

## KAMPUSTE NELER VAR?

8 HAZİRAN CUMA

### SERGI

Prof. Dr. Melih ERDOĞAN  
Resim Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
- Saat: 09:00-17:00 (KÜL 199)
- PROF. DR. MELİH ERDOĞAN

### SERGI

Engelliler Entegre Yüksekokulu  
Yılsonu Öğrenci Sergisi

- Yer: Engelliler Entegre Y. O. Sergi Salonu
- Saat: 17:30 (Açılış)
- (Sergi 15 Haziran tarihine kadar gezilebilir.)
- ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU

### SERGI

Nasreddin Hoca Konulu  
Resim Sergisi

- Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
- Saat: 09:00-17:00 (KÜL 199)
- KARİKATÜR SANATLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

### BİLGİLENDİRME

TÜBİTAK Sosyal Bilimler Ar-Ge  
Bilgilendirme Toplantısı

- Yer: Salon Anadolu
- Saat: 13:30-17:30
- ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
PROJE BİRİMİ

### PANEL

Küresel Isınma ve Etkileri

- Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- Saat: 14:00 (KÜL 199)
- ESKİŞEHİR ÇEVRE KORUMA VE GELİŞTİRME DERNEĞİ

### KENT REHBERİ MIGRATION

Kent Seçimler ve Medya  
Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

- Yer: İstiklal Cad. Gönül Sk. No:21 Beyoğlu-İstanbul
- Saat: 18:30
- ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Bugün "Sigarayı bırakma günü".

Sigarayı bıraktın demek

Evet...

Benim için hergün "Sigarayı bırakma günü".

Nasıl yani?

Hergün sabah bırakıyorum, akşam tekrar başlıyorum.



# Yurtdışına en fazla öğrenci Anadolu'dan

Anadolu Üniversitesi, üç yıl önce katıldığı Erasmus öğrenci ve öğretim elemanı değişim programında büyük bir başarı göstererek, "Avrupa'ya en çok öğrenci gönderen üniversite" oldu.

Üniversitemiz, Litvanya'nın başkenti Vilnius'ta yapılan ve Avrupa üniversiteleri Erasmus kurum koordinatörlerini bir araya getiren toplantıya "2006-2007 öğretim yılında Türkiye'den en fazla öğrenci gönderen üniversite" sıfatıyla katıldı. 4'TE



Anadolu Üniversitesi, Litvanya'da düzenlenen toplantıda "Türkiye'den Avrupa'ya en fazla öğrenci gönderen üniversite" sıfatıyla yer aldı.

## Üniversite renk değiştiriyor

Havaların iyice ısınmasıyla Anadolu Üniversitesi de yaz mevsimine hazırlanmaya başladı. Üniversitemiz kampusleri dikilen yeni çiçeklerle rengarenk bir görünüme bürünürken, Anadolu Üniversitesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekipleri kampusleri güzelleştirmek için çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.



## Gerek'ten akıllı elektrik sigortası



Doç. Dr. Ömer Neziğ Gerek

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ömer Neziğ Gerek, elektrik kontaklarından kaynaklanan yangınların önüne geçecek bir "akıllı sigorta sistemi" üzerinde çalışıyor. Doç. Dr. Gerek'e göre sistem benzerlerinden daha ucuz ve verimli... 7'DE

## Gazetecilik silah gibi bir meslek

TVA'da yayınlanan Kalemin Dili programına konuk olan Cumhuriyet Gazetesi yazar Şükran Soner, 41 yıllık meslek yaşamı ve Türk medyasının içinde bulunduğu duruma ilişkin görüşlerini aktardı. Soner, gazetecilik mesleğinin etkili kullanılması gerektiğini söyledi. 5'TE



Şükran Soner



## AÖF sınav soruları ve yanıtları internette

Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültesi öğrencileri, 2-3 Haziran günlerinde girdikleri yıl sonu sınavlarının soru ve yanıtlarına e-öğrenme portalından ulaşabiliyorlar. 3. SAYFADA

## Çocuk bakıcıları sertifika aldı

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen Evde Çocuk Bakıcı Kadınların Eğitimi Projesi çerçevesinde eğitimlerini başarıyla tamamlayan kadınlar, sertifikalarını törenle aldı. 7. SAYFADA

## Hükümlüler için eğitim

Bozüyük Meslek Yüksekokulu, Bozüyük Açık Ceza İnfaz Kurumu'ndaki hükümlüler için bir eğitim programı başlattı. 3. SAYFADA

### RÖPORTAJ

Üniversitemize konuk olan ünlü yazar Buket Uzuner, yazın hayatını ve Türk edebiyatına ilişkin görüşlerini anlattı. 5'TE

### RÖPORTAJ

Hazırladığı ve sunduğu programlarla tanıdığımız Acun Ilıcalı, üniversitemize konuk oldu ve sorularımıza yanıtladı. 5'TE

# 348

Üniversitemizin 2006-2007 öğretim yılında Avrupa üniversitelerine gönderdiği öğrenci sayısı

### AKADEMİSYEN GÖRÜŞÜ

Sizin zamanınızda üniversite öğrenciliği nasıldı, şimdi nasıl? 2'DE

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Sizce bu yıl Bahar Şenliği nasıl geçti? 8'DE



# Sizin zamanınızda üniversite öğrenciliği nasıldı, şimdi nasıl?



**YARD. DOÇ. DR.  
SERPİL ALTINIRMAK GÖKBEL**  
ESKİŞEHİR MESLEK Y. O.

Anadolu Üniversitesi kampüsüyle ilk tanışmam 1987 yılında İİBF İşletme Bölümü'nü kazanmam ve okula başlamamla olmuştu. Kampüse ilk gelişimde güzelliği ile büyülenmişim. Üniversiteye başlamak bende hem korku hem heyecan yaratmıştı. Anadolu Üniversitesi o yıllarda da diğer üniversitelerden yerleşim düzeni ile ayrılıyordu. Ancak bu gün öğrencilere tanınan imkanlarda kıyas götürmeyecek bir gelişme var. Bizim yemek için gittiğimiz yer öğrenci yemekhanesiydi. İkinci olarak memur lokalinden küçük pastalar alırdık. Bu pastalar hem ucuz hem de çok lezzetliydi. Ayrıca, pide ve börekler bir harikaydı. Bunun dışında kampüste öğrenciler için alternatif bir restoran yoktu. Bugünkü şartlarda kıyasladığımızda komik. Ayrıca bahar şenlikleri, bahar yürüyüşleri yoktu. Şimdi bir hoca olarak öğrencilerimizle birlikte bahar yürüyüşüne katılıp kim-

seye fark ettirmeden içimizde ukte kalan bu zevki yaşıyoruz. Sonra benim için en üzücü olan o dönemlerde mezuniyet törenimiz yoktu. Şimdi yapılan şahane mezuniyet törenlerini hayal bile edemedik. Belki o yüzdendir her mezuniyet töreninde gözlerimin yaşarması. Sonra şehre gitmenin de bir anlamı yoktu. Şehirde ilgimizi çekecek bir etkinlik, gezilecek güzel bir yer yoktu. Oysa şimdi harika bir şehirde yaşadığımızı düşünüyorum. Sonuç olarak Anadolu Üniversitesi öğrencileri çok şanslı, kıyasıya şimdi öğrenci olmak vardı bu güzel üniversitede.



**YARD. DOÇ. DR.  
CELAL HAKAN KAĞNICIOĞLU**  
ENDÜSTRİYEL SANATLAR Y.O.

1984-1988 yılları arasında Ankara'da Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde öğrencilik yıllarımı geçirdim. O yıllarda öğrenci olarak olanaklarımız Ankara gibi büyük bir şehirde olmamıza rağmen çok kısıtlıydı. Öğrenci olarak sosyal ve kültürel yaşamın gerektirdiği faaliyetlerde bulunmamız zaman probleminin yanında oldukça da pahalıydı.

Şimdiki öğrenciler çok daha şanslı; şanslılar çünkü üniversitelerin ve şehirlerin olanakları bizim dönemimize göre çok daha iyi durumdadır. Teknolojinin gelişmesine bağlı olarak iletişim olanaklarının yaygınlaşması ve her türlü bilgiye ulaşabilmek eskiye göre çok daha kolay olmaktadır. Bizim öğrencilik yıllarımızda ailelerimizle haftada bir gün görüşebilmek için dakikalarda telefon kulübelerinin önünde beklerdik. Şimdiki öğrenciler ise en basit örnek olan cep telefonu ile is-

tedikleri an ailelerine kolaylıkla ulaşabilmektedirler. Şimdi evlerinde ya da yurtlarında internet bağlantısı ile oturdukları yerden kütüphaneden her türlü bilgiye rahatlıkla ulaşabilmektedirler. Kütüphanelerin dijitalleşmesi öğrencilere büyük olanaklar sunmuştur. Sinema, tiyatro, sergi gibi kültürel faaliyet olanakları bizim dönemimize göre çok daha yaygındır. Şimdiki burs olanaklarının, öğrenci kulüplerinin, öğrencilere sağladığı avantajlar ve Erasmus değişim programları bizim dönemimizde ya yoktu ya da çok kısıtlıydı. Bugün birçok büyük işletme ve üniversiteler başarılı öğrencileri verdikleri burslarla desteklemekte ve onların yaşam standardını yükseltmeye çalışmaktadır.

Günümüzde Kredi Yurtlar Kurumuna bağlı yurtların artmasıyla birlikte bir çok özel yurt da öğrencilere hizmet vermekte ve amansız bir rekabet yaşayarak öğrencilere bilgisayar, internet gibi bir çok olanağı sunmaya çalışmaktadırlar. Ayrıca evde kalmak isteyen öğrencilere stüdyo tipi daireler ile konforlu bir yaşam olanağı sunulmaktadır.

Şimdi, Erasmus değişim programı çerçevesinde yabancı uyruklu öğrenciler ülkemize gelmekte, öğrenciler de yabancı ülkelere giderek oradaki hem eğitim hem de yaşam koşulları konusunda bilgi sahibi olabilmektedirler. Böylece, öğrenciler evrensel eğitimin bir boyutunu görmekte ve karşılaştırma yapabilmektedirler. Bizim dönemimizde yurt dışına çıkıp bir ülkeyi görmek; ya da eğitim alabilmek pahalı olduğu için çok zordu.

İnanıyorum ki şimdiki öğrenciler de 20 yıl sonra daha farklı konular da o zamanın gençliği için daha şanslı diyeceklerdir. Çünkü yaşamımız büyük bir hızla değişip gelişmekte ve teknolojik gelişmeler bunu adeta körüklemektedir. Ancak, bizim dönemimizdeki öğrenciler ile şimdiki öğrenciler arasındaki bana göre en önemli fark şimdiki öğrencilerin daha özgür ruhlu, ne yazık ki daha duyarsız, tepkisiz ve daha az düşünen bireyler olmalarıdır.

**YARD. DOÇ. DR.  
BÜLENT ERGUN**  
ECZACILIK FAKÜLTESİ

70'li yılların sonu, 80'li yılların başına rastlayan öğrencilik dönemimde, öğrencilerin sosyal yaşantıları o dönemin koşulları ile sınırlıydı. Teknoloji şimdiki gibi insanların yaşamında önemli bir yer oluşturmadığı için değişik sosyal aktivite alanları bulmak pek olası değildi. Okuldan arta kalan zamanlarda, kısıtlı sayıdaki kafelerde veya arkadaşların evlerinde bir araya gelip daha çok derslerle veya çeşitli sosyal konularla ilgili sohbet toplantıları yapmak veya çeşitli eğlendirici oyunlar oynamak şeklinde zaman geçirirdik. Bazen de verilen bir ödevle ilgili araştırma yapmak için, boş zamanlarımızı kütüphanede değerlendirirdik. Ancak, o yıllarda üniversitemizin kütüphane olanakları şimdi olduğu gibi çok geniş değildi. Dolayısıyla

la şimdiki öğrencilerle kıyasladığımda kütüphaneye ayırdığımız zaman neredeyse yok denecek kadar azdı.

Öğrenciliğimin ilk yıllarında, ülkemizin içinde bulunduğu siyasi kargaşa durumu, bizlerin sosyal yaşamını önemli ölçüde etkilemekteydi. Günün belli bir saatinden sonra dışarıda vakit geçirmek çok fazla tercih edilmiyordu. Yaşamımız daha çok ev veya yurt ile okul arasında geçmekteydi. Bu durum, bizlere çok sınırlı bir sosyal yaşantı sunmaktaydı. Ancak, bana göre öğrenciler arasında sanki daha samimi daha sıcak ilişkiler kurulurdu. Bir arada olmaya, paylaşımcı olmaya, sorunlara birlikte çözüm aramaya daha çok önem verilirdi.

Günümüzdeki öğrenciler de belki birlikte zaman geçiriyorlar, ancak özellikle bilgisayarlarda, internet ortamında bireysel olarak zaman geçirmeyi daha çok tercih ediyorlar ve sosyal yaşamdan algıladıkları da bu diye düşünmekteyim. Kanımca, ül-

kemizin birçok üniversitesinde okuyan öğrenciler istedikleri sosyal aktivitede bulunabilme şansına sahipler. Ancak bir kıyaslama yapmam gerekirse üniversitemizde öğrenim görenlerin şansı biraz daha fazla. Kampüste yer alan birçok sosyal tesisin yanı sıra büyük bir çaba ve özveriyle çalışan öğrenci kulüpleri öğrencilere sanat, kültür, spor gibi istedikleri hemen her alanda sosyal aktivitede bulunabilme şansını vermekte. Eskişehir, özellikle son yıllardaki gelişimine paralel olarak, öğrencilere rahat yaşamaları, istediklerini yapabilmeleri ve kendilerini geliştirebilmeleri adına büyük olanaklar sunmaktadır.

Unutulmamalı ki aktif bir sosyal yaşam, ki günümüzde bunu gerçekleştirmek için çeşitli olanaklar

mevcut, beraberinde güçlü bir kişiliği oluşturur. Bu ise bana göre yaşamın birçok alanında başarılı olmanın en önemli kriterlerinden biridir.



**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsumeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Doç. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**ANADOLU HABER**

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 9 **Sayı:** 422

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayım

**Basım tarihi:** 8 Haziran 2007

ISSN 1302-0005

## KAMPUS TEPEBAŞI

11 HAZİRAN PAZARTESİ

## KURULTAY

**15. Sinyal İşleme İletişim Uygulamaları (SİU 2007)**  
Yer: Kongre Merkezi Salonları  
Saat: 09:00-17:00  
MÜHENDİSLİK MİMARLIK

14 HAZİRAN PERŞEMBE

## TÖREN

**Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası Diploma Töreni**  
Yer: Sinema Anadolu  
Saat: 13:30  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
ÇOCUK YUVASI

## KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
Şef: Burak TÜZÜN  
Viyolonsel: Yusuf GENÇAY  
Yer: AKM Opera ve Bale Salonu  
Saat: 20:30  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
SENFONİ ORKESTRASI

15 HAZİRAN CUMA

## KENT REHBERİ MIGRATION

**Sinemanın İlk Yılları ve İstanbul**  
Prof. Dr. Nezh ERDOĞAN  
Yer: İstiklal Cad. Gönül Sk.  
No:21 Beyoğlu-İstanbul  
Saat: 18:30  
(Katılımcılar için Rektörlük önünden saat 12:00'de otobüs kalkacaktır.)  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

25 HAZİRAN PAZARTESİ

## SEMPOZYUM

**7. Güneybatı Asya Bitki Hayatı Sempozyumu**  
Yer: AKM Opera ve Bale Salonu  
Saat: 09:00-17:00  
(Etkinlik 25-29 Haziran tarihlerinde gerçekleşecektir.)  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
ECZACILIK FAKÜLTESİ  
ARAŞTIRMALARI DERNEĞİ

28 HAZİRAN PERŞEMBE

## KENT REHBERİ MIGRATION

**Kent ve Müzik**  
Burak TÜZÜN  
Yer: İstiklal Cad. Gönül Sk.  
No:21 Beyoğlu-İstanbul  
Saat: 18:30  
(Katılımcılar için Rektörlük önünden saat 12:00'de otobüs kalkacaktır.)  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

29 HAZİRAN CUMA

## KENT REHBERİ MIGRATION

**Animasyon İçin Tasarlanmış Hayali Kentler (Tahsin ÖZGÜR)**  
Yer: İstiklal Cad. Gönül Sk.  
No:21 Beyoğlu-İstanbul  
Saat: 18:30  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

## Hükümlüler için eğitim

CENGİZ TEPEBAŞI

Bozüyük Meslek Yüksekokulu, Bozüyük Açık Ceza İnfaz Kurumu'ndaki hükümlüler için bir eğitim programı başlattı. Bozüyük Cumhuriyet Savcılığı'nın isteği üzerine hayata geçirilen program hükümlülerin sosyal yönden gelişmelerini sağlamayı, boş zamanlarını değerlendirerek, düşünme, karar verme ve sabretme yeteneklerinin geliştirilmesi ile rehabilite edilerek topluma kazandırılmasını amaçlıyor. 22 Mayıs günü başlayan ve 20 Haziran'a kadar sürecek program kapsamında çalışma, konferans ve seminerlere yer veriliyor. Bozüyük Açık Ceza İnfaz Kurumu'nda gerçekleştirilen etkinlikler, Bozüyük Meslek Yüksekokulu ve üniversitemizin diğer eğitim birimlerinden öğretim elemanları tarafından yürütülüyor.



Hükümlüler, kişisel gelişimden, sivil savunmaya kadar çeşitli konularda eğitim alıyor.

Yard. Doç. Dr. Hülya Göktepe ve Öğr. Gör. Fatma Tombul tarafından 22 Mayıs'ta verilen ilk konferansta hükümlülere "Tüketici Bilinci, Tüketici Hakları ve Hak Arama Yolları" konusunda bilgiler sunuldu.

Programda ayrıca "Atatürk ve Atatürkçü Düşünce", "Kişisel Gelişim", "Önemli Günler", "Tarihi Olaylar", "Deprem Sivil Savunma", "Doğal Hayat ve Çevre" ve "Turizm" konularında konferanslar düzenlenecek.

## Şenlik yorgunluğunu kokteylle attılar



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Bahar Şenliği'nde görev alan öğretim elemanlarını ve personeli kokteylde ağırladı.

SEÇKİN ŞAHİN

Bahar şenliğinde görev yapan Anadolu Üniversitesi çalışanları, 29 Mayıs günü Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin verdiği kokteylde buluştu. Şenliğe emek verenler Sosyal Bilimler Enstitüsü Memur Lokalinde düzenlenen kokteylde üniversite yönetimiyle bir araya geldi.

Kokteyle Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ve Prof. Dr. Nüvit Gerek de katıldı. Bir ay süren ve yaklaşık 150 etkinliğin gerçekleştirildiği şenlik boyunca görev yapanlar kokteylde yorgunluk atma fırsatı buldu.

## Yüksek lisans ve doktora giriş koşulları değişti

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi Senatosu 22 Mayıs'taki toplantısında lisansüstü programlara giriş koşullarına ilişkin bir takım düzenlemeler getirdi. Buna göre, 2007-2008 akademik yılında diğer yıllardan farklı olarak lisansüstü programlara giriş tarihleri 11 Haziran-9 Temmuz günleri arasında gerçekleştirilecek. Programlara kayıtlar ise 16-19 Temmuz günleri arasında yapılacak. Bölümlere verilecek kontenjan sayısının doluluk durumuna göre, Eylül ayında tekrar bir kayıt sistemi oluşturulması planlanıyor.

Bu yıl ilk olarak yapılan ALES (Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitim Giriş Sınavı) ile üniversitelere giriş koşulları da değişti. Buna göre geçmiş yıllarda alınan LES puanının ALES karşılıkları Yükseköğretim Kurumu sayfasında yer alıyor.

## YÜKSEK LİSANS BAŞVURULARI

Üniversitemiz birimlerindeki yüksek lisans programlarına başvurabilmek için öğrencilerin; bir lisans diplomasına sahip olmaları, en az 2.40/4.00 (60/100) lisans not ortalaması ve ALES 'den başvurduğu programın puan türünde en az 60 standart puan veya GRE veya GMAT sınavlarından Üniversite Yönetim Kurulu'nca kabul edilen eşdeğer puanı alması gerekiyor. Ayrıca Kamu

Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS), TOEFL veya IELTS sınavlarından birinden en az 50 veya eşdeğeri puan alması, yüksek lisans bilim alanı bir yabancı dille ilgili olanların öğrenim görecekları yabancı dilde ise en az 80 veya eşdeğeri puan alması gerekiyor.

Adayların başarı notu; ALES puanının yüzde 50'si, lisans ortalamasının yüzde 30'u ve yabancı dil puanının yüzde 20'si alınarak hesaplanıyor. Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı anasanat dallarında ALES puanı aranmadığından, adayların başarı notu; yabancı dil puanının yüzde 20'si, lisans not ortalamasının yüzde 30'u ve en az 60 puan olmak koşuluyla yetenek sınavı sonucunun yüzde 50'si alınarak hesaplanıyor. Başarı sıralaması en yüksek puandan en düşük puana doğru yapılıyor.

## DOKTORA BAŞVURULARI

Doktora programlarına başvurabilmek için adayların; lisans veya yüksek lisans mezunu olması, lisansa dayalı başvurularda en az 2.70/4.00 (67.5/100) lisans not ortalamasına, yüksek lisansa dayalı başvurularda ise en az 3.00/4.00 (75/100) yüksek lisans not ortalamasına sahip olması gerekiyor. Başvuru için, ALES'ten başvuru puanının

puan türünde en az 70 standart puan veya GRE veya GMAT sınavlarından Üniversite Yönetim Kurulu'nca kabul edilen eşdeğer puanı alması ve Kamu Personeli Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (KPDS), Üniversitelerarası Kurul Yabancı Dil Sınavı (ÜDS), TOEFL veya IELTS sınavlarından birinden en az 60 veya eşdeğeri puan gerekiyor.

Doktora bilim alanı bir yabancı dille ilgili olan adaylar, öğrenim görecekları yabancı dilde en az 80 veya eşdeğeri, öğrenim görecekları yabancı dil dışında Üniversitelerarası Kurul tarafından kabul edilen diğer dillerden birinden en az 60 veya eşdeğeri puan almaları gerekiyor.

Adayların başarı notu; ALES puanının yüzde 50'si, yabancı dil puanının yüzde 25'i ve lisans veya yüksek lisans not ortalamasının yüzde 25'i alınarak hesaplanıyor. Başarı sıralaması en yüksek puandan en düşük puana doğru yapılıyor.

## BİRDEN FAZLA PROGRAM BAŞVURU

Lisansüstü eğitimde birden fazla programa başvurmak isteyen öğrenciler, başvurular esnasında her biri için ayrı ayrı başvuru ücreti yatırmak koşuluyla programlara başvurabilecekler. Ancak kazandıkları programlar içerisinden tek bir programı seçerek kayıt yaptırabilecekler.

## AÖF soru ve yanıtları internette

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri'nin 2-3 Haziran günü gerçekleştirilen yıl sonu sınavlarının soru ve cevapları e-öğrenme portalına aktarıldı. Böylece sınavlara giren öğrenciler yanlış ve doğrularını görebilme olanağına kavuştu.

Sorular ve yanıtları 4 Haziran Pazartesi gününden itibaren Açıköğretim, İktisat ve İşletme fakültelerine hizmet veren e-öğrenme portalında e-kitap haline dönüştürülerek internete aktarıldı.

Sınav sorularına ulaşmak isteyen öğrenciler <http://eogrenme.aof.edu.tr/> adresinden yayın yapan Açıköğretim e-Öğrenme Portalı üzerinden TC kimlik numarasıyla oturum açarak "Fakülte" başlığından "Sınav Soruları" seçeneğine, ardından "Bölüm" başlığından "Açıköğretim Sınavları" seçeneğine, "Ders" başlığından da "2006-2007 Yıl Sonu Sınavı" seçeneğine tıklayarak sınav sorularına erişebilirler. Ayrıca, cevap anahtarına <http://aof.edu.tr/CevapAnahtarları/0607/YilSonuSinavi.pdf> adresinden ulaşılabilir.

## Aybastı kurultayı öncesinde gezi

SEVİL KÖSE

Aybastı Kabataş Kurultayı çalışmaları kapsamında Aybastı yöresine Anadolu Üniversitesi öncülüğünde farklı üniversitelerden 25 bilim insanının katıldığı bir gezi yapıldı. İki gün süren gezide Aybastı ve Kabataş ilçeleri, Alankent, Alacalar, Pelitözü, Çakırlı Beldesi ile Aybastı Perşembe Yaylası gezildi.

Başkanlığını Bozüyük Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Salim Şengel'in yaptığı ve 3-4 Temmuz günlerinde gerçekleştirilecek kurultayın bu yılki konusu "Dün, Bugün ve Yarın Sürecinde Yörenin Ekolojik ve Endüstriyel Kalkınma Potansiyeli ve Stratejileri" olarak belirlendi.

## Porsuk MYO fabrika gezdi

Porsuk Meslek Yüksekokulu Tasarım ve Basım-Yayımcılık Programı öğrencileri, İzmir'e düzenlenen eğitim gezisinde çeşitli fabrikaları inceleme fırsatı buldu.

Öğrenciler, Öğr. Gör. Dr. Erol Hacıoğlu ve Öğr. Gör. Asuman Kaya tarafından gerçekleştirilen gezide ALKİM Kağıt Fabrikası, SAF Plastik AŞ. ve DYO matbaa mürekkepleri fabrikalarını gezdi. 9-10 Mayıs günlerinde yapılan gezi ile öğrenciler, öğrenim gördükleri konuları yerinde görüp inceleme olanağı buldu.

## Anadolu Erasmus'ta ilk sırada

SEÇKİN ŞAHİN

■ Anadolu Üniversitesi, 2006-2007 eğitim öğretim yılında Türkiye'den Erasmus Programı kapsamında Avrupa'ya en çok öğrenci gönderen üniversite oldu.

Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Birimi, Litvanya'nın başkenti Vilnius'ta yapılan ve Avrupa üniversiteleri Erasmus kurum koordinatörlerini bir araya getiren Eracon toplantısına katıldı. 270 katılımcının yer aldığı toplantıda ayrıca, Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, toplantıya katılan tüm Avrupa üniversitelerinin oybirliğiyle Avrupa Erasmus Koordinatörleri Birliği Yönetim Kurulu üyeliğine seçildi.

### ÜÇ YILDA BİRİNCİ OLDU

Toplantıya Türkiye'deki üniversiteler arasında 2006-2007 akademik yılında en çok öğrenci gönderen üniversite olarak katıldıklarını belirten Zekiye Doğan, Anadolu Üniversitesi'nin programa ilk katıldığı yıl olan 2004-2005 yılında üçüncü, 2005-2006 yılında ise ikinci olduklarını hatırlatarak, bu yıl da 348 öğrenci ve 150'ye yakın öğretim görevlisi göndererek ilk sıraya yükseldiklerini kaydetti.

Erasmus değişim programının Avrupa'da 20'nci yıldönümü olduğunu belirten Doğan, toplantıya katılan üniversitelerin yeni adıyla "Lifelong Learning" programındaki değişiklikler konusunda bilgi alışverişinde bulduklarını ifade etti.

Yapılan toplantıda Anadolu Üniversitesi'ne hakkında aldıkları geribildirim çok iyi olduğunu anlatan Öğr. Gör. Doğan, bu yıl ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirilen 1. Uluslararası Gün Festivali'nin de 13 farklı üniversiteden gelen öğrenciler tarafından, kendi üniversitelerine gönderdikleri geribildirimle beğeni topladığını söyledi.

### AVRUPA'DAN TEKLİF GELİYOR

Öğr. Gör. Zekiye Doğan, Anadolu Üniversitesi'nin programdaki başarısından dolayı, artık Avrupa üniversitelerinin öğrenci değişim anlaşması yapmak için üniversitemize başvurduklarını söyledi.

Zekiye Doğan, Erasmus programı ile bölümleri gereği zorunlu staj yapmak isteyen öğrencilere staj olanakları yaratabilmek için bir sonraki buluşmaya sanayi kuruluşlarından kişileri de çağıracağını kaydetti. Doğan, toplantının 2010 yılında Anadolu Üniversitesi'nde yapılması yönündeki teklifinin de onay görüldüğünü sözlerine ekledi. İlk Güney Kıbrıs, ikincisi Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi'nde ve üçüncüsünün de Litvanya'da yapıldığı toplantının dördüncüsü Portekiz'de yapılacak.



Mühendislik Mimarlık Fakültesi



# Geleceğin mühendislerini yetiştiriyor

CENGİZ TEPEBAŞ

■ İkiyüzlü Kampüsü'nde 5000 metrekare alanda, en son teknolojiye sahip aygıtlarla donatılmış laboratuvarlarıyla, her türlü tasarım çalışmalarının yapılabildiği atölyesiyle, gerçek ortamlarda eğitim veren Mühendislik Mimarlık Fakültesi, TÜBİTAK ve DPT ile ulusal ve uluslararası sanayi kuruluşlarının desteklediği çok sayıda araştırma ve geliştirme projelerini yürütüyor.

MMF'de Bilgisayar Mühendisliği, Çevre Mühendisliği, Elektrik-Elektronik Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği ile Mimarlık bölümleri bulunuyor.



Mühendislik Mimarlık Fakültesi uzmanlaşma yolunda öğrencilerine önemli olanaklar sağlıyor.

Tüm bölümlerde bir yıllık İngilizce hazırlık eğitiminden sonra dört yıllık lisans eğitimi veriliyor.

Fakülte, öğrencilerin ilgi duydukları bir alanda teorik veya uygulamalı çalışmalar yaparak uzmanlaşma yolunda ilk adımı atmalarına olanak sağlıyor. MMF'nin beklentileri ve hedefleri arasında fakültede başlayan sürekli iyileşme çalışmalarının üniversite geneline yayılmasını sağlamak bulunuyor. Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin



■ Mevcut öğrenci 2120  
■ Mezun öğrenci 1099  
■ Öğretim elemanı 182  
■ Zorunlu ders 352

stratejileri ise şöyle sıralanıyor:

"Mühendislik ve Mimarlık programlarımızın ulusal ve uluslararası boyutta tanınırlığını sağlamak, enformasyon teknolojilerinin ders, proje ve seminerlerde etkin şekilde kullanımını hayata geçirmek, eğitim-öğretim kalitesini arttırmak, araştırma potansiyelini iyileştirmek, ulusal ve uluslararası hakemli dergilerdeki yayın ve atıf sayılarını arttırmak, toplumla ve özellikle sanayi ile da-

ha yakın ilişkiler içinde olmak, üretilen bilgiyi etkin ve hızlı şekilde paydaşlarımıza aktarmak, fakültenin tanınırlığını arttırmak, sürekli yaşayan ve yaşanabilir bir kampus yaratmak, öğrenci destek hizmetlerini iyileştirmek, Bolonya Süreci'ni yaygınlaştırmak, yazılı iletişim sürecini şeffaf ve etkin hale getirmek, fakültede performans dayalı değerlendirme sistemini hayata geçirmek, paydaş memnuniyetini arttırmak.

### RAKAMLARLA MMF

- Mevcut öğrenci sayısı 2120
- Mezun sayısı 1099
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı
- Profesör 19
- Doçent 17
- Yardımcı doçentler 46
- Öğretim görevlisi 15
- Araştırma görevlisi 85
- Açılan zorunlu ders sayısı 352
- Açılan seçmeli ders sayısı 140
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci sayısı 19247
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 4557
- Derslik sayısı 46
- Laboratuvar sayısı 58
- Bilgisayar laboratuvarlarındaki bilgisayar sayısı 294
- Atölye sayısı 10
- Öğrenci başına öğretim elemanı sayısı 11



Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu



# Türk sporuna kaliteli sporcular

AHMET SİNAV

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda Türk spor örgütünü tanıyan ve karşılaştırmalı değerlendirmeler yapabilen, antrenörlük, öğretmenlik, rekreasyon uzmanlığı ve spor yöneticiliği niteliklerine sahip bir eleman yetiştirilmesi hedefleniyor.

Beden eğitimi ve spor alanında yetişmiş nitelikli insan gücüne destek vermek amacıyla, 1993 yılında kurulan Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, verdiği kaliteli ve nitelikli eğitimle spor felsefesine sahip, beden eğitimi ve spor öğretmeni, yönetici, antrenör ve uzmanlar yetiştiren bir yüksekokul. BESYO aynı zamanda, deneyimli akademik kadrosuyla ve eğitim teknolojilerini etkin olarak kullanan bir eğitim sürecine sahip, üniversitenin zengin olanaklarıyla desteklenen gerçek anlamda uygulamalı eğitim veren bir kurum olma özelliğini taşıyor. Yüksekokulun bütün bölümlerine özel yetenek sınavıyla öğrenci alınıyor.

Yüksekokulda, beden eğitimi ve spor alanında verimli sistemlerin tasarlanması, nitelikli eleman yetiştirilmesi, gelişen spor teknolojisi olanaklarının tanıtılması, ülke genelinde beden eğitimi ve sporun gelişmesi amaçlanıyor. Böylece uygulanan eğitim programlarına



BESYO, beden eğitimi ve spor alanında nitelikli spor insanları yetiştirmeyi hedefliyor.

■ Mevcut öğrenci 693  
■ Mezun öğrenci 959  
■ Öğretim elemanı 43  
■ Zorunlu ders 142

katılan öğrencinin; insan organizmasının yapısını, işleyişini ve davranışlarını bilen ele-

manlar olmaları amaçlanıyor. Yüksekokulda uygulama dersleri 4110 metrekarelik toplam kapalı alana sahip 11 adet salonda, IAAF standartlarına uygun atletizm pistinde ve çim futbol sahasında yapılıyor.

Yüksekokula ayrıca ileriki tarihlerde kamp eğitim merkezi, tırmanma duvarı, kapalı/açık tenis kortu, açık alan voleybol ve basketbol sahalan, halı futbol sahalan, rekreasyon alanları yapılması planlanıyor.

### RAKAMLARLA BESYO

- Mevcut öğrenci sayısı 693
- Mezun sayısı 959
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı 43
- Profesör 2
- Doçent 1
- Yardımcı doçent 2
- Öğretim görevlisi 27
- Okutman 4
- Araştırma görevlisi 6
- Uzman 1
- Dışarıdan derse gelen öğretim elemanı sayısı 40
- Açılan zorunlu ders sayısı 142
- Açılan seçmeli ders sayısı 77
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrencilerin sayısı 4395

- Seçmeli derslere kayıtlı öğrencilerin sayısı 672
- Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı 16
- Öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı 138



## Gazetecilik, silah gibi bir meslek

SEVİL KÖSE

■ Cumhuriyet Gazetesi yazarı Şükran Soner, TVA'da yayınlanan ve Doç. Dr. Ali Murat Vural'ın hazırlayıp sunduğu Kalemin Dili programına konuk oldu. Soner, gazetecilik mesleğinin silah gibi bir meslek olduğunu ve etkili kullanılması gerektiğini ifade etti.

Gazetecilik mesleğine Cumhuriyet Gazetesi'nde başladığını ve 41 yıllık meslek yaşantısını orda devam ettirdiğini söyleyen Şükran Soner, gazetecilik mesleğinin görece eğitilmiş kadını çok rahat kabul eden bir meslek olduğunu vurguladı. Bu güne kadar çalıştığı Cumhuriyet Gazetesi'nde kadın olarak özgürce davranabildiğini ifade eden Soner, gazeteci kimliğini de bu şekilde koruyabildiğini belirtti.

Mesleğin Babıali'den İktelli'ye geçiş döneminde farklılaştığını ve medyanın tekelleşme sürecine girdiğini belirten Şükran Soner, gazete patronlarının işin içine girmesi ile insanların doğru haber alma haklarının da ihlal edildiğini kaydetti. Soner, olup bitenlerin insanların çıkarları adına korunduğunda ve sorgulandığında gerçekten bir gazeteci olunabileceğini kaydetti. Soner, gazetecilerin bir sendikası bulunmadığını ve bu kadar etkili bir meslekte kendi haklarını savunamadıklarını ifade etti.

## 'Uzmanlaşma Grupları' konferansı

SEHER ORAK

■ Elektrik Elektronik Kulübü tarafından düzenlenen "Uzmanlaşma Grupları" başlıklı konferans Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer salonunda gerçekleştirildi. Konferansa konuşmacı olarak katılan Elektrik Elektronik Mühendisleri Ayhan Karaca ve Dr. Hüseyin Halıcı iş alanındaki deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Karaca, "Eskiden sadece Elektrik Elektronik Mühendisliği vardı. Şimdi Elektrik Elektronik Mühendisliği dallandı. Elektro Manyetik, Otomasyon, Kontrol, Telekomünikasyon Mühendisliği gibi dallara ayrıldı. Arkadaşların bu dallardan hangisini seçmeleri gerektiğini iyi düşünmeliler. Bunun için en uygun zaman ikinci sınıf sonu ve üçüncü sınıf başıdır" dedi.

Dr. Hüseyin Halıcı ise konuşmasında mezunların çalışabilecekleri alanlar ve bu alanlara bağlı olarak karşılaşılabilecekleri avantaj ya da dezavantajlar konusunda bilgiler verdi. Halıcı, elektrik elektronik mühendisliğinin inşaatın tıpa, haberleşmeden bankalara kadar birçok alanda iş bulabilen bir mühendislik dalı olduğunu belirterek, "Öğrencilerimizi çok fazla seçenek bekliyor. Dolayısıyla kendilerine en uygun alanı kendilerine seçmeliler. Bunları seçerken de belli kriterler olmalı" diye konuştu.

# Roman yazmak adanmışlık ister

Anıl AKIN



■ Edebiyat Kulübü'nün davetlisi olarak üniversitemize gelen Kumral Ada Mavi Tuna, Uzun Beyaz Bulut-Gelibolu gibi romanlarıyla tanınan yazar Buket Uzuner, Kongre Merkezi'nde söyleşi ve imza gününde öğrencilerle buluştu. Anadolu Haber olarak biz de Buket Uzuner'le Türk Edebiyatı ve yazarlık hakkında konuştuk.

■ Akademik kariyer yapan biriyken birdenbire karar değiştirip sizi yazarlığa iten sebep neydi?

Çocukluğumdan beri yazmakla ilgiliydim. Yazmak kendimi en iyi ifade ettiğim yol. Herkes birşeyi iyi yapar, herkesin kendisini ifade etmek için enstrümanları vardır. Benimkisi yazmakla ilgili. Aynı zamanda hem bilim insanı hem de yazar olma hayalim vardı. Belli bir yaşa geldikten sonra ikisinin de tam zamanlı işler olduğunu, adanmışlık istediğini gördüm. Ben de su teknolojileriyle ilgili doktoramı yaptığım sırada edebiyatçı olmaya yoluma girdim. Bir dönem sonra hikaye kitapları, romanlarım çıktı ve artık şimdi tam zamanlı bir yazar olduğuma inanıyorum.

■ Uzunca bir zamandır kitapların korsan baskıları orijinal baskılardan daha fazla satılıyor. Romanları çok satan bir yazar olarak kitaplarınızın korsan baskıları sizi nasıl etkiliyor?

Bu korsan kitap meselesi özellikle son kitabım da dahil olmak üzere edebiyatı o kadar baltalayıcı bir şekil aldı ki bundan sonra tam zamanlı bir yazar olmaya devam edebilecek miyim bilmiyorum. Türkiye'nin edebiyat okuyucuları çok onur kırıcı bir şekilde gidip korsan yayın satın alıyorlar. Bu yazarlar için hem maddi hem de manevi anlamda yıkıcı bir durum.

■ Roman, hikaye, deneme, gezi gibi bir farklı yazınsal türlerde kitaplar ya-

zıyorsunuz. Kendinizi en doğru ifade edebildiğiniz tür hangisi ?

Çok sevdiğim arkadaşlarımdır. Bazı günler birine bazı günler diğerine ihtiyacınız olabilir. Bunu ayırmak kesin sınırlar koymak gibi bir şey düşünmüyorum. Hiçbirini düşünerek, sırayla yazmıyorum. Bazen gezi yazıyorum sonra hikayeyi özlüyorum. Hepsini bir arada devam ediyor. O yüzden birini seçersem öbürüne haksızlık etmiş olurum. Ama şunu söyleyebilirim ki roman kadar adanmışlık isteyen başka bir edebiyat türü yok. Çünkü bir romanın içine giriyorsun, o romanın içinde onlarca hikaye var. Her seferinde oynattığınız hikayenin içine girdiğiniz için güncel hayattan çıkıp kurgu hayatın içinde yaşıyorsunuz. Kurgu sizin gerçek hayatınız oluyor. O yüzden çok zor ve pahalı bir tür.

■ Türk Edebiyatı'nda kadın yazarlar hakkında ne düşünüyorsunuz? Son yıllarda kadın yazarların Türk Edebiyatı'nda ağırlığının arttığını söyleyebilir miyiz?

Kadın yazarların bence sayısı o kadar az ki; bir yükselme varsa 1960'lardaki yükselmeden bahsedebiliriz sadece. Benim üniversiteye gittiğim yıllarda hakikaten çok yazar vardı. Sevgi Soysal, Pınar Kür, Adalet Ağaoğlu, Nazlı Eray. Şimdi o kadar yok. Üç romancıyız biz benim kuşağımdan: Latife Tekin, İlhan Mağden ve ben. Bizden sonrada Aslı Erdoğan, Elif Şafak, o kadar. Sahiden kurgu yazarı, evrensel boyutta, yazıları alıp çevrilebilecek yeni yazarlar gelmiyor. Bunun dışında edebiyat kavramı da değişmeye başladı. Şimdi insanlar bir ya da iki kitap yazarak yazar olma iddiasındalar. Yani bu işi bir hayat biçimi bir devamlılık olarak görmüyorlar. Böyle olunca da iyi yazarlar gelmiyor.

■ Türkiye'de edebiyatın geleceğini ve Üniversite gençliğinin edebiyata olan ilgisini nasıl görüyorsunuz?

Yalnız Türkiye'de değil bütün Dün-

Türkiye'nin edebiyat okuyucuları çok onur kırıcı bir şekilde gidip korsan yayın satın alıyorlar. Bu, yazarlar için hem maddi hem de manevi anlamda yıkıcı bir durum.



ya'da edebiyatla ilgili genel bir sıkıntı var. Çünkü görsel medya yükselişte. Görsel iletişim hayatımızı o kadar çok dolduruyor ki kitap okumak gibi zaman isteyen kendisini hiçbir şeyle paylaşmak istemeyen bir olaya insanlar artık pek olumlu yaklaşmıyor. Ben bile kendimi bir internet bağımlısı olarak görüyorum. İnsanların MP3'lerden müzik; VCD'lerden film seyrettiği bir dönemde artık kitaplarında çok yakında kağıt formatından çıkacağını düşünüyorum. Onun için Türkiye'ye ve bütün Dünya'ya baktığımızda edebiyatta bir dönüşüm var. 19. yüzyıl okuru da yazarı da yok. Acaba Dostoyevski şimdi yaşasaydı aynı şeyleri yazacak mıydı? Bence bambaşka şekilde yazacaktı. Ayrıca ülkemizde gençlerden çok az bir bölümünün okumaya ve edebiyata ilgisini var. Okumayan bir milletiz açıkçası. Okuyan bir gençlik olursak kendi düşüncelerimizi, kültürümüzü yaratırız. Okumazsak birilerinin düşüncelerini birbirimize aktaracağız. Hepsini tamamen bizim tercihimiz.

■ Son romanınız, İstanbullular'a aldığınız eleştiri ve tepkiler nasıl?

Edebi açıdan artık bir eleştiri yok Türk edebiyatında. Kitaplarla ilgili daha çok röportaj ve tanıtıcı yazılar oluyor. 70'lere göre eleştirmenlik çok ölgün. Bunun yerini okurlarla doldurmaya çalışıyorum. Bu hem iyi hem de kötü bir şey bir yazar için. Çünkü bir edebiyatçının başka bir edebiyatçıyla da beslenmesi de gereklidir. Okurkenki sevgi ve ilgidir. Bu konuda çok şanslı hissediyorum kendimi. Son romanım İstanbullular için de birçok olumlu e-posta mektup alıyorum. Aldığım tepkilerden çok memnunum. Kitaplarım genelde okurlar tarafından didik didik ediliyor. Bu da beni mutlu ediyor. Ben Türkiye'nin yazarı olmayı çok isteyen bir çocuktum ve gelen tepkilere bakınca öyle olduğuna inanıyorum.

■ Yeni yayınlayacağınız bir kitap veya üzerinde çalıştığınız bir proje var mı?

Yakında yayınlayacağım bir şey yok. "Başka Bir Yer" diye bir seyahat kitabı ve "İstanbul Seyir Defteri" diye bir kitap hazırlıyorum. İstanbul'dan insan manzaraları, esnafından, şoföründen, insanları referans olarak İstanbul'un belirli semtlerini anlatan bir kitap.

# Anadolu'da üniversiteyi yaşıyorsunuz

İsmail İLKSELVİ



■ Ünlü sunucu Acun Ilıcalı, bir GSM operatörünün sponsorluğunda, 24 Mayıs Perşembe günü, Sinema Anadolu'da öğrencilerle bir araya geldi. İlcalı, sunuculuk yaparken yaşadığı komik olayları konu aldığı gösterisinde izleyicilere keyifli anılar yaşattı. Biz de İlcalı ile programları, sunuculuğu ve Türk televizyonculuğuna dair kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.



■ Yurt dışından getirdiğiniz programlar çok başarılı oldu. Bu programları Türkiye'ye uyarlarken nelere dikkat ediyorsunuz?

Öncelikle kendimin sevmesi lazımdır. Ben sevdiğim programları getiriyorum. Eğer ben seviyorsam zevk alıyorsam o programları tercih ediyorum. Onun dışında reyting başarısı varsa, iyi yapıldığını düşünüyorsam başarılı olacağına inanıyorum.

■ Survivor Yunanistan-Türkiye yarışmasının iki ülke arasında dostane ilişkileri geliştirdiğine inanıyor musunuz? Yoksa tam aksine bir gerilim söz konusu mu?

Bence iki ülke içinde ne yararı oldu ne de zararı oldu. Bu bir yarışmaydı zaten. Bizim Yunanlıları tanımamızı sağladı. Yanlış ye-

tiştirildiklerini bir çok insan gördü. Onun dışında Yunanistan için de bir problem olduğunu zannetmiyorum. Bugün o yarışma mı daha tehlikeli yoksa futbol mu diye sorarsanız; futbol daha tehlikeli derim. Çünkü Türk Milli Futbol Takımı zor çıktı stattan. Ama bizim programımız açısından öyle bir problem olmadı.

Futbol iki ülkenin arasını daha çok geriyor. Bizim programımız daha masum kaldı onun yanında.

■ Siz magazin programlarında muhabirlik de yaptınız. Size göre haber ve magazin ayrımı nedir?

Magazin ve haber iki ayrı olaydır zaten. Bence çok da buluşmalı. Yani tadında bir araya gelebilir. Zaten büyük gazetelerde o

tadı yakalayabiliyoruz. Ama şimdi bazı kanallar haberleri magazine doğru sürüklediler ve haberler özelliklerini kaybettiler.

■ Anadolu Üniversitesi ile ilgili izlenimleriniz neler?

Üniversiteyi çok gezme fırsatım olmadı. Bizim şovlarımızda aldığımız tepkilere bakarak arkadaşların şovlarda nerelere güldüğünü düşündüğümüz zaman, en beğendiğimiz kitle Anadolu Üniversitesi diyebilirim.

Bütün üniversiteleri gördüm. Burada üniversiteyi buram buram yaşıyorsunuz. Burası üniversite şehri zaten. Burada yaşayan arkadaşlarımız üniversiteyi çok iyi yaşıyorlar. Zaten Show TV'de bile Anadolu Üniversitesi mezunu çok arkadaşımız var.



## Öğrencilerimiz üç ödül kazandı

GÜLAY ACAR

Devlet Konservatuarı Şan Bölümü öğrencileri Profesyonel Ses Derneği'nin Ankara'da düzenlediği 5. Profesyonel Ses Yarışması'ndan üç ödülle döndü. Yarışmada, Şan Bölümü ikinci sınıf öğrencisi Deniz Yetim birinciliği kazanırken, son sınıf öğrencisi Seçil Eyllikeder mansiyon ödülüne, üçüncü sınıf öğrencisi Mahir Kat ise artistik başan ödülüne layık görüldü.

Yarışmanın jüri üyeleri arasında yer alan üniversitemiz Devlet Konservatuarı Şan Bölümü'nden Öğr. Gör. Başak Büyükuşurlu, Profesyonel Ses Yarışması'nın Türkiye'deki önemli yarışmalardan biri olduğunu söyledi. Jüri üyelerinin, yarışmaya katılan öğrencilerimizin hepsinin ileride çok iyi yerlere gelip önemli isimler olacaklarını söylediklerini kaydetti.

Büyükuşurlu, geçen yıl ilk mezunlarını veren Şan Bölümü'nün yeni bir bölüm olmasına karşın, kazandığı bu başarının büyük önem taşıdığını sözlerine ekledi.



## Kaldırımlara ANFO bakışı

SEVİL KÖSE

Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO)'nün bu yılki son etkinliği olan "Kaldırımlar" adlı fotoğraf sergisi 31 Mayıs - 8 Haziran günleri arasında İletişim Bilimleri Fakültesi Ön Fuaye'de sanatseverlerle buluştu.

ANFO üyelerinin ve Erasmus öğrencilerinin 32 fotoğrafından oluşan sergide yedi kişinin çalışmalarının bulunduğunu söyleyen ANFO Başkanı Mustafa Deniz, sergi çalışmalarının yaklaşık yedi ay sürdüğünü söyledi.

Deniz, sergide kaldırımların görsel dokusunun yanı sıra grafik yapısının ve insanları buluşturan ve eşitleyen toplumsal tarafının da yansıtılmaya çalışıldığını da söyledi.

Fotoğraflar ile estetik ve toplumsal yapıyı buluşturmaya çalıştıklarını belirten Deniz, kaldırımların soğuk yapısına insani bir bakış açısı vermeye çalıştıklarını kaydetti.

# Prof. Dr. Erdoğan'dan sergi

KENAN BUTAKIN

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Melih Erdoğan resim çalışmalarını Kütüphane ve Dokümantasyon merkezi'nde sergiliyor. 29 Mayıs günü açılan sergide Prof. Dr. Erdoğan'ın 31 çalışması yer alıyor.

Serginin açılışına Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, öğretim elemanları ve çok sayıda öğrenci katıldı. Salburz Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Watts Ouattara ve Zhov Brothers Atölyeleri'nde modern resim çalışmaları yapan ve yapıtları Salburz'da iki ayrı karma sergide yer alan Erdoğan, İstanbul ve Eskişehir'de de birçok kişisel sergi açtı ve karma sergilere katıldı. Sergide yer alan eserlerinin tamamen akrilik çalışmalardan oluştuğunu belir-



Prof. Dr. Melih Erdoğan resimlerini sanatseverlerle paylaşıyor.

ten Erdoğan, bu eserlerini 2005 yılından bu yana oluşturduğunu kaydetti. Erdoğan, tarz olarak soyut resimlerden oluşan çalışmaları-

nın daha çok İstanbul, Eskişehir ve Salburz'da yaptığı çalışmalar olduğunu belirtti. Sergi, 15 Haziran'a kadar gezilebilecek.



## Açık havada senfoni keyfi

AHMET SİNAV

Üniversitemiz Senfoni Orkestrası, Doğançayır Belediyesi tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen, Nazım Hikmet ve Kuva-i Milliye Şehitlerimizi Anma, Kültür ve Sanat Etkinlikleri kapsamında, bir açık hava konseri verdi. 2 Haziran günü, Doğançayır Beldesi

Şenlik Alanı'nda düzenlenen konser, belde halkı tarafından büyük ilgi ile izlendi. Doğançayır Belediye Başkanı Kemal Ulukoca, beldelerinde ilk defa bir senfoni orkestrası'nın konser verdiğini ve bu konser sayesinde halkın büyük çoğunluğunun klasik müzik ile tanışma fırsatı bulduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Şefi Burak Tüzün ise sadece Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir'de değil, çevre il ve ilçelerde de konserler vermek istediklerini belirterek, bu amaçla yaptıkları araştırma sonucunda en uygun buldukları yerin Doğançayır beldesi olduğunu kaydetti.



**RADYO A'DA BU HAFTA**

Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

TURUNCU PLAK

**10 Haziran Pazar**  
60'lar, 70'ler, 80'ler ve 90'ların efsanevi seslerinin sizi geçmişe götürdüğü Turuncu Plak, Ezgi ÇETİNKAYA'nın sunumuyla, her pazar saat 14:00'te.

HABERİN OLSUN

**11 Haziran Pazartesi**  
Müzik dünyasında olup biten her şeyden haber veren program Haberin Olsun, Uğur AKSU'nun sunumuyla, her çarşamba saat 16:00'da.



http://e-gazete.anadolu.edu.tr adresinde



**TVA'DA BU HAFTA**

Tel: 335 12 88 - 2499  
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

SİNEDÜŞ KUŞAĞI

**8 Haziran Cuma**  
Uzun süredir balık yakalayamayan ihtiyar adam son kez şansını denediğinde büyük bir balık yakalar. Ancak onu karaya çıkarmak için büyük bir mücadele vermesi gerekmektedir. John Sturges'in, Hemingway'in eserinden uyarladığı 1958 yapımı filmi, 23:45'te Sinedüş Kuşağında TVA ekranlarında.



FUAYE

**11 Haziran Pazartesi**  
Eskişehir ve kampusteki kültür sanat etkinliklerinin konu edildiği programı TVA Kültür ve Sanat Editörü Elif Pınar KILIÇATAN hazırlıyor ve sunuyor. Program hafta içi her gün akşam kuşağında yer alıyor.



OKUMA  
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

"KENTLERİN DÖNÜŞÜMÜ"

Beyoğlu'nda bir sahafta, rastlantı sonucu elime geçti; oysa kitap, eski tarihli değil. Aralık 2004'te, Soyak Yayınları arasında çıkmış. Adı: "Kentlerin Dönüşümü" ("The Transformation of Cities"). Kitap, Yeni Zelanda'da, Canterbury Üniversitesi'nde sosyoloji profesörü olan David C. Thoms tarafından kaleme alınmış; dilimize Esra Nal ve Hasan Nal tarafından çevrilmiş.

Dünya nüfusunun yansından çoğunun kentlerde yaşadığı ve bu oranın hızla artış gösterdiği günümüzde, kent üzerine bilimsel araştırmaların çoğalması şaşırtıcı bir durum değil. Öte yandan, varolan kentlerin de giderek büyümesi, önemli nüfus artışları yaşaması ve - eski kentlere oranla - gerek mimari, gerekse insan unsuru açısından yapısal değişimlere uğraması da, günümüzde kent olgusunu büyüteç altına almayı koşturuyor.

Özellikle Türkiye gibi, kentleşmenin ne yazık ki küçümsenemeyecek ölçüde bir çarpık kentleşme biçiminde gelişmesi, bu tür incelemelerin önemini bizim açımızdan daha da artırıyor.

Prof. Thoms'un "Kentlerin Dönüşümü" adlı eseri, yirminci yüzyılın ikinci yarısında ve yeni bir yüzyılın başlangıcında modern kentlerin yaşadığı değişim süreçleri üzerinde odaklaşıyor. Bu bağlamda, demografik değişikliklerin kentsel çevre üzerindeki etkileri, kentte günlük yaşam, kentsel tüketim, kentsel eşitsizlik, kent planlama ve yönetim, kentsel sürdürülebilirlik gibi konulara ilişkin tartışmalar, kitabın ağırlık noktalarını oluşturuyor.

Prof. Thoms, eserinin hemen başında, "Kentsel Milenyum" başlığı altında, küreselleşme ile kentleşme ve kent olgusuna şöyle atıfta bulunuyor: "Küreselleşme, 20'nci yüzyılın son 20 yılının en önemli dönüşümü olmuştur. Küreselleşme bir ürün değildir, şimdi olan fakat yaşadığımız dünyayı biçimlendirmeye devam eden birbiriyle bağlantılı ekonomik, sosyal, politik, kültürel ve ekolojik süreçlerden oluşan bütünsel bir olgudur. Bu küreselleştirici süreçler, büyük nüfusların yaşadığı yerler olmaları dolayısıyla şehirleri oldukça etkiler. Küreselleşme bazılarının için daha çok homojenlik getirir, diğerleri için ise sonuç farklılık ve heterojenliktir. Bazılarının için, küresel süreçlerin yerel üstündeki etkisi bireyler, aileler ve toplumlar olarak hayatlarımızı biçimlendirme yeteneğimizi azaltacak şekildedir. Diğerleri için, direniş hâlâ mümkündür ve aslında bu küresel dünyanın çok önemli parçasıdır."

Kentsel büyüme ve gelişme karşısında kayıtsız kalınması, aslında insanların esenliği için öngörülmesi bu yerleşme ve etkinlik biriminin denetim dışı ve insana aykırı bir mekanizmaya dönüşmesi sonucunu doğurabilmektedir. Bu nedenle kente bilimsel bakış, artık belki de kentte yaşayan bütün bireyler için bir zorunluluğa dönüşmüştür.

## Akıllı elektrik sigortası

CENGİZ TEPEBAŞ

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ömer Nezih Gerek, elektrik kontaklarından kaynaklanan yangınların önüne geçecek bir "akıllı sigorta sistemi" üzerinde çalışıyor. Gerek, bir TÜBİTAK projesi olan çalışmada, elektrik enerji hatlarında ki bozulmaları ve voltaj değişikliklerini saptayan bir sistem geliştirdiklerini söyledi.

### ELEKTRONİK KART

Elektrik hattında sürekli hatalar oluşabileceğini ve günlük yaşamda kullandığımız elektrikli aletlerin voltajlarda çeşitli iniş-kışklara neden olduğunu anlatan Gerek, "Önemli olan bu tarz bozulmaların bizim tehlikeli olarak nitelediğimiz bozulmalardan farkını anlayabilmemizdi" dedi. Bunun için de bir tür yazılım geliştirdiklerini ifade eden Gerek, elektrik hattına bağladıkları bir elektronik kartla hatta yaşanan tüm değişiklikleri kaydedebildiklerini belirtti.

### BENZERLERİNDEN DAHA VERİMLİ

Projenin henüz tamamlanmadığına dikkat çeken Doç. Dr. Ömer Nezih Gerek, proje bittiğinde kullanımı kolay ve piyasadaki benzerlerinden çok daha ucuz ve verimli çalışan bir sisteme sahip olacaklarını kaydetti. Doç. Dr. Gerek, geliştirdikleri yöntemle dünyadaki en hassas ölçümü gerçekleştirdiklerini sözlerine ekledi.

## Liselilere tanıtım

CENGİZ TEPEBAŞ

■ Bozüyük Meslek Yüksek Okulu, Bozüyük Ticaret Meslek Lisesi öğrencilerine yönelik bir tanıtım toplantısı 2 Haziran'da yüksek okul toplantı salonunda gerçekleştirildi. Etkinlikte öğrencilere muhasebe, pazarlama, bankacılık ve sigortacılık alanlarında meslek elemanı olabilmek için yapılması gerekenler ve Dikey Geçiş Sınavı hakkında bilgiler verildi. Toplantıda Yard. Doç. Kadir Sevim yükseköğretim ve yönetmelikler, Yard. Doç. Dr. Berna Demir Muhasebe Programı, Yard. Doç. Dr. Şerife Subaşı Bankacılık ve Sigortacılık Programı, Öğr. Gör. Dr. Mehpare Tokay Arğan da Pazarlama Programı hakkında bilgi sundu. Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavir Mustafa Öztürk ise meslek uygulamaları hakkında açıklamalar yaptı. Etkinlikte ayrıca Öğr. Gör. Nurdan Sevim tarafından Bozüyük Meslek Yüksekokulu mezunu olmanın sağlayacağı avantajlar konusunda bir sunum yapıldı.

# Onlar şimdi sertifikalı bakıcı

KEMAL TAŞÇIOĞLU

■ İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen Evde Çocuk Bakan Kadınların Eğitimi Projesi çerçevesinde eğitimlerini başarıyla tamamlayan kadınlar, sertifikalarını 29 Mayıs'ta düzenlenen törenle aldı.

Üniversitemizin alanında uzman öğretim elemanları tarafından yürütülen projede, katılımcılar çocuklarla iletişim, beslenme, tuvalet eğitimi, temizlik, ev kazalarında ilk yardım gibi çeşitli konularda aldıkları eğitimin ardından Eskişehir'deki bakımevleri ve çocuk yuvalarında da staj yaparak sertifika almaya hak kazandılar.

Sertifika töreninde konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, dünyadaki en kutsal haklardan birinin eğitim olduğunu belirterek, "Biz eğitimciler olarak, eğitim talep edenlere eğitim vermenin kutsal olduğunu düşünün-



Projede yer alan katılımcılar, çocuk bakımı konusunda bilinmesi gereken herşeyi öğrenerek sertifikaya almaya hak kazandı.

yoruz. Bu verilen eğitim sadece sizde kalmayacak. Siz de çocuklarınıza bu eğitimi aktaracaksınız" dedi.

Proje yöneticisi ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sezen Ünlü ise "Eğitimi alan kadın-

ların geleceğimiz olan çocuklarınıza artık daha iyi bir eğitim vereceğinden eminiz" diye konuştu.



Sergide, Engelliler Entegre Yüksekokulu öğrencilerinin bir yıl boyunca yaptığı çalışmalar yer alıyor.

## Öğrencilerden yıl sonu sergisi

GÜLAY ACAR

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu öğrencileri, bir yıllık çalışmalarını 1 Haziran günü düzenlenen sergi ile sanatseverlerin beğenisine sundu. Engelliler Entegre Yüksekokulu'nda gerçekleşen sergide 44 öğrencinin çalışmaları yer alıyor. Bu yıl altıncı

kez düzenlenen sergiye öğrencilerin aileleri de katıldı.

Engelliler Entegre Yüksekokulu Müdürü Yard. Doç. Dr. Cem Girgin sergide, öğrencilerin 2006-2007 eğitim öğretim yılı boyunca ürettiği çalışmalardan sergilenmeye değer olanlarının yer aldığını söyledi. Bu

tür sergilerin öğrencilerin motivasyonunu arttırdığını ve çalışma hayatına hazırlanmalarını sağladığını ifade eden Yard. Doç. Dr. Cem Girgin, "İster işitme engeli, ister başka bir engeli olsun, tüm öğrencilerin olanak verildiği zaman başarılı olacağına inanıyorum" dedi.

## Açıköğretim öğrencileri ağaç dikti

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Açıköğretim Fakültesi'nin Çorum Bürosu'na kayıtlı öğrenciler, 100'den fazla fidanı doğaya kazandırdı. Öğrenciler, Büro Yöneticisi Öğr. Gör. Dr. Habib Akdoğan'ın önderliğinde gerçekleşen ve yerel halkın da katıldığı etkinlikle amaçlarının bu konularda herkesi duyarlı olmaya davet etmek olduğunu söylediler.



Fidan dikimine öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

## Barajlarımız verimli kullanılmalı

CENGİZ TEPEBAŞ

■ Türkiye ve dünyada her geçen gün suya daha çok ihtiyaç duyulurken, bilim insanları da bu konuda yoğun çalışmalar yapıyor. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Recep Bakış da barajlarda kullanılan sularla ilgili bir çalışma yürütüyor.

Ülkemizde bugüne kadar 1075 baraj yapıldı ve bunların 554'ünün uluslararası standartlara uygun olarak kabul edildiğini belirten Bakış, 554 barajdan yalnızca 202'sinde elektrik üretilebildiğini söyledi. Yard. Doç. Dr. Bakış Türkiye'deki barajların neredeyse tamamının çok amaçlı baraj olmasına karşın, hepsinin verimli şekilde kullanılmadığını ifade etti. Yaptıkları araştırmada, Türkiye'de üretim kapasitesi 1 MW' nin altında olan 78 baraj saptadıklarını kaydeden Bakış, bu barajların elektrik üretiminde kullanılmadığına dikkat çekti.

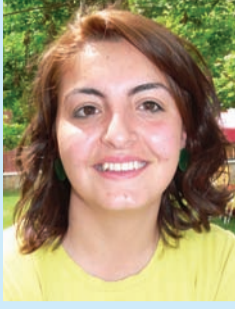
Söz konusu 78 barajın elektrik üretilmesi için hiçbir teknik engel bulunmadığını ve yalnızca yatırım gerektigine işaret eden Recep Bakış, buralara konulacak türbinlerle üretilen elektriğin Ankara gibi bir kente yeteceğini ve 10 yılda kendini amorti edeceğini vurguladı. Bakış, bu barajlardan bırakılan suların yalnızca içme ve sulama gereksinimini karşıladığını belirtti ve "Tek yapılması gereken, bırakılan suyun önüne bir türbin koymak. Böylece, hem milli servetimiz olan suyun en faydalı şekilde kullanımı sağlanabilir hem de elde edilecek enerjiyle de Türkiye'nin enerji ihtiyacının bir kısmı karşılanmış olur" dedi.



Yard. Doç. Dr. Recep Bakış

## RÜYA AK Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Bu seneki Bahar Şenliği'nde konserlere katıldım. Oldukça güzeldi. Tek kötü yanı, sınav haftası nedeniyle arkadaşlarımla yanıtında olamamasıydı. Önümüzdeki sene bu durum göz önünde bulundurularak bir program hazırlanırsa daha iyi olur diye düşünüyorum. Konserlerin rock müziği ağırlıklı olması da diğer bir önemli konu. Bu konuda denge kurulmalı bence. Bu seneki etkinlikler içinde en güzel olanı bence açık hava sinemasıydı. Etkinliklerin daha uzun sürmesini istedim.



## MEHMET GÜÇLÜ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Üniversitedeki ilk senem ve Anadolu Üniversitesi'ni çok beğendim. Bahar Şenliği de oldukça güzeldi. Konser organizasyonları çok başarılıydı. Görmek istediğim bazı grupları göremedim ama yine de davet edilen sanatçıların iyi seçildiğini düşünüyorum. Bundan sonraki senelerde görebileceğimi umuyorum. Bahar Şenliği kapsamında daha fazla aktiviteye yer verilmesi gerekiyor ayrıca. Yine de böyle bir etkinliği düzenlediği için üniversite yönetimine teşekkür ediyorum ve devamını büyük bir istekle bekliyorum.



## EBRU İLERİ Edebiyat Fakültesi

■ Bahar Şenliği'nin üniversitemize hareketlilik ve canlılık kattığını düşünüyorum. Bu vesileyle insanlar bir araya geliyor. Bahar Şenliği okulun sınav stresinden uzaklaşmak için bir fırsat sunuyor bizlere. Bu kapsamda gerçekleştirilen etkinlikler arasında özellikle panayırı ve konserleri beğeniyorum. Panayırda öğrencilerin kendilerince bir şeyler üretilip satmaları çok hoş. Diğer yandan konserler sayesinde birçok sanatçıyla buluşma şansımız oluyor. Bahar Şenliği'nin bu üniversitenin önemli bir parçası olduğuna inanıyorum.



## FATİH KAYA Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Bahar Şenliği hakkında ne yazık ki dışarıdan gözlemlediğim kadar yorum yapabileceğim. Zira yoğunluktan başımı kaldırıp bakamadım desem yanlış olmaz. Dışarıdan gözlemlediğim kadarıyla hareketli, eğlenceli, bomba gibi bir Bahar Şenliği geçti. Üniversitemizde bu etkinliğin diğer üniversitedekiler gibi birkaç günle sınırlı tutulmaması çok güzel bence. Ancak belirttiğim gibi aktivitelere katılmamak oldukça üzücü. Bahar Şenliği'nin her bölümün ve her öğrencinin hakkı olduğunu düşünüyorum.



## BAŞAK ERTAŞ Açıköğretim Fakültesi

■ Bu seneki Bahar Şenliği benim için güzel geçti. Derslerin erken bitmesiyle etkinliklerin pek çoğuna katılma fırsatı buldum. Bu etkinliklerin daha uzun süreli olmasını istedim. Örneğin iki gün süren panayır daha uzun sürse bence daha iyi olabilir. Açık hava sineması da oldukça güzeldi. Kolay kolay bulunamayacak bir fırsattı açık havada film izlemek. Bahar Şenliği ile ilgili tek sıkıntı sınav tarihleriyle şenliğin tarihinin çakışması. Üniversitenin tüm öğrencilerine yönelik olan bu etkinliğin tarihlerinin yeniden düzenlenmesiyle daha fazla kişinin katılımına olanak verilebilir. Bu ise şenliğin daha keyifli geçmesini sağlayacaktır.



# Sizce bu yıl Bahar Şenliği nasıl geçti?

## EBRU ŞENYİĞİT Fen Fakültesi

■ Bu sene üniversitedeki ilk yılım. Anadolu Üniversitesi'nin Bahar Şenliği'nin namını buraya gelmeden önce duymuştum. Gördüm ki söylenenler doğruymuş. Şenliği çok beğendim. Etkinlikler iyi düşünülmüş ve organize edilmişti. Konser sayısı daha fazla olsaydı daha güzel olurdu. Ayrıca konserlerin en azından bir kısmının Yunussemre Kampüsü'nde yapılması iyi olur.



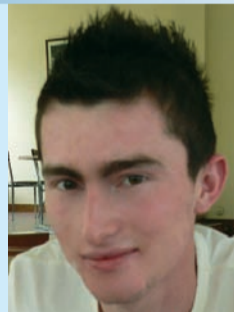
## DOĞAN YILDIRIM İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'nde okumanın ayrıcalıklı bir şey olduğunu Bahar Şenliği'nde anladım. Her şeyin öğrencilerin ihtiyaç ve isteklerine göre düşünüldüğünü ve uygulandığını gördüm. Bu nedenle şenliğin daha erken başlamasını ve daha uzun sürmesini istedim. Panayırın ve konserlerin daha kapsamlı olması halinde şenlik çok daha iyi geçecektir bence. Bu seneki Bahar Şenliği'nin geçen senekine kıyasla daha iyi olduğunu düşünüyorum. İlerleyen yıllarda daha da gelişerek bir festival havasına bürünebilir. Böyle bir kültür oturtulabilirse çok güzel olacaktır.



## MUHAMMED ONUR Eczacılık Fakültesi

■ Bahar Şenliği üniversitemizde çoğu üniversiteye nazaran çok daha coşkulu ve eğlenceli kutlanmakta. Ancak şenliğin bazı fakültelerin sınav tarihleriyle çakışması bizleri üzüyor. Diğer arkadaşlarımız gibi etkinliklere katılmak istiyoruz. Kendi üniversitemizin şenliğine katılmak bizim de hakkımız diye düşünüyorum. Parçası olduğumuz bu üniversitenin böylesine güzel bir yönünün tadını doyasıya çıkaramıyoruz.



## FATOŞ CİHAN ÖZDEN Hukuk Fakültesi

■ Üniversiteye geldiğimden beri her yıl Bahar Şenliği'ne katılıyorum. Şenlik kapsamında her yıl aynı tarzda sanatçıların davet edildiğini gözlemledim. Böyle olunca aynı kişilerin konserlerine katılmak anlamlı gelmiyor. Bence şenlik programının gözden geçirilmesi gerekiyor. Farklı tarzlarda, farklı etkinliklere yer verilmeli diye düşünüyorum. Bunun dışında genel olarak Bahar Şenliği'nin çok güzel olduğunu düşünüyorum. Üniversitedeki son yılım ve buradan ayrılmak benim için zor olacak.



## ADEM GÜLER Sivil Havacılık Y.O.

■ Bahar Şenliği'ni genel olarak beğeniyorum. Ama şenliğe katılan sanatçıların genelde pop ve rock müzik yapmaları diğer müzik türünden hoşlanılan öğrenciler açısından olumsuz bence. Ben özgün müzik yapan sanatçıların gelmesini isterim. Bir de şenliğin sınav haftasına denk gelmesi nedeniyle bazı öğrencilerin etkinliklere katılmaması bir sorun. Bu konulara dikkat edilirse önümüzdeki Bahar Şenliği'nin daha keyifli geçeceğine inanıyorum.



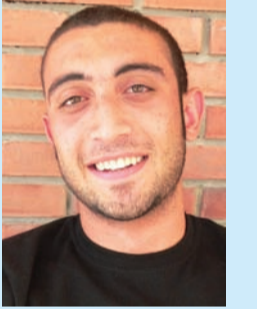
## AYLİN ÖNÇIRAK Eğitim Fakültesi

■ Bahar Şenliği'nin daha kısa sürede daha fazla aktiviteye yer verilerek gerçekleştirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Yine şenlik boyunca devam eden ders ya da sınav programları nedeniyle arkadaşlarımızla birlikte katılmıyoruz. Bu durum ise şenliğin keyfini kaçırıyor biraz. Panayırın iki güne sınırlı olması ve sabah geç saatlerde kurulup, erken saatlerde kaldırılması üzücü. Daha ilgi çekici standlara yer verilmesi gerekiyor. Diğer bir konu da şenlik kapsamında gerçekleştirilen konserlerin diğer kampüste yapılması. Tüm bunlara çözüm bulunursa daha dolu ve keyifli bir şenlik dönemi geçirebileceğimizi düşünüyorum.



## İSMAİL ÖZBULDAN Eskişehir Meslek Y.O.

■ Üniversitemizin Bahar Şenliği bu sene geçtiğimiz senelere göre daha düzenliydi. Özellikle Erasmus öğrencilerinin panayırda yer almaları çok hoşuma gitti. Farklı kültürden gelen öğrencilerin bir arada bulunmaları ve kaynaşmaları için iyi oldu. Bu seneki etkinlikler kapsamında açık hava sineması en beğendiklerim arasında. Tekrarlanmasını isterim. Ayrıca çadır sineması fikri de uygulanabilir. Şenlik kapsamındaki konserlerin hepsine gidemesem de birkaçını takip edebildim. Konserlerin Yunussemre Kampüsü'nde yapılması bizler için büyük kolaylık olurdu diye düşünüyorum.



## ÇİĞDEM TOPDAĞ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Bahar Şenliği'nin pek çok alternatif bir araya getirdiğini düşünüyorum. Diğer yandan çok kalabalık olması beni rahatsız etti diyebilirim. Şenlik kapsamındaki etkinlikler bizlere hem eğlenme, hem dinlenme, hem de kendini gerçekleştirme fırsatı sunuyor. Yine de şenliği bir önceki seneye göre daha zayıf buldum. Sponsorların katılımının artırılması bu noktada bir çözüm olabilir. Yeni aktivitelerle zenginleştirilmesi gerektiğini düşünüyorum.



## AYBARS ARIK Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Anadolu Üniversitesi'ne gelmeden önce Bahar Şenliği'nin ne kadar güzel geçtiğini duymuştum. Şenlik tam da beklediğim gibi oldukça eğlenceli geçti. Pek çok aktiviteye yer verilmiş ve bu etkinlikler öğrencilere hitap edecek şekilde düzenlenmişti. Şenlik kapsamındaki her şey öğrencilerin kaynaşmasını, eğlenmesini sağlayacak ve yoğun geçen senenin stresini biraz olsun atmalarına yardımcı olacak şekilde ayarlanmıştı. Bahar Şenliği ile ilgili tek sorun oldukça geniş bir alana sahip olan üniversitemizin içinde bu şenliğe ayrılan alanın küçük olmasıydı bence.

