

'Yayıncılık temelden değişmeli'



Hentbol takımımız tarih yazdı

Bayan Hentbol takımımız Eskişehir'de yendiği Juventude takımını deplasmanda da mağlup etmeyi başardı.

Spor'da

Eskişehir yerine ABD'de sergileniyor

1965 yılında Eskişehir'den kaçırılan ve şu anda ABD'de sergilenen değerli vazoyu görmek isteyenlerin Malibu'ya gitmeleri gerekiyor.

3'te

Eğitim'den canlı yayında sergi

Eğitim gereçlerinin yer aldığı sergi internetten canlı yayımlandı.

3'te

'Her cumhuriyet demokrasi değildir'

Cumhuriyet Gazetesi yazarı Ali Sirmen, demokrasinin millî iradeyi sınırlayan bir rejim olduğunu ve halk oyunun, tek başına demokrasiyi oluşturmaya yetmeyeceğini söyledi.

4'te

Deprem Dede'den uyarılar

Üniversitemizde bir konferans veren Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara, "Enkaz altından insan nasıl çıkar değil; insanımız enkaz altında nasıl kalmaz çalışmalarım yapılması gerekiyor" dedi.

6'da

Kanal D'de canlı yayınlanan Abbas Güçlü ile Genç Bakış programı, 14 Ocak günü yayını Anadolu Üniversitesi'nden gerçekleştirdi. Atatürk Kültür ve Sanat Mer-

kezi Opera Bale Salonu'nda 14 Ocak Çarşamba günü gerçekleşen programın konluğu Radyo Televizyon Üst Kurulu Başkanı Fatih Karaca oldu.

Fatih Karaca, televizyon yayınından kendisinin de şikayetçi oldu-

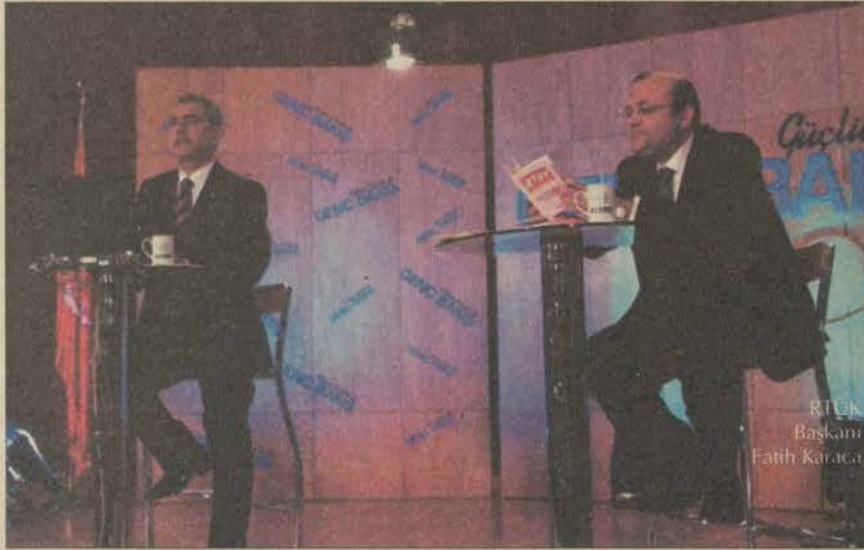
ğunu belirterek, "Ancak şu anda bu yanlışları düzeltme noktasındayız" şeklinde konuştu. Sorunların, yayıncılık anlayışından kaynaklandığını belirten Karaca, yayıncılığın temelden değişmesi gerektiğini söyledi.

RTÜK Başkanı Karaca, "Karaca, yayıncılık özel bir kurumda yapıyor da olsa, öncelikle bir kamu hizmeti yapıldığının unutulmaması gerekir" dedi.

Programda öğrencilerin sorularını da yanıtlayan Fatih Karaca, Türkiye'nin bir Avrupa Birliği hedefi olduğunu ancak, Avrupa televizyonlarında Televole'lerin olmadığını kaydetti. Avrupa televizyonlarının çoğunda bulunmayan olanakların Türkiye'de olduğunu vurgulayan Fatih Karaca, "Fakat yayın etiğine bakıldığında büyük eksiklikler var" diye konuştu.

Televizyonların belli oranda eğitici programlar yayınlama zorunluluğu olduğuna dikkat çeken Karaca, ancak bu tür programların izlenmedikleri düşüncesiyle geç saatlerde yayınlanmalarından yakındı. Ticari konuların dışındaki verilerin incelendiği izler kitle araştırmalarının da yapılması gerektiğini ifade eden Fatih Karaca, RTÜK gibi kurumlara ihtiyaç duyulmadan televizyon kanallarının içdenetimlerini devreye sokmalarının en uygun çözüm olduğunu söyledi. Karaca, yayıncılıktaki yanlışlara toplumun yeterli tepkiyi vermediğini vurgularken, "Toplumsal tepkinin tam olarak ortaya konduğunu söylemek mümkün değil" dedi.

Kemal TAŞÇIOĞLU



Üniversitemizden canlı yayınlanan Genç Bakış programına konuk olan RTÜK Başkanı Fatih Karaca, bir vatandaş olarak kendisinin de televizyon programlarından memnun olmadığını söyledi.

10 yılda bir odadan bir binaya

Türkiye'nin sayılı bilim kurumları arasında yer alan Uydu Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü, "10 Yılda Bir Odadan Bir Binaya" sloganıyla kuruluşunun 10'uncu yılını kutluyor.

Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (AÜBAUM) bünyesinde 1993 yılı sonlarına doğru 15 m2'lik bir odada çalışmalarına başlayan Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü kuruluşunun 10'uncu yılını kutluyor. Tek bir odada ve bir masayla bilim yolculuğuna başlayan enstitü şimdi, kendine ait binası ve modern laboratuvarlarıyla yoluna devam ediyor.

Enstitü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday bu konudaki çalışmaların kurucu Rektör Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in, Prof. Dr. Can Ayday ve BAUM Müdürü Prof. Dr. Önder Özkazanç'a "İlk uçağa binerek ilgili yerlere gideceksiniz, Can Ayday'ın MTA'da öğrendiği bu yöntemler için gerekli donanım ve yazılımları alarak gelecek ve Anadolu Üniversitesi'ne bu olanağı kazandıracaksınız" emri ile başladığını anlatıyor. "Bu tarihin, ülkede belli aralıklarda yaşanan ve kamu kurum ve



Prof. Dr. Can Ayday

devlet dairelerinde teksir kağıdı alınımın bile sınırlandığı bir tarihe rastlaması da ilginçtir" diyor Prof. Dr. Ayday.

Yine gerekli yazılımın elde edilmesinin öncesi, bu konuda çalışmalara başlanılan gönüllüler, kendi çabaları ile uydu



verilerini kullanacak yazılımları tek bir odada yazmayı başarmışlar. Sadece sekreterin kendine ait bir masası olduğu bu çalışma grubu, en az 5 yıl rapor ve bildiri yazmak için tek bir masayı dönüşümlü olarak kullanmışlar.

Yapılan çalışmaların ve ortaya konan projelerin ses getirmesi sonucunda

kısa sürede gelişen Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü'nün, Prof. Dr. Engin Ataç'ın rektör olmadan yıllar önce ipucu olarak gösterdiği ve enstitüye kazandırılması için çaba gösterdiği şu andaki modern binası tüm ziyaretçilerin beğenisini kazanıyor.

Devamı 6'da

Bozüyük ve Bilecik Meslek Yüksekokullarındaki ğrencilere sorduk: Bilgiye erişimde ve araştırmada sorun yaşıyor musunuz?



Esat Nazher

Bozüyük MYO Muhasebe 2

Benim bu konudaki fikrim evet ve hayır olmak üzere iki yönlüdür. İlk cevabım evet olacak. Yüksekokulumuzda kütüphanemiz ve internet erişimimiz olmasına rağmen, kütüphanemizin verimsizliği ile bilgisayarlarımızın yaşay olmasın sebebiyle pek çok sorunlar yaşamaktayız. Bu engeli aşmak için, ęu anda kaldığım evime telefon hattı bağlatarak internet paketi almak zorunda kaldım. Kütüphane konusunda ise aşında okulumuzun pek sağlamayorum. Kik olmanın dezavantaj olması, bu yüzden devamlı Eskişehir Yunusemre Kampüsü'ne gitmek zorunda kalıyoruz. Diğer cevabım ise hayır olacak. Çünkü ğretim tyelerimizin hepsi çok değerli insanlar. Her istediğimizde bize yardımcı olmayı ihmal etmemeye çalışıyoruz.



Dilek Aydın

Bozüyük MYO Maden 1

Bu konuda okulumuzun bilgisayar laboratuvarının olduğuca verimli olduğunu düşünüyorum. İnternet aracılığıyla her türlü bilgiye ulaşabiliyoruz. Fakat mevcut olan olanakların arttırılmasının bilgiye ulaşmada kolaylık sağlayacağını düşünüyorum. Kütüphanemizin zenginleştirilmesi amacıyla kitap desteği istiyoruz.



Canan Keleş

Bozüyük MYO Muhasebe 2.Sınıf

Bu konuda sorun yaşıyoruz. Çoğu konu hakkında kaynaklarımız eksik kütüphanemizde yeterli kadar yararlanabileceğimiz dşnmz ve kitap yok. Ayrıca bilgisayar laboratuvarında yeterli kadar bilgisayarımız yok.



İknur zkartal

Bilecik MYO Gıda Teknolojisi Programı 1

Evet sorun yaşıyoruz. Araştırdığımız konuları çok zor buluyoruz. Hatta hiç bulamıyoruz. Bilgisayarlar var ama internette bazen tam anlamıyla araştırma yapılamıyor. Ktphanelerle ilgili yeterli sayıda kitap yok. Araştırma bilgileri bulmak zor. Kütüphanedeki kitapların arttırılması gerek. Bazı konular laboratuvarlardan araştırılıyor. Ama oralarda da kısıtlı miktarda bilgi var, yani yetmiyor. Bir çok kitap çok eski içindeki konular bizlere yetmiyor. O yüzden kitaplar değiştirilmeli. Yani daha geniş içerikli kitaplar bulunmalı. Ayrıca güncel değerler, gazeteler ve romanlar bulunmalı. Anadolu Haber'i okuyamıyoruz. Çünkü onların haberimiz olmuyor.



Serkan Arslan

Bilecik MYO Endüstriyel Elektronik 2

Araştırma konusunda bilgisayar ortamından yeterince yararlanamıyoruz. İnternet ortamında yapacak olduğumuz araştırmalarda yeterli doküman ve bilgiye ulaşamıyoruz. Yeterli seviyede yabancı dil bilginiz olmadığı için sağlıklı bir bilgi toplayamıyoruz. Bazı bilgilerde yüzeysel olarak araştırma yapabiliyoruz. Detaylı bilgi almıyoruz.



Nurfhan Uçar

Bilecik MYO Gıda Teknolojisi Programı 1.Sınıf

Gözle görülür bir Şekilde yönlendirme olmadığı için yeterli bilgiye sahip olamıyoruz. Kütüphanelerde genel kapsamlı bir bilgiye ulaşmak çok zor. Arağırdığımız konuyu dar konularla birkaç sayfaya sınırlanmış olarak buluyoruz. Kütüphanedeki kitaplar arttırılmalı ve aralarına daha sosyal, bize birşeyler veren roman, tarih kitapları vb. olsa çok daha iyi olurdu. Ayrıca kütüphaneye karşı, ilgi çok az, sebebi yönlendirilmemiş olmanız. Çoğu ğrenci kütüphanenin yerini bilmiyor. Bilse de kapsamlı bir bilgiye sahip olamıyor. Hayalimdeki kütüphane de sosyal içerikli, psikoloji kitapları ve hayatı anlatan romanlar olmalı. Oraya geldiğim zaman saatlerce çıkmak istemiyeyim. Ama ęu anki pozisyon, herkes aradığı konuyu bulup çıkıyor. Konuyu bulmak zorunda olduğu için birşeyler ğrenememek, kitap okumak için değil bence okulda daha fazla seminerler düzenlenmeli, düzenlenmeden öncede öğrencilere haber verilmeli. Biz seminer olduğunu duyduğumuzda seminer çoktan bitmiş oluyor. Burda da yönlendirilmemiş olmamayışızın acısını çekiyoruz. Anadolu Haber Gazetesi'nden haberimiz olmadığı için de okuyamıyoruz.

Nurullah zcan

Bozüyük MYO Pazariama 1

Bilgiye ulaşmak insanın elinde olan birşey. Bence bilgiye ulaşmak tabiki kolay. Çünkü günümüzde artık birçok kütüphane açılıyor. Bunun yanısıra internetten her türlü bilgiye ulaşmak mümkün. Tabiki biz bu zamanın öğrencileri yeterli bilgiyi araştırılmış, araştırdıktan sonra inanırken her türlü bilgiye sahip olacağız. Kısacası bilgiye erişmek ve araştırmada problem yaşamamak bizim elimizde yeterli öğrenmek isteyelim.

Sertaç akar

Bozüyük MYO Muhasebe 2.Sınıf

Bu konuda kesinlikle sorun yaşadığımızı düşünüyorum. Yüksekokulumuzun kütüphanesinin yetersizliği nedeniyle sürekli olarak Yunusemre Kampüsü'ne gitmemiz gerekiyor. Bu da bizim için değerli olan iki unsurı gttryor; zaman ve para. Yüksekokulumuzun mevcut internet olanaklarını arttırılmasında bilgiye erişimde kolaylık sağlayacağını düşünüyorum.

Azize Demir

Bozüyük MYO Muhasebe 2.Sınıf

Evet bu konuda fazla sorun yaşıyoruz. Okulda kütüphanemiz yeterli kadar bilgi verecek kitaplar yok. Bunun için Bozüyük dışındaki kütüphanelere gitmek zorunda kalıyoruz. Kütüphanemizin zenginleştirilmesi konusunda çalışmalar yapılmasını istiyoruz. Bilgisayar laboratuvarımızın günün daha fazla saatlerinde açık bulunmasını istiyoruz.

İnr Şener

Bilecik MYO Gıda Teknolojisi Programı 1

Genellikle gıda programına ait geniş içerikli kitaplara ihtiyaç duyuyoruz. İnternete bağlanan bilgisayar sayısı az olduğu için randevu alma sisteminde bazen tüm gün dolu olduğu için yer bulamıyoruz. Gıda vs branşlarında konular içeren bunlar bilim-teknik de olabilir, genel değerlere ihtiyaç duyuyoruz. Aynı zamanda bence kütüphanede edebiyat, tarih vs konuları içeren roman, hikaye vb. kitaplarda yeterli değil. Anadolu Haber Gazetesi yeterli miktarda gelmediğinden dolayı ğrenci kantininde bulamıyoruz.

Cihan Kaygısız

Bilecik MYO Endüstriyel Elektronik 2

Pek fazla sorun yaşadığım söylenemez. Fakat tam anlamıyla çözüm bulamadığım zamanlarda oluyor. Kişisel kütüphanemde bulamadığım bilgileri okul kütüphanesinden ve internet ortamında bulmaya çalışıyorum. Halen araştırdığım bazı mesleki konuların var fakat çok kısıtlı bilgilerle sınırlı olduğu için bir takım zorluklarla karşılaşıyorum. Bilecik'teki kaynaklar yetersiz kaldığında diğer büyük illerdeki arkadaşlarımdan yardım alıyorum.

Anadolu Haber'den

Araştırma merkezlerimizi
yoğun çalışıyor...

Üniversitelerin, özellikle de devlet üniversitelerinin temel görevlerinden birisi araştırma yapmaktır. Bunun için de devlet üniversitelerinin pek çoğunda, çeşitli araştırma birimleri, merkezleri ya da enstitüleri bulunmaktadır. Faklterlere ya da rektörlüğe bağlı olarak çalışan araştırma birimlerinden bir çoğu, önemli araştırma ve geliştirme projelerine imza atmaktadır. (Bunun yanısıra "tabula" halinde kalan araştırma birimleri de bulunmaktadır). Üniversitelerin bünyesindeki araştırma birimleri, kişisel ablarla kurulup geliştirilmektedir. İlimiz ve Türk toplumu için, teknolojik, sosyal, sağlık, eğitim gibi değişik bilim alanlarında önemli çalışmalar yapmaktadır.

Anadolu niversitesi'ndeki araştırma birimlerinden birisi de, bu sayfamızın birinci sayfasında okuduğunuz Uyd ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü...

1989 yılında Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi bünyesinde oluşturulan ve 1993 yılında araştırma enstitüsü adını alan bu birimiz, uydu'dan alınan sosyal görüntüler, bki-örtüsü, maden yatakları, omanların durumu, çevre kirliliği, jeolojik vb. olaylar üzerine çeşitli araştırmalar yapmaktadır.

Uyduların gtlce önem kazandığı günümüzde, nydudan gelen sosyal görüntüleri analiz ederek ilkimiz hakkında çeşitli bilgileri açıkla çıkartarak gnrlnde bulunan büyük önem taşıyor... Gelişmiş ülkelerde, uydu iletişimine ve uzaktan algılamaya verilen önem göz lnde bulunduğundan on yıl önce kurulan ve her yıl gelişip büyüyen, kendi binasıyla, laboratuvarlarıyla, akademik personeliyle ve öğrencileriyle önem alan bir araştırma enstitüsü haline gelen niversitemiz Uyd ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitsi, iki yıl süren yoğun bir çalışma ile Eskişehir yerleştin yerinin jeoloji ve jeoteknik haritalarını hazırlayarak, 2. derece deprem bölgesinde bulunan, ancak her an 6,4 büyüklüğünde deprem relebilecek faylara çok yakın olan kontinm için zml bir eğldnn tamamlandı. Uyd ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitsimiz, bir masa-sandalyeyle kurulmasına karşın, bugün önemli projeler hazırlamaktadır ve bu çalışma disiplinini, bundan sonra da arttırmak devam ettirecektir...

Üniversitemiz, 1998 yılı başından bugüne, Anadolu Haber gazetesi, daha sonra da Radyo A ile, kampus yaşamında önem taşıyan iletişimi başarıyla uyguluyor... Bu iki yayın organına ek olarak, yaz aylarından bu yana TV A adıyla yayına başlayacak olan televizyonumuz için de yoğun çalışmalar sürdürülüyor... ETV binasındaki ve İletişim Bilimleri Fakültesi'ndeki stüdyolar, televizyon yayını için yeniden düzenleniyor, program hazırlıkları sürüyor...

İletişim Bilimleri Fakültesi bünyesinde kurulup hazırlıkları süren televizyon, kampus yaşamımıza, farkli bir renk katacak...

RTÜK Başkan Fatih Karaca, yeni çıkarılacak yönetmelikle, niversite radyolarının ve iletişim faklterlerine tahsis edilecek televizyon beklentileri de de öğrencilerin çalışmalarını yayımlayabilecekleri niversite televizyonlarını, daha iyi koşullarda yayını yapmalarına ve yasal zemin oluşturulması konusunda önemli bir adım atılmış olacağını belirtiyor...

Üniversitemizin yıllardır bir zlem içinde bulunduğu, bunun için teknik ve yetişniş eleman konusunda herhangi bir sorun bulunmamasına karşın yayın konusunda bir türlü cesaret edememesi nihayet ortadan kalkıyor...

Bazı niversitelerde, kişi tanımlayılı yapıtlardan televizyon ve radyo yayınına karşın, Anadolu niversitesi'ni yeni başlayacağı bu yayın ortamında da diğer yayın ortamlarında olduğu gibi adından ngyle siz ettirecektir...

Mutlu günler...



Doç. Dr. Halil
İbrahim
GÜRCAN

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ
ISSN 1302-0005

12-18 Ocak 2004

Sayı:261

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KOKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmaktadır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Yakf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.abhaber.anadolu.edu.tr

İnternetteki en kapsamlı danışmanlık hizmeti

Görev alan 55 öğretim elemanı internet ortamında Türkiye'deki en kapsamlı danışmanlık hizmetine imza atıyorlar.

Açıköğretim Fakültesi Bilgisayar Destekli Eğitim Birimi Sorumlusu Öğr. Gör. Mehmet Emin Mutlu ve İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Hakan Aydın başkanlığında, toplam 8 kişilik öğretim elemanından oluşan bir araştırma grubu, Bilgi Yönetimi Önlisans Programı'ndaki akademik danışmanlık hizmetleri üzerinde bir dizi araştırma gerçekleştirdi. 2002-2003 öğretim yılı sonunda Bilgi Yönetimi Önlisans Programı'nda akademik danışmanlık yapan 55 kişi üzerinde yapılan anket

çalışmasında danışmanların öz yeterlilikleri ve programa yönelik bakış açıları değerlendirildi.

Araştırma hakkında bilgi veren Öğr. Gör. Mehmet Emin Mutlu, "Anadolu Üniversitesi'nin değişik birimlerinde görev yapan 55 öğretim elemanı internet ortamındaki danışmanlık hizmetine destek veriyorlar. Açıköğretim Fakültesi Bilgi Yönetimi Önlisans Programı'nda öğrenciler internet ortamında haftaiçi hergün her ders için 4 saat akademik danışmanlık hizmeti alabiliyorlar. Bu uygulama, katılan öğretim elemanı sayısına

verilen danışmanlık hizmeti bakımından Türkiye'nin internet ortamındaki en kapsamlı danışmanlık hizmetidir" dedi.

Çalışmanın ilk sonuçları 20-24 Ocak tarihleri arasında Amerika Birleşik Devletleri'nin Houston kentinde düzenlenecek olan DEC-2004 (Distance Education Conference) Konferansı'nda Açıköğretim Fakültesi'nden Öğr. Gör. M. Emin Mutlu, Öğr. Gör. Nihat Yalama ve İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Hakan Aydın tarafından sunulacak.

Sibel CEBE

Eğitim'den canlı yayında sergi

Eğitim gereçlerinin yer aldığı sergi internetten canlı yayımlandı.

Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nün düzenlediği "Öğretim Gereçleri Sergisi"nde bu yıl bir ilk yaşandı. Sergi www.bote.anadolu.edu.tr web sayfasından canlı olarak yayımlandı.

Öğr. Gör. Abdullah Kuzu, sergi ile ilgili görüntülerin canlı olarak yer aldığı sitede ayrıca öğrencilerin yapmış olduğu online programların olduğunu belirterek isteyen herkesin bu programları alıp kullanabileceğini söyledi.

Üçüncü sınıf öğrencilerinin yaptığı ve sergide yer alan öğretim araçları önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da ihtiyacı olan okullara başlanacak. Eğitim Fakültesi A-Blok'ta 12 Ocak Pazartesi günü gerçekleşen sergi açılışına Eskişehir Millî Eğitim Müdürü Ekrem Topluca, Müdür Yardımcısı Mehtap Şenol, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürhan Can, Dekan Yardımcıları, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı. İki gün açık kalan sergide Yard. Doç. Dr. Adnan Boyacı, Yard. Doç. Dr. Ayşen Güracan Namlu, Öğr. Gör. Meral Güven, Öğr. Gör. Abdullah Kuzu ve Öğr. Gör. Zekiye Doğan'ın öğrencilerinin yaptığı 400'ün üzerinde öğretim gereci yer aldı.

Necmettin OĞUR



EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ TOPLANDI

Eğitim Gönüllüleri Kulübü 8 Ocak Perşembe günü bir toplantı düzenledi. Bu yılın etkinlik amaçlarının kulüp üyelerine anlatıldığı toplantı Kongre Merkezi Mavi Salon'da yapıldı. Kulübün Halkla İlişkiler Sorumlusu Engin Çakır, varolan amaçlarının kentteki eğitim imkanlarından yoksun olan insanlara Anadolu Üniversitesi'nin imkanları

na taşınmak olduğunu söyledi. Toplantının amacı hakkında da bilgi veren Çakır, "Amaçımız bu yıl gerçekleştirilecek etkinlikleri üyelerimize aktarmak ve üyelerimizin bu yöndeki aktivitelerine katılımını sağlamaktır. Burada önemli olan kentin üniversiteye kazandırdıkları ve üniversitenin kente kazandırdıklarıdır" dedi.

'Üniversite radyo ve televizyonları için mutfağı'

Radyo A, RTÜK Başkanı Fatih Karaca ve Genç Bakış programının yapımcısı Abbas Güçlü' yü konuk etti.

Genç Bakış programının yapımcısı Abbas Güçlü ile Radyo Televizyon Üsk Kurulu Başkanı Fatih Karaca, programın ertesi günü Radyo A'ya konuk oldular. Seyir Defteri adlı programda Nebiye Ak Özyay'ın sorularını yanıtlayan Fatih Karaca, "Ekranları karartan, mikrofonları kapatan bir kurum olarak tanınıyoruz. Böyle bir imaja sahip olsak da medyamız daha iyi olması için yaptığımız bir çaba. Medyada yeni yapılanmaların sağlanması gerekiyor. Daha güzel işler üretmek anlamında üniversite radyo ve televizyonlarını destekliyoruz. Çünkü işin mutfağı burasıdır. Umuyorum ki RTÜK olarak çıkaracağımız yönetmelikten sonra üniversite radyoları daha iyi şartlarda yayın yapma imkanına kavuşacaklardır" dedi. Genç Bakış programının yapımcısı ve sunucusu Abbas Güçlü ise, "Üniversite radyolarının ve televizyonlarının ülkenin medya alanında daha iyi olması gerekiyor. Ben gerek yazılımda gerekse programlarda bunu vurguluyorum. Çünkü iyi bir



Genç Bakış programının yapımcısı Abbas Güçlü ve RTÜK Başkanı Fatih Karaca, Seyir Defteri'ne konuk oldu.

medya mensubu staj yaptıkça, üniversitemin sağladığı imkanları değerlendirerek bu işin temelini alırsa başarılı olur" dedi.

Sibel CEBE

Eskişehir yerine ABD'de sergileniyor

Romalılar tarafından 16. yüzyılda üretilen ve zor yapım tekniği nedeniyle çok az sayıda bulunan cam vazoların bir örneği 1965'te Eskişehir'den yurt dışına kaçırıldı. Önce İsviçre'ye götürülen vazo şimdi ABD'de sergileniyor.

Yard. Doç. Dr. Ahmet Tolga Tek'in "Günümüze yalnızca 20 sağlam örneği ulaştı" dediği ve Mısır sanatından izler taşıyan vazoyu görmek isteyenlerin, Eskişehir Arkeoloji Müzesi yerine ABD'nin Malibu kentine gitmeleri gerekiyor.

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ahmet Tolga Tek, 16. yüzyıl sonunda üretilen ve Eskişehir'den yurtdışına kaçırılan bir cam vazonun Amerika Birleşik Devletleri'nde sergilendiğini söyledi. Ahmet Tolga Tek, zor bir teknikle üretildiği için çok az sayıda bulunan vazonun 1965 yılında yurt dışına kaçırıldıktan sonra önceleri İsviçre'deki Koffler-Truniger Koleksiyonunda yer aldığı ve 1985 yılından bu yana da ABD'de J. Paul Getty Müzesi'nde sergilendiğini söyledi.

Yard. Doç. Dr. Tek, "Bu eseri görmek için Eskişehir Arkeoloji Müzesi yerine Malibu'ya gitmemiz gerekiyor" dedi.

Vazoya ilgili olarak bilgi veren Yard. Doç. Dr. Ahmet Tolga Tek şunları söyledi:

"1965 yılında Eskişehirde bulunarak yurtdışına kaçırılan üzerinde Mısır Tanrıları gösteren sahneler bulunan Vazo, Mısır sanatının Roma'yı etkilediği yıllarda Roma kentinde üretilmiş ve Cameo tekniğinde yapılmış. Bu tekniğe serbest üflenen koyu renkli camın üzerine 2'inci bir kat açık renkte cama sarılır. Sonra mücevher ustaları tarafından açığa çıkarılır. Teknik çok zor olduğu için bu tarzda çok az sayıda üretilmiştir ve bunların hepsi Roma kentindeki İmparatorluk sarayı ile ilgilidir."

Antik çağdan günümüze bu kapılardan sadece 20 kadar sağlam örnek ulaştığına dikkat çeken Ahmet Tolga Tek, "Eskişehir'de bulunan bu eser büyük ihtimalle, Roma'daki saraydan, Eskişehir civarında yaşayan Galat Kralları gibi soylu bir kişiye armağan olarak sunulmuş olmalıdır" diye konuştu.

1965'de Eskişehir'de kaybolan değerlerimiz bu eserin de ele geçtiği bir kral mezarının eklenmiş olması gerektiğine dikkat çeken Tek sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu mezardan başka neler bulunduğu bilemiyoruz ve belki de hiç bilemeyeceğiz. Son yıllarda Eskişehir civarındaki kaçak kazılardan ve mahkemelerimizde görülen eski eser davalarından anlaşılacağına göre yörenizde gene tarihi eser kaçakçıları aktif bir şekilde çalışmaktalar. Bulunan eserler yabancılar tarafından bulunuyor ve bunlar gizli yollarla İsviçre ve Almanya'nın büyük müzayede salonlarına ulaşıyorlar."

Buralarda satılan bu eserlerin Avrupa ve Amerika'nın "saygın" müzelerinde sergilendiğini söyledi. Yard. Doç. Dr. Tek, "Eskişehirden kaçırılan bu önemli eser örneğinde olduğu gibi Anadolu'nun geçmişinden tam olarak neler kaybettiğimizi asla bilemeyeceğiz. Bu eseri görmek için de Eskişehir Arkeoloji müzesi yerine Amerika'nın Malibu kentine gitmemiz gerekiyor" dedi.



'Her cumhuriyet demokrasi değildir'



İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği söyleşide öğrencilerle bir araya Ali Sirmen, cumhuriyeti yöneticilerin seçimlerle iş başına getirilmesi, demokrasiyi ise milli iradeyi sınırlayan bir rejim olarak tanımladı.

12 Ocak Pazartesi günü gerçek-

Cumhuriyet Gazetesi yazarı Ali Sirmen, demokrasi-nin milli iradeyi sınırlayan bir rejim olduğunu ve halk oyunun, tek başına demokrasiyi oluşturmaya yetmeyeceğini söyledi.

leştirilen "Cumhuriyet ve Demokrasi" konulu söyleşide, bütün cumhuriyetlerin demokrasi, bütün demokrasilerin de cumhuriyet olmadığını ifade eden Sirmen, İngiliz Krallığı'nı ve İran İslam Cumhuriyeti'ni bunlara örnek olarak gösterdi. "Türkiye, cumhuriyeti kurmakta başarılı oldu ancak, demokrasiye geçmekte aynı başarıyı gösterebildi mi, bilmiyorum" diyen Sirmen, Türkiye'deki rejimin çok partili ancak tek sesli bir rejim olduğunu kaydetti.

Ali Sirmen, "Demokrasilerde milli irade her şeyi yapmaya muktedir olamıyor. Milli iradenin insan hak ve özgürlükleri doğrultusunda tecelli etmesi gerekiyor" diye konuştu. Demokrasilerin kendilerini eğitimle ayakta tutabileceklerini vurgulayan Sirmen, laik eğitimin katılımcı, tabuları reddeden, tartışmacı ve karma bir eğitim olduğunu söyledi. Sirmen, laiklikte devlete önemli görevler düştüğünü ve inançlar, belirli



Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği söyleşide Ali Sirmen, demokrasilerin ayakta kalabilmesinde en önemli unsurun eğitim olduğunu ifade etti.

simgelerle belirli kamu alanlarında gösteri yapmaya, düşünceleri değiştirmeye başladığında devletin aktif müdahalesi gerektiğini savundu.

Bağımsızlık kavramında değişiklikler meydana geldiğinin altını çizen Sirmen uluslararası kurumlar oluştuğunu ve uluslararası

bir bağımlılığın var olduğunu ifade etti. Ülkemizde cumhuriyet ve demokrasi'nin gidişi konusundaki düşüncelerinin sorulması üzerine de, "İsterseniz düşündüklerimi söyleyip de sizin canınızı sıkmayayım" şeklinde konuştu.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Muhasebeci adaylarına mesleki bilgiler

Bozüyük Meslek Yüksekokulu, "Muhasebe Mesleği Hakkında Bilgiler" konulu bir konferans düzenledi.

Bozüyük Meslek Yüksekokulu'nda "Muhasebe Mesleği hakkında bilgiler" konulu bir konferans düzenlendi. Konferansa konuşmacı olarak, Eskişehir Mali Müşavirler Odası Başkanı İlker Özokçu, Yeminli Mali Müşavir Ali Karakuş ve Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Doç. Dr. Necdet Sağlam katıldı. 14 Ocak Çarşamba günü gerçekleşen konferansta Bozüyük Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Yılmaz Ülper, Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Salim Şengel, Öğr. Gör. Aysel Güney, yüksekokul öğretim elemanları ve öğrenciler de dinleyici olarak yer aldı.

Eskişehir Mali Müşavirler Odası Başkanı İlker Özokçu konuşmasında muhasebe mesleğinin kısaca geçmişini, son yıllarda muhasebecilik alanındaki gelişmeleri, muhasebeci ve mali müşavir olabilmenin yollarını anlattı. Dünyada muhasebe mesleğinin geçmiş yıllara dayandığını belirten Özokçu, Türkiye'de 1989 yılında Muhasebe Derneklerinin kurulduğu dönem-



lerde muhasebe mesleğinde önemli atımlar gerçekleştirenler ve öncülük yapanların Eskişehirli muhasebeciler olduğunu belirtti.

İlker Özokçu'nun seminerde verdiği bilgilere göre, bu öğretim yılından itibaren muhasebe mesleğine ilk adım olan stajyerlik, Anadolu Üniversitesi'nin düzenlediği sınav organizasyonu ile gerçekleştirilecek. Sınavdan geçebilmenin barajı ise 60 puan olacak. Buna göre, meslek yüksekokulu mezunları 4 yıl, fakülte mezunları 2 yıl

ticaret lisesi mezunları ise 6 yıl staj yapacak. Ayrıca isteyenler stajlarını yurtdışında da yapabilecek.

Yeminli Mali Müşavir Ali Karakuş ise, 4 yıllık fakülte mezunlarının sadece mali müşavirlerin ve yeminli mali müşavirlerin yanında staj yapabileceklerini belirterek, 2 yıllık staj süresi sonunda muhasebeci sertifikası alabilecekleri için özel bir sınav geçiş sınavına tabi tutulacaklarını dile getirdi.

Doç. Dr. Necdet Sağlam'da konuşmasında Bozüyük Meslek Yüksekokulu'nda olduğu gibi 2 yıl öğrenim gören öğrencilerin, 4 yıl staj yapma zorunluluğu olduğunu ve dört yıl içerisinde her yıl stajyerlere en az 10 eğitim programı uygulandığını söyledi.

Konferans sonunda geçtiğimiz yıl bahar döneminde başarılı olup halen öğrenim gören ve mezun öğrencilere başarılarından dolayı Onur ve Yüksek Onur Belgeleri dağıtıldı. Halen eğitim görenlerin 6'sı yüksekonur, 23'si ise onur belgesi alırken, mezunlardan 2'si yüksekonur, 12'si ise onur belgesi aldı.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Eğitim ve Meslek Edindirme Merkezi açıldı

Merkez; gençlere, kadınlara ve engellilere yönelik eğitim verecek

Anadolu Üniversitesi ve Büyükşehir Belediyesi'nin işbirliği ile kurulan Necati Bey Meslek Edinme ve Eğitim Merkezi açıldı.

Anadolu Üniversitesi'nin desteği ile Mutlalıp Caddesi Necatibey Parkı girişinde kurulan Necati Bey Eğitim ve Meslek Edindirme Merkezi, 10 Ocak 2004 Cumartesi günü açıldı. Merkezde 30'ar kişilik 11 sınıfta bilgisayar, İngilizce, Türkçe, Matematik, üniversiteye hazırlık ve benzeri eğitimlerinin yanı sıra, çevre, trafik, ilk yardım, çocuk eğitimi gibi halkı bilgilendirmeye yönelik eğitim ve seminerler verilecek. Engelliler için ise üç sınıf tahsis edilerek, onların bu eğitimlerden faydalanması amaçlanıyor. Merkezde engellilerin ihtiyaçlarına uygun, sınıflar ve lavabolar gibi düzenlemeler yapıldı.

Merkezde eğitim birimlerinin yanı sıra idare odası, kütüphane, toplantı odası, etüt odası ve kafeterya da bulunuyor. Merkezin açılışını Vali Yard. Sinan Acar ile birlikte yapan Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, merkezin belediyenin imkanları ile yapıldığını ve Anadolu Üniversitesi'nin de verdiği destekten dolayı memnun olduklarını belirtti.

Sibel CEBE

Konferans sonunda başarılı öğrenciler Onur ve Yüksek Onur Belgelerini aldılar.



Düş bahçelerinden seramik sergisi

Bozüyük Meslek Yüksekokulu öğretim görevlisi Mustafa Ağatekin seramik çalışmalarını Ankara'da sergileyecek.

Bozüyük Meslek Yüksekokulu Seramik Bölümü Öğretim Görevlisi Mustafa Ağatekin'in, "Düş Bahçeleri'nden..." adını taşıyan sergisi Ankaralı sanatseverlerle buluşuyor. 27 Ocak- 21 Şubat günleri arasında Galerî Artı'da sergilenen seramik çalışmaları cam ve seramiği aynı anda kullanan Ağatekin, sergisinde akrilik, gıuş ve füzle başlayan insan bedeni anatomisinin keşfini seramiğe taşıyor.

"Özellikle figür geleneğinin fantastik/mitolojik imge ve sembollerinin yaşamsal me-

kanlardaki kullanımları ve bu bağlamda Orta Asya'dan Anadolu'ya bu mitleri koruyarak sanat yapımcılarının düşlerini saraylar, bahçelerde, odalarda ve seramiklerde sergilemeleri o düşsel dünyanın bahçelerine çektiğini" belirten Ağatekin, bu düşsel yolculukta karşısına çıkan sirenler, sfenksler ve saman kültürünün kozmolojik dünyası camı seramik çalışmalarına yansıdığını vurguladı.

Sergide yer alan yapıtlar, izleyiciyi mitsel ve fantastik dünyanın bugüne yansıyan diyaloglarıyla buluşturuyor.



Okuma
Köşesi



Ahmet CEMAL

AVANGARD ÜZERİNE

Sanatta temel kavramlardan olan "avangard", aslında askerlikten gelme bir terim; bir ordunun ya da birliğin öncü kolu anlamını taşıyor. Terimin siyaset ve düşünce alanına girip kavramlaşması ise 1830-1840 yıllarındaki siyasi ütopyalar dönemine rastlıyor. O günden bu yana "avangard", "öncü" anlamında olmak üzere, hem düşüncede, hem de sanatta yeni girişimlerin göstergesi niteliğinde kullanılmakta.

İletişim Yayınları, Ali Artun'un editörlüğünde başlattığı sanat/hayat dizisinde, ünlü Alman araştırmacı Peter Bürger'in "Avangard Kuramı" ("Theorie der Avantgarde") adlı eserini Erol Özbek'in çevirisiyle yayınladı. Kitabın başında dizi editörü Ali Artun'un "Kuramda Avangardlar ve Bürger'in Avangard Kuramı" başlıklı, kapsamlı bir sunuşu yer alıyor.

Bu sunuş yazısında, "Peter Bürger'in Avangard Kuramı" başlığı altında yer alan bilgiler, kavramın tarihçesi açısından özellikle aydınlatıcı nitelikte: "Peter Bürger, bütün önceki tezlere göre, sanatın toplumdaki ve siyasetten arınarak özerkleşme yoluna girdiği 1848 yılı, modernizmin ve avangardın miladı veya 20. yüzyıl sanatının şafağı gibi görmez. Özerkleşmenin 18. yüzyılda, sanatın önce sarayın ve kilisenin himayesine, ardından da piyasaya ve kitle kültürüne direnmesiyle başgösterdiğini savunur. Kant ve Schiller'in sanatı işlevsizleştirdikleri düşünceleri bu oluşumun izler. Özerkleşme 19. yüzyıl sonu, 20. yüzyıl başında estetizm ve sembolizmle zirvesine ulaşır. Hayattan olabildiğince yalıtılması sonucu, sanatın içeriği, kendi formuna döndürür. Başka deyişle, içeriği biçimi olur. Bu süreç sanatın toplumsal örgütlenmesiyle birdir. Sanat, formlarıyla olduğu kadar, kurumlarıyla da, artık toplumu ve hayatı değil, kendisini temsil eder. Bürger'e göre avangard, bu tarihin keşfidir. Ve bu anlamıyla daha öncesinde mümkün değildir... Bürger'in kramında avangard, sanatın kurumsallaşmaya karşı bir saldırıdır. Özerkleşmenin terk edilerek, sanatın yeniden hayata indirilmesi mücadelesidir. Sorun, 'gerçek dünyaya müdahale edilmesi... hayatın devrimleştirilmesidir; yoksa estetik haz nesnelere olmaya mahkum formlar yaratmak değil'."

Avangard'ın "sanatın yeniden hayata indirilmesi mücadelesi" olarak tanımlanması, "avangard"ın bir kavram ve bir nitelendirme olarak epey gelişmiş ve kullanıldığı ülkemiz açısından önem taşıyor. Çünkü bu tanım gereği, özellikle biçimsel bağlamdaki her 'yeni', hemen avangard diye nitelendirilemez; ya da şöyle diyelim: Görünümü ne kadar radikal olursa olsun, tek başına 'yeni', avangard'ı varetmeye yetmez. Ortaya çıkan 'yeni'nin avangard'lığı, ancak sanat bağlamında nasıl bir yönelimin söz konusu olduğunun saptanmasıyla belirlenebilecektir. Peter Bürger'in "Avangard Kuramı", modern sanatın en temel kavramlarından birini düşüncel temelleriyle vermesi açısından çok önemli.

'Bu arşiv bana emanet'

Rock müziğin otoritelerinden Güven Erkin Erkal'ın arşivinde yer alan klipler müzikseverlerle buluştu.

Rock Kulübü, 13 Ocak Salı günü düzenlediği söyleşide 20 yıl boyunca 2000'den fazla rock müziğiyle ilgili materyaller toplayan ve bu konuda bir televizyon programına imza atan Güven Erkin Erkal'ın arşivini Anadolu Üniversitesi öğrencileriyle buluşturdu.

Söyleşide daha çok arşivindeki rock kliplerinin gösterimine yer veren Erkal, klip aralarında da öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Radyo A'da da söyleşiye katılan Erkal, rock müziğinin gelişimi ve kendi hayatındaki yerini anlattı.

Elindeki arşivi emanet

olarak gördüğünü belirten Erkal, "Bu arşivi geleceğe ulaştırmaya çalışıyorum ve seyrettiklerimi, dinlediklerimi paylaşmakla yola çıkıyorum" dedi.

Böyle bir arşivin beklendiğini yaptığıni söyleyen Erkal, "Artık birilerin çıkıp önümüzdeki günlerin arşivini yapmasını bekliyorum" diye konuştu.

Her şeyin sırasının yeniden geleceğine değinen Erkal, "Bugün televizyonlara baktığımızda geniş kitlelere hitap eden reklamlarda, dizilerde punk soundmuda duymaya başlıyoruz. Bilmediğimiz kirliliğin punk soundu yeniden canlanmaya başladı"



dedi. Daha önce de Anadolu Üniversitesi etkinliklerine katıldığını belirten Erkal, Anadolu Üniversitesi'nin tüm Türkiye'deki okullar arasında efsane bir okul olduğunu ve "Bu iş burada öğrenilir" dedirttiğini söyledi.

Çiğdem ALTAY

Uğur Mumcu'yu anma gecesi

ADD'nin düzenlediği gece 23 Ocak günü 19.30'da başlayacak

Gazeteci-yazar Uğur Mumcu, 23 Ocak günü Sinema Anadolu'da düzenlenecek törenle anılacak. Atatürkçü Düşünce Derneği Eskişehir Şubesi tarafından gerçekleştirilen geceye Ankara Devlet Opera Sanatçısı Tenor Ömer Yılmaz ve Bariton Tuncer Tercan da türkülerini katılacak. Uğur Mumcu'yu Anma Gecesi Sinema Anadolu'da 19.30'da başlayacak.



Zeliha Akçaoğlu'dan Atakule'de sergi

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Zeliha Akçaoğlu, 13 Ocak Salı günü, Ankara Atakule Vakıfbank Sanat Galerisinde, resim sergisini sanatseverlerle buluşturdu.

Akçaoğlu resimlerinde renkler, lekeler, katmanlar ve figürler arası ilişkiler yitirmekte olduğumuz insan-insan, insan-çevre, insan-doğa ilişkisinin önemini vurguluyor. Akçaoğlu'nun sergisi, lekeler ve katman arası ilişkileri kullanarak güçlü bir mekan duygusu ve algısı yaratan çalışmalarını içeriyor.

Yard. Doç. Zeliha Akçaoğlu'nun resim sergisi 25 Ocak'a kadar gezilebilir.

Pembe KARA

Alberto Modiani Türk fotoğrafında 'Nü'yü anlattı

Ünlü fotoğraf sanatçısı, ANFO'nun etkinliğinde 258 fotoğrafı izleyiciyle buluşturdu.

Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO)'nun düzenlediği "Türk Fotoğraf Sanatında Nü" adlı konferans, 16 Ocak Cuma günü, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi.

Alberto Modiani'nin konuşmacı olarak katıldığı konferansta, 72 fotoğraf sanatçısının 258 fotoğrafı gösterildi. Alberto Modiani, bu çalışmalarını toplamasının ve izleyicilerin beğenisine sunmasının vücut bul

plastik form olarak kullanıldığı işlerin ortaya çıkarılması, aynı konuda çalışmaları olan insanların işlerinin bir simge altında toplanması ve belediyelerin nü fotoğraf sergilerinin açılmasını yasaklamalarına karşı bir tepki olmasının amaçladığını söyledi.

Türkiyede bir ilk olan çalışmada, ayrıca, 103 fotoğraf sanatçısının çalışmalarının bulunduğu bir kitap ve cd olarak da yayınlanacak.

Ayfer ER



Deprem Dede'den uyarılar

Sinema Anadolu'da bir konferans veren Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara, "Enkaz altından insan nasıl çıkar değil; insanımız enkaz altında nasıl kalmaz çalışmalarının yapılması gerekiyor" dedi.

Anadolu Üniversitesi, 10 Ocak Cumartesi günü Boğaziçi Üniversitesi Mezunlar Derneği'nin düzenlediği ve Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara'nın konuşmacı olarak katıldığı bir konferansa ev sahipliği yaptı.

Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara, Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen deprem konulu konferansta "Deprem acılarını hep birlikte çekti. O nedenle içinde bulunduğumuz gerçeği bir kez daha hatırlayalım" diyerek 17 Ağustos depremini görüntülerle dinleyicilere anımsattı. Prof. Dr. Işıkara, her yıl bir kez alelce büyüklüğü 6,3'den büyük deprem meydana gelme olasılığının yüzde 63 olduğuna dikkat çekerek, bunları öğrenip başka insanlara sözetmenin bile vatani bir görev olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara, ar-



Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara

tan nüfus, hızlı kentleşme gibi nedenlerle Türkiye'de deprem konusu-

nun daha da bir önemli hale geldiğini ve artık deprem olmadan hazırlık yapılması gerektiğini vurguladı.

1999 Depremi'nin ardından biraz gelişme olduğundan söz eden Prof. Dr. Işıkara, "Ama enkaz altından insan nasıl çıkar değil; insanımız enkaz altında nasıl kalmaz çalışmalarının yapılması gerekiyor" diye konuştu.

Prof. Dr. Işıkara, dünyada ortalama 8.000 deprem olduğunu ancak insanlığın bu depremlerin birçoğunu hissetmediğini ifade etti.

Türkiye'nin 101 yıllık deprem etkinliğini tabloda dinleyicilere gösteren Prof. Dr. Işıkara artık, "Deprem olacak mı?" sorusunun sorulmaması gerektiğini, örneğin Eskişehir'in önemli bir deprem bölgesi sayılan 2. derece deprem bölgesinde olduğunu söyledi. Depreme hazırlık çalışmalarının deprem ile yaşam konusunda en

önemli faktör olduğunu belirten Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara, herkesin güvenli bir yaşam yeri olması gerektiğini, ve binaların doğru inşa edilmesi gerektiğini vurguladı.

Yapısal tehlikeler dışında yapısal olmayan tehlikelerin de deprem sırasında çok büyük önem kazandığına işaret eden Işıkara, bunun için herkesin evindeki beyaz eşya ve mobilyaları doğru bir şekilde monte etmesi gerektiğini söyledi.

Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara, deprem sigortasının önemine dikkat çekerek, "100 m²'lik bir ev için yılda 40 milyon 32 milyarlık teminat anlamına geliyor. Bu da günde bir ekmeğin parası demek" diyen deprem dede, "Son noktada Amerika'da olduğu gibi bir sigorta kültürü ve iyi bir afet yönetimi olmalı" diye konuştu.

Esen Fatma KABADAYI

Say'dan Anadolu inanc tarihine bir bakış



Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Yağmur Say, Atatürkçü Düşünce Derneği Eskişehir Şubesi'nin düzenlediği "Anadolu İnanç Tarihinde Evliya Veli Kültürü ve Günümüzde Yansımaları" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı.

17 Ocak Cumartesi günü ADD Eskişehir Şubesi'nde gerçekleştirilen konferansta Yard. Doç. Dr. Say, veli kavramından söz ederek, veli ile peygamber arasındaki farklara değindi. Türk veli tipinin daha çok askeri ve savaşçı kimlikte olduğunu anlatan Yard. Dr. Yağmur Say, "İnsanlar mezarlardan ve kişilerin uhrevi hallerinden medet umdukları halde bunun arka plan gerçeğini bilmiyorlar. Velinin sahip olduğu kutsal, ruhani güçlerin öldükten sonra da devam ettiği düşünülür. Veli öldükten sonra bile yakınlarında insanları konur, onlara yardımcı olur. Bu inanış bizim toplumumuzda çok fazla yer emmiştir" dedi.

Yard. Doç. Dr. Yağmur Say, toplumun velyeti öteki dünyada da memnun etme çabasının, insanın kendini vicdan yönünden rahat hissetmesi amacıyla yönelik olduğunu sözlerine ekledi.

İsmail İLKSELVİ

Sertifikalarını törenle aldılar

İşletme ve Ekonomi Kulübü ile Kalite Derneği (KALDER)'nin birlikte düzenlediği Toplam Kalite Yönetimi Programı'nı tamamlayan öğrenciler 13 Ocak Salı günü Kongre Merkezi'nde düzenlenen törenle sertifikalarını aldılar. Törene Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Haluk Gürgen, Prof. Dr. Nezih Vargan, İİBF eski dekanı Prof. Dr. Yılmaz Benligiray, KALDER Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Gökçümen ve yönetim kurulu üyesi Lütfi Pişirel de katıldı. Törene katılan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk



Programına katılan öğrenciler sertifikalarını törenle aldılar.

Gürgen yaptığı konuşmada kalitenin ve yararlarının ne olduğunu, varlığımızı zenginleştirmemiz için nelerin gerektiğini ve burada öğrendiklerimizi hayata bağlı olarak güdüme nasıl getirebileceğimizi anlattı. Prof. Dr. Haluk Gürgen, "Kalite denince sanıldığı kadar her kaprıya açma ya da kapıları kapatma söz konusu değil ama kalite ile ilgili çeşitli teoriler yapılabilir" dedi.

Pembe KARA



Otel Anadolu'da hizmetiçi eğitim

Otel Anadolu, personeli için bir hizmetiçi eğitim programı başlattı. 11 Ocak günü başlayan ve her pazar günü yapılan seminer, Müşteri İlişkileri Eğitim Uzmanı Bahri Aydın tarafından veriliyor. Programa, dört büro elemanı, yedi servis elemanı ve 11 kat görevlisinden oluşan toplam 23 personel katılıyor. Programda oda temizliğinden müşteri beklentilerine, servis ve oda satışından, karşılamaya kadar otel hizmetlerine ilişkin hemen her konu ele alınıyor.

Otel Müdürü Zeynep Akarçay,

seminerle otel çalışanlarının bilgisini güncellemeyi ve müşteri memnuniyetini artırmayı amaçladıklarını söyledi. Mayıs'a kadar devam edecek programın çalışanlar üzerinde çok olumlu etki yarattığını anlatan Akarçay, ileriki dönemlerde bir de yabancı dil eğitim programı planladıklarını kaydetti. Bahri Aydın da programla hem müşteri memnuniyetini hem de çalışanların birbiriyle ve müşterilerle iletişimini artırmayı hedeflerini ifade etti.

İsmail İLKSELVİ

10 yılda bir odadan bir binaya

Baştafa'nı l'de



Enstitü, 1993 yılında bu odada çalıştığı bilim serüvenine Türkiye'nin en saygın araştırma kurumlarından biri olarak devam ediyor.

Enstitü çalışmalarına başta Eskişehir olmak üzere tüm Türkiye'ye katkıda bulunuyor.

Bir dönem, Köy Hizmetleri Genel Müdürlüğü ile yapılan protokol ile Köy Hizmetleri'nin tüm Türkiye'de bulunan 13 araştırma enstitüsü elemanlarına belli dönemlerde uzaktan algılama ve coğrafi bilgi sistemleri konularında kurslar verdiklerini belirten Prof. Dr. Can Ayday, bu çalışmaların sadece kurs olarak kalmayıp, başta Erzurum olmak üzere birçok enstitüye laboratuvarlar kurulmasını sağladığına dikkat çekiyor. 1999 Marmara Depremi sonrası çalışmalarını Eskişehir için yapılması gereken jeolojik ve jeoteknik etütlere yönelen

enstitü, yine bir ilke imza atmış ve Afet İşleri Genel Müdürlüğü'ne sunulacak onaylanması gerekli çalışmaları Coğrafi Bilgi Sistemi yöntemi gibi yeni bir yöntemle kısa sürede başarıyla sonuçlandırmış. Bu çalışma Afet İşleri Genel Müdürlüğü'nce örnek çalışma olarak kabul görmüş ve hazırlama yöntemi konusunda Afet İşleri Genel Müdürlüğü'ne kurslar verilmiş. Tamamlanan çalışma Eskişehir yerleşim yeri konusunda yapılan en kapsamlı jeoloji ve jeoteknik çalışma olması açısından da büyük önem taşıyor çünkü bu çalışma sonucunda Eskişehir'deki yerleşim yerlerinin zemini ayrıntılı olarak ele alınmış ve haritalanmış.

Esen Fatma KABADAYI

GELECEĞE YÖN VERENLER

Leonardo Da Vinci

1452-1519

Leonardo da Vinci, deha basamaklarına kolayca yükselmiş bir ressam, aynı zamanda büyük bir heykeltıraş, ünlü bir mimar ve hatta müzisyen olarak ün yaptı. Vinci, iş edindiği ve büyük bir başarı ile yürüttüğü sanatına hayatının en önemli amacı olarak sarılmamıştı. Dikkatini ve ruhsal yeteneklerini bilimsel konular üzerine yoğunlaştırdı. Uzun bir süre matematik, fizik, kimya, anatomi, hidrotenik ve astronomi ile uğraştı ve bu konularda üstün bir başarı gösterdi. Ayrıca, askerlikle ilgili işlerde de çok usta ve bilgili bir mühendis olduğunu kanıtladı. Toplar döktü, mermiler yaptı, kanallar açtı, bataklıklar kuruttu. Daha sonra Milano valisi tarafından



ses sanatçısı ve şair olarak saraya alındı, Leonardo Da Vinci hayatının son yıllarını gezerek geçirdi ve son olarak Paris'e yerleşerek daha fazla resim yapmaya başladı. 'Mona Lisa' adı baş yapıtını da bu yıllarda ortaya koydu.

HAZIRLAYAN: İpek İnal

Hentbol takımımız tarih yazdı

Bayan hentbolcularımız Eskişehir'de farklı yendiği Juventude takımını deplasmanda da mağlup etmeyi başardı.

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, Avrupa Çelebi Kupası üçüncü tur ikinci maçında Portekiz'in güçlü ekibi Juventude Desportiva Dor Lis takımını Eskişehir'den sonra Portekiz'de de mağlup ederek dördüncü tura yükseldi. 17 Ocak günü Leiria kentinde oynanan karşılaşmada rakibini ilk maçta olduğu gibi gole boğan hentbolcularımız, karşılaşmadan 44-27 gibi farklı bir skorla galip ayrılarak gücünü ortaya koydu. Eskişehir'deki ilk karşılaşmayı da 44-25 kazanan hentbolcularımız, kupa yolunda önemli bir engeli daha geride bıraktı. Takımımız dördüncü turda Fransa'nın S.A. Merignac'sı takımıyla eşleşti. Bayan hentbol takımımız ilk maçını 14 veya 15 Şubat günlerinde kendi evinde oynayacak ikinci karşılaşma ise 22 veya 23 Şubat günlerinde Fransa'da yapılacak. Maçların hangi günlerde oynanacağına Avrupa Hentbol Federasyonu karar verecek.

Takımımızın Antrenörü Sinan Öner "Avrupa Kupalarında önemli bir maçı galibiyet ile bitirdik. Şimdi hem ligdeki maçlara devam edeceğiz hem de diğer maça hazırlanacağız" dedi.

Levent BİDİL



Hentbolcularımız, güçlü Portekiz ekibi karşısında adeta gol şov yaptı.

Minik basketçiler bölge şampiyonu

Özel Çağdaş Yıldız Kızlar Basketbol Takımı Eskişehir şampiyonluğunun ardından bölge birinciliğini de kazandı.

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu Yıldız Kızlar Basketbol Takımı, Eskişehir şampiyonluğunun ardından, 13-17 Ocak tarihlerinde



Kütahya'da yapılan basketbol il birinciliğinde bölge birincisi oldu. Yıldız Kızlar 16 Şubat'ta Muğla'da yapılacak yarı final müsabakalarına gitmeye hazırlanıyor. Beş yıl üstüste şampiyonluk sevincini yaşayan Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, Türkiye Şampiyonluğu yolunda da büyük şans bulunuyor. Yıldız Kızlar Basketbol Takımı 2000-2001 öğretim yılında Türkiye ikinciliğini kazanmıştı.

Bayanlar kazanmayı bildi

Bayan voleybol takımımız zorlu geçen maçta Samsun DSİ'yi 3-2 yenerek galibiyet serisine bir yenisini ekledi.



Türkiye Bayanlar 2. Ligde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı Samsun'un güçlü ekibi DSİ sporu kendi evinde yenerek ligdeki bir engeli daha geçti. 18 Ocak Pazar günü Yunusemre Kampüsü Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmada takımımız ilk sette rakibin etkili ataklarına karşı koyamadı ve setten 18-25 mağlup ayrıldı. İkinci sette ortaya koyduğu tüm mücadeleye karşın bu seti de 21-25 kaybeden bayan voleybolcularımız, üçüncü

sette toparlanmayı başardı ve setten 25-17 galip ayrıldı. Kıran kırına bir mücadelenin yaşandığı dördüncü seti de 27-25 alan ekibimiz galibiyet şansını son sete taşıdı. Beşinci sette tüm günü ortaya koyan bayan voleybolcularımız, bu seti 15-10 almasını bildi maçı 3-2 galip ayrıldı.

Takımımızın antrenörü Şahin Çatma, "İstedikimiz oyunu oynayamadık. Bu maçı 3-0 kazanabilirdik. Ama yine de kazandık. Hedeflediğimiz yerlere yaklaşmaya devam ediyoruz" dedi.

Erkekler galibiyetle başladı

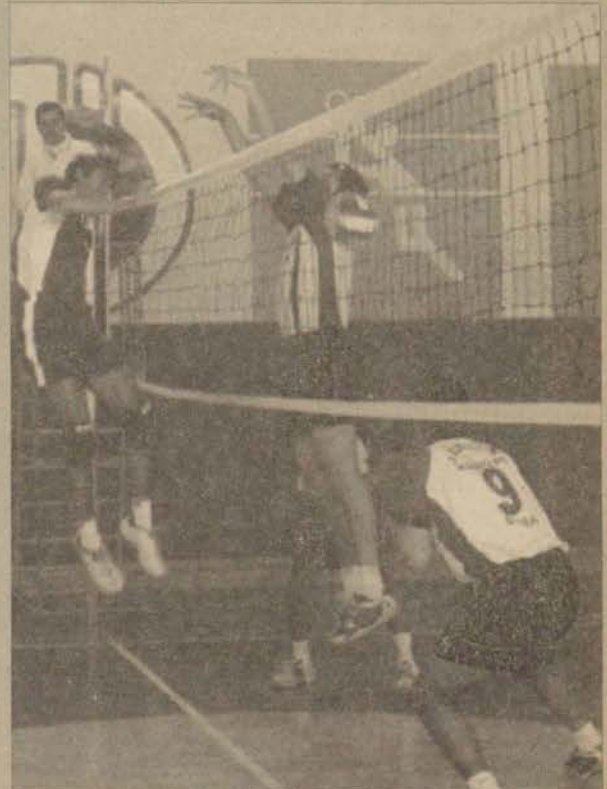
Erkek voleybol takımımız, Bursa ekibini mağlup ederek, lige merhaba dedi.

Türkiye Erkekler Voleybol 3. Lig I grubunda mücadele eden Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı Bursa Mustafa Kemal Paşa Belediyespor'u 3-0 yenerek lige puanla başladı.

17 Ocak Cumartesi günü oynanan ve takımımızın ev sahipliği yaptığı maçta ekibimiz, ilk seti iyi bir oyuna 25-20 önde kapadı. İkinci sette de iyi oyununu devam ettiren erkek voleybol takımı bu setten de 25-15 galip ayrıldı.

Son derece çekişmeli geçen üçüncü seti de 30-28 önde kapatan Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı maçtan 3-0 galip ayrıldı.

Antrenör Rifat Sezgin, "Çok genç bir takımız. Güzel bir oyunla maçı kazandık. Buradaki hedefimiz yarı finaller. Bu grubun lider olarak çıkacağımıza inanıyorum" dedi.



Tiksinmek hastalıktan koruyor

İnsanları iğrendiren maddeler ya da görüntüler hastalıktan uzak durmaya yardım ediyor.

İngiltere'de yapılan araştırmalar, tiksinti duygusunun insanların hastalıklardan korunmasına yardım ettiğini ortaya koydu. Araştırmacılara göre, insanlar-daki tiksinti duygusunun asıl nedeni hastalıklardan korunabilme.

Dünyadaki bütün insanların ter, salya, iltihap, dışkı, yara, ceset, kesilmiş tınaklar, bozulmuş et gibi şeylerden tiksindiklerini belirten İngiliz bilim adamı, kan basıncının düşmesi, mide bulantısı ve iğgüdüsel olarak ırkileme gibi tepkilerin de hemen bütün kültürlerde aynı olduğunu kaydettiler. Londra'daki Hiyen ve Tropikal Tıp Okulu'nda görevli bilim adamı Val Curtis ve ekibi, bu benzerliklerden yola çıkarak, tiksinti duygusunu daha ayrıntılı olarak araştırmaya karar verdi.

Tehlikeli ve iğrenç

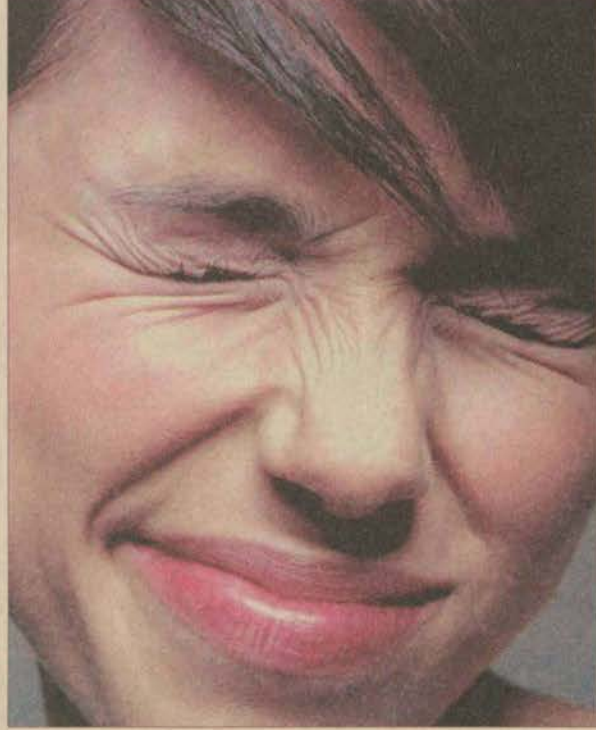
"Proceedings of the Royal Society, Biology Letters" dergisinde

yayımlanan habere göre, Curtis ve ekibi, internet yardımıyla 40 bin kişi üzerinde bir araştırma yaptı. Katılımcılara her defasında iki resim gösterildi ve hangisini ne kadar iğrenç bulduklarını soruldu. Resimlerden birinde normal olaylar, nesnelere ve hayvanlar bulunurken, diğlerinde ek olarak olası bir enfeksiyon riskini barındıran görüntüler yer aldı.

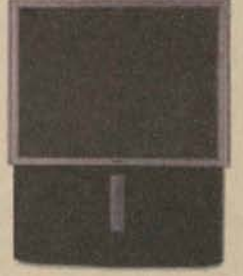
Araştırma sonucunda, katılımcıların yüzde 98'inin sağlık açısından tehlikeli objelerin resimlerini daha iğrenç bulduğu ortaya çıktı.

Kadınlarda daha fazla

Kadınların iğrenme derecesinin erkeklerden daha yüksek olduğunu kaydeden bilim adamları, tiksinti duygusunun her iki cinsiyette yaşla doğru orantılı olarak azaldığını tespit ettiler. Bilim adamları, tiksinti duygusunun evrim sürecinde, enfeksiyon riskini azaltmak için geliştiğine inandıklarını belirttiler.



Siemens'ten evde cep sineması



Siemens'in ürettiği TrueFlat televizyon sistemi düz ekranının yanı sıra, resmi saniyede 100 kez tarayan 100 Hz teknolojisi ile gözü rahatsız eden titreme etkisini ortadan kaldırıyor. 72 cm boyutlarındaki Siemens TrueFlat, ekran içinde ekran (PIP) ve mozaik ekranın 12'ye bölünmesini sağlayan Twelve Fold Mode gibi özellikleriyle, izleyiciye dijital TV teknolojisinin imkanlarını sunuyor. Televizyon altındaki tekerler sistemi sayesinde evin istenilen köşesine rahatlıkla götürülebiliyor.

Otomobil uçar gider



Rinspeed firması tarafından üretilen Splash adlı otomobil hem karada hem suda gidebiliyor. Otomobilin marifetleri bununla da bitmiyor. Splash aynı zamanda su yüzeyine yakın bir yükseklikte uçabiliyor. Otomobil, yüksek teknolojiyle çalışan özel katlanabilir bir kanat, özel hidrolik sistemi ve elektronik cihazlar aracılığıyla çalışıyor kaydedildi. Sadece 825 kilo ağırlığındaki aracı gazla çalışan 0.8 litrelik bir motoru bulunuyor. Araç, karada 180, denizde 50, havada ise 75 kilometre hız yapabiliyor.

Ter kokusu sivrisineklere davetiye çıkarıyor

Sıtma sivrisinekleri insan terinde bulunan 4-metilfenol adlı kokuyu kilometrelerce uzaktan algılayabiliyorlar.



Nature dergisinde yer alan bir habere göre, Yale Üniversitesi'nde görevli bilim adamı John Carlson ve ekibi, sıtma sivrisineği olarak bilinen anofel türü sivrisineklerin insan terinde bulunan 4-metilfenol kokusuna yöneldiğini belirlediler. Buluş sayesinde, insan terindeki 4-metilfenol kokusunu bastırmak için özel kokuların geliştirilebileceği ya da 4-metilfenol tuzakları hazırlanarak, sivrisineklerin buraya yönelmesini sağlanabileceği kaydedildi.

Carlson, dişi anofel sivrisineklerinin insan terinde bulunan 4-metilfenol kokusunu, AgOr1 adındaki alıcı sayesinde

de kilometrelerce uzaklıktan bile aldıklarını belirterek, sivrisineklerin, alıcı kokuyu alırmaz, kanını emmek amacıyla hedeflerine yöneldiğini söyledi. Carlson, AgOr1 alıcısını sadece dişi sivrisineklerde tespit edebildiklerini ifade etti. İnsana sivrisinek ısırmasıyla bulaşan sıtma paraziti "plasmodium falciparum", vücutta hızla çoğalıyor ve bu kişiyi ısırarak sivrisineklere bulaşarak yayılıyor. Belirtileri yüksek ateş, baş ağrısı ve kusma olan sıtma hastalığına karşı henüz aşı geliştirilemedi. Yılda ortalama bir milyon kişinin sıtma-dan hayatını kaybettiği tahmin ediliyor.

HAZIRLAYAN: GİŞİ ALTAY

'Dedikodu yaratıcılığı artırıyor'

İngiltere'de yapılan bir araştırmaya göre birilerini çekıştirmek kötü enerjiyi alıp götürüyor. Londra Üniversitesi Hemsirelik Fakültesinde, 100 hemşire üzerinde bir araştırma yapılarak dedikodunun sağlığa etkisi incelendi. Bir seçilen deneklerin çoğu günde 4 saatin üzerinde dedikodu yapıyor. Araştırma raporunda, işyerinde yapılan dedikoduların da yaratıcılığa katkıda bulunacağı belirtilerek işverenlere ça-

lışmalarının dedikodu yapmasına izin vermemeleri tavsiye edildi. Araştırmanın ilginç bulgularından biri de kadınların dedikodu yaptıklarını kabul ederken erkeklerin yalnızca "iletişim kurdularım" ve "bilgi alışverişini yaptıklarını" öne sürmeleri oldu. Araştırmacı Katherine Waddington, "Dedikodu yapmak boş bir iş gibi görünse de tedavi etkisi yaparak insanların kendilerini iyi hissetmelerini sağlar" dedi.

'Einstein ve Darwin otistikti'

İrlandalı bilim adamı Prof. Michael Fitzgerald, antik Yunanlı düşünür Sokrat, evrim teorisyeni Charles Darwin, fizikçi Albert Einstein ve İrlandalı şair - yazar William Butler Yeats'in de aralarında bulunduğu birçok bilim adamı, düşünür ve sanatçının otistik olduğunu ileri sürdü.

Trinity Üniversitesi'nde görevli bilim adamı, bu kişiliklerin, bir otizm türü olan Asperger Sendromu taşıdığını ileri sürerek, "Otizm ve Yaratıcılık" adlı kitabında şu iddiaları ortaya attı:

"Asperger sendromlu insanlar çok yaratıcı ve bir noktaya odaklanan kişilerdir. Detaylardan evrensel bilgiye ulaşırlar, ancak yaratıcı zekâlarıyla öne çıkan bu kişiler, sosyal ilişkilerinde genellikle son derece başarısız olurlar ve çevreleri tarafından 'tuhaf' olarak nitelendirilir ve dışlanırlar."

HÜKÜMETİN
PARADAN ATTIĞI
SIFIRLARI SENİN
KARNEYE
DOLDURMUŞLAR



Atilla Özer