

5  
SAYFADA



REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN BORSA İSTANBULUN AÇILIŞINA KATILDI:

## 'Eğitim ve İletişim bizim işimiz'

■ Bursa İstanbulun açılışı için 5 Nisan günü düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı. Prof. Dr. Aydın, Türk finans piyasaları açısından Bursa İstanbulun bir milat olduğunu söyledi.

■ Aydın "Eğitim ve İletişim Anadolu Üniversitesi olarak bizim işimiz. Borsa İstanbul'da bizim de iş birliğimiz var. Bu desteği ve eğitim boyutuna katkılarımızı sürdürüyoruz ve sürdürmeye de devam edeceğiz." dedi. ▶ 5. SAYFADA

## Kulüpler Yasası tasarımı aşamasında

■ Üniversitemizin ev sahipliği yaptığı "Spor Hukuku ve Tahkim" konferansı 29 Mart günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleşti. Konferansa Türkiye Futbol Federasyonu Tahkim Kurulu Başkanı Avukat Engin Tuzcuoğlu ve Spor Hukuku Enstitüsü Başkan Yardımcısı Avukat Hüseyin Alpay Köse konuşmacı olarak katıldı. ▶ 5. SAYFADA



# Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 667

15 - 21 NİSAN 2013

## BEBKA il özel komisyonu toplantıları başladı

■ Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı Eskişehir ili Özel İhtisas Komisyonu toplantılarının ilkinin 10 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşti. ▶ 7. SAYFADA

## Batı Avrupa Programlarına kayıtlar başladı

■ Üniversitemizin Batı Avrupa Programları için seçme sınavı, ikinci üniversite ve sınavsız kayıt başvuruları başladı. Programlara kayıt olmak isteyen adaylar www.anadolu-uni.de internet adresinden 26 Nisan'a kadar başvuru yapabilecekler. ▶ 5. SAYFADA

## Polonya ile değişim programı

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü ile Polonya Wrocław E. Geppert Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü "Erasmus Öğretim Elemanı Değişim Programı" konusunda görüş birliğine vardı. ▶ 3. SAYFADA

E-öğrenme seferberliği hızla ilerliyor. Son toplantıda Rektör Prof. Dr. Davut Aydın gelinen aşama hakkında bilgi verdi. Aydın "Bütün öğretim elemanlarımız bu süreçte elini taşın altına koydu" dedi.



## e-öğrenme seferberliği dev adımlarla yürüyor

■ "e-öğrenme seferberliği" kapsamında yürütülen çalışmalar 8 Nisan'da gerçekleştirilen toplantıda öğretim üyelerine aktarıldı.

■ Web sitemiz hazır. Eş zamanlı danışmanlık dersleri 22 Nisan'da başlıyor. Açık ders malzemeleri ise 1 Eylül 2013'e kadar hizmete açılacak.

15.186.479

1 Eylül 2012'den bugüne kadar 160 farklı ülkeden Üniversitemiz web sitesini ziyaret edenlerin toplam sayısı...



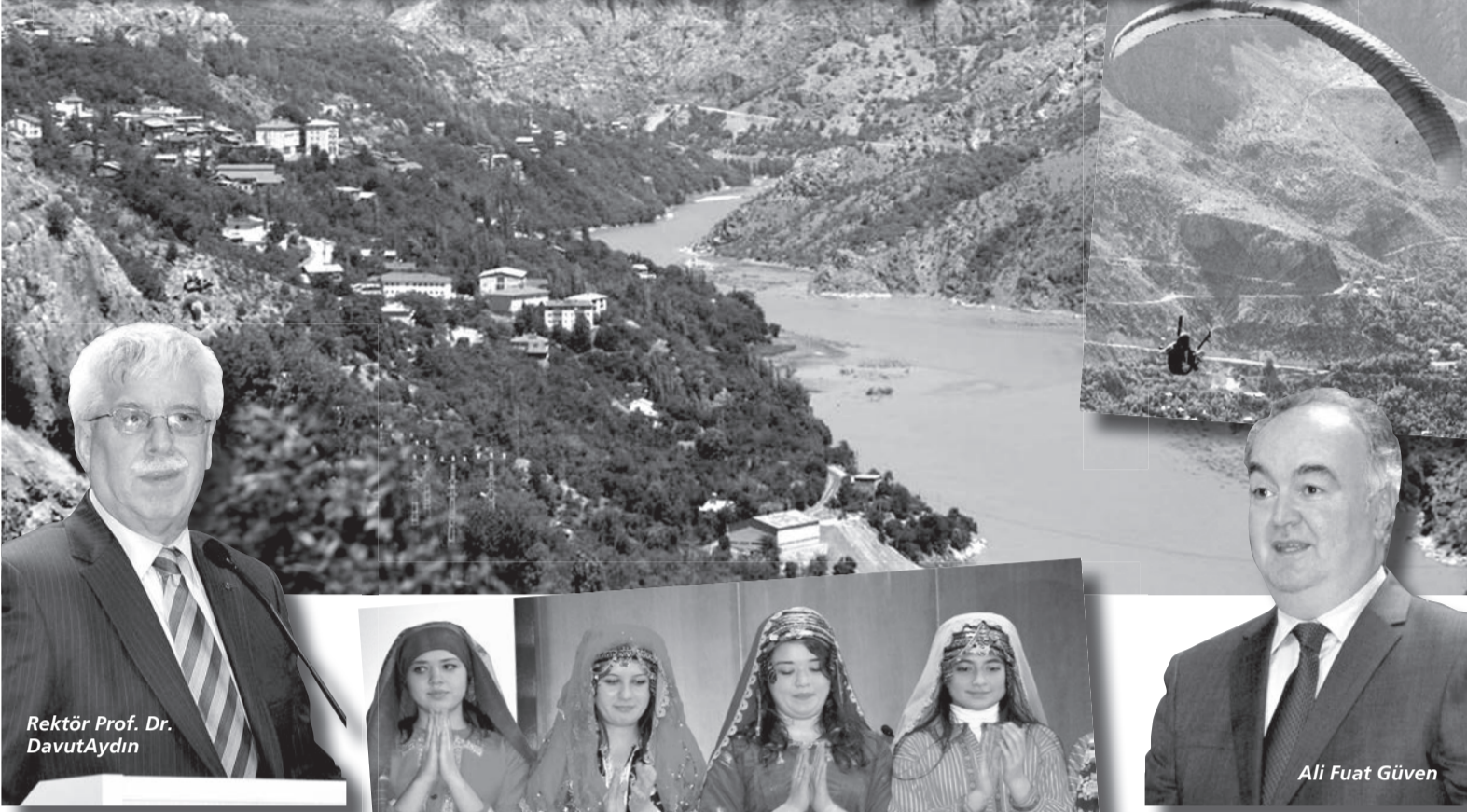
## Muammer Çakı'nın adı yarışma ile yaşıyor

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Muammer Çakı anısına düzenlenen yarışmada derece alanlar belli oldu.

■ Yarışmada ödül kazananlar Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde gerçekleştirilen törenle ödülleri kavuştu. ▶ 6. SAYFADA

ERZİNCAN'IN KEMALİYE İLÇESİ İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİNDE DÜZENLENEN ETKİNLİKLE TANITILDI.

# Anadolu'da Kemaliye rüzgârı



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın

Ali Fuat Güven

İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Erzincan'ın Kemaliye ilçesinden gelen konukları ağırladı. 9 ay önce bir proje kapsamında Kemaliye'ye giden İBF bu kez Kemaliye'nin kültürünü ve turizm tanıtımını amaçla "Kemaliye Tanıtım Günü" düzenledi. Etkinlikte Anadolu Üniversitesi ile Kemaliyeliler bir araya geldi.

Öğrenci Merkezi Salonu 2009'da 27 Mart günü gerçekleşen etkinliğe Kemaliyeli olan eski Eskişehir Valisi Ali Fuat Güven, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon ve Kemaliyeliler katıldı.

Prof. Dr. Nezih Orhon şunları söyledi: "Bugün özel bir etkinlik için buradayız. 9 ay önce Ali Fuat Güven'in daveti ve Rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın'ın cevabı üzerine Kemaliye'de bulduk. Orada önemli bilgiler edindik. Çok farklı kültürel değerlerin yanı sıra Kemaliye'nin örgütlü bir topluluk olduğunu gördük. Ziyaretimiz sırasında çok iyi ağırlandık ve açıkcası ziyaretimizde Kemaliyelilere borçlandık. Kemaliyelilerle ortak bir enerjiye sahip

olduğumuzu gördük. Her anlamıyla Kemaliye'den memnun ayrıldık. Doğası ve kültürel değerleriyle çok önemli bir yer olan Kemaliye'ye yakın zamanda Kolombiya'dan gelecek olan 15 öğrencimizi götürüp onlara Kemaliye'yi göstermek istiyorum. Kemaliye'nin herkesin mutlaka görmesi gereken özel bir yer olduğunu düşünüyorum. Bu anlamda bize destek olan rektörümüze çok teşekkür ediyorum."

## ONURSAL HEMŞEHRİLERİMİZ

Ali Fuat Güven ise Anadolu Üniversitesinde olmaktan mutluluk duyduğunu ifade ederek şunları söyledi:

"Dekanımız ve öğrencileri ilçemize geldikleri için çok mutlu olduk. Anadolu Üniversitesini ilçemizde görmek bizim için çok anlamlıydı. Eskişehir'in

eski valisi olarak yaklaşık 8 yılımı bu şehirde geçirdim ve o yıllar meslek hayatımın en güzel yıllarıydı. Görevim boyunca en çok iş birliğini Anadolu Üniversitesi ile yaptım. Bu nedenle Anadolu Üniversitesi ile tekrar bir araya gelmek çok onur verici. Bu nedenle Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a ve Dekan Prof. Dr. Nezih Orhon'a bu fırsatı bize verdikleri için şükranlarımı sunuyorum. Onlar artık bizim onursal hemşehrımızdir. Zaten ben de Anadolu Üniversitesinin fahri üyesiyim. Bugün burada olmak çok güzel. Kemaliye'yi herkesin görmesi lazım. Gördükten sonra insan o derinliği hissediyor."

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da Kemaliye'de doğmuş biri olarak Kemaliyelileri Anadolu Üniversitesinde görmekten mutluluk duyduğunu

söyledi. Üniversitelerin işinin kültürel değerlere sahip çıkmak olduğunu belirten Prof. Dr. Aydın "Kemaliye'ye ile yaptığımız bu etkinlikler kültürel mirasa verdiğimiz önemi gösteriyor. Kemaliyelilerle yaptığımız bu çalışmaların daha ileriye taşınması gerekiyor. Buradan İletişim Bilimleri Fakültemiz çalışmalarını yapabilir. Örneğin Kemaliye belgeseli çekilebilir. Bu iş birlikleriyle, bu zenginlikleri ve değerleri uluslararası boyutlara taşımamız gerekiyor. İş birliklerimizi artırmak için çalışmalar yapacağız. Eğitim neredeyse Anadolu Üniversitesi oradadır. Eğitim talebi Afrika'da olsa dahi biz her zaman varız. Dünyanın her yerine giden Anadolu Üniversitesi tabii ki Kemaliye'ye de gidecektir. Bu fırsatı Üniversitemize veren Vali Ali Fuat Güven'e teşekkürlerimi sunuyorum." dedi.

Etkinlik kapsamında Kemaliye ilçesinin kültürel, coğrafi ve turizm özellikleri gelen konuklara sunuldu. Ayrıca Kemaliyeli kadınların giydiği ve 100 yılı aşkın geçmişine sahip geleneksel kıyafetler sergilendi.

## "Sunum sanatsal ve tiyatral bir iştir"

Günsu UYANIK

Sosyal Bilimler Enstitüsü Araştırma Görevlileri Toplantısı 3 Nisan günü Kongre Merkezi Mavi Salonu'nda gerçekleşti. Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Ahmet Tiryaki'nin "Tez ve Makale Çalışmalarınızda Yanıtlanması Gereken Sorular" başlıklı sunumu ile başlayan etkinlik katılımcıların soru-cevapları ile devam etti. İkinci sunumu ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Bayram Zafer Erdoğan gerçekleştirdi. Erdoğan "Başarılı Sunuş Yapma Sanatı" konulu bir sunum yaptı.

Doç. Dr. Ahmet Tiryaki, araştırmanın nasıl yapılacağını bilmemenin temel ve genel bir sorun olduğunu söyledi. Tiryaki sözlerine şöyle devam etti: "Makale veya tezin başlığının araştırmanı yansıtmaması, önsözün çalışmanın amacını yansıtmaması, nedensel araştırma yapıyorsanız hipotezinizin ne olduğu, hipotezinizin test edilebilir çıkarımlarının ne olduğu, metodolojiniz, kullandığınız metodların çalışmanız ile uyumlu olması, sonuçların literatür ve politika çıkarımları arasında ne ifade ettiği gibi kavramlar, cevap verilmesi gereken konulardır."

## BAŞARILI BİR SUNUŞ İÇİN...

Prof. Dr. Bayram Zafer Erdoğan ise "Sunum yapmak sanatsal ve tiyatral bir iştir. Başarılı bir sunum için hazırlık, içerik ve yapı oluşturma, sunuş teknikleri, sunuş sonrası değerlendirme başlıkların en önemli yapı taşlarıdır." diyerek, hazırlık aşamasının en önemli 3 alt başlığının amaç, plan ve bütünlük olduğunu söyledi.

Görsel ve işitsel malzemeleri özenle hazırlamanın önemine dikkat çeken Prof. Dr. Erdoğan "Sunumunuz; giriş, gelişme ve sonuç kapsamında olmalıdır. Giriş bölümünde kısaca selamlama ve kendinizi tanıtmaya değinebilirsiniz. Teknoloji ve görsel öğe kullanımı üst seviyede ve konuşma ile koordineli olmalıdır. Sunum en fazla 20 ile 30 dakika, en fazla 10 ile 15 sayfa, en fazla 6 satır ve her satırda 12 kelime ve en az 18 punto kullanılmalıdır." diye konuştu.

Amaç ve hedef kitlesi ile ortaklık oluşturmanın yardımcı olacağını ifade eden Prof. Dr. Erdoğan, sunuş sonrası değerlendirmede hedefe ulaşıp ulaşılmadığının test edilmesi gerektiğinin altını çizdi.



Prof. Dr. B. Zafer Erdoğan

## Üniversiteler ve iş birliği ağları bilime katkı sağlıyor

İrem DÖNMEZ

Edebiyat Fakültesinin 4 Nisan günü düzenlediği panelde "Tarih Araştırmalarında ve Sosyal Bilimlerde İnternet Kullanımı" konusu ele alındı. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirilen etkinliğe Hacettepe Üniversitesi Tarih Bölümü'nden Prof. Dr. Ramazan Acun ile birlikte Dr. Serhat Küçük ve Fehmi Can Sağlam katıldı.

Prof. Dr. Ramazan Acun, insan ve toplum bilimlerinde internet kullanımını, www.kaynakca.info isimli web sitesi üzerinden örnek

bir uygulamayla anlattı.

Günümüzde araştırma kurumları, üniversiteler ve iş birliği ağları ile bilime katkı sağlandığını belirten Acun, teknolojinin ve teknolojik aygıtların değiştiğini ve teknolojik yakınsama yolu ile farklı teknolojilerin bir araya geldiğini söyledi.

Veri toplama, analiz yapma ve verileri yayma konusunda bilim insanlarının internet ağlarını kullanmaya başladığını ifade eden Prof. Dr. Acun, basılı kaynakların geliştirilen yazılımlarla elektronik ortama taşındığını kaydetti. Kaynakca.info'nun da

dünyanın gerisinde kalmamak için geliştirilmiş bir uygulama olduğunu ifade eden Acun, bunun aynı zamanda akademik bir sosyal ağ olduğunu söyledi. Acun, kaynakca.info'yu "kaynakça yönetim sistemi, e-öğrenme ortamı, yayın ve atıf dizini, performans ölçüm sistemi" olarak tanımladı. Sistemin dünyadaki trendlere uygun olarak tasarlandığını belirten Acun, sistemin bir iş birliği ağı modelini olduğunu söyledi. Dr. Serhat Küçük ve Fehmi Can Sağlam ise sistemin nasıl kullanıldığını, katılımcılara uygulamalı olarak gösterdi.



Prof. Dr. Ramazan Acun

### ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Serdar ŞEN

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yıl: 15 Sayı: 667

Basım tarihi: 15 Nisan 2013

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

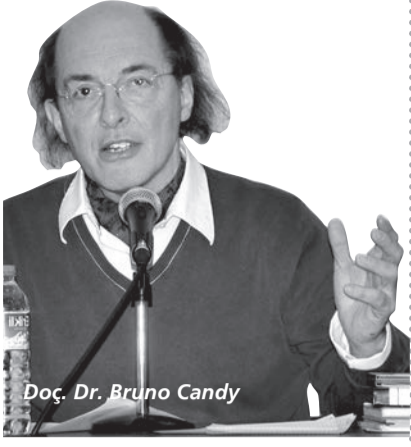
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:  
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:  
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:  
(222) 335 05 80 - 581 I

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:  
(222) 335 05 80 - 2484



Doç. Dr. Bruno Candy

## “Her düşünce her zaman bir şey anlatır”

Nadiye YILMAZ

Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü ile Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü, Tiyatro Haftası kapsamında Fransa-Türkiye Felsefe ve Sanat Günleri kapsamında Doç. Dr. Bruno Candy'yi konuk etti. 28 Mart günü Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda düzenlenen söyleşide Candy “Artaud: Filozof-Sanatçı” konusundaki görüşlerini paylaştı.

Fransa'da felsefenin ne demek olduğunu anlatan Doç. Dr. Candy yaşayan bir felsefeye sahip olduklarını ve felsefenin yeni alanlara açıldığını ifade etti. Yaratıcı filozofların yeni bilgiler ürettiğini ifade eden Candy “Felsefe üniversitede şekil alır ve oradan da dünyaya yayılır” dedi.

Candy, Fransız oyun yazarı, aktör, yönetmen ve şair Artaud'un felsefeye bakışının organik fonksiyonlarla ilgili olduğunu ifade edip, Artaud'un çılgın bir filozof olduğunu ve yazılarını yazmadan önce bu şekilde bir ruh hâlinde olduğunu söyledi.

Doç. Dr. Candy konuşmasında Platon ve Nietzsche'nin tiyatroya bakışlarına da yer verdi. Candy “Platon düşündüklerini hiçbir zaman gerçekleştirmedir. Onun gücü de buradan geliyor. O, diyalektiği karşısına alarak adım adım sofistliği karşısında ilerler. Formlardan yararlanır ve şekilsiz şekillerden bahseder.” diye konuştu. Filozofların ilk önce yazar olduğunu da sözlerine ekleyen Candy “Sanatçı, filozofun düşüncesinin anlatımıdır. Her düşünce de her zaman bir şey anlatır.” dedi.

## Senaryo yazarlarına özel yazılım

Günsu UYANIK

Senaryo yazarları için Türkiye'de geliştirilen ilk senarist editör yazılımı Seneditk, 4 Nisan günü İletişim Bilimleri Fakültesinde düzenlenen etkinlikle tanıtıldı. Programı tanıtan Atilla Akkaş “Bu program, Anadolu Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü tarafından da kullanılmaya karar verildi. Bu program 26 öğretim elemanı ve 50 öğrenci için bilgisayarlara yüklendi. “Senaryo insanlaştırmış matematiktir.” sözünden yola çıkarak bu yazılımı üretmek aklıma geldi çünkü kendim de bir senaryo yazım aşamasındaydım. Programın prodüksiyon, bütçeleme ve programlama modülleri de çıkacak.” dedi.



## Seramik ve Cam Bölümünden Polonya ile değişim programı

Tümsev SAYAR

Güzel Sanatlar Fakültesi Keramik ve Cam Bölümü ile Polonya Wrocław E. Geppert Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Keramik ve Cam Bölümü “Erasmus Öğretim Elemanı Değişim Programı” kapsamında anlaşlı.

25-29 Mart günleri arasında ders ver-

meye gelen Öğretim Elemanları Agnieszka Bar ve Antonina Jozczuk, seramik ve cam sanatında atık hazır malzeme üzerine bir teorik sunum yaptı. Sunumun ardından ise 24 kişilik bir öğrenci grubu ile atölye çalışması gerçekleştirdi. Atölye çalışmasında üretilen cam ve seramik kombinasyonu ile oluşturulmuş nesne-

ler ise Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi'nde sergilendi. Öğrenciler, farklı iki disiplini bir arada kullanmayı öğrenirken, atık malzemeler kullanılarak faydalı bir nesne üretimi konusunda deneyim elde ettiler. Bu iki partner üniversite arasında daha önce de pek çok öğrenci ve öğretim elemanı değişimi gerçekleştirildi.



## Leyla ile Mecnun ekibi konuğumuz oldu

Bilge SÖNMEZ

İstatistik ve Ar-Ge Kulübünün Kanser Haftası dolayısıyla lösemili çocuklar yararına düzenlediği “Lösemili Çocuklara Merhaba” etkinliğinde, TRT'nin sevilen komedi dizisi Leyla ile Mecnun'un yönetmeni Onur Ünlü ile oyuncularından Serkan Keskin Üniversitemize konuk oldu. Sinema Anadolu'da 9

Nisan günü öğrencilerle bir söyleşi gerçekleştiren konuklar dizi konusunda merak edilenleri yanıtladı.

Kendisinin de Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu olduğunu belirten Onur Ünlü, söyleşi davetini severek kabul ettiğini ve Leyla The Band'in gerçekleştirecek olan ilk konserinin Eskişehir'de yapılacağını söyledi.

Ünlü “Dizinin ne zaman biteceği ise belli değil. Hiçbir zaman da bilmedik. Mahalle komedisi diye başladık, iş büyüdü. Dizi uzasın diye de gereksiz şeyler yapmayı istemeyiz. Bu oyuncuları, tatsız ve yapay yerlere götürmek istemeyiz.” dedi. Onur Ünlü, dizinin başarısının sırrının da oyuncuların gizli olduğunu söyledi.

Serkan Keskin ise dizide canlandırdığı “İsmail Abi” karakteri hakkında “Bu karakterde yapmak istediğim ama yapamadığım şeyleri yapıyorum. Gerçek hayatta yapmak istediklerime, bir sürü etken engel olabiliyor.” diye konuştu.

Onur Ünlü ve Serkan Keskin söyleşinin ardından Radyo A'ya konuk oldu.

## Öğretmen eğitiminde uygulama çok önemli

Irem DÖNMEZ

Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mehmet Gültekin ve Doç. Dr. Oktay Cem Adıgüzel öğretmen adaylarını bilgilendirmek üzere bir toplantı düzenledi. 1 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen toplantıda öğretmen adaylarına ortaöğretim okullarında gerçekleştirecekleri uygulama programı hakkında bilgi verildi.

STRATEJİK ÖNEMİ VAR

Doç. Dr. Mehmet Gültekin, öğretmenlik meslek bilgisinin kuramsal dersler ve uygulamalardan oluştuğunu belirtti ve sözlerinin devamında “Öğrenciler program süresince bir yandan kuramsal dersler yoluyla öğretim süreçlerine ilişkin bilgi edinmekte, diğer yandan uygulamalar yoluyla kuramsal derslerde edindikleri bilgileri davranışa dönüştürmektedirler.

Bu nedenle öğretmen eğitimi programlarında uygulama etkinliklerinin stratejik bir önemi bulunmaktadır.” diyerek uygulamanın önemine dikkat çekti.

Öğretmenlik uygulamasının gerçek ortamının okul olduğunu ifade eden Gültekin, uygulamanın ancak

gerçek ortamında yapıldığında öğretmen adayına gerekli bilgi ve becerileri kazandıracağını söyledi. Uygulamanın önemine değinen Gültekin “Bir avukat adayı stajını ve uygulamasını yapmadan ve mahkemeye girmeden avukatlık belgesi alamıyor, bir doktor adayı hastaneye girme-

den, hasta ile karşı karşıya gelmeden doktor olamıyorsa bir öğretmen adayının da uygulama ve staj etkinliğinde bulunmaksızın öğretmen olması düşünülemez.” dedi.

MESLEĞİ TANIMA FIRSATI VERİYOR

Uygulamaların öğretmen adaylarına hazırlanmakta olduğu mesleği tanıma fırsatı verdiğini ve gerçek dünya ile karşılaşma olanağı tanıdığını dile getiren Gültekin, sözlerini şu şekilde tamamladı:

“Belli kuramsal bilgilerin alınmasından sonra bir okul ortamında gözlem yapmak, öğretim etkinliği planlamak ve öğretimi gerçekleştirmek öğretmen eğitimi programlarının önemli bir boyutunu oluşturmaktadır. Bu bakımdan öğretmenlik uygulamalarının ciddi bir biçimde planlanması ve yürütülmesi gerekmektedir.”



Doç. Dr. Mehmet Gültekin

Doç. Dr. Oktay Cem Adıgüzel



## Erasmus öğrencilerinden Hatay ziyareti

### Yasemin Canbolat TOKSÖZ

■ Erasmus Kulübü "Kültürel Farkındalık Projesi" bünyesinde gelen misafir öğrenciler 28-30 Mart günleri arasında Hatay'a gitti. Programın birinci gününde şehir turu yapan öğrenciler Hatay'ın çok dinli yaşantısına şahitlik eden tarihî cami, havra ve kiliseleri ziyaret etti.

Polonya, Litvanya, İspanya, Macaris-

tan, Yunanistan, Letonya, Çek Cumhuriyeti ve Estonya'dan gelen öğrencilerin de yer aldığı 26 kişilik ekip, ikinci gün Hacıpaşa İlköğretim Okulunda hem Türkiye'nin bir köy okulunu görme hem de öğrencilere kendilerini ve kültürlerini tanıtmaya fırsatı buldu.

Konuk öğrenciler okul ziyaretlerinin ikinci ayağında merkez ilçede bulunan

Erdem Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezini ziyaret etti. Engelli öğrencilerin gösterilerini izleyen ve yöresel türküler eşliğinde öğrencilerle dans eden konuklar, yanlarında getirdikleri hediyeleri de engelli öğrencilere sundu. Programın son durağı Samandağ ilçesinin tarihî ve turistik yerleri oldu.

Proje Koordinatörü Hüseyin Erdem

etkinlikle Hatay'ın farklı medeniyetlerini, birçok dinin birlikte barış içinde yaşadığını ve farklı yemek kültürlerini tanıtmayı amaçladıklarını söyledi. Konuk öğrenciler ise farklı medeniyetleri ve kültürleri bir arada görmenin mutluluğunu yaşadıklarını belirterek "Hatay'dan güzel anılarla ayrılıyoruz." dediler.



## Fırsatların başlangıç noktası: Erasmus

### Tümsev SAYAR

■ Endüstri İlişkileri ve Sosyal Politika Kulübü tarafından Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü (ÇEKO) öğrencilerinin Erasmus programına olan katılımının artması amacıyla 26 Mart günü toplantı düzenlendi. Toplantıya İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim elemanları Doç. Dr. Banu Uçkan, Yrd. Doç. Dr. Zerrin Sungur ve Arş. Gör. Emre Kol'un yanı sıra Uluslararası İlişkiler Birimi görevlileri Seda Topgül ve Gamze Alper ile bölümün Erasmus deneyimini yaşamış öğrencisi Tuğçe Akgün konuşmacı olarak katıldı.

### ZAMAN KAYBI OLARAK GÖRMEYİN

Prosedürlerin bilinmemesinden dolayı ortaya çıkan sıkıntuların çözülmesi amacıyla yapılan toplantıda konuşan Arş. Gör. Emre Kol "Ben Çalışma Ekonomisi Bölümünde 2 yıldır Erasmus koordinatörlüğü görevini yürütüyorum. Sayımızın da az olması nedeniyle belki, özellikle İngilizce sınavında bazı sorunlar yaşanıyor. Bu değişim programına kaç kişi başvurmuş, kaç kişi kazanmış baktığımızda; 2009-2010 yıllarında 9 kişi başvuru yapmış ancak sınavı kazanarak 4 kişi programdan yararlanmış. 2010-2011 öğretim döneminde ise 6 kişi sınava başvurmuş ve 4 kişi yararlanmış. 2013-2014 öğretim dönemine geldiğimizde görüyoruz ki 15 öğrenci başvurmuş ancak sınava

sadece 5 kişi girmiş ve 10 kişiyi yolda kaybetmişiz. Ben yüksek lisans tezimi yaptığım dönemde, tez aşamasındayken başvurmuşum. Tabii ki programın, belli koşulları var, ders almanız gerekiyor. Avustralya'ya gitmişim ve 30 kredilik ders almışım. Kredisi yüksek olan dersleri almışım, bu yüzden de çok çalışmam gerektiği söylendi. Oradaki en zor dersleri almış olmama rağmen, halloldu sorunlarım. O yüzden bu kadar korkmamanız lazım. Zaman kaybı gibi görmeyin. Sonuçta yurt dışındaki bir üniversitede ders almış olacaksınız. Nasıl ki buraya gelirken farklı şehirlerden geldiniz, farklı arkadaşlarınız oldu, Erasmus için yaşadıklarınızın daha gelişmiş diyebiliriz. Erasmus, öğrenci değişim programı Avrupa'da en çok bilinen programlarından biri. Farklı ülkelerden gelen birçok insan oluyor. Oranın resmi kurumları ile iletişim içinde olacaksınız. İngilizcenizi geliştirme fırsatını bulacaksınız. Döndüğünüz zaman orada aldığınız dersler, burada eşleşecek. Dolayısıyla mezun olduğunuz zaman bir iş başvurusu yaptığınız zaman, farklı bir üniversitede, farklı bir ülkede ders almış olmanız size artı katacak." dedi.

### FARK YARATIN

Bir dönem Erasmus Koordinatörlüğü yapan ve çeşitli yurt dışı deneyimleri olan Doç. Dr. Banu Uçkan ise

"Elbette benim öğrenciliğim esnasında Erasmus gibi güzel bir program yoktu ama o zamandan beri benim hayalimde yurt dışı vardı. Yurt dışına gitmek, sanki uzaya gitmek gibiydi. Çünkü sınırlı sayıda insan gidebilirdi. Ben de bunun fırsatlarını araştırmaya başladım. O zaman 'AIESEC' diye bir öğrenci teşkilatı vardı. Ondan yararlanarak bir deneyim yaşadım. İtiraf etmeliyim ki ilk deneyimimde ağlayarak gittim. O yaşta insan kendine güvenmeden gidiyor. Ancak, Yunanistan'dan dönerken de ağlayarak döndüm. Çünkü çok güzel deneyimler yaşadım. Evet, haklısınız belki başvurmakta çekiniyorsunuz. Kendinize güvenemiyorsunuz, dilinize güvenemiyorsunuz ama bir şekilde sınırlarınızı zorlamanız lazım. Zorlamadan hayatta hiçbir şey olmuyor. En azından kendi sınırlarınızı görebilmemiz açısından yurt dışı imkanlarını görmemiz lazım. Yurt dışı deneyimi öyle bir deneyim ki ben güzel bir virüse benzetiyorum. O güzel virüsü bir kez kaptıktan sonra, hep daha fazlasını istiyorsunuz. Başka ne tür fırsatlar olabilir diye soruyorsunuz ve devamı geliyor. Yeter ki o ilk adımı atın, zinciri kırın. O adımı atmak için de bizim Üniversitemiz çok güzel imkanlar sunuyor. Erasmus anlaşmaları açısından da sanıyorum Türkiye'de en fazla anlaşması olan üniversitelerden

birisi." diye konuştu.

### ZİNCİRLERİ KIRIN

Öğrencilerin ve hocaların deneyimleri sonucu zorlu süreçlerden geçtiklerini dile getiren Yrd. Doç. Dr. Sungur ise "Siz çok şanslı bir evrede, anlaşmaların yapıldığı, düze çıktığı bir aşamadasınız. Dolayısıyla şartları bu şekilde görmemiz gerektiğini söyleyebilirim. Öğrencilerin tereddütlerinde aklında kalan birkaç uç örnek var. Ben kayıtları yaparken her öğrenciyeye zamanım olduğu ölçüde programın faydalarını anlattım. Ancak önüme mani olarak sunulan cevap; 'Hocam İngilizcemiz yok, yabancı dilimiz sınırlı' oldu. İngilizce ya öğrenciyken ya da öğrencilik sonrası sorun olarak karşınıza çıkıyor. O yüzden bunu bir sorun olarak görmek yerine, Erasmus'u bir araç olarak görün. Sınavı geçene kadar pratik yapmanız, Erasmus ile birlikte de geliştirmeniz mümkün. Sonrasında da cesaretsizlik ikinci sebep olarak karşımıza çıktı. Cesarete dönüşürüp bir fark yaratmak söz konusu, gerisi gelecek zaten." diye konuştu.

Toplantıda Tuğçe Akgün, öğrenci arkadaşlarına değişim programında yaşadığı zorlukların üstesinden nasıl geldiğini anlatırken Uluslararası İlişkiler Birimi temsilcileri ise yerine getirilmesi gereken işlemler hakkında bilgi verdi.



Mazlum Beyhan

### ÇEVİRİYE ADANMIŞ BİR HAYAT: MAZLUM BEYHAN

■ Edebiyat Fakültesinin düzenlediği "Çeviriye Adanmış Bir Hayat" isimli söyleşiye birçok önemli çeviriye imza atmış Mazlum Beyhan konuk oldu. 3 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan söyleşiye özellikle Rus Dili ve Edebiyatı öğrencileri ilgi gösterdi.

### FOREX GENÇ YATIRIMCILARI BEKLİYOR

■ İşletme ve Ekonomi Kulübünün düzenlediği "Forex Piyasaları" adlı seminer 5 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. X Trade Brokers Menkul Değerler AŞ yöneticilerinden Satış Yönetmeni Levent Kerik ve Bilgi İşlem Müdürü Burak Şardağ verdikleri seminerde Forex Piyasası hakkında katılımcılara bilgi aktardılar.

### İBF'DE 'AÇIKHAVA MECRAS'I' ELE ALINDI

■ Açık hava Reklamcılar Vakfının (ARVAK) üniversitelerin iletişim fakültesi öğrencilerine açık hava mecrasını tanıtmak amacıyla düzenlediği "Açık hava mecrasını daha iyi anlama, daha iyi kullanma kılavuzu" semineri 2 Nisan günü İletişim Bilimleri Fakültesi'nde (İBF) gerçekleşti. İBF Halka İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen seminere Açık hava Reklamcılar Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Ayhan Tezcan, Ströer Kentvizyon Pazarlama Direktörü Pınar Mutlu, Kinetic Türkiye CEO'su Bahar Erdoğan ve Simple&Smart Advertising CEO'su ve Yaratıcı Yönetmeni Uğur Çakır konuşmacı olarak katıldı.

### AIESEC ESKİŞEHİR DÜNYA GENÇLERİNİ BULUŞTURDU

■ AIESEC Eskişehir Şubasının düzenlediği düzenlenen "Arkadaşım Tanış Projesi" kapsamında 23 Mart günü, Salon 2003'te, projede yer alan liselerin öğrencileri ve velileri bir araya geldi.

Toplumda kendilerini rahatsız eden "engelliler ile ilgili farkındalık oluşturma" gibi sosyal sorunlara da bir çözüm bulmaya çalışan öğrenciler, bu sorunların çözümünü, Arkadaşım Tanış Projesi'nin kapanış etkinliği olan "Genç Girişimciler Zirvesi" etkinliğinde paylaştı.

### AMATÖR BALIKÇILIK EĞİTİM GEREKTİRİR

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Nisan ayı etkinlikleri kapsamında "Eskişehir'de Doğa Aktiviteleri II: Sportif Tatlı Su Balıkçılığı" isimli konferans düzenledi. Konferans Turizm Araştırma ve Uygulama Biriminde 3 Nisan günü Okutman Ateş Dalyan tarafından sunuldu.





## Enstitüde görev değişikliği

**Tümsev SAYAR**

■ Eğitim Bilimleri Enstitü Müdür Yardımcılığı görevi, Doç. Dr. Atilla Cavkaytar'ın işlerinin yoğunluğu nedeniyle, görevden ayrılması üzerine 1 Nisan gününden itibaren Doç. Dr. Oktay Cem Adıgüzel tarafından yürütülecek.

Enstitüde düzenlenen Boza Günü'ne katılan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Enstitü Müdürü Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı, Doç. Dr. Atilla Cavkaytar'a ve Doç. Dr. Oktay Cem Adıgüzel'e enstitüye yaptıkları ve yapacakları katkılar için teşekkür ettiler.

## Batı Avrupa Programlarına kayıtlar başladı

**Cengiz ÖZKAN**

■ Anadolu Üniversitesinin Batı Avrupa Programları için seçme sınavı, ikinci üniversite ve sınavsız kayıt başvuruları başladı. Programlara kayıt olmak isteyen adaylar www.anadolu-uni.de internet adresinden 26 Nisan'a kadar başvuru yapabilecek.

Batı Avrupa Programlarına kaydolmak isteyen lise veya dengi okul mezunu öğrenci adaylarına yönelik seçme sınavı, sınavsız geçiş ve ikinci üniversite başvurularının başladığını duyurdu. Batı Avrupa Programları Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. A. Atilla Doğan, sınavların 22 Haziran günü yapılacağını kaydetti.

"Üniversitemizin Batı Avrupa Programları'nda; İşletme, İktisat, Kamu Yönetimi, Uluslararası İlişkiler, Türk Dili ve Edebiyatı, Sosyoloji, Dış Ticaret, Turizm ve Otel İşletmeciliği, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile İlahiyat alanlarında lisans ve ön lisans programları bulunmaktadır." diyen Doğan "Anadolu Üniversitesinin Almanya'da Berlin, Frankfurt, Hamburg, Köln, Münih ve Stuttgart'da; Almanya dışında Bern, Brüksel, Den-Haag, Londra, Paris ve Viyana'da sınav merkezleri bulunuyor. Anadolu Üniversitesi tüm bu hizmeti uzaktan öğretim teknolojisi ile yürütüyor." şeklinde konuştu.

Batı Avrupa Bürosu Yükseköğretim Öğrenci İşleri Görevlisi Hülya Güreler ise konuyla ilgili başvuru yapacak adaylara uyanlarda bulundu. Güreler "Öğrenci adaylarının web sitemizdeki açıklamaları dikkatlice okumalarını öneriyoruz. Anlamadıkları hususlar olması hâlinde 'bap@anadolu-uni.de' adresine yazılı başvurularını hâlinde en kısa sürede yazılı veya sözlü bilgi aktarmaktayız. Kayıt ve bilgi için son gün 26 Nisan. Adayların bu süreye dikkat etmeleri gerekmektedir." diye konuştu.

# Kulüpler yasası tasarımlaşmasında

**Ahsen AYHAN**

■ Anadolu Üniversitesinin ev sahipliği yaptığı "Spor Hukuku ve Tahkim" konferansı 29 Mart günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleşti. Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mustafa Avcı başkanlık yaptı.

Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ufuk Aydın spor hukukunun ilginç bir alan olduğunu ve spor federasyonlarıyla anayasada bile değişiklikler yapılabildiğini söyledi.

Oturum Başkanı Mustafa Avcı, spor hukukunun birçok hukuk dalının konusunu oluşturduğuna dikkat çekerek "Artık tahkim kararlarına hiçbir şey yapılamayacağına karar verildi. Yasama kısıntısı olan konulara 59. madde ile yeni bir kısıntı eklendi." dedi.

### TAHKİM İKİYE AYRILIYOR

Spor hukukunun 3 Temmuz sürecinden beri gündemde olduğunu ifade eden Av. Hüseyin Alpay Köse ise spor hukukunun dünyada yeni bir alan olmadığını ve sporun endüstriyelleşmesiyle spor hukukunun da süreç içinde meydana geldiğini kaydetti. Köse bütün spor

organizasyonlarının sivil olduğunu devletsel bir yapısı bulunmadığını ifade etti.

Ülkemizdeki bir tahkimin de sporun profesyonel ve amatör olmak üzere ikiye ayrıldığını belirten Köse, asıl profesyonelliğin futbolda görüldüğünü vurguladı. Köse, futbol ve diğerleri olarak inceleme yaptıklarını ve futbolun diğer sporlardan ayrı bir tahkim kurulu olduğunu dile getirdi. Av. Köse şunları söyledi: "Avrupa'da futbola en çok para harcayan altıncı ülke iken başarı sıralamasında on ikinciyiz. Bunun sebeplerinden biri kulüp yönetimi için hiçbir şart aranmamasından geçiyor. Kulüpler, Dernekler Kanunu'na tabii tutulmakta. Popülerliklerini korumak isteyen yö-

netimler kulübe bir sürü borç bırakmakta ve kulüplerin kurumsallaşmasını engellemekte. Sportif başarıyla ya da büyük transferlerle taraftarın mutlu edilmesi sağlanıyor fakat bu durum orta vadede çözüm oluyor. Kulüpler yasası UEFA fair-play kuralları ile tasarımlaşmasında. Aralık ayında Ankara'da bir çalıştay düzenlendi. Bu bir spor kanunu niteliğinde olacak. Bu kanun kulübün gelirlerinin %25'i üzerinde harcama yapılmasını kısıtlıyor. Kulüp başkanı olmak için lise mezunu olmak gibi şartlar getiriliyor."

Av. Engin Tuzcuoğlu da "Biz hukukçular ve hukukla ilgilenen akademisyenler her şeyin farkındayız. Ancak bir musibet bin nasihattan

iyidir. Yaşanan olaylarla 6213, 6214, 6215 sayılı yasalar anayasaya eklendi. En çok eleştirilen ise 6222 Şiddet Yasası oldu. 6222 sayılı Kanun ev sahibi kulüpleri belli işlerde sorumlu tutmaktadır. Taraftar sırf kulüp ceza alsın diye bile sorun çıkartmaktadır. 7. maddede faili tespit edilmişse kulübe ceza vermeyin dese de stadın içindeki 40 bin kişiden meşaleyi kimin attığını nasıl bilebiliriz. Ben elektronik bileklik uygulamasını öneriyorum. Bu bilekliği takan kişi tespit edilip stada alınmamalı." şeklinde konuştu.

### AYRINTILI GEREKÇE

Sporla bir tarafın mutlu bir tarafın mutsuz olmasının doğal olduğunu ifade eden Tuzcuoğlu, bunun bir çekişme olmaması gerektiğini söyledi. Tuzcuoğlu "Biz şiddeti engellemek için uğraşıyoruz. Kararlar verip normlar koyuyoruz. Ayrıntılı kararlar yazmaya çalışıyoruz." dedi. Tuzcuoğlu, futbol tahkimi olarak en büyük gayretlerinin ayrıntılı gerekçe hazırlamak olduğunu sözlerine ekledi.



## Eğitim Bir-Sen'den çiğ köfte partisi

**Hanedan KAYGUSUZ**

■ Eğitim Bir-Sen Sendikası Eskişehir 2 No'lu Şubesi Anadolu Üniver-

sitesinin çeşitli birimlerinde görev yapan çalışanların kaynaşması amacıyla 3 Nisan günü "Çiğ Köfte Parti-

si" düzenledi. Yunusemre Kampüsünde yapılan etkinliğe çok sayıda çalışan katıldı.

## 'Eğitim ve iletişim bizim işimiz'

**Gökhan AKKURT**

■ İstanbul Menkul Kıymetler Borsası (İMKB) 27 yılın ardından tarihe karıştı ve yerini Borsa İstanbul (BİST) aldı. Borsa İstanbulun İstinye'deki binasında 5 Nisan günü gerçekleşen 'Gong' töreninde bu tarihi güne şahitlik edenler arasında Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın da yer aldı.

Gong töreni öncesinde törene katılan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Başbakan Yardımcısı Ali Babacan, Avrupa Birliği Bakanı ve Başmüzakereci Egemen Bağış, Sermaye Piyasası Kurulu (SPK) Başkanı Dr. Vahdettin Ertaş, Borsa İstanbul AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ve Genel Müdürü Dr. M. İbrahim Turhan, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu ve beraberindekilerle "Osmanlı'dan Cumhuriyete Sermaye Piyasamız" sergisini gezdi.

Serginin gezilmesinin ardından Başbakan Erdoğan, Babacan, Bağış,

Ertaş ve Turhan Borsa İstanbulun ilk gongunu çaldı.

### ÖNEMLİ BİR ATILIM

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Türk finans piyasaları açısından Borsa İstanbul oluşumunu milat olarak kabul etmek gerektiğini söyledi. Aydın "Eğer biz ekonomiyi büyüteceksek büyüyen ekonominin tasarrufa ihtiyacı vardır. Finans piyasalarının gelişmesi gerekmektedir. Finans piyasalarının temeli borsalardır. Borsa İstanbul bu anlamda, Cumhuriyetimizin 100'üncü yılına doğru giderken çok önemli bir adım olarak değerlendirilmelidir. Türk ekonomisinin büyümesi ve dünyanın ilk 10 ekonomisi içerisinde yer alması açısından önemli bir atılımdır." dedi.

Yeni yapılanmayı değerlendirirken işin eğitim boyutuna da bakılması gerektiğine dikkat çeken Prof. Dr. Davut Aydın "Finans piyasalarının gelişmesinde, tasarrufların yetkin kullanılmasında, yapılan yatırımla-

rın verimli kullanılmasında, halkın katılımında ve sermayenin tabana yayılmasında gerçekten son derece önemli bir konu. Eğitim ve iletişim Anadolu Üniversitesi olarak bizim işimiz. Bu bağlamda Borsa İstanbulda bizim de iş birliğimiz var. Bu desteği ve eğitim boyutuna katkılarımızı sürdürüyoruz ve sürdürmeye de devam edeceğiz. Böyle bir iş birliğinin önemli bir partneriyiz, bundan dolayı da mutluluk duyuyoruz. Emeği geçen herkesi kutluyorum, başarılar diliyorum." diye konuştu.

Rektör Prof. Dr. Aydın sözlerini şöyle tamamladı:

"Yaşam boyu eğitim vizyonumuz içerisinde eğitim ve iletişim bizim işimiz. Bunu da en iyi şekilde vereceğiz. Eğitimle gelişir, derinleşir, güzelleşir ve ekonomiye katkıda bulunuruz. Bu misyonumuzu da biz en iyi şekilde yerine getireceğimizi ve güzel bir sinerji yaratacağımızı düşünüyoruz. Bu vesileyle bizlerle yaptığınız iş birliği için ayrıca Üniversitemiz adına teşekkür ediyorum."

## Doç. Kaba Akbank Film Festivali'nde jüri üyesi oldu

**Bilge SÖNMEZ**

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü Başkanı Doç. Fethi Kaba, jüri üyeliği için İstanbul'daydı. Akbank 9. Film Festivali kapsamında 18-28 Mart günleri arasında İstanbul'da yapılan etkinliklerde "Belgesel, Kurmaca ve Canlandırma" kategorileri bulunuyor.

Canlandırma Kategorisi'nde jüri üyeliği yapan Doç. Fethi Kaba'nın yanı sıra Boğaziçi Üniversitesi öğretim elemanı ve Uykusuz Dergisi Çizeri Galip Tekin, Canlandırma Demeği ve ASIFA Başkanı Berat İlk, Ressam Cemal Erez, Akbank Sanat Müdürü Derya Bigalı da jüri koltağında yer aldı.

### ÖĞRENCİLERİMİZE MANSİYON

Yapılan değerlendirmeler sonucu Akile Nazlı Kaya'nın "Sirk Aşk" adlı filmi birincilik ödülünü aldı. Anadolu Üniversitesi öğrencilerinden Ece Zeber ve Banış Özyurt'un "Balıklı Animasyon" filmi ise mansiyon ödülü aldı. Mansiyon alan bir başka isim de Anadolu Üniversitesi mezunlarından Ayce Kartal oldu. Kartal "0.5 saniye" adlı filmle mansiyon ödülüne layık görüldü.



Doç. Fethi Kaba

# Senfoni Orkestrasından yaylı çalgılar konseri



**Göze ÇİÇEK**

■ Şef Hakan Şensoy yönetiminde, Makedonya Tetova Devlet Üniversitesinden Keman Sanatçısı Sihana

Badivuku-Hodja'nın solist olarak katıldığı Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrasının "Yaylı Çalgılar Akşamı" konseri 4 Nisan günü Atatürk Kül-

tür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda (AKM) müzikseverlere buluştu.

Schubert'in yaylı çalgılar için "Ron-

do D.438" isimli eseriyle başlayan konserde R. Mulliç'ten ve A. Dvorak'tan da keman ve yaylı çalgılar için derlenmiş eşsiz eserler yer aldı.

## Tataristan Karikatürleri sergilendi



**Barış Can KERMAN**

■ Eğitim Karikatürleri Müzesi, Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti etkinlikleri çerçevesinde Tataristan Karikatürleri Sergisi'ne ev sahipliği yaptı. 3 Nisan günü gerçekleşen açılış

ta, sergide karikatürleri yer alan Tatar Karikatüristler ile Eskişehir'de yaşayan Tatarlar bir araya geldi.

Açılışa Eskişehir Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay, Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Güzel

Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Bilgihan Uzuner, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recai Dörmez, Tatar Karikatüristler Viacheslav Bibishev, İldus Azimov, Zagir Hakimov ve Rooshan Gataullin katıldı.

Eğitim Karikatürleri Müzesi Müdürü Yrd. Doç. Sadettin Aygün açılış konuşmasında görüşlerini şöyle dile getirdi: "Tataristan Karikatürleri Sergisi'ni açıyoruz. Türk Dünyası Kültür Başkenti gerçekten uzakları yakın etti. Tatar kardeşlerimizi birleştirdi. Buraya şeref veren onurlandıran Tatar demeklerine de teşekkür ederim."

Prof. Bilgihan Uzuner ise sergiyle ilgili şunları söyledi: "Bu etkinliklerin bütün kurumları birleştirdiğini görüyoruz. Sanat ve kültür insanlığın en üst dili, umarım Eskişehir'in bütün kurumlarını bir araya getirmek konusunda aracı olur diye düşünüyorum."

Burhan Sakallı şunları aktardı: "Türk Dünyası Kültür Başkenti ve UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Başkenti, Eskişehir'e her yeri yakın kıldı. Sanatın gölgesi şehrimizden, ülkemizden ve bütün bir dünyadan eksik olmasın diyorum."

Türk Dünyası Kültür Başkenti olmanın Eskişehir için bir fırsat olduğundan bahseden Dr. Ömer Faruk Günay da Eskişehirliye Türk Dünyası'nı tanıtmak için Türk ülkelerinin sanatını kültürünü buraya getirip göstermesi gerektiğinin altını çizdi.

## 'Komedi Terapi' güldürmeye devam ediyor

**Burak ACAR**

■ Doğaçlama Tiyatro Grubu "Komedi Terapi" tarafından düzenlenen "Doğaçlama Tiyatro Spor" gösterisi 6 Nisan günü sahnelendi. İletişim Bilimleri Fakültesinden Arş. Gör. Emrah Gülmez ile Tacettin Katip, Ömer Öztürk, İbrahim Sivar, Şeyma Dilara Oyar, Esin Çapın'ın üyesi olduğu tiyatro grubu 128'nci gösterisini Devlet Konservatuvarı Salonu'nda 2003'te gerçekleştirdi.

Beş senedir bu işi yaptıklarını ve her ay 2 oyun oynamaya çalıştıklarını

belirten Komedi Terapi Grubu üyesi Arş. Gör. Gülmez düşüncelerini şu şekilde ifade etti: "Bizim yaptığımız işin metinli tiyatrodan en büyük farkı; doğaçlama olması. Oyun anında aklına bir şeyin gelmesi gerekiyor ayrıca bunun komik olması lazım. Ayrıca seyircinin de eğlenmesinin en büyük nedeni seyircilerin istekleri doğrultusunda oyunun



oyunması. Sağ olsunlar bizleri başta Üniversitemiz olmak üzere İletişim Bilimleri Fakültesi ve öğrenciler sahiplendi. İletişim Bilimleri Fakültesi

Dekanı Prof. Dr. E. Nezih Orhon ile Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ferruh Uztuğ'a ayrıca teşekkür ediyoruz."

## Muammer Çakı Ödülleri sahiplerini buldu

**Irem Ebru YILDIRIM**

■ 10 Mart 2000 tarihinde aramızdan ayrılan Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Üyesi ve seramik sanatçısı Yrd. Doç. Muammer Çakı anısına 8'inci kez düzenlenen yarışmada ödülleri törenle sahiplerine verildi.

Muammer Çakı'nın isminin ve sanatının yaşatılması, genç seramik sanatçı adaylarının desteklenmesi amacıyla Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 2001 yılından bu yana gerçekleştirilen Seramik Yarışması sergi açılışı ve ödül töreni 9 Nisan günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi.

Geceye Vali Yardımcısı Dr. Ömer Faruk Günay, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı da katıldı.

Gecede Artistik Dal Başarı Ödülü'ne Afyon Kocatepe Üniversitesinden Adem Tuğuş, Endüstriyel Dal Başarı Ödülü'ne Sakarya Üniversitesinden Necmiye Demircioğlu, Torna Dalı Başarı Ödülü'ne Uşak Üniversitesinden Selim Çınar, Çini Dalı Başarı Ödülü'ne Anadolu Üniversitesinden Yasemin Çavdar, Çakı Ailesi Özel Ödülü'ne Uşak Üniversitesinden Gamze Yoncacı, İlhan Karaca Özel Ödülü'ne Anadolu Üniversitesinden Fatih Şimşek, Prof. Dr. Cemal Cingiz Özel Ödülü'ne Uşak Üniversitesinden Metin Ertürk, Başak Çatı ve Cephe Sistemleri A.Ş. Özel Ödülü'ne Çanak-kale Onsekiz Mart Üniversitesinden Burcu Gürcü, Kütahya Porselen Özel Ödülü'ne Dokuz Eylül Üniversitesinden Aynur Duruşkan, Sema Güral Sürmeli Özel Ödülü'ne Dokuz Eylül Üniversitesinden Sultan Çeşmeci, Silpo Elek Üretim Modelleri San. Tic. Ltd. Şti. Özel Ödülü'ne Uşak Üniversitesinden Ömer Faruk Söyler ve Serano Dekor Seramik Özel Ödülü'ne ise Anadolu Üniversitesinden Kamuran Ak layık görüldü.

## Ölümsüzlük Ardında Gilgamiş

**Tümsev SAYAR**

■ Tiyatro Anadolu, yeni oyunu 'Ölümsüzlük Ardında'yı Dünya Tiyatrolar Günü olan 27 Mart günü sahnelledi. Tiyatro Anadolu oyuncularından Gökhan Soylu'nun yönettiği oyunun metni ise oyuncular tarafından oluşturuldu.

Metin çalışması, Melih Cevdet Anday'ın "Ölümsüzlük Ardında Gilgamiş" şiirinden esinlenilerek yapılan oyun, Gilgamiş Destanı üzerine birçok kaynağın incelenmesi sonucunda, mümkün olduğunca yalın ve öz bir anlatımın peşine düşülerek gerçekleştirildi. Oyunun müzikleri Oktay Köseoğlu, hareket düzeni Suat Koyun, kostüm tasarımı Candan Günay, kukla ve gölge tasarımı Ebru Kara ve ışık tasarımı Duran Güngör tarafından yapıldı.



Jülide Alan

## BEBKA il özel komisyonu toplantıları başladı

Günsu UYANIK

Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA), Eskişehir ili Özel İhtisas Komisyonu toplantılarının ilkini 10 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirdi.

Toplantının açılış konuşmasını BEBKA Planlama ve Programlama Koordinasyon Birimi Başkanı Jülide Alan yaptı. Alan "Yeni bölgesel gelişme konusunda unsurları; kalkınma planı, bölge planları, bölgesel programlar, kalkınma ajansı çalışma programı, proje başvuru rehberi olarak sıralayabiliriz. Planlama yaklaşımını yenilikçilik, sosyal bir süreç, bölge planlaması, katılımcılık gibi kavramlar ile ilintili olarak düşünmeliyiz." dedi.

### 2023 BÖLGE PLANI

Jülide Alan bölgenin kalkınma vizyonu hakkında ise "Yaşayan tarihi, kültürel ve doğasıyla turizmde çekim merkezi; girişimci ruhuyla lider yenilikçi ve bilgi odaklı sanayi ve tarımıyla duyarlı bir bölgedir demek doğru olur." şeklinde açıkladı. 2023 yılı bölge planı süreci hakkında bilgi veren Alan, mevcut durum analizinde paydaş analizi, anketler, istatistik veriler yapıldığını, katılımcı toplantılarda ilçe ziyaretleri, bölge planı çalıştay, politika ve kararların belirlenmesinde vizyon belirleme ve hedef strateji belirlemesi yaptıklarını söyledi.

BEBKA Planlama ve Programlama Birimi Uzmanı İnan Ayrınbaş da toplantıda turizm konulu bir sunum gerçekleştirdi. Dünya, Türkiye ve Eskişehir'deki turizm sektörü hakkında istatistik bilgileri veren Ayrınbaş "Türkiye 2012 yılı turizm geliri 29,3 milyar dolar ayrıca seyahat ve turizmin istihdama katkısı 509,6 bin kişidir. Yurt dışından gelen yabancı ziyaretçi sayısı 36,7 milyon, yabancı ziyaretçi sayısı 31,7 milyondur." dedi.

### TURİZM STRATEJİSİ

Konuşmasında "Turizm 2023" stratejisi hakkında hedefler ve hedeflere doğru yapılacaklar listesine değinen Ayrınbaş, planlama, yatırım, örgütlenme, iç turizm, araştırma ve geliştirme, ulaşım altyapısının güçlendirilmesi, tanıtım ve pazarlama kavramlarının önemine dikkat çekti.

Eskişehir turizm potansiyelinin 3 önemli gelişme ile doğru orantılı olacağını belirten İnan Ayrınbaş, Türk Dünyası Kültür Başkentliği, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Başkentliği, Frigya Kültür ve Termal Turizm Tematik Gelişme Bölgesi'nin ilanının önemine altını çizdi.

# e-öğrenme seferberliği dev adımlarla yürüyor

Gökhan AKKURT

"Yaşam boyu eğitim" vizyonu ile herkese eğitim hizmeti götürmeyi kendisine ilke edinen Anadolu Üniversitesi e-öğrenme materyalleri üretimi yolunda en önemli aşamayı başlattı. E-öğrenme seferberliğinin bu en önemli adımında hedef, 1 Eylül 2013'e kadar 2 bin 800 adet ders kitabının dijital ortamda yer almasını sağlamak ve 1 yıl içerisinde yaklaşık 2 bin örgün öğretim dersini açık ders materyali olarak kullanıma açmak.

### ALTYAPIYI KURDUK

Eğitimi 30 yıldır bilgi ve iletişim teknolojileri ile buluşturan Anadolu Üniversitesi, 20 yıl önce kurmuş olduğu bilgisayar destekli üniversite sistemine bilgi ve iletişim teknolojilerini en hızlı kullanan üniversite olma özelliğini sürdürüyor. Bilgiye ulaşımı ve bilginin kullanımını yaygınlaştırmak amacıyla yaptığı çalışmalarla "tepeden tırnağa bir bilgi devrimi" gerçekleştiren Anadolu Üniversitesi, e-öğrenme seferberliğindeki altyapı faaliyetlerini başarıyla tamamladı.

E-öğrenme sistemini hayata kazandırabilmek adına farklı disiplinlerden ve birimlerden birçok kişiyi bir araya getirerek çalışmalarını hızlandıran Anadolu Üniversitesinin çalışmaları hakkında Rektör Prof. Dr. Davut Aydın şu bilgileri verdi:

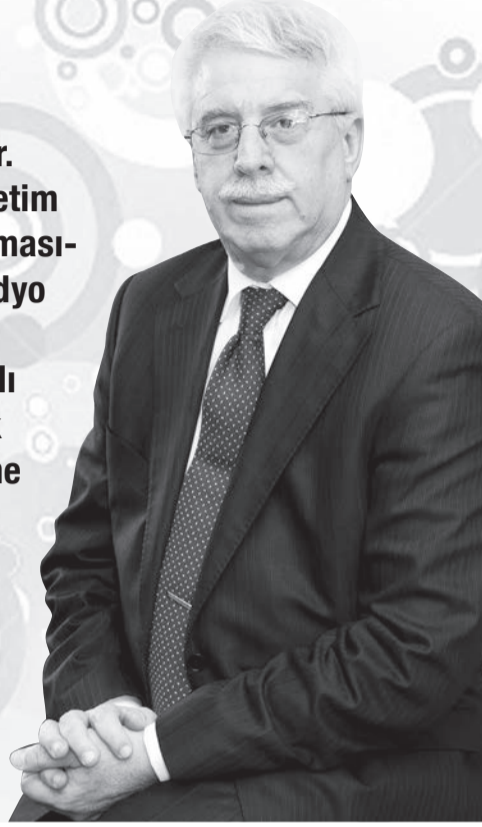
### ELİMİZİ TAŞIN ALTINA KOYDUK

"Açıköğretim sisteminde e-öğrenme çalışmalarında önemli bir noktaya geldik. 5 Nisan'dan itibaren de bu alandaki gerekli görevlendirmeler yapıldı. Şu anda bizim, 1 Eylül 2013 tarihinden itibaren öncelikle Açıköğretim dersleri olmak üzere örgün öğretimdeki ders malzemelerini de yayınlamamız gerekiyor. Bunu da Anadolu Üniversitesi ailesi olarak el birliğiyle yapacağımıza inanıyoruz. Bu büyük organizasyonu başarıyla yönetebilmek adına yeni tanımladığımız bir görev alanı olan 'E-öğrenme Koordinatörlüğü' kurulacak, program koordinatörü ve koordinatör yardımcılığı görevlendirmeleri tanımlandı. Anadolu Üniversitesinin bütün öğretim elemanları bu süreçte taşın altına ellerini koydular. Program koordinatörlüğü ve program koordinatör yardımcılığı tanımlamaları Açıköğretim İşletme ve İktisat Fakültelerindeki bölüm ve programların birer bölüm başkanlığı gibi çalışmalarına yönelik daha önce yapılmış olan bir çalışmadır. Bazı programlardaki yoğunluk nedeniyle bu alanlardaki mevcut çalışan hocalarımızın yanına bazı program ve bölümlere koordinatör yardımcısı atamak durumunda kaldık. Bir çoğunda ise herhangi bir değişim olmadı."

### İÇERİKLERE BAŞLADIK

E-öğrenme için çok hızlı bir şekilde içerik üretilmesi gerektiğinin altını çizen Rektör Aydın, e-öğrenme malzemesinin içerik yönünden hem görsel hem işitsel hem de teknik boyutlarının olduğunu söyledi ve ekledi: "E-öğrenme malzemesi

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın öğretim üyeleriyle buluşmasının ardından Radyo A'da yayımlanan Misafir Odası adlı programa konuk olarak e-öğrenme seferberliği ile ilgili merak edilen sorulara canlı yayında yanıt verdi.



hazırlanırken belli konularda danışmanlık yapacak kişilere ihtiyaç vardır. Çünkü Açıköğretim sistemi içerisinde bilgisayar destekli eğitimdeki 30 arkadaşımızla 2 bin ders yönetme ve yürütme şansımız yok. Bu noktada iki havuz oluşturuldu ve biri görsel-işitsel malzeme diğeri de teknik personeldi. Bu noktada yapılan iş ise şuydu; havuzdaki öğretim elemanı sayısı ile ders sayısı arasında bir ilişki kuruldu ve bu doğrultuda görevlendirmeler yapıldı."

E-öğrenme süreci devam ederken bir yandan da açık ders malzemelerinin hazırlanması gerektiğini belirten Aydın "Bunların birbirine eş zamanlı, paralel gitmesi gerekiyor. Açık ders malzemeleriyle ilgili hocalarımız teknik destek ve görsel malzeme konusunda destek alacaklar. İçerik olarak bakıldığında Açıköğretim Sisteminin ders malzemeleri birbirine paralel bir şekilde yürütecek. Hem format olarak hem de yayın aşamasında benzer işleri yapacağız." diye konuştu.

### 'SESLİ KİTAP' PROJESİ

Bu çalışmaların dışında bir taraftan da sesli kitap projesinin devam edeceğini ifade eden Prof. Dr. Aydın "Şu anda sistem içinde 10 binin üzerinde engelli öğrencimiz var. Çok hızlı bir şekilde bu engelli öğrencilerimize de materyal vermek zorundayız. Özellikle görme engelli arkadaşlarımız çok ciddi sıkıntı içindeler. Bunları da çözmek gerekiyor. Şu aşamada çalışmalar iki boyutta ilerliyor. Bir tanesi canlı ses; insan sesiyle kitaplar okutulmaya başlandı. Şu anda 20'nin üzerinde kitapla ilgili çalışma devam ediyor. Bu süreçte çok daha hızlı ilerlememiz gerekiyor. Elektronik olarak bunu okuyan sistem var, onun da satın alması yapıldı. Çok hızlı bir şekilde öncelikle çok ihtiyaç duydukları kitapları da bu arkadaşlara sunacağız. Devlet Konservatuarı bünyesinde yürütülecek sesli kitap projesinde yer almak isteyenlerin gö-

revlendirilmelerini bu ay içerisinde yapacağız." şeklinde konuştu.

### WEBİNAR 22 NİSAN'DA BAŞLIYOR

Webinar (eş zamanlı danışmanlık derslerine) 22 Nisan'da başlayacaklarını söyleyen Prof. Dr. Davut Aydın "Webinar derslerini haftanın 7 günü olmak üzere 120 ile 150 ders arasında öğrencilere sunmamız gerekiyor. Bunları yapmak zorundayız; çünkü ortada 30 yıllık bir emek var. Şu ana kadar 30 yıllık süreçte çok ciddi anlamda hazırlanmış olan e-öğrenme malzemesi var. Bu noktada da sadece Açıköğretim öğrencisi değil diğer kullanıcılar da çok ciddi anlamda elektronik malzemenin yararlanıyor. Biz pdf formatındaki e-kitapları kullanıma koyduğumuz andan itibaren çok ciddi bir tıklama var." diye konuştu.

### WEB SİTESİ HAZIR

E-öğrenme faaliyetlerine öğrencilerin rahatlıkla ulaşabilmeleri için web sitesinin hazır olduğunu ifade eden Rektör Aydın şunları söyledi: "E-öğrenme sisteminde kullanacağımız web sitesinin ana sayfası öğrencilerimize yapılan yenilikleri duyurmak, birtakım etkinlikler hakkında bilgi vermek için tasarlandı. Ana sayfa sadece öğrencilerimiz için değil tüm dünyaya açılan bir pencere. Aday öğrencilerin bilgi alabilmesi için bir özel bölüme de sahip. İç kısımda ise öğrencilerimizin şifrelerini girerek bilgi alabilecekleri ortamlar oluşturduk. Ana sayfadan sonraki tüm süreçlerde dersler için hazırlanan materyallere erişmek için kullanıcılar, kullanıcı adı ve şifreleriyle oturum açarak bu işlemi gerçekleştirebilirler. Giriş yaptıktan sonra her kullanıcının kendi kişisel alanı üzerinden derslere erişimi söz konusu. Kendi kişisel çalışma alanı üzerinden kullanıcılar sorumlu oldukları dersler üzerine ve sistem tarafından kullanıcılara, yayımlanan duyurulara, sorumlu oldukları dersler kapsamında öğrencilerden gelen

### 'E-ÖĞRENME' PARMAĞININ UCUNDA

Etikileşimli kitap ve e-kitap ayrımının yapılması gerektiğinin altını çizen Rektör Aydın "E-kitap tanımını baslı kitaplarımızın 'pdf' versiyonu için kullanıyoruz. Basılı kitabın içeriğinin animasyon, video ve benzeri gelişmelerle zenginleştirilerek oluşturduğumuz materyallere de 'etikileşimli kitap' adını veriyoruz. Etikileşimli kitap servisi kullanıcılar tarafından her türlü platformda erişilebilecek şekilde tasarlandı. Platformdan kastım masaüstü cihazlar, tablet cihazlar, cep telefonlarından hazırladıklarımız etikileşimli kitaplar öğrencilerimiz tarafından kullanılabilir." dedi.

Ayrıca Anadolu Üniversitesinin dijital dünyada elde ettiği istatistiklere dikkat çeken Rektör Aydın "1 Eylül 2012 tarihinden bugüne kadar Anadolu Üniversitesi web sitesini 'iTunes U' dâhil olmak üzere 160 ülkeden 15 milyon 186 bin 479 kişinin ziyaret ettiği görülüyor. Bunun yanı sıra Anadolu Üniversitesi tarafından uygulamaya konulan ve Türkiye'de tek olma özelliği taşıyan 'iTunes U' uygulamasından kitap indirmek üzere yararlanan 55 bin kişi bulunuyor. Dijital dünyadaki başarısını artırarak sürdüren Anadolu Üniversitesinin, 1 Eylül 2013 tarihinden itibaren 2 bin 800 adet ders kitabı dijital ortamda yer alacak." diye konuştu.

### DAHA ETKİLİ ÖĞRENİM

E-öğrenme malzemeleri öğrencilere sunulurken etkinlik bazlı bir model geliştirildi. Etkinlik listesinde materyallerin tamamı yer alıyor. Buradan alıştırma soruları, video tabanlı konu anlatımları yayınlanabiliyor. Ayrıca, dış kaynaklara yani internet üzerindeki farklı kaynaklara bağlantılar kurulabiliyor. Öğrenciler sitenin içerisinde yer alan etkinlik listesini kullanarak her dersin ilgili ünitesinde yapmış olduğu etkinlik aktivitelerini organize edebiliyor. Kapatıp daha sonra açtığı da kaldığı yerden etkinlikleri takip ederek kendi öğrenme sürecini planlama şansına sahip oluyor.

28 Şubat 2013 tarihinden itibaren 'iTunes U' uygulaması üzerinden açık ders yayınlarına ulaşımı sağlayan ilk Türk Üniversitesi olan Anadolu Üniversitesinin bu kısa zaman aralığında elde ettiği başarı dikkat çekiyor. Bir aylık performans değerlendirmesinin sonunda internet ölçümlerinden elde edilen sonuçlara göre başta Harvard, Stanford ve MIT gibi dünyanın önde gelen üniversiteleri olmak üzere 20 bin civarındaki üniversite arasında Anadolu Üniversitesinin 151'inci sırada yer alarak dijitalleşme sürecinde önemli bir başarıya imza attığı görülüyor.

## ERKEK BASKETBOL TAKIMI



### Eren Yılmaz Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Takımdaki ilk senem. Buraya geldiğimde sıcak, samimi bir ortamla karşılaştım. Takımdaki arkadaşlık ortamı ve antrenörlerimizin bize içten yaklaşımı sayesinde yabancılık çekmedim. Genç bir takımız. Uzun süre Anadolu Üniversitesine hizmet edecek bir takım kuruldu diyebilirim. Örnek bir takım olduğumuza inanıyorum. Genç kardeşlerimizi spora teşvik edebiliyorsak ne mutlu bize. Burada olduğum için çok mutluyum.



### Ferdi Mutlu Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi

Takım kaptanıyım. Bu sene ile birlikte 6 senedir Anadolu Üniversitesinde forma giyiyorum. Her sene olduğu gibi bu sene de takımımıza yeni arkadaşlarımız katıldı. Genel olarak genç bir oyuncu kadrosuna sahibiz. Yeni gelen genç arkadaşlarımızın katılımı ile daha dinamik bir takıma sahip olduğumuzu düşünüyorum. Erkek basketbol takımı olarak Anadolu Üniversitesine hak ettiği başarıyı tattıracağımıza inanıyorum.



### Mert Rıza Turgut Mühendislik Fakültesi

Antrenmanlar oldukça verimli ve eğlenceli geçiyor. Saha içindeki dayanışma saha dışına da yansıyor. Takımca sosyal etkinliklere katılıyoruz. Koçlarımızın üzerimizdeki emeği büyük. Hem basketbolda hem de bir takım olabilmemizin gereklilikleri konusunda bize büyük destek veriyorlar. Anadolu Üniversitesinde olmaktan ve bu takımda yer almaktan dolayı çok mutluyum.



### Mert Karataş İİBF

Ben işitme engelliyim ve milli sporcuym. Hem Anadolu Üniversitesi takımında oynuyorum hem de Milli Takımda. Başarılı bir takımız, 2009 yılında Genç Milli Takım Avrupa Şampiyonası'nda birinci olduk. Takımdaki arkadaşlarımdan ve hocalarımdan destek görüyorum. Bana yardımcı oluyorlar. Bu takımda yer almaktan çok memnunum.



### Onur Curaoğlu İletişim Bilimleri Fakültesi

Altyapı dâhil 5 senedir Anadolu Üniversitesi bünyesinde basketbol oynuyorum. Bu sene benimle birlikte birçok genç arkadaşımın da katılımıyla yeni fakat gelecek seneler için güçlü bir kadro oluşturduk. İdmanlar dışında da görüşerek takım içi arkadaşlığımızı pekiştiriyoruz. Bir takımın birbirine sahip çıkmasının başarda önemli bir unsur olduğunu düşünüyorum.



### Oğulcan Ekici Edebiyat Fakültesi

Takım içinde tam bir saygı ve sevgi ortamı var. Özellikle saha dışında da devam eden arkadaşlığımızın sahada oyunu da olumlu yönde etkilediğini düşünüyorum. Bir yandan Anadolu Üniversitesinde eğitim almak diğer yandan bu üniversitenin takımında yer alabilmek büyük şans, büyük fırsat bence. Genç arkadaşlarımıza da bu tip fırsatları değerlendirmelerini öneriyorum.



### Erkut Uluçay İİBF

Anadolu Üniversitesi Basketbol Kulübünde oyuncu değil topluma örnek olabilen sporcular yetişir. Bu felsefe ile oyuncusundan koçuna saygı ve sevginin en önemli unsur olduğu benimsenmiştir. Yaş ortalamasının birbirine yakın olmasının arkadaşlık ortamı için önemi büyük. Takımımızda kardeşlik bağı kuvvetlidir. 12-13 sene kardeşlerinizle her akşam bir araya gelmek ne kadar keyiflidir; siz düşünün. Bu üniversitede, bu takımda yer almak ve bu koçlarla çalışmak benim için büyük avantaj diye düşünüyorum.



### Mustafa Özgür Savumlu İİBF

Anadolu Üniversitesinde ikinci yılım ancak arkadaşlarım sayesinde yıllardır bu takımın bir parçasıyım gibi hissediyorum. Bu arkadaşlık saha içi ile de sınırlı değil, bence takımımızın başarısı buradan geliyor. Antrenmanlarımız zorlu geçmesine rağmen hiçbirimiz bundan şikâyetçi olmuyoruz. Sıkı çalışmanın meyvelerini maçlarda alıyoruz. Zamanla daha da iyi yerlere geleceğimize inancımız büyük. Hafta sonları maçlarımızı taraftarlarımızı bekleriz.



### Çağrı Argun İİBF

Dokuz yıldır Anadolu Üniversitesinde basketbol oynuyorum. Başta antrenörümüz Ali Rıza Solmaz olmak üzere, yönetimdeki hocalarımız bize burada sporu sevgiyle ve saygıyla yapabilmeyi öğretiyorlar. Bu takımda yer almanın hayatımızın her alanında kullanacağımız sosyal iletişim becerilerini geliştirdiğini düşünüyorum. Spor yapmak ise başlı başına insana faydası olan bir faaliyet zaten. Takımın parçası olmak ise ekip çalışmasının önemini ve kurallarını öğretiyor insana.



### Ayberk Oral Yabancı Diller Yüksekokulu

Takıma girmemle beraber büyük ve sevgi dolu bir ailede buldum kendimi. Gerek antrenörüm gerekse takımdaki büyüklerimin yardımıyla uyum sürecini çabuk atlattım. Antrenörlerim her şeyimle ilgileniyorlar. Daha önce altyapılarda birçok başarı elde ettim. Bunların devamını Anadolu Üniversitesinde de sürdürmek istiyorum. Genç bir kadroya sahip olmanın önümüzdeki senelerde bize büyük avantajlar sağlayacağına inanıyorum. Kendime ve arkadaşlarıma güvenim sarsılmaz.



### Onur Yılmaz İİBF

Takımdaki ilk yılım. Hatta başlayalı sadece 4 ay oldu ama kısa zamanda ısındım. Burada çok güzel bir arkadaşlık ortamı var. Antrenman öncesi ve sonrası, maç sonrası birlikte vakit geçiriyoruz. Hafta sonları deplasman maçları olduğunda farklı şehirlere seyahat ediyoruz. Bu şekilde çoğu şehri görme imkânımız oluyor. Bu da arkadaşlık bağlarını güçlendiriyor. Bu takımda yer almanın kişiliğimize ve geleceğimize katkısı olacağını biliyoruz.

