

Dünyanın karikatürü Anadolu'ya geliyor

Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi, tüm dünyadan tanınmış karikatür sanatçıları Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getiriyor. "e-e-e" konulu serginin Nisan ayında açılması için hazırlıklar sürüyor.

YÖK öğrencileri ağırladı

Yükseköğretim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç, yükseköğretim yasa taslağı konusunda görüşlerini almak için, öğrenci konseyi başkanlarıyla bir araya geldi.

3'te

Hentbolculardan tarihi fark

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Avrupa Bayanlar Çalenç kupası 3'üncü tur ilk maçında, Portekiz'in Juventude takımını adeta sahadan silde. Rakibini farklı mağlup ederek, tur kapısını aralayan hentbolcularımız, 44-25'lik skorla Avrupa kupalarında bugüne kadar oynadığı maçlardaki en farklı galibiyetini elde etti.

Spor'da

DİLKOM'dan videostroskobi semineri

Seminere, Amerikalı dil ve konuşma terapisti Dr. Keldar konuşmacı olarak katıldı.

6'da

"Yerleşim yeri doğal afetlere göre seçilmeli"

Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nün düzenlediği konferansta konuşan Prof. Dr. Reşat Uluşay, yaşayış yerlerinin belirlenmesinde, nüfus artışı, göçler, bunların sonucu olarak gerçekleştirilen çarpık kentleşme gibi birçok etmenin rol oynadığını ancak günümüzde yer seçiminin daha da önemli bir duruma geldiğini söyledi.

4'te



Sergiye katılan sanatçılardan Willem Rasing'in gönderdiği çalışma.
Haber 3'te

Öğretim elemanları ile diyalogunuz nasıl?

Bilen Güntekin



*BESYO Spor Yöneticiliği
3. Sınıf*

Hocalarımızın, biz öğrenciler için çağın koşulları doğrultusunda yeterli bilgi ve deneyime sahip olduğunu düşünüyorum. Hocalarımızın uğraşları sonucunda, alanlarında tecrübeli kişilerin de yaptığı toplantılarda sektör hakkında edindiğimiz bilgiler de okül sonrası sektör hakkındaki görüşlerimizi artırıyor.

Arzu Turan



*Devlet Konservatuarı
Tiyatro Bölümü Sahne
Sanatları 4. Sınıf*

Öğretim elemanları ile aramızdaki diyalog çalışma, danışma ve yardımlaşma aşamalarında bir problem çıkmayacak şekilde gelişiyor. Karşı görüşlere saygı duyulan ve tartışma olanağımızın bulunduğu dersler yapıyoruz. Ders dışındaki konularda da gerekli ilgi, yardım ve danışmanlık tüm hocalarımızca bizlere sağlanıyor.

Şekün Güner



*İletişim Bilimleri Fakültesi
Reklamcılık ve Halkla İlişkiler
4. Sınıf*

Ben iletişim fakültesi'nde her ne kadar hoca öğrenci ilişkisi (diğer fakültelere oranla) sıcakmış gibi görünse de pek memnun değilim- öğretim görevlileri, ezberci sistem yeni sistem arasında gidip geliyorlar bazen beklemediğimiz tepkiler alıyorlar. Rahat ve özgür havasındalar ama bazen hiç de öyle olmuyor. Lise öğretmenini tavırları takinabiliyorlar bazen dengeyi kurmak lazım.

Kamer İnal



*AÖF Bankacılık ve
Sigortacılık 1. Sınıf*

Öğretim elemanlarıyla çok sık görüşmemsem de, görüşmem gereken zamanlarda onlara rahatlıkla ulaşabiliyorum. Bana gerektiği kadar yardımcı olduklarını söyleyebilirim. Zaman zaman uzak davranıyorlar fakat bunu da hak vermeliyiz sanırım.

Serap Kaya



*Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü
1. Sınıf*

Hazırık sınıftan sonraki ilk eğitim dönemim olmasına rağmen bölüm ve hocalarla ilgili geniş bir bilgiye sahip olduğumu düşünüyorum. Özellikle bölümümde konunun "canlı" olması itibarıyla hoca-öğrenci ilişkisi daha sıcak. Kendi bölümümüzden olup, dersimize girmeyen hocalarla dahi iletişimlerimiz gayet iyi. Herşeye rağmen hocalarımızdan ve bölümümüzden çok memnunuz, çünkü fakülte içindeki en yakın ilişkilerin bölümümüze ait olduğumu düşünüyorum.

Nedim Turgut



*Eğitim Fakültesi
İşleme Eng. Öğrt. 3. Sınıf*

Tam anlamıyla olmamakla beraber Anadolu Üniversitesi alt yapısını tamamlamış bir üniversite. Geldiğim günden beri şahsen hiçbir hocamla olumsuz bir diyalog yaşamadım. Gerek kendi bölümümün hocaları olsun, gerek diğer bölümlerin hocaları olsun, her türlü konuda çekinmeden danışıp görüşlerini alabiliyorum. Tabiki bazı hocalarımın gözümdeki yeri bambaşka.

Erhan Yavaşlar



*Eğitim Fakültesi İngilizce
Öğretmenliği 3. Sınıf*

Eğitim Fakültesinde öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini bildiğim diğer fakültelere göre daha sıcak buluyorum. Hocalarımızla sınavlar ve derste okutulacak materyal hakkında görüş alışverişini çok rahat yapabiliyoruz. Çoğu hocalarımızla akademik danışma saatleri dışında da görüşme imkanı bulabiliyoruz.

Aslıhan Akçay



*Edebiyat Fakültesi Arkeoloji
Bölümü 2. Sınıf*

Bölümüm gereği öğretim elemanları ile ilişkilerimiz oldukça yakındır. Ben de zaten bunun olmasından yanayım. Bu öğrenciye hem derslerinde başarı kazanmasını hemde öğrencinin kendine olan güveninin artmasını sağlamak tadır. Bunun sonucunda da kişiler arasında bir güven ortamı oluşur.

Fulya Yaba



*Endüstriyel Sanatlar Yüksek
okulu Moda Tasarımı 3. Sınıf*

Okulumuzun sıcak ve rahat ortamından eğitim görmek çok güzel ve moda tasarımı eğitimi vermeye başlayan ilk yüksek okul olduğu ve ilk mezunları, olacağımızı bilmekte. Öğretim görevlileriyle aramızdaki ilişkilere değinmem gerekirse gayet başarılı bir bilgi aktarımı söz konusu. Dinamik bir yapıya sahip oldukları için aramızdaki iletişim oldukça başarılı.

Harun Yürük



*E.M.Y.O. Pazarlama Bölümü
2.Sınıf*

Hocalarımızla olan ilişkilerimiz gayet samimi oluyor. Meslek Yüksek Okulu olduğumuz için sınıflar 30 kişilik. Bu da hocalarımızın bizimle daha fazla ilgilenmesini sağlıyor. Hocalarımız bize zaman ayırabiliyor, hepimizi isim isim tanıyorlar. Fakat yine de bazı hocalarımızın notlarla ilgili sert tutumunu hoş bulmuyoruz. Bazıları sanki bizi bırakmak için ellerinden geleni yapıyorlarmış gibi davranıyorlar. Ama biz bunun doğru olmadığını düşünmüyoruz.

Anadolu Haber'den

Üniversitelerde kaliteyi artırmak, katılımlıklıkla sağlanacaktır...

YÖK kanun taslağı, YÖK Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç tarafından geniş platformda tartışılmaya devam ediyor...

Bu tartışma sürecinde, 24 yıllık YÖK tarihinde hiç yapılmamış uygulamalar da yapılıyor ve demokratik üniversitelere erişim yolunda önemli temeller atılıyor...

Öğrencilerle buluşup onların görüşlerini almak ve tartışmak, şimdiye kadar YÖK bünyesinde ve hatta pek çok üniversite kurullarında hiç uygulanmamış olması düşünüldüğünde, Prof. Dr. Teziç tarafından 76 üniversiteden öğrencilerin biraraya gelecek yeni yasa taslağı komitesinde istek ve görüşlerini bildirmeleri ve bunların ciddi biçimde dinlenerek değerlendirilmesine alınmasının önemli bir girişim olduğunu söylemek gerekiyor...

"Müşteri odaklı öğrenci" tanımlamasının bir gerçek olduğu pek çok üniversitede, sunulan eğitim-öğretim hizmetinde yavaş yavaş öğrencilerin görüşlerine de başvurulmaya başlanması görmek sevindirici...

Anadolu Üniversitesi yönetim kurulu'nda da (bazı konularda görüşlerine başvurmak üzere rektörün isteği doğrultusunda çağırılması koşuluyla), 4 yıldır uygulanan öğrenci temsilcisi bulunması, üniversitemizde öğrencilerin istek ve görüşlerini, yönetime ilgili kurullarda dile getirmelerinde bir açılım sağlanmaya başladı...

Demokratik, özgülürlüğe bir üniversite için öğrencilerin yönetim kurullarında kendilerini temsil etmeleri, öğrencilerimiz adına sevindirici gelişmelerden...

Bu üniversitemizin için de, çağdaş normları yakalamakta önemli bir yer tutuyor...

Üniversitelerin merkezi yönetimden uzaklaşp, görüşme ve tartışma ortamlarına zemin hazırlanması ve alınacak kararların katılımcı ve uzlaşmacı ortamlarda alınması, "çağdaş üniversite" için bir gereklilik...

Üniversitemizdeki toplumsal kalite yönetimi, merkezi yönetim anlayışı yerine, çağdaş ve katılımcı bir zihniyetle daha kolay erişilmesi mümkün olacaktır...

Bunun için de öğrenciden korkunmalı ve onların da görüşlerini dinlemeli ve çağdaşlığı, öğrencisi ve öğretim elemanlarıyla birlikte yakalamalıyız...

Üniversitemiz, güzel sanatlardaki eğitim-öğretim yanında, sanata yaptığı destekle de isiminden övgüyle söz ettiriyor...

Üniversitemizde üç yıl önce kurulan Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde çok sayıda karikatür bulunuyor...

Bu müzede eserler, ülkemizin değişik kentlerine de götürülerek sergilendi...

Müze binası olarak Eskişehir'in Odunpazarı semtindeki iki tarihi evin restorasyonu sürüyor...

Karikatür sanatçısı Tan Oral ve Prof. Atilla Özer'in çabalarıyla kurulan ve dünyada ilk olan, farklı ülkelerdeki karikatür sanatçıların eğitimine ilgili eserlerinden oluşan bu müzenin yanında, geçen yıl kurulan Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi de karikatürle ilgili çeşitli çalışmalar yapmaya başladı...

Merkezin bu çalışmalarından birisi de "E-Education, E-Europe, E-Euro" adıyla hazırlıklarına başlanan uluslararası düzeydeki bir karikatür sergisi...

Sergi için 36 ülkeden 155 sanatçının gönderdiği 615 karikatür yanında, süresin bitmesine karşın yeni karikatürler de halen gelmeye devam ediyor...

E-E uluslararası karikatür sergisi ile üniversitemiz, sanata yönelik girişimlerinde yine bir farklılık gösterecek ve bu alanda yeniliklere imza atacaktır...

Hüzünler hep uzak olsun...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



YÖK öğrencileri ağırladı

Yükseköğretim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç, yükseköğretim yasa taslağı konusunda görüşlerini almak için, öğrenci konseyi başkanlarıyla bir araya geldi.

Yükseköğretim Kurulu, bir ilki gerçekleştirerek üniversitelerin öğrenci konseyi başkanlarının yeni yasa taslağı hakkında görüşlerini almak için Ankara'da bir toplantı düzenledi. Toplantıya Anadolu Üniversitesi öğrencileri adına Öğrenci Temsilciler Kurulu Başkanı Barış Topal katıldı. Toplantı hakkında bilgi veren Topal, öğrenci temsilcilerinin taslakla ilgili önerilerini YÖK'e sunduklarını kaydetti. YÖK Başkanı Prof. Dr. Erdoğan Teziç'in, bu önerilerin dikkate alınacağını göstermesinin mutluluk verici olduğunu söyleyen Topal, toplantıda dile getirdikleri öneri ve istekleri ise şöyle sıraladı:

Rektörlük ve dekanlık seçimlerinde öğrenci konseyi temsilcilerinin de oy hakkına sahip olması,

Öğrenci konseylerine belirli bir bütçe ayrılması ve bu bütçeyi kullanabilmek için gereken bürokratik işlemlerin azaltılması,

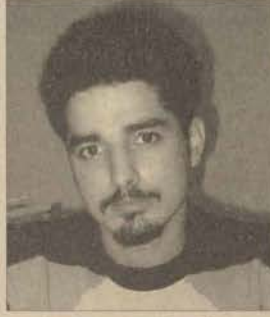
Üniversitelere alınan öğrenci sayısının yaratılacak istihdamla göre ayarlanması, diplomalı işsiz sayısının artmaması,

Disiplin cezası gerektiren davranışların netleştirilmesi, yuruma açık olmaması,

Eğitimde fırsat eşitliği çerçevesinde meslek liseleri için üniversiteye giriş konusunda düzenlemeler yapılması,

Öğrenci konseylerinin tanımı ve görevlerinin net olarak belirlenmesi,

Yönetmeliklerle belirlenen yaz okulunun zorunlu hale getirilmesi ve yaz okulu ücretlerinde indirim yapılması.



Toplantıya, Anadolu Üniversitesi Öğrenci Temsilciler Kurulu Başkanı Barış Topal da katıldı.

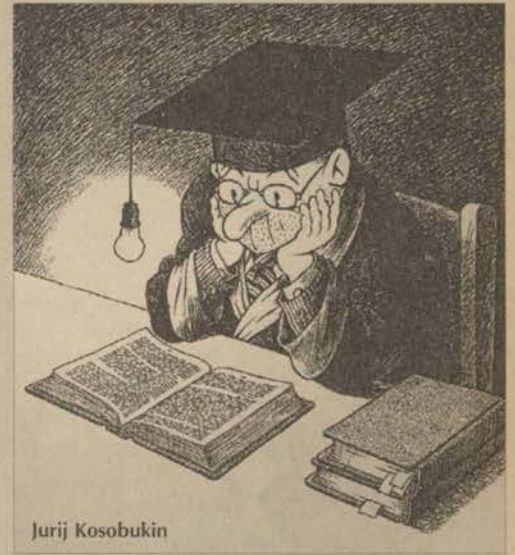
Taslak içindeki değişikliklerin yapılandırılması için Anayasa'nın 130 ve 131. maddeleri yeniden gözden geçirilmesi.

Barış Topal, bu toplantının bir başlangıç olduğunu belirterek, öğrencilerin görüşlerini dile getirmeleri amacıyla toplantıların, yılda en az bir kez olmak üzere düzenli hale getirileceğini söyledi.

Kemal TAŞÇOĞLU

Dünyanın karikatürü Anadolu'ya geliyor

Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi, tüm dünyadan tanınmış karikatür sanatçıları Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getiriyor. "e-e-e" konulu serginin Nisan ayında açılması için hazırlıklar sürüyor.



Jurij Kosobukin

Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi "E-Education, E-Euro, E-Euro EEE" başlıklı uluslararası bir karikatür sergisi açmaya hazırlanıyor.

Merkez, 21'inci yüzyılın elektronik çağ olacağı ve bu durumu eğitime yansıtmanın kaçınılmazlığı, bu çağda yeni bir güç olmaya aday Avrupa, ve 2004 yılı sonunda bu güce katılmak için müzakere tarihi alma sürecindeki Türkiye'nin, yeni yılda tartışılacak konuların en önemlisi olmasını serginin konuları olarak belirledi. Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi sergi ile bu konuları karikatürü gözüyle değerlendirmeyi amaçlıyor.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, ünlü karikatür sanatçısı Tan Oral tarafından önerilen sergi için sanatçılara gönderilen katılım formunda sanatçılara seslenerek, bu yıl 45'inci yaşını kutlayacak olan Anadolu Üniversitesi'nin pek çok ilki gerçekleştirdiğine değindi ve "Üniversitemiz yine ilk olarak Anadolu Üniversitesi Dünya Eğitim Karikatürleri Müzesi açma girişimlerine başlamıştır. Bu

müze eğitim konusunun tüm yönlerini karikatürü gözüyle ele alan bir araştırma merkezi olacaktır" dedi. Rektör Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin diğer sanat dallarının yanı sıra karikatür sanatına ayrı bir değer verdiğini kaydetti. Prof. Dr. Engin Ataç, Türkiye'deki ilk ve tek Çizgi Film Bölümü'nün Anadolu Üniversitesi'nde bulunduğunu ve karikatürü ders programına alan ilk üniversitenin de yine Anadolu Üniversitesi olduğunu altını çizdi.

Sergi için bir çağrı broşürü bastırılarak yaklaşık 200 karikatür sanatçısına gönderildi. Sergiye katılım süresi Aralık ayı başında sona ermesine karşın, dünyanın her yanından karikatürler merkeze gelmeye devam ediyor. Sergi için 36 ülkeden 155 sanatçının 615 karikatürü kayıt altına alındı. Çin'den İtalya'ya, Uruguay'dan Yunanistan'a, Almanya'dan İsrail'e kadar pek çok ülkenin tanınmış karikatürüleri sergiye katılmak için çalışmalarını gönderdiler. 2004 yılının Nisan ayında Anadolu Üniversitesi'nde açılması planlanan sergi daha sonra başka kentlere de götürülecek.

ESYO öğrencileri çanta tasarımı yapıyor

Moda Tasarımı ve Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri, bir çanta firmasının isteği üzerine okul, seyahat ve sırt çantalarının tasarımını yapıyorlar. Projenin ilk aşaması tamamlandı ve ikinci aşamaya geçecek öğrenciler belirlendi.



Çalışmanın ilk aşaması tamamlandı ve devam edecek öğrenciler belirlendi.

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Moda Tasarımı ile Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri, bir çanta firması için tasarım projesi yürütüyorlar. Firmanın isteği üzerine başlatılan projenin ilk aşaması 8 Ocak günü tamamlandı ve ikinci aşamaya devam edecek öğrenciler belirlendi.

Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Yard. Doç. Dr. Sıdika Bilgen, yeni bir kurum kimliği kazanmak ve markalaşma sürecine girmek isteyen Erol Çanta adlı kuruluşun, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'ndan destek istemesi üzerine projeye başladıklarını söyledi. Bir çalışma takvimi hazırlayarak işe başladıklarını anlatan Bilgen, öğretim elemanlarının ve öğrencilerin özveri çalışmalarıyla ilk aşamanın tamamlandığını söyledi.

Proje yöneticisi ve yüksekokul müdürü Prof. Dr. Yaşar

Hoşcan, Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Yard. Doç. Dr. Sıdika Bilgen, araştırma görevlileri Tolga Yılmaz ve Duygu Özgül ile diğer öğretim elemanlarından oluşan komisyon 8 Ocak günü yaptıkları değerlendirmede öğrencilerin okul, seyahat ve sırt çantası tasarımlarını inceleyerek, projenin 18 Şubat günü başlayacak ikinci aşamasına devam edecek öğrencileri saptadı.

Bu öğrenciler, hazırladıkları çanta tasarımlarının kalıp, malzeme, ve renk konusundaki son çalışmalarını yapacaklar ve firmanın atölyesinde prototipleri oluşturacaklar. Projenin sonunda ise firma yetkilileri komisyonda yer alan öğretim elemanları tarafından belirlenecek öğrencileri ödüllendirecek.

Pembe KARA

Yerleşim yeri doğal afetlere göre seçilmeli

Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nün düzenlediği konferansta konuşan Prof. Dr. Reşat Ulusay, yaşayış yerlerinin belirlenmesinde, nüfus artışı, göçler, bunların sonucu olarak gerçekleştirilen çarpık kentleşme gibi birçok etmenin rol oynadığını ancak günümüzde yer seçiminin daha da önemli bir duruma geldiğini söyledi.

Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü, imar planlama konusunda düzenlediği konferans ile evlerimiz yapıırken göz önüne alınması gereken konulara dikkat çekti.

7 Ocak Çarşamba günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen konferans, enstitü müdürü Prof. Dr. Can Ayday'ın açılış konuşmasıyla başladı. Daha sonra da 10'uncu kuruluş yıldönümünü kutlayan enstitüyü tanıtan "Bir odadan bir binaya" adlı bir film sunuldu.

Konferansa konuşmacı olarak katılan Hacettepe Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Reşat Ulusay, "İmar Planlarına Esas Jeolojik-Jeoteknik İnceleme ve Mikrobölgelenendirme" konulu konferansta, jeoteknik etüdlerinin amacına, kapsamına, yer seçimi ve önemine değindi.

Jeotekniğin birçok mesleğin bir arada getirdiği olguları içerdiğini belirten Prof. Dr. Reşat Ulusay, özellikle jeolojik ortam ve mühendislik ortamının birlikte çalışması gerektiğine ve ilk değerlendirme çalışmalarının zaman ve maddi kayıpları büyük ölçüde önlediğine işaret etti. Prof. Dr. Ulusay bu uygulamada ise, komşu alanlar için geçerli mevcut



resmi kayıtların jeoteknikte önemli yeri olduğuna ve en azından bölge hakkında az da olsa fikir sahibi olunacağına dikkat çekti. Bu konuya örnek olarak Ankara Metro'sunu veren Prof. Dr. Reşat Ulusay, metro'nun yakın bölgeleri zaman zaman olumsuz etkilediğine işaret etti.

Yer seçimi ve yapı inşaatında jeolojik-jeoteknik etüdlere gereken önemin verilmediğini kaydeden Prof. Dr. Ulusay, depremden sonra bu konuya biraz daha özen gösterildiğini ancak yine de yeterli olmadı-

ğını belirtirken, hukuki problemler çıkmadıkça gerekli etüdlerin yapılmadığını ifade etti.

Prof. Dr. Reşat Ulusay, yapıların, kaya ve toprak zeminle etkileşim halinde olduğunu ve çalışmalarından önce muhakkak jeoteknik etüd yapılması gerektiğini vurgularken, en uygun inşaat yöntemi planı amacı güden bu çalışmanın saha etüdü için bölge jeoteknik haritası, yağış kayıtları, hatta ulaşım bilgileri gibi birçok kaynağa gerek duyulduğunu söyledi. Prof. Dr. Ulusay bu çalışmaların

zeminde ya da çevrede çalışmalar sonucu ortaya çıkabilecek değişiklikleri de tayin edebilmesinden dolayı daha da önem kazandığını belirtti.

Yer seçiminin tarihçesine de değinen Prof. Dr. Reşat Ulusay, günümüzde yaşayış yerlerinin belirlenmesinde, nüfus artışı, göçler, bunların sonucu olarak gerçekleştirilen çarpık kentleşme gibi birçok etmenin rol oynadığını ancak günümüzde yer seçiminin daha da önem kazandığını ve artık yer seçiminin doğal afetlere göre yerleşim yapma zorunluluğunun doğduğunu dile getirdi.

Bu noktada ise jeolojik verilerin en geçerli kaynak olduğuna değinen Prof. Dr. Ulusay, bu konudaki eksikliğin biraz da yatırımcı ve politikacıların bilgi eksikliğinden kaynaklandığına dikkat çekti.

Prof. Dr. Reşat Ulusay sözlerini bu etüdleri ancak baraj gibi çok büyük yapılandırma projelerinde görebildiklerini küçük yapılarda ise etüd çalışmalarına rastlamanın mümkün olmadığını, özellikle de sit alanları, özel çevre koruma alanları üzerinde çok iyi düşünülüp planlamak gerektiğini söyleyerek noktalandı.

Esen Fatma KABADAYI



Prof. Dr. Reşat Ulusay, hukuksal sorunlar çıkmadıkça gerekli etüdlerin yapılmadığını söyledi.

En fazla yatırım raylı sisteme



Mehmet Çilingir

Porsuk Meslek Yüksekokulu 8 Ocak Perşembe günü Salon Anadolu'da "Raylı Sistem Teknolojisinin Son Gelişmeler" konulu bir konferans düzenledi. Konferansta konuşmacı olarak katılan Yüksel Proje Uluslararası Anonim Şirketi'nden Mehmet Çilingir dünden bu-

güne raylı sistemler hakkında bilgi vererek, en fazla yatırım yapılan ulaşım biçimlerinin raylı sistemler olduğunu söyledi.

Elektrik gücünün ortaya çıkmasıyla buharlı ve gazlı kullanımların kısa bir sürede ortadan kalktığını belirten Çilingir, elektrikle çalışan ilk tramvayın, 1881 yılında Siemens Halske tarafından Berlin'de alındığını söyledi. Beslemelerin daha güvenli olması için 1883 yılında elektrikli havadan alınmaya başlandığını anlatan Çilingir, 1825'li yıllarda ilk yatırım maliyetlerinin yüksek olması, otomobil ve otobüs teknolojilerindeki gelişmeler ve savaşların etkisi gibi nedenlerle tramvay yatırımlarının gerilediğini dile getirdi. Çilingir, daha sonra, tramvaylarda çöküşün 1960'lı yıllara kadar sürdüğünü söyledi.

Mehmet Çilingir, ayrıca, Eskişehir'de çalışmalarının halen devam ettiği Estram'm, Şubat ayı içinde Otogar ve Osmangazi Üniversitesi'nde, 27 Haziran'da da tamamen ulaşım açılacağına haberi verdi.

Pembe KARA



Sanat kuramcıları için atölye

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu arkasında açılan atölye Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın da katıldığı bir törenle açıldı.

Sanat kuramcısı ve eleştirmeni yetiştirmeye yönelik olarak dünyada ilk kez üniversitemizde eğitim veren yüksek lisans ve doktora programı için düzenlenen atölye törenle açıldı.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı olduğu dönemde ilk kez gündeme getirdiği ve daha sonra GSF öğretim üyesi Prof. Dr. Halil Akdeniz'in yaşama geçirdiği program için Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nun arka tarafında bir atölye hazırlandı. Atölye Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen'in de katıldığı bir törenle öğrencilerin hizmetine girdi. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yürütülen alternatif eğitim modelinde, resmi olarak 10, misafir öğrenci olarak da 2 kişi öğrenim görüyor. Programın fikir babası Rektör Prof. Dr. En-

gin Ataç, açılışta yaptığı konuşmada, programın oluşum sürecine değindi. Anadolu Üniversitesi'nin böyle bir ilke imza atmasını büyük bir kazanç olarak nitelendiren Ataç, aynı kazancın programdan mezun olan öğrenciler için de devam edeceğinin altını çizdi. Prof. Dr. Ataç ayrıca öğrencilerden derslerin uygulanış biçimi hakkında bilgi aldı. Prof. Dr. Halil Akdeniz de konuşmasında amacın, sanatı kuram ve uygulama bütünlüğünde ele alarak, disiplinlerarası geniş sanat kültürüne dayalı formasyon alması, sanatın uygulama alanlarına ilişkin pratik deney sahibi ve sanatın özel sorunlarını tanıyan, çağdaş bir yaklaşımla yorumlayabilen, uzmanlık düzeyinde sanat kuramcısı ve eleştirmen yetiştirmek olduğunu söyledi.

İpek İNAL

Uzuner'den 'Eylem Araştırması' sunumu



Engelliler Entegre Yüksekokulu'ndan Doç. Dr. Yıldız Uzuner 12-14 Kasım günlerinde üniversitemizde Özel Eğitim Kongresinde "Eylem Araştırması Nedir?" adlı bir sunum yaptı.

Doç. Dr. Yıldız Uzuner, genel olarak araştırmanın önceden planlanmış, düzenlenmiş ve başkalarıyla paylaşılan sorgulama türü olduğunu ifade ederek, eylem araştırmasının eleştirel kurama dayalı bir yaklaşım olduğunu ve sadece araştırılan kişilerin anlamlarını, davranışlarını anlamak değil, aynı zamanda değiştirmek olduğunu da söyledi. Doç. Dr. Uzuner, "Eylem araştırmacı verileri ve raporu tarafsız, bilgili uzmanlar tarafından eleştirilir. Araştırmacı veriler üzerinde yansıtılmalar yaparak çözümler yazar ve böylece tek yönlü düşünceleri de önlüyor" dedi.

Korolar yeni yılda coşturdu

Türk Halk ve Türk Sanat Müziği Koroları yeni yılda dinleyicilerine müzik ziyafeti verdi.

Anadolu Üniversitesi Türk Halk ve Türk Sanat Müziği Toplulukları yeni yıl konserlerinde dinleyici karşısına çıktı.

Türk Halk Müziği Topluluğu 6-7 Ocak tarihlerinde Sinema Anadolu'da verdiği "Bir Nefes Anadolu" adlı konseri büyük beğeni topladı. Şef Öğretim görevlisi Pelin Altıntaş ve Şef Öğretim Görevlisi Erdal Uludağ yönetiminde ve 78 korist ve 20 müzisyenden oluşan koro konserde, Konya, Isparta, Kırşehir, Kastamonu, Yozgat, Erzurum, Urfa, Gaziantep, Kayseri, Tokat, Fethiye, Bursa, Sivas, Diyarbakır, Bolu, Afyon, Van ve Bitli yörelerinden derlenen türkülerle yer verdi.

Türk Sanat Müziği Öğrenci Korosu ise Şef Semra Aykol yönetiminde 9 Ocak Cuma akşamı verdiği Yeni Yıl Konseri dinleyicilerinden tam not aldı. 30 koristten oluşan koro konserde, Münir N. Selçuk



ve Sadettin Kaynak gibi tanınmış bestecilerin eserlerini yorumladı.

Necmettin OĞUR

Mezunlardan atölye çalışması

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü mezunlarından Gökçe Şahbaz ve Engin Kafadar grafik bölümü öğrencileri için bir workshop düzenlediler.

Leo Burnett Reklam Ajansı'nda art director ve creative director olarak çalışan Şahbaz ve Kafadar, etkinlik çerçevesinde öğrencilere iş yaşamının zorluklarına dair bir konferans da verdiler. Workshop boyunca mezunlarla bire bir çalışma ortamı bulan grafik bölümü öğrencileri, projelerinin sunumunu gerçekleştirdiler.

Engin Kafadar, burada bulunma amaçlarının mezun olduktan sonraki iş yaşamı

ile ilgili süreci öğrencilere aktarmak olduğu söyledi. Kafadar, "Öğrencilerin kafasında ben yapıyorum sorusunu uyandırmak önemli bir iş. Bizler o yüzden buradayız, gerçekteki iş yaşamının zorluklarını ancak bu tür aktarımlarla yakalayabiliriz" şeklinde konuştu.

Üç gün süren workshopta uygulamalara katılan Gökçe Şahbaz, iyi bir tasarımcı olma yolunun çok yönlü bir araştırmadan geçtiğini ifade etti. Öğrencilerde sorgulayıcı bir yaklaşımı oluşturmayı amaçlayan Şahbaz ve Kafadar, uygulamanın epey verimli geçtiğini belirttiler.

İpek İNAL

GSF'den karma sergi



Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara'da sekiz öğretim elemanının yaptıklarının yer aldığı bir sergi düzenlendi. 23 - 31 Aralık tarihleri arasında açık kalan sergide, Mürşit Özcan, Işıl Özcan, Elif Ağatekin, Mustafa Ağatekin, Hasan Başkırkan, Rıdvan Coşkun, Semih Kaplan ve Kadir Sevim'in çalışmaları sergilendi. sergide 64 çalışma yer aldı.

Nevin Güven'den resim sergisi



Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanı H. Nevin Güven'in akrilik yapıtları Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde sergileniyor. 9 Ocak Cuma günü gerçekleştirilen serginin açılışında GSF Dekanı Prof. Atilla Atar ve çok sayıda öğretim üyesi yer aldı.

Sergide, insan bedeni ve hareketlerinden yola çıkarak oluşturduğu yapıtlarını yanı sıra insandaki duygu yitimi olarak nielendiren sanatçının akrilik çalışmaları yer alıyor. Güven ayrıca, beden dinini toplumsal bir uyarı olarak değerlendiriyor. Sergi 30 Ocak'a kadar gezilebilir.

Öğrenciden ilk exlibris sergisi

Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği 3. Sınıf Öğrencisi olan Mehmet Çakıcı, dijital exlibris çalışmalarını sergiliyor.

6 Ocak Cuma günü açılan sergide 31 çalışma yer alıyor.

Sergide yer alan çalışmaların bir kısmı kitapların iç kapağına yapıştırılan, üzerinde kitap sahibinin adı ve değişik konularda resimlerin yer aldığı küçük boyutlu grafik yapıtları olan exlibris, bir kısmı da kitap ayrıacı olarak tasarlanmıştır.

Anadolu Üniversitesi bünyesinde bir öğrenci tarafından açılan ilk exlibris sergisi olma özelliğini de taşıyan sergi, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Galeria B'de, 16 Ocak Cuma gününe kadar gezilebilir.

Ayfer ER



Okuma
Köşesi



Ahmet CEMAL

MEDYA, MANİPÜLASYON VE OKUMA EYLEMİ...

Türkiye Cumhuriyeti'nin tarihinde ilk kez bir Cumhurbaşkanı, medyadaki gelişmelerden ötürü açık bir uyarıda bulunma gereksinimini hissetti. Cumhurbaşkanı Sayın Ahmet Necdet Sezer, geçtiğimiz günlerde yaptığı bir açıklamayla, ülkemizde basındaki gelişmelerin olumsuzluklarından kaynaklanma tehlikelere dikkat çekti.

Medyanın kamuoyunu oluşturucu ve yönlendirici (manipüle edici) gücü göz önünde bulundurulduğunda, bu uyarının önemi kendiliğinden anlaşılır. Bu uyarı kadar önem taşıyan bir başka nokta ise, düşüncenin yeterince bilgiyle beslenmediği ortamların böyle tehlikeler karşısındaki doğal savunmasızlığıdır.

Kitle iletişim araçlarının kamuoyunu yanlış yönlendirmelerinden kaynaklanma tehlikelere karşı koyabilmenin en etkin yollarından biri, bu tür yönlendirmeleri sürekli olarak eleştirel düşüncenin eleğinden geçirmek, başka deyişle, medyanın geleniletleri sürekli eleştirel bakabilmektir. Düşüncenin eleştirel düzlemde işleyebilmesinin birincil koşulu ise, bilgi edinmenin sürekli ve olmazsa olmaz nitelikte bir gereksinime dönüştürülebilmesidir. Bunun böyle olduğu ortamlarda medyanın kamuoyunu istediği noktalara sürükleyebilmesi, her zaman kolay değildir.

Buna karşılık yaşamların genelinde güneşin doğuşu ile batışı arasındaki zaman parçalarıyla sınırlı tutulduğu, yani günlük yaşamın yaygın bir alışkanlık niteliğini taşıdığı, Sokrates'in binlerce yıl önce savunduğunun aksine, üzerinde düşünülmemiş yaşamların da yaşamaktan sayıldığı ortamların genel yazgısı, sık sık bir sürü ortamına dönüşmekten başkaca bir şey olamaz.

Gerçek anlamda okuma özürü olan bizim toplumumuzda insanların büyük çoğunluğunun kendini sadece medyanın belirlediği gündemlerle ve o gündemlerin medyaca belirlenen işlenme biçimleriyle sınırlı tutması, bir rastlantı değildir. Günümüzde coğrafyamızın kamuoyu, medya tarafından bir süre körlükten sonra ansızın ortalık yerde bırakılan gündemlerin sonuçlarını bile merak etmeyecek kadar kendini umursamazlığın bataklığına bırakmış bir kamuoyudur. Böyle bir kamuoyundan kendi toplumsal ve bireysel değer yargılarını medya karşısında savunmasını beklemek, tümüyle abestir. En sık rastlanan tepkisi(!) yalnızca olup bitenlere şaşırarak olan böyle bir kamuoyu, ne yazık ki hiçbir şeyin ölçütü ve yönlendireni olamaz.

Sürüleşmenin yolunun cehaletten, toplumsallaşmanın yolunun ise ancak bilgilenmeden geçtiği gerçeği ve bu gerçek ile okuma özürü olmak arasındaki ilişki üzerinde çok dikkatle düşünmemiz gerekiyor!

DİLKOM'dan videostroskopi semineri

Seminere, Amerikalı dil ve konuşma terapisti Dr. Keidar konuşmacı olarak katıldı.

Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi (DILKOM), 25-31 Aralık 2003 tarihleri arasında "Ses Bozukluklarında Videostroskopi" konulu bir seminer düzenledi. New York Vox Humana Laboratory'de görevli dil ve konuşma terapisti Dr. Anat Keidar'ın konuşmacı olarak katıldığı seminer, DILKOM Seminer Salonu'nda yapıldı.

Seminerde sesin korunması, sesin nasıl kullanılacağına öğretildi, ses bozulduğunda geri kazandırılması, yeniden şekillendirilmesi ile dil ve konuşma terapistlerinin görevleri ele alındı.

Seminer hakkında bilgi veren DILKOM Müdürü Doç. Dr. Seyhan Topbaş, sesin insanlar arasındaki iletişimin konuşma yoluyla aktarılmasında ve işitilebilir hale gelmesinde önemli bir araç olduğuna dikkat çekerek, "Herhangi bir nedenle, hastalıkla sesimizi kaybetmişiz ya da sesimizi kullanamaz hale geldiğimizde zor durumda kalırız. Özellikle şarkıcı, opera, tiyatro sanatçısı, öğretmen üyesi, öğretmen gibi hayatını sesini kullanarak kazanmak zorunda kalan ya da işi gereği çok kullanan profesyonel ses kullanıcıları için sesini kaybetmek, sesinin rahatsızlanması istenen bir durum değildir" dedi.

Sesin korunması, sesin nasıl kullanılacağına

öğretildi, ses bozulduğunda geri kazandırılması ve yeniden şekillendirilmesinin dil ve konuşma terapistlerinin görevleri arasında yer aldığını belirten Doç. Dr. Topbaş, "İyi bir dil ve konuşma terapistinin ses tellerinin ve bozukluklarının değerlendirilmesi ve terapisini çok iyi bilmesi gerekir" diye konuştu. Kursun, Dil ve Konuşma Terapistliği yüksek lisans öğrencilerinin mesleklerinde etkin terapistler olmalarını sağlamayı amaçladığını belirten Topbaş, kurs süresince kullanmak için Medtek Firması'nın videostroskopi cihazı getirdiğini söyledi. Doç. Dr. Topbaş, "Videostroskopi kısaca ses tellerinin nasıl çalıştığını, titreşim hızını ve ses tel-

lerinin sağlıklı çalışmasını engelleyen hastalıkların ayrıntılı incelenmesini ve tanısını sağlayan bir cihazdır. Tanı ve terapide önemli bir yeri vardır. Kurs, özellikle ses bozuklukları, tanılanması ve terapisi konusunda dünya çapında bir üne sahip Dr. Anat Keidar tarafından verildi. New York'ta Vox Humana laboratory'de dil ve konuşma terapisti olan Dr. Keidar, birçok dil ve konuşma terapisti ile kulak burun boğaz hekimlerine çeşitli seminerle eğitim vermiştir. Bu kursun Üniversitemizde gerçekleştirilmesi için DILKOM'a destek veren Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'ne ve TÜBİTAK'a teşekkür ediyoruz" dedi.

Seminere, dil ve konuşma terapisti Dr. Keidar konuşmacı olarak katıldı.

Sibel CEBE

Eğitim Fakültesi Dergisi'nden özel sayı

2002-2003 öğretim yılında 20'inci kuruluş yılını çeşitli etkinliklerle kutlayan Eğitim Fakültesi, bu etkinlikler kapsamında fakülte dergisinin özel sayısını da çıkarıyor.

Eğitim Bilimleri Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mustafa Sağlam'ın editörlüğünü yaptığı sayıda Eğitim Bilimleri Bölümü'nce düzenlenen ve Türkiye'de öğretim eğitiminin çeşitli yönleriyle değerlendirildiği paneldeki konuşmalar, "Öğrenci Gelişim Etkinlikleri" adı altında gerçekleştirilen konferansların metinleri ile öğretim elemanlarının alanlarıyla ilgili çeşitli makaleler yer alıyor. Eğitim Bilimleri alanındaki araştırmacılar, öğretmenler ve öğrenciler için önemli bir kaynak olması beklenen özel sayının hazırlıkları kısa bir süre içinde tamamlanarak yayımlanacak.

Pembe KARA

Üniversitemiz Cumhuriyet Bilim Teknik'te

Cumhuriyet Gazetesi Bilim Teknik Eki Genel Yayın Yönetmeni Orhan Bursalı, derginin 29 Kasım günü yayınlanan 871'inci sayısında Anadolu Üniversitesi'nin kalite yükseltme çabalarını anlattı. Beş yıl önce yaşama geçiren Akademik Danışma Kurulu hakkında bilgi

veren Bursalı, Anadolu Üniversitesi'nin her yıl dünyadaki gelişmeleri ve Türkiye'nin durumunu dikkate alarak öğrenimde yeni açılımlar üzerine bir çalışma başlattığına değindi. Orhan Bursalı'nın "Kalite Yükseltme Çabası" başlıklı yazısı şöyle:

"Üniversitemizde bir süredir gözlemlenen sevincidiri bir gelişme, bilimsel çalışma araştırmalara ve öğrenimin kalitesine önem verilmeyle başlamıştır. Her üniversite kendi durumunu dikkate alarak, daha üst düzeylere ulaşmak için akademik kriterler kararlaştırıyor, önlemler alıyor. Şüphesiz bu sürecin bugünden yarına sonuçlanması ve kısa sürede büyük devrimsel sonuçlar doğurması beklenmiyor; ama üniversite yöntemlerine bir toplam kalite anlayışının giderek egemen olması ve kalite sürecinin başlaması gelecek açısından umut vericidir.

Bu bağlamda, Anadolu Üniversitesi'nde de benzer hızlı bir gelişme yaşanıyor. Üniversite, kaliteyi, birinci derecede öğretim üyesi niteliğinin belirleyeceği geçişin hareket ederek, beş yıl önce oluşturduğu Akademik Komisyonu'nun çalışmalarıyla ortaya çıkan Akademik Yükseltmelerde Ölçütleri 2000 yılında yürürlüğe koymuş ve bir puanlama sistemi oluşturmuştur.

Bu sistemde makaleler, bildiriler, kitaplar, çeviriler, editörlükler, atıflar, öğretim faaliyetleri, tez yönetimleri, sonuçlandırılmış araştırma projeleri, diğer bilimsel ve sanatsal etkinlikler, ödüller, idari ve akademik görevler, toplumsal katkı ana başlıklar altında, toplam 68 ölçüt

dikkate alınıyor.

Bu ölçütlerin başarılı olabilmesi için de, öğretim üyeleri için yabancı dil projesi, uluslararası bilimsel toplantılara davetli öğretim üyelerine ve bilimsel yayınlara maddi destek projesi hazırlanmış, çeşitli ödüller vb. konmuş.

Üniversite, en son olarak Akademik Yükseltme Kurulu'nun hazırladığı "Bilim Etiği Kılavuzu" kabul etmiş. A) Bilimsel araştırma ve yayınlarla, b) Akademik veya popüler bilim -sanat değerlerinde editörlük ya da hakemlik; c) Jüri üyeleriyle; Akademik tez danışmanlarıyla olmak üzere, 4 ana başlık altında oldukça ayrıntılı bir etik kurallar kılavuzu yürürlüğe konmuş.

Bu arada üniversite, İngilizce ve Türkçe olarak, iki de hakemli dergi yayınlamaya başlamış "Sosyal Bilimler Dergisi" ve "Bilim ve Teknoloji Dergisi"...

Üniversite her yıl dünyadaki gelişmeleri ve Türkiye'nin durumunu dikkate alarak öğrenimde yeni açılımlar üzerinde bir çalışma başlatmış. Akademik Danışma Kurulu'nun hazırladığı son Yeni Açılımlar önerisini okuyorum: Gelişmiş ülkelerle gelişmekte olan ülkeler arasındaki "Gelişmişlik ve yaşam düzeyi farkı"ni, ancak, sorunların bilincine varmış, sorunlarını önemseyerek çözüme yönelik ciddi çabalar sarfeden gelişmekte olan ülkele-

rin" azaltabileceği saptaması yapıyor. Bu amaçla atılması gereken adımlar sıralanıyor.

Türkiye'yi, gelişmekte olan ülkeler arasında, bu yolda en büyük başarıları ulaşabilecek bir ülke olarak gören rapor, Anadolu Üniversitesi'ne yeni görevler yüküyor.

Kurul, "disiplinlerarası eğitim ve araştırmayı öncelikli hedefi" belirlemekte ve üniversitenin kendine özgü araştırma alanları; birimler arasında sinerji yaratılması; bilgi birikimi ve araştırma gücünün artırılması; bilgi toplumuna uygun nitelikli insan yetiştirilmesi; bölge ve ülke gereksinimine yanıt verecek ulusal özgün teknoloji üretme temel ve uygulamalı bilimlerin geliştirilmesi; uluslararası ilişkilerin geliştirilmesi gibi ana yönelişler saptamakta ve öneriler yapmaktadır.

Önerilerden biri, katma değeri yüksek ürünler oluşturmayı hedefleyen teknolojik konularda disiplinlerarası yaklaşımla bilimsel araştırma yapılmasına olanak sağlayacak bir "İleri Teknoloji Birimi" nin kurulması var...

Ayrıca, eğitim-öğretim, eğitim-öğretim programlarının geliştirilmesi, disiplinlerarası eğitim-öğretim eşgüdümü kurulu, yeni programların açılması, bilgi ve teknoloji yönetimi konularında da Kurul'un önerileri var...

Üniversiteye başarılı dilerim..."

GELECEĞE YÖN VERENLER

Franz Kafka

1883-1917

Franz Kafka, Praglı bir Yahudiydi. Babasıyla başlayan otorite fobisi onun hemen hemen tüm kitaplarına sızmıştır.

Kafka'ya göre bir insan olarak yaşamak ve doğru yolda ilerlemek imkansızdır. Ona göre; "Doğru yol yerden bir karış yüksekte bulunan gergin bir ip gibidir. Fakat bu ip, üstünde yürümek için değil de insanın ayarının takılıp tökezlenmesi için vardır ancak..."

Kendi aşık kompleksleriyle yoğunluğu bir iç dünyası vardır Kafka'nın. Bir başyapıt sayılan Değişim'in efsanevi ilk cümlesi şöyledir: "Gregor Samsa bir sabah korkulu bir düşten uyanınca, yatağının içinde kendini korkunç bir hamamböceği olarak buldu..."

Hayvanların ağzından anlattığı birçok öyküde kendi komplekslerini ve korkularını yansıtır. İnsan olmanın korkutucu yönlerine değinir.

Kafka, insanın kurtuluşuna olan inancı azaldıkça daha çok yazmaya başladı.

Tüm karamsarlığına rağmen Kafka'nın romanlarında her zaman bir ümit ışığı görmek mümkündür.

İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra çok ünlü olan Kafka, yazın tarihi içinde karanlık, derin ve görkemli bir yer edindi.

HAZIRLAYAN: İpek İnal

Hentbolculardan tarihi fark

Anadolu üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Avrupa Bayanlar Çalenç kupası 3'üncü tur ilk maçında, Portekiz'in Juventude takımını adeta sahadan sildi. Kendi evinde oynamanın avantajını iyi değerlendiren hentbolcularımız, rakibini farklı mağlup ederek, tur kapısını araladı. Hentbolcularımız, 44-25'lik skorla Avrupa kupalarında bugüne kadar oynadığı maçlardaki en farklı galibiyetini elde etti.



Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Avrupa Bayanlar Çalenç kupası 3'üncü tur ilk maçında şov yaptı Sporcularımız, Eskişehir'de karşılaştığı Portekiz'in Juventude Desportiva De Lis takımını adeta sahadan sildi. Kendi evinde oynamanın avantajını iyi değerlendiren hentbolcularımız, rakibini farklı mağlup ederek, tur kapısını araladı. Hentbolcularımız, 44-25'lik skorla Avrupa kupalarında bugüne kadar en farklı galibiyetini elde etti. Porsuk Spor Salonu'nda 11 Ocak günü oynanan karşılaşmayı Romanya Hentbol Federasyonu'ndan Sorin Dinu ve Constantin Din hakem ikilisi yönetti. Maça hızlı bir başlangıç yapan bayan hentbolcularımız, karşılaşmanın ilk dakikalarından itibaren farkı açmaya başladı. Yaptığı

başarılı savunma ile Juventude ataklarını etkisiz kılan sporcularımızın üstün temposuna direnen tek isim Chavez oldu. Maçın ilk yarısını 20-10 önde kapatan bayan hentbol takımımız, ikinci yarıda farkı daha da açtı. Rakibin farkı kapatmasına izin vermeyen ekibimiz elde ettiği farkı korumayı bildi ve karşılaşmayı 44-25'lik skorla önde tamamladı. Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı bulduğu 19 sayılık farkla rövanş için büyük bir avantaj elde etti. Sporcularımız, karşılaşmanın rövanşını 17 Ocak Cumartesi günü Portekiz'in Leiria kentinde oynayacak. Takımımızın Antrenörü Sinan Öner "bu maç ile kupaya giden yolda bir engeli aştık. rövanş maçını da kazamp bir üst tura çıkmak istiyoruz" dedi.



Liderlik Anadolu'da kaldı

Futbol takımımız bu haftayı da galibiyet ile kapatarak namalup ünvanını korudu.

Üniversiteler Süper Ligi'nde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı Maliyespor'u 2-1 yenerek liderliğini devam ettirdi. 11 Ocak günü oynanan maça her iki takımda temkinli başladı. Karşılıklı ataklar sonuç veremeyince ilk yarı golsüz sona erdi. İkinci yarıya hızlı bir giriş yapan futbolcularımız 58. dakikada Ogün'ün golüyle 1-0 öne geçti. Golden dört dakika sonra rakip takı-

min golüyle skora denge geldi. Golden sonra baskılarını artıran futbolcularımız 85. dakikada Başar'ın golüyle tekrar öne geçti. Bu gol maçın skoru oldu ve karşılaşma 2-1 takımımızın üstünlüğüyle sona erdi.

Antrenör Burhan Tozer "İstedığımız oyunu sahaya yansıtamadık ama galip geldik. Play- Off yolunda bir engeli daha aştık. Diğer maçlarımızı da kazanmak istiyoruz" dedi.

Anadolu yıldızları parladı

Yıldız Voleybol Takımı Eskişehir şampiyonu oldu.

Anadolu Üniversitesi Yıldız Bayan Voleybol takımı Eskişehir şampiyonluğunu elde etti. Aralık ayında başlayan ve 11 Ocak günü sona eren müsabakalarda yıldızlarımız rakiplerine adeta göz açtırmadı. Yedi takımın katıldığı müsabakalarda ekibimiz yenilgi yüzü görmedi. Yıldızlarımızın şimdiki hedefi 19-23 Mayıs günlerinde yapılacak yarı final ve final maçları ardından da Türkiye Şampiyonası'nda başarılı olmak.

Antrenörler Şahin Çatma ve Yücel Düzcesoy "Yıldız bayanlarımız çok iyi bir sezonun ardından şampiyon oldu. Sonraki boyutta Türkiye şampiyonu olmak istiyoruz" dediler.



Filenin

Sultanları

Türkiye Bayanlar 2. Ligi'nde mücadele eden üniversitemiz bayan voleybol takımı Çukurova Üniversitesini 3-0 yenerek ligdeki zor bir engeli daha geçmeyi başardı. 11 Ocak Pazar günü oynanan maça iki takım da iyi başladı. Karşılıklı ataklar ve sayılarla geçen ilk sette iki takım da müthiş bir mücadele ortaya koydu ve bayanlarımız bu seti 27-25 aldı. İkinci sette de çekişme devam etti ve voleybolcularımız bu seti de 25-23 almayı başardı. Üçüncü ve son sette tam bir taktik savaşı yaşandı. Beklendiği gibi çok çekişmeli geçti. Diğer maçlarımızı da kazanmak istiyoruz" dedi.

Antrenörümüz Şahin Çatma "Ligde çok zor bir engeldi. Bu maçı 3-0 kazandık. Çok iyi bir oyun oynadık. Beklendiği gibi çok çekişmeli geçti. Diğer maçlarımızı da kazanmak istiyoruz" dedi.

ilaç bitiyor plaster geliyor

Yeni yöntemle, daha büyük moleküller deriden geçerek kana karışacak ve etkili bir tedavi sağlanacak.

Amerikalı araştırmacılar, gelecekte ilaç yerine plaster kullanımını yaygınlaştıracak etkili bir yöntem geliştirdiler.

"Nature Biotechnology" dergisindeki habere göre, Santa Barbara Üniversitesi'nde görevli bilim adamları, INSIGHT (IN vitro Skin Impedance Guided High-Throughput) ismini verdikleri yöntemle, daha büyük moleküllerin deriden geçip kana karışmasını sağladılar.

Doğum kontrolü ya da sigara tiryakiliğinden

kurtulmayı kolaylaştırmak amacıyla plaster kullanıldığı belirtilen haberde, çoğu ilacın hap şeklinde alındığı ancak protein gibi bazı maddelerin, sindirim sistemi tarafından etkisiz hale getirildikleri için oral yolla alınmadığı hatırlatıldı. Araştırmacılar, derinin kendi koruyucu bariyerlerinin de bu maddelerin geçişine izin vermediğini kaydettiler. Deriden protein geçişini sağlayan yardımcı maddelerin bulunduğunu belirten bilim adamları, bu maddelerin çoğunlukla cildin tahriş olmasına

neden olduğunu ve bu durumda tek seçeneğin acı veren iğne olduğunu ifade ettiler.

Samir Mitragotrivon başkanlığındaki ekip, INSIGHT yönteminin, eskilere göre yüz kat daha etkili olduğunu belirterek, geliştirdikleri madde kombinasyonlarının, hem büyük moleküllerin deriden geçişini sağladığını, hem de tahrişlere neden olmadığını ifade etti. Yöntemin, laboratuvar ortamında ve fareler üzerinde yapılan deneylerde başarılı olduğu bildirildi.

Beyin dalgaları dalgalı yapıyor



Kimi zaman ölümcül hatalara neden olan dalgalılık, beyin dalgalarındaki kısa süreli değişimlerden kaynaklanıyor.

Britanya'daki araştırmada P300 adlı beyin dalgalarının seviyesi düştüğünde insanların hatayı yaptıkları ortaya çıktı. Dr. Avijit Datta, "Uykusuz veya yorgun olduğumuzda sıklıkla yaptığımız hataların nedeni, P300 dalgalarındaki değişiklik" dedi. Uzmanlar, P300 dalgaları ölçülerek kişilerin önemli bir görevi yerine getirebilecek durumda olup olmadıklarının ölçülebileceğini söyledi.

Toyota da işçi robot üretecek

Japon otomobil üreticisi Toyota, işçilere ve yaşlılara yardım edebilecek, ameliyatlara ve kurtarma operasyonlarına katılabilecek "işçi robot" üretecek. 2005'e kadar üretilmesi planlanan, Toyota'nın yeni robotu "pratik" amaçlarla kullanılacak ve satışa sunulacak.

Toyota, henüz adı seçilmemiş robotu için hareket ve ses teknolojilerini geliştirmeyi ve daha sonra bu teknolojiyi otomobiller üzerinde uygulamayı planlıyor.

Toyota'nın hassas aletler üreticisi Nachi-Fujikoshi Corp. ve elektrik motor üreticisi Yasukawa Electric Corp ile işbirliği yapacağı belirtiliyor.

Japonya'da robot pazarının 500 milyar yen (4,7 milyar dolar) civarında olduğu tahmin ediliyor.

Çocuklara asitli içecek içirmeyin



ABD'de yapılan araştırmalara göre, yetişme çağındaki çocuklarda kol kırılması, son 30 yılda büyük oranda artmış. Buna da tüketimi artan soda ve asitli içeceklerin neden olduğu şüpheleniyor.

Science dergisinde yayımlanan habere göre, ABD'nin Minnesota kentindeki ünlü Mayo Kliniği, büyüme çağındaki çocukları olan ebeveynlere uyarıda bulundu. 3 yıl süren araştırmalar sonucunda, son 30 yılda büyüme çağındaki çocuklarda kol kırığı vakalarında ciddi artış tespit edildi. Araştırmalarda, şu anda 35 yaşında olan kişilerin yüzde 40'ının, 10-16 yaşları arasında en az bir kez kol kemiğini kırduğu ortaya çıktı. Buna, son 30 yılda soda ve asitli içeceklerin tüketiminde yaşanan artışın sebep olduğu belirtiliyor. Futbol, basketbol, kayak, buz pateni, kar kazağı, bisiklet gibi aktivitelerde meydana gelen kazalarda, kemikleri iyi gelişmeyen çocuklarda kemik kırılmaları sıklıkla yaşanıyor.

Araştırmacılar, bunu engellemenin tek yolunun, çocuklarda kalsiyumlu yiyecek ve içecek tüketimini artırmak olduğunu altını çiziyor. Ayrıca, düşme ve ardından meydana gelebilecek sakatlanma ve kırıklara neden olabilecek kayak veya bisiklet gibi aktivitelerde muhakkak çocuklara kask ve eklem koruyucuların kullanılması tavsiye ediliyor.

Alkollü sürücüyü cihaz engeli

İngiltere'de, alkollü sürücünün otomobilini çalıştırmasına ve kullanmasına engel olacak bir cihaz geliştirildi.

Polisin sürücülere uyguladığı alkol kontrolü sırasında kullanılanlara benzeyen cihaz, sürücünün yasal limitlerin üzerinde alkollü çıkması halinde otomobilin çalışmasına engel olacak.

Sistem, sürücünün otomobili her binişinde, motoru çalıştırmadan önce, bir cep telefonu büyüklüğündeki cihaza üflemeyle aktif hale geliyor. Cihazın sürücünün alkollü olduğunu tespit etmesi halinde, motor çalışmıyor. Cihaz, polis merkezini de, sürücünün alkollü olduğu yolunda uyarıyor.

İngiliz hükümetinin cihazı özellikle sürekli alkollü araç kullanırken yakalanan sürücülerin otomobillerine yerleştirmeyi planladığı belirtiliyor.

Sayfayı Hazırlayan:
Çiğdem ALTAY

3 Megapikselli ilk handycam



Japon elektronik devi Sony, dünyanın ilk 3.3 megapikselli handycamini ürettiğini duyurdu. Yarı profesyonel ve amatör tüketiciler için geliştirilen kameralarda mükemmel görüntü için ünlü Carl Zeiss lensler kullanıldı. Kameralarda 9 saatlik standart pil ömrü ve gerçek 16,9 boyutlarında kayıt özellikleri bulunuyor.

Bebekler için akıllı beşik



Kazakistan'da bir öğrenci, bebek üfleceği zaman benelliğinden salımlı elektronik beşik yaptı.

Kızılparıç ajansının haberine göre, Kazakistan'ın güneyinde bulunan Jambul eyaletine bağlı Sarıkemer köyünde oturan 7'nci sınıf öğrencisi Medet Jalgasbayev'in yaptığı elektronik beşik, bebek üfleme işlemine göre hareket edecek.

Akıllı beşik, ayrıca bebek üfleme işlemi zamanı hem sinyal vererek anneyi rahatsız edecek. Ajansın haberine göre, Jalgasbayev'in buluşuyla Almatı'da düzenlenen yarışmada ödüllü biriktirildi.



Atilla Özer