iyi sağlayabileceği tezidir. İkinci yol ayrımı ise, Türkiye'nin güçlü bir blok veya sistem içerisinde yer alarak,

yasal ve ekonomik açıdan kendi insanının refahını ve mutluluğunu daha iyi gerçekleştireceği tezidir.

Türkiyeli bir Avrupa'nın mı yoksa Türkiyesiz bir Avrupa'nın mı daha güçlü olacağı tam üyelik sürecinde belirleyici olacaktır.

Bugün Türkiye'nin AB üyeliğine "hayır" diyen kesimler kadar "evet" diyen kesimlerin de toplumsal tabanı yeterince ikna edebildiklerini söylemek çok zor.

AB üyelik sürecine hayır diyen kesimler, güçlü ülkelerin bloklaşıp ortak çıkarlarını güvence altına aldıkları

bir dünyada kendi başına kalan bir Türkiye'nin sosyal ve ekonomik refahı nasıl sağlayabileceği konusunda somut bir önerilerinin olmadığını görüyoruz. Bu nedenle, AB'ye hayır diyenler Türkiye'nin bölünme ve parçalanma ile ilgili kaygıların altını çizmekte ancak "Avrupasız bir Türkiye'nin nasıl daha müreffeh olabileceği" sorusunun yanıtını pek vermemektedirler.

Diğer taraftan AB üyelik sürecine evet diyen kesimler ise tam üyeliğinin kazanımlarının neler olabileceği, sosyal ve ekonomik olarak AB'nin Türkiye ne kadar destek olabileceği konusunda somut şey-

ler söyleyememektedirler.

Avrupa açısından Türkiye'nin AB üyeliğinin olabilirliği konusu da çok önemlidir. Türkiyeli bir Avrupa'nın mı yoksa Türkiyesiz bir Avrupa'nın mı daha güçlü olacağı tam üyelik sürecinde belirleyici olacaktır. Bu sorunun yanıtını ne Avrupa ne de Türkiye tam olarak bulabilmiş değil. Ancak hem Avrupa'da ve hem de Türkiye'de genellikle milliyetçi-muhafazakâr kesimlerin üyelik sürecine olumsuz bakmaları sorunun yalnızca ekonomik değil fakat aynı zamanda siyasal ve kültürel olduğunu da bize göstermektedir.



PROF. DR. NADİR SUĞUR
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ BAŞKANI



YARD. DOÇ. DR. AHMET HALUK ATALAY
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ÖĞRETİM ELEMANI

Avrupa Birliği açısından Türkiye ile AB ilişkilerinin kilit taşı dinsel ve kültürel ayrımlardır.

Türkiye AB ilişkileri temelinde, yanıtı asla verilmemiş pek çok soru ile henüz girilmemiş bir dizi tartışmanın bulunduğu bir sorun. Biz bu sorunun asıl yüzünü şimdilerde, Türkiye Cumhuriyeti Devleti bilinen ya da bilinmeyen pek çok taahhüdün altına zaten girdikten sonra ve Avrupa Birliği denilince aklımıza yeni yeni gelmeye başlayan bir dizi endişe verici alan üzerinden görmeye başlıyoruz.

Bilindiği gibi, Türkiye AB ilişkileri, Avrupa Ekonomik Topluluğu (AET) ile Türkiye arasında bir "ortaklık" yaratan ve 12 Eylül 1963 ta-

rihinde Ankara'da imzalanan bir antlaşma ile hukuki zemin bul-

muştur. Oysa 1963'den bu yana geçen kırkdört yıl boyunca Türkiye bu "ortaklık"tan hiç "kar payı" almamıştır. Bu durumda ya sözkonusu ortaklık aslında salt ekonomik bir ortaklık değildir, ya da diğer ortaklardan farklı olarak Türkiye için karlı bir ortaklık değildir.

Böyle düşünmemin nedeni de çok yalın:AET'den AB'ye evrilen sü-

Şimdiki Avrupa birliği, yani Avrupanın bir post-modern imparatorluk olma projesi pek çok unsuru, değişen sosyo ekonomik arka plana rağmen hep aynı kalan, tarihteki onlarca benzerinden yalnızca biridir.

rece başlangıç anında baktığımızda, Avrupa'nın çatışmaları insanlık için iki dünya savaşına mal olmuş unsurlarını, bir daha çatışmasınlar diye temel (kömür, çelik ve benzeri) gereksinimleri ekseninde bir araya getirme sürecine tanık olduğumuzu zannederiz. Bu zan, halen konuya salt

ekonomik ve salt hukuki bakan okumuş-yazmışlarımızda da paylaşılır. Oysa Avrupa, "her kim ki Avrupa hakkında bir bütünlük gibi konuşur: O yanılır" diyen Bismarck'ın sözünden de anlaşılacağı gibi en az beşyüz yıldır varolan bir projedir. Şimdiki Avrupa birliği, yani Avrupanın bir post-modern imparatorluk olma projesi pek çok unsuru, değişen sosyo ekonomik arka plana rağmen hep aynı kalan, tarihteki onlarca benzerinden yalnızca biridir. Bütün bu projeler -şimdiki de dahil- hayatiyet bulabilmek için bir "öteki"ne gereksinim duymuştur. İkinci Genel Savaşta bu rolü Yahudilerin üstlenmesini bir istisna sayarsak, tarih boyunca bu öteki hep "Türkler" olagelmıştır.

Şimdiki projenin "öteki"sinin Türkler olacağını ise 1941-1945 arası Nazi Gençlik Örgütü üyesi olan ve Papa seçilince İ.S. 575 yılında yaşamış bulunup Avrupa'da Türk düşmanlığını başlatan ilk ruhban olan 1.Benedikten esinlenerek 16. Benedikt adını alan Kardinal Ratzinger ilan etmiştir. Avrupanın ancak greko-latin hristiyan kültürünce tanımlanabileceğini söyleyen de aynı zattır. Bu savı, referanslarına rağmen inandırıcı bulmayanlar diğer 14 Benedictin neden bu ismi aldıklarını ve alır almaz neler yaptıklarını araştırabilirler. Bu tarih araştırmasını zahmetli bulanlar ve Avrupa Birliğinin merkezini Strasbourg sananlar için ise alması bir araştırma konusu, geçtiğimiz yıl içerisinde Türkiye AB ilişkileri için kritik önemde bir belgeyi Türkiye Cumhuriyetinin Başbakanı ve Dışişleri bakanının neden Bonn, Paris ya da Strasbourg'da değil de Vatikan'da imzaladıkları olabilir.

olan 35 müktesebat başlığı gözden geçirilmekte ve farklılıklar saptanmaktadır. Tarama sürecinin amacı, müzakere sürecini hızlandırmaktır.

Türkiye, 9 Ekim 2006 tarihi itibarıyla 35 müktesebat başlığının 30'unda tanıtıcı tarama ve ayrıntılı tarama süreçlerini tamamlamıştır.

9-10 Ekim 2006 tarihlerinde "Bölgesel Politika ve Yapısal Araçların Koordinasyonu" isimli müktesebat başlığında; 11-13

Ekim 2006 tarihlerinde ise "Yargı ve Temel Haklar" isimli müktesebat başlığında ayrıntılı tarama süreçleri tamamlanacaktır. "Mali ve Bütçesel Hükümler", "Kurumlar" ve "Diğer Konular" isimli müktesebat başlıklarında ise henüz tanıtıcı tarama süreçleri bile başlamamıştır.

Tanıtıcı tarama ve ayrıntılı tarama süreçlerini takiben fiili müzake-

relere tamamlanmış olan tek müktesebat başlığı, "Bilim ve Araştırma" dır. Sözkonusu müktesebat başlığında fiili müzakereler 12 Haziran 2006 tarihinde başlatılmış ve aynı tarihte tamamlanmıştır.

Fiili müzakerelerin hızlı ve sorunsuz bir şekilde tamamlanmış olmasını, Avrupa Birliği programlarına ve ajanslarına katılımın, müzakere sürecine yaptığı olumlu bir katkı olarak değerlendirmek gerekir.

Bilindiği gibi Türkiye, aday ülke sıfatıyla Avrupa Birliği'nin 6. Çerçeve Programı'na dahil olmuştur. Zorlu geçecek ve uzun sürecek olan müzakere sürecini hızlandırabilmenin yollarından biri, bu gibi Avrupa Birliği programları aracılığıyla bireysel, kurumsal ve toplumsal işbirliğini güçlendirmek olmalıdır.

Fiili müzakereleri tamamlanmış olan tek müktesebat başlığı, "Bilim ve Araştırma" dır.

Türkiye, Avrupa Birliği'nin en eski ortak üyesidir. Yasal dayanağı 1963 Ankara Antlaşması olan ortaklık ilişkisi çerçevesinde, 1996 yılında taraflar arasında Gümrük Birliği tesis edilmiştir. Gümrük Birliği, Türkiye ve Avrupa Birliği arasında yaşanan tüm siyasi belirsizlikler ve istikrarsızlıklara rağmen, ekonomik ilişkileri güçlendirmiştir.

Türkiye, Avrupa Birliği'ne tam üyelik sürecine kabul edilme anlamını taşıyan aday ülke statüsünü, Aralık 1999'da Helsinki'de gerçekleşmiş olan Devlet ve Hükümet Başkanları Zirvesi'nde alınmış olan ilke kararları sonucunda elde etmiştir. 2000 yılından itibaren, Avrupa Birliği'ne tam üyelik kriterleri olarak tanımlanan Kopenhag Kriterleri'ni sağlamaya yönelik uyum programlarına hız veren Türkiye, 3 Ekim 2005 tarihinde tam üyelik müzakerelerine başlamıştır.

Tam üyelik müzakere sürecinde



YARD. DOÇ. DR. ELİF DAĞDEMİR
AVRUPA BİRLİĞİ ARAŞTIRMA
UYGULAMA VE DÖKÜMANTASYON
MERKEZİ MÜDÜRÜ

bir yılı geride bırakan Türkiye, acaba müzakere sürecinde nerede? Müzakere sürecinde kat edilen mesafe ne kadar? Türkiye, 3 Ekim 2005 tarihinde müzakere sürecinin ön prosedürü olan tarama sürecine girmiştir. Tarama sürecinde, müzakerelere konu

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü:
Doç. Dr. Ali Murat VURAL

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Editörleri:
Uzm. Ufuk TOZELİK
Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN

Sorumlu Müdür:

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRÇAN
Görsel Yönetmen:
Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Haber Merkezi Koordinatörü:

Yard. Doç. Dr. Haluk BİRSEN
HABER MERKEZİ :
(222) 335 05 80 2496 - 2497
Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Sosyoloji öğrencileri TEGV'de buluştu

Anadolu Üniversitesi'nin 2006-2007 öğretim döneminde seçmeli dersler bünyesine kattığı Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğrencileri, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'nda gönüllü hizmette bulunuyor.

Vakfın, Eskişehir Atatürk Eğitim Parkı'nda görev yapan öğrenciler Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersinin yalnızca kredi için alınmaması gerektiğini belirterek, bu tür etkinliklere ders dışında da katılımın önem taşıdığını kaydetti. Sosyoloji Bölümü 3'üncü sınıf öğrencilerinden Gökhan Seferoğlu, haftada iki saatini TEGV'e ayırdığını söyledi.

Gülsine Öktem ise eğitime katkıda bulunmak istemesinin yanı sıra bu hizmetin kendisi için de büyük bir deneyim olduğunu söyledi.

Atatürk Eğitim Parkı Yöneticisi Didem Aydınmakina Kaba ise, TEGV'de gönüllü profilinin yüzde 85'ini üniversite öğrencilerinin oluşturduğunu ifade ederek, Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin TEGV'de gönüllü hizmette bulunmalarının çok önemli olduğunu söyledi.

MERNİS ile işlemler daha kolay

Eskişehir İl Nüfus ve Vatandaşlık Müdürü Süleyman Saraçoğlu, TVA'da yayınlanan Geniş Açılış programına konuk oldu ve Doç. Dr. Ali Murat Vural'ın sorularını yanıtladı.

Saraçoğlu programda, MERNİS projesi, Kimlik Paylaşım Sistemi ve Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi gibi yenilikler hakkında bilgi verdi.

Süleyman Saraçoğlu MERNİS Projesi'nin Türkiye Cumhuriyeti'nin tüm vatandaşlarının kimlik bilgilerinin elektronik ortama aktarılmasını, bilgilerde meydana gelen değişikliklerin 923 merkezden anlık olarak güncellenmesini ve bir ağ üzerinden güvenle paylaşımını sağladığını söyledi. Saraçoğlu, projenin dünyada ilk e-evlet projelerinden olduğunu belirterek, Avrupa'daki diğer projelere de ilham kaynağı olduğunu kaydetti.

Süleyman Saraçoğlu, sistemin bürokrasiyi azaltıcı, devletle vatandaşın yakınlaştırıcı bir işlevde göreceğini ifade etti.

Cumhuriyetin gurur dolu 83 yılı

Ayçin GELİR

Cumhuriyetimizin 83'üncü kuruluş yıldönümü, Eskişehir'de de büyük coşkuyla kutlandı. Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla düzenlenen törenlere Eskişehirli büyük ilgi gösterirken, binlerce kişi bayram sevincini hep birlikte yaşadı. Törenlerde Anadolu Üniversitesi'ni Rektör Vekili Prof. Dr. Nezih Varcan temsil etti.

Törenlerin ilk bölümünde Eskişehir Valisi Kadir Çalısıcı, 1. Taktik Hava Kuvveti Komutanı. Hv. Pl. Korg. Bilgin Balanlı ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ile birlikte valilik makamında kutlamaları kabul etti.

Daha sonra Atatürk Bulvarı'nda yapılan resmi geçit törenine, ilk ve ortaöğretim öğrencilerinin yanı sıra gazı dernekleri, izci grupları, askeri birlikler, polis kıtası, Gençlik ve Spor İl

Müdürlüğü sporcuları ile meslek odaları katıldı. Beden Eğitimi Yüksekokulu öğrencileri de geçitte üniversitemiz öğrencileri adına yer aldı.

Törende bir konuşma yapan Vali Kadir Çalısıcı, "İmparatorluğun külleri üzerine kurulan genç Türkiye Cumhuriyeti, bugün muasır medeniyet ölçülerini yakalamış, modern, çağdaş ve hızlı kalkınan bir ülke durumundadır. Büyük Atatürk'ün kurduğu Türkiye Cumhuriyeti, bugün 75 milyona yaklaşan nüfusu ile dünyanın ve bölgesinin en kudretli devletlerinden birisidir" dedi.

Çalısıcı, gençlerin hiçbir zaman ümitsizliğe ve karamsarlığa kapılmamaları gerektiğini belirterek, "Sizlere düşen en önemli görev, Ata emaneti olan Türkiye Cumhuriyeti'ni korumak ve yılmadan çok çalışarak dünyanın en güçlü varlığı haline getirmektir. Unutmayınız ki, bugün her

ülkenin problemleri, sıkıntıları, darboğazları vardır. Bizdeki bu sıkıntılar, biliniz ki muhteşem geleceğimizin doğum sancılarıdır" diye konuştu.

Konuşmalar ve şirlerin ardından törene katılanlar hep birlikte İstiklal Marşı'nı seslendirdi. 1. Taktik Hava Kuvveti Komutanlığı Bandosu eşliğinde yapılan resmi geçit ise adeta nefesleri kesti. Resmi geçit sonrasında törene katılanlar 10'uncu Yıl Marşı'nı okudu.

Vali Kadir Çalısıcı tarafından verilen Cumhuriyet Bayramı Resepsiyonu da 29 Ekim akşamı Anemon Otel'de gerçekleşti. Resepsiyona, askeri ve mülki yetkililerin yanı sıra Eskişehir'in iş, sanat ve basın dünyasından çok sayıda davetli katıldı. Resepsiyon, düzenlenen havaî fişek gösterisi ile sona erdi.

Törenler kapsamında, belediyeler tarafından düzenlenen konserler dinleyicilere eğlenceli saatler yaşattırırken, havaî fişek gösterileri de adeta görsel bir şölen sundu. 29 Ekim günü gerçekleştirilen Cumhuriyet Yürüyüşü ise binlerce Eskişehirliyi bir araya getirdi.



6 milyondan fazla yurttaşa eğitim

4'üncü Eğitim Kurultayı'nın açılış töreninde konuşan Semra Sezer, Ulusal Eğitime Destek Kampanyası çerçevesinde beş yıl içinde 300 binden fazla kurs açıldığını ve 6 milyondan fazla yurttaşın eğitim aldığını söyledi.

Eskişehir, 30 Ekim-2 Kasım günleri arasında, 4'üncüsü düzenlenen Eğitim Kurultayı'na ev sahipliği yaptı. Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer'in eşi Semra Sezer tarafından beş yıl önce başlatılan "Ulusal Eğitime Destek Kampanyası" çerçevesinde her yıl bir ilde düzenlenen kurultaya 61 ilden gelen vali eşleri ile 80'den fazla kursiyer, yöneticiler, öğretmenler ve öğrenciler katıldı.

AÇILIŞ AKM'DE

Kurultayın açılış töreni Semra Sezer'in de katılımıyla 31 Ekim günü üniversitemiz Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı.

Açılışta bir konuşma yapan Semra Sezer, özellikle kadınların ve genç kızların yaşam boyu eğitimine destek vermeyi amaçlayan Ulusal Eğitime Destek Kampanyası çerçevesinde ülke genelinde 300 bin 741 kurs açıldığını söyledi.

Sezer, "Okuma-yazma, toplumsal-kültürel bilgilendirme, beceri ve meslek kazandırma kurslarında 5 yıl içinde toplam 6 milyon 509 bin 408 yurttaşımız eğitim gördü" dedi. Eğitime verilen desteğin, yapılan yatırımların ülkemizin geleceğine yapılan yatırım olduğunu vurgulayan Semra Sezer, en büyük isteklerinin, kadın-erkek tüm yurttaşların çağdaş eğitim olanaklarından yararlanarak yetişmeleri olduğunu kaydetti. Sezer, "Çeşitli nedenlerle eğitim olanağı bulamayan yurttaşlarımıza okuma-yazma öğretilmesi, bunu izleyen aşamalarda meslek kazandırılması, üretkenliklerinin ve yaratıcılıklarının yaşamlarını yeniden biçimlendirmesine olanak sağlaması, temel önceliklerimizden biri olarak algılanmalıdır" diye konuştu.



Kurultay katılımcıları, 31 Ekim günü Yediler Parkı'ndan Vilayet Meydanı'na kadar yürüyerek Atatürk Anıtı'na çelenk koydu.

KAMPANYAYA DESTEK ÇAĞIRI

Semra Sezer, İstanbul, İzmir ve Antalya'da gerçekleştirilen eğitim kurultaylarının ardından Eskişehir'de, eğitime yürekten destek veren, bilgisizliğe ve eğitimsizliğe karşı gönüllü savaşlarıyla aydınlanma çabalarına katkıda bulunanlarla bir arada olmaktan mutluluk duyduğunu söyledi.

Sezer, Türkiye'nin geleceğine katkıda bulunmak isteyen herkesi, Ulusal Eğitime Destek Kampanyası'na destek vermeye, destek verenleri ise daha çok çalışmaya davet etti.

BİLGİSAYARIN ÖNEMİ

Eskişehir Valisi Kadir Çalısıcı da Eskişehir'in Türkiye'deki birçok ilkte adının bulunduğunu vurgulaya-

rak, 4'üncü Eğitim Kurultayı'nın Eskişehir de yapılmasından kendisi ve Eskişehir halkı adına gurur duyduğunu söyledi.

Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen ise herkesin bilgisayar kullanmayı mutlaka öğrenmesi gerektiğine dikkat çekti. Bilgisayar kullanımının, bilgiyi gelecek kuşaklara aktarmak için şart olduğunu ifade eden Büyükerşen, Eskişehir Kadın Platformu'na seslenerek, "Okuma-yazma öğrettiğiniz hanımlara artık bilgisayar öğretin" diyerek, eğitim merkezini bu amaçla kullanıma açacağını söyledi. Ulusal Eğitime Destek Kampanyası'nın il koordinatörlüğünü yapan Eskişehir Valisi Kadir Çalısıcı'nın eşi Şükriye Çalısıcı da Eskişehir'in eğitimde model il olmayı hedeflediğini belirterek, kampanya sayesinde birçok insanın okuma-yazma öğrendiğini ifade etti.

ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLER

Semra Sezer, açılış töreninin ardından Olgunlaşma Enstitüsü öğrencileri ve kursiyerleri tarafından Atatürk Kültür Merkezi Fuayesi'nde izlenime sunulan el sanatları sergisinin açılışını yaptı.

Sezer, 2 Kasım Perşembe günü Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nü ziyaret etti. Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü tarafından Sezer'e bir keman hediye edilirken bir de dinleti gerçekleştirildi.

Kurultay kapsamında Kurultay Komisyonu'nun çalışmaları yanında Cumhuriyet Kadınları Giysi ve Fotoğraf Sergisi, Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu'nun gösterileri, Eskişehir'de çeşitli ziyaretler ve tiyatro gibi çeşitli etkinlikler yer aldı.

Türkiye, bilgi teknolojileri eğitiminde sınıfta kaldı

Şeyda DALGIÇ

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Serap Benligiray'ın yaptığı bir çalışmaya göre Türkiye'de bilgi teknolojileri sektöründe faaliyet gösteren işletmelerin çoğunda yöneticiler, eğitime harcanan paraların boşa gittiğini, gereksiz masraf olduğunu ve kârlar üzerinde olumlu bir etki yapmadığını düşünüyor.

Benligiray çalışmasında, Türkiye'deki bilgi teknolojileri işletmelerinin eğitime ayırdıkları kaynağı, sundukları personel sayısını ve eğitim faaliyetlerinde etkililiği artırmak için yaptıkları uygulamaları ele alıyor. Araştırmaya katılan 44 bilişim teknolojisi işletmesinden elde edilen bulgular incelendiğinde bu sektörde eğitimle ilgili faaliyetlere önem verilmediği ve eğitime zaman ayrılmadığı ortaya çıkıyor.

Benligiray'a göre araştırmaya katılan işletmeler belirli konularda hedeflerini ve stratejilerini belirlemiş olmalarına karşın, sektörel eğitim alanında aynı davranışı göstermiyor. Araştırma ayrıca, şirketlerin hizmet içi eğitime yeterli kaynağı ve zamanı ayırmadığını ayrıca çalışanların gelişimlerini kendi olanaklarıyla gerçekleştirmelerini beklediklerini ortaya koyuyor.

Anadolu Üniversitesi Sosyal Bi-



Yard. Doç. Dr. Serap Benligiray

limler Dergisi'nde yayınlanan çalışmanın sonuçlarına göre bu sektördeki şirketlerde tasarruf söz konusu olduğunda genellikle akla ilk gelen eğitim harcamaları oluyor.

'Değişiklikler konusunda öğretmenlere yeterli bilgi verilmiyor'



Yard. Doç. Dr. Kıymet Selvi

Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Kıymet Selvi'nin yaptığı araştırmaya göre, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından ilköğretim programlarında yapılan değişiklikler konusunda öğretmenlere yeterli bilgi verilmesi, öğretim esnasında birçok sorun yaratıyor.

"İlköğretim Okulu Öğretmenlerinin Geliştirme Yeterlikleri" başlıklı araştırmaya göre, eğitimde reform çalışmalarının etkili olması ve program geliştirme sürecinin devam ettirilmesi için öğretmenlerin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitimlerinin yeniden planlanması gerekiyor. Araştırma sonuçları öğretmenlerin, 1 ila 5. sınıf düzeyinde ülke genelinde uygulamaya konulan ilköğretim programlarının uygulanması sırasında bir takım sorunlar yaşadığını ortaya koyuyor. Bu sorunların temelinde ise sınıf öğretmenlerinin program geliştirme konusundaki eksiklikleri yatıyor.

Araştırma sonucu da, öğretmenlerin ilköğretim programını anlamadıklarını, karmaşık bulduklarını ve program geliştirme konusunda kendilerini yeterli hissetmediklerini ortaya koyuyor. Kıymet Selvi, "Öğretmenler ayrıca, program planının karmaşık olması, programla ilgili pilot çalışmaların yetersiz olması, uygulama ile ilgili uzman desteği alınmaması, program uygulamaları için zamanın yetersiz olması, sınıfların kalabalık olması, öğretmen ve öğrenci için kitap ve materyallerin ve teknolojinin eksik olması gibi sorunlara vurgu yapıyorlar" diyor.



Üniversitemiz bayramlaştı

Anadolu Üniversitesi'nde Ramazan Bayramı için düzenlenen bayramlaşma töreni 19 Ekim Perşembe günü Atatürk Kültür ve Sa-

nat Merkezi fuayesinde gerçekleştirildi. Törene, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Prof.

Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Nezih Varcan ve Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul Anadolu Üniversitesi mensuplarının bayramını kutladı.

Karo atıkları yeniden kullanılacak

Anadolu Üniversitesi'nin, karo üretimi yapan bir firmayla gerçekleştirdiği ortak proje, seramik karo üretiminde açığa çıkan atıkların, ürünün özelliği bozulmadan, belli yüzdelere kadar tekrar kullanılmasına olanak tanıyor.

Çalışmayı Termal Seramik Sanayi Ltd. Şirketi'nden Burcu Kayacı ve Kaan Kayacı ile birlikte yürüten Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Alpagut Kara, atık maddelerin geri dönüşümünün sağlanmasının, üretimde kaliteyi düşürmeden maliyeti azaltmak ve mevcut üreticilerle dünya pazarında rekabet edebilmek açı-

sından büyük önem taşıdığını söyledi.

Son yıllarda atıkların geleneksel seramik sektöründe endüstriyel anlamda kullanımı üzerine yoğun çalışmalar yapıldığını belirten Kara, Türkiye'nin seramik karo üretiminde, Avrupa'da üçüncü, dünyada ise beşinci sırada yer aldığını kaydetti. Kara, "Seramik karo üretimi alanındaki çoğu işletme Eskişehir ve civarında yer alıyor. Bu açıdan Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nün uzun zamandır bu sektörle yakın ilişkisi bulunuyor. Bu ilişki paralelinde biz sektöre daha fazla hizmet etmek ve ürettik-

leri ürünün kalitesini yükseltip maliyetini düşürmek anlamında bilimsel çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Gelişen ekonomimize ve globalleşen dünyaya baktığımızda bizim kalite ve maliyetler anlamında diğerleriyle rekabet edebilir durumda olmamız gerekiyor. O nedenle bu çalışma büyük önem taşıyor" dedi.

"Seramik Karo Üretimi Esnasında Sırlama ve Presleme Hatlarından Açığa Çıkan Çamurun Yer ve Duvar Karosu Reçetelerinde Kullanılması" adlı çalışma Ağustos ayında Amerika Birleşik Devletleri'nde düzenlenen bir konferansta da tanıtıldı.

'Eskişehir turizmde atağa kalkmalı'

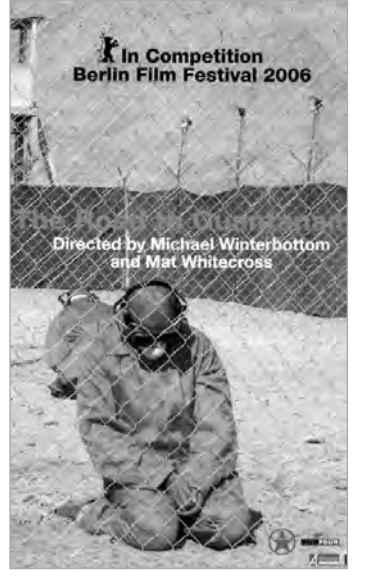


TVA'da yayınlanan Geniş Açı adlı programa konuk olarak katılan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim üyesi Prof. Dr. İrfan Arıkan, Eskişehir'de turizm sektörü-

nün gelişmesi için bazı koşulların sağlanması gerektiğini ifade ederek, bunların başında yerel halkın turizme katılımının geldiğini söyledi. Eskişehir'in turizm açısından önemli bir potansiyele sahip olduğunu belirten Prof. Dr. Arıkan, özellikle Lületaşı gibi eşsiz bir madene sahip olan Eskişehir'de ilçelerin ve Odunpazarı semtindeki potansiyelin önemine dikkat çekti. Odunpazarı evlerinin turizme

açılması gerektiğini söyleyen Arıkan, bu semtte bir sanat sokağı yaratılabileceğini söyledi.

Arıkan, ulaşım açısından Eskişehir'in bir kavşak noktası üzerinde olduğunu ve bu durumun kentin yararına kullanılması gerektiğini vurguladı. Dünyada, turizm anlayışının değiştiğine işaret eden Prof. Dr. Arıkan, küçük otellerin iyileştirilmesi ve sayılarının artırılması gerektiğini kaydetti.



Guantanamo Yolu Sinema Anadolu'da

Sinema Anadolu'da bu hafta Michael Winterbottom ve Mat Whitecross'un yönetmenliğini yaptığı Guantanamo Yolu (The Road to Guantanamo) izleyicilerle buluşacak. Drama türündeki film, 10 Eylül 2001'de İngiltere'deki evlerinden ayrılan Pakistan asıllı İngiliz vatandaşı üç Müslüman genç Ruhel, Şefik ve Asif'in öyküsünü aktarıyor. Yolculuklarının tek amacı, annesinin seçtiği kızla evlenecek olan Asif'in düğününe katılmak olan filmde, üç arkadaş Pakistan'da namaz kıldıkları camideki vaazdan etkilenip insani yardımda bulunmak üzere Afganistan'a geçerler. Guantanamo Yolu (The Road to Guantanamo) 7- 8- 9 Kasım günlerinde 18:45, 10 Kasım tarihinde 12:15 ile 18:45 ve 11 Kasım'da ise 14:15 saatlerinde Sinema Anadolu'da izlenebilecek.

Strateji yarışmasında konu medya

İndeks İçerik ve İletişim Danışmanlık tarafından 10'uncusu düzenlenecek olan 'İndeks Yönetim ve Strateji Yarışması' bu yıl medya sektörünü ele alıyor. Yarışmaya üniversitelerin üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileriyle, iş hayatında en fazla beş yıl deneyimi olan genç profesyoneller katılabilecek. Yarışma sonunda dereceye giren öğrenciler, Türkiye'nin önde gelen şirketlerinde staj yapma, profesyoneller de çeşitli eğitim programlarına katılma hakkı elde edecek. Tamamen online olarak yürütülen yarışmaya başvurular 6 Kasım 2006 Pazartesi günü başlayacak ve 8 Ocak 2007'de sona erecek. Yarışmaya katılmak isteyen adayların www.indeksiletisim.com adresine girmesi ve sitede yer alan yarışma imajından yarışma web sitesine ulaşması gerekiyor.

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

TÜYAP VE
DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ...

Yıllardır TÜYAP tarafından İstanbul'da düzenlenen kitap fuarı, bu yıl 25.yaşgününü kutluyor.

Yayıncılığı ve kitapları konu alan bir organizasyon için çeyrek yüzyıl, özellikle ülkemizin bir çok açıdan geliştiği atmosferi göz önünde tutulduğunda, önemli bir başarıyı simgeleyen, kendisiyle övünülmesi gereken bir gösterge. Bu çapta bir kitap fuarının yirmi beşinci yılına ulaşabilmiş olmasına karşılık, aynı ülkedeki okuma ve kitap satın alma ortalamalarının hâlâ dünyanın ilerlemiş ülkelerindeki ortalamaların çok altında kalması ise, biraz yukarıdakinin tam tersine, çok korkutucu bir gösterge.

Her toplumda okuma oranı ile 'düşünen insan' oranının birbirine koşut olması, başka deyişle ancak okur sayısı belli bir çizginin üzerinde olan ülkelerin düşünce ve bilgi üretebilen ülkeler topluluğunda yer alabilmesi, sanırım bu göstergenin korkutuculuğunu tüm çiplaklığı ile gözler önüne sermeye yeterlidir.

Karamsarlık ile gerçekçilik, birbirinden çok farklı iki tutumdur. Herhangi bir konuda karamsarlığa sapanıp kalmak, önümüze bundan böyle o konuya değgin herhangi bir çaba harcamayı kesinlikle engelleyen bir duvar dikmekle eşanlamlıdır. Öte yandan, sırf karamsarlıktan kaçalım diye gerçekleri tüm boyutlarıyla görmekten kaçınmak, bir yanılsamalar dünyasına umarsızca sığınmaktan başkaca bir anlam taşıyamaz.

Herhangi bir konuda gerçekçi olma kararlılığı, o konuda üretken çabalara girişmenin birincil koşuludur. O halde biz de, ülkemizde yayımlanan kitapların çeşitliliğine ve her yıl çeşitli kentlerde düzenlenen kitap fuarlarına rağmen, gerçekte okuyan ya da okur sayısı yeterli düzeyde bir ülke olmadığımızı açıkça itiraf edelim. Artık okuyan bir toplum, dahası bir bilgi toplumu olduğumuz gibi sadece yanılsamadan ibaret savları bir yana bırakıp, okumanın ve okur yetiştirebilmenin yollarını bugüne kadar sergilediğimizden çok daha yoğun düzeyde bir ciddiyetle arayalım.

Bunlar, istendiği ve bu isteğe kararlılıkla sahip çıkıldığı takdirde, asla bulunması olanaksız yollar değildir. Yeter ki biz, yineliyoruz, bu konuda kararlı olalım ve bu kararlılığın kaynağını da her şeyden önce kendi kişiliklerimizde arayalım. Okuma eylemini mutlaka somut amaçlarla sınırlı, gerektiğinde gerçekleştirilmesi gereken bir eylem diye düşünmekten bir an önce vazgeçip, insan olarak yaşamamızın, görüş ufukumuzun sınırlarını dünya boyutlarında genişletebilmemizin olmazsa olmaz koşulu saymaya kendimizi alıştıralım. Üzerinde düşünülmemeyen bir hayat yaşamaya değer bir hayat olamıyorsa eğer, o zaman düşünmemizin en birincil araçlarından olan okumayı da besinlerimiz arasına katalım!

Çılgın müfettiş Ergin Orbey

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Ertem Eğilmez ve Kemal Sunal ile çevirdiğiniz filmler ve canlandırdığınız karakterler seyircinin hafızasına kazandı. O günlerden bu yana Yeşilçam'ın komedi filmlerinde ne değişti?

Çok esaslı bir şekilde izlediğimi söyleyemem. Zaten bu seyrettiğiniz şeyler otuz yıl önce olan filmler. Sinema işleri bittikten sonra Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'nde öğretmenlik, burada da tiyatro bölümünde başkanlık yaptım. Ardından Eskişehir Belediye Tiyatrosu'nda da dört beş yıl kadar genel sanat yönetmenliği yaptım. Sonra onu da bıraktım, ama derslerimi bırakmadım. Geçen yıl da yine Büyükşehir Belediyesi Tiyatrosu Kültür Merkezi'nde Kuvai Milliye'yi yönettim.

■ Uzun yıllardır üniversitemiz Devlet Konservatuarı'nda eğitim yapıyorsunuz. Konservatuarımızda verilen sahne sanatları eğitiminin Türkiye'deki yeri sizce ne durumda?

Övünmek gibi olmasın ama çok iyi bir durumda. Bence Türkiye'nin en iyi çalışan okulu diyebiliriz. O bakımdan onurla söylüyorum bunu.

■ Öğrencilerin Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndaki en büyük neden sizce nedir?

Şimdi biraz daha geçmişten başlamak lazım. Eskişehir sanata ve tiyatroya çok ilgi duyan bir kent. Bu kentte ben 62 yılında çalışmalara başladım Belediye Tiyatrosu'nda sanat yönetmeni olarak. O zaman Yılmaz Büyükerşen asistandı. O zamanlar üniversite yoktu, akademiydi. Çeşitli oyunlarını yönettim, sonra tekrar devlet tiyatrosuna döndüm. Eskişehir ti-

Hababam Sınıfı, Süt Kardeşler ve Tosun Paşa filmlerindeki rolleriyle seyircinin gönlünde taht kuran, dönemin ünlü isimlerinden Ergin Orbey, filmdeki diğer sanatçılarla olan diyaloglarını, Tiyatro Anadolu hakkındaki düşüncelerini ve anılarını Anadolu Haber'e anlattı.

yatrosu o zaman bile müthiş bir seyirci gücüne sahipti. Hem çok kaliteli hem de sayıca fazlaydı. Bu özelliğini hiç kaybetmedi, hala öyle. Belediye tiyatrosu olsun, üniversite tiyatrosu olsun.

■ Üniversitemizin tiyatrosu Tiyatro Anadolu'yu nasıl buluyorsunuz?

Türkiye'de üniversite tiyatrosu olarak tek tiyatro. Onu da biz başlattık. Başlatma onuru bize aittir. İlk oyunumuzun adı da 'Ben Anadolu'ydü. Güzel seçimdi. Hala bu ilkelerin ışığında devam ediyor. Tiyatro Anadolu'nun yılda otuz bin seyircisi var.

■ Eskişehir'de tanışmanız 40 yıl önceye rastlıyor. Yapılan çalışmalar

YER ALDIĞI
OYUNLARDAN BAZILARI

*Kulaktan Kulağa
Karaların Memetleri
Belgelerle Kurtuluş Savaşı
Bakhal, Ferhad ile Şirin
İstanbul Efendisi,
Taranta Babu'ya Mektuplar,
Asiye Nasıl Kurtulur,
Kuvayı Milliye,
Bir Şehnaz Oyun,
Fehim Paşa Konağı.*

ERGİN ORBEY
KİMDİR?

14 Ağustos 1936'da İstanbul'da doğdu. Lise eğitiminden sonra iki yıl İstanbul Belediye Konservatuarı Tiyatro Bölümünde eğitim gördü. 1955 yılında girdiği Ankara Devlet Konservatuarı Tiyatro Yüksek Bölümünden 1961 yılında mezun oldu. Aynı yıl Devlet Tiyatrolarında göreve başlayan sanatçı, 1965 yılına kadar oyuncu ve yönetmen olarak çalıştı. 1967'den başlayarak çeşitli özel tiyatrolarda yönetmenlik, oyunculuk ve sanat yönetmenliği yaptı. 1971 yılından sonra bu çalışmalara yönetmen, senarist ve oyuncu olarak sinemayı ekledi. 1978 yılında Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğüne atandı. İki yıl sürdürdüğü Genel Müdürlük görevi sırasında Ankara Devlet Konservatuarında Mimik ve Sahne Dersleri öğretmenliği devam etti. Yapmış olduğu tüm bu çalışmalar sanatçıya ulusal ve uluslararası oniki ödül kazandı. 1989 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda eğitimlik yapıyor. Ergin Orbey, Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğu Tiyatro Anadolu'da ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Genel Sanat Yönetmeni olarak görev aldı.



açısından geçmişle bugünü kıyaslayabilir misiniz?

Bence müthiş bir fark var. O zaman iyiydi, şimdi çok çok iyi. Abartmıyorum Eskişehir, Ankara ve İstanbul'dan daha modern bir şehir. Bunun içinde yaşayanlar biliyor. Sanatı ve kültürü de öyle. Buna paralel gidiyor.

Tiyatroyu kısa bir süre bırakıp sinemaya geçmem arkadaşım Kartal Tibet'in etkisiyle olmuştur. Onun isteğiyle ben Arzu Filme, Ertem Eğilmez'e götürüldüm. Ama asıl amacımız, Kartal'la birlikte bütün önemli firmalar ve önemli yönetmenlerle birer birer asistan olarak çalışıp sinemayı öğrenmekti. Ama Ertem Eğilmez ve Arzu Film'le çalışınca öyle bir şey oldu ki, başka hiçbir firmaya girmedik. O zaman ki kadro bir filmi kendi arasında 3 ay 4 ay oturur çalışırdı, laflardı. Mesele tretmanı yazmaktı. Çünkü tretmanı yazdık mı bizim için her şey bitmiş demektir.

Ayrıca film mesela 2 bin 500 metre ise bunun 1000 metresini Ertem Eğilmez çekerdi. Filmin kalanını da ben, Kartal, Yavuz Turgul, Metin Akpınar, falan çekerdik. Ama kim çekse, aynı film çıkarırdı. çünkü beynimize kazınmıştı. Onun için bütün film kafada olurdu. Bu da tretman aşamasında olurdu. O yüzden de herkesten daha fazla ve uzun çalışırdık.

■ O dönemde sizi etkileyen bir anınızı bizimle paylaşabilir misiniz?

Bir çok anım var aslında. Önce senarist olarak başladım, Sadık Şendil diye bir ustayla birlikte. Sonra birden bire bana Hababam Sınıfı'nda rol vermeyi düşünmüşler. Çünkü oyunculuğumda vardı tiyatrocuyum. İlk sahneyi çektik. O sahnede çok parlak bir sahne değildi. Oyuncunun gösterebileceği çok bir şey yoktu. Sonra Ertem Eğilmez geldi. 'Bak oyunculuk başka bir şey, sen hep kameranın arkasında kal' dedi. İkinci sahneye geçtiğimizde, ki bildiğiniz gibi

o çok verimli bir sahneydi. Başladık çalışmaya. Sonra herkes benim oyunculuğumu da kabul etti. Her filmde çeşitli roller aldım.

RADYO A'DA
BU HAFTA

- 3 Kasım Cuma günü saat 16.00'da, Misafir Odası'nda, Nebiye Özyaydemir'in konuğu, Müziğin farklı ve vazgeçilmez isimlerinden Leman Sam
- 6 Kasım Pazartesi günü, saat 13.00'de, öğrenci kulüpleri programında Doğa Sporları Kulübünü tanıyacağız. Derya Yıldırım'ın konukları, Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü Başkanı Hüseyin Dönmezoğlu ve yönetim kurulu üyesi Erdem Suoksu olacak.
- 6 Kasım Pazartesi günü, saat 16.00'da, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı, Çisil Altay'ın sunduğu Aykırı Profil'de olacak. Programın tekrarını, Atatürk'ü anma haftası kapsamında, 10 Kasım Cuma günü, saat 17.00'de dinleyebilirsiniz.
- 7 Kasım Salı günü saat 16:00'da, Gündemdeki kitaplar, kitap analizi, en çok satanlar ve haftanın şanslı dinleyicisi, Derya Yıldırım ile Parantez programında olacak. Devlet Konservatuarı Müzik Bölümünden Doç. Dr. Ozan Tunca ve Yard. Doç. Dr. Burcu Tunca'nın sunduğu, Klasik Müzik Saati'nde, 8 Kasım Çarşamba günü, saat 12.00'de Besteci Felix Mendelson'un eserleri yer alacak.
- 9 Kasım'da ise 7. sanatın tüm öğeleriyle sinema programı Popcorn, her perşembe olduğu gibi, saat 16.00'da yayınlanacak.

Kulüplerde hareketli hafta

AIESEC'te her şey öğrencinin elinde

■ Dünyada 92 ülkede 800'ü aşkın üniversitede yer alan AIESEC Platformu 2006-2007 Eskişehir tanışma toplantısı 18 Ekim Çarşamba günü, Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Yeni üyelerin bilgilendirilmesi için düzenlenen toplantıda katılımcılara AIESEC'in vizyonu ve rolü anlatıldı. AIESEC Eskişehir tanışma toplantısında, üyelerin dünya sorunlarına, liderlik ve yönetim konularına ilgi duyarak, bu alanda çalışmalar hazırlayabilecekleri vurgulandı.

Kampçılık eğitimi başladı

■ Doğa Sporları Kulübü'nün düzenlediği dağcılık ve kampçılık eğitimlerinin bu haftaki konusu doğa yürüyüşlerinde ve dağ kamplarında giyimdi.

Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleşen toplantı, yeni üyelerin de katılımıyla, Ablak Kaya Yürüyüşü izlenimlerinin paylaşılması ile başladı. Eğitimde yeni kampçıların neler yapması gerektiği konusunda bilgi verildi. Toplantı daha sonra doğa yürüyüşleri ve dağ kamplarında giyim konusuyla devam etti. Toplantıda, kulüp başkanı ve yardımcıları, kullanılan malzemeler konusunda bilgi aktardı. Eğitimler daha sonraki dönemlerde kampçılık, kaya tırmanışı ve yüksek irtifa dağcılığı ile sürecek.

Sağlık ve Yaşam Kulübü üye arıyor

■ Sağlık ve Yaşam Kulübü genel üye toplantısını 18 Ekim'de yaptı. Kulübe yeni katılan üyelerin kulüp faaliyetleri hakkında bilgilendirildiği ve kulübün önümüzdeki günlerde yürüteceği etkinliklerin programının belirlendiği toplantıda ayrıca, başkan ve başkan yardımcısı seçimleri de yapıldı.

Kulübe üye olmak isteyen kişi sayısının azlığından yakınan başkan Fatih Vural, Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi ile sürekli diyalog halinde bulduklarını belirterek ilaç toplama, kan bağıışı organizasyonu ve tıpla ilgili çeşitli konferansların düzenlenmesi gibi etkinliklerin kulüp faaliyetleri arasında yer aldığı söyledi.



AIESEC Eskişehir, tanışma toplantısında yeni üyelerini AIESEC'in rolü ve vizyonu konusunda bilgilendirdi.

ANFO'nun 'Kaldırımlar' projesi



■ Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü ANFO'nun 18 Ekim'de düzenlenen genel üye toplantısında, bu yıl yapılacak fotoğraf projesinin konusu

"Kaldırım" olarak belirlendi. Kulüp başkanı Mustafa Deniz, siyah-beyaz olarak gerçekleştirilecek projeyi Nisan ayı içerisinde sergilemeyi planladıklarını söyledi.

Yarışseverler seçim için bir araya geldi

■ Motorsporları Kulübü (MOSK) genel kurul toplantısı 19 Ekim günü gerçekleştirildi. Yönetim kurulunun da seçildiği toplantıda, kulübün kurucusu ve başkanı olan Ersin Birdal bir kez daha başkanlığa getirildi.

Kulüp etkinlikleri hakkında bilgi veren Birdal, "Ulusal ve uluslararası yarışmalara hakem ve gözetmen yetiştirmek amacıyla eğitim seminerleri düzenliyoruz. 450 kişinin katıldığı seminerleri Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu

Eğitim Kurulu Başkanı ve Yönetim Kurulu Üyesi Mazhar Demiralp tarafından verildi. Ayrıca 2006 yılında Türkiye Ralli şampiyonu olan Ercan Kazaz gibi ünlü ralli pilotlarını da üniversitemizde konuk ediyoruz" dedi.



Turan ve Hendekli Salon 2003'de

■ Devlet Konservatuvarı tarafından 19 Ekim günü düzenlenen resitalde, İstanbul Filarmoni Orkestrası 1. Keman Grubu üyesi Hasan Niyazi Tura ile İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda eşlikçi olarak çalışmalarını sürdüren Müge Hendekli dinleyici karşısına çıktı. Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'de düzenlenen resitalde yedi farklı dinleti yer aldı.

Ejderha Mızrağı oyunu tanıtıldı

■ Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü, Fantastic Role Play (FRP) oyunlarının en yenisi olan "Ejderha Mızrağı"nı 19 Ekim günü düzenlenen toplantıda tanıttı.

Aynı adlı bir romandan uyarlanan oyun başka bir dünyada geçiyor. Kulüp yönetim kurulu üyesi Kenan Yılmaz'ın sunumuyla gerçekleşen toplantıda ayrıca kulüp etkinlikleri konusunda da bilgi verildi. Yılmaz, FRP oyunları tanıtımı dışında, satranç, briç ve tarihi satrançtan çok daha eskilere dayanan "Go" adlı zeka oyununun da eğitimini verdiklerini söyledi.

BESYO'dan sosyal proje

■ Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında BESYO'da başlatılan proje, yardım yapmak isteyenlerle, yardıma ihtiyacı olanlar buluşturuyor

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Toplumsal Hizmet Uygulamaları Dersi çerçevesinde, "Sosyal sorumluluğa dayalı sponsorluk: Eskişehir'de yardıma muhtaç kişilere özel sektör tabanlı destek" adlı bir proje başlattı. Proje, yardıma ihtiyacı olan ancak ilgili kurumlara ya da kişilere ulaşamayan kişilerle, yardım yapmak isteyenleri bir araya getirmeyi amaçlıyor.

Proje ile ihtiyaç sahibi kişilerin muhtarlardan veya mahallelerdeki kanaat önderlerinden elde edilecek bilgiler doğrultusunda bir listesinin oluşturulması ve bu kişilerin ziyaret edilerek gereksinimlerinin saptanması öngörülmüyor. Daha sonraki adımda ise, oluşacak ihtiyaç listesine göre firmalara sunumlar yapılması ve yardımların ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması planlanıyor.

Vurmalı Çalgılar için son gün 10 Kasım

■ Anadolu Üniversitesi Vurmalı Çalgılar Topluluğu yeni dönem kurs kayıtları 30 Ekim günü başladı. Topluluğa katılmak isteyenler 10 Kasım gününe kadar başvurularını Halkbilim Araştırmaları Merkezi'ne yapabilecekler. Kurslarda davul, darbuka bendir, doli, tumba gibi enstrümanlar öğretilecek. Topluluk çalışmalarını aşamaları ve hafta sonları yapacak. Adaylar ayrıntılı bilgiye 335 05 80-6121-6122 telefon numaralarından ve <http://halkbilim.anadolu.edu.tr> internet adresinden ulaşabilirler.

Liselilerden ziyaret

■ İzmir Çeşme Ertan Lisesi öğrencileri Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti. 31 Ekim günü Kongre Merkezi'nde Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından düzenlenen toplantıda öğrencilere üniversitemizin olanakları, fakülteler, kampus hayatı ve etkinlikler konusunda bilgi verildi. Kampusleri gezen konuk öğrenciler, hem çok iyi bir donanımla eğitim veren hem de kampus hayatıyla öğrencilerin sosyal alanda da gelişmelerini sağlayan Anadolu Üniversitesi'nin çok dikkat çekici bir üniversite olduğunu belirttiler.

Voleybolcular moralli başladı

■ Türkiye Bayanlar 2. Voleybol Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi ligdeki ilk maçında 29 Ekim günü Atatürk Spor Salonu'nda Dekamar Gözne Belediyesi'ni konuk etti. Rakibini 3-0 gibi net bir skorla geçen Bayan Voleybol Takımı lige üç puan ile başladı. Maç öncesi idari değişikliğe giden Anadolu Üniversitesi Bayan Voley-

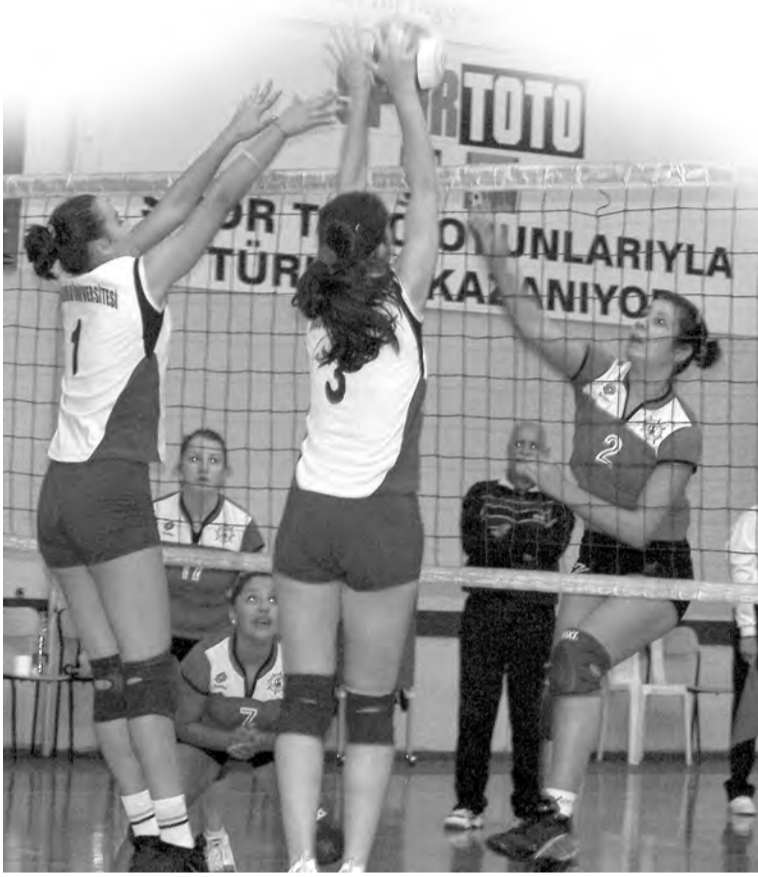
bol Şubesi sorumluluğuna MMF'den Araş. Gör. Boğaç Poyraz getirildi. Geçen yıl aynı görevi Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü Genel Kaptaını Yard. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren yürütüyordu. Yabancı oyuncular dışında geçen yılki kadrosunu koruyan Anadolu Üniversitesi tek değişiklik takıma tekrar dönen libero Belma'ydı. Anadolu ilk maçın-

da sahaya Nilgün, Derya, Tuğçe, Ayşe, Merve Ateş, Hande ve libero Belma altılısı ile çıktı.

ANADOLU ZORLANMADI

İlk sette maça hızlı başlayan Anadolu, Tuğçe'nin servislerinden bulunduğu sayılar ile 3-0 öne geçti ve ilk teknik molaya da 8-3 önde girdi. Giderek farkı açan voleybolcularımız, 16-5'lik üstünlüğü yakaladı. Karşılaşmanın ilk seti 25-15 lehimize sonuçlandı. İkinci set, ilk setin benzeriydi. Sporcularımız ikinci setin hemen başında 4-0'lık skor avantajını elde etti ve ilk teknik molaya 8-2 önde girdi. İlk teknik moladan sonra toparlanır gibi olan Gözne Belediyesi ikinci teknik molada

aradaki farkı dört sayıya kadar indirdi ve farkı dört sayıya kadar indirerek skoru 12- 16 yaptı. Daha sonra oyundaki kontrolü tekrar ele alan Anadolu seti 25-16 kazanarak skoru 2-0'a taşıdı. Son sette rahat bir oyun ortaya koyan Bayan voleybol takımımız seti de 25-14 galip bitirerek karşılaşmadan 3-0'lık net bir galibiyet ile ayrıldı. Anadolu Üniversitesi antrenörü Şahin Çatma " Takımım tam olarak daha oturmadı. Bugünkü sonuç bizim için iyidi.. Bu hafta bütün oyuncularına şans verdim. Önümüzdeki hafta Ankara'da çok zorlu bir maça çıkacağız. O maç bizim gücümüzü gösterecek" diye konuştu.



Maçın yıldızı: Derya Çelik

■ Anadolu Üniversitesi orta oyuncusu Derya Çelik, Dekamar Gözne Belediye karşısındaki oyunu ile izleyenleri büyüledi. Maç boyunca etkili servisler atan Derya, bloklardaki başarısı ile de göze çarptı.

1985 doğumlu, 59 kilo ve 1.79 boyundaki Derya Çelik, voleybola Kartalspor'da başladı. Voleybol yaşamına Anadolu Üniversitesi altyapısında devam eden Derya, 2002'de A Takım kadrosu içinde kendine yer buldu. İlk sezonunda genelde yedek bekleyen Derya, 2003-04 sezonunda 15 maçta, 2004-05 sezonunda 11 maçta ilk altıda sahaya çıktı. Geçen yıl sakatlıklarla boğuşan Derya, bu sezonun ilk maçındaki oyunuyla adeta yeniden doğdu.



Anadolu'dan kupaya hüzünlü veda

Sırp rakibine yenilen bayan hentbol takımımız, Avrupa macerasına bu sezon için nokta koydu.

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Avrupa Kupalarındaki 50'inci maçında Sırbistan'da Knjaz Milos'a 31-23 yenilerek EHF Kupasına ikinci turda veda etti.

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Avrupa EHF Kupası rövanş maçında 21 Ekim günü Sırbistan'da Knjaz Milos'un karşısına çıktı. Başa baş geçen mücadelede ilk yarı 14-13 Sırp ekibi Milos lehine sonuçlandı. Karşılaşma son 10 dakikaya kadar büyük çekişmeye sahne oldu. Son 10 dakikada maçı koparmayı başaran evsahibi ekip karşılaşmadan 31-23 galip ayrılarak adını üçüncü tura yazdıran ekip oldu. İki takım arasında Eskişehir'de oynanan ilk karşılaşmada Milos'un 29-28

üstünlüğü ile sona ermişti.

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, bu karşılaşma ile birlikte Avrupa Kupalarında 50. maçını geride bırakmanın gururunu yaşadı.

Türkiye'de bayanlar hentbolda Avrupa kupalarında çeyrek finale kalan ilk takım olan Anadolu Üniversitesi, Avrupa Kupalarında yarım dalyaya ulaşan ilk takım olma onuruna da erişti. Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Avrupa Challenge Kupasında 2003-2004 sezonunda çeyrek finalde Alman Nürnberg takımına elenmişti. Ülkemizi bu yıl 15'inci kez Avrupa Kupalarında temsil eden Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, bu alanda da bir ilke imza attı.



ANADOLU'NUN AVRUPA KARNESİ

	KAT.	O	G	M	A	Y	P
Şamp. Ligi	3	8	2	6	167	238	4
Kupa Galipleri	7	20	9	11	472	530	18
EHF Kupası	4	16	5	11	404	458	10
Challenge Kupası	1	6	3	3	201	175	6
TOPLAM	15	50	19	31	1244	1401	38

Norveç'ten BESYO'ya ziyaret

■ Oslo Üniversitesi Eğitim Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Bölümü öğretim görevlileri Kristen Walseth ile Ingvild, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nu ziyaret etti. Konuk öğretim elemanları, Oslo Üniversitesi'nin Avrupa Birliği Programları kapsamında ikili an-

laşma yapmak istediği BESYO'yu daha yakından tanımak ve bilgi almak amacıyla üniversitemize geldi. Norveçli konuklara Doç. Dr. İlker Yılmaz ve Araş. Gör. Gülsün Aydın Sönmez tarafından 19 Ekim günü düzenlenen toplantıda çeşitli bilgiler verildi.

Anadolu'da mutsuz hafta

■ Geçtiğimiz hafta liglerde oynanan karşılaşmalarda Anadolu Üniversitesi takımları galibiyete ulaşamadı. Erkek Basketbol Takımımız üçüncü maçında da mağlup ayrılırken, Bayan Masa Tenisi Takımımız Süper Ligde ilk yenilgisini Fenerbahçe karşısında aldı. Bayan Hentbol ekimiz ise ligde ikinci yenilgisini yine bir Ankara takımı karşısında aldı.

Basketçiler İstanbul'da kayıp

■ Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı 2.Lig A Grubundaki üçüncü maçından da galibiyete ulaşamadı. Basketçilerimiz, 28 Ekim günü İstanbul deplasmanında Bahçeşehir Üniversitesi'ne 82-63 mağlup oldu. Anadolu Üniversitesi ligdeki ikinci maçında 22 Ekim günü Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda Işıkspor'a 87-56 yenilmişti. Erkek Basketbol Takımımız, ligde dördüncü maçında Sakarya Işık Koleji ile 5 Kasım günü 13:00'te Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda karşılaşacak.

Masa tenisçiler yenilgiyle tanıştı

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı, Süper Ligdeki ilk yenilgisini Fenerbahçe karşısında aldı. Süper Ligde ikinci hafta karşılaşmaları 28-29 Ekim tarihlerinde Kocaeli Hasan Gemici Spor Salonu'nda oynandı. Anadolu Üniversitesi'nin raketleri Türkan, İldız ve Gözde üçlüsü ile çıktığı ilk maçında İstanbul B. Ş. Belediyesi'ni 5-1 ile geçti. Anadolu Üniversitesi ikinci maçında F.Bahçe'ye 5-4 yenilerek bu sezon ligde ilk kez salondan yenik ayrıldı. Anadolu'nun raketleri son maçında İzmir B. Ş. Belediyesi'ni 5-2 mağlup etmeyi başardı. 1. Anadolu Üniversitesi ligde 6 maçta sonunda 5 galibiyeti ve 1 yenilgisi bulunuyor.

Hentbolcular Ankara'dan puansız döndü

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Süper Lig'deki üçüncü maçında deplasmanında Milli Piyango'ya 33-32 mağlup oldu. Ankara'da 28 Ekim günü oynanan karşılaşmanın ilk yarı da 18-13 Milli Piyango lehine sonuçlandı. Anadolu ligde ilk hafta mücadelesinde de Gazi Üniversitesi'ne 33-28 yenilmişti. Böylece Anadolu Üniversitesi ikinci Ankara seferinden de eli boş dönmüş oldu.

GAMZE DİNDAR Hukuk Fakültesi

■ Eskişehir'in uluslararası bir festivale ev sahipliği yapması bizim için hem Eskişehir'de yaşayan biri olarak hem de üniversite öğrencisi olarak çok gurur verici. Katılımın da yoğun olduğunu düşünüyorum. Çünkü ben de bu tür etkinliklere ilgi duyuyorum. Özellikle bu sene Bulutsuzluk Özlemi'nin gelmesine çok sevindik. Uluslararası Eskişehir Festivali'nde Kukla Tiyatrosu'nun sergilenecek olması da çok heyecan verici. Bütün etkinlikler üniversiteye ve şehre yakışır nitelikte. Ancak biletlerin çabuk tükenmesinden biraz şikayetçiyim. İstedğimiz her etkinliğe katılamıyoruz.



ERTAN ÖZASLAN Açıköğretim Fakültesi

■ Bu gibi güzel etkinlikleri düzenleyenlerin öğrencilerin kültürel faaliyetlere yönlendirme konusunda başarılı buluyorum. Özellikle geçen seneki etkinlik programında yer alan tiyatro oyunlarını uygun fiyata izleme olanağı bulmuştuk. Bu gibi festivaller ve programlar bence her şehirde bulunmalı bu seneki festivalde sabırsızlıkla bekliyoruz.



HÜLYA ÖZDEMİR Fen Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi öğrencisi olarak ikinci kez tanık olduğum Uluslararası Eskişehir Festivali'nin programlarında yer alan geniş seçeneklerin öğrenciler açısından oldukça büyük bir şans olduğunu düşünüyorum. Festivalde yer alan aktivitelerin kalitesi ve çeşitliliğin fazla olması da büyük avantaj. Ancak öğrenci bütçesini düşününce bilet fiyatlarının ucuz olmasının yanında bir çok aktiviteye katılmak isteyen birinin imkanının kısıtlı olduğu da bir gerçek.



EREN SERBES İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Bu seneki Uluslararası Eskişehir Festivali'nin iyi geçeceğini umut ediyorum. Bunlarla birlikte yine de festivalin müzikal anlamda eksiklikleri olduğu düşüncesindeyim. Uluslararası Eskişehir festivaline flamenco, tango gibi tarz müziklerin katılması gerekli. Latin Amerika ülkelerinin de katılımıyla festivalin daha renkli geçebileceğini düşünüyorum. Umarım Anadolu Üniversitesi öğrencileri olarak bir dahaki festivale bunları da görürüz.



ROZA KUTMAMATOVA Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Eskişehir gibi bir öğrenci şehrinde farklı farklı kültürel festivallerin olmasının çok iyi bir şey olduğunu düşünüyorum. Bu tür etkinliklere katılmaya da hevesliyim. Boş vaktimizde arkadaşlarla tiyatro, sinema ve konferanslara giderek değerlendirmeyi tercih ediyoruz. Bu festivallerin mümkün olduğunca genişletilmesi en büyük isteklerim arasında.



12. Uluslararası Eskişehir Festivali'nden beklentileriniz nelerdir?

EMRE ORUÇ Turizm ve Otel İşletmeciliği Y. O.

■ Düzenlenecek olan festivalin daha kapsamlı bir şekilde yapılmasını diliyorum. Festivalde yaşanan bilet sıkıntısının çözülmesini idiliyorum. Yapılan bu organizasyonun devamlılığının olması bana göre gayet olumlu bilet fiyatlarının da öğrenci bütçesine göre uygun olduğunu düşünüyorum. Kültürel ve sanatsal olarak bizlere geliştirenlere çok teşekkür ediyorum.



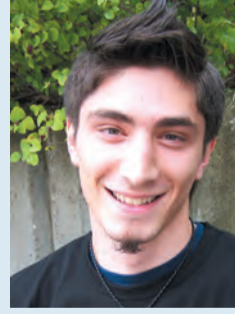
NİLÜFER DEMİR Edebiyat Fakültesi

■ Festival, Eskişehir'deki öğrencilerin kendini geliştirmesi ve iyi zaman geçirmesi açısından çok güzel bir şans. Anadolu Üniversitesi'ndeki ikinci yılım olmasına rağmen bu festivaller sayesinde daha önce dinlemediğim grupları dinleme, izlemediğim tiyatronları izleme fırsatı buldum. Bu festivallerin daha da artmasını istiyorum. Ancak bu güzel etkinliklerin sınav zamanına denk gelmesi bunlara katılmamızı etkiliyor.



OSMAN KOÇ Hukuk Fakültesi

■ Eskişehir Uluslararası Festivali her sene çok iyi sanatsal etkinliklerle dolu oluyor. Bu sene de broşürden gördüğüm kadarıyla yine harika şeyler var. Ancak bilet bulmakta çok zorlanıyoruz. Biletler daha haftalar öncesinden tükeniyor. Ayrıca bilet fiyatları da belki biraz daha uygun olabilirdi. Bana göre etkinlikler bir değil birkaç seans olursa daha mantıklı olur.



EZEL N. KARAMUSTAFA Beden Eğitimi ve S.Y.O.

■ Festival bana göre genelde başarılı geçiyor. Ama gündemde olan sanatçıları da bu festival kapsamında görmek istiyoruz. Sezen Aksu, Kenan Doğulu, Levent Yüksel gibi sanatçılar gelse daha da iyi olabilir. Bunlarla birlikte kimi etkinliklerin İkiyüzlü Kampus'ünde olması ulaşımı güçleştiriyor. Öğrenciler yapamadıkları etkinlikleri yapma şansı bulsun mesela etkinliklerin sabahlara kadar sürmesi etkinlik alanına çadır kurulması gibi.



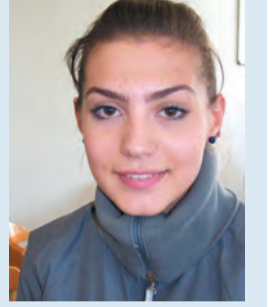
MEHMET KOÇ Eczacılık Fakültesi

■ Eskişehir Festivali gerçekten çok iyi etkinliklerle dolu. Biz de festivale katılmak isterdik ancak festival vize haftamıza denk geliyor ve dersler de çok yoğun. Bu sadece bu etkinlik için değil üniversitede düzenlenen diğer etkinliklerde de aynı şekilde. Katılmayı istediğimiz bir çok etkinliğe dersler yüzünden gidemiyoruz. Bu tür sanat etkinliklerinin zamanlaması öğrencileri düşünerek yapılırsa biz de istediğimiz etkinliğe katılma fırsatı bulabiliriz.



A. GÖKÇEN YILDIZLAR Eskişehir Meslek Y.O.

■ Bu kadar kapsamlı olmayan diğer etkinliklere nazaran bu seferki etkinliğin içeriği bana çok doyurucu geldi. Yerli ve yabancı bir çok önemli ismin katıldığı bu festivalin sorumluluğunun üniversitemizce üstlenilmesi beni çok mutlu etti. Geçmiş diğer festivaller de aslında çok iyiydi. Üniversite öğrencilerini sanata doyuracak kadar etkinlik mevcuttu. Umarım her sene aynı canlılıkla sürer.



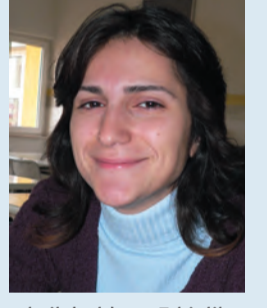
ERDİNÇ MAKAS Eğitim Fakültesi

■ Festival bence öğrenciler için çok büyük bir olanak. Öğrenciler bir çok sanatçıyı ve programı bir arada görme şansı buluyor. Çok yakınına kadar gelen bu fırsatı kaçırmayıp değerlendiren öğrencilerde bu etkinliklerde gönüllerince vakit geçiriyor.



AYLİN KUMAŞ Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Festivali ve içeriğindeki etkinlikleri seviyorum. Ancak etkinlikler bizim vize haftamıza denk geldiği için çok fazla takip edemeyeceğimi düşünüyorum. Yalnız ertesi gün sınavım olmasına rağmen Bulutsuzluk Özlemi'nin konserine mutlaka gideceğim. Aslında bu yılki programı geçen senelere göre daha renksiz ve eksik buldum. Etkinlik sayısı daha fazla olsaydı daha çok katılım gerçekleşebilirdi.



MEHMET ÜNYE İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Festival kapsamındaki etkinlikleri incelediğimde çok beğendim. Yapılacak olan etkinliklerin hepsine katılmak istiyorum. Kış ayları için böyle festival ve etkinliklerin düzenlenmesi bence çok iyi. Bunlar öğrencilerin kendini geliştirmesi açısından çok faydalı olduğunu düşünüyorum. Öğrencilere sunulan kısıtlı eğlence imkanlarının festivallerle birleşince apayrı bir yeri olduğunu düşünüyorum.



MELTEM EKŞİLER Sivil Havacılık Yüksekokulu

■ Bu festival Eskişehir için çok önemli bir kültür ve sanat etkinliği. Yoğun ders programları içerisinde sıkılan öğrenciler için iyi bir eğlence fırsatı. Ancak etkinlikler için satılan biletler çok çabuk tükeniyor. İsteddiğimiz her etkinliğe katılmak mümkün değil. İkiyüzlü Kampus'ünde bilet satın alabileceğimiz bir yer de bulamadık. Bence burada da bir bilet satış noktası olsa daha iyi olurdu.

