

## KAMPUSTE NELER VAR?

4 MAYIS CUMA

### SERGI

3. Eskişehir Fotoğraf Haftası Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dok. Merk. Üst Sergi Salonu
- Saat: 09:00 - 17:00 (KÜL199)
- FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ

### SERGI

Ahmet YEŞİL Resim Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dok. Merk. Alt Sergi Salonu
- Saat: 09:00 - 17:00 (KÜL199)
- GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### TIYATRO

Fay Hattı

- Yer: AKM - Oda Tiyatrosu Salonu
- Saat: 19:00 (KÜL199)
- TIYATRO ANADOLU

### BAHAR ŞENLİĞİ

Öğrenci Panayırı

- Yer: Migros Yanı - Otopark
- Saat: 09:00 - 18:00
- REKTÖRLÜK

6 MAYIS PAZAR

### FİLM FESTİVALİ

Ademin Trenleri

(Cem ÖZER Nurgül YEŞİLÇAY)

- Yer: Sinema Anadolu
- Saat: 13:30
- İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

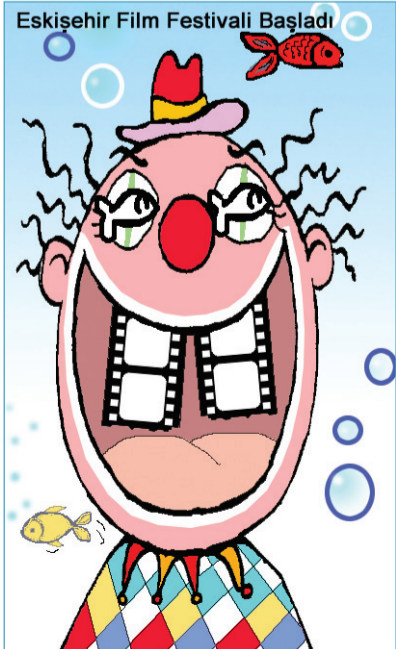
7 MAYIS PAZARTESİ

### KONFERANS

Dikey ve Yatay Endüstri İçi Ticaretin Ölçülmesi (Prof. Dr. Güzin ERALAT sunuyor)

- Yer: İİBF Anfi 002
- Saat: 14:00 - 16:00
- İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAK.

## ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



## Kampuse bahar geldi



Anadolu Üniversitesi 24'üncü Bahar Şenliği, 2 Mayıs günü gerçekleşen Şenlik Yürüyüşü ile başladı. Öğrenciler yürüyüşte birbirinden renkli kostümleri ile ilgi odağı oldu. Migros yanındaki otoparkta 3-4 Mayıs günlerinde kurulan panayırda ise öğrenciler kendi ürünlerini sergileyecekler. Mayıs boyunca sü-

recek olan şenlikte panel, konferans, tiyatro ve müzik etkinliklerinin yanı sıra bir çok sanatçı da konserlerde öğrencilerle buluşacak. Şenlik kapsamında Şebnem Ferah, Yüksek Sadakat, Mor ve Ötesi, Acun Show ve birbirinden renkli etkinlikler yer alıyor.

## Avrupalı rektörler Anadolu'da



Avrupa Uzaktan Öğretim Üniversiteleri Birliği Genel Kurulu Anadolu Üniversitesi'nde toplandı. Toplantıya 17 ülkeden rektörler katıldı. ▶ 2'DE

## Senato Teziç'e saldırıyı kınadı

Anadolu Üniversitesi Senatosu, Yükseköğretim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç'e yapılan saldırı girişimini kınadı. 26 Nisan günü olağanüstü toplanan Senato şu bildiriye yayımladı: "Yükseköğretim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç'e yapılan saldırı girişimi, Anadolu Üniversitesi ailesini derinden üzmüştür. Bu çirkin saldırıyı ülkemizdeki tüm yükseköğretim kurumlarına yapılmış bir tehdit olarak değerlendirerek şiddetle kınıyor, sayın Prof. Dr. Erdoğan Teziç'e geçmiş olsun dilekelerimizi ve saygılarımızı sunuyoruz."

## Yabancı dil süreklilik ister

Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Handan Yavuz, geçtiğimiz öğretim yılında hazırlık sınıflarında ciddi oranda devamsızlık sorunu yaşandığını söyledi. Yavuz, öğrencileri, dil eğitimine gereken önemi vermeleri konusunda uyardı. ▶ 3. SAYFADA

## Amatör tiyatrocular altıncı kez buluştu



Tiyatro Kulübü'nün düzenlediği Amatör Tiyatro Günleri, 10 üniversiteden tiyatro gruplarını bir araya getirdi. ▶ 6. SAYFADA



## Model uçaklar yarıştı

Havacılık Kulübü'nün model uçak kursuna katılan kursiyerler, yaptıkları uçaklarla yarıştı. ▶ 2. SAYFADA



Uzaktan öğretim öğrencileri için Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde bir yılda basılan kitap sayısı



Doç. Dr.  
Tuncay  
Döğeroğlu

## 'Eskişehir'de havanın kalitesi bozulabilir'

KEMAL TAŞÇIOĞLU

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Eskişehir'in nüfusunda, araç sayısında ve sanayi tesislerinde sürekli artış olduğunu belirterek, herhangi bir planlama yapılmaması durumunda hava kalitesinde olumsuz gelişmeler yaşanacağını söyledi.

Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin düzenlediği "Eskişehir'de Hava Kalitesinin Dünü, Bugünü, Yarını" konulu seminere konuşmacı olarak katılan Doç. Dr. Döğeroğlu, havanın ekonomik bir değeri bulunmadığı kanısının yaygın olduğunu, bu nedenle de yeterince önemsenmediğini belirtti. Konuşmasında, geçmişten günümüze Eskişehir'deki hava kalitesinde yaşanan değişimlerden söz eden Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu, özellikle son yıllarda olumlu gelişmeler kaydedildiğini ifade etti.

## Model uçaklarla yarıştılar

MAHMUT ÇINAR

■ Havacılık Kulübü, bir aydan bu yana devam eden model uçak kursunu düzenlediği yarışma ile tamamladı. 26 Nisan günü Sivil Havacılık Yüksekokulu Futbol Sahası'nda gerçekleşen yarışmaya 36 kursiyer katıldı.

Yarışma sonunda kursa katılanlara Türk Hava Kurumu onaylı sertifika verildi. Yarışmada Sivil Havacılık Yüksekokulu Hava Trafik Kontrol Bölümü'nden Ece Kanat 42 metreyle birinci, Uçak Gövde Motor Bakım Bölümü'nden Korhan Öktem 36,50 metre ile ikinci ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İngilizce İşletme Bölümü'nden Mehmet Şanveren de 32 metre ile üçüncü oldu.

# Bireylerin gelişiminde öğretmen çok önemli

AYÇİN GELİR

■ Anadolu Üniversitesi, Yedinci Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu'na ev sahipliği yaptı. 27-29 Nisan günlerinde Kongre Merkezi'nde gerçekleşen sempozyuma 23 üniversiteden yaklaşık 400 bilim insanı katıldı. Sempozyumda 128 sözlü ve 21 de poster bildiri sunuldu.

Sempozyumun açılışında konuşan Düzenleme Kurulu Başkanı ve Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Şefik Yaşar, ilköğretimde görev yapacak öğretmenlerin eğitiminin ayrı bir önem taşıdığını vurguladı. Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru da gelişmiş ülkelerde eğitim alanında yapılan yatırımların etkili olabilmesi ve başarılı sonuçlar verebilmesi için gerçekleştirilen çalışmaların



Sempozyuma 400'den fazla bilim insanı katılırken, toplam 149 bildiri sunuldu.

önemli bölümünün öğretmen eğitimi üzerinde odaklandığını söyledi. Toplumun oluşturan bireylerin gelişiminde öğretmenlerin çok önemli bir role sahip olduklarını söyleyen Prof. Dr. Kocadoru, eğitim sistemlerinin başarısının nitelikli öğretmenler yetiştirmekle ölçüldüğünü kaydetti. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan ise

Anadolu Üniversitesi'nin örgün ve uzaktan eğitim programlarıyla her kademedeki eğitimcilerin yetiştirilmesine uzun yıllardır katkı sunduğunu kaydetti.

Prof. Dr. Varcan, üniversitenin içinde bulunduğu olanakların ihtiyacı duyulan eğitimcilerin yetiştirilmesi için kullanılmaya devam edileceğini vurguladı.

## Tiyatro Anadolu'ya tam not

GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğu Tiyatro Anadolu oyunlarını bu kez tiyatro eleştirmenleri için sergiledi. Topluluğun yeni sezonda sahnelediği Aşkın Karın Ağrısı, Kadınlar da Savaşı Yitirdi, Fay Hattı ve Yangın Yerinde Orkideler adlı oyunları seyircilerden sonra eleştirmenlerle buluştu.

Tiyatro Anadolu'nun performansı eleştirmenlerin büyük beğenisini topladı. Eleştirmenlerden Hayati Asilyazıcı, Tiyatro Anadolu'nun, beklediğinin üstünde bir performans sergilediğini belirterek topluluğun profesyonelliğini yakından görmüş olma fırsatı bulduğu için memnuni

olduğunu söyledi. Asilyazıcı, "Buradaki oyuncuları yakından tanıdıktan sonra Tiyatro Anadolu'nun Türkiye'nin sayılı tiyatrolarından biri olacağını önyargısız olarak söyleyebilirim. Anadolu Üniversitesi'nin uluslararası penceresi Tiyatro Anadolu olacaktır" dedi.

Bir hafta içinde dört oyun sunmanın kolay olma-

diğini kaydeden Asilyazıcı, Tiyatro Anadolu'nun bunu başardığı için de takdir edilmesi gerektiğini kaydetti. Hayati Asilyazıcı, topluluğun Türkiye'nin seçkin tiyatrolarından biri olacağına inandığını ifade etti.

Üstün Akmen ise bu yıl 80'e yakın oyun izlediğine dikkat çekerek, bunlarla karşılaştırıldığında Tiyatro Anadolu'nun büyük kentlerde bile bulunamayacak bir grup olduğunu söyledi.

Akmen, "Tiyatro Anadolu zengin repertuarı, yetenekli oyuncu kadrosuyla Türk tiyatrosuna büyük hizmet etmektedir. O yüzden kutlanacak bir ekip" diye konuştu.

## Eskişehir'de fotoğrafla dolu bir hafta

AYÇİN GELİR

■ Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği (EFSAD) ile Anadolu Üniversitesi Fotoğraf Kulübü (ANFO)'nün birlikte düzenlediği 3. Eskişehir Fotoğraf Haftası 27 Nisan-4 Mayıs günleri arasında gerçekleşti. Etkinlikte ta-

nınmış fotoğraf sanatçıları da sergi, gösteri ve söyleşileriyle yer aldı.

Gezi fotoğrafçılığının tema olarak belirlendiği 3. Fotoğraf Haftası'nın açılış etkinliği Gültekin Çizgen'in "Gezerken Çekerken" adlı sergisi oldu. Gültekin Çizgen aynı gün "Dün-

yaya Bakış" konulu bir saydam gösterisi ve söyleşi gerçekleştirdi. Haftanın açılış gününde Eskişehir'in görüntülendiği "Kentimde Gezginim" konulu bir foto-maraton yapılırken, 28 Nisan günü Haller Gençlik Merkezi'nde EFSAD üyelerinin Türkiye ve çeşitli ülkelerden çektikleri fotoğrafların yer aldığı karma sergi fotoğraf severlerle buluştu. Akşam saatlerinde ise yine EFSAD üyelerinin çalışmalarından oluşan karma saydam gösterisi Adalar'daki Migros önünde Eskişehirliyle sunuldu. Hafta kapsamında Özcan Yurdalan, F. Meral Horne ve Prof. Dr. Simber Atay Eskier de gösteriler ve söyleşiler aracılığıyla sanatseverlerle bir araya geldi.



Eskişehirliiler, Adalar bölgesinde kurulan ekranda saydam gösterisi izledi.

## Avrupalı rektörler Anadolu'da

SEHER ORAK / SEÇKİN ŞAHİN

■ Avrupa'da 20 ülkede 22 üyesi bulunan Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği Genel Kurulu, Anadolu Üniversitesi'nde toplandı. Toplantıda, yeni bilgi ve eğitim teknolojilerinin uzaktan öğretimde kullanmasının yanı sıra birlik üyesi üniversiteler arasında gerçekleştirilecek ortak projeler ele alındı. Toplantıya 17 ülkenin uzaktan eğitim uygulayan üniversitelerinin temsilcileri katıldı.

Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği Genel Başkanı David Vincent ve Genel Sekreteri Piet Hendriks ile birlikte bir basın toplantısı yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Avrupa Uzaktan Eğitim Üniversiteleri Birliği, Avrupa ülkelerinde uzaktan öğretimle ilgili olarak araştırma geliştirme çalışmaları yapmakta, Avrupa Birliği fonlarından eğitim amaçlı olarak yararlanmaya yönelik projeler üretmekte ve üye üniversiteler arasında işbirliği sağlamaktadır" dedi.

### ÖĞRENCİLERİN YARISI ANADOLU'DA

Anadolu Üniversitesi'nin, uzaktan öğretimde öğrenci sayısı itibarıyla Hindistan'daki Indira Gandhi Üniversitesi'nin ardından dünyanın en büyük üniversitesi olduğunu belirten Prof. Dr. Sürmeli, uzaktan eğitimin Avrupa'da da giderek yaygınlaşan bir eğitim modeli haline geldiğini kaydetti. Prof. Dr. Sürmeli, "İlerleyen dönemlerde bu eğitim bütün ülkelerin fazlasıyla eğitim ihtiyacını karşılar duruma geleceğine inanan bir grubun içinde bulunmaktan, bu birliğin bir üyesi olmaktan büyük bir mutluluk duyuyoruz" şeklinde konuştu.

Birliğin uzaktan eğitim alan insanlara ortak eğitim programları hazırlamak konusunda işbirliği yapmak için toplantılar yaptığını belirten Rektör Prof. Dr. Sürmeli, 1987 yılında kurulan birliğe Anadolu Üniversitesi'nin iki yıl önce üye olduğunu belirterek, 2 milyonu aşkın öğrencisi bulunan birliğin öğrencilerinin yarısının üniversitemizde öğrenim gördüklerini kaydetti.

### ANADOLU HEPİMİZ İÇİN BİR ÖRNEK

Uzaktan öğretime büyük katkıda bulunan yenilikçi bir üniversitede bulunmaktan onur duyduğunu belirten David Winset, "Anadolu Üniversitesi Avrupa'da uzaktan eğitim veren bütün üniversiteler için bir örnek oluşturmaktadır. Ve kurulumuz gelecekte Anadolu Üniversitesi ile daha iyi bir işbirliği içinde olabilmek için çaba harcamaktadır" dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin hem örgün eğitim hem de uzaktan öğretimdeki olanaklarını ve teknik donanımını tanıma fırsatı bulduklarını belirten Piet Hendriks ise "Anadolu Üniversitesi'nin toplumun ihtiyaçlarını nasıl karşıladığı hepimiz için bir örnek oluşturmaktadır" diye konuştu.



7 MAYIS PAZARTESİ

## SEMİNER

**Yazılım Kullanımı**  
Eğitimi Bilge Adam ve  
Netron İstanbul eğitmenleri  
verecek.  
**Yer:** Kongre Merkezi -  
Kırmızı Salon  
**Saat:** 11:00 - 16:00  
BİLİM VE TEKNOLOJİ KULÜBÜ

## BAHAR ŞENLİĞİ

**TSM Konseri**  
(Konsere TSM Sanatçısı  
Nalan ALTINÖRS katılıyor)  
**Yer:** AKM Opera ve Bale  
Salonu  
**Saat:** 20:00  
HALKBİLİM ARAŞTIRMA  
MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

## BAHAR ŞENLİĞİ

**Şebnem FERAH Konseri**  
**Yer:** İki Eylül Kampüsü Şenlik  
Alanı  
**Saat:** 21:00 - 23:00  
KOÇFEST

## FİLM FESTİVALİ

**13:30 Cenneti Beklerken**  
(Yön: Derviş ZALİM)  
**16:00 Eve Dönüş**  
(Yön: Ömer UĞUR)  
**Yer:** Sinema Anadolu  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

## FİLM FESTİVALİ

**10:00 Bir Film Müziği**  
Yapmak (Can ERDOĞAN)  
**14:00 Bir Film Yapma Etiği**  
(Mac MORTİZ)  
**Yer:** İBF - Mavi Salon  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

8 MAYIS SALI

## BAHAR ŞENLİĞİ

**1. Anadolu Uluslararası**  
**Öğrenci Panayırı**  
**Yer:** Migros Yanı Otopark  
**Saat:** 09:00 - 18:00  
ULUSLARARASTI İLETİŞİM  
BİRİMİ

## TİYATRO

**Kadınlar da Savaşı Yitirdi**  
**Yer:** AKM - Oda Tiyatrosu  
**Saat:** 19:00 (KÜL 199)  
TİYATRO ANADOLU

## FİLM GÖSTERİSİ

**Dans Konulu Film Gösterisi**  
**Yer:** Kongre Merkezi-Kırmızı  
Salon  
**Saat:** 15:00 - 17:00  
DANS KULÜBÜ

## FİLM FESTİVALİ

**Bir Film Yapmak**  
(Yavuz TURGUL)  
**Yer:** İBF - Mavi Salon  
**Saat:** 10:00 - 12:30  
14:00 - 17:00  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

## FİLM FESTİVALİ

**Bir Kısa Film Yapmak**  
(Zam SALIM)  
**Yer:** Sinema Anadolu  
**Saat:** 11:00  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Handan Yavuz öğrencileri uyardı

## Yabancı dil süreklilik ister

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Handan Yavuz geçtiğimiz öğretim yılında hazırlık sınıfı öğrencilerinde büyük bir devamsızlık sorunu yaşandığını belirterek, dil öğrenimine önem vermeleri konusunda öğrencileri uyardı. Doç. Dr. Yavuz, yabancı dilin günlük hayatta hem de iş yaşamında her zaman gerekliliği olacağına dikkat çekti.

İngilizce eğitiminin süreklilik gerektirdiğini ifade eden Yavuz, Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda zorunluluk oranının yüzde 90 olduğunu hatırlattı.

## ZORUNLU ALANLAR İÇİN ÇOK ÖNEMLİ

2005-2006 öğretim yılında devamsızlık oranlarına bakıldığında 1940 öğrenciden 487'sinin bir başka deyişle yüzde 25'inin devamsızlıktan kaldığına işaret eden Handan Yavuz, zorunlu hazırlık okuyan ve iki yıl sonunda ilişkisi kesilen öğrencilerin devamsızlık oranının yüzde 13, zorunlu olup borçlu geçenlerin yüzde 28, isteğe bağlıların ise yüzde 48 olduğunu söyledi. Zorunlu olup ilişkisi kesilen öğrenciler için hazırlık çok önemli.

nırlarının çok önemli olduğunu dile getiren Doç. Dr. Yavuz, başarısız öğrencilerin bölümlerine gidemeyeceklerinin altını çizdi.

Doç. Dr. Handan Yavuz, hazırlık sınıfı öğrencilerinin yaptığı devamsızlıkların, diplomalarını almak istediklerinde önlerinde büyük bir engel yarattığını belirterek şöyle konuştu: "Zorunlu olup ilişkisi kesilen öğrenciler için hazırlık çok önemli.

**1940**  
2005-2006'daki  
öğrenci sayısı  
**487**  
Devamsızlıktan  
kalan öğrenci sayısı

Geçtiğimiz öğretim yılında hazırlık sınıflarında ciddi oranda devamsızlık sorunu yaşandığını belirten Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Handan Yavuz, dil eğitimine gereken önemi vermeleri konusunda öğrencileri uyardı.

Doç. Dr.  
Handan  
Yavuz

zırlanırken çok yoğun bir süreç geçiriyorlar ve hazırlık sınıflarını bu yüzden biraz rahatlama dönemi olarak düşünerek seçtiklerini tahmin ediyoruz" dedi.

## İNGİLİZCE SÜREKLİLİK GEREKTİRİR

Anadolu Üniversitesi'nin Türkiye'deki diğer üniversitelerde bulunan hazırlık okullarıyla karşılaştırıldığında iyi bir eğitim verdiğini dile getiren Handan Yavuz sözlerini şöyle sürdürdü:

"Hazırlık eğitiminde devam çok önemli. Çünkü İngilizce eğitimi bir süreklilik gerektiriyor. YDYO olarak devam zorunluluğumuz yüzde 90. Devamsızlıktan kalan öğrenciler finalere ve bütünlemelere giremiyorlar. Dönem yıllık bir program olduğu için öğrencilerin yıl sonunda devamsızlıklarını hesaplanıyor. Geçtiğimiz 2005-2006 öğretim yılında devamsızlık oranlarımıza baktığımızda 1940 öğrenciden 487 si yani yüzde 25 i devamsızlıktan kalmış."

İngilizcenin artık günlük hayatımızda ikinci dil olarak yer aldığını söyleyen Doç. Dr. Handan Yavuz, YDYO'da öğrencilere sadece derslerde eğitim verilmediğini, aynı zamanda günlük hayatta yabancı dilin nasıl kullanılması gerektiği konusunda da öğrencilerin bilinçlendirildiğini sözlerine ekledi.

## Öğrenciler 57. Alayı yürüyüşle andılar

183 öğrencimiz  
57. Alay'ı anma  
yürüyüşüne  
katıldı.

CENGİZ TEPEBAŞ

■ Çanakkale Savaşları'nın 92'nci yıl dönümü törenlerine katılmak amacıyla Türkiye'nin çeşitli illerinden bölgeye gelen ve aralarında Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin de bulunduğu yaklaşık 8 bin Türk genci, Çanakkale savaşlarında tamamı şehit olan 57. Alay'ı andı.

24 Nisan gecesi Bigalı köyünde toplanan ve aralarında üniversitemizin 183 öğrencisinin de bulunduğu gençler, kurdukları çadırlarda sabahı bekledi. Sabahın erken saatlerinde toplanan gençler, yaklaşık 10 kilometrelik "Ata'nın Yolunda 57. Alay Yürüyüşü" yaptı.

## Hazır giyim sektöründe büyük gelişme var

İSMAİL İLKSELVİ

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu ve Türkiye Giyim Sanayicileri Derneği (TGSD)'nin 27 Nisan günü ortaklaşa düzenlediği panelde "Ufuk 2015; Hazır Giyim Sektörünün Global Yeniden Konumlanması" konusu ele alındı.

Panelde konuşan TGSD Başkan Yardımcısı Saruhan Tan, Türk hazır giyim sektörünün çok büyük gelişmeler yaşadığını belirterek bunda kendileri ve sivil toplum kuruluşla-

rının yaptığı çalışmaların yanı sıra devletin Katma Değer Vergisi'ni indirmesinin önemli rolü olduğunu söyledi.

TGSD Genel Sekreteri Mehmet Kumbaracı da "Dünyada altıncı büyük pamuk üreticisiyiz. Ülkemizde tekstil sektöründe ise 500 bin insanın çalıştığını tahmin etmekteyiz. Türkiye'nin bu yıl ki ihracat hedefi 100 milyar dolar. Geçtiğimiz yıl, 14 milyar dolar hazır giyimden, 6 milyar dolar da tekstilden ülkemize ih-

racat geliri sağlandı" dedi.

Destek Patent'ten Orhan Eriman ise fikri mülkiyet ve ilkelerin geliştirilmesi konusunda bilgiler vererek "Markaların kayıt altına alınması Osmanlı devletinden itibaren 1871 yılında başlamıştır. Patentlerin, yani icatların kayıt altına alınması yine Osmanlı Devleti döneminde, 1879 yılında başlamıştır. Tasarımlar da 1995 yılından bu yana patentlendirilmektedir" diye konuştu.

## Sezer'den dil öğrenme metotları

ÜMRAN KELEŞ

■ Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Engin Sezer, dil öğrenme metotları üzerine yaptığı araştırmalar konusunda bilgi verdi.

Yabancı Diller Yüksekokulu'nun 30 Nisan günü düzenlediği seminare konuşmacı olarak katılan Sezer, yabancı dil eğitiminde yapı bilgisine öncelik verilmesinin, öğrenmeyi önemli ölçüde olumsuz etkileyeceğini söyledi. Sezer, yabancı dil eğitimi için üzerinde uzlaşmış bir metodun da olmadığına dikkat çekti. Yurt dışında ve yurt içinde pek çok dil öğrenme metodu üzerinde çalıştığını anlatan Sezer, yapı bilgisi verilmeden dil öğretiminin mümkün olmadığını buna karşın yapı bilgisine ancak öğrencileri ve öğretmenleri sıkımayacak derecede önem verilmesi gerektiğini kaydetti.

Doç. Dr. Engin Sezer "Yabancı dil öğrenme üzerine pek çok metod var. Yazılı alıştırmalar, sözlü alıştırmalar, konuşma alıştırmaları gibi kullanabileceğimiz pek çok metod olmasına rağmen önemli olan öğretmenin bu alıştırmaları öğrencileri sıkımayacak şekilde kullanabilmesidir" dedi.

## 2010 ve ötesinde pazarlama

HİLAL KAHYA

Marketing Anadolu Kulübü tarafından düzenlenen "Kampüste Marketing 2007" etkinliği 28-29 Nisan günlerinde gerçekleştirildi. "2010 ve Ötesinde Pazarlama" konusunun ele alındığı etkinlik Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Programın açılış konuşmasını yapan Marketing Türkiye Dergisi Genel Yayın Yönetmeni Günseli Özen Ocakoğlu bireysel ilişkiler, sosyal ve iş ilişkilerine yönelik bilgi verdi. "Kendinize yatırım yapın" diyen Ocakoğlu, trendleri takip eden değil gören olmak gerektiğini vurguladı.

Project House Ajans Başkanı Cüneyt Devrim ise bağlanabilirlik, birleşim ve depolama konularına değindi. Teknolojinin hızla ilerlediğini ve farkı alanlarda kullanıldığını belirten Devrim, değişim çağının yaşandığını ve insanlar arası iletişimin hızla değiştiğini hatırlatarak teknolojinin hayatımızı farklı bir noktaya getirdiğini kaydetti.

Anadolu Üniversitesi'nde verilen eğitimin kalitesine dikkat çeken Devrim, "Bu üniversiteden çıkan kişilere birçok kapı açık olacak" dedi.

Marketing Anadolu Kulüp Başkanı Oğün Kayımoğlu ise pazarlama konusunda Türkiye'de daha önce böyle bir etkinliğin yapılmadığını ve etkinliğin Türkiye'nin üniversiteler bazında en büyük pazarlama buluşması olduğunu söyledi.

## Kütüphanede yeni çalışma saatleri

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi üniversitemiz öğrencilerinin yoğun sınav dönemlerinde çalışmalarını kolaylaştırmak için haftasonu çalışma saatlerini değiştirdi. 12 Mayıs-17 Haziran günleri arasında bundan böyle Cumartesi ve Pazar günleri merkez, sabah 9.00'dan akşam 22.00'ye kadar hizmet verecek.

## Öyküler yarışacak

Edebiyat Kulübü ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri, Odunpazarı evlerinin kayıp hikayelerinin işleneceği bir öykü yarışması düzenliyor. "Duvarların Dili Olsa" adını taşıyan ve tüm öğrencilere açık olan yarışmanın son başvuru tarihi 11 Mayıs olarak belirlendi. Yarışmada ilk üçe giren katılımcılara "dünya klasikleri seti" armağan edilecek.



### Eczacılık Fakültesi

# Geleceğin eczacıları yetişiyor

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Türkiye'deki sayılı Eczacılık Fakülteleri arasında gösterilen üniversitemiz Eczacılık Fakültesi, öğrencilerini en iyi koşullarda yetiştirerek geleceğin sağlık sektörüne hazırlıyor.

Fakülte'nin amacı; evrensel bilim ve teknoloji çerçevesinde sağlıklı bir toplum oluşturmaya yönelik olarak, kuramsal ve uygulamalı çalışmalarla ilacın geliştirilmesi ve hastaya sunulması sürecinde çalışacak donanımlı eczacılar yetiştirmek.

Eczacılık Fakültesi, 1968 yılında Özel Eczacılık Yüksek Okulu olarak öğretime başladı.

1971 yılında 1471 sayılı kanun uyarınca Devlet Yüksek Okulu, 1979 yılında da Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne bağlı Eczacılık Yüksekokulu adıyla eğitimi sürdürdü. 1982 yılında Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi adını aldı.

Fakülte hakkında bilgiler veren Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neşe Kırımer, fakültenin Temel Eczacılık, Eczacılık Teknolojisi ve Eczacılık Meslek Bilimleri olmak üzere üç bölümde eğitim verdiğini söyledi. Açılan programların Anadolu Üniversitesi'nin Sağlık Bilimleri Enstitüsü öğrencilerinin yüksek lisans ve doktora



Eczacılık Fakültesi, 39 yılda 2800 mezunu sağlık sektörüne kazandırdı.

- 2800 Mezun öğrenci
- 385 Mevcut öğrenci
- 66 Öğretim elemanı
- 62 Zorunlu ders
- 7 Derslik
- 8 Öğrenci laboratuvarı
- 9 Araştırma laboratuvarı

eğitimi için akademik destek ve laboratuvar olanakları da sağladığını ifade eden Prof. Dr. Kırımer, Eczacılık Fakültesi'nde lisans düzeyinde öğrenci almayan ve diploma vermeyen bölümlerin de bulunduğunu belirtti.

#### NEDEN ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ?

Prof. Dr. Kırımer, Anadolu Üniversitesi'nin kampusuyla ve üniversite öğrencilerine sunduğu sosyal ve kültürel olanaklarla tartışmasız ülkemizin en iyi üniversiteleri arasında yer aldığını dikkat çekerek sözlerini şöyle sürdürdü:

"Biz de bunun bir parçası olmaktan büyük gurur duyuyoruz. Aynı zaman-

da Anadolu Üniversitesi'nin en eski kurumlarından biriyiz. Sonuçta 39 yıllık bir kurum. Türkiye'de 13 tane Eczacılık Fakültesi var. Her yıl 80 öğrenci alıyoruz. 2800 civarında mezunumuz var."

#### MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

Sayısal puan türü ile öğrenci alan Eczacılık Fakültesi'nin 385 öğrencisi bulunuyor. Fakülte kontenjanı 80 olmakla birlikte bu sayı, lise birincileri ve yabancı uyruklu öğrencilerle birlikte 90'a ulaşabiliyor. 2006-2007 eğitim-öğretim yılında fakülte minimum 332, maksimum 344 puanla öğrenci aldı. Bu yıla ait kaydedilen öğrenci sayısı ise 82.

#### 39 YILDA 2800 MEZUN

Eczacılık Fakültesi, kuruluşundan bu yana 39 yıllık süre içinde yaklaşık 2800 mezun verdi. Fakülteden mezun olanlar kendi işlerini yaparak eczane açabiliyor, hastanelerde "eczacı" olarak çalışabiliyor, ilaç endüstrisinde ilaç araştırma ve geliştirme, ilaç üretimi ve kalite kontrol ünitelerinde, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarında, Sağlık Bakanlığı ilaç ve Eczacılık Genel Müdürlüğü'nün uygun birimlerinde, Türk Eczacılar Birliği ilaç, reçete kontrol ünitelerinde kolaylıkla çalışma imkânına sahip oluyor.

Tüm laboratuvarların alt yapıları ve donanımları oldukça iyi durumda olan Eczacılık Fakültesi'nin ortalama 120 öğrenci kapasiteli 7 dersliğinin yanı sıra, 25'er kişilik gruplar halinde 8 adet öğrenci laboratuvarı, 9 adet de araştırma laboratuvarı bulunuyor. Bunlar içinde donanımlı bilgisayar laboratuvarları da yer alıyor.

**BİR ÖĞRETİM ELEMANINA ALTI ÖĞRENCİ**  
Fakülte de görev alan 66 öğretim elemanı 385 öğrenciye ders veriyor. Böylece de sonuç olarak 1 öğretim elemanı na 6 öğrenci düşüyor.

#### YABANCI ÖĞRETİM ÜYELERİ

Eczacılık Fakültesi'nde Temel tıp dersleri için; Hacettepe Üniversitesi, Ortaokulu Üniversitesi'nden 5, Ortak kodlu dersler ve seçmeli dersler için; üniversitemizin diğer fakültelerinden 9 öğretim elemanı ders vermeye geliyor.

#### DERS SAYILARI

Fakültede 62 zorunlu ders bulunuyor. Ayrıca 8 seçmeli, 28 de mesleki seçmeli ders yer alıyor. Fakülte ile ilgili bilgi almak için [www.ecz.anadolu.edu.tr](http://www.ecz.anadolu.edu.tr) adresi ziyaret edilebilir.



### Edebiyat Fakültesi

# Mezunlara geniş iş olanakları

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Edebiyat Fakültesi'nin amacı; kendisiyle barışık, çağdaş, dünyayı algılayan, geleceğin güvencesi olan gençleri iyi birer Arkeoloji, Sanat Tarihi, Sosyoloji, Tarih, Türk Dili ve Edebiyatı uzmanı olarak yetiştirmek.

Edebiyat Fakültesi hakkında bilgiler veren Dekan Prof. Dr. Cahit Yalçın Bilim, Edebiyat Fakültesi'nin bir kültür fakültesi olarak düşünülmesini gerektiğini ve öğrencilerin bu fakülteyi tercih ettiklerinde 4 yıl boyunca kendini, ailesini, toplumunu ve dünya ülkelerini kolaylıkla tanıyabileceklerini söyledi. Bu bilgilere sahip olan bir kişinin genel kültürünün arttığı ifade eden Prof. Dr. Cahit Bilim, böylelikle Edebiyat Fakültesi'nden mezun olan öğrencilerin iş sahalarının geniş olduğunu kaydetti.

#### 2739 MEZUN VERDİ

Edebiyat Fakültesi'nin, Tarih, Sosyoloji, Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümleri ile eğitime başladığını dile getiren Prof. Dr. Bilim, 1999-2000 eğitim öğretim yılında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde İngilizce hazırlık eğitimine geçildiğini belirtti. Öğrencileri, Anadolu Üniversitesi'nin sunduğu olanaklar ve



"Edebiyat Fakültesi" adıyla kurulan tek fakülte Anadolu Üniversitesi'nde...

yabancı dil eğitimi hakkında bilgiledirdiklerini de vurgulayan Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cahit Bilim; "Fakülte, 1982 yılından sonra ülkemizde Edebiyat Fakültesi adıyla kurulan tek fakülte olma özelliğini taşıyor. Tarih, Sosyoloji, Sanat Tarihi ve Arkeoloji Bölümleri ile eğitime başlayan Edebiyat Fakültesi'nde, 1999-2000 eğitim öğretim yılında Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde bir yıl İngilizce hazırlık eğitimi verilmeye başlandı ve zorunlu hale getirildi.

2001-2002 öğretim yılından itibaren Arkeoloji, Sanat Tarihi, Arkeoloji ve Tarih

Bölümü öğrencileri de isteğe bağlı olarak İngilizce hazırlık sınıfına devam edebiliyor" dedi.

1996-1997 öğretim yılında ilk mezunlarını veren fakülte, şimdiye kadar 2739 öğrenciyi mezun etti. Şu an itibarıyla 1120 öğrencisi bulunan Edebiyat Fakültesi'nde, 63 öğretim elemanı görev alıyor.

- 2739 Mezun öğrenci
- 1120 Mevcut öğrenci
- 63 Öğretim elemanı
- 62 Zorunlu ders
- 22 Derslik
- 2 Bilgisayar laboratuvarı
- 1 Fotoğraf laboratuvarı

#### ÖĞRENCİ BAŞINA 17 ÖĞRETİM ELEMANI

Edebiyat Fakültesi'nde öğrenci başına düşen öğretim elemanı sayısı 17 civarında. Ayrıca fakülteye, başka bölümlerden, fakültelerden ve üniversitelerden 34 öğretim elemanı ders vermeye geliyor. Öğretim elemanı konusundaki bu avantajlı durum, öğretimin yapıldığı çağdaş donanımlı derslikler açısından da kendini gösteriyor. Fakültede 22 derslik, 2 bilgisayar laboratuvarı ve öğrencilerin faydalanabilecekleri 1 tane de fotoğraf laboratuvarı mevcut.

Edebiyat Fakültesi'nde zorunlu ve seçmeli olarak iki ders türü bulunuyor. Toplamda 194 zorunlu dersin açıldığı fakültede, seçmeli ders sayısı 75.

Arkeoloji Bölümü'nün 37, Sanat Tarihi Bölümü'nün 34, Sosyoloji Bölümü'nün 56, Tarih Bölümü'nün 37, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün 30 zorunlu dersi bulunurken, sırasıyla 4, 14, 16, 30, 11 seçmeli ders açılıyor. Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 5755 iken seçmeli derslere kayıtlı öğrencilerde bu sayı 2037.



## KULÜP HABERLERİ

'Bizim Köyümüz'  
MAYIS'TA BİTİYOR

■ Çağdaş Eğitim Kulübü, geçen yıl başlattığı, "Bizim Köyümüz İyileştirme ve Destek Projesi"ni Mayıs sonunda tamamlamayı amaçlıyor.

Kulüp, Eskişehir'in Çifteler ilçesinde bulunan Çifteler Ortaköy İlköğretim Okulu'na bu amaçla eğitim desteği sağlıyor. Çalışma; köy okuluna destek sağlamak, köy halkına günlük iş yaşamını kolaylaştırıcı eğitim çalışmalarını oluşturmak ve okul sınırları içinde bazı binaları onarmak gibi aşamaları kapsıyor. Çağdaş Eğitim Kulübü Başkanı Çağrı Gürsoy, "Bizim köyümüz projesi kapsamında ilk aşamada sekiz derslikli okulun bir bölümünde eğitime uygun ortamı yarattık. İkinci etapta eğitimlerini kolaylaştıracak olanakları sağlamak istedik. Bu yüzden aynı okulun sınırları içinde boş bir öğretmen lojmanını bir eğitim atölyesine çevirmeye karar verdik. Bu yapı içinde bilgisayar laboratuvarı kütüphane ve çalışma odaları bulundurmaya açıldık. Amacımız eğitim alanı öğrencilere destek sağlamak"

Projeye katılan gönüllü kulüp üyelerinin köye hafta sonları gidip çalışacağını ve köylülerin evinde kalacaklarını söyleyen Gürsoy, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin projeye büyük destek verdiğini söyledi.

## ÇİNCE KURSU



■ Çağdaş Eğitim Kulübü kulüp üyelerine ve üniversitemizin diğer öğrencilerine Çince kursu veriyor. Kursun eğitimliğini yürüten Subhinur Ömer, kursa 40 kişinin devam ettiğini belirterek, dört hafta başlayan kursa daha fazla talep olması durumunda sınıf sayısının ve ders saatlerinin artacağını söyledi. Ömer, kursu bitiren öğrencilere başlangıç seviyesini tamamladığına ilişkin bir belge de verileceğini kaydetti. Mayıs sonunda tamamlanacak kurs için katılım bedeli alınmıyor. Kursun önümüzdeki dönemde ileri seviyeye yönelik kurlarının da açılması planlanıyor.

## FİLM GÖSTERİMİ

■ Rock Kulübü, efsanevi grup Judas Prised'i anlatan Rock Star adlı filmi rock severlerle buluşturdu. 19 Nisan günü Kongre Merkezi'nde gösterimi gerçekleştirilen film heavy metal gruplarının gündelik yaşantıları, konserleri ve turneleri hakkında bilgi veriyor. Rock Kulübü Başkanı Murat Aşar ve Organizasyon Başkanı Elif Acar, kulübün bu tür etkinlikler aracılığıyla üniversitedeki rock severleri bir araya getirebilmekten mutluluk duyduklarını söylediler.

## Seçkin ŞAHİN



■ Köy Enstitüleri Can Dündar'ın dediği gibi yarım kalmış bir mucizenin hikayesidir aslında. 1940-1953 yılları arasında 13 yıl boyunca 21 köy enstitüsü yaklaşık 17 bin mezun verir Köy Enstitüleri yalnızca öğretmen yetiştiren kurumlar olmayıp, bulunduğu çevrenin gelişmesini ve kalkınmasını da üstlenmişlerdir. Türkiye'ye özgü model olan Köy Enstitüleri hareketi belki de dünyaya örnek bir projedir. Elleri nasır yüzlerinde umutla yürüyen köy çocuklarının 54 yıl önce yarım kalmış hikayelerini Prof. Dr. Mustafa Sağlam'la konuştuk.

## ■ Köy Enstitüleri'nin kurulduğu dönemde ülkenin koşulları nasıldı?

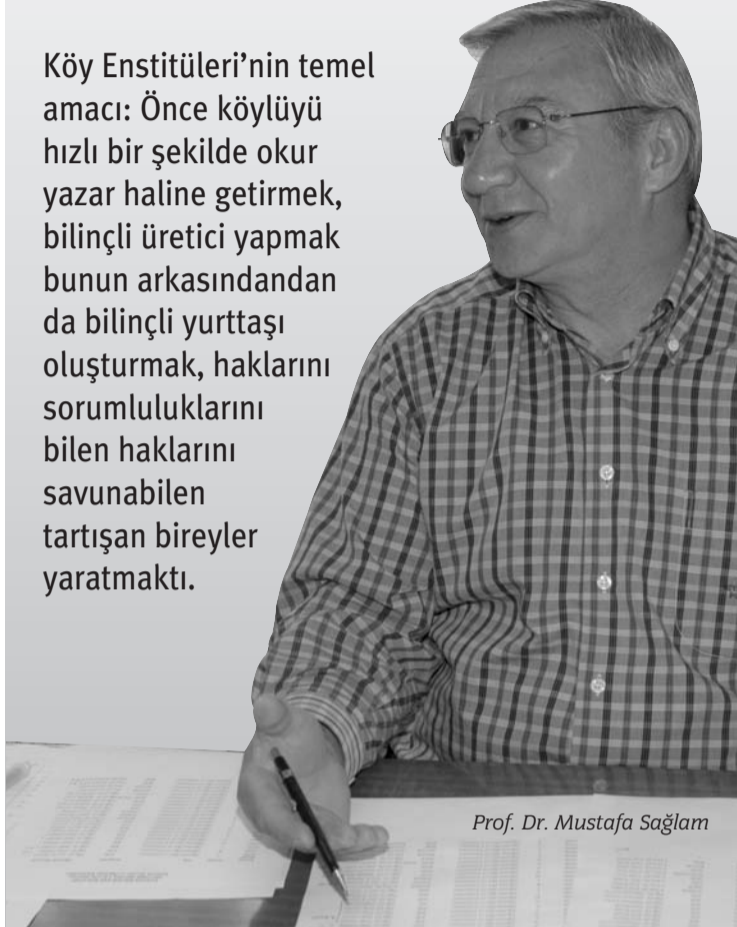
Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş dönemine baktığımız zaman, emperyalist, istilacı güçlere karşı verilmiş bir Kurtuluş Savaşı vardır. Kurtuluş Savaşı sonucunda kurulan Türkiye Cumhuriyeti Devletin temel ilkeleri; Cumhuriyetle yönetilen sosyal, demokratik ve laik bir hukuk devletidir. Bu dönemde ülkede yaşayan on üç milyon yurttaşın yüzde 90'ı okur yazar bile değildi. Öteyandan Genç Türkiye Cumhuriyeti'nin ekonomisi de tarım dayalı idi. Köylü şeker pancarını üretecek, fabrika da bunu şekere dönüştürecek, pamuğunu üretecek Sümerbank da bunu ürüne dönüştürecek. Ekonominin verimli olması için de güçlü bir tarım bilgi ve becerisine gereksinim vardı. Halkın güçlü bir tarım sektörü için bilinçli olmaları gerekiyordu. Peki okur yazar olmayan biri nasıl yapacaktı. Bu açıdan Cumhuriyetin ilk yıllarında bir okur-yazarlık seferberliği başlatılmıştır. Tüm enstitüler bu seferberliğin bir parçasıdır.

## ■ Köy Enstitüleri'nin kuruluşundaki temel amaç neydi?

Köy Enstitüleri'nin temel kuruluş amacı önce köylüyü hızlı bir şekilde okur yazar yapmak, bilinçli üretici yapmak sonra da hak ve sorumluluklarını bilen haklarını savunabilen tartışan bilinçli yurttaşlar yaratmaktır. Çünkü Türkiye Cumhuriyeti demokratik olmayı ilke edinmiş bir devlettir. İnsanların demokratik olması için de haklarını bilmesi gerekiyordu. Köy Enstitüleri'yle yapılmak istenen bu bilinci kazandırmaktır. Köy Enstitüleri'yle önce köye öğretmen yetiştirilecek ve bu öğretmenler aracılığıyla aydınlık bir Türkiye için bilinçli, aydın üretici, ülkesini, demokratik Cumhuriyet ilkelerini, Atatürk devrimlerini savunabilen ve toplumsal kalkınmayı sağlayacak bilinçli yurttaşlar yetiştirmeyi amaçlanmıştır. Çünkü toplumu etkileyen temel etkenlerden biri de öğretmendir. Öğretmen kendi bilgi beceri ve görüşüyle toplumu yönlendirir. Öbür taraftan siyasi olarak baktığımızda köyde muhtar, dini yönden imam var ama esas eğitici yönlendirici öğretmendir. Bu nedenle Köy Enstitülerinin temel amacı köye dönük, köy yaşamını bilen orada yaşayabilecek ve köylüye lider olabilecek nitelikli öğretmen tipini yetiştirmektir. Köy Enstitüleri 15 yıllık sürede 17 bin öğretmen yetiştirerek başarılı bir öğret-

Yarım kalmış  
bir mucize

Köy Enstitüleri'nin temel amacı: Önce köylüyü hızlı bir şekilde okur yazar haline getirmek, bilinçli üretici yapmak bunun arkasından da bilinçli yurttaş oluşturmak, haklarını sorumluluklarını bilen haklarını savunabilen tartışan bireyler yaratmaktır.



Prof. Dr. Mustafa Sağlam

men yetiştirme modeli olduğunu göstermiştir. Bu öğretmenler içinde; Fakir Baykurt, Dursun Akçam Talip Apaydın gibi ünlü yazarlar, şairler ve edebiyatta, yazın alanında öne çıkmış ünlü de kişiler bulunmaktadır.

## ■ Zamanında etkin olan, Enstitüler neden kapatıldı?

Köy Enstitüleri'nin kapanma nedenine gelince çeşitli faktörlerin etken olduğunu görüyoruz. Biliyorsunuz eğitim önemli bir güçtür ve eğitim ile güçlü ve nitelikli bireyler yetiştirebilirsiniz. Çünkü nitelikli bireyler yetiştiren toplumlar güçlü olmaktadır. Toplumda ellerinde belli bir gücü bulduran bazı kesimler o dönemde etkili oluyor. Bunlar Köy Enstitüleri'nin kapanmasında büyük rol oynamışlardır.

Cumhuriyetin ilk yıllarında Bir tarafta yeni kurulmuş olan Cumhuriyet ve Atatürk ilke ve inkılapları ve bunların toplumda yerleştirilmesi, diğer taraftan da ekonomik güç dengesi yani sanayileşmenin sürdürülmesi gerekliydi. Bununla birlikte ülkenin asıl geçim kaynağı olan tarım köylü kesiminin elinde değil, köylü küçük tarlalarında ürün elde edemiyor. Çünkü büyük toprak sahipleri olarak tanımladığımız, tanımdaki ağa olarak bilinen toprak sahiplerinde. Köylünün bilinçlenmesi bu kesimin işine gelmiyordu.

## ■ Toprak sahiplerinin tavrı mı etkili oldu?

Toprak ağaları güçlerini yitirmeye başladılar. Ağalar ağalıklarının elden gitmesini görmek istememeleri onların Köy Enstitüleri'ne karşı tepkili olmalarına yol açtı. Yani nedir bu öğretmen köye gelince ağaların yaptığı danışmanlıklar, devletle olan yazışmaları öğretmenler, sağlıyor, her şeyi yapmaya başlıyordu ve artık köylü, ağayı dinlememeye başladı, kendi ürününü

kendileri üretmeye başladı ve ağalar güç kaybettiler. Bir başka özellik de şu: Büyük toprak sahiplerinin temel olarak ürettikleri bir şey var pamuk, buğday gibi. Köy öğretmenleri ağaç dikmeyi, sebze yetiştirmeyi, bahçe işlerini de köylüye

öğrettiler. Kapatılmalarının temel nedeni de güç kaybetmek istemeyen feodal yapıya sahip olan toprak ağaları ve zenginlerin hükümete baskı yapmaları ve çeşitli şekillerde bunu kapatmalarını. Şöyle de söylenebilir aydınlanmaya karşı olan, halkın aydınlanmasını istemeyen bunun bir başka uzantısı olarak da sömürü düzenini devam ettirmek isteyen bir kesimin siyasi erk üstündeki etkisi sonucunda Köy Enstitüleri kapatıldı.

## ■ Kapanmasaydı ne olurdu?

1940'da yasa çıktığında dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel ve

İlköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç on yedi yıllık bir planlama yapmışlardı. 1957 yılında kadar yirmi bin öğretmen yetiştirmek ve o tarihe kadar öğretmensiz okul bırakmamak. Kapatılmayıp bir yirmi bin öğretmen daha yetişseydi eğitim sorunu büyük bir oranda çözülmüş olacaktı.

## ■ Eğitim Fakülteleri de öğretmen yetiştiriyor eski yetişenlerle arasındaki ne gibi farklılıklar var?

1940'lı yılların Türkiye'si ile 2000'li yılların Türkiye'si arasında çok büyük bir farklılık var Bilim teknoloji yönünden farklılık var ve o dönemin koşulları Köy Enstitüsü'nü gerektiriyordu ama şimdi bunu Eğitim fakülteleri gerçekleştiriyor. Özellikle uzaktan eğitim teknolojileri öğretmenin görevini almış gibi olsa da öğretmenler hala bu mesleği yürütmesi gereken kişiler. Bu yüzden öğretmenin iletişim becerisi olmalı halkla bütünleşmesi gerekiyor. Eğitim fakültesinin yapması gereken günümüz koşullarına uygun öğretmen yetiştirmek. Yani etkili eğitim becerisi, öğretim becerisi, iletişim becerisi gerekiyor. İnsanlarla, yönetim birimleriyle iletişim kurması gerekiyor. Eğitim fakülteleri günümüz koşullarına uygun öğretmen yetiştirebilmeli Yetişen öğretmenler iyi bir alan bilgisine sahip olmalı, teknolojiye hakim olmalı ve halkla bütünleşmeli. Öğretmenlerin kendi alanında yetişmiş olması gerek teknolojiyi iyi kullanmalı. Teknoloji yaşamın içinde ve öğretmenler bunlardan bağımsız olamamalı.

## ■ Eğitim fakülteleri işlevini yerine getiriyor mu sizce?

Bir toplumdaki değişim kaçınılmaz, süreklidir durağan olan toplum değişmez ve öğretmenler bunun bir aktarıcısıdır. Çünkü öğrencilerine, çocuklarına yeni değerler katar. Bunları da etkili vermeli, model olmalı ve Eğitim fakültelerinde bu tarz öğretmen yetiştirmesi gerekir ki yetiştirme yapabilsin. Eğitim bir etkileme işi nitelikli öğretmen yetiştirirseniz genç kuşakları, aileleri toplumu da etkilersiniz. Bir takım siyasi değerlerimiz var ve bunlar bağlı bireyler yetiştirmesi öğretmenlerden beklediğimiz değerler, işte bunlar; Cumhuriyetçi, demokratik, Ülkeye, insana saygıyı öğretiler olmalı. Ayrıca dili iyi kullanmalı ki etkili iletişim kurabilsin. Başta da dediğim gibi, dönem de teknolojik olduğu için teknoloji çok iyi kullanılmalı.

## ■ Köy Enstitüleri kapatıldıktan sonra yerini dolduran bir kurum oldu mu?

Yerini dolduracak bir kurum oluşturma daha doğrusu cumhuriyet ile birlikte var olan ilköğretim Okulu vardı. Bu okullar köy ve kent ayırımı yapmadan öğretmen yetiştirmeyi sürdürdüler. Köy Enstitülerinin olduğu yerlerde, birimlerde Yatılı İlköğretim Okulları açıldı ve öğretmen yetiştirmeye devam edildi. Sınıf öğretmenliği yetiştiren işlev sona ermedi. Ve öğretmen yetiştirilmesi sürdürüldü. Ancak köy öğretmenliğinin yanı sıra köy yaşamını doğrudan etkileyebilecek lider yetiştirme işlevi de yarım kaldı.

## KAMPUSTE NELER VAR?

8 MAYIS SALI

## FİLM FESTİVALİ

13:30 Suyun Rengi (Yön: Batzul KHAYANKHYARVAA)  
16:00 Dondurmacı Gaymak (Yön: Yüksel AKSU)  
Yer: Sinema Anadolu  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

9 MAYIS ÇARŞAMBA

## FİLM FESTİVALİ

Bir Belgesel Film Yapmak (Tom SHEPARD)  
Yer: İBF - Mavi Salon  
Saat: 09:30  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

## FİLM FESTİVALİ

WIM WENDERS'le Bir Film Yapmanın Öyküsü (Marcel WEHN)  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 13:30  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

## FİLM FESTİVALİ

Kader (Yön: Zeki DEMİRKUBUZ)  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 16:00  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

10 MAYIS PERŞEMBE

## SERGİ

Panoramik Bir Rüya: Paris (Tamer HARTEVİOĞLU)  
Yer: Kütüphane ve Dok. Merkezi - Üst Sergi Salonu  
Saat: 09:00 - 17:00  
FOTOĞRAF KULÜBÜ - İZANIZ - KÜLTÜR MERKEZİ

## FİLM FESTİVALİ

Taxidermia  
Saat: 13:30  
Beynelmilel  
Saat: 16:00  
Yer: Sinema Anadolu  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

## KONFERANS

Küresel Rekabet Karşısında Kooperatifçilik  
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon  
Saat: 14:00  
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

## BAHAR ŞENLİĞİ

Klasik Müzik Konseri  
Şef: Ertuğ KORKMAZ  
Flüt: Ayla EMANET  
Yer: AKM - Opera ve Bale Salonu  
Saat: 20:30  
ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI

11 MAYIS CUMA

## FİLM FESTİVALİ

13:30 Küçük Kıyamet (Yön: Yağmur-Durul TAYLAN)  
16:00 Beş Vakit (Yön: Reha ERDEM)  
Yer: Sinema Anadolu  
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

## 23 Nisan'a konserli kutlama

KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, 22 ve 23 Nisan günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde iki konser düzenledi. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları kapsamında düzenlenen konserleri, Eskişehir'deki 14 ilköğretim okulunun öğrencileri de izledi. Murat Göktaş'ın yönettiği orkestraya solist olarak fagot sanatçısı Mustafa Kemal Saydam eşlik etti.

Şef Murat Göktaş, konserin çocuklara yönelik olduğunu belirterek, lise öğrencilerinden oluşan orkestranın

Konseri ilköğretim öğrencileri de izledi.



konsere sıkı bir şekilde hazırlandığını söyledi. Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan ise konserin Gençlik Senfoni Orkestrası'nın

ilk konseri olduğunu belirterek, ilk meclisin açılış tarihi olan 23 Nisan'da çocuklarla bir arada olmak istediklerini söyledi.

## TRT'den müzik şöleni

KENAN BUTAKIN

TRT İzmir Radyosu sanatçıları, 27 Nisan günü verdikleri Türk halk ve Türk sanat müziği konserleriyle Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonu'nda konuştumuz oldu.

İzmir Radyosu sunucularından Funda Koray'ın sunduğu programı Maide Bolel Huzur Evi sakinleri ile birlikte çok sayıda Eskişehirli de izledi.

Konserin, ülkemizin farklı yörelerinden birçok türküyü yer verilen ilk bölümünde Adile Kurt Karatepe ve Mehmet Sekse; sanat müziğinin yer aldığı ikinci bölümünde de Bahadır Özüşen ve Eliz Avaroğlu izleyenlere müzik ziyafeti yaşattı.



## Konuk sanatçılardan konser

KENAN BUTAKIN

Devlet Konservatuarı'nın 26 Nisan günü düzenlediği konserde, Orkestra Akademik Başkan'ın solo çeltili Can Elbi ve İzmir Senfoni Orkestrası sanatçısı Mehmet Okonşar Eskişehirli sanatseverlerle buluştu. Halkbilim Araştırmaları Merkezi Sa-

lon 2003'te düzenlenen konserde Elbi viyolonselde Okonşar ise piyano da dinleyici karşısına çıktı.

Sanatçılar konserde Bach'ın Solo Viyolonsel Süiti, Piazzolla'nın Dört Mevsim-Solo Piyano'su ve Debussy ile Shostakovich'in Viyolonsel ve Piyano Sonatı'nı seslendirdi.

## Amatör tiyatrocuların Anadolu buluşması

GÜLAY ACAR

Tiyatro Kulübü'nün bu yıl altıncısını düzenlediği Anadolu Üniversitesi Amatör Tiyatro Günleri, 24 Nisan- 3 Mayıs tarihleri arasında Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi.

Akdeniz Üniversitesi Tiyatro Kulübü'nün sahnelediği, William Shakespeare'in "Hamlet" adlı eseri ile başlayan Tiyatro Günleri'nin bu yılki konukları Anadolu, Dokuz Eylül, Balıkesir, Bilkent, Boğaziçi, Yıldız Teknik, Dicle, Akdeniz ve Osmangazi Üniversitelerinin tiyatro toplulukları oldu.

Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü Başkanı Murat Tiryaki, Amatör Tiyatro Günleri'nin amacının Anadolu Üniversitesi'ni tanıtmak, tiyatro grupları arasında bir dayanışma kurmak ve ortak bir zemin oluşturmak olduğunu söyledi.

Devlet Konservatuarı Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Erol İpekli de festivalin, yönetimi üstlenen öğrencilerin çabasıyla gerçekleştiğini kaydetti.

**RADYO A'DA BU HAFTA**  
Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr



**TVA'DA BU HAFTA**

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva



## SOUNDTRACT

5 Mayıs Cumartesi  
Beyaz perdenin düşsel dünyasında keyifli bir tura çıkmak isteyenler için, "Soundtrack" Güzin Kıyık'ın sunumuyla, her cumartesi 13:00'da 101.7 Radyo A'da.

## AYKIRI PROFİL

7 Mayıs Pazartesi  
Türk sinemasının en önemli yönetmenlerinden Atif Yılmaz, saat 16.00'da, Çisil Altay'ın sunduğu "Aykırı Profil'de olacak



## JOHNNY GUITAR

4 Mayıs Cuma  
1954 yılı yapımı film, kadınların kahraman olduğu, silahşörlerin silah yerine gitar taşıdığı alışılmadık türden bir western. Victor Young'ın bestelediği ve Peggy Lee'nin söylediği Johnny Guitar adlı şarkı da filmin gösterdiği yıllarda film kadar büyük bir üne kavuştu. Yönetmenliğini Nicholas Ray'in yaptığı film 23:45'te.



## İZ TV KUŞAĞI

10 Mayıs Perşembe  
İz TV'de yayınlanan belgesellerden seçme yapımlar her perşembe İz Tv Kuşağında TVA ekranlarında.



e-gazete <http://e-gazete.anadolu.edu.tr> adresinde

OKUMA  
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

HAYATI YANLIŞ OKUMAK ...

Aslında hayata yönelik olarak da bir tür okuma eylemi içerisinde olduğumuzu düşündünüz mü hiç? Yazılı belgeleri olduğu gibi, bazen hayatı da yanlış okuyabileceğimizi? Bu yanlış okumanın birikim eksikliğinden kaynaklanabileceğini? Ya da hayatı görmek yerine, çoğu kez ona sadece bakmakla yetindiğimizi, böylece onu - zihinsel süreçlerimizden geçirip değerlendirme anlamında - bir türlü elimize geçiremediğimizi?

Evet, kanımca hayat, bir yönüyle bir okuma eylemini gerektirir. Hani bir kitabı okurken, zaman zaman belli yerlerde durmamız, sayfalarından başımızı kaldırıp biraz önce okuduklarımız üzerinde düşünmemiz, yeni düşünceler sağanağına bir çeki düzen verme ihtiyacını duymamız gibi. Okuma eylemi, çoğunlukla sanılanın aksine, sayfaları olabildiğince hızlı geçmekle, bugün kaç sayfa okunduğunun hesabını tutmakla, bir kitabı sonunda bitirmekle sınırlı değildir; dahası, okur olabilmemizin tek göstergesi de bütün bir hayat boyunca okunmuş kitapların sayısıyla belirlenmez.

Önemli olan, okunanlar üzerinde ne kadar düşünüldüğü, bunlar içerisinden ne kadarının zihinsel süreçlerimizden geçirilip birer bilgi niteliğiyle kendimize mal edilebildiğidir.

Tıpkı yaşamak gibi ...

Çünkü yaşamak da, sayfaları peşpeşe çevirmek gibi, günleri bir-biri ardına yaşamak değildir. Tek başına okunan kitapların sayısının kabanklığı insanı nasıl okur kılma ya yetmiyorsa, yaşların birbirine eklenmesi, yerleşik deyişle uzun yaşamak da yaşamının kendisiyle eş anlamlı değildir.

Önemli olan, yaşananları çözümlenerek, tüm yaşananlara 'Nasıl'dan önce 'Nedir' sorusunu yönelterek ve bu sonuncu sorunun olası yanıtları üzerinde hep kafa yorarak hayat yolunda ilerlemektir. Belki şöyle de denebilir: Hayat, bir yolu aşma eylemi değildir; yol boyunca karşılaşılmış olanların değerlendirilme sürecidir. Bu sürecin akışı içerisinde kendi doğrularını oluşturabilenler, gerçek anlamda yaşamış olurlar.

Tıpkı, ancak okuduklarına kendi dünyalarında yer bulabilenlerin, okudukları aracılığıyla dünyalarının boyutlarını sürekli genişletebilenlerin gerçek anlamda okur olabilmeleri gibi.

Bir bilgi kaynağı olarak okuma eylemi, bir başka eylemle, yine bir bilgi kaynağı olarak okuma eylemiyle sürekli desteklenip tamamlanmadıkça, eksik kalır. Daha doğrusu, bu iki eylem arasında hep bütün bir hayat boyunca sürmesi gereken bir tür evlilik bağı vardır.

Hayatı okumayı, okunanı da hayata dönüştürmeyi bilmek - belki de varabileceğimiz en ideal bilme noktası budur!

## Futbolda rakipler belli oldu

■ Eskişehir Süper Amatör Ligi'ni üçüncü sırada bitiren Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı'nın 3. Lig'e terfi karşılaşmalarında grubundaki takımlar belli oldu.

Buna göre takımımız İstanbul Ayazağa, İstanbul Batı Trakya, Sakarya Yıldırım, Sakarya Serdivan, Eskişehir Demirspor ve Balıkesir Erdek Belediyespor takımlarından biri ile eşleşecek. Eşleşmeler 8 Mayıs günü çekilecek kura ile belirlenecek. Karşılaşmalar 9-11-13 Mayıs tarihlerinde Kütahya'da oynanacak.

Müسابakalar eleme usulüne göre oynanacak ve yenilen takım elenecek. Anadolu Üniversitesi Evrensel Heper yönetiminde kendi tesislerinde 3.Lig'e terfi karşılaşmalarına hazırlanıyor.

Evrensel Heper, amaçlarının Eskişehir'i ve üniversitemizi en iyi şekilde temsil ederek gidebildikleri yere kadar gitmek olduğunu söylüyor. Takımımız grubunda yer alan takımlar içinde Sakarya temsilcisi Serdivanspor ile 2003-04 sezonunda yine bir 3.lig'e terfi müsabakasında karşılaşmıştı.

Futbolcularımız karşılaşmadan 8-2 mağlup ayrılarak terfi maçlarına ilk maçtan veda etmişti.

## Anadolu'ya müjdeli haber

■ Üniversitelerarası B Kategorisi futbol karşılaşmaları 3-5 Nisan tarihleri arasında Kocaeli'de oynanmıştı ve Anadolu Üniversitesi grubunda ikinci olarak final grubuna çıkma şansını kaçırmıştı. Birinci olan Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, grubu ilk sırada bitirerek final grubunda yer alma hakkını elde etmişti. Takımımızın yöneticisi Yard.Doç.Dr Adnan Sevim, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nin üniversite öğrencisi olmayan bir oyuncu oynattığını ileri sürerek Üniversite Oyunları Federasyonu'na itiraz etti. Üniversite Oyunları Fedrasyonu, yaptığı inceleme sonunda Anadolu Üniversitesi'nin itirazını kabul etti. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi diskalifiye edildi. Böylece takımımız final grubunda oynama şansını yakaladı. Final Grubu karşılaşmaları 5-10 Mayıs tarihleri arasında Bartın'da oynanacak. Altı takım, tek devreli lig usulüne göre karşılaşacak ve ilk üç takım A kategorisi'ne çıkma hakkını elde edecek. Takımımız geçen yıl A Kategorisi'ne veda etmişti.

# Futbolda finalin adı: AÖF - İİBF

TANER AYYILDIZ

■ Anadolu Üniversitesi'nin geleneksel olarak düzenlediği 24. Bahar Şenliği Spor Etkinlikleri'nde futbol ve bayanlar voleybolda finale yükselenler belli oldu.

Spor Şenliklerinde çim sahada oynanan futbol karşılaşmalarında AÖF, Porsuk Meslek Yüksekokulu'nu 3-0, İİBF ise Bilercik Meslek Yüksekokulu'nu 4-2 yenerek finale yükseldiler. Çeyrek final karşılaşmalarında ise şu sonuçlar alındı: AÖF-İBF 6-0, PMYO-EMYO 1-0, Bilecik Meslek Yüksekokulu- Eğitim Fakültesi 2-1, İİBF-TOİYO 5-0. İlk turun oynanan son karşılaşmalarında ise Eğitim Fakültesi, MMF'yi 5-1; Bilecik MYO'yu GSF'yi 5-0; PMYO, Hukuk Fakültesi'ni 1-0; İİBF, Edebiyat Fakültesi'ni 6-1 ve TOİYO, Devlet Konservatuarı'nı 7-2 mağlup etmeyi başarmıştı.

Bayanlar voleybolda Zuhul'm önderliğindeki İletişim Bilimleri Fakül-



Yarı finalde Porsuk Maslak Yüksek Okulu'nu 3-0 ile geçen Açık öğretim fakültesi finalde İdari Bilimlerin rakibi oldu.

tesi, Bozüyük Meslek Yüksekokulu'nu 3-0 yenerek finale çıktı. AÖF ise Edebiyat Fakültesi'ni 3-1 yenerek finale çıkan ikinci takım oldu. İlk turda ESYO, Bilecik MYO'yu 3-0; İBF, İİBF'yi 3-0 mağlup etti. Çeyrek final karşılaşmalarında Bozüyük MYO,

EMYO'yu 3-0; İBF, TOİYO'yu 3-0, AÖF, Eğitim Fakültesi'ni 3-0; Edebiyat Fakültesi ise ESYO'yu 3-0 yenerek elemişti.

Erkekler voleybolda çeyrek finalde AÖF, EMYO'yu 3-0; SHYO, MMF'yi 3-0; Eğitim Fakültesi, TOİYO'yu 3-0;

İİBF, Hukuk Fakültesi'ni 3-0 yenerak adını yarı finale yazdıran ekip lewr oldu. İlk turda oynanan diğer karşılaşmalarda AÖF, Bilecik MYO'yu 3-0, İİBF, Fen Fakültesi'ni 3-0 ve Hukuk Fakültesi, GSF'yi 3-0 yenmişti.

Yarı finalde AÖF-SHYO ve İİBF-Eğitim Fakültesi karşılaşmaları oynanacak.

Basketbol erkeklerde yarı finalde Fen Fakültesi-İBF ve AÖF-Hukuk Fakültesi karşılaşmaları oynanacak. Fen Fakültesi, çeyrek finalde son iki yılın şampiyonu MMF'yi eleyerek büyük bir başarıya imza attı. İBF, ise çeyrek finalde Eğitim Fakültesi'ni eleyerek yarı finalde Fen Fakültesi'nin rakibi oldu. AÖF, çeyrek finalde TOİYO'yu; Hukuk Fakültesi, Eczacılık Fakültesi'ni eleyerek yarı finale yükselmişti.

Spor Şenliği 4 Mayıs Cuma günü oynanan karşılaşmalar ile sona erecek.

## Rektör Sürmeli'ye anlamlı ziyaret



Eskişehir Cumhuriyet Lisesi'nin şampiyon hentbolcuları, Rektör Prof. Dr. Sürmeli'yi ziyaret ederek, verdiği destekten dolayı teşekkür etti.

YİĞİT MASLAK

■ Konya'da düzenlenen Liseler Arası Hentbol müsabakalarında, Türkiye birinciliğini elde eden Eskişehir Cumhuriyet Lisesi Hentbol Takımı kendilerine Konya'da büyük destek veren Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi ziyaret ederek desteklerinden dolayı teşekkür etti.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Fevzi Sürmeli ise sporun genellikle bir ekip oyunu olduğunu, özellikle de hentbol gibi oyunlarda yardımlaşma, dayanışma ve azmin çok önemli olduğunu, sporun

her yönüyle sağlıklı bir yaşam biçimi olduğunu, inanarak ve çalışarak yapıldığında bu tür başarıların kaçınılmaz olduğunu belirterek, bu başarılarından dolayı başta idarecileri ve sporcuları yürekten kutladığını söyledi.

Prof.Dr. Sürmeli şampiyon hentbolcuları kabulünden sonra tebrik ederek, sporculara hediyelerini dağıttı.

Cumnuriyet Lisesi, üç yıl önce Anadolu Üniversitesi Hentbol hocası Sinan Öner'le hazırladıkları proje kapsamında gelecek vadeden hentbolcuları bünyesine katmıştı.

## Diskalifiyeler şampiyonu belirledi

AHMET SINAV

■ Yüzme İl temsilciliği faaliyet programı bünyesinde düzenlenen, Eskişehir Kulüpler Arası 9-10 ve 11-12 yaş İl Birinciliği müsabakaları, 28-29 Nisan tarihlerinde Atatürk Kapalı Yüzme Havuzu'nda gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi, Sarar Spor, Kırım Derneği, İzçilik Kulübü, Harb-iş Kulübü, Demirspor ve Eskişehir Yüzme İhtisas Kulübü'nden toplam 151 sporcunun katıldığı müsabakalar, 50,100 ve 200 metrelerde serbest, kurbağalama, kelebek, sırtüstü, ferdi karışık ve bayrak yarışlarından oluştu.

**YÜZÜCÜLERİMİZ İKİNCİ OLDU**

Yapılan yarışlar sonucunda 21.492 puan toplayan Sarar Spor birinciliği kazanırken, Anadolu Üniversitesi 20.802 puan ile ikinci, Eskişehir Yüzme İhtisas Kulübü ise 14.355 puan toplayarak üçüncülüğün sahibi oldu. 4 se-

anstan oluşan yarışların 3 seansını önde götürülen ve 14 birincilik, 18 ikincilik, 19 üçüncülük ile toplamda 51 kez kürsüye çıkma başarısı gösteren Anadolu Üniversitesi, 23 kez diskalifiye olmaksızın kurtulamayınca, il birincili-

ğini Sarar Spor'a kaptırdı. Bu sonuçların ardından Sarar Spor, yeri ve zamanı yüzme federasyonu tarafından ileri bir tarihte belirlenecek olan, Bölgeler Arası Yüzme Şampiyonası'nda, Eskişehir'i temsil etmeye hak kazandı.



Anadolu Üniversitesi'nin minik sporcuları Eskişehir Kulüplerarası yüzme müsabakalarında topladıkları 20.802 puan ile Sararspor'un ardından ikinci oldu.

## Harb-iş ile yeniden

■ Eskişehir Büyük Erkekler Hentbol Ligi 30 Nisan günü oynanan karşılaşmaların ardından Anadolu Üniversitesi'nin şampiyonluğu ile sona ermişti. Ligi ikinci sırada bitiren Havagücü, Anadolu Üniversitesi ile oynadığı karşılaşmada kural hatası yapıldığını ileri sürerek maçın tekrar oynanması gerektiğini ileri sürdü. İtirazı göz önüne alan Hentbol Komitesi maçın tekrarının 3 Mayıs'ta oynanmasına karar verdi. Takımımız 26 Nisan günü oynanan karşılaşmada ilk maçta 22-12 mağlup olduğu Havagücü'nü 22-20 yenerek şampiyonluk için büyük bir avantaj yakalamıştı. Takımımız 27 Nisan günü Harb-işspor'u 44-28 mağlup etmeyi başarmıştı. Havagücü'nün yaptığı itiraz sonucu Anadolu Üniversitesi Havagücü ile 3 Mayıs'ta şampiyonluk için bir kez daha karşılaşacak. Takımımıza şampiyonluk için en az iki farklı galibiyet gerekiyor.

## CEMİLE DEMİR Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Aslında Eurovision benim için çok şey ifade etmiyor. Belki de müzikle çok ilgilenmediğim içindir. Ama bence bu yarışma çok abartılıyor. Aslında Eurovision amatör şarkıcılar için başlamıştı. Sertap Erener'in birinci olmasından sonra daha profesyonel düşünülmeğe başlandı sanki. Kendini kanıtlamış, müzik alanında bir yerlere gelmiş insanlardan daha çok amatör şarkıcılara yer verilmesi gerektiğini düşünüyorum bu gibi yarışmalarda. Bu yarışma uluslararası bir boyut taşıdığı için, yarışmaya katılan ülkeler ticari, siyasi birçok açıdan çıkar sağlamayı amaçlıyorlar bence. Bu durumda yarışmanın gerçekliği hakkında şüphe uyandırıyor bende.



## KORAY KAPAN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Eurovision şarkı yarışması sonuçlarının katılan şarkı ya da şarkıcının başarısından çok, ülkelerin politik konularına göre şekillendiğini düşünüyorum. Oy verenler de yine performanstan ziyade katılan ülke hakkındaki izlenimlerine göre oy veriyorlar bence. Bu bakımdan Eurovision tarafsız bir yarışma değil. Ülkelerin bu yarışmaya sosyal prestij için katıldıklarına inanıyorum. Bu nedenlerden dolayı benim için birşey ifade etmiyor aslında. Nedenini anlamasam da, ülke olarak çok önem veriyoruz bu yarışmaya.



## GÜLİZ EMEKLİ Edebiyat Fakültesi

■ Eurovision'un şarkı yarışması olmasına rağmen tarafsız bir yarışma olduğunu düşünmüyorum. Geniş kitlelere yönelik böylesine büyük bir organizasyona politik tercihlerin karışması bence yarışmanın ruhuna aykırı ve kesinlikle olmaması gerekir. Bu seneki aday parçamızı ve onu seslendiren Kenan Doğulu'yu başarılı buluyorum. Kenan Doğulu'nun sahne performansını da oldukça beğeniyorum. Türkiye'nin tanıtımı için çok uygun bir platform yine de. Amacına ulaşmasını dilerim.



## AHMET ERSOY Eczacılık Fakültesi

■ Eurovision şarkı yarışması Türkiye'nin bir tane televizyon kanalına sahip olduğu dönemde herkes tarafından takip edilen ve heyecanla izlenen bir yarışmaydı. Oysa günümüzde bu kadar önemsenmiyor insanlar tarafından. Yarışmada yapılan oylamanın siyasi tercihlere bağlı olduğunu düşünüyorum. Bu nedenle Eurovision şarkı yarışması pek anlamlı değil benim için. Yine de bu seneki aday parçamızın birinciliği kazanmasını isterim tabii ki. Eğer bu gerçekleşirse arkadaşlarımla kutlamayı düşünüyorum.



## ESER YANAT Eğitim Fakültesi

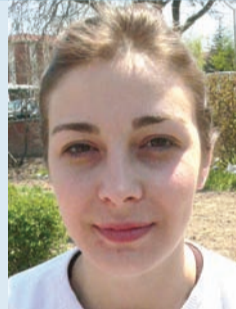
■ Eurovision şarkı yarışmasının çok da önemsenecek bir etkinlik olduğunu düşünmüyorum. İnsanlar tarafından bu kadar önemsenmesini de anlayamıyorum. Adı şarkı yarışması olan bu yarışmanın müzikten çok başka amaçlara hizmet ettiğini düşünüyorum. Bu anlamda halkın oylarının da pek fazla değerlendirmeye alınmadığını ve puanların jest amaçlı verildiğine inanıyorum. Yarışmanın temel olarak insanların dikkatini gündemdeki asıl konulardan uzaklaştırıp daha eğlencelik olanlara yönelten bir kültürün parçası olduğunu söyleyebilirim.



# EUROVISION şarkı yarışması hakkında ne düşünüyorsunuz?

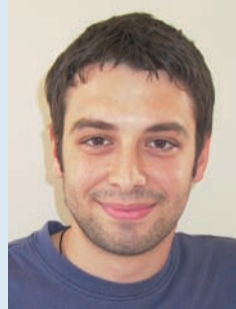
## PINAR YILMAZ Açık Öğretim Fakültesi

■ Eurovision'un müzik adına önemli bir yarışma olduğunu düşünüyorum. Bu sene Türkiye'yi temsil etmek üzere seçilen şarkı da bence başarılı. Türk pop müziğinin önemli isimlerinden Kenan Doğulu'nun ülkemizi temsil edecek olması bizim için bir artı. Ülkemizin son yıllarda Sertap Erener, Sibel Tüzün ve Kenan Doğulu gibi profesyonel isimlerce temsil edilmesi sevindirici. Eurovision şarkı yarışmasına katılmım Avrupa'yı Türk ezgileriyle tanıştırmak açısından da önemli olduğunu düşünüyorum.



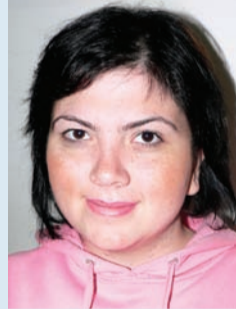
## MUSTAFA BIÇKI Eskişehir Meslek Y.O.

■ Eurovision yarışmasının pek çok arkadaşımın düşündüğü gibi politik bir etkinlik olduğunu düşünmüyorum. Bu seneki aday parçamızın başarısına ve Kenan Doğulu'nun da bizi mahcup etmeyeceğine inanıyorum. Aday parçamızın artık evrensel bir dil haline gelmiş olan İngilizce sözlere sahip olması da avantaj sağlayacaktır. Bu yarışmaya katılmak Türkiye'nin tanıtımı için önemli bence.



## FATMA TINAZTEPE Devlet Konservatuarı

■ Eurovision şarkı yarışması ülkemizin yurtdışında tanıtımı için önemli bir fırsat bence. Bu fırsat mutlaka değerlendirilmeli. Ancak bizi temsil etme yetisine sahip kişilerin aday olmaması üzücü sonuçlar doğurabiliyor. Son beş yıldaki Eurovision sonuçlarına bakıldığında durum daha net anlaşılabilir. Yeterli donanımına sahip olan Sertap Erener'in katıldığı yıl birincilikle dönmesi sürpriz değildi. Bu nedenle ülkemizi temsil edecek olan kişilerin daha özenli seçilmesi gerektiğini düşünüyorum.



## ALİ OSMAN AY Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Eurovision şarkı yarışması benim için birşey ifade etmiyor. Çünkü oylamaya katılan insanların şarkılara değil temsil edilen ülkelere oy verdiğini düşünüyorum. Bu yarışmanın ülkemizde çok ses getirmesinde ilginç geliyor bana. Eurovision görsel bir şov olmanın ötesine geçemiyor. Belki de tek olumlu yanı ülke tanıtımına katkı sağlamasıdır.



## UĞUR SONER ALKIŞ Fen Fakültesi

■ Eurovision şarkı yarışmasının kültürümüzün tanıtımı için önemli bir fırsat olduğunu düşünüyorum. Belki de bu nedenle bu yarışma bizim için bu kadar önemli olagelmıştır. Diğer yandan daha önceki Eurovision yarışmalarının tadı bir başkaydı bence. Son dönemde yarışmaya katılan parçaların ezgileri ve şarkıcının sesi daha arka planda kaldı. Sahne performansı daha baskın hale geldi. Bu yılki aday parçamız olan Shake It Up Şekerim'in yarışmada ilk üçe gireceğini düşünüyorum.



## MELAHAT KAYSERİLİ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Eurovision şarkı yarışması ülke televizyonları arasında ortak canlı yayın yapabilme kabiliyetini geliştirmek amacıyla düzenlenmeye başlamıştır. Bu anlamda zaten doğrudan müzikle ilgili bir yarışma değildir. Ben bu yarışmayı tüketim kültürünün bir parçası olarak görüyorum. Bu nedenle yarışmanın senelerden beri Türkiye tarafından neden bu kadar ciddiye alındığını da anlayamıyorum. Bu seneki aday parçamız da bence bu kültüre uygun olarak seçildi.



## CİHAN ARSLAN Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Eurovision'un şarkıların yarıştığı bir yarışma olduğunu düşünmüyorum. Ülkeleri temsil eden parçaların ya da şarkıcıların yarıştığı bir yarışmadan çok, ülkelerin rekabet ettiği bir platforma benziyor bence. Oy verenlerin de tarafsız bir biçimde davrandığını düşünmüyorum. Şarkı ne kadar başarılı olursa olsun, şarkıcının hangi ülkeyi temsil ettiği önem kazanıyor. Yarışmada son dönemde birinci olma başarısını gösteren parçaların alışlagelmiş dışında bir şeyler yapabilenler olduğuna inanıyorum. Bu seneki aday parçamızın sözlerinin İngilizce-Türkçe karışık olması kulağa hitap etmiyor bence.



## NESLİHAN BAYRAM Açıköğretim Fakültesi

■ Eurovision uluslararası bir şarkı yarışması olması açısından önemli bence. Bu seneki başarımızın geçen yıla göre çok daha iyi olacağına inanıyorum. Kenan Doğulu'nun iyi bir performans sergileyeceğinden eminim. Diğer yandan, başka ülkelere gelen katılımcıların da en az Kenan Doğulu kadar başarılı olduğunu düşünüyorum. Komşu ülke Yunanistan'ın aday parçası da hem bizim parçamız kadar başarılı, hem de benzer özellikler taşımakta. Bu nedenle yarışma komşu ülkeler arasında rekabete yol açacak gibi görünüyor.



## YUNUS SOĞANCI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Bence Eurovision şarkı yarışması çok da gerçekçi değil. Ben zaten şarkıların yarışıtırılması taraftarı değilim. Bu yarışmada insanlar televizyonda belki de ilk defa dinledikleri bir şarkıyı oyluyorlar. Bunun ne kadar geçerli bir oylama olduğu da ayrı bir tartışma konusu bence. Son yıllarda iyice ortaya çıkan duruma göre, bu yarışmada oy kullanan ülke vatandaşları büyük çoğunlukla komşularına ve birtakım politik çıkarları olan ülkelere oy vermektedirler. Bu nedenle pek de anlamlı bulmuyorum bu yarışmayı.

