

KAMPUSTE NELER VAR?

27 TEMMUZ CUMA

SERĞİ

Nasreddin Hoca Karikatürleri Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

Sergi 15 Eylül tarihine kadar gezilebilir.

KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ



30 TEMMUZ PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yetenek Sınavı

Yer: BESYO - İki Eylül Kampüsü

Ön kayıt: 30 Temmuz- 17 Ağustos

Sınavlar: 20-23 Ağustos (Beceri Koordinasyon)

23-24 Ağustos (Branş Sınavı)

Kesin Kayıt: 3-4 Eylül (Asil aday)

6 Eylül (Yedek aday)

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU



6 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Yetenek Sınavı

Yer: Eğitim Fakültesi - Yunusemre Kampüsü

Ön kayıt: 6-23 Ağustos

Sınavlar: 27-28 Ağustos

Kesin Kayıt: 3-7 Eylül (Asil aday)

10-14 Eylül (Yedek aday)

EĞİTİM FAKÜLTESİ



ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Anadolu'dan davet mektubu

Anadolu Üniversitesi, ÖSS'de sözel, sayısal ve eşit ağırlıklı puan türlerinde ilk 3 bin, dil puanında ise ilk 250 arasına giren öğrencilere, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin davet mektubu ile broşür, CD ve önceki yılın puanlarını içeren tanıtım malzemeleri gönderdi.



Prof. Dr. Sürmeli mektubunda "Anadolu Üniversitesi öğrencileri, barış ve sevgi ortamında huzur dolu bir öğrencilik dönemini unutamayacakları anılarla süsleyerek, öğrenerek, kendilerini geliştirerek yaşarlar" dedi. **▶ 3. SAYFADA**



Personele sivil savunma eğitimi

Üniversitemizde 7126 Sayılı Sivil Savunma Kanunu uyarınca yeni bir yapılanma gerçekleştiriliyor. Görevli personelin eğitimleri sürüyor. **▶ 3. SAYFADA**

Çocuk yuvasına öğrenci alınacak



Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası 2007-2008 Eğitim dönemi için ön kayıtlı öğrenci alacak. Yuvası 2002-2003 doğumlu öğrenciler kabul edilecek. Yuvası, yalnızca Anadolu Üniversitesi çalışanlarının çocukları alınacak. Yuva için ön kayıtlar, 16-24 Ağustos günlerinde yapılacaktır. **▶ 7. SAYFADA**

TEZLER

İşçilerin sendikal özgürleri **▶ 2. SAYFADA**

RÖPORTAJ

Eskişehir'de bir Star Wars koleksiyonu **▶ 7. SAYFADA**

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

Eskişehir'de öğrenci olmak hakkında ne düşünüyorsunuz? **▶ 8. SAYFADA**

Mandal'ın uluslararası başarısı

MMF Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Avrupa Seramik Derneği başkanlığına seçildi. Prof. Dr. Mandal, AB dışından başkan seçilen ilk kişi oldu. **▶ 4. SAYFADA**



Hocalarımızın kitaplarını tanıtıyoruz

Üniversitemiz öğretim elemanlarının, Anadolu Üniversitesi Yayınları'ndan çıkan kitaplarını gazetemizde tanıtıyoruz. Bu hafta, İİBF öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa Kemal Biçerli'nin, "İstizimle Mücadelede Aktif İstihdam Politikaları" adlı kitabına yer veriyoruz. **▶ 4. SAYFADA**



Doç. Dr. Mustafa Kemal Biçerli

Mezunlar için yeni proje

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun bu yıl mezunlarına yönelik olarak hazırladığı Leonardo da Vinci projesi kabul edildi. Proje yürütücülüğünü SHYO Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Erder Gerede yapacak. **▶ 3. SAYFADA**





YÜKSEK LISANS TEZİ



YÜKSEK LISANS TEZİ

İşçilerin sendikal özgürlükleri

ARAŞ. GÖR. ÖZGÜR OĞUZ

TÜRKİYE'DEKİ İŞÇİLERİN SENDİKAL ÖZGÜRLÜKLERİNİN GÜVENCESİ

■ "Türkiye'deki İşçilerin Sendikal Özgürlüklerinin Güvencesi" başlıklı yüksek lisans tezinde Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Araştırma Görevlisi Özgür Oğuz, sendikalar kanununun 31. maddesinde düzenlenen, sendikaya üye olup olmama özgürlüğünün kapsamını ve bunun Avrupa ve Türkiye'de olan yansımalarını ele aldı. Tezin danışmanlığı Prof. Dr. Nüvit Gerek tarafından yapıldı. Türkiye'deki işçilerin, sendikal hak ve özgürlükleri istenildiği noktada olmadığını belirten Oğuz, "Yasalardan bir an önce ya da çağdaş ülkelerde olduğu gibi mevzuatımıza kazandırılması konusunda biraz yavaş hareket ediyoruz. Avrupa Birliği üyeliği sürecinde birtakım dışardan gelen taleplerin de etkisiyle birlikte mevzuatımızda önemli değişiklikler oldu. Bu değişiklikler olumlu olmakla birlikte yeterli değil" dedi. Sendikal özgürlüklerin sınırlandırılması konusuna değinen Özgür Oğuz, bu sınırlandırmaların 1982 Anayasası'nın 13 ve 14. maddelerinde yer aldığına işaret etti. Anayasasının haricinde diğer birtakım ka-

nunlarda da, bu sınırlamaları destekleyen kimi maddelerin olduğuna dikkat çekti. 4857 sayılı iş kanununa da değinen, Araş. Gör. Özgür Oğuz, kanunun birtakım radikal değişiklikler getirdiğini vurgulayarak: "Bu düzenlemelerin en başında, iş güvencesi en önemli kısmı oluşturuyor. Kanununun 17 ve 22. maddeleri arasında düzenlenen bu işe iade müessesesinin prosedürü anlatılıyor ve iş yerinde 30 işçi çalışma koşulu ve işçinin 6 ay kıdemi olması koşuluyla işçilerin tekrar işlerine dönebilmeleri imkanı sağlanıyor. Eskiden olduğu gibi işveren hiçbir sebep göstermeksizin iş sözleşmesini feshedemiyor. Bunun için geçerli bir neden göstermek zorunda ve bunu ispatlamak zorunda. İspat külfeti eskiden işçideyken şimdi yeni kanunla birlikte işverene geçiyor" dedi. Kanunda fazla çalışma, yıllık ücretli izin ve bazı korunması gereken işçi gruplarının nasıl korunacağı konusunda düzenlemelerin yer aldığına belirten Oğuz, kanunun genel olarak olumlu olduğunu ancak yine de eleştirilecek noktalarının olduğunu

söyledi. Oğuz, "İşletmelerin büyük bir çoğunluğu %80-%90 küçük ölçekli olduğu için ve 30 işçiden az işçi çalıştırdıkları için işletmeler bu sanayi kuruluşları iş güvencesi kapsamı dışında o yüzden aslında getirilen düzenlemeler kağıt üzerinde kalıyor" dedi. Çok sınırlı sayıdaki işçinin getirilen güvencelerden yararlandığını dile getiren Oğuz, Türkiye'de de diğer Avrupa ülkelerinde olduğu gibi 5-10 işçi çalıştıran iş yerlerindeki işçilere de iş güvencesi haklarının verilmesinin daha olumlu olacağını belirtti. İşverenlerin karşılığında sendika görmek istemediklerine işaret eden Oğuz, sendikaların bir işçi örgütü olduğu için, işverenlerin, karşısında güçlü bir örgüt yerine, ekonomik olarak daha zayıf olan işçiyle bireysel sözleşme yapmak istediğini belirtti. Bunun iş yerindeki sendikalara soğuk bakılmasının bir göstergesi olduğunun altını çizen Özgür Oğuz, "Umarım gelecekte işçiler sendikal haklar konusunda, toplu sözleşme konusunda, grev ve lokavt konusunda daha ileri haklara kavuşurlar" diye konuştu.

Yapıya odaklı dil eğitimi

OKT. ŞENER EŞ

YAPIYA ODAKLANMA YÖNTEMİNİN İNGİLİZCE SINIFLARINDA UYGULAMASI: GİRDİ AKIŞI, ÜRETİM VE DÜZELTİCİ DÖNÜT YOLUYLA YAPIYA ODAKLANMA

■ Anadolu Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu Okutmanı Şener Eş, "Yapıya Odaklanma Yönteminin İngilizce Sınıflarında Uygulanması: Girdi Akışı, Üretim ve Düzeltici Dönüt Yoluyla Yapıya Odaklanma" konulu yüksek lisans tezinde, dil öğretim metotları konusunda yapılan bazı çalışmalar ve ortaya atılan bazı metotlardan yararlanarak yapıya odaklanma konusunu ele aldı. Tezin danışmanlığı Yard. Doç. Dr. Hasan Çekiç tarafından yapıldı. İngilizce'nin yabancı dil olarak öğretildiği Anadolu Üniversitesi'nde ne kadar etkili olabileceğini araştırdığını dile getiren Eş, dil öğretim metotlarının tarihini de tezinde inceliyor. Şener Eş çalışmasında dil öğretim tarihini dört başlık altında değerlendiriyor: Geleneksel, 80'li yıllarda ortaya atılan iletişimsel, 90'lı yıllarda ortaya atılan yapıya odaklanma (focus-on-form) 2000'li yıllarda ise planlanmış yapıya odaklanma (focus-on-form). Eş, çalışmasının amacını hangi tip yapıya odaklanma öğretiminin - Girdi Akışı, Girdi+Üretim ya da Girdi+Üretim+Dönüt'ün - İngilizce'nin yabancı dil olarak öğrenilme-

sinde kısa ve uzun dönemde daha etkili olduğunu deneysel olarak incelemek olduğunu ifade etti. Çalışmanın, üç ayrı deneysel gruba iki hafta boyunca toplamda altı saat süreyle uygulandığını ve 65 öğrencinin katıldığını dile getiren Eş, sonuç olarak üretime dayalı yapıya odaklanma öğretim tipinin, düzeltici dönüt ile desteklenirse de desteklenmese de, İngilizce'nin yabancı dil olarak öğrenilmesinde etkili olduğunun ortaya çıktığını belirtti. Bu çalışmanın vardığı sonuçlara paralel olan uygulamalar son iki yıldır Yabancı Diller Yüksek Okulu'nda Dilbilgisi derslerinde uygulandığını dile getiren Eş, öğrencilerin öğrendikleri dilbilgisi yapılarını anlamlı bağlamlarda kullanmalarını sağlayacak yazılı ve sözlü üretimsel aktivitelerin müfredata eklendiğini vurguladı. Eş, böylelikle öğrencilerin öğrendikleri yapıları sadece dilbilgisi düzeyinde hafızalarına depolamasından ziyade, bu yapıları davranışa dönüştürerek iletişim amacıyla yazılı ve sözlü olarak üretebilmelerini hedeflediklerini sözlerine ekledi.

Grafik tasarım teknolojisiyle değişiyor

ÖĞR. GÖR. EBRU SELCAN BARANSELİ

ETKİLEŞİMLİ ORTAMDA GRAFİK TASARIM PROJELERİ VE SUNUM AVANTAJLARININ ARAŞTIRILMASI

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Öğretim Görevlisi Ebru Selcan Baranseli 2003 yılında hazırlamış olduğu yüksek lisans tezinde grafik tasarımının teknolojiyle birlikte değişimini ve grafik tasarımcının da misyonunun nereye doğru gittiğini araştırdı. "Etkileşimli Ortamda Grafik Tasarım Projeleri ve Sunum Avantajlarının Araştırılması" başlığını taşıyan tezin danışmanlığı ise Doç. T. Fikret

Uçar tarafından yapıldı. Ebru Baranseli, çalışma süresince asıl amacının, gelişen iletişim teknolojileriyle birlikte grafik tasarıma yeni eklenen elemanları ortaya çıkarmak ve disiplinler arası çalışmalara açık hale gelen iletişim teknolojilerinin gelişmesiyle birlikte bu etkilerin grafik tasarıma olan yansımalarını ortaya çıkarmak olduğunu söyledi. Grafik tasarımcının temel problemi kağıt üzerinde tasarım yapmak olduğu-

nu ifade eden Baranseli, iletişim teknolojilerinin gelişmesiyle birlikte artık grafik tasarımcının iki boyutlu yüzey elemanlarına ses ve görüntünün de eklendiğini örnekler toplayıp, iyi olanları inceleyip daha sonra grafik tasarımcının misyonunun nereye doğru gittiğini, başka neleri tasarlamakla yükümlü olacağını ortaya çıkaracak bir çalışma yaptığını belirtti. Baranseli, "Sonuç olarak açık bir şey vardı ki artık biz iki yüzey için tasarım yapmıyoruz, ekran için film jenerikleri, televizyon jenerikleri yapıyoruz. Dolayısıyla grafik tasarımcının rolü daha fazla olmuş

oldu çünkü bir taraftan ses de grafik tasarımın elemanı haline geldi" dedi. Baranseli, yeni eklenen elemanlarla grafik tasarımcının işi zorlaşıyor gibi görünse de bence tasarım daha keyifli hale geliyor. Elbette ki bu etkileşimli ortam için tasarım yaptığımızda alışılmış kurallar değişiyor çünkü ekran için tasarlıyorsunuz. Aynı zamanda, hayal gücünüze bağlı olarak tasarım alanınız genişliyor" dedi.



YÜKSEK LISANS TEZİ

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Doç. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 9 **Sayı:** 427

Cuma günleri yayımlanır
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 3500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 27 Temmuz 2007

ISSN 1302-0005

KAMPUSTE NELER VAR?

6 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Devlet Konservatuvarı Yetenek Sınavı
Yer: Devlet Konservatuvarı
Önkayıt: 6-17 Ağustos
Sınavlar: 24-29 Ağustos (Tiyatro Anasanat Dalı)
31 Ağustos-1 Eylül (Opera Bölümü)
23-24 Ağustos (Yaylı Çalgılar Yapım Anasanat Dalı)
27-29 Ağustos (Müzik Bölümü)
DEVLET KONSERVATUVARI

13 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
Önkayıt: 13-21 Ağustos
Sınavlar: 22-25 Ağustos
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

16 AĞUSTOS PERŞEMBE

ÇOCUK YUVASI KAYITLARI

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası Kayıtları
Yer: Çocuk Yuvası
Önkayıt: 16-24 Ağustos
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK YUVASI

20 AĞUSTOS PAZARTESİ

YETENEK SINAVI

Sivil Havacılık Yüksekokulu Özel Yetenek Sınavı
Yer: Sivil Havacılık Yüksekokulu - İki Eylül Kampüsü
Önkayıt: 20-21 Ağustos
SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU

Sağlık Saati'nde Romatizma

YELİZ SÖNMEZ

■ Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi İç Hastalıkları Anabilim Dalı, Romatoloji Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Cengiz Korkmaz, TVA'da yayınlanan Sağlık Saati programına konuk oldu. Danışmanlığını ve sunuculuğunu Şükrü Torun'un yaptığı programda Romatizmal hastalıklar konuşuldu. Romatizmal hastalıkların belirtilerine değinen Korkmaz, bu hastalıkların iltihaplı ve iltihapsiz olarak ikiye ayrıldığını ve iltihapsizlerde kireçlemenin, iltihaplılarda ise ağrının hastalığın en önemli belirtisi olarak gösterildiğini kaydetti. Ağrının, Romatizmal hastalıkların hemen hemen tümünde rastlandığını belirten Korkmaz, ağrının eklem yerlerindeki şekil bozulmaları sırasınca gerçekleştiğini dile getirdi.

Mezunlar için yeni proje

EYLEM TUNA

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun bu yıl mezunlarına yönelik olarak hazırladığı Leonardo da Vinci projesi kabul edildi. Proje yürütücülüğünü Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Ender Gerede'nin yapacağı proje "Havacılık Sektöründeki Yeni Mezunların Mesleki Gelişimi ve Avrupa İşgücü Piyasasına Katılımı İçin Budapeşte Ferihegy Uluslararası Havaalanı'nda İşbaşı Eğitimi" adını taşıyor. Proje Ulusal Ajansa sunulan 2 bin 838 proje içinden kabul edilen 401 proje arasında girerek desteklenmeye hak kazandı.



Yard. Doç. Dr. Ender Gerede

Proje yürütücüsü Yard. Doç. Dr. Ender Gerede özellikle havacılık alanındaki projelerde ortak bulmanın çok önemli olduğuna dikkat çekti. 11 Eylül

Sivil Havacılık Yüksekokulu tarafından, mezunları için geliştirilen Leonardo da Vinci projesi, 2 binden fazla proje içinden kabul edilen 401 çalışma arasında yer aldı.

saldırılarından sonra havacılık ve havaalanı güvenliğinin çok daha önemli hale geldiğine işaret eden bu yüzden Avrupa Birliği ülkelerinden ortak bul-

manın zorlaştığını kaydetti. Gerede, projenin amacının mezunları özellikle Avrupa işgücü piyasasında, güçlü hale getirebilecek şekilde hayata hazırlamak olduğunu ifade etti.

Proje kapsamında Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü mezunu beş kişinin Macaristan'ın Budapeşte Ferihegy Uluslararası Havaalanı'nda faaliyet gösteren yer hizmetleri işletmesi Çelebi Ground Hnadling Hungary Kft.'de işbaşı eğitimine gönderileceğini anlatan Gerede, yerleşmenin 15 Ekim'de başlayacağını ve 12 hafta süreceğini söyledi.

TÜBİTAK destekli yeni projeler

HİLAL KAHYA

■ 2007 yılı birinci dönem araştırma projelerinin değerlendirme sonuçları TÜBİTAK tarafından açıklandı. Anadolu Üniversite'nden Prof. Dr. S. Seyhun Topbaş, Doç. Dr. Uğur Sak, Yard. Doç. Dr. Abdullah Kuzu ve Yard. Doç. Uğur Serincan'ın yürüttükleri araştırma projeleri TÜBİTAK tarafından desteklenecek.

Projeler yüksek lisans ve doktora öğrencileri için de ekonomik gelir sağlamanın yanı sıra bir deneyim merkezi olması da hedefleniyor.

ÜSTÜN ZEKALİ ÖĞRENCİLERE...

Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Uğur Sak TÜBİTAK desteklemesi alan ve üç yıl sürecek

olan projelerinin matematik ve fen bilimlerinde üstün zekalı çocukların eğitimlerine yönelik bir çalışma olduğunu kaydetti.

DÜNYADA BİR İLK!

TÜBİTAK tarafından desteklenen bir diğer araştırma projesi de kekemelik için internet ortamında topluluk temeli öz yardım destek gurupları oluşturma programı oldu. Proje yürütücüsü DİLKOM Müdürü Prof. Dr. S. Seyhun Topbaş kekemeliğin dil ve konuşma bozukluklarının en yaygın görünen türlerinden biri olduğunu belirtti.

İBEM

Anadolu Üniversitesi'nden destekleme alan ve yürütücüsü Eği-

tim Fakültesi Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Abdullah Kuzu'nun olduğu bir diğer proje de İBEM isimli proje oldu.

Yard. Doç. Dr. Kuzu, projeye işitme engelli bireylerin günlük yaşamlarında ve eğitim ortamlarında karşılaştıkları zorlukları mobil araçlar yardımıyla nasıl aşabileceklerinin ortaya çıkarılmasının hedeflendiğini belirtti

KIZILÖTESİ DEDEKTÖRLER

Fen Fakültesi Öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Uğur Serincan TÜBİTAK'tan destek alan projelerinin kızılotesi detektörlere yönelik ve askeri alanda çok yaygın kullanım bulabileceği bir çalışma olduğunu belirtti.

Daha iyiyi arayan çağdaş bir kurum

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin öğrencilere gönderdiği mektup şöyle:

"Sevgili Genç Arkadaşım, Üniversite Seçme Sınavındaki başarınızdan dolayı sizi candan kutluyorum.

Üniversiteler, öğrencilerini özgür düşünen, olayların altında yatan nedenleri araştıran, sorgulayan, sorunlara yaratıcı çözümler üreten, yurt ve insan sevgisini yüreğinde duyan bireyler olarak topluma kazandırmak için çalışırlar.

Bu anlayışı ilke edinen Anadolu Üniversitesi, bir "Cumhuriyet Kurumu" olarak, ülkemizin övünç duyacağı kurumlar arasında ayrıcalıklı bir konum edinmiştir. Kendini yenileyerek büyüyen, dünyanın mega üniversitelerinden biri olan Anadolu Üniversitesi, evrensel bir üniversiteden beklenen tüm işlevleri yerine getirmek için sürekli daha iyiyi arayan çağdaş bir kurumdur.

Anadolu Üniversitesi öğrencileri, barış ve sevgi ortamında huzur dolu bir öğrencilik dönemini unutamayacakları anılarla süsleyerek, öğrenerek, kendilerini geliştirerek yaşarlar. Anadolu Üniversitesinin tüm fakülte ve yüksekokullarında, çağdaş eğitimin gereği

olan teknolojik alt yapı tamamlanmıştır. Öğrencilerimiz laboratuvar, stüdyo, bilgisayar ve diğer teknik donanımlardan yararlanma açısından bir çok üniversite öğrencisine oranla çok daha şanslıdır.

Öğrencileriyle yalnızca sınıflarda sınırlı bir zaman dilimi içinde değil, sınıf dışında da ilgilenen, sorunlarına çözüm getirmek için danışmanlık yapan; bilgi ve deneyimleriyle kendilerini kanıtlamış öğretim elemanlarımızın varlığı üniversitemizin gurur duyduğu kendisini güçlü kılan özelliklerinin başında gelir.

Öğrencilerimiz, gereksinim duyacakları her türlü olanağa kolayca ulaşabildikleri kampüslerimizde sanat, spor, sosyal ve kültürel etkinlikler içinde kendilerini geleceğe en iyi şekilde hazırlarlar. İlgi duydukları alanlarda Öğrenci Kulüpleri aracılığıyla bilgi ve becerilerini paylaşma, kendilerini ifade etme olanağı bulurlar. Beslenme, barınma, sağlık, ulaşım gibi temel gereksinimlerle ilgili sorunların yaşanmadığı Anadolu Üniversitesi, bir öğrenci kenti olan Eskişehir'in hoşgörülü ve güvenli ortamında hizmet vermektedir.

Üniversitemizce belirlenen başarı

ölçütlerini sağlayan öğrenciler, üniversite içinde yatay geçiş yapma olanağı elde ederler. Ayrıca, yine belirlenen koşulları yerine getiren öğrencilerimiz, diledikleri takdirde kendi anadali dışında ikinci anadal ya da yandal eğitimi alma olanağına da sahiptir.

İngilizce hazırlık programıyla yabancı dile önem veren, sunduğu demokratik ve çağdaş eğitimle Anadolu'dan tüm dünyaya bilim, kültür ve sanat ışığı saçan Anadolu Üniversitesi, ERASMUS Projesi kapsamında anlaşmalı olduğu 100'ü aşkın yabancı üniversiteyle, özel anlaşmalarla da çeşitli ülkelerin önde gelen 30'a yakın üniversitesiyle öğrenci değişimi dahil işbirliği içindedir. Her yıl yüzlerce öğrencimiz Avrupa'nın değişik üniversitelerinde bir dönem öğretim görmektedir.

Kaliteden hiçbir şekilde ödün vermiyor; kampüslerimizde, geleceğimiz için üstün donanımlı olmak amacıyla yaşam kalitemizi sanat, sosyal, kültürel ve spor etkinlikleriyle zenginleştiriyoruz; bundan da mutluluk duyuyoruz. Zenginliğimizi yakından görmek ve mutluluğumuzu paylaşmak için üniversitemizi yakından tanımanızı diliyorum.

Sevgilerimle."

İÇEM yuvası öğrencilerini bekliyor

■ Anadolu Üniversitesi İşitme Engelli Çocuklar Okul Öncesi Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezi (İÇEM) Yuvası 2007-2008 eğitim yılı için öğrenci alacak. 2002-2003 doğumlu çocukların kaydedileceği yuvaya ön kayıtlar 27 Ağustos-4 Eylül günleri arasında yapılacak. Başvuruların kontenjandan fazla olması durumunda çocuklar büyüktür küçüğe sıralanarak kesin kayıt listesi belirlenecek. Kesin liste, 5 Eylül günü açıklanacak ve kayıtlar 6-7 Eylül günlerinde yapılacak.

Yuvaya öncelikli olarak, anne ve babası Anadolu Üniversitesi'nde çalışanlar, annesi Anadolu Üniversitesi'nde çalışanlar ile babası Anadolu Üniversitesi'nde çalışanlar kayıt yaptırabilecek. Kontenjanın dolması halinde yuvaya dışarıdan da öğrenci alınabilecek.

Personele sivil savunma eğitimi

EYLEM TUNA

■ Anadolu Üniversitesi'nde 7126 Sayılı Sivil Savunma Kanunu uyarınca yeni bir yapılanma gerçekleştiriliyor. Sivil savunma teşkilatı ve örgütlenmesini sivil savunma uzmanı Tolga Yılmaz gerçekleştiriyor. Yılmaz, sivil savunma servislerinin üniversitenin çalışan kadrolu personelinden oluştuğunu ve bu personellerin her birine sivil savunma eğitimi içerisinde başlıklara bölünen konular hakkında eğitim verildiğini söyledi. Bu eğitimlerin; arama kurtarma, itfaiye, emniyet ve kılavuzluk, ilkyardım, sosyal yardım, teknik onarım, kontrol ve karargah servisleri içinde yer alan personelin savunma sistemleri, can ve mal kaybını en aza indirme, korunma sistemleri, koordinasyon, hasar tespit, görev yerine ulaşım, arama kurtarma çalışması gibi çeşitli konularda eğitildiğini ifade etti.



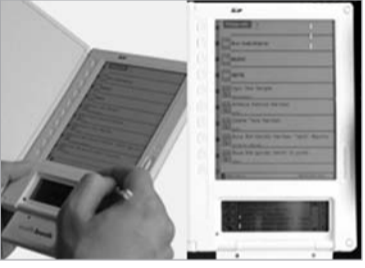
**BİR BİLİM
TEKNOLOJİ**

Walkbook geliyor!

Yeni piyasaya çıkan Walkbook, İpod ve Walkman'ın tahtını sarsacak gibi. Bunun nedeni teknoloji harikası bu cihazın çok fonksiyonlu olması.

Walkbook, işadamlardan öğrenciye, avukattan doktora kadar tüm kesimin yaşamını kolaylaştıracak bir müzik/kitap cihazı... Bir kitap büyüklüğündeki cihaz, aslında koca bir kütüphane... Cihazın hafıza kartı ortalama kalınlıkta bir kitaptan binde fazla alacak kapasitede. Yani bir kartta bin küsur kitap ekranınızda olacak. Kitapları da internetten indirebileceksiniz.

Hafıza kartları normal cep telefonlarındaki gibi... İsterseniz yedek kartlar da taşıyabilirsiniz. Walkbook Word, Excel, muhasebe programı, php gibi tüm yazılımları okuyabiliyor. Yani uçakta ya da otobüste bir muhasebe kayıtlarını inceleyebilir veya okumanız gereken ders notlarına çalışabilirsiniz. Özel tasarlanan bu ekran gözleri yormuyor. Bilgisayardan farklı olarak ışığa duyarlı. Bilgisayar ekranından farklı tasarlandığı için göz yorgunluğu gibi kronik sorunlara da yol açmıyor. Walkbook Türkiye'de 295 dolardan satışa sunuldu.



Dinozorlar niçin yok oldu?

Bilim adamları, dinozorların dünyaya göktaşının çarpmasından önce yok olmak üzere olduğunu bildirdi. Yeni Zelanda'nın Massey Üniversitesi'nden Profesör David Penny ile Oxford Üniversitesi'nden evrim uzmanı Dr. Matt Phillips, "Trends in Ecology and Evolution" adlı Yeni Zelanda dergisindeki makalelerinde, dinozorların neslinin tükenmesine yol açan göktaşı teorisinin yeniden gözden geçirilmesi yönünde görüş bildirdi.

Dinozorların neslinin dünyaya göktaşının çarpması yüzünden tükendiğini ifade eden teoride, "kuşlar ve memelilerin, 65 milyon yıl önce 'Kretase' (Tebeşir Dönemi: 136-65 milyon yıl önce) adında göktaşının dünyaya çarpmasından sonra yüzünde gelişmeye başladığı" ifade ediliyor. David Penny, dinozorların neslinin tükendiği dönem ve kuşlar ile memelilerin çoğaldığı dönemin belirlenmesi amacıyla, fosillerin incelenmesi yoluyla, farklı türdeki dinozorların, kuşların ve memelilerin yeryüzünde yaşadığı dönemin öğretilerini kaydetti.

Mandal'ın uluslararası başarısı

KENAN BUTAKIN

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Avrupa Seramik Derneği başkanlığına seçildi. Prof. Dr. Mandal, 17 Haziran'da düzenlenen Avrupa Seramik Derneği (ECerS) Konsey toplantısında,



Prof. Dr. Hasan Mandal

dernek başkanlığına seçildi. Seramik alanındaki çalışmalarını koordine etmek ve yönlendirmek amacı ile 1987 yılında kurulan derneğin Avrupa Birliği dışından ilk başkanı olan Prof. Dr. Hasan Mandal, 2009-2011 yılları arasında derneği yönetecek. Türkiye'nin 1989 yılında üye olduğu Avrupa Seramik Derneği'nde 1997 yılından bu yana konsey üyeliği yapan Mandal, derneğin en önemli etkinliklerinden olan ve 2003 yılında İstanbul'da yapılan Avrupa Seramik Derneği Uluslararası

Konferansı'nın eş başkanlığını yürütmüştü. 2003 yılından 2007 yılına kadar Avrupa Seramik Derneği konsey üyeliğinin yanı sıra yönetim kurulunda da görev alan Mandal, derneğin bugüne kadarki en genç başkanı olacak.

Avrupa Seramik Derneği Başkanlığı'na seçilmesinin Anadolu Üniversitesi ve Türkiye açısından önemli olduğunu ifade eden Prof. Dr. Hasan Mandal, "Anadolu Üniversitesi olarak kurumsal tanınırlığımız oldukça iyi. Başkanlık göreviyle birlik-

te özellikle bu alanda daha da artacak. Diğer taraftan, ülkemiz içinde hep konuşulan Avrupa Birliği'ne üyelik sürecimiz var. Bu durum değişik nedenlerle erteleniyor veya gecikiyor. Bu tipteki girişimlerimizle, AB'ye giriş sürecine katkıda bulunacağımızı düşünüyorum" dedi.

Prof. Dr. Hasan Mandal, başkanlık görevine 2009 yılında Polonya'da yapılacak toplantıyla başlayacak ve 2011 yılında Stockholm'de düzenlenecek toplantıya kadar bu görevini sürdürecektir.

Sıcaklarda bol sıvı tüketilmeli

SEVDE YAZICI

Son yılların en sıcak yazını yaşadığımız bu günlerde güneş ışınlarının ve sıcak havaların sağlığa etkilerini ve nasıl korunmamız gerektiğini Anadolu Üniversitesi Mediko Sosyal Merkezi Hastanesi Deri Hastalıkları ve Sağlığı Uzmanı Doktor Nüket Erdemli ile konuştuk

Sıcak havaların insan sağlığına etkileri genel olarak nelerdir?

Aşırı sıcak ortamlarda özellikle vücudumuzda tuz kaybına ve dolaşım yetersizliğine bağlı olarak halisizlik, baş ağrısı, baş dönmesi, çarpıntı gibi şikâyetler oluşur. Bu şikâyetler oluştuğu zaman dikkatli olmamız gerekir. Çünkü bunun arkasından sıcak çarpması dediğimiz bir klinik tablo gelişebilir. Sıcak çarpması denilen klinik tabloda, vücut artık terleyemez konumdadır. Öyle olunca da vücudun ısı 41 santigrat dereceye kadar yükselebilir. Bu durumda ise olaya, kas krampları, kombizyon dediğimiz, halk arasında bu havale olarak bilinen ve kalp yetmezliği arkasından böbrek yetmezliği ile ölümle neden olan bir tablo oluşabilir.

Sıcaklar derimizi nasıl etkiliyor, ne gibi sağlık sorunlarına yol açıyor?

Derimizdeki ter bezleri aynı zamanda vücudumuzun ısı regülasyonunda rol oynarlar. Bu nedenle sıcak havalarda terleme fonksiyonu da artar. Daha fazla terleriz. Terlemeyle birlikte derimizde, özellikle kıvrım yerlerimizde, kapalı olan ayakkabı içinde olan ayak gibi bölgelerimizde fırsatçı mikroorganizmalara da gün doğar. Yaz aylarında özellikle mantar hastalıkları ile çok karşılaşırız. Ayrıca ter bezi kanallarının tıkanmasıyla birlikte, sivilce benzeri, özellikle gövdede daha yoğun olarak, deri döküntüleri oluşur. Sıcak çarpması dediğimiz klinik tabloda ise, artık derimiz terleyemediği için deri kuru sıcak ve soluk renktedir.

Sıcakların kimleri daha çok etkiler ve bu etkilerden nasıl korunmalıyız?

Her olayda olduğu gibi gene en



Dr. Nüket Erdemli

çok bebekler, yaşlılar, metal işçileri gibi sıcak ortamlarda çalışan insanlar, sporcular ve diyabet gibi kronik hastalara sahip olan insanlar etkilenir. Bu insanların giysilerine, daha çok dikkat etmeleri gerekiyor. Giysilerin teri emecek nitelikte olması ya da terin vücuttan uzaklaşmasını sağlayabilecek özel bir takım kumaşlar var, o kumaşlardan yapılmış kıyafetler giymeleri, dar giysiler kullanmamaları, duş almaları, duştan sonra da çok iyi korunmaları gerekiyor. Sıcak havalarda özellikle uzun yürüyüşlerden, yoğun fizik egzersizlerden mutlaka kaçınılmalı.

Güneş ışınlarının insan sağlığına zararları etkileri nelerdir?

Güneş ışınlarının zararlı diyebileceğimiz etkilerini ikiye ayırarak inceleyebiliriz. Bunlardan birisi kısa dönemde görülen yan etkiler, diğeri ise, uzun vadede görülen etkiler. Kısa vadede görülen etkiler hepimizin bildiği gibi; güneş yanıkları. Güneş yanıklarında derimizde kızarıklık, ödem dediğimiz tablo oluşur. Hatta ileri vakalarda "bül" denilen su toplamaları görülebilir. Kronik etkileri ise, uzun tekrarlayan güneşe maruz kalmalar sonucu olur. Deride kırışıklıklar, derinin kaba görünümü, sarkmış sölpiük görünümü, aynı zamanda kılcal damar çatlaması, güneşin uzun vadede oluşturmuş olduğu derideki yan etkilerdir. Bunların örneğini, açık havada çalışan, özellikle çiftçilerde, balıkçılarda görebiliriz. Ultraviyole ışınları bağışıklık sistemi üzerine de etkilidir. Özellikle yaz tatillerinden dönüşte birçok insanlar bizlere uçuk şikayetiyle başvuruyor. Güneş ışınları herpes-pürüs enfeksiyonunu tetikleyerek uçuk oluşmasına neden olur. Gene

ultraviyole ışınları, deri hücrelerimizin DNA yapıları ve protein yapılarını etkileyerek deri kanserlerinin oluşumuna yol açıyor. Bazı ilaçlar ise, derimizin güneşe olan duyarlılığını artırır. Bu tür ilaçları kullanan insanların güneşten daha özenli korunması gerekmektedir.

Güneş ışınlarının vücudumuza faydaları neler?

Elbette güneş ışınlarının vücudumuza birçok da faydası vardır. En başta ruhsal olarak bizi olumlu yönde etkiler. Bundan başka hormonal sistem üzerine etkileri vardır. Bundan başka uyku ritmimizin düzenlenmesinde etkilidir. Güneş ışınları deride, D vitamini sentezlenmesini sağlar.

Güneşten zarar görmeden nasıl faydalanabiliriz?

Güneşten zarar görmeden faydalanabilmemiz için, dikkat etmemiz gereken hususların başında, güneşin ultraviyole ışınlarının en yoğun olduğu saat 11.00 ile 15.00 arasında açık alanlarda bulunmamamız gerekiyor. Ama unutmamamız lazım ki, sadece açık alanlarda değil, cam arkasında, suyun altında da biz, ultraviyole ışınlarına maruz kalıyoruz. O nedenle güneşten koruyucu kremler kullanmamız gerekiyor.

Güneş koruyucu kremleri nasıl kullanmalıyız?

Burada hemen şunu belirteyim, güneş koruyucu krem, güneşin yan etkilerinden, ultraviyole ışınlarından, deriyi tamamen koruyamazlar. Ama içerdikleri koruma faktörü miktarlarına göre de tabii ki etkilidirler. Genellikle 20 ila 50 arası olan güneş koruyucuları tercih ediyoruz. Ama burada önemli olan, kişinin deri rengi, derisinin özellikleridir. Buna göre güneş koruyucu kremler kullanmaları gerekiyor.

Sıcak havalarda nasıl beslenmeliyiz?

Bol sıvı tüketmeliyiz. Özellikle bu sıvı su olmalıdır. Bunun yanında ağır yağlı gıdalardan uzak durmalıyız. Alkol tüketmemeliyiz. Sebze, meyve ve yoğurt ağırlıklı beslenmeliyiz.

Basın Bayramı kutlandı

GÜLAY ACAR

Gazeteciler ve Basın Bayramı 24 Temmuz günü kutlandı. İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü Başkanı Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan, Gazeteciler ve Basın Bayramı'nın II. Meşrutiyetin ilanıyla birlikte "Basın hürdür sansür edilemez" ilkesinden yola çıkan gazetecilerin bir araya gelip sansüre karşı eylem yapmalarından kaynaklanan anlamlı bir gün olduğunu dile getirdi. Gürcan; o döneme kadar her gazeteye akşamları gelen sansür memurlarının o gün gazetelere alınmadığını ve gazetecilerin gazeteleri sansür memurlarına kontrol ettirmeden çıkardıkları bir gün olmasından dolayı Türk basın tarihinde de önemli bir gün olarak kabul edildiğini söyledi.

Özellikle 1980 sonrasında basın sektörünün pahalı bir endüstri haline dönüştüğünü ve ekonomik bağımlılığın arttığını ifade eden Gürcan, sansür olgusunun günümüzde değişik şekillerde devam etmesinin nedenlerini reklam verenlerin etkisi, iktidar-medya ilişkileri çerçevesinde siyasilerin etkisi, gazetecilere yazdıklarının bedellerini ödetme ve editöryal baskı olarak sıraladı.

Gürcan; "Günümüzde reklam, televizyonlar, gazeteler, radyolar için hayati öneme sahip bir noktaya başladı. Bu doğrultusunda reklam verenlerin gazeteler üzerindeki baskını arttırdı. Artık reklam verenler, şu haberi yaparsan reklam vermeyi keserim gibi baskılama yollarına gidiyorlar. Bu durumda gazetelerde reklam veren kuruluşların haberlerini yaparken daha kontrollü haber yapmalarına neden oluyor" dedi.



Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan



Eskişehir Meslek Yüksekokulu

Birinci amaç girişimci meslek elemanları

KENAN BUTAKIN

Anadolu Üniversitesi Eskişehir Meslek Yüksekokulu, yüksek düzeyde donanıma sahip meslek elemanları yetiştiriyor.

1990 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Eskişehir Meslek Yüksekokulu, Büro Yönetimi ve Sekreterlik, Turizm ve Otelcilik, Aşçılık, Dış Ticaret ve Pazarlama alanlarında ön lisans düzeyinde eğitim veriyor. Yüksekokul, bu alanlarla ilgili sektörlerde istihdam edilmek üzere yabancı dil bilen, bilgisayar kullanabilen ve yüksek düzeyde bilgi, beceri ve yönetim yeteneğine sahip, girişimci kişilik özellikleri taşıyan meslek elemanları yetiştiriyor.

Yüksekokulda farklı meslek alanları için okutulan teorik derslerin yanı sıra uygulamalı dersler de bulunuyor. İki yıllık ön lisans eğitiminin ardından Aşçılık Bölümü hariç diğer bölümler öğrencileri, Açık Öğretim Sistemi'yle eğitim yapan İşletme Fakültesi'ne sınavsız olarak dikey geçiş yapabiliyorlar. Ayrıca, Büro Yönetimi ve Sekreterlik ile Turizm Otelcilik programlarında I. öğretim yılını tamamlayan öğrencilerin yanı sıra II. öğretim de yer alıyor. Aşçılık, Dış Ticaret ve Pazarlama programlarında ise önümüzdeki öğretim yıllarında ikinci öğretim sisteminin uygulanması planlanıyor.



EMYO, yüksek kaliteye sahip meslek elemanı yetiştiriyor.

- Mezun öğrenci 1438
- Öğretim elemanı 28
- Seçmeli ders 289
- Mesleki ders 81
- Derslik sayısı 8
- Bilgisayarlı laboratuvar 3

niyor.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu, mezunlarını iş hayatına en iyi şekilde hazırlamak için bir dizi

proje hazırlığı yapıyor.

Bu projeler sonucunda, işletmelerin hangi niteliklere sahip elemanları istihdam etmek istediklerinin ortaya çıkması ve bu doğrultuda eğitimlerin şekillenmesi amaçlanıyor. Bu hedefe ulaşmak için yüksekokul tarafından oluşturulan bir proje grubu tarafından çalışmalar yapılıyor. Çalışmalar tamamlandığında, ulaşılan sonuçlar değerlendirilerek, gelecek

te ilgili sektörlerde Eskişehir Meslek Yüksekokulu mezunlarının ayrıcalıklı konumlara sahip olmaları bekleniyor.



RAKAMLARLA ESKİŞEHİR MESLEK YÜKSEKOKULU

- Mezun öğrenci sayısı 1438
- Seçmeli ders sayısı 41
- Mesleki seçmeli ders sayısı 81
- Seçmeli derslere kayıtlı öğrenci sayısı 289
- Akademik personel sayısı 28
- Öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı 25

DERSLİK VE LABORATUVAR

- Derslik sayısı 8
- Bilgisayarlı laboratuvar sayısı 3
- 15 öğrenci kapasiteli uygulama mutfağı

En iyi dil eğitimi veriliyor

EYLEM TUNA

Yabancı Diller Yüksekokulu'nda öğrencilere dinamik ve çağdaş bir ortamda İngilizce, Almanca ve Fransızca dil eğitimi veriliyor.

Çağdaş yöntemlerle yabancı dil öğretmeyi amaçlayan Yabancı Diller Yüksekokulu, Türkiye çapında en iyi dil eğitimi veren yüksekokul olma özelliğini taşıyor. Öğrencilere yabancı dil, o dilin kültürüyle birlikte öğretiliyor. 2007-2008 eğitim yılında bilgisayar destekli eğitim, öğretilen dil programlarının bir parçası haline gelerek öğrencilerin dinleme ve anlama dolayısıyla konuşma becerilerini geliştirmelerine katkı sağlıyor.

TEMEL YABANCI DİLLER BÖLÜMÜ

Eğitimi alanına yabancı dile yönelik; akademik ve sosyal ortamlarda; okuma, anlama ve yazma becerileri kazandıran bir bölüm. Bölümün diğer bir özelliği öğrencilerine eğitim sonrası kendi başına dil öğrenmeyi sürdürebilme becerisi kazandırıyor. Bölümde üniversitemiz fakülte ve yüksekokul öğrencilerinin yabancı dil hazırlık eğitimi veriliyor.

MODERN YABANCI DİLLER BÖLÜMÜ

Yabancı dildeki yeterliliğini geliştirme veya farklı diller öğrenme olanlığı sağlayan bölüm olan Modern Yabancı Diller Bölümü'nde, Avrupa Birliği Öğrenci Değişim Programları'na katılmak amacıyla seçilen yabancı dilde iletişim kurma becerileri ve ülkelerin kültürlerini tanımaya yönelik derslerin verildiği bir eğitim süreci yer alıyor. Bölümde seçmeli olarak öğrencilere; İngilizce, Almanca, Fransızca, Rusça ve İtalyanca dersleri veriliyor.

RAKAMLARLA YABANCI DİLLER MESLEK YÜKSEKOKULU

- Toplam öğrenci sayısı 9526
- Kadrolu öğretim elemanı sayısı 162
- Dışarıdan gelen öğretim elemanı sayısı 18
- Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı

Öğr. elemanı/öğrenci 15

Derslik/Laboratuvar Sayısı

- Derslik 63
- Bilgisayar Laboratuvarı 2
- TV izleme odası 1
- Video izleme odası 1
- Okuma odası 1



Porsuk Meslek Yüksekokulu

Mezunlar iş bulma sorunu yaşamıyor

SEVDE YAZICI

Porsuk Meslek Yüksekokulu'nda verilen eğitimi başarıyla bitiren öğrenciler, geniş iş olanakları sayesinde iş bulmakta zorluk çekmiyor.

Porsuk Meslek Yüksekokulu, Türkiye'de gelişmekte olan çeşitli sektörler sonucunda oluşan istihdam ihtiyacı üzerine 2001 yılında kurularak eğitim ve öğretim hayatına başladı. Yüksekokulda, Bilgisayar Teknolojisi, Çocuk Gelişimi, Karayolu Ulaşım ve Trafik, Otomotiv, Raylı Sistemler İşletmeciliği, Raylı Sistemler Yol, Tekstil gibi birbirinden farklı toplam 24 bölümde



PMYO verdiği kaliteli eğitimle mezunlarına geniş iş olanakları vad ediyor.

eğitim veriliyor. Mevcut öğrenci sayısı 3122 olan yüksekokula, meslek liselerinden ve düz liselerden ÖSS ile öğrenci alınıyor.

Kaliteli meslek eğitimi almış, sorumluluk sahibi, üretken ve yetkin ara eleman yetiştirmeyi amaçlayan yüksekokulda, tüm programlarda 2 yıllık (4 yarıyılık) eğitim ve öğretim hem kuramsal hem de uygulamalı olarak yürütülüyor. Bu amaçla her program için gerekli fiziksel ve

teknolojik kapasiteye sahip laboratuvarlar oluşturulan Yüksekokulda, 5 laboratuvar hizmet veriyor. Laboratuvarların yanı sıra, Anadolu Üniversitesi'nin bütün imkanları yüksekokul öğrencileri tarafından kullanılabilir.

38 öğretim elemanı bulunan Por-

- Mezun öğrenci 1702
- Mevcut öğrenci 3122
- Zorunlu ders 481
- Seçmeli ders 96

RAKAMLARLA PORSUK MESLEK YÜKSEKOKULU

- Mevcut öğrenci sayısı 3122
- Mevcut Öğrenci Sayısı: 1702
- Kadrolu Öğretim Elemanı: 38
- Başka birimlerden ve kurumlardan derse gelen Öğretim Elemanları: 428
- Ders Sayıları
- Zorunlu Ders Sayısı: 481
- Seçmeli Ders Sayısı: 96
- Zorunlu derslere kayıtlı öğrenci 23376
- Seçmeli Derslere Kayıtlı öğrenci 3139
- Derslik Sayısı: 25



Bölümde İngilizcenin yanısıra Almanca, Rusça Fransızca ve İtalyanca da öğretiliyor.

Cumhuriyet Müzesi'yle Cumhuriyet'in hikayesi

ÖZLEM KARAHAN

■ Anadolu Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi, 2006-2007 öğretim yılı içinde, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş hikayesini anlatan eserleriyle ziyaretçilerini ağırlamaya devam etti. Cumhuriyet Müzesi'ni 2006 yılında 15298 kişi ziyaret ederken bu ziyaretçilerin 144'ü yurtdışından gelen yabancı turistler oldu. Müze 2007 yılının ilk 5 aylık periyodunda ise 10298 kişiyi ağırladı. Bu periyotta müzeyi ziyaret eden turist sayısı 72 olarak açıklandı.

Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurtuluş Savaşı sırasında kültürel, siyasi, ekonomik, sosyal yapılanmasının ve bir ülkenin kuruluş hikayesinin belgelerle topluma tanıtılması amacıyla kurulan müze, 23 Nisan 1994 tarihinde Anadolu Üniversitesi tarafından açıldı. Kuruluşunda sadece zemin katıyla hizmet veren müzenin bodrum katı ve birinci katı da 1998 yılında yeni eserlerin sergilenmesi amacıyla hizmete açıldı.

FOTOĞRAFLAR, KİTAPLAR VE BELGESELLER ZİYARETÇİLERİ BEKLİYOR

Cumhuriyet Müzesi'nin zemin katında Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuşunu belgeleyen, Çanakkale Savaşlarına, Kongrelere, Büyük Millet Meclisi'ne, İnönü Savaşlarına, Sakarya Savaşı'na, Büyük Taarruz'a ve Cumhuriyet'in ilk yıllarına ait 131 fotoğraf bulunuyor. Ayrıca Mustafa Kemal Atatürk'ün çeşitli dönemlerine ait 51 portre, Kurtuluş Savaşı özeti ve devrimleri gösteren 2 adet resim, Birinci Dünya Savaşı'nda, Kurtuluş Savaşı'nda ve Cumhuriyet Dönemi'nde Türk Donanması'nda kullanılmış 7 adet gemi maketi ve bir kağıdı da zemin katta sergileniyor.

Müzenin birinci katında ise Atatürk'ün giysileri, masa saati, tabak, çatal, bıçak, kaşık, kahve fincanları, ağızlığı, tespihi, bastonu, kılıcı, kırbağı ve tabancasının da bulunduğu 126 eser yer alıyor. Bu katta ayrıca Sosyolog Emre Kongar'ın 3568 kitap bağışıyla katkıda bulunduğu 4838 kitaplı bir kütüphanenin yanı sıra çeşitli isimlerde 1326-1340 tarihleri arası 8 adet eski yazı ve tercüme, 1925-1980 arası Eskişehir'in eski yerel gazetelerden 176 tanesi bulunuyor.

Cumhuriyet Müzesi, bodrum katını ise video bölümü olarak sunuyor. Bu kattaki 40 kişilik izleme salonunda, Atatürk ile ilgili 48 adet belgesel bulunuyor.



Modern dans, doğaya dönüş dansıdır



GÜLAY ACAR

■ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Demet Taşdelen, 2005 yılının Ekim ayında kurulan Anadolu Üniversitesi Modern Dans Topluluğu'nu anlattı. Topluluğun kuruluşunun öncülüğünü yapan Taşdelen, topluluğu kurmaktaki amacının Modern Dansı öğrencilere ve Eskişehir'e tanıtmak olduğunu söyledi. Taşdelen, "İnsanın kendisini ve yaratıcılığını geliştirebilmesi için ya bu tür ortamlarda bulunması ya da bu ortamlar yoksa bizzat bu ortamları yaratması gerekiyor. Bir yaratıcı ortamın olması ve benimle beraber bu ortamda soluk almak isteyen öğrencilerin olması çok önemliydi" dedi.

Demet Taşdelen, modern dansın klasik baleye karşı, bir karşı duruş hareketi olarak ortaya çıktığını söyledi. Taşdelen, "Modern dans, doğaya dönüş ve özellikle, bedeni merkeze alarak insanın kendi bedenini yeniden keşfetmesi, bedenini tanımaya başlaması, bununla

beraber mekanı tanımaya başlamasıdır" diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi Modern Dans Topluluğu'nun kuruluşunun ilk yılında bir etkinlikte bulunmadıklarını söyleyen Taşdelen, bu yılın uyum sağlanması için ve temel eğitimin verilmesi için geçen bir yıl olduğunu kaydetti. İkinci yıllarında ise Mayıs 2007'de Dans Kulübü'nün yıl sonu gösterisinde yer aldıklarını anlatan Demet Taşdelen, Uludağ Üniversitesi'nin bahar şen-

liklerine katıldıklarını ve İstanbul'da Boğaziçi Üniversitesi'nin düzenlediği dans festivalinde yer aldıklarını kaydetti.

Modern Dans Topluluğu'nun üniversitedeki tüm öğrencilere açık olduğunu dile getiren Taşdelen, dans etmeyi seven, modern dansa ilgi duyan ve modern dansın ne demek olduğunu öğrenmek isteyen herkesi beklediklerini söyledi. Topluluğun bir kurs olarak algılanmaması gerektiğine dikkat çeken Taşdelen, "Biz bir topluluk ruhu yaratmaya çalışıyoruz" dedi.

Topluluğun üyelerinin öğrencilerden oluşması nedeniyle çalışmalarını akşamüstü saatlerinde yaptıklarını belirten Taşdelen, çalışmalarını spor salonunda bulunan aynalı salonda gerçekleştirdiklerini ve bu salonun da sporcular tarafından kullanıldığı için çalışma saatleri konusunda sıkıntı yaşandığını söyledi. Taşdelen bu konuda Anadolu Üniversitesi'nin hem de Spor Birliği'nin desteğini beklediklerini kaydetti.



Yard. Doç. Dr. Demet Taşdelen

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

RADYO OYUNLARI

30 Temmuz Pazartesi
1 Ağustos Çarşamba
Radyo A'nın merakla beklenen programı "Radyo Oyunları" her pazartesi 08:30'da, tekrarı her çarşamba 08:30'da.

PLATFORM

5 Ağustos Pazar
Türkçe Rock'a dair herşey Mesut YACAL'ın sunumuyla her pazar saat 16:00'da Platform'da.



Güncel gelişmeler için:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

ANADOLU'DA ARKEOLOJİ

1 Ağustos Çarşamba
Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirdiği arkeolojik çalışmalar başta olmak üzere bölgedeki arkeolojik çalışmalar ve kazılar hakkında bilgi veren Anadolu'da Arkeoloji, Doç. Dr. Taciser SIVAS'ın sunumuyla 15:45'te TVA'da.

ANKANIN UÇUŞU

3 Ağustos Cuma
Ankanın Uçuşu
Yönetmen: Robert Aldrich
Oyuncular: James Stewart, Richard Attendorough, Peter Finch
Yapım yılı: 1965
Elleston Trevor'un eserinden 1965 yılında sinemaya uyarlanan film uçakları çöle düşen bir grup insanın hayatta kalma mücadelelerini anlatıyor. Film 23:30'da Sinedüş Kuşağı'nda.



OKUMA
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

EDEBİYATIN YERİ ...

Belki inanması zor ama, özellikle gençler arasında hâlâ edebiyat eserleri okumanın zaman yitirmek olacağına inanan, hayli geniş bir kesim var - her ne kadar bu kesimden olanlarla konuşulduğunda, edebiyat eserleri okumakla 'yitirilecek' zamanın neyle kazanılabileceği sorusuna pek doyurucu yanıtlar alınmasa da!

Tiyatro eğitimi görmekte olan gençlere ne okuduklarını sorduğumda, "bol bol oyun okuyorum!" gibisinden yanıtları bolca alırım. Güzel sanatların çeşitli dallarında eğitim görmekte olanlar da, kendi alanlarına ait kitapları okuduklarını söylerler.

Özetlemek gerekirse, sinema, tiyatro ve başkaca sanatlarda eğitim görenlerin veya eğitimini tamamlamış olup da çalışanların arasında, edebiyat eserlerinden uzak duranların sayısı ülkemizde hiç de zor değil.

Bu gruba girenlerin unuttukları veya zaten şimdiye kadar hiç bilincine varmamış oldukları önemli gerçek, sanatın bütününi kurmaca olduğudur; başka deyişle sanatçının en genel anlamda yaptığı, olan dünyanın karşısına, kendi olması gerekenleri doğrultusunda kurguladığı dünyaları koymaktır.

Kurguya uzanan en sağlam yollardan biri de edebiyatın kurmacalar dünyasından geçerek. Örneğin sahnede ve perdede karakter oluşturmak, türlü karakterleri yeniden üretmek, tiyatro ve sinema oyuncusunun uğraşının en önemli parçalarından biri ise eğer, o zaman karakter kurgulamanın en yetkin örneklerinin eskiden beri edebiyat dünyasında bulunabildiği gerçeğinin hiç unutulmaması gerekir. Örneğin kendini sağlam bir roman eğitimcinin süzgecinden geçirmiş oyuncu ile böyle bir eğitime hep uzak kalmış oyuncu arasındaki fark, doğrudan sahneye ve perdeye yansır - üstelik kimi zaman en ufak ayrıntılara varana kadar!

Romaniyle, şiiriyle, öyküsüyle, denemesiyle edebiyatın dünyasında dolanmayı alışkanlık haline getirmiş olanlar için yaşadıkları dünya, her zaman türlü olası kurmacalarla zenginleşen, çok-boyutlu bir dünyadır. Böyle kişiler sanatla uğraştıklarında, gerek olan-dünya'ya, gerekse kendi olması gerekenlerine ilişkin çok zengin bir birikimi, bu arada türlü örneklerle ve karşılaştırma olanaklarını her zaman dağarcıklarında hazır bulacaklardır. Gerçek birikim, insan beyninde varlığını bize her zaman duyurmaksızın, adeta bir gizli güç niteliğiyle bulunan çok sayıda çekmeceyle karşılaştırılabilir. Yaratıcı zihin çalışmaya başladığı anda, o zihnin anlık hedefleriyle bağlantılı birikim malzemesini içeren çekmeceler hemen açılmaya başlar. Bu çekmecelerden çıkan malzemenin düşünceyi besleme biçimi ve bu amaca yönelik kendiliğinden örgütlenmesi, insan beyninin en görkemli etkinliklerinden biridir. Bu, aslında hepimize açık olabilecek bir görkemdir - yeter ki beynimizdeki çekmeceleri boş bırakmayalım!



KİTAP TANITIMI

İşsizlikle Mücadelede Aktif İstihdam Politikaları

GÜRSU TUNA BİÇENAY

■ İşsizlikle mücadele için geliştirilen politikaların bir kısmı onun istenmeyen sorunlarını azaltmaya yönelik pasif politikalar iken, diğer kısmı ise işsizliğin nedenlerini ortadan kaldırmayı hedefleyen aktif politikalar olarak yer alıyor. İlk kez 1950'lerde uygulanmaya başlanan aktif istihdam politikalarının günümüzde giderek yaygınlaştığı gözleniyor.

Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa Kemal Biçerli'nin Anadolu Üniversitesi Yayınları arasında 1563 yayın numarası ile yayınladığı "İşsizlikle Mücadelede Aktif İstihdam Politikaları" başlıklı kitabında, aktif istihdam politikaları teorik açıdan olduğu kadar uygulama açısından da ayrıntılı bir şekilde inceleniyor. Kitapta ayrıca istihdam politikalarının popüler oldukları kadar başarılı olup olmadıkları ve hangi koşullar altında daha iyi sonuçlar alındığı gibi sorulara da cevap aranıyor.

Türkiye'de emek piyasasının yapısı, işsizliğin gelişimi ve istihdam politikalarının ele alındığı kitapta, aktif istihdam politikalarının ülkemizdeki uygulanabilirliği ve diğer ülkelerdeki uygulamalarından alınacak derslerin neler olabileceği tartışılıyor.

Yuva öğrenci alacak

EYLEM TUNA

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'na kesin kayıt yaptırmaya hak kazananlar 29 Ağustos günü duyurulacak. Başvuruların kontenjandan fazla olması durumunda öğrenciler şu kurala göre alınacak:

Çocuk Yuvaları Yönergesine göre başvurular yuva kontenjanından fazla ise alınacak öğrenciler aşağıda gösterilen kurallara göre sıralanıyor:

Anneleri ve babaları Anadolu Üniversitesinde çalışanlar, anneleri Anadolu Üniversitesinde çalışanlar, babaları Anadolu Üniversitesinde çalışan ve annelerinin çalıştığı kurumda yuva olanağı bulunmadığını belgeleyen veya kontenjan sınırlaması nedeniyle yararlanamadığını belgeleyenler, babaları Anadolu Üniversitesinde çalışıp, anneleri ev hanımı olanlar, yaşı tutanlar arasında takvim yaşı (ay ve gün olarak) büyük olandan küçük olana doğru...

Eskişehir'de bir Star Wars koleksiyonu

Burcu DURMUŞOĞLU



■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın bölümü öğrencisi İlker Şekercioğlu Türkiye'de Star Wars koleksiyonu yapan birkaç kişiden biri. Çocukluğundan beri sinema tarihinin efsane filmlerinden Star Wars'un karakterlerini, gemilerini, replikalarını toplayan İlker, bunun bir tutku olduğu vurguluyor. Figürlerle başladığı koleksiyon yolculuğunu şu anda limitli ürünlerle sürdüren İlker, Elite koleksiyoner statüsüne ulaşmış. Eskişehir'deki nadir koleksiyonerlerinden. Anadolu Haber olarak İlker Şekercioğlu ile Star Wars tutkusunu ve koleksiyonerliği konuştuk.

■ Size göre koleksiyonerliğin tanımı nedir?

Bence koleksiyonerlik, kişinin kendi zevklerine bağlı olarak topladığı, ilgilendiği ve haz aldığı her şeydir.

■ Star Wars koleksiyonuna nasıl başladınız?

Ben Star Wars'un ilk üçlemesinin insanları oldukça etkilediği bir döneme denk geldim. O zamanlarda amatörce filmin vintage dediğimiz eski usüldeki oyuncaklarını alıyordum. Daha sonra uzun bir süre ürün almadım. Yeni üçlemeyi başlatan Episode 1 – Phantom Menace filmiyle Star Wars hayranlığım tekrar ateşlendi ve filmle birlikte çıkan figürlerden edindim. Ardından çıkan diğer iki filmle bunu sürdürdüm. Son filmle birlikte hadi şunu da alayım hadi bunu da alayım derken elimde oldukça fazla ürünün biriktiğini farkettilim. Filme ait başka koleksiyon ürünlerinin ilgi mi çekmesiyle daha limitli ve değerli ürünlere yöneldim.

■ Eskişehir'de Star Wars koleksiyonu yapmak zor olmuyor mu?

Açıkçası oldukça zor. Çevrede pek fazla bununla ilgilenen insan bulunmuyor. Genelde İstanbul, Ankara, İzmir şehirlerinde bu konuyla ilgili koleksiyonerler daha fazla sayıda. İnternet üzerinden tanıştığım ve çok iyi dost olduğumuz arkadaşlarla birbirimizle fikir alışverişinde bulunuyor ve mümkün olduğunca birbirimize yardımcı oluyoruz. Eskişehir'de ürün bulmak da oldukça zor. Genelde büyük şehirlere daha çeşitli ve fazla ürün gidiyor. Şehir dışından ürün alındığındaysa kargo ücretleri oldukça zorlayıcı oluyor. Hele yurtdışından alındığında daha da fazla oluyor bu ücretler. Ancak insanın içindeki heves zorlukların göz ardı edilmesini sağlıyor ve o istediğiniz ürüne kavuştuğunuzdaki zevk hiçbir şeye değişilmiyor.

■ Şu anda özellikle hangi koleksiyon ürünlerine yönelmiş du-

rumdasınız?

Koleksiyonumu şu an daha profesyonelce geliştiriyorum. Özellikle Star Wars büst, heykel ve replikalara yönelmiş durumdayım.

■ Aldığınız ürünleri neye göre seçiyorsunuz?

Daha çok firmalara göre seçim yapıyorum. Daha önce de belirttiğim gibi takipçisi olduğum bazı firmalar var. Bu firmaların dışına çıkmayarak belirli bir düzende gitmeye çalışıyorum. Bir ürünü almam için benim için yeterli olması çok önemli, yani bana haz vermeli. Beğenmedikten sonra ne kadar değerli olduğu veya limitinin kaç adet olduğu benim için geri planda kalıyor.

■ Ürünleri alırken maddi olarak zorluklar çekmiyor musunuz?

Bu koleksiyonumu yaparken karşılaştığım en büyük sıkıntı. Para arttırarak koleksiyonumda bugünlere geldim. Bazı zamanlar çok beğendiğim bir ürünü alabilmek için daha önce yine çok severek aldığım bazı ürünlerden zor bir şekilde ayrıldığım günler oldu. Ancak niye alıyorum sorusu hiçbir zaman aklıma gelmedi. Çünkü Star Wars'u ve ürünlerini çok ama çok seviyorum.



Çocukluğunda başlayan Star Wars tutkusu İlker Şekercioğlu'nu Eskişehir'in nadir koleksiyonerlerinden biri yapmış.

■ Star Wars'la ilgili ürünleri nasıl takip ediyorsunuz?

En büyük yardımcım internet oluyor. Aksi takdirde bu ürünler sokakta gezerken vitrinde görüp beğenilecek türde değil çünkü. İnternette takip ettiğim çok sayıda site var. En önemlisiyse Türkiye'de ilk ve tek olan CollectorTurk.com sitesi. Sadece Star Wars ürünlerini



Ben Star Wars'un ilk üçlemesinin insanları oldukça etkilediği bir döneme denk geldim. Yeni üçlemeyi başlatan Episode 1 – Phantom Menace filmiyle Star Wars hayranlığım tekrar ateşlendi ve filmle birlikte çıkan figürlerden edindim.

değil tüm film, çizgi roman vs. ürünlerine dair konuşup tartışabildiğimiz bir platform. Jedbang.com sitesi de ürün alırken biz koleksiyonerlere oldukça yardımcı oluyor.

■ Koleksiyonerlik adına Türkiye'nin Dünya'daki yeri size göre nedir?

Türkiye maalesef şu anda dünyanın oldukça gerisinde ama bu konuda bir şeyler yapmak isteyen kişilerin çabalarıyla gelişmeler oluyor. Örneğin yakın zamanda Türki-

ye ürünlerinizin en büyük düşmanı genelde toz oluyor. Malum Eskişehir'de tozuyla ünlüdür. Her gün bakım yapsanız bile tozdan kurtulamıyorsunuz. Ürünleri odamda sergilediğim için yer konusunda büyük zorluklar yaşıyorum şu anda. İyi bir sergileme için toz filtresine sahip camlı vitrinler oldukça gerekli ama bu konuda ileriki yıllarda bir şeyler yapabileceğim.

■ Türk koleksiyonerlerin elindeki parçaları teşhir gösterebileceği web siteleri var mı?

Şu anda bunu en geniş kapsamda CollectorTurk sitesi aracılığıyla yapabiliyorsunuz. Koleksiyon Galerisi adlı başlık altında isteyen herkes en küçüğünden en büyüğüne kadar ürünlerini sergileyebiliyor. Bunun yanında Yıldız Savaşları sitesinde de koleksiyon başlığı altında da sadece Star Wars ürünlerinizi sergileyebiliyorsunuz. Koleksiyonum bu her iki sitenin sayfalarında yer alıyor. Ayrıca yakında bir web sitesi de açmayı düşünüyorum.

■ Star Wars koleksiyonerliği ile ilgili geleceğe dair planlarınız var mı?

Bu konuda plan yapmak oldukça zor. Çünkü zamanın ne göstereceği hiç belli olmuyor. Bir gün çok beğendiğiniz ürünü ertesi gün beğenmeyebiliyorsunuz. Her ay birçok ürün piyasaya sürülüyor ve aralarından en doğru seçimi yapabilmek en önemli hedef denebilir. Zaman içinde koleksiyonumu daha da genişletmek ise en büyük isteğim.

■ Çevrenizin koleksiyonunuza tepkisi nasıl?

Genelde olumlu tepkiler alıyorum. Zaten olumsuz tepki alsanız bile bu öyle bir hastalık ki olumsuz söylemler bir kulağınızdan girip bir kulağınızdan çıkıyor diyebilirim. Ailem başlarda bu nerden çıktı, buna ne gerek var diyordu ama artık onlar da alıştı hatta neredeyse benimle aynı hazzı almaya başladılar. Star Wars sevsin sevmesin arkadaşlarımdan da genel olarak olumlu tepkiler alıyorum.

ye'nin satış listesinde bile olmadığı şirketler ülkemize de bayilikler vermeye başladı ve bu şirketlerin sayısı gittikçe artacak gibi. Her ne kadar azınlıkta olan olsak da koleksiyoner sayısı da gittikçe artıyor.

■ Ürünlerin bakımı ve sergilenmesi konusunda nelere dikkat ediyorsunuz?

HÜSEYİN SÖYLEMEZ Fen Fakültesi

■ Eskişehir, Türkiye'de öğrenci olunacak en güzel yerlerden bir tanesi. Özellikle Eskişehir'i diğer Anadolu kentlerinden ayırmak gerektiğini düşünüyorum. İstanbul, Ankara ve İzmir gibi büyük bir şehir olmamasına rağmen, bu şehirlerdeki imkanlara Eskişehir'de de ulaşabiliyorsunuz. Öğrenci nüfusunun fazla olması kültürel ve sosyal etkinliklerin artmasını sağlıyor. Öğrenciler için gidebilecekleri bir çok kafe ve eğlence merkezi mevcut. Bu kentte okumanın tek kötü yanı ev kiralının oldukça yüksek olması bence.



HÜLYA BÖLEK Mühendislik Mimarlık Fakültesi

■ Eskişehir'de öğrenci olmak hazırlık yıllarımda çok güzeldi. Yeni insanlarla tanışıyordum. Her gün yeni yerler keşfediyordum. Fakat şu an ikinci sınıftayım ve yavaş yavaş Eskişehir'den sıkıldığımı hissediyorum. Keşfedecek pek de bir şey kalmadı. Her ne kadar öğrencilere sosyal ve kültürel açıdan imkanlar sunsa da sonuçta küçük bir şehir ve değişim yok. Yine de üniversite yıllarını geçirmek için oldukça elverişli bir kent burası. Öncelikle güvenli ve yaşamı kolay bir yer Eskişehir. Bu anlamda herkese tavsiye edebilirim.



RIZA FİDAN Eskişehir Meslek Y.O.

■ Eskişehir'de okumanın en avantajlı yanı bence diğer şehirlere olan yakınlığı. Hafta sonları diğer şehirdeki arkadaşlarımı rahatlıkla ziyaret edebiliyorum. Tren yollarının kesiştiği nokta olması büyük avantaj. Bu anlamda hem şehir içinde hem de şehir dışına yapılan yolculuklarda ulaşım problemi neredeyse hiç yaşamadığımı söyleyebilirim. Bir öğrenci için bu rahatlığın önemi büyük. Bu kentin ulaşım dışında da öğrenciye hitap eden pek çok yanı var.



SELİN GÜLER İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Buraya gelen öğrencilere her türlü imkanı sunan Eskişehir bence tam bir öğrenci kenti. Bu nedenle burada öğrenci olmayı seviyorum. Yine de tüm olanaklarıyla büyük öğrenci nüfusunu gayet iyi ağırlayan bu kentin çok önemli olduğunu düşündüğüm olumsuz bir tarafı var. Ev kiralari çok yüksek. Bu şehrin dışarıdan buraya gelen öğrencilerle ayakta kaldığını düşünüyorum ve maalesef öğrencileri sıkıntıya sokan bu konuda hiç bir şey yapılamıyor. Son zamanlarda ciddi bir emlak enflasyonu yaşanmasına rağmen fiyatlarda bir değişim olmadı. Burada öğrenci olarak barınabilmenin güçlükleri konusunda bir şeyler yapılmalı bence.



MELİK ARDA Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Eskişehir'de öğrenci olmak ve üniversite yılları gibi hayatımın en önemli yıllarını burada geçirmek benim için genel olarak keyifliydi. Zaten bu şehrin kendisinin büyük bir kampüsü andırıldığını düşünüyorum. Küçük bir kent olmasından dolayı insan işlerini kısa zamanda hallediyor. Burada yaşamının tek zorlu yanı benim için ayazına alışmak oldu diyebilirim. Ağır kış şartları Eskişehir denince aklıma gelen ilk şeylerden biri. Buna bağlı olarak bu kentte kış aylarında ciddi bir hava kirliliği yaşandığını ve buna bir çözüm bulunması gerektiğini düşünüyorum.



Eskişehir'de öğrenci olmak hakkında ne düşünüyorsunuz?

MEDENİ YILMAZ Edebiyat Fakültesi

■ Eskişehir'de öğrenci olmanın hayatı hem kolaylaştıran hem de zorlaştıran yönleri var. Burası liseden mezun olup bambaşka bir ortama gelen öğrenciler için oldukça güzel bir şehir. Üniversite hayatını yaşamak için uygun. Diğer yandan şehrin giderek kalabalıklaştığını ve bunun da bazı problemlere yol açtığını düşünüyorum. Oldukça göç alan bu şehir giderek büyüyor ve bu da ulaşımın barınmaya kadar hayatımızın pek çok yanını etkiliyor. Bu şehirde öğrenci olmak güzel bence.



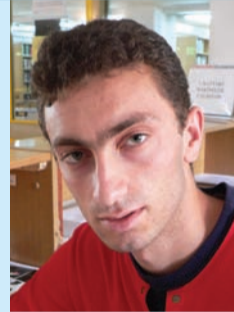
FATMA GÜRAY Hukuk Fakültesi

■ Eskişehir'de öğrenci olmak bence harika bir şey. Özellikle bu kentin Avrupai havası çok hoşuma gidiyor. Diğer büyük şehirlere kıyasla burada okumanın çok daha avantajlı olduğunu düşünüyorum. Yaşam burada daha kolay. Dersler dışında bana kalan zaman dilimini daha verimli değerlendirebiliyorum. Tiyatrosu ve sinemaları ile kültür sanat etkinliklerinin yanı sıra bizimde olması önemli bir fırsat. Arkadaşlarınızla vakit geçirmek isterseniz, güzel müzik dinleyip yemek yiyebileceğiniz pek çok mekan bulabilirsiniz. Her şeyiyle bu kenti seviyorum.



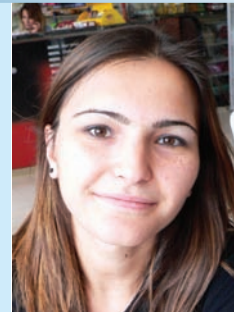
ALİ İSKİTOĞLU Açıköğretim Fakültesi

■ Eskişehir'de öğrenci olmanın bir ayrıcalık olduğunu düşünüyorum. Çünkü bu şehir bir öğrenciye ihtiyacı olabilecek her şeyi sunuyor. Öncelikle küçük ve güvenli bir kent Eskişehir. Ayrıca büyük kentlerde yaşanan ulaşım sorunu burada yok. İki büyük üniversiteyi bünyesinde barındırdığından pek çok sosyal aktivite gerçekleştiriliyor. Bunların dışında eğlenmek için gidebileceğiniz pek çok mekan var. Bu şehrin tek olumsuz yanı ev fiyatlarının yüksek olması.



GÖKÇE UYSAL Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Eskişehir'de öğrenci olmak İstanbul ve Ankara gibi büyük şehirlerde öğrenci olmaktan çok daha avantajlı. Küçük bir kent olduğu için sosyal ve kültürel aktivitelerden her zaman haberinizi olabiliyor. Bununla birlikte ulaşım zorluğunun olmaması da bu etkinliklere katılmayı kolaylaştırıyor. Büyük kentlerden birinde okusaydık bu tür aktivitelere katılmakta zorlanırdık diye düşünüyorum. Eskişehir'de öğrenci olmak çok güzel.



ALİ GÖZÜBEK Eğitim Fakültesi

■ Eskişehir'de öğrenci olarak üçüncü senemi geçiriyorum. Bu şehirde öğrenci olmanın pek de avantajlı olduğunu söyleyemeyeceğim. Her ne kadar öğrenci kenti olmasından dolayı Eskişehir'de inşaat sektörü gelişmiş de olsa, buraya geldiğimden beri en temel sorunum kalacak bir yer bulmak konusunda oldu. Üç sene içerisinde beş defa ev değiştirmek zorunda kaldım. Bu evlerin her birinde oturabilmek için kapsamlı bir temizlik yapılmak zorundaydı. Ev sahipleri konusunda da pek şanslı sayılmam. Depozitoma pek çok kez el konuldu. Burada geçireceğim bundan sonraki zamanın bu kadar yıpratıcı geçmemesini umuyorum.



MÜGE KOCAKUNDAKÇI Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Eskişehir'de öğrenci olmanın hem avantajları hem de dezavantajları olduğunu düşünüyorum. Öğrenci nüfusunun fazla olmasından dolayı pek çok şey de buna göre düzenlenmiş durumda. Ulaşımın rahat olması ve eğlence mekanlarının fazla olması bir öğrenci için bu kenti çekici kıyor. Ayrıca alışveriş yelpazesi de oldukça geniş, aradığınızı pek çok şeyi burada bulabiliyorsunuz. Üç büyük şehrin tam ortasında bulunması ise diğer bir avantaj. Diğer yandan bu şehirde öğrenci olmanın başlıca dezavantajı ev kiralının oldukça yüksek olması.



ERKAN ŞAHİN Eczacılık Fakültesi

■ Bir İç Anadolu şehri olmasına karşın Eskişehir sosyal yaşam açısından diğer Anadolu şehirlerine göre çok daha fazla imkan sunuyor. Genç nüfusun büyük çoğunluğunu farklı kentlerden gelen üniversite öğrencilerinin oluşturduğu bu şehirde her şey buna göre düzenlenmiş durumda. Ben bu kenti öğrenciler için yaşanılabilir kılan pek çok şeyin üniversiteler sayesinde gerçekleştirildiğini düşünüyorum. İki büyük üniversitenin bu kentin gelişimindeki katkıları göz ardı edilemez. Ancak yüksek kiralar ve yetersiz yurt kapasiteleri öğrenciler için büyük bir sorun bence.



SERAP COŞKUN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Yakın arkadaşlarım iyi bilir öğrenciliğimi yaşamak için seçtiğim tek şehir Eskişehir'di. Burada okumak her zaman hayal ettiğim bir şey oldu. Her şeyin bizler için düşünüldüğü bu kent, tam anlamıyla bir öğrenci kenti. Kampusten şehir merkezine indiginizde bile kendinizi hala kampusteymişsiniz gibi hissedebilirsiniz. Bu şehirde öğrenci olmanın en sevdiğim yanı kendimi geliştirebilmek için her türlü imkanın bana sunuluyor olması. Herkesin yolu bir kere de olsa buraya düşmeli.



MEHMET DALYANOĞLU İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Eskişehir'de öğrenci olmanın dezavantajları maalesef biraz fazla. Özellikle kiralarn çok yüksek olması, ulaşım sorunun yaşanması kimi zaman Eskişehir'i yaşanmaz hale getirebiliyor. Ayrıca Eskişehir'de yaşamının en az diğer büyük şehirler kadar pahalı olduğunu söyleyebilirim. Diğer yandan burası gecenin herhangi bir saatinde insanların sokaklarda rahatça gezebileceği nadir yerlerden birisi sanırım. Bu kentin güvenliği biz öğrenciler ve şehir dışındaki ailelerimiz için çok önemli.

