



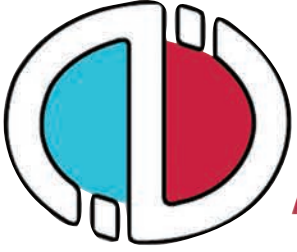
## Avrupalı lise öğrencileri konuğumuz oldu

Comenius Okul Ortaklığı Programı kapsamında Eskişehir'e gelen Avrupalı lise öğrencileri Üniversitemizi ziyaret etti. 3'DE

## Performans sistemi uygulanmaya başladı...

■ e-Öğrenme seferberliği kapsamında geliştirilen Açıköğretim Fakültesi Performans Sistemi için bilgilendirme toplantısı düzenlendi. Toplantıda konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Bu sistemle birlikte çok önemli sonuçlar elde edeceğimizi umuyorum." dedi.

3. SAYFADA



# AnadoluHaber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 668

22 - 28 NİSAN 2013

## Gözde Ece Genç Kuşak Solistleri'ne seçildi

Barış Can KERMAN

■ Devlet Konservatuvarı Arp Sanat Dalı öğrencisi Gözde Ece Yavaş "Genç Kuşak Solistleri" konserinde yer almayı hak kazandı. Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen Genç Kuşak Solistleri konserinde iki aşamalı elemeye seçilen Gözde Ece Yavaş 26 Nisan günü Adana Büyükşehir Belediyesi Konser ve Tiyatro Salonu'nda gerçekleşecek konserde yer alacak.



## Öğrenciler için "İş'te Taktik"

■ İstatistik ve Ar-Ge Kulübünün düzenlediği "İş'te Taktik 2" adlı seminer 13 Nisan günü Öğrenci Merkezi Salonu'nda gerçekleştirildi. 5. SAYFADA

Anadolu Üniversitesinin web sitesi Eylül ayına kadar İngilizce, Almanca, Fransızca, İspanyolca, Rusça ve Türkçe olarak 6 dilde yayın yapacak...

6



Tiyatro Anadolu Sessiz Ev (Solda) ve Doyçland adlı oyunları öğrencilerimizle buluşturdu. Topluluk, farklı oyunlarla öğrencilerimizin karşısına çıkmaya hazırlanıyor.

6. SAYFADA

## Tiyatro Anadolu'dan Açıköğretim Turnesi

■ Tiyatro Anadolu'nun Açıköğretim Sisteminin 30'uncu yıl etkinlikleri kapsamında gerçekleştirdiği turne tüm hızıyla devam ediyor.

■ Farklı illerdeki Açıköğretim öğrencileriyle buluşmayı amaçlayan Tiyatro Anadolu'nun oyunlarına öğrencilerimiz büyük ilgi gösteriyor.



## Minikler 23 Nisan'ı kutladı

İrem DÖNMEZ  
■ Kreş ve Gündüz Bakımevi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı bir hafta

süren etkinlik dizisiyle kutladı. 16 Nisan günü Mustafa Kemal İlkokulu Çok Amaçlı Salonu'nda başlayan etkinliklerde, 5 yaş

grubu öğrencileri Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ve yaptığı çalışmalarını çeşitli skeçler, şiirler ve şarkılarla canlandırdı.

## Havayolu İşletmecileri Anadolu'da toplandı

■ Havaçılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi 12 Nisan'da Türkiye Havayolu İşletmecileri Komitesinin yıllık olağan toplantısını ev sahipliği yaptı. 5. SAYFADA

## Çardaş Prensesi büyüledi

■ Devlet Konservatuvarı Opera Ansanat Dalı öğretim elemanları ve öğrencileri Emmerich Kalman'ın "Çardaş Prensesi" adlı operetini Eskişehir'de ilk kez sahnelledi. İzleyiciler operete büyük ilgi gösterdi. 6. SAYFADA



# Anadolu mezunları donanımlı geliyor

■ Bize biraz mesleki kariyerinizden ve şu anki faaliyetlerinizden bahsedebilir misiniz?

Marka ve iletişim danışmanlığı hizmetleri veren bir şirketim var. İş hayatımın 22'nci senesindeyim ve işime bir tutkuyla bağlıyım. Daha önce 10 yıl kadar Adidas Türkiye'nin halkla ilişkiler müdürlüğü görevini yürüttüm. Yani marka tarafından daha sonra ajans tarafına geçtim. Ama zaman zaman Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nün pazarlama direktörlüğünü yaptım. Adidas'la çalışmaktan gelen spor iletişimiyle ilgili birikimim var. Bunun yanı sıra sadece spor iletişimi değil marka iletişimi de yapıyoruz. Dolayısıyla buraya bu benim ilk gelişim değil. Pek çok jenerasyondan da Marketing Kulübünde arkadaşım var. Kampüste Marketing ya da Sıfırın Altında Marketing yapıldığı zaman refleks olarak



Ipek Özgüden  
Özen

**Marketing Anadolu Kulübü tarafından 30-31 Mart günlerinde bu yıl 8'incisi düzenlenen "Kampüste Marketing"13 Pazarlamaya 3 Boyutlu Bakın!" etkinliğinde Microsoft Advertising Türkiye Departmanı Yöneticisi-Reklam Satış Uzmanı Bilhan Bilge, On İletişim Ajans Başkanı İpek Özgüden Özen ve Türk Telekom İl-Bölge Teşkilatlarından Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Haktan Kılıç etkinlikle ve öğrencilerle ilgili sorularımızı yanıtladı.**

Bilge SÖNMEZ



biz İstanbul'dan buraya gelmeyi çok önemsiyoruz. Onlarla birlikte olmayı seviyoruz. Bu sinerji, bu enerji bize de çok şey katıyor. Buraya gelip deneyimlerimizi aktarıyoruz. On iletişimin, müşterileri için yapmış olduğu birtakım projeler var. Aslında "O projeleri nasıl yaptık, arka planında ne var, altyapısını nasıl kurduk, nasıl bu fikri ürettik?" gibi soruların cevabını paylaşıyoruz. Bu da hakikaten bize keyif veriyor. Buraya gelen katılımcıların ufkunu açmak bizim misyonumuz, sosyal sorumluluğumuzdur. Bunun dışında da zaten gençler bizim için çok önemli. Onlar bizim insan kaynağımız.

■ Daha önce birçok kez Anadolu Üniversitesine geldiğinizi söylediniz. Anadolu Üniversitesi ve etkinlik sizde nasıl bir etki bıraktı?

Birçok okula gittim; Ankara, İstanbul, İzmir... Anadolu Üniver-

sitesinin farklı bir kimyası var. Buranın alt yapısı sevgi ve kibarlık üzerine oturtulmuş. Hocaların vermiş olduğu çok hoş bir çizgi var. O çizgiyle bizi çok şaşırtan bir yapı var burada. Normalde bir üniversiteye gidiyorsunuz, sizi kimse karşılamıyor. Ama buraya geldiğinizde daha trene bindiğimiz andan itibaren "Geliyor musunuz, nasılsınız, vardınız mı?" diye aranıyoruz. İndiğimizde bir arkadaş karşılıyor. İnanılmaz iyi bir organizasyon var. Hakikaten özerinde iyilik ve sevgi var. Biz de buraya aslında bu sevgi için geliyoruz.

■ Buradan mezun olan öğrencilerimizin iş anlamında geleceğini nasıl görüyorsunuz?

Çok öndeler ve donanımlı geliyorlar. Çünkü her sene yapılan bu etkinlikler pek çok profesyoneli buraya davet ediyor. Birçok fikir lideri buraya davet ediliyor. Üniversitenin vizyonu geliyor. Bu da bizim aslında ihtiyacımız

olan şey. Bizim için sıfırdan mezun olmuş ya da mezun olup iş hayatına başlamış olan arkadaşların gündemi bilmeleri, iyi bir altyapıya sahip olmaları ve ilgi alanlarını derin tutmalarını bekliyoruz. Anadolu Üniversitesi de aslında bu yatırımı yapıyor. Öğrenciler hafta sonu, şu güzel havada buraya vakitlerini ayırarak aslında kendilerine yatırım yapıyor. Bizim ihtiyacımız da bu...

■ Peki, sizin bu öğrencilere tavsiyeleriniz nedir?

Çok fazla derinleşmeleri gerekiyor. Yüzeysel bir dünya var şu anda... Her şeyi çok çabuk tüketiyoruz. Biz, tüketen değil üreten taraftayız. Evet, tüketiyoruz ama üretmeyi hakikaten çok önemsiyoruz. Yazmayı çok önemsiyoruz. O yüzden entelektüel yanlarını çok fazla geliştirmeleri gerekiyor. Ben her sabah kalktığımda beş tane gazete okuyorum. Bu gazeteleri okuduğum için ufkum genişliyor. Sürekli takipteyim. Dolayısıyla sadece internet değil müzik ile ilgililerse müzik, sporla ilgililerse spor, ne ile ilgililerse o kültürlerini derinleştirmeleri gerekiyor. Biz tamamen yetenekleri üzerinden, dinamiklerden değerlendiriyoruz. Bu da hayata karşı dikkatli olmalarını gerektiriyor.



## Kaliteli bir gençlik yetişiyor

■ Bize mesleki kariyerinizden biraz bahsedebilir misiniz?

Yaklaşık 15 yıldır telekom sektöründe çalışıyorum. Daha önce 10 yılı aşkın bir süre Turkcell'de yöneticilik yaptım. Şu anda yeni dönemde Türk Telekom'un ülkeye yayılmış il müdürlükleri, bölge müdürlüklerinden oluşan yapıdaki 20 bin arkadaşımıza liderlik etmeye çalışıyorum.

■ Etkinlik hakkında ne düşünüyorsunuz?

Öncelikle Anadolu Üniversitesinin, Marketing Anadolu Kulübü'nün organize ettiği bu etkinliği çok başarılı buluyorum. Daha okurken genç arkadaşlarımızın iş dünyasındaki yöneticilerle bir araya gelmesi, tecrübelerin paylaşılması arkadaşlarımıza çok önemli katkılar sağlamaktadır. Üniversite yıllarında biz de aynı yollardan geçtik. Aklımızda kalan her zaman o zamanki iş adamlarının kendi iş hayatlarındaki başarıları ve tecrü-

beleriydi. Dolayısıyla bu anlamda çok başarılı buluyorum. Bu yüzden baharın bu güzel gününde burada bulunmaktan dolayı da çok keyif alıyorum.

■ Bu tarz etkinliklere sık sık katılıp musunuz?

Bu yıl sanırım katıldığım 6'ncı etkinlik Kampüste Marketing. Yoğun programım içerisinde arkadaşlar davet ettiğinde mümkün olduğu kadar hepsinde yer almaya gayret ediyorum. Çeşitli tecrübelerimi Türkiye'nin çeşitli şirketlerinde ülkemize değer katmaya çalışacak, arkadaşlarla paylaşmaya özen gösteriyorum.

■ Peki, bu etkinliklerde bir araya geldiğiniz öğrencilerden nasıl tepkiler alıyorsunuz?

Şu an benim gördüğüm Türkiye genç nüfusu çok yoğun olan bir ülke. Dolayısıyla enerjisi, dinamizmi çok yoğun olan bir ülke... Yeni yetişen tüm genç arkadaşlarımız

da her geçen gün daha heyecanlı, daha teknolojik, daha dünyayla iç içe, güncel gelişmeleri takip eden bir gençlik var açıkçası. Bu yüzden gurur duyuyorum. Böyle kalitede bir gençliğin arkadan gelmesi demek ülkemizin daha aydınlık, daha güzel bir geleceğe ulaşması demektir. Bu da beni bir iş adamı olarak ve bir vatandaş olarak çok mutlu ediyor.

■ Türk Telekom gibi insan kaynağı oldukça fazla olan bir kurumda Anadolu Üniversitesi mezunlarıyla çalışma fırsatınız olmuştur. Sizce sektöre donanımlı olarak geliyorlar mı?

Beni bu etkinliğe davet eden grubun içerisinde daha önceki mezun, şimdi de bizim çalışmamız olan arkadaşlardan birisi de var. Bizim 24 bin çalışmamızdan bir tanesidir. Kendisi İstanbul'da kurumsal

müşterilerimize hizmet veren kadronun içerisinde. Bu da ona ne kadar değer verdiğimiz gösteriyor. Bu bizim için Anadolu Üniversitesinden mezun olan arkadaşların da yine aynı şekilde başarılı ve güzel yerlere gelebilecek donanıma sahip olduklarının göstergesidir.



Haktan Kılıç



Bilhan Bilge

## Teknoloji hayatı kolaylaştırır

■ Mesleki hayatınıza nasıl başladığınızdan bahsedebilir misiniz?

Yaklaşık 15 yıldır iş hayatındayım. Finansbank'la başladım kariyerime ve bankacılığın bana göre olmadığını anlayıp bir an önce ayrıldım. İyi ki de ayrılmışım. Daha sonra e-kolay'da iki buçuk sene çalıştım. Reklam satış bölümünde görev yaptım ve reklam satış sektörüyle tanışmam orada oldu. Sonra Süperonline'a geçtim ve bir buçuk sene orada tecrübem oldu. Süperonline'dan sonra beş sene Show TV'de çalıştım. Televizyondaki reklam kuşaklarının satışına yönelik görevim. Ondan sonra Sahibinden.com'a geçtim. O da bir sene sürdü. Bu sefer internet reklam satışı... Daha sonra Acun Ilıcalı'dan bir teklif geldi. Acun.com'un Genel Müdürü oldum. Orada yedi sekiz ay çalıştıktan sonra ise Microsoft Türkiye'den teklif geldi. Son iki senedir de Microsoft'la çalışmaktayım.

■ Bugün burada reklam satışla ilgili bir sunum yaptınız ve arkadaşlarımızın sorularını cevapladınız. Siz öğrencilerden ne gibi dönüştürdünüz?

Gayet ilgililer. Özellikle pek bilmedikleri bir şeyi anlattığım için ilgi seviyesinin gayet yüksek olduğunu gördüm. Tabii teknolojiyle ilgilenen birisinden farklı bir tepki alırsınız. Ama gelen sorular çok akıllıcaydı. Aklımda ne varsa hepsinin cevabını verdiğimi söyleyebilirim. "Şunu da anlatacaktım!" dediğim bir şey kalmadı. Çok şaşırttı beni burası. Okul, çevre düzenlemesi, girişteki güler yüz hepsi çok etkiledi. Bu katılımlarının sıklığını artıracam. Artık her sene konuşmacınız olabilirim.

■ Teknolojinin hızla gelişmesiyle, başta çocuklar olmak üzere insanlar için zararlı olduğu düşüncesi paylaşıldı. Siz teknoloji hakkında ne düşünüyorsunuz?

Ben tamamen teknoloji yanlıyım. Bu kişinin tamamen kendisine bağlıdır ve teknolojiyi hayatında nasıl konumlandığıyla alakalıdır. Ben ıssız bir adaya düşsem yanıma alacağım ilk şey internet olmaz. Ama günümüzde öyle örnekler görüyorsunuz ki her şeyimden vazgeçerim telefonumdan vazgeçmem, diyor. Ben teknoloji bağımlısı asla değilim ama işim bu ve teknoloji bana hizmet edecek.

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Serdar ŞEN

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yıl: 15 Sayı: 668

Basım tarihi: 22 Nisan 2013

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:  
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:  
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:  
(222) 335 05 80 - 581 I

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:  
(222) 335 05 80 - 2484



## Aytuğ Şentürk'ü ebediyete uğurladık



**İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim elemanı Arş. Gör. Ahmet Aytuğ Şentürk, 16 Nisan günü aramızdan ayrıldı. Şentürk, 17 Nisan günü fakülte önünde düzenlenen törenle son yolculuğuna uğurlandı.**

### ŞENTÜRK KİMDİR?

Şentürk'ün özgeçmişini okuyan Doç. Dr. Erdal Dağtaş, "Ölüm, onu eğer bizlerden ayırmayı; iki gün sonra ikinci evi olarak tanımladığı fakültesinde 41. yaşını hep birlikte kutlayacaktık." dedi. Dağtaş, "Kendisi, sosyal bilimler ve iletişim alanına; uluslararası konferans ve sempozyumlarda sunduğu bildiriler ve yayımladığı çok sayıda makalesiyle katkıda bulundu. Ayrıca, Kültürel Çalışmalar Birliği ve İletişim Araştırmaları Derneğine üyeliği bulunan Aytuğ'un ilgi alanlarını ise ahlak felsefesi, iletişim felsefesi, kültürel çalışmalar ve görsel kültür oluşturmaktaydı. Felsefe ile iletişim alanı arasında köprü kurma uğraşını sorun edinen Aytuğ Şentürk; sıkı bir Immanuel Kant takipçisiydi. Ancak, diğer felsefi düşüncüler üzerinde de fazlasıyla enerji harcamaktaydı. Kendisi, bilimsel tartışmalarında ve yazılarında aydınlanmacı bakış açısını, eleştirel ve analitik aklı benimsemiş ve beraberinde, bunu dönemsel olarak yaşamına uyarlamış bir akademisyen olarak aramızdan ayrıldı." diye konuştu.

### KARINCAYI İNCİTMEZDİ

Törende konuşan İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon, Şentürk'ün çok zarif, ince ve karıncayı bile incitmekten çekinen biri olduğunu söyledi. Basın Yayın Bölümü Başkanı Prof. Dr. Erkan Yüksel, Aytuğ Şentürk'le elbet bir gün yeniden buluşacaklarına inandığını dile getirdi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da yaptığı konuşmada Şentürk'ün ailesine başsağlığı diledi.

Törende Şentürk'ün yakın arkadaşları ve aile üyeleri de birer konuşma yaparak duygularını dile getirdiler.

Şentürk, Fatih Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Asri Mezarlık'ta toprağa verildi.

Ebediyete intikal eden Ahmet Aytuğ Şentürk'e rahmet, ailesine ve tüm sevenlerine başsağlığı diliyoruz.



## Açıköğretimde 'Performans Sistemi' dönemi

**Nadiye YILMAZ**

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sistemi, e-öğrenme seferberliği kapsamında geliştirilen Performans Sistemi için bilgilendirme toplantısı yapıldı. Öğrenci Merkezi Salonu'nda 11 Nisan günü yapılan bilgilendirme toplantısına Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Prof. Dr. Naci Gündoğan ile Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kerim Banar ve bütün fakültelerin öğretim elemanları katıldı.

### ÇALIŞMALAR KATLANARAK BÜYÜYECEK

Toplantıda konuşan Rektör Prof. Dr. Aydın şunları söyledi: "Açıköğretim Sistemi içerisinde bütün derslerimizi e-öğrenme portalına taşıdık. iTunes U'da kitaplarımızı dünyaya sunduk. Şu anda Anadolu Üniversitesinin ziyaretçi sayısı 1 Nisan'dan bu yana 160 ülkeden 16 milyon 83 bin 166 kişiye ulaşmış durumdadır. Siteyi ziyaret edenler buradan kitap indiriyorlar ve bilgi alıyorlar. Son 3 günde ziyaretçi sayısı 1 milyon 300 bin kişi arttı. 200 ülkenin 160'unda Anadolu Üniversitesi web sitesinin de ziyaretçisi var. Gelecek yıllarda siz değerli hocalarımızla yürüttüğümüz çalış-

malar katlanarak büyüyecek. Nerede bir eğitim talebi varsa Anadolu Üniversitesi olarak orada olacağız. Farklı ülkelerden talepler geliyor. Anadolu Üniversitesinin 'yaşam boyu öğrenci odaklı dünya üniversitesi' vizyonu içerisinde adım adım vizyonun gereklerini yerine getiriyoruz. Değişim sürecine girilmesinin nedenlerini merak ediyor olabilirsiniz. Bunun nedenleri: küreselleşme, bilgi ve iletişim teknolojilerindeki çok hızlı değişimler, kamu kaynaklarının azalması. Üniversiteler çoğalıyor ve rekabet ortamı büyüyor. Yükseköğretime talep artıyor. Açıköğretim Sistemini yenileme ihtiyacı doğuyor ve kurumsal yapının güçlendirilmesi gerekiyor. Akademik birikimimiz ile dünyanın önündeyiz. Bundan sonra dijital uygulamalarda yapacağımız yeniliklerle de bu devam edecek. Bilginin artık iki senelik ömrü var. Bilgi artık daha çabuk eskiyor. 1 Nisan'dan itibaren e-öğrenme seferberliğinin en önemli unsuru olan katılımı sağlamak amacıyla arkadaşlarımızın sisteme katkı yapabileceği performans sistemini geliştirdik. Önümüzdeki dönemlerde Türkiye'de herkesin yolu Anadolu Üniversitesinden geçecek.

Bu sistemle birlikte çok önemli sonuçlar elde edeceğimizi umuyorum. Önümüzdeki yıl bu zamanlar 3 binden fazla dersimiz dijital ortama taşınacak. İşte bu yapılan işin adı bilgi devrimidir."

### YENİLİKÇİ ÖĞRENME ORTAMLARI

Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür de toplantıda Açıköğretim Sisteminde gelinen durum ve yeni sistem hakkında bilgiler verdi. Prof. Dr. Özgür "1 Nisan'dan itibaren özellikle Açıköğretim Sistemi ve bütün öğretim elemanları açısından yaptığımız işlerin performansla dayalı olarak Açıköğretim Sistemiyle ilişkilendirilmesi konusunda bir dönüm noktası içindeyiz. Bu dönüm noktasını başarılı bir şekilde atlatmak için bizlere önemli görevler düşüyor. Üniversitemiz gelişen teknolojileri yakından takip etmiştir. Fırsat eşitliği ilkesi, ucuz hizmet verme ilkesi, ayrıştırmacı ilkesi, girişimci ilkesi sürdürüyoruz. 30 farklı ülkede 20 bin civarında öğrencimiz bulunuyor. Şu anda 3 fakülte kapsamında Açıköğretim Sisteminde 79 lisans ve ön lisans programımızda, 1500'e yakın ders alıyoruz. Örgün öğrenci sistemindeki dersleri de hesaba

katarsak üniversitemizde toplamda 20 bine yakın ders var. Amacımız geldiğimiz nokta itibarıyla eğitimde bilgi ve iletişim teknolojilerinin tamamen bütünleşik bir şekilde hem iletişim hem de öğretim materyali olarak kullanılmasını sağlamak. Bunu yaparken de öğrencilere yenilikçi öğrenme ortamları sağlamak. İtibarımız her geçen gün artıyor. Öğrenci hedef kitlemize göre biz bu değişim ve dönüşümleri gerçekleştiriyoruz." şeklinde konuştu.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da performans sisteminde değişen mali konulara değindi. Prof. Dr. Gündoğan "Nisan itibarıyla bu sistem kapsamında katkı sağlayan öğretim elemanlarının emeklerinin doğal bir sonucu olarak performanslarına göre katkı payları ödenecek. Her ay performans değerlendirmesi yapılacak ve o ay katkı sağlamayan öğretim görevlisine ödeme yapılmayacak." diye konuştu.

Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kerim Banar ise Açıköğretim Sisteminde gerçekleşen değişim ve dönüşümde buna katkı sağlayan öğretim elemanlarının görevlerinin neler olduğu konusunda bilgi verdi.



## "Şehitler Diyarından Anadolu Üniversitesine"

**İrem DÖNMEZ**

Yunussemre Kampüsü 11 Nisan günü Çanakkale 1915 Gezici Müzesine ev sahipliği yaptı. Tarihçi Ahmet Uslu'nun çabalarıyla oluşturulan ve Türkiye'nin farklı şehirlerine giden gezici müze, Türk Eğitim-Sen Eskişehir 2 No'lu Şubenin girişimleri ve Anadolu Üniversitesinin lojistik desteğiyle Üniversitemizde ziyaretçileriyle buluştu.

Açılışından itibaren milyonlarca kişi tarafından ziyaret edilen müzede Çanakkale Savaşı'ndan kalma Türk, İngiliz, Anzak ve Fransız askerinin savaşta kullandığı askerî teçhizat, Osmanlı

piyade tüfekleri, Türk mavzerleri, subayların kullandığı toplu tabancalar, şarapnel parçaları, el bombaları, asker çizmeleri ve çarıkları, mataralar, kılıç, kasatura, mermiler ve Osmanlı askerlerinin üzerinden çıkan Kur'an-ı Kerim'ler olmak üzere 4 bin parça eser, Çanakkale Savaşı'nı anlatan belgesel ve görseller sergileniyor.

"Şehitler Diyarından Anadolu'ya" sloganıyla yola çıkan müzenin amacı ise tüm Türkiye'yi do-laşmak ve Çanakkale'ye gezilebilir imkânına sahip olmayan kişilere, tarihi öğrenme fırsatı sunmak.



## Avrupalı lise öğrencilerini ağırladık

**Meral TOSUN**

Anadolu Üniversitesi, Şehit Gazi Yıldırım Anadolu Lisesinin düzenlediği "Comenius Okul Ortaklığı (Çok Taraflı Okul Ortaklığı) Projesi" kapsamında 7 ülkeden 42 kişilik grubu ağırladı. 12 Nisan günü düzenlenen gezide İspanya, Güney Kıbrıs, Romanya, Yunanistan, İtalya ve Litvanya'dan gelen öğrenciler Yunussemre Kampüsü'nü gezdi.

Proje Koordinatörü olan İngilizce Öğretmeni Fatma Akgüler Abacı, projenin öğrencilerin uluslararası ilişkilerini geliştirmeyi, yabancı dile olan motivasyonlarını güçlendirmeyi, okul ortaklığı sayesinde kültürlerarası etkileşim sağlamayı amaçladığını söyledi. Abacı "Bu altıncı proje ziyareti, şimdiye kadar beşine gidildi. Biz altıncıya ev sahipliği yapıyoruz. Anadolu Üniversitesine de öğrencileri gezdirmek amacıyla geldik." diye konuştu.

Yunanistan Koordinatörü Alexandra Nikiforidou ise "Türkiye'yi çok sevdim, zaten komşuyuz. Yunanistan'da herkes burası ile bağlantılı. Herkes sıcakkanlı ve arkadaş canlısı. Eskişehir çok gelişmiş, modern bir şehir. Çok genç insanları barındıran genç bir şehir. Anadolu Üniversitesi çok güzel bir üniversite, çok temiz, her yerde çiçekler var." dedi.



RADYO A'YA KONUK OLAN REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN:

# Üniversitemiz parlayan bir yıldız

Gökhan AKKURT

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 9 Nisan günü Radyo A'nın konuğuydu. Radyo A Müzik Direktörü Nur Demir'in hazırlayıp sunduğu "Misafir Odası" programına konuk olan Rektör Prof. Dr. Aydın Anadolu Üniversitesinin hayata geçirilen yeni projeleri ve devam eden çalışmalar hakkında bilgiler aktardı.

Anadolu Üniversitesi olarak yollarına başarılı bir şekilde devam ettiklerini belirten Prof. Dr. Davut Aydın, bu süreçte herkesin görevini başarılı bir şekilde yerine getirdiğini ve başarılı sonuçlar elde ettiklerini söyledi. Aydın "Anadolu Üniversitesi başarılı bir şekilde parlayan bir yıldız olarak yoluna devam ediyor." diye konuştu.

## ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ KOLAYLAŞTI

Rektör Aydın Anadolu Üniversitesinin hayata geçirdiği ve yürütmekte olduğu projeler konusunda şunları söyledi:

"Bilgi ve iletişim teknolojilerinde son 30 yılda yaşanan değişimler nedeniyle dünyada çok hızlı bir şekilde değişim ve dönüşüm yaşanıyor. Bilgi çok çabuk eskiyor. Bilginin ekonomik ömrü 2 yıla inmiş durumda. Bu kadar hızlı değişim ve dönüşüm döneminde bilgiye erişim inanılmaz ölçüde kolaylaştı. Bilgi araştırma faaliyetleri kolaylaştı. İnovatif, yenilikçi uygulamalar yaygınlaştı. Dolayısıyla bu çağın adı kuşkusuz bilgi çağı oldu. Bilgi çağı içinde kurum olarak yaptığımız uygulamalar bir bilgi devrimi niteliğindedir. Geleneksel anlamdaki bilgi aktarımı hocaların sınıfta ders anlatmasıdır. Fakat şimdi elinizdeki telefondan bile bilgiler elinizin altında yer alıyor ve o bilgilere kolaylıkla ulaşılma imkânına sahip oluyorsunuz. Parmağınızın ucunda bilgi var artık ve biz de kurum olarak bilgiye erişimi artırıyoruz. Bilginin kullanımını yaygınlaştırıyoruz, onu paylaşıyoruz."

## OYUNU KÜRESEL OYNUYORUZ

Bilginin en önemli özelliğinin paylaşıldıkça zenginleşip büyümek olduğuna dikkat çeken Aydın, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu bağlamda Anadolu Üniversitesi olarak 3 yıl önce biz çok ciddi bir değişim projesi başlattık. Bu değişim projesi tepeden tırnağa üniversitenin değişim ve dönüşümüydü. Buna ihtiyaç var mıydı? Evet, vardı. Çünkü artık rekabet küresel. Küresel üniversitelerle rekabet ediyoruz. Artık oyunu küresel oynamanız gerekiyor. Aksi hâlde oyunu kaybedersiniz. Ulusal ve uluslararası düzeyde faaliyetler göstermelisiniz. Ölçekler büyüyor, teknoloji değişiyor, anlayış değişiyor, kuşaklar değişiyor. Yeni bir kuşak gelmiş, ekran kuşağı deniyor. Yeni bir jenerasyon gelmiş, tamamen tablet ve bilgisayarlarla büyüyor. Öğrenci profili müthiş değişti. Siz eğer bu öğrenci profilinin değişimine ve dönüşümüne uygun olarak kendinizi yenileyemezseniz, o zaman çağın gerisinde kalırsınız."

Yükseköğretime olan talebin artmasıyla dünyada mega üniversite sayısının da giderek arttığına dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Aydın şöyle



konuştu:

"Küreselleşme süreci içinde 4 milyon öğrenci değişim programlarıyla yer değiştiriyor. Ayrıca, küresel anlamda araştırmaya ve inovatif uygulamalara talep artıyor. Araştırma giderek değişim ve dönüşümün en önemli motoru hâline geldi. Anadolu Üniversitesi olarak küreselleşmedeki bu gelişmeler, bizi uluslararası alanda gelişmeye itiyor. Uluslararası iş birliklerinizi geliştiriyoruz. Çünkü artık sizin mezunlarınız küresel bir vatandaş olmak zorunda. Mezunlarınızın dünyanın her yerinde iş bulabilir, istihdam edilebilir standartları taşıması gerekiyor. Verdiğiniz diplomaların sadece ulusal değil uluslararası sınırlarda tanınırlığını, geçerliliğini taşıması ve yaptığınız projelerin de uluslararası alanda standartlara oturması, akredite edilebilmesi gerekiyor. Dolayısıyla böyle bir süreç içerisinde Anadolu Üniversitesi olarak hızla geliyoruz ve bunun için de eskiler gidiyor, yerine yeni bilgiler geliyor. Bunun için diyoruz ki bu gerçekten bir bilgi devrimidir. Bunun arka planında da bilgi ve iletişim teknolojileri var. Anadolu Üniversitesi, 30 yıldır zaten bilgi ve iletişim teknolojilerinde lider bir üniversite. 20 yıl önce 'bilgisayar destekli üniversiteyi' kuran bir üniversite. Bilgi teknolojilerini en hızlı kullanan üniversite konumunda. Bu çağda da yeniliklere bilgi ve iletişim teknolojilerindeki gelişmeleri sürdürme ve pekiştirme çabası içindeyiz."

## BİLGİ ERİŞİMİMİZİ TÜM DÜNYAYA AÇTIK

Dünya devi Apple ile yapılan iş birliği kapsamında hiçbir ücret ödemedi iTunes U'da Apple'ın dijital platformuna çıkan ilk üniversite olduklarına dikkat çeken Prof. Dr. Davut Aydın "Harvard, Stanford ve MIT gibi dünyanın büyük üniversiteleriyle aynı sokakta, aynı apartmanda komşuyuz. Bunun adı bilgi devrimidir. Bu platforma çıkmak kolay iş değil. Mücadele vererek geliyoruz. Bu alanda ilk Türk üniversitesi olarak yerimizi aldık. 1 Eylül'den bu yana 160 ülkeden 15.5 milyon kişi Anadolu Üniversitesinin web sitesine iTunes U dâhil olmak üzere ziyarette bulundu. Şu anda internet ölçümlerine göre dünyada 20 bine yakın üniversite var ve bunlar içerisinde 151. sıradayız. Türkiye'de ise birinci sırada yer alıyoruz. Bu çok daha ileri gidecek. Biz dünyadayız ve dünyanın gözü önündeyiz." dedi.

## EĞİTİM İHRAÇ EDEN TEK ÜNİVERSİTEYİZ

Anadolu Üniversitesi olarak küresel bir oyun oynadıklarını ve dünyanın gözü önünde olduklarını ifade eden Aydın "Şu anda 20 bin öğrencimiz var. Hedeflerimiz arasında 3 yıl sonra dünyanın çeşitli ülkelerinden 100 bin yabancı öğrenciye ulaşmaktır. Birtakım düzenlemeler yapıldığı takdirde biz yılda 100 milyon dolar gibi bir rakamda bilgi ve eğitim ihraç edebiliriz. Ülkeye döviz getirmek sadece iş adamının işi değildir. Potansiyeli ve kabiliyeti olan çeşitli kurumların da eğitimden tutun sağlığa kadar değişik alanlarda, yurt dışına bu tarz hizmetlerin ihracını yapabilmeli ve buradan ülkemize döviz kazandırıp cari açığa katkı yapabilmeliyiz. Biz böyle bir potansiyele ve kabiliyete sahip bir üniversiteyiz. Şu anda yurt dışına eğitim ihraç eden tek üniversiteyiz. Bu önümüzdeki dönemlerde daha da büyüyecektir." diye konuştu.

## ÜNİVERSİTEMİZİN YETENEKLERİ

Anadolu Üniversitesinin en büyük yeteneğinin insan gücü ve organizasyon olduğunu belirten Rektör Aydın, şöyle devam etti:

"Yeteneklerimiz içerisinde biz sadece kapasitemizin yüzde 20'sini kullanıyoruz. Düşünün, bu oran yüzde 80-90'lık kapasitelere geldiği zaman Anadolu Üniversitesi nerede olacaktır; buradan bakmak lazım. Biz potansiyelimizi daha ileri düzeyde kullanmayı hedefliyoruz. Bilgi iletişim teknolojilerinin ulaştığı bu düzey ve gelişme trendi içerisinde gelecekte nerede bir eğitim talebi olursa biz oradayız. Çünkü Anadolu Üniversitesi olarak eğitim bizim işimiz. Hangi sorunu kaldırırsanız kaldırırsanız altından iki sorun çıkar; eğitim ve iletişim. Her ikisi de bizim işimiz. Bunları başarıyla yapan Anadolu Üniversitesi önümüzdeki dönemlerde çok daha büyük uluslararası projelere imza atacaktır."

## EN FAZLA TALEP ALAN ÜNİVERSİTEYİZ

Anadolu Üniversitesi olarak 26'sı Avrupa Birliği ülkeleri olmak üzere 30 ülkenin hepsinde var olduklarını söyleyen Prof. Dr. Davut Aydın "Hem açık lise hem de lisans ve yüksek lisans programlarımız var. Bir yandan da Köln Üniversitesiyle birlikte yüksek lisans programımız bulunuyor. Dolayısıyla dönem sistemine geçtiğimiz için dönem sistemiyle ilgili ara kayıtlar devam ediyor. Programımız,

hem Kosova'da hem Makedonya'da hem de Köln Merkezi olmak üzere Batı Avrupa ülkelerinde başarılı bir şekilde yürüyor. Azerbaycan'da 8 Nisan günü biten kayıt yenilemelerinden ardından ulaşılan sayı 1644'tür. Sadece 3 kişi askere gitmiş, geri kalanların hepsi kayıt yeniliyor. Müthiş bir talep var. Önümüzdeki dönemlerde bu sayı çok daha büyüyecektir. Küresel anlamda eğitim hizmetlerimizi öğrencilerimizin ayağına götürüyoruz. Hem televizyonla hem internet uygulamalarıyla eş zamanlı danışmanlıklarla öğrencilerimizin ayağına gidip hizmet sunuyoruz, böylelikle yaygınlaşıyoruz ve tanıtımı giderek artırıyoruz. Böylece Anadolu Üniversitesine olan talep giderek artıyor. Türkiye içi ve dışından en çok talep alan üniversiteyiz." dedi.

## BAKÜ'DEN BRÜKSEL'E

Anadolu Üniversitesi olarak kesinlikle geriye dönüş olmadığını ve hep daha ileriye hedeflediklerini belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın sözlerini şöyle tamamladı:

"Anadolu Üniversitesi artık Bakü'den Brüksel'e giden küresel bir aktördür. Bunun bilinci içerisinde bütün bu çalışmalarda katkısı bulun herkese çok teşekkür ederim. Büyük bir sorumluluk içerisinde herkes görevini yapıyor. Düşünün 10 günde 1 milyon 200 bin öğrencinin kaydı yapıldı ve 13 milyon adet kitap basıldı. Bu özveri için bütün üniversite çalışanlarımıza çok teşekkür ederim. Bütün bu çalışmalarla ilgili bilgilendirme toplantılarımız da devam ediyor. Üniversitemiz dünyanın gözü önünde ilerlemeye devam ediyor. Bazı milletler neden zengin veya fakir? Bu zenginlik veya fakirlik neye bağlıdır? Stamford ve Harvard'da yapılan araştırmaya göre kurumları başarılı ve kaliteli olan ülkeler zenginleşiyor. Ne kadar çok kapsayıcı olursanız, ne kadar çok insana fırsat eşitliği verirseniz, o kurumlar ve o kurumları kapsayan ülkeler de o kadar zengin oluyor. Ayrıca, o ülkenin refah seviyesi de o kadar yüksek oluyor. Biz işte Anadolu Üniversitesi olarak bütün bunları yaparken kapsayıcı bir anlayış içerisinde herkesi işin içine katarak, herkese fırsat eşitliği sunarak, bu süreci devam ettirerek Üniversitemizin büyümesine, gelişmesine dolayısıyla ülkemizin refahının artmasına yönelik bir anlayış içinde hareket ediyoruz."



## DOÇ. DR. AHMET BEKİR'DEN KONFERANS

■ Fen Fakültesinin kuruluşunun 20'nci yılına özel etkinlikler devam ediyor. Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Bilgisayar ve Matematik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Bekir tarafından verilen "Lineer Olmayan Denklemlerin Tam Çözümleri Üzerine" konulu seminer 29 Mart günü Fen Fakültesinde gerçekleştirildi.

## BARO BAŞKANINDAN KONFERANS

■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE) tarafından düzenlenen konferansta Eskişehir

Barosu Başkanı Avukat Rıza Öztekin "Hukuk Devleti, Yargı Bağımsızlığı ve Anayasa Çalışmaları" konusunda bilgi verdi.



## "YAPACIĞINIZ İŞLERDE KENDİNİZE GÜVENİN"

■ Turizm Fakültesi, deneyimli otelci Salih Çene'yi ağırladı. Çene, Turizm Fakültesi Amfi 3'te 10 Nisan günü verdiği "Bir Otelci" adlı seminerde kariyer hikâyesini ve deneyimlerini paylaştı.

## KAHRAMAN TAZEĞÜLÜ İLE ŞİİR DİNLETİSİ

■ Tarih Kulübünün Odunpazarı Gençlik Meclisi katkılarıyla düzenlediği Kahraman Tazeoğlu imza günü ve şiir dinletisi 15 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Dinletiyeye Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı da katıldı.

## 'GARDİROBUNUZ YERİNE KÜTÜPHANENİZİ YENİLEYİN'

■ Modacı Tanju Başaran Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından düzenlenen söyleşide öğrenciler, bir araya geldi.

Moda tasarımı eğitimi almadığını belirten Babacan öğrencilere "Gardırobunuzu yenilemek yerine, kütüphanenizi yenilemenizi tavsiye ederim." dedi.





**MİMAR SİNAN HAFTASI**

**KUTLANDI** ■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimar Sinan'ın ölümünün 425'inci yıl dönümünde çeşitli etkinlikler düzenledi. 8 Nisan günü düzenlenen etkinliklere Mimarlık ve Tasarım Fakültesi öğrencileri katıldı.

İlk etkinlikte Mimarlık ve Tasarım Fakültesinden Arş. Gör. Dr. Betül Yanılmaz Ekimci, Mimar Sinan'ın ustalık dönemi eseri olan 2 külliye ve bu külliyelerin koruma sorunları hakkında bir konferans verdi. İkinci etkinlik Mimar Sinan'ın eserleriyle ilgili koleksiyonu bulunan Ali Sami Ülgen'in, Sinan'a ait çizimlerini içeren sergi oldu. 8 Nisan günü Mimarlık Fakültesi Dekanlığı Fuaye Alanı'nda açılışı yapılan sergide Sinan'a ait çeşitli eserlerin çizimleri, kesitleri ve planları paylaşıldı. Sergi 19 Nisan'a kadar gezilebilecek.

Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Uzay Peker "Mimar Sinan'ın Yapı Dizgesi ve Dünya Mimarlık Tarihindeki Yeri" konulu bir konferans verdi. Hafta kapsamında düzenlenen son etkinlik ise ODTÜ Mimarlık Fakültesi eski öğretim üyelerinden Jale Necdet Erzen tarafından verilen "Mimar Sinan, Yapısal Kurgu ve Estetik" konulu konferansı oldu. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nuray Özasan etkinliklerin öğrencilerin Mimar Sinan'ı anlaması açısından faydalı geçtiğini vurgulayarak emeği geçenlere teşekkür etti.

**"POLİMER HER ŞEYİN İÇİNDE VAR"**

■ Fen Fakültesi tarafından 20'nci yıl etkinlikleri kapsamında "Konjue Polimer Kompozit Nanofiberler" konulu bir seminer düzenlendi. İstanbul

Teknik Üniversitesi (İTÜ) Kimya Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. A. Sezai Saraç tarafından verilen seminer, 15 Nisan günü, Salon 2003'te gerçekleştirildi.

**"ÇAĞDAŞ SANAT KONUŞMALARI"**

■ Eğitim Fakültesinin düzenlediği "Çağdaş Sanat Konuşmaları" semineri Kongre Merkezi'nde yapıldı. Seminer, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı Doç. Dr. İsmail Özgür Soğancı tarafından 28 Mart günü verildi.

**'HAYAT İÇİN BİR PAKET'**

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübünün düzenlediği 'Tiyatro Alegori' gösterisi 9 Mart günü gerçekleşti. Hayat İçin Bir Paket Organizasyonu (HİBPO) kapsamında Zübeyde Hanım Kültür Merkezi'nin ev sahipliği yaptığı gösteri, kapalı gişe oynadı.

**ÇAĞDAŞ ÖĞRENCİLERİ ANKARA'YI GEZDİ**

■ Özel Çağdaş Okulları hafta sonu için Ankara gezisi düzenledi. 16 Mart günü gerçekleşen geziye Özel Çağdaş Okulları Müdür Yardımcısı Berrin Kalyoncuoğlu, 6 ve 7'nci sınıf öğretmenleri ve öğrencileri katıldı.

**Öğrenciler için 'İş'te Taktik 2'**

**Anıl AKSOY**

■ İstatistik ve Ar-Ge Kulübünün düzenlediği "İş'te Taktik 2" adlı seminer 13 Nisan günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi.

Etkinlikte konuşan Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları "Üniversiteyi bitirmek tabii ki çok güzel ama iş hayatına atılmak da bir o kadar önemli. Öğrencilik hayatınızda aldığınız bilgi ve birikimler iş hayatında başarılı olabilmeyi sağlar. Konularında uzman bu konuklarımızın vereceği anahtar sözcükler, sizin iş hayatına atılmanızı kolaylaştıracak ve iş hayatınızda yükselmenize yardımcı olacaktır." dedi.

İstatistik ve Ar-Ge Kulübü Akade-

mik Danışmanı Doç. Dr. Sevil Şentürk ise "Fen Fakültesinin kuruluşunun 20'nci yılı adına düzenlediği etkinliğimize hoş geldiniz. Etkinliğe gelen birbirinden değerli konuklarımıza ve emeği geçen öğrencilerimize de çok teşekkür ediyorum." diye kaydetti.

İstatistik ve Ar-Ge Kulübü Başkanı Emine Çelik konuşmasında, etkinliğe katılmayan Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç'ın mektubuna yer verdi. Çelik "Kulüp olarak hedefimiz öğrencilerimizin iş hayatına atılmasına yardımcı olmak." diye konuştu.

Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayii AŞ (TÜLOMSAŞ) APK Dairesi Başkanı Şöhret Yörük, Türkiye demir yolları-

nın tarihçesini anlatarak başladığı sunumunda; Eskişehir'in demir yolu ile tanışmasını, TÜLOMSAŞ'ın ilklerini, kilometre taşlarını, kurumsal ve şirket profilini anlattı. İstatistik öğrencilerinin bölümden mezun olduktan sonra işletme alanında yüksek lisans yapmasını öneren Yörük "Bu sayede sektörün ihtiyaçlarını çok daha rahat karşılayacak kalifiye çalışanlar olabilirsiniz." dedi.

Arçelik İnsan Kaynakları Yöneticisi Ali Orhan da Koç Grubunu tanıttı ve bağlı şirketlere ilişkin bilgiler verdi. Arçelik'in işe alım sürecinden ve mülakat aşamalarına değinen Orhan mülakatta yapılması ve yapılmaması gerekenleri anlattı. "Ha-

zırık, dürüst cevaplar, motivasyon, soru sorabilme, ücret beklentisi ve nereden başladığını bilmeyi" önemli etmenler olarak sıralayan Orhan "Mülakat efsaneleri sadece birer efsanedir." diye konuştu.

İzğören Akademi Yöneticisi Zafer Erbaşlar ise "Ne İçin Dayak Yersiniz?" başlıklı interaktif bir sunum gerçekleştirdi. Türkiye'de günde ortalama 5 saat televizyon izlenirken yılda sadece 6 saat kitap okunduğunu ifade eden Erbaşlar, düzenli kitap okuma oranının Fransa'da %21, Japonya'da %14, ABD'de %12, Türkiye'de ise 10 binde 1 olduğunu söyleyerek bu rakamları değiştirmek gerektiğini kaydetti.

**Rektör Prof. Dr. Aydın Kanal 26'ya konuk oldu**

**Cengiz ÖZKAN**

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Kanal 26'da 10 Nisan günü yayımlanan "Günlük" programına konuk oldu. Prof. Dr. Aydın, görev ve geldiği günden bugüne kadar Üniversitemizin gerçekleştirdiği projeleri ve planlarını anlattı.

Anadolu Üniversitesi olarak zamanı değerlendirme noktasında büyük bir çaba sarf ettiklerini kaydeden Rektör Aydın "Zamanın önünde gitmemiz, takvimin önünde gitmemiz gerekiyor. Anadolu Üniversitesinin projeleri gereği, zamanı çok iyi kullanmak



lazım. Bu anlamda da bu süreci en iyi şekilde değerlendirme çabası içerisindeyiz. Şu anda da 2013'ün dışında, 2020 yılına kadar olan projeleri çalışıyoruz."

dedi. Açıköğretim Fakültesinin (AÖF) 30'uncu yılını kutladıklarını söyleyen Aydın, yapacakları projelerden söz etmek yerine, projelere hayata geçirdiklerini ifade etti.

**Hava yolu işletmecileri Anadolu'da toplandı**

**Barış Can KERMAN**

■ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi, Türkiye Hava yolu İşletmecileri Komitesinin (TAOC) yıllık olağan toplantısına ev sahipliği yaptı. 12 Nisan günü yapılan toplantıya Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Şerif Kavsaoğlu ile TAOC Başkanı Serdar Ali Ermiş'in yanı sıra havacılık işletmelerinden temsilciler ve fakülte öğretim elemanları katıldı.

Komite toplantısının açılışında konuşan Prof. Dr. Mehmet Şerif Kavsaoğlu toplantının verimli geç-

mesini diledi. Kavsaoğlu "Bundan sonraki aşamalarda bu toplantıların üniversitemizde yapılacağından mutluluk duyacağımızı arz ediyorum." dedi.

Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Serdar Dalkılıç'ın katılımcılara fakülte hakkında bilgi vermesinin

ardından TAOC Başkanı Serdar Ali Ermiş bir konuşma yaptı. 2003 yılından beri Türkiye'de havacılık sektörünün hızlı bir gelişme gösterdiğini ifade eden Ermiş "Bu nedenle eğitimli personelin olması, bize çok büyük destek sağlayacaktır." diye konuştu.

Yrd. Doç. Dr. Ender Gerede ise Sivil Havacılıkta Emniyet Yönetimi Sistemi (SMS) hakkında açıklamalar yaptı ve sağlanan aşamaların yanı sıra bu konuda yaptıkları çalışmalarını paylaştı.

**Eğitim Bilimleri Enstitüsünden Boza Günü**

**Tümsev SAYAR**

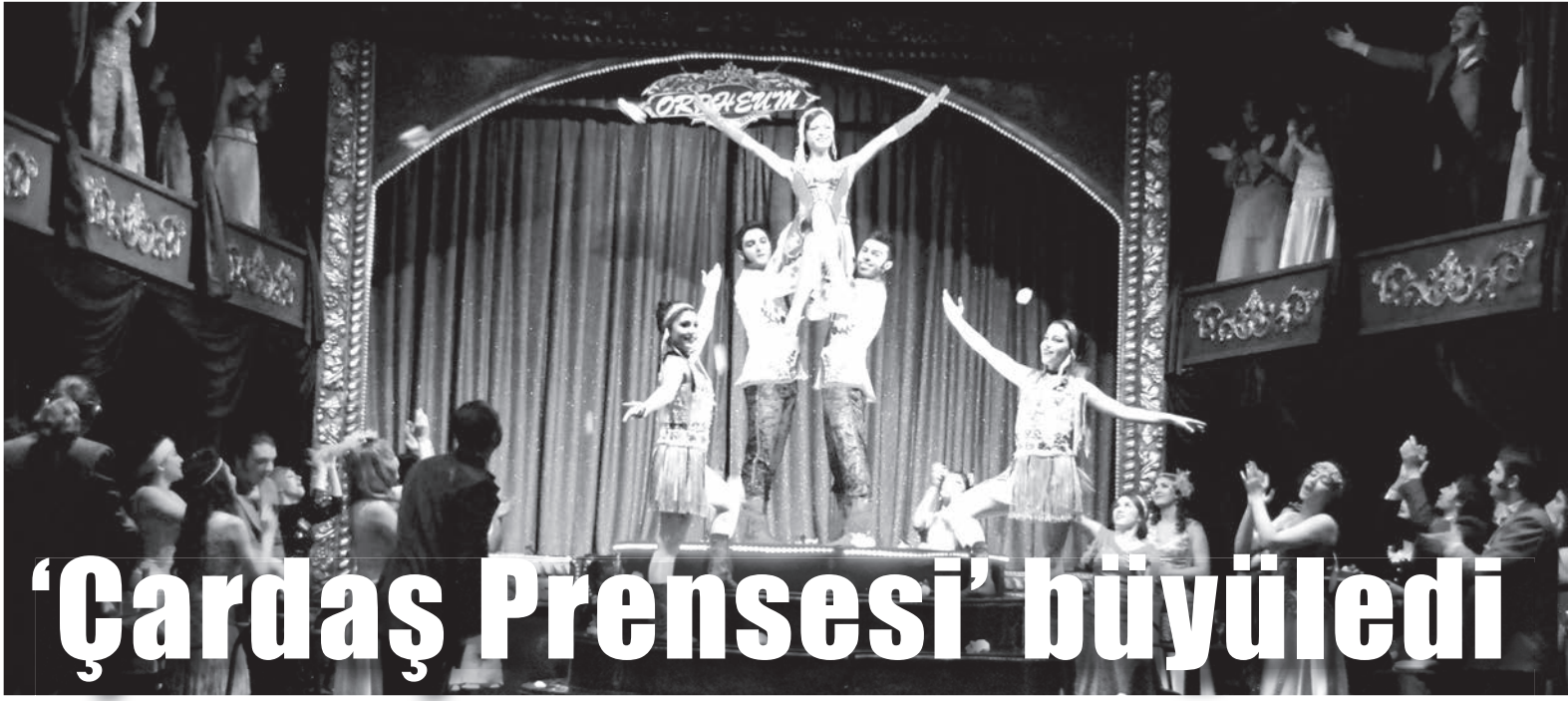
■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü tarafından Hizmet içi Eğitim Programı Sertifika Töreni ve Boza Günü 1 Nisan'da Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlendi. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın katıldığı etkinliğin sloganı ise "Global Üniversitenin Yerel Tatları" oldu.

Enstitü Müdürü Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı "Anadolu Üniversitesi köklü geleneği ile araştırma ve öğretim faaliyetinin yanında, kültür ve yaşam tarzını da bu öğrencilere aktarıyor. Bugünkü toplantımızda Eskişehir'in bir yerel lezzeti olan boza ile öğrencilerimize yeni bir lezzetin tadını tattıracağız. Eğitim Bilimleri Enstitüsünde bir Boza Günü geleneği oluşturarak baharı karşılamaya hazırlandık." dedi.

Prof. Dr. Davut Aydın ise Eğitim Fakültesinin Anadolu Üniversitesinin önemli bir unsuru olduğunu söyleyerek her sorunun altından eğitim ve iletişim sorununun çıktığını söyledi. Prof. Dr. Aydın "Eğitimin ana unsuru; öğretmendir. Öğretmeni ne kadar iyi eğitirseniz ne kadar geliştirirseniz eğitim sorununu o kadar sağlıklı çözüme kavuşturursunuz. Anadolu Üniversitesi olarak eğitim ve iletişim, bizim işimizdir. Bu bağlamda sadece Türkiye'de değil, şu anda 30 ülkede faaliyetlerimizi sürdürüyoruz. Gelecek dönemde buna Romanya, Bulgaristan, Bosna Hersek, Arnavutluk ve muhtemelen Gürcistan da eklenecek. Afganistan üzerinde çalışıyoruz ve Afrika'ya da gündeme aldık. Şu anda Öğretim Elemanı Yetiştirme Programı kapsamında gelenlerin sayısı 300'ü geçti." dedi.

Konuşmaların ardından çalışanlar sertifikalarını Prof. Dr. Davut Aydın'ın elinden aldı.





# 'Çardaş Prensesi' büyüledi

**Handan KAYGUSUZ**

Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera Anasanat Dalı öğretim elemanları ve öğrencilerinin Eskişehir'de ilk kez gerçekleştirdiği Macar asıllı ünlü besteci Emmerich Kalman'ın en ünlü operetlerinden "Çardaş Prensesi" prömiyeri sanatseverlerle buluştu. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda 12 Nisan günü gerçekleştirilen prömiyer, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası eşliğinde muhteşem bir müzik ziyafetine ve görsel şölene dönüştü.

Adını Macaristan'ın ulusal dansı olan

çardaştan alan Çardaş Prensesi opereti 3 perde olarak sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Davetli konuklar arasında Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ve eşi, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdür Yardımcısı Nilgün Fıratlı Çelebi, Yazar Dramaturg Işık Noyan, Dansçı Koreograf Semra Şatroğlu, Senato ve Yönetim Kurulu Üyeleri ile Eskişehir halkı ve öğrenci aileleri yer aldı.

Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de ünlü bir kabare tiyatrosunun şarkıcısı olan Sylva Varescu'nun, Prens Edwin

ile yaşadığı aşkı anlatan Çardaş Prensesi opereti; dekoru, kostümleri, kalabalık kadrosu, Macar müzikleri ve Viyana valslarının birleştiği bir müzik sentezi ile dikkat çekti.

Çardaş Prensesi opereti Yönetmen Yardımcısı Tuğçe Aydoğu "Bu şimdiye kadar yapılmış en büyük prodüksiyon." diyerek bütün aksesuarlar, kostümler ve 6 tane dekorun Samsun Devlet Opera ve Balesinden geldiğini, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünden ise büyük destek gördüklerini ifade etti.

Macar asıllı ünlü besteci Emmerich

Kalman'ın bestelediği ve Şebnem Öz-saran'ın sahneye koyduğu eserin orkestra şefliğini Cemîî Can Deliorman, Koro Şefliğini Gülsevin Doğanay üstlendi. Türkiye'de ilk defa 1921 yılında İstanbul Sahir Opereti'nde sahnelenen Çardaş Prensesi'nin dekor tasarımı Tuncay Kalyon'a, kostüm tasarımı Gazal Erten'e, koreografisi N. Semra Şatroğlu'na, Dramaturjisi Işık Noyan ve Şebnem Öz-saran'a, Işık düzeni ise Ahmet Defne'ye ait.

Çardaş Prensesi opereti prömiyeri kokteyl ile sona erdi.



## Tiyatrodan Açıköğretim turnesi...

**Tümsev SAYAR**

Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğu "Tiyatro Anadolu" Açıköğretim Sisteminin 30'uncu yıl etkinlikleri kapsamında turne programı düzenledi. Program; Anadolu Üniversitesinin, kurallar ve akademik uygulamalar dışında, farklı illerde Açıköğretim öğrencileriyle tiyatro salonunda buluşmasını hedefliyor.

Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Erol İpekli şunları söyledi: "Aslında turnelerimiz 2011 yılından itibaren devam ediyor. Köln'de 'Doyçland' adlı oyunumuzla 12'nci sezonumuzu açtık. 2012 yılının Nisan ayında hem Antalya Devlet Tiyatrosunda, hem Konya Devlet Tiyatrosunda gösterilerimizi sergiledik. 30'uncu yıl etkinlikleri kapsamında da gösterilerimizi sürdürdük. Kocaeli'de, Şubat ayında; Doyçland ve Sessiz Ev adlı oyunlarımızla seyirci karşısına çıktık. Nisanda ise yaklaşık 2 hafta önce İzmir'de yine seyirci karşındaydık. Bunları planlarken Açıköğretim'in Anadolu Üniversitesinin kurallar ve akademik uygulamalar dışında farklı illerde Açıköğretim öğrencileriyle tiyatro salonunda buluşmasını hedefledik. Örneğin Kocaeli'ye gittiğimizde, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrolarında 4 gösterim yaptık. Toplam 2 bin öğrenciye ulaşabildik. Bu 2 bin öğrenci sadece kendileri değil, kendi çevreleriyle ve aileleriyle katıldılar. Öğrencilerimizle 30'uncu yıl etkinliklerinin ruhuna ve içeriğine çok uygun bir şekilde yan yana geldik. İzmir'e yaptığımız turnede de Yaşar Üniversitesinin konduğu olduk. 800 Açıköğretim öğrencimizle bir araya geldik. Anadolu Üniversitesi olarak Türkiye'nin farklı illerine, yalnızca akademik kimliğimizle değil, sanat etkinlikleri yapan yüzümüzle ulaşma ve Açıköğretim öğrencilerimizi kendi şehirlerinde üniversitemizin bir etkinliğiyle aynı çatı altında buluşturma amacımızı gerçekleştirdik. Bundan da büyük bir heyecan ve mutluluk duyduk."

### OYUNLARA İLGI BÜYÜK

Gittikleri illerdeki tiyatroseverlerin ilgisiyle salonların dolduğunu ifade eden Doç. İpekli "Bu kadar ilgi, yaptığımız işlerin yerinde olduğunu düşündürdü. Bundan sonraki aşamada yine Açıköğretim öğrencileriyle farklı illerde Tiyatro Anadolu'nun oyunlarını buluşturmak niyetindeyiz. Bunun üniversitemizin sanata bakışını, akademik yanındaki sanat anlayışını doğru ve etkili bir biçimde seyirciyle paylaştığımızı düşünüyoruz. Geri dönüşlerden de anlıyoruz ki Açıköğretim öğrencileri de bu durumdan son derece memnunnlar; kendi çevrelerindeki dostlarını, ailelerini getiriyorlar. Biz de bu etkinliği sürdürmekten mutluyuz." diye konuştu. İpekli, bundan sonraki çalışmalarında farklı şehirlerde farklı oyunlarla seyirci karşısında olacağını sözlerine ekledi.

## Kitap insanlığın en büyük buluşu

**Gökhan AKKURT**

Edebiyat Fakültesinin kuruluşunun 20'nci yılı etkinlikleri kapsamında "Dünyayı Okumak Arzusu: İtalyan Angelica Kütüphanesi Kitaplarındaki Haritalar ve Seyahat Edebiyatı Sergisi Osmanlı-Avrupa İlişkileri" paneli düzenlendi. Eskişehir Ticaret Odası (ETO) Avrupa Birliği Bilgi Merkezi, İtalyan Kültür Merkezi ile Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma, Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi (ADOM) iş birliğinde ve Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü katkılarıyla düzenlenen



Prof. Dr. Sükrü Haluk Akalın

5 Nisan günü Öğrenci Merkezi Salonu'nda gerçekleştirildi. Panelde Ankara İtalyan Kültür Merkezi Kültür Ataşesi Gianluca Biscardi, Türk Dil Kurumu Eski Başkanı ve Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mustafa Soykut konuşmacı olarak yer aldı.

ETO Başkan Vekili İskender Bayar "Angelica Kütüphanesinin 200 binden fazla kitap koleksiyonuna sahip olduğunu, 15 ve 18'inci yüzyıllar arasında yerini alan

seçkin bir eser grubu içerdiğini bilmekteyiz." dedi.

Gianluca Biscardi de konuşmasında şunları söyledi: "2011 yılında Angelica Kütüphanesine dayanan antik haritalık ve seyahat edebiyatı üzerine gerçekleştirilen sergi, 2006 yılındaki antik metinlerinde yer aldığı aynı kütüphanenin ufak bir bölümünü oluşturmaktadır. Bu kütüphane Roma'nın merkezinde bulunan yaklaşık 20 bin kitaplık koleksiyonunu Agustinos manastırı rahiplerine bırakmış olan 16'ncı yüzyılda yaşamış piskopos Angelica'ya borç-

ludur."

Kitabın insanlık tarihinin en büyük buluşu olduğunu ifade eden Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın ise "Kitap bilgiyi sonsuzlaştıran, düşüncüyü somutlaştıran, inançları yaşatan, insanlara kılavuzluk eden en büyük dost oldu. Kitap ayrıca, zihnimizin ve gönülümüzün gereksinimlerini en kestirme yoldan karşılayan hazineye dönüştü. İnsanoğlunun dimağını çalıştıran, hayal gücü sınırlarını genişleten büyüklü bir dünya oldu." dedi.

Prof. Dr. Mustafa Soykut ise konuşmasında ticaret yolları ve öne çıkan dinlerin yayılış konusunda açıklamalar yaptı.



İskender Bayar

Gianluca Biscardi

Prof. Dr. Mustafa Soykut

## Voltram Dörtlüsü Anadolu Üniversitesinde

**Esen Özay**

Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Başkanı Doç. Görkem Çalgan'ın öğrencilerinden Pınar Hotaşlı (keman), Esengül Yıldız (keman), Şirin Hasanova (viyola) ve Ece Bal (viyoloncel) 9 Nisan günü Salon 2003'te gerçekleştirdikleri Oda Müziği Konseri ile dinleyicilere keyifli anlar yaşattı.

"Voltram Dörtlüsü" konserde, Edirne'de düzenlenecek yarışma için seçtikleri programdan Borodin ve Dvorj'ın eserlerini seslendirdi. İstanbul, Bursa ve Afyon'dan sonra, Eskişehir'de 4'üncüsünü gerçekleştirdikleri Oda Müziği Konserinin ardından müzisyenler, yarışmada derece almayı umduklarını ve birbirleriyle çalışmaktan büyük mutluluk duyduklarını dile getirdi.





## Fidan'dan marka ve endüstriyel tasarım hukuku konferansı

Gökhan AKKURT

Hukuk Fakültesi, 20'nci yıl etkinlikleri kapsamında 4 Nisan günü Türk Patent Enstitüsü (TPE) Bilgi ve Dokümantasyon Birimi ile ortaklaşa bir seminer düzenledi. TPE Marka Uzmanı olan Yeniden İnceleme ve Değerlendirme Kurulu (YİDK) Üyesi Dr. İsmail Fidan tarafından verilen "Marka ve Endüstriyel Tasarım Hukuku" konulu seminer Hukuk Fakültesi Amfi 1'de gerçekleştirildi.

Fikri Mülkiyet Hakları ve Lisanslama Ofisi Görevlisi Özlem Sevinç Tigin, birim olarak Türk Patent Enstitüsü ile irtibata geçmek isteyen öğrenciler arasında köprü görevi gördüklerini belirterek bu konuda Öğrenci Merkezinde bulunan ofisleri ile irtibata geçebileceklerini ifade etti ve sözü Dr. İsmail Fidan'a bıraktı.

### KAVRAM GİDEREK GENİŞLİYOR

Fikri Mülkiyet Hukuku'nun ne olduğunu açıklayarak sözlerine başlayan Dr. İsmail Fidan; bu kavramın Fikri Sanat Hukuku, Patent Hukuku ve Faydalı Eserler Hukuku'nun yanı sıra ticaret unvanı, ticaret sırları, faydalı tasarımlar ve modelleri, haksız rekabet gibi kavramları da içerdiğini belirtti. Kavramın giderek genişlediğine dikkat çeken İsmail Fidan "Uluslararası arena olan Dünya Ticaret Örgütü (DÜTÖ) nezdinde en önemli konu olarak geleneksel bilgi geliyor. Gelişmekte olan ülkeler, gelişmiş olan ülkelerin kendi bilgilerini kullanarak ürettikleri ve yarattıkları katma değerden pay istiyorlar. Buradaki temel problem ise büyük firmaların bu ülkelere pay vermek istemiyor olmalarıdır. Bu ülkeler de kendi haklarının olmasından ötürü adil bir paylaşım istiyorlar. Gelecek yüzyıllarda muhtemelen adil bir paylaşım hâlini alacaktır. Artık günümüz dünyasında geleneksel bilgi para edecek ve hiçbir şey bedelsiz olarak artık sunulmayacak. Bu ülkeler adil paylaşım ve dağıtım yönünde talepte bulunacaklar." diye konuştu.

Konuşmasında Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na da değinen Dr. Fidan, bu kanunun alt başlıklarını ise bilim, edebiyat, müzik, güzel sanatlar ve sinema eserleri olarak sıraladı. Bağlantılı hakların olduğunu belirten Fidan şunları söyledi:

"Gazetelerden de bildiğiniz üzere 'Kemal Sunal davası' olarak haberlere geçen bu davayı Kemal Sunal, bağlantılı hak sahibi olarak kazandı. Dava ile birlikte Kemal Sunal filmlerinin gösteriminden telif hakkı aldı. Buradan yola çıkarak Türkiye'de de eser icra eden sanatçıların haklarında genişlemeler olduğu sonucuna ulaşmak mümkün. Bugüne kadar bir sinema eserinin sahibi aynı zamanda sinema eserinin yapımcısı görünüyor.

Daha sonra ise senaryo, yönetmen ve özgün müzik eserinin sahibi olarak şekil değiştirdi."



Dr. İsmail Fidan



## Yeni, genç ve istekli bir ekibiz



Aslı YILDIRIM

2012-2013 sezonunda 2. Lig'e yükselen Anadolu Üniversitesi Kadın Voleybol A Takımı Antrenörü

Yücel Düzcesoy ile voleybolda antrenörün önemi ve 2. Lig'de yoluna devam eden Bayan Voleybol Takımımız hakkında konuştu.



Yücel Düzcesoy

### Voleybola nasıl başladınız?

14-15 yaşlarında başladım voleybol oynamaya. O zaman çok sevdiğim beden eğitimi öğretmenim Şener Tali vardı. O yönlendirdi voleybola, futbolculuktan geçiş yaptım. Ama ondan sonra o kadar hırslı ve istekli oldum ki aynı yıl kadroda yer aldım. Dışardan bakıldığında 14-15 yaş voleybola başlama için geç bir yaş. Bugün ben de antrenör gözüyle bakınca ortaokul öğrencisine geç kalmış gözüyle bakıyorum ama kendi izlediğim yolu düşününce aslında çok geç kalmış bir yaş değilmiş.

### Antrenörlük kariyeriniz nasıl başladı?

Eskişehir Gençlik ve Spor Kulübünde sporcuymken İbrahim Çelik antrenörlüğümü yapıyordu. Beni antrenörlüğe o başlattı. Yaz okullarında hocama yardım ederek başladım antrenörlüğe, sonra meslek hâline geldi. Anadolu Üniversitesi BESYO Antrenörlük Eğitimi bölümünü kazandım ve orada kendimi daha çok geliştirdiğimi gördüm. Üniversiteye başlar başlamaz da erkek altyapıda antrenörlüğe başladım. Orada bir sene çalıştıktan sonra Kadın Voleybol Takımında altyapı sorumluluğunda ve A Takımında yardımcı antrenörlük pozisyonunda görev aldım. 2006 yılının sonuna kadar devam etti Kadın Voleybol Takımında

çalışmam.

Daha sonra 4 yıl kadar ara verdim antrenörlüğe. O süreçte de para kazanmak adına bir ilaç firmasında tıbbi tanıtım temsilciliği yapmaya başladım. Hâlâ devam ediyorum o işi yapmaya ama voleyboldan da vazgeçemiyorum.

### Kadın Voleybol A Takımının antrenörlüğünü kaç senedir yapıyorsunuz?

Geçen yıl idarecilerimizin şans vermesiyle, 2011-2012 sezonu 3. Lig'de başladığım A Takımı antrenörlüğü, bu yıl da 2. Lig'de devam etmekte.

### Voleybolun hayatınızdaki önemi nedir?

Ben gündüzleri bir ilaç firmasında tıbbi tanıtım temsilciliği yapıyorum, mesai sonraları da antrenörlük yapıyorum. Antrenörlüğü para kazandığım için değil, sevdiğim için yapıyorum. Çok yoruluyorsundur gözüyle bakılıyor ama inanın öyle değil. Yorgunluğumu burada atıyorum.

### Daha iyi bir teklif gelse başka bir takımda antrenörlük yapmak ister misiniz?

Bu takım benim tüm beklentilerimi karşılıyor açıkçası. Dediğim gibi ben maddi bir gelir kazanmak için antrenörlük yapmıyorum. Voleybolu sevdiğim için yapıyorum. Yabancı ol-

madığım insanlar, genç bir ekip. Buraya gelirken maddi bir çıkar beklentim olmadan geldim. Benim için tanıdığım, güvenmediğim bir ekiple istediğimiz hedefe doğru yol almak yeterli.

### Voleybolda antrenörün sizde önemi nedir?

Antrenör olmazsa voleybol da olmaz bence. Her branşta bunun sıkıntısı çok fazla yaşanıyor. Yeni antrenör

antrenmanlarımızı. Bu hem sporcular için hem de benim için ideal bir zaman oluyor. Bizim maçlarımız genelde pazar günleri oynanıyor. Bu sebeple her pazartesi tatil günümüz oluyor. Salı, perşembe, cuma günleri top antrenmanı yapıyoruz. Çarşamba günleri kondisyoner ile çalışıyoruz. Pazar günü maç olduğu için cumartesi günleri hafif bir antrenman ile geçiyor. Haftada 6 gün antrenman yapıyoruz.

### Kadın Voleybol A Takımı kaç kişiden oluşuyor?

Takım 12 kişiden oluşuyor. Bunlardan 3 kişi yıldız takımından oyuncu-

lar. Diğerleri de üniversite öğrencisi.

### Maç esnasında saha kenarında hissettikleriniz neler?

Takım 12 kişiden oluşuyor. Bunlardan 3 kişi yıldız takımından oyuncular. Diğerleri de üniversite öğrencisi.

### Yeni sezondan beklentileriniz neler?

Bizim amacımız play off oynamak değil tabii ki götürebildiğimiz yere kadar götürmek istiyoruz ama öncelikli

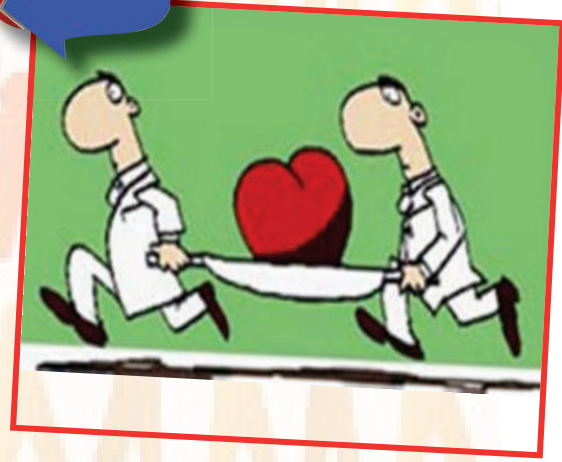
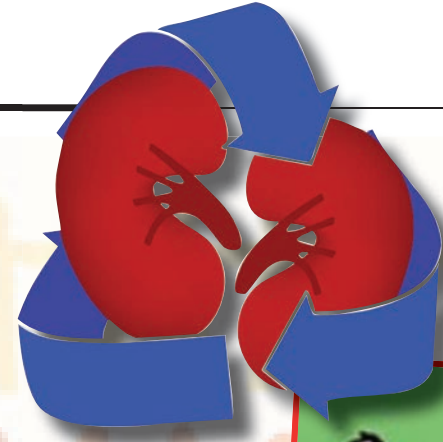
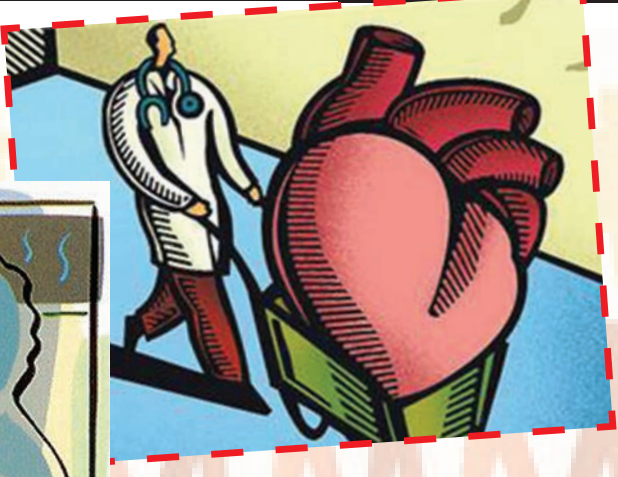
hedefimiz 2. Lig'de tecrübe kazanıp düşmemek. Oynadığımız her maçın hakkını vererek, elimizden geldiğince iyi oynayarak, bu ligde tecrübe kazanmak istiyoruz. Eğer kaybedeceksek savaşarak kaybetmeyi tercih eden bir takım olmak istiyoruz.



## Eğitim Fakültesinde veda

Eğitim Fakültesinde çalışan Şaban Öztürk, Nefize Yılmaz ve Sevim Şentürk 8 Nisan günü yapılan veda töreniyle uğurlandı.





## Organ bağışi hakkında ne düşünüyorsunuz?

### Gökçen Yüksel Edebiyat Fakültesi



"Bir gün hepimizin bir organa ihtiyacı olabilir" düşüncesi beni Kızılay'da organ bağışi yapılan kapiya yöneltti. Annem her ne kadar karşı çıksa da bir insana hayat şansı vermenin ne kadar güzel bir şey olacağını düşünmek benim için yeterliydi. Başımıza bir şey gelmez diye

düşünmek hayattaki felaketleri yok saymak demektir ve bu biz insanlar için mümkün değildir. Eğer bir kişiyi bile organ bağışına teşvik edebilsem ne mutlu bana. Unutmayalım ki bir organ bir hayat demektir.

### Sefa Horun Fen Fakültesi

Organ bağışi tamamen insanın kendi iradesine kalmış bir durumdur. Bir insanın ölümünden sonra organlarını bağışladığına dair belgeyi imzalaması bence o kişinin ne kadar insan canlısı ve kendinden sonrakileri de düşünebilecek kadar güzel bir kalbe sahip olduğunun göstergesidir. Yaşayan bir insanın organını bağışlamasının ise çok daha büyük bir fedakârlık olduğunu düşünüyorum. Bencil olmamalı ve hayata tutunmaya çalışan insanlara yardım elimizi uzatmalıyız.



### Zeynep Hilal Kurnaz Eğitim Fakültesi



Organ bağışıyla bir insana sağlıklı yaşam sunmak yapabileceğimiz en büyük iyilik bence. Bir organ bir hayattır. O hayatta kim bilir ne umutlar yeşerecek. O gözler ne güzel günler görecek. O kalp kim bilir ne heyecanla çarpacak... Unutmayalım ki kalp atıkça yaşam devam ediyor ve göz gördükçe yaşam daha

göz gördükçe yaşam daha anlamlı oluyor. Bana kalırsa en büyük mutluluk bir insana sağlıklı geçirebileceği bir hayat bağışlamaktır.

### Melih Yurtcul Turizm Fakültesi

Organ bağışının Türkiye'de çok fazla taraftar bulamamasını konunun dini boyutunun farklı yorumlanmasına bağlıyorum. Aslında bir insanın hayatını kurtarmak dünyada yapılacak en büyük iyiliklerden biridir. Ölümünden sonra başka hayatlara şans vermeyi kim istemez ki? Organ bağışını desteklemeli ve yaygınlaştırmalıyız.



### Serap Karaboğaz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



Organ bağışi bekleyen hastaların listesini kısaltmak sadece bizim empati yapmamıza bağlı. Hastanede her gün büyük bir ümitle bekleyen kişilerden biri en yakınımız ya da biz olabiliriz düşüncesiyle hareket etmeliyiz. Toplumumuzda organ bağışi konusunda kafasında soru işaretleri taşıyan insanların bilinçlendirmek için de elimizden geleni yapmalıyız.

Organ bağışi bekleyen hastaların listesini kısaltmak sadece bizim empati yapmamıza bağlı. Hastanede her gün büyük bir ümitle bekleyen kişilerden biri en yakınımız ya da biz olabiliriz düşüncesiyle hareket etmeliyiz. Toplumumuzda organ bağışi konusunda kafasında soru

### İsmet Can Bağ Güzel Sanatlar Fakültesi

Organ bağışi insanların çoğunluğunun önem vermediği ama kendilerinin veya yakınlarının muhtaç olduklarında yakındıkları bir konu. Eğer insanlar bencil olmasaydı ne Türkiye'de ne de dünyada organ bekleyenlerin hayatı bekleyerek geçmezdi. Bunun tek çözümünün insanların bilinçlendirilmesi olduğunu düşünüyorum.



### Betül Bilgü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



Ülkemizde organ bağışi bekleyen binlerce insanımız varken biz neden onlara umut kaynağı olmayalım ki... Her an her şeyin olabileceği şu hayatta bu umutsuz bekleyişin içine bir gün bizim de düşmeyeceğimizin garantisini kimse veremez. İşte bu yüzden organ bağışi bekleyen, her geçen gün çaresizlikleri artan, yavaş

yavaş umutlarını yitiren insanlarımız için bir adım da biz atalım. Gönülden atılan bu adım büyük umutların sevince dönüşmesi olabilir.

### Deniz Özerkan Edebiyat Fakültesi

Toplumumuzun organ bağışi konusunda yeteri kadar bilinçlendirilmediğini ve bu alanda çalışan kişi ve kurumlara yeterince destek verilmediğini düşünüyorum. Toplumumuzun bu konuyla daha yakından ilgilenmesi, ciddiye alması ve daha fazla destek vermesi gerektiğine inanıyorum. Unutmayalım, her organ bağışi yeni bir umut, hayat demek. Ben organ bağışına destek veren gönüllü bir birey olarak herkesi daha duyarlı olmaya davet ediyorum.



### Sevcan Ertürk EMYO



Organ bağışi konusunda halkın bilinçlendirilmesi amacıyla daha fazla çaba harcanması gerektiğini düşünüyorum çünkü bu çok önemli bir konu. Toplumumuzda hâlen organ bağışlamanın ya da bağışlanan bir organı kullanmanın günah olduğunu düşünen insanlar mevcut. Halbuki yaşadığımız çağda artan hastalıklarla beraber organ bağışına gerek duyulmakta. Binlerce insan hayatını bizlerin vicdanına bırakıyor aslında. Herkes yarın bir organa kendisinin de ihtiyaç duyabileceğini unutmamalı bence. İnsanların umutları boşa çıkmasını isterim. Organ bağışi konusunda bilinçlendirme çalışmalarına daha fazla önem verilmeli.

HER BAĞIŞ

YENİ BİR HAYAT

