



Tiyatro Anadolu'dan "Kökler"

Çağdaş İngiliz tiyatrosunun en önemli eserlerinden olan oyun, Mehmet Ergen yönetiminde seyirciyle buluştu. 5'te

Cazcılar ikinci kez buluşuyor



Caz Kulübü, Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nin ikincisini düzenliyor

6'da

Öğrenciler için yabancı, batıdan ibaret

Doç. Dr. Asuman Ağaçasapan'ın araştırmasına göre, öğrenciler yabancı ulus olarak yalnızca batılı ülkeleri görüyor. 3'te

Sinema Anadolu'da Beyaz fırtınası



Hayranları ünlü şovmen Beyazıt Öztürk'ü izlemek için salonu tika basa doldurdu.

6'da

TVA yayına geçiyor, internet hızlanıyor

Geçtiğimiz öğretim yılını Anadolu Haber'e değerlendiren ve yapılacak projeler hakkında bilgi veren Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, bu yıl içinde televizyon yayımının başlayacağını ve internet sistemindeki sorunların ortadan kalkacağını söyledi.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, 2002-2003 eğitim-öğretim yılını Anadolu Haber'e değerlendirdi. Yurt dışındaki çeşitli üniversitelerle imzalanan işbirliği protokollerinden, sosyal ve kültürel alanlarda düzenlenen etkinliklere kadar çeşitli konularda açıklamalar yapan Prof. Dr. Ataç, gerçekleştirmeyi planladıkları projeler ve hizmete girecek tesisler hakkında da bilgi verdi.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, geçtiğimiz öğretim yılında State University of New York (SUNY) ile imzalanan, İktisadi

ve İdari Bilimler Fakültesi, Eğitim Fakültesi ile Sosyal Bilimler Enstitüsü (tezsiz işletme yüksek lisans) öğrencilerinin hem Anadolu Üniversitesi'nden hem de SUNY'den çift diploma sahibi olmasını sağlayacak projenin sonbaharda yayına geçirileceğini söyledi.

Yabancı üniversitelerle işbirliği

Geçtiğimiz yıl eğitim alanında gerçekleştirilen ikinci önemli projenin ise, Haagen Üniversitesi ile yapılan işbirliği protokolü olduğunu belirten Prof. Dr. Ataç, önümüzdeki ay

üniversitemizden bir grubun, Haagen Üniversitesi'ne giderek konuyla ilgili çalışmalar yürüteceğini kaydetti.

Asker ve polise önlisans

Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirdiği en büyük projelerden birinin de Jandarma ile Emniyet mensuplarına 2 yıllık önlisans programını başlatılması olduğunu anlatan Prof. Dr. Ataç, programa, geçtiğimiz yıl 70 bin jandarma ve polisin kayıt yaptırdığını kaydetti.

Devamı 4'te



Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Haber'e yaptığı açıklamada, 2003 yılının değerlendirmesini yaptı ve 2004'te tamamlanması planlanan çeşitli projeler hakkında bilgi verdi.

AÖF ve Bozüyük MYO'ya yeni yöneticiler

Açıköğretim Fakültesi Dekanlığı'na Prof. Dr. Nazmi Ulutak atanırken, Prof. Dr. Mustafa Çakır da Bozüyük Meslek Yüksekokulu müdürlüğüne getirildi.



Prof. Dr. Ulutak
AÖF dekanı oldu

Açıköğretim Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nazmi Ulutak Açıköğretim Fakültesi Dekanlığına atandı. 19 Mart Cuma günü görevi sona erecek olan Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul'dan bayrağı alacak olan Prof. Dr. Ulutak, 22 Mart Pazartesi günü göreve başlayacak.

Uzaktan eğitim sisteminde Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul'un

ciddi bir emek sarfettiğini belirten Prof. Dr. Ulutak, internet ve video konferans sisteminden sonra yayına girecek olan Televizyon Anadolu'nun da öğrencilere büyük yarar sağlayacağını söyledi. Prof. Dr. Ulutak, "Açıköğretim sistemi 20 yıldır yaptığı çalışmalarla oturmuş bir sistem. Amacımız, kullanılan teknolojiyi daha da yaygınlaştırarak öğrenim hizmetine sunabilmek" dedi.



Prof. Dr. Çakır Bozüyük
MYO'nun yeni müdürü

Prof. Dr. Yılmaz Ülper'den boşalan Bozüyük Meslek Yüksekokulu müdürlüğüne Eğitim Fakültesi Almanca Öğretmenliği Programı Başkanı Prof. Dr. Mustafa Çakır atandı. Prof. Dr. Çakır, 1998-2003 yılları arasında üniversitemizin Almanya'nın Köln kentinde bulunan Batı Avrupa Bürosu'nda görev yapmıştı.

Prof. Dr. Çakır, görev yapacağı

süre içinde Bozüyük Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin Avrupa Birliği Gençlik Programları çerçevesinde Leonardo da Vinci Programları'ndan yararlanabilmeleri için çaba göstereceğini söyledi. Prof. Dr. Çakır, bu amaçla Avrupa üniversiteleri ile ilişki kurarak öğrenci değişim programlarını yaşama geçirmeye çalışacağını kaydetti.

Kişisel bakım sizin için ne ifade ediyor?



Erdem Ercan

İBF Reklamcılık 1. Sınıf

Kişisel bakım herşeyden önce, insanın kendisine saygısını belirtir. Kendisine bakmayan insan, topluma çıktığında, ona kötü gözle bakılacağını bildiği için bakımları yapmalıdır. Bu insanların gözünde, saygın bir yer kazanmanın ilk adımdır. Ama herşeyden önce, insan kendi için bakım yapmalıdır. Ayrıca, karşı cinsi etkilemenin de ilk adımdır.



Behlül Onursal Aslan

İİBF İktisat 4. sınıf (İÖ)

Kişisel bakım deyince benim aklıma kılık kıyafetin düzenli olması geliyor. Aslında kişisel bakım insanın sağlığına dikkat etmesi gerektiğini ifade ediyor. Ben sadece el kremi kullanıyorum. Ayrıca saçlarımda jöleliyorum. Sağlığımada dikkat ediyorum (bir öğrenci ne kadar dikkat edebilirse) kişisel bakım insanın biraz olsun kendine özen göstermesidirki sonuç olarak herkes kendine biraz olsun özen gösterir.



Cenk Ali Güneş

İBF Hazırlık

Öncelikle şunu belirtmek istiyorum ki kişisel bakım bir moda olayı değildir. Sürekli olmalı, yapılmalıdır. Ama çağımız insanları bu olayı metroseksüellik diye adlandırmış, farklı anlamlar yüklenmiştir. Metroseksüellik çok pahalı elbiselerin takitlerini giyip cebinde bir çay parası olmayan insanların özenip uygulamaya çalıştığı bir akımdır. Dış görünüm saç sakal ve giyimle özdeşmeli.



Gürhan Dayı

EMYO Pazarlama 2. Sınıf

Kişisel bakım ilk önce kişinin dış görünüşünü ifade ediyor bence. Kişinin kendini güveni, tarzı gibi konularda başkalarına karşı kişi hakkında bilgiler verir diye düşünüyorum.



Ümit Dernek

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği 4. Sınıf

Yakın zaman içerisinde kavram haznemize giren kelimelerden biridir. Bir erkeğin kendine bakması belki bunu uç noktalara taşıyacak biçimde açıklanması şekliyle "metroseksüellik" kavramını ifade edebilmemizin yanı sıra, kişilere göre anlayışlar açısından farklılıklar göstereceği düşüncesindeyim. Bu açıdan bakıldığında erkeğin kendine bakmasının abartılı olacak bir biçimde hassaslaştırılması kendi açımdan doğru bulmaktayım. Hayatın içinde aktif rol oynayan erkeğin bu denli yaklaşımlar içerisinde bir tarz belirlemesi, doğasına ters düşeceği gibi aktif performansını da etkileyecektir. Beğeni kazanabilmesi ve pozitif dönümler alabilmesi için böylece bir tutum içinde olmanın yerine, kişisel yaşam tarzının içerisinde zamanın getirisini yakalayabilecek yaklaşımların belirlenmesinin gerekliliğinin varlığı şeklinde düşünmektedir.

Gökhan Ergüt

İBF İletişim 2. Sınıf

Kişisel bakım bireyin kendisiyle barışık olması, kendi özgüvenini kazanması anlamına gelmektedir. Psikolojik ve fiziksel açıdan kendini iyi hissetmektir, aynı zamanda. Tüm bunlar biraraya geldiğinde, her erkek için kişisel bakım kaçınılmaz görülmüyor. Başkaları tarafından fark edilme, beğenilme duygusunun bir parçası olsa gerek. Araştırmalar, dış görünüşün insanları etkilemedeki önemini ortaya koymaktadır.



Rasim Yurttaş

İİBF İktisat 4. Sınıf (İÖ)

Kişisel bakım, bireyin kendisine duyduğu güvenin bir yansımasıdır aslında. Kendine güvenen insanların olduğu bin toplumda bireylerin birilerini tanıması da bir o kadar kolaylaşacaktır. Bu anlamda kişisel bakım olarak baktığımız şey bir gösteriş malzemesi olmaktan çok, bireyin kendini gerçekleştirmesi için bir gerekliliktir.



Dinçer Poyraz

AÖF Kamu Yönetimi 1. Sınıf

Dış görünüşün daha anlamlı hale getirdiği çağımızda, kişinin kendisine yaptığı bireysel bakımın üst düzeyde belirgin hale geldiğini düşünüyorum. İlk görüş, ilk izlenim her zaman daha önemlidir. Beynimizde, ilk görüşte canlanan prototip, bizim ona olan yaklaşımımızı ve düşüncelerimizi etkiler. Çağımızın insanları da, artık bunun son derece bilincine varmışlardır. Bu sebeple herkes kendine, kişisel bakımına daha fazla özen gösteriyor.



Tolga Meşeci

Eğitim Fak. Sınıf Öğretmenliği 4. Sınıf

Bana göre bireyin günlük bakımı önemli. En azından bireyler, sağlık açısından gerekli olan şeyleri yapmalıdırlar. Toplum içerisinde de çarkar, insanlar mutlaka kendilerine bir çeki düzen vermeli. İnsanlar ne kadar kendi bakımlarına özen gösterirlerse, çevrelerine o kadar iyi bir izlenim verirler. Toplum içinde insanlara verilen izlenim de, çok önemlidir.



Harun Durak

Sosyal Bilgiler Öğretmenliği 4. Sınıf

Metroseksüellik insanın kendine verdiği değerlerin bir göstergesidir. Çağımızda güzellik, öz saygı ve çağdaşlık anlayışı perspektifinden bakıldığında metroseksüel bir erkeğin insanları etkilemede, sözünü geçerli kılmada, katıldığı toplantılarda ve içinde bulunduğu ortamlarda çağdaş bir izlenim uyandırması kendisine bakımıyla mümkündür. Atalarımız bu konuyu çok güzel bir şekilde özetlemişlerdir: "İnsan kıyafetiyle karşılaşılır, sözleriyle uğurlanır."



Anadolu Haber'den

Anadolu Haber yeni yaşında...

Anadolu Haber olarak 6'ncı yaşımıza girdik.

Gazetemiz Anadolu Haber, 26 Şubat 1998'de başladığı yayım yaşamında 268. sayısına ulaştı.

Bu süreçte, üniversitemize ilişkin binlerce haber ve fotoğrafı, sizlere yapılan çalışmalar ve araştırmalar, etkinlikler hakkında bilgi vermeye çalıştık.

Gazetemizle aynı zamanda kurulan Radyo A da başarılı bir şekilde yayımlarına devam ediyor.

Radyo A da 6'ncı yaşını görkemli bir partiyle kutladı...

Çağdaş radyoculuğun en iyi örneklerini veren Radyo A'nın yanı sıra, kurulma hazırlıkları süren Televizyon Anadolu (TVA) da kentimize yeni ufuklar açacak...

TVA'nın yayına başlamasıyla, yerel televizyonculukta yenilikler de başlayacaktır. Televizyonumuzun yeni programlarla yerel yayıncılığa renk katacağını umuyoruz.

Anadolu Haber'in ve Radyo A'nın 6'ncı yaşını kutluyor ve daha nice yaşlara hep birlikte erişmeyi diliyoruz...

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'la geçen yılın değerlendirmesini yaptık bu sayımızda...

Rektör, üniversitemizin değişik konular hakkında detaylı bilgiler verdi.

Yabancı üniversitelerle işbirliği, AÖF'de yeni açılan programlar, yeni tesisler, yeni binalar, internetin hızlanacağı ve Televizyon Anadolu'nun yayına başlayacağı müjdelere ulaştık...

Anadolu Üniversitesi, akademik birimlerindeki bilimsel çalışmalar ve etkinlikler, yüksek eğitim-öğretimdeki 45 yıllık geçmişi, açık öğretimle ülke geneline yaydığı eğitim olanağı, her yıl AÖF kitaplarıyla birlikte basılan 5 milyonu aşkın kitapla yayım sektöründeki yeri, televizyon yayımlarıyla ulaştığı onbinlerce kişi vb ile önemli ve saygın bir üniversite kimliğini her zaman konuyacaktır.

Daha nice başarılarla hep birlikte...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ
ISSN 1302-0005
8-14 Mart 2004 Sayı:268

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ
Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN
Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KOKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmaktadır.
Anadolu Üniversitesi, Yunuseneer Kampüsü,
Yakut Binası, 26470.Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Öğrenciler için yabancı batıdan ibaret

Doç. Dr. Asuman Ağaçasapan'ın araştırmasına göre, öğrenciler yabancı ulus olarak yalnızca batılı ülkeleri görüyor. Öğrenciler, Doğu ülkelerini ise yabancıdan saymıyorlar.

Eğitim Fakültesi Almanca Öğretmenliği Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Asuman Ağaçasapan'ın yaptığı araştırmaya göre, Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin, yabancı ulus denilince akıllarına sadece batılı ülkeler geliyor. Araştırmaya göre İngilizce hazırlık sınıfı öğrencileri yabancı ulus olarak Amerika Birleşik Devletleri ve İngiltere'yi görürken son sınıflar bu listeye Almanya, Fransa ve İtalya'yı da ekliyor. Buna karşın öğrenciler İran, Irak ve Suriye gibi doğu ülkelerini yabancı ulus olarak saymıyor.

Öğrendikleri dilin etkisi

"Anadolu Üniversitesi Öğrencilerinin Dil Kullanımındaki Kalıpyargılar" başlıklı bir araştırma gerçekleştiren Doç. Dr. Ağaçasapan, çalışmada ortaya çıkan sonuçları değerlendirirken, bu durumun öğrencilerin doğu ülkelerini ya yabancı ülke olarak algılamamaları ya da dilini öğrenmedikleri ülkelere ilişkin herhangi bir kalıpyargı gelişmelerinden kaynaklanabileceğini söyledi. Dil kullanımlarının, söz konusu dil toplumunun sosyal yapısının göstergeleri olduğunu belirten Ağaçasapan, "Bireyin demokrat mı, otoriter mi, kadın mı

erkek mi, doktor mu, öğretmen mi olduğunu onun sadece dil kullanıma bakarak anlamak mümkündür. Bu anlamda izlenen olduğumuzu bilerek dil kullanım bilincimizi kendimizin ve başkalarının sosyal kimliğini tanıyıp tanıtmamız kolaylaşabilir" diye konuştu.

Çalışmada 48'i son sınıf, 49'u hazırlık İngilizce sınıfı öğrencisi olmak üzere 97 öğrenci ile görüşüldü ve ifade kalıpları elde ettiğini anlatan Doç. Dr. Asuman Ağaçasapan, "Bu ifade kalıpları sıklık ve adlandırma açısından sınıflandırdım ve elde edilen kalıp ifadeleri 235 öğrenciye anket olarak yönelttim" dedi.

Ulusları nasıl görüyorlar?

Sosyal grupların bilgilendirme ve bir sosyal gruba ait olma düzeyleri arttıkça kalıpyargıların dile getirilme oranının düşmediğine tam tersine arttığına dikkat çeken Asuman Ağaçasapan, "Örneğin ulus bireyleri betimlenirken Amerikalılar emperyalist, İngilizler soğuk ve bencil, Fransızlar romantik, Almanlar kaba sıfatlarıyla dile getiriliyorlar" dedi.

Sibel CEBE

Doç. Dr. Ağaçasapan, sonuçları öğrenilen yabancı dilin etkisine bağlıyor.

Yurt dışına gidecek öğretim elemanları

İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Necat Berberoğlu "Southern Regional Science Association (SRSA)" konferansına katılmak için 10-14 Mart tarihleri arasında ABD'nin New Orleans kentine gidecek. Aynı fakülteden Doç. Dr. Sevgi A. Öztürk 2-7 Nisan günlerinde İngiltere'de düzenlenecek "9. Conference on Corporate and Marketing Communications" adlı konferansa katılacak.

Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday ile müdür yardımcısı Yard. Doç. Dr. Metin Altan "7. AGILE Conference on Geographic Information Science" adlı konferansa katılmak üzere 28 Nisan-2 Mayıs tarihleri arasında Yunanistan'ın Girit adasına gidecek.

İBF'den iletişim öğrencileri sempozyumu

İletişim Bilimleri Fakültesi, ilk kez düzenlenecek olan sempozyumla iletişim öğrencilerini bir araya getiriyor.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "1. İletişim Öğrencileri Sempozyumu" 20-21 Mayıs tarihlerinde Salon Anadolu'da gerçekleştirilecek. "Toplumsal Dönüşüm ve Medya ve Gençlik" konulu sempozyum, üniversite öğrencilerinin bilimsel çalışmalarında yeterince yer alamıyor olması ve bu sorunun, öğrencilerin bilgi üretimi ve paylaşım süreçlerine etkin bir şekilde katılımıyla çözülebileceği düşüncesiyle düzenleniyor. Medyanın, toplumsal dönüşüme etki eden unsurların başında gelmesi ve gençliğin toplumsal dönüşümlerden en fazla etkilenen kesim olması sebebiyle seçilen konuyla ilgili bildirimlerini sunmak isteyen lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin bildirimleri ile birlikte kısa bir özgeçmişlerini 15 Nisan'a kadar İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanlığı ulaştırmaları gerekiyor.

Kemal TAŞÇIOĞLU



Eğitime gönül verenlere başarı ödülleri

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Eskişehir Şubesi'nin "Yılın Eğitime Gönül Verenler Başarı Ödülü" Seyhan Büyükerşen ve Prof. Dr. Ayşe Özgül Cemalcalar'a verildi.

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği Eskişehir Şubesi'nin geçtiğimiz yıl başlattığı ve Eskişehir'de eğitime ve sosyal yaşama katkı sağlayan kadınlara verilen "Yılın Eğitime Gönül Verenler Başarı Ödülü"ne Prof. Dr. Ayşe Özgül Cemalcalar ile Seyhan Büyükerşen'e layık görüldü. Prof. Dr. Ayşe Özgül Cemalcalar, aydın ve modern bir cumhuriyet kadını olarak ve 40 yıllık öğretim üyeliği süresince binlerce başarılı öğrenci yetiştirilmesi, Seyhan Büyükerşen de başarılı bir öğretmen olmasının yanı sıra kadın haklarını ve kadınlara yönelik başarılı çalışmaları dolayısıyla ödüllü aldılar.

8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen ödül töreninde konuşan dernek başkanı Prof. Dr. Nuray Ay, amaçlarının, Atatürk'ün bütün devrim ve reformlarını korumak, bu ilke ve devrimler doğrultusunda taassup ve cehaletle mücadele etmek, toplumun aydınlanmasını, kadınlarımızın çağdaş koşullar altında eğitilmesini sağlamak, kadın ve kızların eğitim düzeylerinin yükseltilmesi için gerekli programları yürütmek olduğunu hatırlatarak, Büyükerşen ve Cemalcalar'ı bu hedeflere yönelik ciddi çalışmalarından dolayı ödüllendirdiklerini belirtti.

Seyhan Büyükerşen'e ödülünü Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç verirken, Prof. Dr. Ayşe Özgül Cemalcalar ise ödülünü Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in elinden aldı. Ödül törenine 1. Hava Kuvveti Komutanı Korgeneral Hasan Aksay, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nejat Akgün, Ticaret Odası Başkanı Ayhan Arslan, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç ile kadın derneklerinin temsilci ve üyeleri katıldı.

Pembe KARA

Toprakla dayanışma için bir milyon fidan



Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçaslandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı (TEMA) "Toprakla Dayanışma için" sloganıyla bir milyon fidan dikimini amaçlayan bir kampanya başlattı. 7 Mart Pazar günü başlayan kampanya katılarak toprak kaybını önlemek, yaşam kaynaklarımız olan ormanlarımızın korunması ve yaşatılması için katkıda bulunmak isteyenler etkinliğe bağışlarla destek verebilirler.

İnternet üzerinden bağış yapmak isteyenler www.tema.org.tr, "Bağış yapın" linkini tıklayarak mobil telefonla Turkcell faturalı hattından 3464'e Tema yazıp mesaj göndererek

Akbank Levent Şubesi 82524
Koçbank Merkez Şube 34423869

Oyak Bank Levent Şubesi 3430762MT2
T.İş Bankası Levent Şubesi 1003843

T. Vakıflar Bankası Levent Şubesi 007289269989

Yapı Kredi Bankası Merkez Şube 1004084-0, hesap numaralarından birine bağış yaparak bir milyon fidan kampanyasına katılabilirsiniz.

İsmail İLKSELVİ

TVA yayına geçiyor, internet hızlanıyor

Geçtiğimiz öğretim yılını Anadolu Haber'e değerlendirilen ve yapılacak projeler hakkında bilgi veren Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, bu yıl içinde televizyon yayınının başlayacağını ve internet sistemindeki sorunların ortadan kalkacağını söyledi.

Baştarafı 1'de

Jandarma personeline yönelik ön lisans programının önümüzdeki yıl da devam edeceğini belirten Ataç, "Emniyet mensuplarının eğitimleri 3 yıl sürecek ve bu süre içinde 130 bin polis memurunun bu eğitimden faydalandırılması planlanmaktadır."

Kara Kuvvetleri, Deniz Kuvvetleri ve Hava Kuvvetleri Komutanlığı'yla geçen yıl yapılan işbirliği görüşmeleri de bu yıl sonuçlanacak. Askeri personel için gerçekleştirilecek ön lisans programına lise ve dengi okul çıkışlı askeri personelden 30 bin kişinin kayıt yaptırması bekleniyor" dedi.

Rektör Prof. Dr. Ataç'a göre geçen yıl yaşanan bir diğer önemli gelişme de, Anadolu Teknoloji Geliştirme Projesi'nde Anadolu Üniversitesi'nin de yer alması oldu. Ataç, projenin verimli bir şekilde çalışmasının en büyük dileği olduğunu söyledi.

Arçelik'le Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu arasında geleceğin buzdolabının tasarımını konusunda işbirliği yapıldığını anımsatan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, "Bu olay şu açıdan çok önemli: Özellikle yaratıcılık ve tasarım üretiminden önceki en önemli aşamalarıdır. Bu sebepten dolayı, Arçelik firmasının Anadolu Üniversitesi'yle işbirliği yapmasından dolayı kendilerini kutluyorum. Yapılan bu çalışmaların, gelecekteki projelere zemin hazırlayacağına inanıyorum. Ayrıca üniversite-sanayi alanında yapılan işbirlikleri de, üniversitemiz açısından çok yararlı olacaktır" diye konuştu.

5194 yeni öğrenci

Yeni öğretim yılında 5194 öğrencinin üniversitemize kayıt yaptığını dile getiren Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, bu öğrencilerin yarısını Yabancı Diller Yüksekokulu Hazırlık Programı'na devam ettiğini kaydetti. Prof. Dr. Ataç, bu öğrencilerimizin gelecekle ilgili, Anadolu Üniversitesi gibi bir eğitim kurumunda kendilerine sunulan yabancı dil öğrenme fırsatlarını çok iyi değerlendirmeleri gerektiğini altını çizdi.

Tercihlerde ilk sıralarda

Prof. Dr. Ataç, ÖSYM verilerine göre Anadolu Üniversitesi'nin 48 bölümünden 34'ünün üniversite adaylarının ilk 10 tercihi arasında yer aldığını dikkat çekti. Prof. Dr. Engin Ataç, 34 bölümden 16'sının ilk beş, 11'inin ise birinci tercih konumunda olduğunu söyledi.

Bilimsel yayınlarda artış

Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarının uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan bilimsel yazılarında her geçen yıl artış



olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, "2003 takvim yılında Science Citation Index-Expanded ve Social Science Citation Index tarafından taranan dergilerde öğretim elemanlarımızın 109 yayını saptandı. SCI'de yayımlanan yazıların önemli bir bölümünün tip bilimine ilişkin makaleler olduğu bilinmektedir. Anadolu Üniversitesi'nde tip fakültesi bulunmamasına ve sosyal bilimler ağırlıklı bir üniversite olmasına karşın, yayımlanan 109 makale bu başarıyı daha da önemli kılıyor" dedi.

Açıköğretim dünyaya açılıyor

Uzaktan eğitim alanında dünyaya açılarak atılmalarına devam eden Açıköğretim Fakültesi'nde nitelik ve nicelik açısından önemli bir artış söz konusu olduğunu ifade eden Prof. Dr. Ataç sözlerine şöyle devam etti:

"1998 yılında 420 bin dolaylarında öğrencimiz bulunurken bu sayı, yeni öğretim yılında 870 bine ulaştı. Açıköğretim Fakültesi'ne talebin bu derece artması sistemin doğru ve nitelikli çalıştığının bir göstergesidir. Çünkü Anadolu Üniversitesi, açıköğretim sistemi konusunda yirmi yıllık bir deneyim ve bilgi birikimine sahip. Yapılacak en ufak bir hata ve gecikme, kamuoyunda anında olumsuz tepkilere yol açmaktadır. Biz üniversite olarak, Açıköğretime kurmuş olduğumuz sistem ve organizasyon ile hizmeti hem kaliteli hem de maliyeti en düşük bir şekilde öğrencilerimize sunuyoruz."

Prof. Dr. Engin Ataç, en çok önem verdikleri konulardan birinin de, Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin donanımı ve dünya insanları olarak yetiştirilmesi olduğunu söyledi. Ataç, "Öğrencilerimizin hem bilgi ve teknoloji açısından donanımı yetiştirilmesi hem de sosyal, kültürel ve sanatsal yetkinlikle kendilerine yeni hobiler kazandırmaları, özgüvenli olmaları, donanımlı dünya insanları olmaları için çalışıyoruz ve onları özendirilmeye gayret ediyoruz" dedi. Bu amaç doğrultusunda, öğrencileri çeşitli etkinliklerle

re yönlendirmek amacıyla 1998 yılından bu yana 31 öğrenci kulübü oluşturduklarını hatırlatan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, kulüp çalışmalarında emeği geçen herkese teşekkür etti.

824 etkinlik

2003 yılında sosyal, kültürel, sanatsal, ulusal, uluslararası, bilimsel ve sportif etkinliklerin sayısının 824'e ulaştığını vurgulayan Prof. Dr. Ataç, bunlardan 368'inin ulusal ve uluslararası alanlarda yapılan bilimsel etkinlikler, 438'inin de sosyal ve kültürel etkinlik olduğunu söyledi. Ataç, "Bu istatistikler de gösteriyor ki, üniversitemizde bir yıl boyunca günde ortalama 2 etkinlik gerçekleştiriliyor" dedi.

TV yayını başlıyor

2004 yılı içinde hayata geçirecekleri projelere de değinen Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, "Bunların içinde en önemlisi Televizyon Anadolu (TVA)'nun yayına girecek olmasıdır. Anadolu Haber ve Radyo A'dan sonra TVA'ya da yaşama geçirecek Anadolu Üniversitesi'ni beyaz cama taşıyacağız" diye konuştu.

Yeni tesisler

Bu yıl hizmete girecek tesisler hakkında bilgi veren Prof. Dr. Ataç şunları söyledi:

"Açıköğretim derslik ve merkez büro tesislerinin yer alacağı bina, Yabancı Diller Yüksekokulu binası, Anadolu Üniversitesi'nin tüm öğrenci işlerinin, öğrenci kulüplerinin ve halk bilim merkezinin tek çatı altında toplanacağı bina gündemimizde yer alan tesislerdir. Ayrıca bu sene, Eczacılık Fakültesi inşaatı, açık spor tesisleri, kapalı spor salonu, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi ile Sivil Havacılık Yüksekokulu'na yapılacak ek binaların yanı sıra Odunpazarı'nda restore edilecek tarihi evler de Anadolu Üniversitesi Karikatür Müzesi haline getirilecek. Diğer yandan Açıköğretim Fakültesi ile Fen Fakültesi arasında kalan alan, parka dönüştürülecek. Ayrıca yakın bir tarihte de Anadolu Üniversitesi Su Sporları Merkezi'nde yer alacak tesislerin inşaatına da başlanacak.

İnternet hızlanacak

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, internet bağlantısı konusunda bilgi verirken, yerel ağ sistemin geliştirilmesi konusundaki ihalenin tamamlandığını da sözlerine ekledi. Prof. Dr. Ataç, "Bu sayede internet sistemimiz hızlanacak ve sisteme ilgili sıkıntılarımız yavaş yavaş ortadan kalkacak. Kısacası bilgisayar kapasitemiz daha sağlıklı işleyecek" dedi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

'Avrupa'daki savaşlar bütünleşmek adına yapıldı'



ADOM'un düzenlediği konferansa Prof. Dr. Tuğrul Arat konuşmacı olarak katıldı.

Avrupa Birliği Araştırma ve Dökümantasyon Merkezi'nin "Jean Monnet Projesi" kapsamında düzenlediği "Avrupa Topluluğu Hukuku ve Kurumları" konulu konferansa Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Tuğrul Arat konuşmacı olarak katıldı. 9 Mart günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşen konferansta Prof. Dr. Arat, Avrupa Birliği Hukuku, uluslararası örgütler ve ülkeler arası anlaşmalarla uygulanan kanunlar hakkında bilgi verdi. Arat, Avrupa'daki bütün savaşların bütünleşmek adına yapıldığını belirterek, ne amaçla yapılsın bunun sonuçta savaş olduğunu ve bu noktada savaşların toplumların kendi kültürünü empoze etmek için yapıldığını söyledi. Bütünleşmenin ya askerî hareketlerle ya da hukukla olduğunu kaydeden Prof. Dr. Arat, işte bu oluşumu Jean Monnet'in kurduğunu dile getirdi.

Arat, "Avrupa Topluluğu Hukuku bu bütünlüğü sağlar, kendisine özgü bir hukuk yapısı vardır. Hukukun birşeyler yapabilmek için rasyonel açıklamalar yapmak gerekir. Türkiye'deki mahkeme kararlarını eleştirmemizin sebebi, kanunların gerekçelerinin çok kısa olmasıdır. Ayrıca uluslararası örgütlerin kendine özgü kuralları yoktur, ancak anlaşmalar doğrultusunda çalışma yaparlar ve bir empoze söz konusu değildir. Ama Avrupa Topluluğu Hukuku bu noktada kurallarını üyelerine, üye olacak ülkelere kurallarını benimsetir" diye konuştu.

Jean Monnet'in kurduğu yapının zamanla oturduğunu ve Avrupa'ya kabul edildiğini kaydeden Arat konuşmasında devlet egemenliği konusuna da değindi. Arat, "Devletin egemenliğini hukuksal olarak kullanmasına yetki verir. Devletin yetkisine dokunulmaz. Ancak kendi iradesiyle sınırlanabilir. Bazen bu yetkilerin sınırlandırılmış görmekteyiz. Komşu devletlerin lehine kararlar alınır. Aramın terörüst ya da suçların yakalanması için başka devletlerin toprağına girilebilir. Bu durumu komşu devletler çok fazla kullanmaktadırlar" dedi.

İsmail İLKSELVİ



Prof. Dr. Erden Gürel

Prof. Dr. Erden Gürel'i kaybettik

Eczacılık Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Erden Gürel, 7 Mart Pazartesi günü aramızdan ayrıldı. İstanbul Üniversitesi, Gazi Üniversitesi ve Hacı Mustafa Özel Eczacılık Yüksek Okulu'nda görev yapan Prof. Dr. Gürel, 1984 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi'nde çalışıyordu.

Eczacılık Teknolojisi Bölümü ve Farmasötik Teknoloji Anabilim Dalı Başkanlığı, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Sağlık Bilimleri Enstitüsü Kurulu üyeliği ve

fakülte dekan yardımcılığı da yapan Prof. Dr. Gürel, 2002 yılında emekli olduktan sonra da Eczacılık Fakültesi'nde görevine devam etti.

Prof. Dr. Gürel için 8 Mart günü Eczacılık Fakültesi'nde bir tören düzenlendi. Prof. Dr. Gürel aynı gün Alaattin Camii'nde kılınan cenaze namazından sonra Asri Mezarlığa defnedildi. Anadolu Haber çalışanları olarak, hocamıza rahmet, ailesine ve tüm sevenlerine başsağlığı dileriz.

DUYURULAR

Satılık Daire

Atatürk Cad. Yunusemre Apt. 86/5 - 2. kat (Stadyum karşısı) 130 m² 3+1 Amerikan Mutfak, şömine Tel: 230 78 86

Satılık Oto

98 model Renault Megan 1.6 RTA
Tel: 0532 514 11 59

Satılık Oto

2001 Model çelik gri Palio Alarm, hidrolik direksiyon, Pioneer radyo teyp, 14.000 km
Tangül Uygur Dahili: 3880 Cep: 0535 955 79 37

Tiyatro Anadolu'dan 'Kökler'

Çağdaş İngiliz tiyatrosunun en önemli eserlerinden olan oyun, Mehmet Ergen yönetiminde seyirciyle buluştu.

Tiyatro severlerin yda ikenin fazla oyun izleme isteğini dikkate alan Tiyatro Anadolu, bahar döneminin ilk oyununu 11 Mart günü sahnelmeye başladı.

"Melekler Şehri" ve "Büyüyen Ne Olacaktır?" ve "Zamazingo" adlı oyunlardan sonra Tiyatro Anadolu şimdi de "Kökler" seyirciyle buluşuyor. Arnold Wesker'in yazdığı ve Cevat Çapan'ın dilimize çevirdiği Kökler, çağdaş İngiliz tiyatrosunun en önemli eserlerinden biri olarak nitelendiriliyor.

Oyunun yönetmenliğini, üç kez Peter Brooke ödülüne layık görülen Mehmet Ergen üstleniyor. Ergen, Tiyatro Anadolu için "Kökler" oyununu seçmesinin nedenini, "Oyun kendini tam anlamıyla geliştirememiş, yetiştirememiş yığınların nasıl popüler kültürün girdabına yakalandıklarını acı ve çaresiz bir dille anlatıyor. Yaşama programlarına, pop starlara, piyasa şarkılarına öylesine kaptırmış ki kendimizi millet olarak, bu arada kimileri zengin ettiğimizi ve nasıl kendimizi kandıracağımızı görmez olmuştuk. Bunu hatırlatmak istedim. Bu içeriksel nedenim. Bir de buram buram tiyatro kokan bir oyun yapmak istedim. Doğal oyunculuğun ön planda olduğu ve sahne ritminin yaşam kadar yavaş işlediği üç beş vites ya-

vaş giden bir oyunla seyirciye 'otur ve dinle' demek istedim" şeklinde açıklıyor.

Ergen, Kökler'in 1958'de yazılmasına karşın günümüz toplumunda halen geçerli olan çatışmaları başarıyla ileten bir olduğunu belirterek, "Kökler, son derece dürtüst bir oyunculuk gerektiren, göz boyayıcı sahnelene tekniklerine ihtiyaç duyulmayan, oyuncuların yazara inanıp güvenerek kendilerini bırakarak metin dahilinde kendilerini ifade edebilecekleri evrensel bir oyun" dedi.

Londra'da Arcoltheatre Tiyatrosu'nun genel sanat yönetmenliği yapan Mehmet Ergen, Tiyatro Anadolu'nun gerek yetenekli kadrosuyla gerekse sunduğu olanaklarla rahat çalışabilecek bir ortam olduğunu belirterek, "Tiyatro Anadolu ile çalışmamın nedeni, topluluğun genç bir seyirci potansiyelinin olması ve benim için ilk kez Anadolu'da bir tiyatrodan çalışma olanağı sağlaması. Bir de böylesi klasik anlamda doğal oyunculuğun öne çıktığı bir iş denemek istedim" diye konuştu.

Oyunda Aylin Aydoğdu, Polat Bilgin, Roza Erdem, Süleyman Karahamet, Arif Pişkin, Ezgi Uşen, Nazan Yerli, Sermet Yeşil ve Enis Yıldız rol alıyor.

Ayfer ER



Kökler, 16, 17, 23, 24, 25, 27, 30 ve 31 Mart günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda izlenebilir. Oyunun biletleri Sinema Anadolu'da satılıyor.

Kramlovsky ile atölye çalışması

Ünlü Avusturyalı yazar Eğitim Fakültesi'nin konduğu oldu

Eğitim Fakültesi Almanca Öğretmenliği Programı ile Avusturya İstanbul Başkonsolosluğu Kültür Ofisi'nin ortak girişimleriyle dünyaca ünlü Avusturyalı Yazar Beatrix Kramlovsky üniversitemizin konduğu oldu.

Avusturyalı yazar Beatrix M. Kramlovsky, Eğitim Fakültesi Almanca Öğretmenliği Programı ile Avusturya'nın İstanbul Başkonsolosluğu Kültür Ofisi tarafından ortaklaşa düzenlenen atölye çalışması düzenledi.

Eğitim Fakültesi A-Blok Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlik, Doç. Dr. Yüksel Kocadoru'nun yaptığı sunuş konuşmasının ardından Kramlovsky eserlerinden pasajlar okudu ve etkinliğe katılanlara yaratıcı yazın çalışmalarından örnekler vererek ilgi duyanlarla deneysel çalışmalar yaptı. Atölye çalışmasına katılan öğrenciler ünlü yazardan, Avrupalı çağ-



Beatrix M. Kramlovsky

daş yazarlar, edebiyattaki yeni yönelimler ve Almanca edebiyat hakkında bilgi alma olanağı buldular.

Alman Dili Eğitimi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Mustafa Çakır, Kramlovsky'nin Avusturya'nın son dönemde yetiştirdiği önemli yazarlardan biri olduğunu belirterek yazarın 1991 yılından bu yana Viyana Okuma Tiyatrosu'nda çalıştığını ve yetiştirenler için hazırlanan ulusal ve uluslararası düzeydeki kompozisyon ve yazın çalışmalarında görev yaptığını söyledi.

Necmettin OĞUR

Kuşlar ve baykuşlar seramikte yaşam buluyor

Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğretim üyesi

Yard. Doç. Emel Şölenay, "Kuşlar ve Baykuşlar" adlı sergisini Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde 18 Mart günü açıyor. 31 Mart gününe kadar görülebilecek sergide özgürlük simgesi olan kuşlar, seramik form ve tabaklarda

farklı sınırlar ve renklerle yeniden yaşam buluyor.

Gerçek özgürlüğü, bir kanadı bilim, diğeri sanat olan bir kuşun özgürlüğünde tanımlayan Emel Şölenay, "Toplumların da özgür olabilmeleri için bilim ve sanata öncelik vermelerini, her ikisinin birbirinden bağımsız olmayacağını" belirtiyor.



Türkiye'yi temsil edecek

Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü 2. Sınıf öğrencilerinden Denizcan Yüzgöl, Çek Cumhuriyeti'nde düzenlenen animasyon filmleri festivalinde Türkiye'den tek katılımcı olarak yer alacak. Animatölye üyelerinden Denizcan Yüzgöl'ün "Çark" ve "Mutlak Doğru" adlı filmleri 3 - 8 Mayıs tarihleri arasında Çek Cumhuriyeti'nde gerçekleştirilecek olan

dünyanın sayılı çizgi film festivallerinden "Anifest"te Öğrenci Filmleri statüsünde gösterilecek.

Uluslararası Anifest 2004 festivalinin bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilirken, 600 film arasında Türkiye'den sadece Denizcan'ın katılacağı festivalde sonuçları Mayıs ayında belli olacak.

İpek İNAL

Okuma Köşesi

Ahmet CEMAL



KIRAZ AYI...

Cumhuriyet dönemi Türk Resmî en büyük adlarından Bedri Rahmi EYÜBOĞLU, aynı zamanda edebiyatımızın önemli şairleri ve deneme yazarları arasındadır.

EYÜBOĞLU'nun İşbankası Kültür Yayınları tarafından yayımlanan "Kiraz Ayı" adlı kitabı yazarın 1936-1938 yılları arasındaki düz yazılarını kapsıyor. Bu düz yazıları ister deneme, ister günlük notlar olarak değerlendirebiliriz; ama her durumda parçalarda nefis bir edebiyat tadı bulacağımız kesin.

EYÜBOĞLU, bu yazılarında çoğunlukla günlük izlenimlerinden yola çıkıyor; "Fare, Metro, Müzelerimiz, Leblebiciler, Piyango v.s. gibi başlıklar altında toplanan bu yazılarda hepimizin hergün yaşadıklarımız ya da yanından geçip gittiklerimiz, asla sıkımayacak bir felsefe boyutuyla da ele alınarak dinleyiciye iletiliyor. Örneğin "Park" adlı yazının girişi şöyle: "Çeşit çeşit parklar gördüm. Az gezdikleri için somurtan, çok gezdikleri için hurlalanan, üzerine 'Çayırılar çiğnemiyorsunuz! Çiçeklere dokunmayınız!'

"Yollu bir tenekce parçası asıldığı için, çayırılar lezzetle çiğnenip, çiçekleri hırsıyla yolunan parklardan geçtim. Havuzlarında ne bülbül kadar güzel ötmeyi becerir ne de balık kadar güzel susmasını bilen kurbağalara yer veren... bakımsız bahçeler gezdim."

EYÜBOĞLU, bu günlük izlenimlerin yanısıra doğrudan sanata ilişkin saptamalara da kısa yazılarında bolca yer vermiş. Örneğin "Bir İnsan Tımar" adlı ve haziran 1936 tarihli notunda şöyle diyor: "Sinema ne zaman rüşünü ispat edecek biliyormusun? Haberimiz olmadan peşimize takıldığı ve ruhumuz bile duymadan hiç olmazsa yirmidört saatimizi en küçük teferuatına kadar tespit ettiği gün! İşte o zaman sinema bütün düşmanlarını pes dedirtecek. İşte o gün sinema yalnız büyük sanat olduğunu ispat etmekle kalmayacak, en büyük sanat olarak bütün dünyaya kendini kabul ettirecek. Niçin mi? Çünkü onun sayesinde bir insan tanımı olacağız!"

Bedri Rahmi'nin gerek "Kiraz Ayı"nda, gerekse başkaca kitaplarında toplanan düz yazılarının en büyük ortak özelliklerinden biri, yazı çerçevesinde okura resim sanatının tadını da iletebilmesidir. Bu yazıların okuru satırların rehberliğinde bir farenin sirinliğini, bir parkın bakımsızlığını, sarı üstüne kara benekli leblebilerin iştah açıcı görüntüsünü bir tablonun tüm renkleriyle algılayabilir. Tıpkı Halikarnas Balıkcısı'nın yazılarında denizin bize tüm maviliği ve hırçnlığıyla aktarması gibi Eyüboğlu da yazıdan resme geçişi, buna okura hiç hissettirmeden gerçekleştirir.

Bedri Rahmi'nin düz yazıları özellikle edebiyat ile resim sanatı arasındaki ilişkiyi çok somut biçimde yaşamak isteyenler için değerli bir kaynak.

Cazcılar ikinci kez buluşuyor

Caz Kulübü, Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nin ikincisini düzenliyor.

Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü tarafından düzenlenen ve Türkiye'de tek olma özelliği taşıyan Anadolu Üniversitesi Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nin ikincisi 17-20 Mart günlerinde Sinema Anadolu'da cazseverlerle buluşuyor. Türkiye'nin dört bir yanından caz müzisyenlerinin ve gruplarının katılacağı festivalde Teneffüs, Yahya Dai, Logos Acapella Boğaziçi gibi caz müzisyenleri de yer alacak.

Festivale katılan müzisyenler, konserlerden sonra biraraya gelecek ve 17-18 Mart günlerinde Sheerwood (Pizza Pizza'nın arkası)'da, saat 23.00'de cazın anlık yaratıcılık büyüsünü cazseverlere sunmaya devam edecek. Ayrıca, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencilerinin festival için hazırladıkları çalışmalar, festival boyunca, Sinema Anadolu Fuayesi'nde sergilenecek.



Festivale katılacak gruplar arasında Logos (üstte) ve Teneffüs (solda) de yer alıyor.

Festival Programı

17 Mart 18.30	Teneffüs
17 Mart 20.30	Çağlayan Yıldız/Oğuz Berber
18 Mart 15.00	Yahya Dai
18 Mart 18.30	Olcay Saral Duo
18 Mart 20.30	Logos
19 Mart 15.00	Yahya Dai
19 Mart 18.30	Pythia
19 Mart 20.30	Acapella Boğaziçi
20 Mart 18.30	Gevende
20 Mart 20.30	Trio Topia

Sinema Anadolu'da Beyaz fırtınası

Hayranları, ünlü şovmen Beyazıt Öztürk'ü izleyebilmek için salonu tika basa doldurdu.

Üniversitemizde bir söyleşiye konuk olan Beyazıt Öztürk'ü görmek isteyenler Sinema Anadolu'ya sığmadı. Özellikle bayan öğrencilerin ilgi gösterdiği söyleşide, Eskişehir'deki üniversite yıllarından şöhret basamaklarını tırmanışına, popüler kültürden İstanbul'daki yaşantısına kadar çeşitli konulardan bahseden Beyaz, dinleyenlere keyifli saatler yaşattı.

Bu dönemin adamı değilim

10 Mart Çarşamba günü gerçekleştirilen söyleşide pop kültürünün kendisine hitap etmediğini belirten Beyaz, kendisini 60'lı yılların adamı olarak gördüğünü ifade etti. Bülent Ortaçgil, Fikret Kızılok, Timur Selçuk, Esin Afşar, Tanju Okan gibi sanatçıları dinlemekten keyif aldığını dile getiren ünlü şovmen, "68 kuşağından olmalıydım" şeklinde konuştu.

Beyaz, radyodaki yıllarıyla bugünkü konumu arasındaki farklar ile ilgili bir soruya da, "O dönem tanınmadığım için sert konuşabiliyordum. Ünlü sanatçılar hakkında, siyaset konusunda espriyi yapabiliyordum. Şimdi ise eleştirmek istediklerini bile eleştiremiyorsun" yanıtını verdi.

"Daha az tanımıp, daha az çalışıp, daha rahat yaşamayı isterdim" diyen ünlü komedyen, yaptığı işin getirilerinin yanında götürülerinin de bulunduğunu, bütün götürülerini ise



Beyaz'ın değil Beyazıt Öztürk'ün çektiğini vurguladı.

Moderatörlüğünü Prof. Dr. Ali Atif Bir'in yaptığı söyleşide televizyon programıyla ilgili sorulara da cevap veren Beyaz, tiplerlerinden en çok Beyaz Atıl Prens'i beğendiğini ve onu kendisi için yaptığını belirtti. Ünlü şovmen, programında ağırladığı konukları seçerken rahat davranmadığına ve bir rating kaygısının var olduğuna dikkat çekti.

Bir eğlence programı yaptığını işareten eden Beyaz, "Neşet Ertaş, Bülent Ortaçgil gibi sanatçıları konuk ettiğinde onlarla eğlenemezsin, onlara

şarkı söyleyip, dinlersin" diye konuştu. Seyircinin de bu tür sanatçıların hakkını vermediğini altını çizen Beyaz, Neşet Ertaş'ı konuk ettiğinde programın rating sıralamasında 40'ıncı sırada yer aldığını, ertesi hafta Banu Alkan'ın katıldığı programının ise 2'nci sıraya çıktığını kaydetti.

Ünlü şovmen Beyazıt Öztürk, Sinema Anadolu'daki söyleşisinin ardından, Radyo A'nın konuğu olarak, Müzik Direktörü ve programcısı Nur Demir'in sorularını yanıtladı.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Gençlere liderlik eğitimi

"Rotary Gençlere Liderlik Eğitimi" ilk kez Eskişehir'de gerçekleşti.

Eskişehir Rotary Kulübü'nün düzenlediği "33. Rotary Gençler İçin Liderlik Eğitim Semineri", 26-29 Şubat günleri arasında Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşti.



26 Şubat Perşembe günü, Eskişehir Rotary Kulübü Başkanı Prof. Dr. Ersoy Canküyer, Eskişehir Rotary Kulübü RYLA (Rotary Yarının Liderlerini Arıyor) Komitesi Başkanı Ertuğrul Tezgören ve 2430. Bölge Governörü Yılmaz Önel'in açılış konuşmalarıyla başlayan seminer, gelecek dönem governörü Malik Aviral'in "Liderlik Nedir?" ve Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in de "Demokrasimizin Yerel Görüntüsü" konuları hakkında bilgi vermesiyle devam etti.

27 Şubat Cuma günü, Ford-Otosan A.Ş. Fabrika Müdürü Mahmut Durmaz "Yalın Sistem, Yalın Üretim ve Yalın Liderlik"; Cumhuriyet Gazetesi yazarı Ali Sirmen, "Globalleşen Dünya-Yalnızlaşan İnsan", üniversitemiz Rektör Yardımcılarından Prof. Dr. Haluk Gürgen, "İletişim ve Beden Dili" ve Harvard ve Bilkent Üniversiteleri öğretim üyesi Doç. Dr. Engin Sezer de, "Kurumsal Başarıda Ayrımı ve Dil Kullanımının Önemi" isimle-

rindeki seminerlerle dinleyicilerle buluştu. Rtn. Cengiz Çetin'in seminer değerlendirmesinin ardından Ankara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Tevfik Orbey "Hayal Etmek" ve Anadolu Üniversitesi Hastanesi Mavi Hastane doktorlarından Psikiyatrist Hasan Ulvi Kıvanç, "Ruhsal Rahatlama Teknikleri Uygulaması" konularını anlattı.

28 Şubat Cumartesi günü ise, geçmiş dönem governörü Aydın Pelin'in "Topluluk Önünde Konuşma"sından sonra, Rtn. İsmet Eldener, bir önceki seminerin değerlendirmesinde bulundu. Sonrasında, İstanbul Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Toktamış Ateş, "Demokrasilerde Liderlik", Orgeneral Çevik Bir "Askerlik ve Liderlik" ve Rtn. Can Çığırın "Gençlerin RYLA Değerlendirmesi ve Seçim" seminerlerini verdi.

29 Şubat Pazar günü de, düzenlenen kapanış töreninin ardından "33. Rotary Gençler İçin Liderlik Eğitim Semineri" son buldu.

GELECEĞE YÖN VERENLER

Archimedes

İÖ 287-212

Mekanik biliminin kurucusudur. Su pompalamak için yaptığı burğu onun adıyla anılır. Archimedes'in küre modelleri astronomik modeller olarak kullanılmıştır. Modellerinden birinde Dünya'yı temsil eden küreyi hareket ettirmek için su kullanmıştır. Tam bir matematik dahisi olarak bilinir. Küre ve koni gibi şekillerin hacimlerini veren ifadeleri, dairesel konilerin kütle merkezlerinin yerlerini veren ifadeleri ve hiperbollerin dönmesiyle elde edilen şekillerle ilgili ifadeleri bulmuştur. Onun kanıt-lama yöntemleri yüzyıllar sonra Newton tarafından yeniden keşfedilmiş ve geliştirilmiştir. Efsaneye göre, II. Hieron'a hediye edilen altın taca imalatçı kuyumcunun gümüş karıştırdığı söylentisi yayılır. Hieron arkadaşları Archimedes'ten bunu incelemesini ister. Archimedes taca zarar vermeden bunu nasıl yapacağını düşünür. Bir gün banyoda kurnadaki tasanı damlayan su damlalarını izler. Tas dolunca batır. O anda bir şimşek çakar ve hidrostatik 1. Yasasını keşfeder. O heyecanla peştemallarını bile almayı unutarak, "Eureka! Eureka!" çığlıklarıyla dışarı fırlar ve Sirakuz'a sokaklarında çırılçaplık koşuşturur.



HAZIRLAYAN: İpek İnal

Şampiyon Anadolu

Ligin son maçında Teksporla berabere kalan Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı Amatör Süper Lig'de şampiyonluğunu ilan etti.



Eskişehir Amatör Süper Ligde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı Ligin son maçında Tekspor ile berabere kalarak şampiyon oldu. Lig ikincisi Demirsport'u averajla geride bırakan futbolcularımız 3. lig terfi maçlarına

katılmaya hak kazandı. Tüm sezon boyunca sadece bir mağlubiyeti bulunan ekibimiz en güçlü rakibi Demirsport'u da geride bırakarak şampiyonluğu kimseye kaptırmadı.

Başarılı bir sezon geçirdiklerini belirten takımımızın antrenörü Bur-

han Tözer "Bizim için oldukça verimli bir sezon oldu. Hedefimize ulaştık ve şampiyon olduk. Play-Off'ları da geçip 3. lige terfi etmek istiyoruz" şeklinde konuştu.

Levent Bıdı

Bir şampiyonluk da voleybol takımından

Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı grubunu ilk sırada tamamlayarak Türkiye Kupası yarı finallerine katılmaya hak kazandı.

Türkiye Erkekler Dep-lasmanlı 3. Voleybol Ligi'nde mücadele eden Üniversitemiz Erkek Voleybol takımı Sakarya dep-lasmanından 3-1 galip dönererek Türkiye Kupası yarı final karşılaşmalarına kazanma hakkı elde etti. 6 Mart cumartesi günü Sakaryaspor ile oynanan maça ekibimiz hızlı başladı. Maçta rakibine yalnızca bir set veren sporcularımız, karşılaşmadan 3-1 galip ayrılarak grubunda şampiyonluğunu ilan etti. Anadolu Üniversitesi Erkek Voleybol Takımı bu sonuçla Türkiye Kupası yarı finallere katılmaya hak kazandı.

Takımın antrenörü Rifat Sezgin "Tüm lig boyunca iyi mücadele ettik. Sonuçta şampiyon olduk. Şimdi yarı finallere geçip final oynamak istiyoruz" dedi.



Yarı final umutlarını Eskişehir'e bıraktık

Challenge Kupası'nda yarı final mücadelesi veren bayan hentbolcularımız Almanya'da oynadığı çeyrek finalin ilk maçını kaybetti.

Üniversitemizi Türkiye Süper Ligi'nde temsil eden Bayan Hentbol Takımımız Challenge Kupası çeyrek final ilk maçında Almanya'nın güçlü ekibi Nürnberg takımına 40-26 yenilerek tur umutlarını Eskişehir'e bıraktı.

14 Mart Pazar günü Almanya'da oynanan maça iki takım da hızlı başladı. Ev sahibi ekibin ataklarına karşı koymakta güçlük çeken bayan hentbolcularımız ilk yarıyı 24-13 mağlup kapattı. İkinci yarıda da rakibin üstün oyunu

karşısında etkili olamayan ekibimiz maçtan 40-26 yenik ayrıldı.

Rakibin güçlü bir ekip olduğunu kaydeden Bayan Hentbol Takımı Antrenörü Sinan Öner iyi bir oyun çıkardıklarını ancak rakibin ataklarına yeterince karşılık veremediklerini belirterek; "Eskişehir'deki maçı farklı kazandı yarı final oynamak istiyoruz" dedi. Sorularımız da bir hafta sonra oynanacak rövanş maçını kazanarak yarı finale kalmak istediklerini belirtti.



Masa tenisçiler fırtına gibi esiyor

Genç bayanlar grubunda birinci olarak finallere katılma hakkı kazandı. Büyük bayanlar ise lider durumda.

Anadolu Üniversitesi Masa Tenisi Genç Bayan Takımı Sakarya'da oynanan grup müsabakalarında grup birincisi olarak Mayıs ayında yapılacak olan finallere katılmaya hak kazandı. Masa tenisi Büyük Bayan Takımı ise ligde lider durumda. Bu liderliği korumak

için gittiği Ankara'dan tüm maçlarını kazanarak farklı bir skorlarla dönen bayanlar liderliği kimseye kaptırmadı. Bu skorlarla hem genç bayanlarımız hem de büyük bayanlarımız Türkiye liglerinde liderliklerini koruyarak iddialarını ortaya koydular.

Bayan voleybolcular DSİ'yi rahat geçti

Bayan voleybol takımımız Ankara ekibini mağlup ederek Play-Off yolunda zor bir engeli daha aştı.

Türkiye Bayanlar Voleybol 2. liginde mücadele eden Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol takımı Başkent'in güçlü ekibi DSİ'yi rahat bir oyunla geçti. 14 Mart Pazar günü üniversitemiz spor salonunda oynanan maça ekibimiz hızlı başladı. İlk sette rakibine adeta nefes aldırılmayan bayanlar bu seti 25-8 kazandı. İkinci sette toparlanan rakip takım yine de sporcularımız karşısında tutunamadı ve bu seti 25-19 kaybetti.

Üçüncü ve son set rahat bir oyun çıkararak voleybolcularımız bu seti de 25-21 aralık sahadan 3-0 galip ayrıldı. Bu skorla bayanlarımız Play-Off mücadelelerinde önemli bir engeli daha aşmış oldu.

Takımımızın antrenörü Şahin Çatma "Önümüzde üç tane önemli maçımız vardı. Birisi bu maçı. Diğer iki mücadeleden galip çıkıp Play-Off'lara gitmek istiyoruz" dedi.

Ofis cihazları mikropla dolu

Ofislerde kullanılan bilgisayar klavyesi, fare ve telefonun klozet kapağından daha fazla mikrop barındırdığı ortaya çıktı.

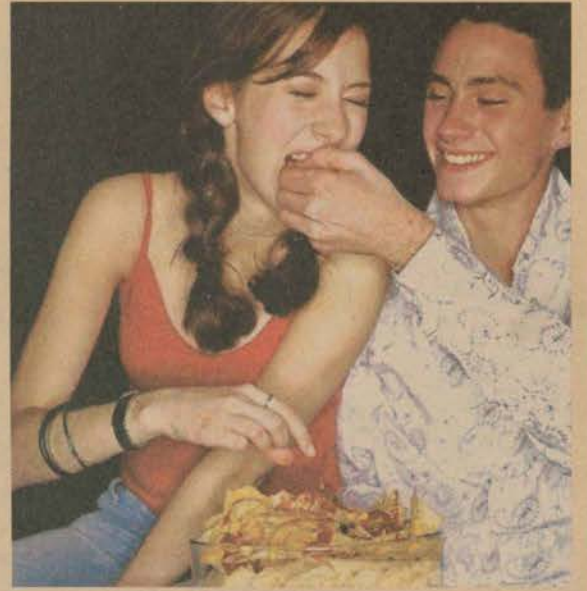
Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılan bir araştırma ofislerde kullanılan ekipmanların mikrop yuvası olduğunu ortaya koydu. Arizona Üniversitesi'nden Dr. Charles Gerba'nın liderliğindeki bir ekibin yürüttüğü araştırmaya göre, işyerlerindeki en pis nesnelere telefonlarda ortalama 25 bin, bilgisayar klavyesinde ortalama 3bin 300 ve bilgisayar faresinde ise ortalama 1700 mikrop barındırıyor. Araştırmaya göre, işyerlerinde, tuvalete girildiğinde karşılaşılan yaklaşık 400 kat daha fazla mikrop bulunabiliyor.

Dr. Charles Gerba tarafından araştırılmaya ilişkin olarak yapılan açıklamada, "Ofislerdeki masalar, mikropolar için gerçekten kafeteryaya gibi. İşyerindeki vaktimizin çoğunu yakınında geçirdiğimiz masalar bazen kahvaltı masası, bazen yemek masası olarak kullanılıyor" dedi.

Nezle veya grip olan kişiler, çevrelerine mikrop bulaştırmaları için ağızlarını kapatmadan öksürmelerinin ya da hapşurmalarının yeterli hatırlatılan açıklamada, "Ofiste çalışan biri, nezle ya da grip olursa, gün boyu temas ettiği yerler mikropların yayılacağı yerler haline geliyor" de-



nildi. Açıklamada, işyerlerinin mikrop yuvası olmaktan çıkması için düzenli olarak temizlik yapılması önerildi.



Yaşam tarzını değiştirmek tansiyona iyi geliyor

Atlanta'daki Emory Üniversitesi bilimadamlarından Neil Gordon, yüksek tansiyon, yüksek şeker ve yüksek kolesterolde hastaların mutlaka ilaç kullanmak zorunda olmadığını belirterek, çoğu zaman yaşam tarzının değiştirilmesinin yeterli olduğunu söyledi. Gordon, egzersiz ve beslenme alışkanlıklarının değiştirilmesinin, sadece üç ay sonra olumlu etki ettiğinin araştırılmaya kanıtlandığını belirtti. Kolesterol düzeyleri ciddi şekilde yüksek olan şeker ve yüksek tansiyon hastası 2 bin kişinin yaşam tarzında değişiklik yapıldığını ve 12 hafta sonra değişikliklerin etkisini ölçtüklerini kaydeden Neil Gordon, araştırma sonucunda, deneklerin üçte ikisinin kan basıncı, üçte birinden fazlasının kanındaki şeker düzeyi ve yaklaşık dörtte birinin kolesterol düzeylerinin ilaç kullanmadan hedeflenen düzeylere indiğine dikkat çekti.

Her dört kişiden biri depresyonda olacak



Dünya Sağlık Örgütü'nün (WHO) verilerine göre 6 milyarlık dünya üzerinde her 100 kişiden ikisi depresyonda. Hayal kırıklığı, yaşama sevincini yitirme, motivasyonun kaybolması, özgüvenin azalması, hatta ölümlerle ilgili düşünceler yaklaşık 121 milyon insanda görülüyor. Üstelik sayı her geçen gün artıyor. Dünya Sağlık Örgütü'ne göre depresyonun bu kadar artmasının başlıca nedeni, ömrün uzaması. Depresyonun özellikle yaşlıları etkilediğine dikkat çeken uzmanlar, yaş ilerledikçe kişilerin, daha çok acı ve üzüntü verici olayla (yakınların, eşin kaybı gibi) yüzleşmek, hastalıklarla boğuşmak, maddi ve manevi olarak başkalarına bağımlı olmak zorunda kaldıklarını; yapacak çok şeyleri olmadığında da olumsuz düşüncelere kapıldıklarını belirtiyorlar.

Depresyonların artmasındaki bir başka neden de yaşam şartlarının değişmiş olması. İş hayatındaki sorunlar, stres, başarı baskısı gibi etkenler depresyonu tetikliyor.

Araştırmalar, 2020 yılında depresyonun, kalp rahatsızlıklarından sonra en sık rastlanan ikinci hastalık olacağını, her dört kişiden birinin de hayatının bir döneminde en az bir kere depresyona gireceğini gösteriyor. Depresyon hastaları doktora başvursalar da, çok zaman sorunlarının kaynağını bu hastalık olduğu anlamıyor. Bunun nedeni ise uzmanlara göre özellikle erkeklerin sorunları hakkında konuşmaktan kaçınmaları. Çocuklar da depresyona giriyor, ancak çoğunlukla fark edilmiyor. Boşanma, anne veya babanın ölümü, kavga, taşınma ve dışlanma çocuklarda başlıca depresyon nedenleri olarak gösteriliyor.

HAZIRLAYAN: Çiğdem ALTAY



Atilla Özer

Cambridge'deki Microsoft araştırma merkezinde, uçaklardaki kara kutu prensibini temel alan sensör kontrollü bir kamera geliştirildi. Sadece bir plaket büyüklüğünde olan ve Sense-Cam adı verilen cihaz, sürekli giyisinin üzerinde taşınabilecek ve sensör kontrollü tetikleyiciler ile taşıyıcı yeni bir odaya girdiğinde veya hızlı bir hareket gerçekleştiğinde VGA çözünürlüğünde resimleri kaydedebilecek. Kamera, hafızasında bu türdeki toplam 2 bin fotoğraf saklayabiliyor. Sensörler ayrıca taşıyıcının kalp frekansını kaydedecek ve buna karşı tepki verebilecekler.