

Türkiye'nin artık Eğitim Karikatürleri Müzesi var

Anadolu Üniversitesi'nin ülkemizde ilk kez hayata geçirdiği Eğitim Karikatürleri Müzesi, 17 Aralık günü törenle açıldı.

Odunpazarı semtindeki tarihi bir binanın restore edilmesiyle oluşturulan müzede 1000'den fazla eser yer alıyor. Müze arşivindeki karikatürler müzenin üst katında sergilenirken, alt katta da yerli ve yabancı sanatçıların sergileri açılacak. Rektör Prof. Dr. Ataç çalışta yaptığı konuşmada sık sık düzenlenecek sergilerle yaşayan bir müze amaçladıklarını söyledi.

Haber 4'te



Öğrenciler ECDL ile iki kez kazanacak

ECDL toplantısında konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, sadece 6 Euro karşılığında ECDL sertifikası alan öğrencilerin bazı bilgisayar derslerinden da muaf tutulacağını söyledi.

Haber 6'da

Emniyet pilotları için sertifika töreni

SHYO'daki temel uçuş eğitimi başarıyla tamamlayan Emniyet Genel Müdürlüğü pilotları sertifikalarını aldılar.

Haber 3'te

EMYO'ya yeni kantin

Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun yeni kantini öğretim elemanları ve öğrencilerin hizmetine girdi.

Haber 6'da

Yerel yeniden evrenselle buluştu



Halk Dansları Topluluğu'nun Yerelden Evrenselle Anadolu gösterisi bir kez daha büyüledi. 5'te

Bilecik Kazısı'nda şaşkırtan keşif



Haber 3'te

Doç. Dr. Erol Altınsapan başkanlığında yürütülen Bilecik Orhan Gazi İmareti kazısında İslami geleneklere uymayan bir mezar ortaya çıkarıldı. 25-30 yaşlarındaki bir erkeğe ait olduğu belirlenen

iskeletin yanında bulunan dağ keçisi iskeleti ve şişe şaşkınlık yarattı. Altınsapan'a göre mezarın sahibi, Orta Asya geleneklerini İslam sonrasında da sürdüren bir grubun önemli bir üyesi.

Öğrencilerden yaylı çalgı tasarımları

Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü öğrencileri, tasarımlarını viyola, viyolonsel, kontrbas ve kemanları düzenledikleri bir kokteyle sergilediler. 5'te

Hentbolcular gol yağdırdı

Hentbol takımımız 10'uncu hafta karşılaşmasında Zonguldak'a 61 gol atarak bu sezon bir maçta en fazla gol atan takım unvanını kazandı.

Spor'da

AB'den müzakere tarihi alınmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?



Y. Celal Torun

İBF Sinema Televizyon 1. Sınıf

Avrupa Birliği'ne girmek için verilen müzakere tarihi benim için hiç bir şey ifade etmiyor. Bu sadece Avrupa'nın bizi oyalama taktiğidir. Zaten bu tarihe kadar istediklerini yapamazsak mesela Kıbrıs Rum Kesimi'ni tanımsak bizi zaten almayacaklar. Ben de girme taraftarı değilim zaten.



Meram Kalsen

Hukuk Fakültesi 4. Sınıf

Avrupa Birliği'ne giriş için bunca bürokrasiyi, özünü kaybetme ve yeni yeni kurallara ayak uydurma sürecini yersiz buluyorum. Hukuk öğrencisi olarak yeniden yapılandırılan kanunların Türk halkının yaşamına uygun olmadığını ve bu uygulamaların aceleyle getirildiğini, muhakemesi yapılmadan pozitif hukuka aksettirildiğini düşünüyorum.



Gülden Bokuş

Eğitim Fakültesi İşitme Engelliler Öğretmenliği 1. Sınıf

Aylardır beklenen nihai tarih geldi geçti, fakat spekülasyonlar hala devam ediyor. Peki nereye kadar sorusu geliyor aklıma bu durumda; evet tarih aldık ama bu AB üye olacağı anlamına gelmiyor. Bu yüzden dereyi görmeden paçayı sıvamayalım diyoruz. AB'nin bir çok olumlu yanı olabilir. Evet özellikle ekonomik gelişmemiz için bir nevi kendimizi onlara bağımlı hissediyoruz ve bunu bir kurtuluş olarak görüyoruz. Peki biz neden AB için uğraşyoruz da kendi birliğimizi kurtarmak istemiyoruz. AB ile aramızda din ve kültür farkı var. Acaba bu gidis bütün ülkelerin hayran olduğu kültürümüzü yozlaştırmayacak mı? Fakat herşeye rağmen eğitim ve sağlık konusunda epey bir gelişme olacağına inanıyorum. İmtiyazlı üyelige hayır diyor ve gelişmeleri merakla bekliyorum.



M. Sevil Taşçı

Porsuk MYO Makine Resim Kuruluşu 2. Sınıf

AB Türkiye'nin tam üyelik yolunun açılması tabii ki tarihi önem taşımaktadır. Bu gelişme yine de zirvede kabul edilen kararların Türkiye açısından yarattığı bazı düşündürücü sonuçları görmemizi engellemiyor. Mesela görüşülen konular doğrultusunda Türkiye'ye verilen sözlerin hem "ucu açık" hem de garantisi tam olarak verilmemekte. Çünkü AB'ye üye olan diğer devletlere verilen müzakere tarihlerinin ucu açık değildi ve 1999 yılında yapılan Helsinki zirvesindeki üyelik ölçütleri Türkiye'de uygulanmalıydı. 3 Ekim 2005 tarihine kadar Türkiye Kıbrıs sorununu çözebilmek için zaman kazanmış görünse de Kıbrıs Rum Yönetimi bu konuda oldukça hassas. Diğer taraftan Türkiye'nin AB'ye üye olması demek hem kültürel hem eğitim hem de ekonomik anlamda büyük değişimlerin var olacağına açık bir göstergesidir.



A. Burak Koçak

İBF İktisat 4. Sınıf

Türkiye'nin zor bir sınav sürecine girmesi anlamına geliyor bu gün. Bir takım prosedürlerin uygulamaya geçilmesini (AB bazında) bizi zorlayacak gibi görülsede erken irad kabiliyetimizi kullandık kısa zamanda kendimizi bu kumpasın içerisinde bulmamız 3 Ekim 2005 tarihine sağladığımızla gideceğimize vesile olur umarım.

Fatma Ak

Eğitim Fak.

İşitme Engelliler Öğr. 1. Sınıf

Tabii ki AB gelişmemiz modern bir dünyaya bir adım daha yaklaşmamız açısından çok güzel bir gelişmedir. Bunun içindir ki yıllardır çabalyoruz ve sonunda 40 yılın sonunda alabildiğimiz sadece bir müzakere tarihi. Belki bu gelişme çok daha önce olsaydı çok daha faydalı olurdu. Ama bu dönemde kıpırdamaların olması ve bu kıpırdamaların tam sonuç vermesinin 2014 yılında olacak olması beni ister istemez şu düşünceye sokuyor: Avrupa Birliği şart mı? Türkiye jeopolitik konumu, zenginliklerini değerlendirirse dünyada söz sahibi olacak yegane ülkeler arasında girecek. Tabii bunun için de Atatürk gibi tek başına vatanseverliği konuşabilecek liderlere ihtiyacımız var. AB'den de bir müzakere tarihi aldık ama bir o kadar da taviz verdik. Bence meylamız başta olmak üzere bu tavizlerin üzerinde durmuyor; duruma sadece "olağan üstü" bir gelişme olarak bakıyor. Yani tarafsız davranıyor. Diyebileceğim şu ki keşke bu gelişme çok önceki yıllarda olsaydı. Ben AB'nin uzun süre dayanacağını sanmıyorum. Çünkü AB'ye giren ülke sayısı arttıkça görüş farklılıkları da artacak ve AB'nin geleceği tehlikeye girecek.

Azize Boztaş

İBF ÇEKO 2. Sınıf

AB'nin eski prestijinin olmadığına inanıyorum. Mevcut tonlarının azalmış olması, yeni üyelerin getirildikleri şartlar, kamuoyunun korkuları AB'nin gücünü ve önemini giderek yitirdiğini yansıtıyor. Türkiye AB için çok önemli bir ülke belki ama halk olarak bizi kaldıraabileceklerini sanmıyorum. Bizim hakkımızda yeterli bilgiye sahip değiller. Konu bizim nasıl bir ülke olduğumuzun algılanması sorunu değil. Korkuları var ve müzakerelerin ucunun açık olması bunu gösteriyor. Bir çok üye ülke AB'ye girmeden önce bizden daha kötüydü. Yeni üye olacak Polonya bizden daha kötü durumda olmasına rağmen daha kolay üye yapılacak. Dışlandığımız doğru ama bu onların korkuları ve bilgisizliklerinden kaynaklanıyor ve eğer sonunda üye olabilirsek Türkiye için birçok sorunun çözülebileceğine inanıyorum. Küreselleşmenin yaşandığı bu zamanda ülkelerin blokları doğal bir süreç.

Medeni Yiğit

İBF Rek. ve Halk. İliş. 3. Sınıf

Karşılıklı olarak çıkar söz konusu olduğundan tarih verildi. Türkiye ile birlikte yüzde 19 toprak, yüzde 5 civarında ekonomi büyüme söz konusu olduktan sonra AB tarihi verdi. Ama verilecek kotalar ve Kıbrıs konusu Türkiye için dezavantajdır.

Tayfun Koçak

Porsuk MYO Makine Resim Kuruluşu 2. Sınıf

Bence tarih oyalama taktiği. AB bize bu tarihi o tarih sürecinde onların istediği kriterleri yerine getirmemiz için verildi. Onların isteklerinin başında Kıbrıs sorunu ve sözde Ermeni soykırımının tanınması geliyor. Türkiye'nin bu iki kriteri tanınması mümkün değil. Ucu açık görüşme de olsa verilen tarih bence uzak bir tarih. Rumları tanımak uğruna dökülen kan ve gözyaşı ile sulanmış Kıbrıs'a ihanettir. Bu düşündürücü bir konudur. Türkiye, bu atılmaları ve uyguladığı modernleşme stratejileri ile ne kadar büyük bir devlet olduğunu bir kez daha ispat etti. AB'ne girmeyi herkes istiyor ama bu şartlarda tünelin aydınlık ucu görünmüyor.

Anadolu Haber'den

Karikatür Müzesi ile bir ilk gerçekleşti...

Anadolu Üniversitesi, iki yıl önce başlattığı Eğitim Karikatürleri Müzesi oluşturmuş çalışmalarını, Odunpazarı semtindeki bir Osmanlı evinin restorasyonunun tamamlanmasıyla birlikte yerleşik bir sergi ve müze salonu şeklinde sanatseverlerin hizmetine sundu...

İki katlı binanın üst katında sergilenen binden fazla karikatür, 2000-2004 yılları arasında gerçekleştirilen "Uluslararası Eğitim Karikatürleri Sergisi" için gönderilen eserlerden oluşuyor...

Eğitim Karikatürleri Müzesi, Türkiye'de alanında ilk müze olma özelliğini taşıyor...

Müze bünyesindeki eserlere, yeni sergiler açıldıkça yenileri eklenerek, müze, karikatürle ilgili önemli bir merkez haline gelecektir...

Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde karikatürle ilgili kitapların yer aldığı bir kitaplık ile satış bölümü de müzeye gezenerlere hizmet verecek...

Sanat Tarihi Bölümü'nden öğretim elemanları ile öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen bu yılki Bilecik Kazısı'nda ilginç bir mezar bulundu...

Mezarın özelliği, İslami usullere göre gömülmemiş bir erkek iskeletinin bulunması...

İskeletin yanında bulunan bir dağ keçisi iskeleti ile bir şişe, cenazenin İslam öncesi Türklerde görülen inanç ve defin gelenekleriyle gömüldüğü şeklinde yorumlanıyor...

Bu da; "İslami usullerin uygulandığı defin sürecinde, nasıl oldu da böyle bir geleneğe göre imarethaneye gömüldü" sorusunu aklı getiriyor...

Kazılar ilerledikçe, buna ilişkin detaylı veriler günışığına çıkacaktır...

Sağlıcakla kalın...



Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

HAFTELİK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

Bastım Tarihi: 31 Aralık 2004 Sayı:307

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KÖKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımhanesinde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusuzenre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Bilecik Kazısı'nda şaşkırtan keşif

Doç. Dr. Erol Altınsapan başkanlığında yürütülen Bilecik Orhan Gazi İmaretî kazısında İslami geleneklere uymayan bir mezar ortaya çıkarıldı. 25-30 yaşlarındaki bir erkeğe ait olduğu belirlenen iskeletin yanında bulunan dağ keçisi iskeleti ve şişe şaşkınlık yarattı. Altınsapan'a göre mezarın sahibi, Orta Asya geleneklerini İslam sonrasında da sürdüren bir grubun önemli bir üyesi.

Üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Başkanı Doç. Dr. Erol Altınsapan'ın başkanlığında ve "Beylikten İmparatorluğa, İmparatorluktan Kuruluşa" projesi kapsamında Bilecik Orhan Gazi İmaretî'nde gerçekleştirilen kazıda ilginç buluntulara rastlandı. İçişleri Bakanlığı, Bilecik Valiliği, Bilecik Belediyesi ile CEKÜL Vakfı'nın işbirliğiyle 2001-2002 yıllarında gerçekleştirilen kazının başkanlığını Erol Altınsapan yaptı.

Bu projenin Bursa Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu'nun kararı ile başladığını ve ardından arkeolojik kazılar yapıldığını belirten Doç. Dr. Erol Altınsapan, Bilecik Orhan Gazi İmaretî'nin modern kentin güney doğusunda bulunan mezarlığın doğusunda, İstanbul-Bozüyük karayolunun Bilecik kent merkezi ile istasyon arasındaki yolun kuzeyinde yer aldığını söyledi.

Yapının çevresinde bugün kentin mezarlığının bulunduğunu belirten Altınsapan, "Orhan Gazi İmaretî, kendi tipindeki yapıların erken dönem özelliklerini yansıtan ilk uygulamalardan biridir. Kitabesi olmayan yapının vakıf kayıtları da günümüze ulaşmamıştır. Ancak, Orhan Gazi'nin yaşadığı yıllar dikkate alınarak 1326 yılı sonrası 14. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmektedir" dedi.

Mezar l'de ilginç bir keşif

Kazı çalışmaları sırasında bulunan yedi mezardan biri olan ve "Mezar l" olarak adlandırılan yapının gerek mimarisi gerekse de içinden çıkan buluntularla çok dikkat çekici olduğunu söyleyen Doç. Dr. Altınsapan, "Mezar l imaretin mescit kısmı doğu alt penceresinin 1.90 metre önünde yer almaktadır. Mezar, doğu-batı doğrultusunda 242x85 cm. Boyutlarında dikdörtgen bir plana sahiptir. Mezarın uzun kenarlarının yönelimi mescit doğu alt penceresi ile karşı karşıyadır. Bu pencereden bakıldığında doğrudan görülen mezarın bu konumu, buraya gömülen kişinin önemli biri ol-



Mezardan çıkan dağ keçisi iskeleti kazı ekibinde şaşkınlığa yol açtı. Duğunu işaret eder" diye konuştu.

Bildiri olarak sunuldu

Doç. Dr. Erol Altınsapan, mezardan çıkan buluntuların Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin 25-26 Kasım günlerinde İstanbul'da düzenlenen "Uluslararası Türk Kültüründe Ölüm" adlı sempozyumda kendisi ve kazı başkan yardımcısı Öğr. Gör. Abdullah Devenci tarafından bildiri olarak sunulduğunu kaydetti.

Kazılar sırasında mezarın yapım

aşamalarının ve özelliklerinin tam olarak ortaya çıktığını belirten Doç. Dr. Erol Altınsapan, "Mezar, düşey olarak alt ve üst olmak üzere iki bölüme ayrılır. Alt bölüm toprak tabanlı olup her yerinde düzenli olmasına da 66 cm. civarında yüksekliğe sahiptir. Birey baş kısmı batıda olmak üzere, doğu batı doğrultusunda baş ve omuz halifçe güneye çevrilmiş olarak tabana yerleştirilmiştir. Başın 15 cm. kuzey-batısında bir cam şişe, göğüs kısmının üstünde de bir dağ keçisi konulmuştur.



Mezarda keçi iskeletinin yanı sıra bir de şişe bulundu.

İskelet 25-30 yaşlarında bir erkeğe aittir" dedi.

İslami geleneklerle uyumsuz

Mezar yapısının ve mezar çukuru-nda bulunan şişe ve keçi iskeletinin İslami geleneklerle uyummadığını kaydeden Altınsapan, "Bu durumda, Bilecik Orhan Gazi İmaretî'ni heterodoks İslami bir grubun kullandığını ve mezarın da, bu grubun önemli bir üyesine ait olduğunu düşünmek yanlış olmayacaktır. Bu defin biçimine İslam öncesi Türklere görülen inaç ve defin gelenekleri bazı açıklamalar yapılabilir" şeklinde konuştu.

Örnekleri çoğalmadıkça bu mezarla ilgili bağlantıların kesinleşmeyeceğini belirten Doç. Dr. Altınsapan, "Ancak bir İslami yapının yanında yer alan bu defin biçimi, heterodoks İslami anlayışın en önemli kaynaklarından biri olan eski Orta Asya inanışlarıyla bağlantıyla aklı getirmektedir. Burada bulunan dağ keçisi gömütlü mezar, imaretî kullanan heterodoks İslami topluluğun ürettiği kültür çerçevesinde anlaşılabilmektedir. Bu topluluğun İslam öncesi inanış ve gelenekleri, yeni yorumlarla



Doç. Dr. Erol Altınsapan

İslamiyet sonrasında da yaşadığı bir kültür ortamında bu defin olayı gerçekleşmiştir. Eski Türk'lerde görülen atalar kültürünün uzantıları olan yoğ ve ongun külleriyle beraber keçi sembolizminin ayrı ayrı, ya da bunların senteziyle oluşan yeni inanışlar, dağ keçisi gömütlü definin gerçekleşmesini sağlamış olmalıdır" dedi.

Heterodoks, kabul edilmiş din kurallarına aykırı anlamına geliyor.

İsmail İLKSELVİ

Emniyet pilotları sertifikalarını aldı

SHYO'da aldıkları temel uçuş eğitimi başarıyla tamamlayan Emniyet Genel Müdürlüğü pilotları sertifikalarını törenle aldılar.

Anadolu Üniversitesi ile Emniyet Genel Müdürlüğü arasında imzalanan protokol uyarınca temel uçuş eğitimlerini Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda tamamlayan emniyet mensubu beş pilot 14 Aralık salı günü düzenlenen törenle brövelerini aldılar.

SHYO Mustafa Öç Konferans Salonu'nda yapılan törene, Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, SHYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Kara, SHYO Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Hakan Oktal, Emniyet Genel Müdürlüğü Havacılık Daire Başkanı Mehmet Çeliker, Emniyet Genel Müdürlüğü Mensupları ve öğrenciler

katıldı.

Eğitimlerini başarıyla tamamlayan Hüseyin Başak, Çetin Orhan, Osman Ergün Çetin, Ali Akkaya ve Yusuf Esraya'ya sertifikalarını Rektör Engin Ataç, SHYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Kara, Eskişehir Emniyet Müdür Yardımcısı Doğan Özinan ve Uçuş Öğretmeni Sinan Pişirici verdi. Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç Temel Aletli Uçuş Eğitimi Programı'm Emniyet Genel Müdürlüğü ile Sivil Havacılık Yüksekokulu arasındaki dayanışmanın yeni bir örneği olarak değerlendirdi ve programı başarıyla tamamlayan pilotları kutladı.



Emniyet Genel Müdürlüğü Havacılık Daire Başkanı Mehmet Çeliker ise konuşmasında, Anadolu Üniversitesi ile 1993 yılından bu yana işbirliği içinde olduklarını belirterek eği-

timde tek kaynaklarının ve en büyük destekçilerinin Anadolu Üniversitesi olduğunu söyledi.

Ayfer ER

Türkiye'nin artık Eğitim Karikatürleri Müzesi var

Müze karikatür üzerine yayınların bulunduğu bir kitaplığın yanı sıra kitap, kartpostal, poster ve hediyelik eşyaların bulunduğu bir de satış bölümü yer alıyor.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi, 17 Aralık günü gerçekleşen açılış töreniyle dünyanın saygın sanat kurumları arasındaki yerini aldı. Türkiye'nin tek eğitim karikatürleri müzesi, Anadolu Üniversitesi'nin "ilk"lerinden biri olarak kapılarını açtı. Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'ne bağlı olarak oluşturulan müze, yalnızca karikatür sanatının gelişimini sergileme anlamında değil, dünyada yaşanan sosyal olayların tarihçesini ortaya koyma açısından da ayrı bir önem taşıyor.

Odunpazarı semtindeki SİT alanında bulunan iki katlı tarihi bir binanın restore edilmesiyle oluşturulan Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin koleksiyonuna, üniversitemizin 2000 ve 2004 yıllarında düzenlediği iki "Uluslararası Eğitim Karikatürleri Sergisi" için gönderilen binden fazla eserin yanı sıra, Karikatür Kulübü'nün çalışmaları ve Çizgi Film Bölümü'nün bu alandaki sanatçılarla iletişiminden doğan birikimler oluşturuyor. Karikatür arşivindeki eserler müzenin üst katında sergilenirken, alt salonda yerli ve yabancı karikatürcülerin sergileri aralıklı olarak sürdürülecek. Tan Oral'ın, "Eğitim" adını verdiği sergisi de, bu sergilerden ilki olarak müze ile birlikte açıldı.

Yaşayan bir müze

açılış konuşmasında, üniversitemizin sanatın her alanında yol gösterici ve özendirici görevini sürdürdüğünü belirterek, "Cumhuriyet Tarihi Müzesi ve Çağdaş Sanatlar Müzesi'nden sonra, şimdi de Karikatür Müzesini hayata geçirmiş bulunuyoruz" dedi. Ataç, Türk karikatür ustalarının dünya çapında eserler ürettiğini ve bunun sonucunda Türk Karikatürü'nün 20. yüzyılda altın çağını yaşadığını kaydetti.

Müze daimi ve değişken sergi bölümlerinin bulunduğunu hatırlatan Rektör Prof. Dr. Ataç, karikatür çalışmalarının yapılması ve genç karikatürcülerin yeteneklerini geliştirebilecekleri bir ortam hazırlanması için çaba gösterildiğini, böylece sık sık yapılacak değişikliklerle yaşayan bir müze amaçlandığını söyledi.

Bu yıl üniversitemizin eğitim-öğretim yılı açılış töreninde, Anadolu Üniversitesi Hizmet Ödülü'nü Rektör Ataç'tan alan ünlü karikatür sanatçısı Tan Oral ise yaptığı konuşmada Anadolu Üniversitesi'nin karikatür sanatına verdiği destekten duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Müze karikatürler dışında karikatür üzerine yazılmış kitap, albüm ve süreli yayınların bulunduğu bir kitaplığın yanı sıra kitap, kartpostal, poster ve hediyelik eşyaların bulunduğu bir de satış bölümü yer alıyor.



Müzenin açılışına Eskişehir Valisi Kadir Çalıcı ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ile ünlü karikatür sanatçısı Tan Oral'ın yanı sıra çok sayıda konuk katıldı.



Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, yaptığı

Kemal TAŞÇIOĞLU

'Amaç insan hakları bilincini sinema ile yükseltmek



Özlem Dalkıran

Sinema Anadolu 15 Aralık günü "Sinema ve İnsan Hakları Film Gösterimi ve Atölye Çalışması"na ev sahipliği yaptı. Anadolu Üniversitesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı ve Anadolu Kültür AŞ işbirliğiyle 15 Aralık Çarşamba günü, düzenlenen etkinliğe Proje Koordinatörü Özlem Dalkıran konuşmacı olarak katıldı. Dalkıran konuşmasında, üç kurumun ortaklaşa yaptığı projenin temel amacının popüler bir sanat dalı olan sinema ile insan hakları bilincini yükseltmek olduğunu söyledi. 15 üniversitede bu projenin yürütüldüğünü ve çalışmalar yapıldığını belirten Dalkıran, bu çalışmaların insan haklarının ulusal ve sivil toplum örgütlerinin rolünün tartışıldığını ifade etti. Özlem Dalkıran proje tamamlandıktan sonra 15 üniversitenin öğrencilerinin internet sitesi aracılığıyla birbirleri ile iletişim kurarak, insan haklarına daha duyarlı birer yurttaş olmalarına katkıda bulunacaklarına inandıklarını söyledi.

Pembe KARA



AÖF'te değerlendirme toplantısı

Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği ve İngilizce Öğretmenliği Lisans programlarına ilişkin değerlendirme toplantısı AÖF Dekanlık toplantı salonunda 14 Aralık günü yapıldı. Toplantıya AÖF Dekanı Prof. Dr. Nazmi Ulutak, Milli Eğitim Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Cevdet Cengiz, MEB Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Daire Başkanı Halil Altınok, AÖF dekan yardımcısı, fakülte dekanları ile yükseköğretim ve enstitü müdürleri katıldı. Toplantıda eğitimde kalitenin artırılmasına yönelik görüş alışverişinde bulunuldu.

Okulöncesi Öğretmenliği ve İÖLP'nin ele alındığı toplantıya Üniversitemiz ve MEB'den yetkililer katıldı.

13. Ulusal Özel Eğitim Kongresi Bildirileri

Özel Eğitimden Yansımalar

Yayın Hazırlayanı Prof. Dr. Ahmet Konrot

Kongre bildirileri kitap oldu

Engelliler Entegre Yükseköğretim tarafından geçtiğimiz yıl 12-14 Kasım günleri arasında düzenlenen, 13. Ulusal Özel Eğitim Kongresi'nde sunulan bildirilerin yer aldığı kitap yayımlandı. Yükseköğretim Müdürü Prof. Dr. Ahmet Konrot tarafından yayına hazırlanan ve "Özel Eğitimden Yansımalar" adını taşıyan kitap Kök Yayınları tarafından basıldı. Kitap beş bölüme ayrılıyor.

Yerel yeniden evrensel buluştu

Halk Dansları Topluluğu'nun Yerelden Evrensel Anadolu gösterisi bir kez daha büyüledi.

Yerel kültürü evrensel değerlerle birleştiren düşünceyle hayata geçirilen "Yerelden Evrensel Anadolu" gösterisi 17 Aralık akşamı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonu'nda bir kez daha seyirciyle buluştu.

Genel Sanat Yönetmenliğini Sadettin Şimşekzoğlu'nun üstlendiği gösteride Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu'na Öğr. Gör. Şef Burak Tüzün yönetimindeki Devlet Konservatuarı Gençlik Senfoni Orkestrası iel Şef Gülşevim Doğan

may yönetimindeki Çok Sesli Gençlik Korosu eşlik etti.



Zeytinlik Eskişehir'e geldi

İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Merter Oral, Karadeniz doğa harikası köyü Zeytinlik'i objektifle buluşturdu.

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Merter Oral Artvin'e bağlı Zeytinlik köyünü fotoğrafladığı sergisini 15 Aralık günü İon Sanat Evi'nde açtı. Tamamı siyah beyaz 32 fotoğraftan oluşan sergide Artvin'e 40 km. uzaklıkta bulunan ve eski adıyla Sirya, yeni adıyla ise Zeytinlik köyünden insan manzaraları yer alıyor.



Kendisine özgü ahşap evleri, buraya özgü Ali Çelebi üzümleri ve bu üzümün yapılan şarapları ve zeytini, küçük ancak diğer yörelerinkine göre çok daha lezzetli olan incirleriyle Zeytinlik'in bir doğa harikası olduğunu belirten Oral, bu köyün bölgeye yapılacak baraj ile yok olacağını belirtti. Bu doğanın sular altında kalmasına az bir zaman kala, tarihe tanıklık etmek istediğini söyleyen Oral'ın sergisi, 30 Aralık gününe kadar fotoğraf meraklılarının beğenisine açık kalacak.

Arıcan'dan Küçük Şeyler

İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Melih Zafer Arıcan sergisinde yüzeysel görüntülerin ardında yatan duyguları soyut fotoğraflarla anlatıyor.

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü öğretim üyesi Melih Zafer Arıcan, "Küçük Şeyler" adını taşıyan fotoğraf sergisini sanatseverlerle buluşturdu. Tamamı siyah beyaz soyut doğa fotoğraflarından oluşan serginin açılışı, 14 Aralık Salı günü, Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda gerçekleşti. 1995 yılında, Amerika Birleşik Devletleri'nde başladığı uzun soluklu projesinin devamı olan sergide Arıcan, yüzeysel görüntülerin ardında yatan derin duyguların siyah beyaz soyut fotoğraflarla sunumunu amaçlamış. 32 fotoğrafın yer aldığı sergi, 24 Aralık gününe kadar gezilebilir.



İsmail İLKSELVİ

Öğrencilerden yaylı çalgı tasarımları



Devlet Konservatuarı Yaylı Çalgılar Yapım Bölümü öğrencileri, tasarladıkları viyola, viyolonsel, kontrbas ve kemanları düzenledikleri bir kokteyle sergilediler.

15 Aralık Çarşamba günü gerçekleşen kokteyle Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Nezih Varcan ve Prof. Doç. Hasan Sami Yaygınöl Çalgılar Bölümü Başkanı Yard. Doç. Hasan Sami Yaygınöl ile Devlet Konservatuarı öğretim üyeleri, öğrenciler çeşitli fakülte ve yüksekokullardan konuklar katıldı.



Anadolu'da Türkü gecesi

Üniversitemiz THM Korosu dinleyicilere türkü dolu bir gece yaşattı.

Halk Bilim Araştırmaları Merkezi bünyesindeki Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Korosu, 16 Aralık Perşembe günü Öğr. Gör. Şef Pelin Demirci Altınbaş yönetiminde bir konser verdi. Sinema Anadolu'da gerçekleşen konserde Uludağ Üniversitesi Türk Halk Müziği Korosu Şefi Yaşar Kemal Alim de konuk sanatçı olarak yer aldı. İki böl-

lünden oluşan konserin ilk bölümünde Eskişehir, Sivas, Yozgat, Kütahya, Kars, Edirne, Diyarbakır, Uşak, Ankara ile Azerbaycan'a ait ve anonim türküler, solo ve topluluk olarak seslendirildi. İkinci bölümde ise konuk sanatçı Yaşar Kemal Alim, solo olarak dinleyicilerin karşısına çıktı.

Okuma Köşesi



Ahmet CEMAL

MEMET FUAT VE GÜNCELERİ ...

Bundan iki yıl önce yitirdiğimiz Memet Fuat, yazarlığıyla, çevirmenliğiyle, eleştirmenliğiyle, dergiciliğiyle Türk edebiyat yaşamının anıtlarıdır. Bugünün pek çok yazarı ve şairi, özellikle Yeni Dergi'yi çıkardığı yıllar boyunca, onun okulundan yetişmiş, doğru Türkçe kullanmaktan Türk ve dünya edebiyatının başyapıtlarına kadar uzanan derin bir dil ve edebiyat kültürüne Memet Fuat'ın rehberliğinde açılmıştır.

1980 yılı başlarında, Memet Fuat ve Mustafa Kemal Ağaoglu tarafından YAZKO'nun (Yazarlar ve Çevirmenler Yayın Üretim Kooperatifi) Çağaloğlu'ndaki merkezine çağrılışından ve bir çeviri dergisini başlatıp yönetme önerisini kabul edişinden başlayarak, ben de yaklaşık üç yıl boyunca o zamanlar YAZKO Edebiyat Dergisi'ni yönetmekte olan Memet Fuat'ın gönüllü öğrencileri arasında yer almanın mutluluğuna eriştim. Onunla birlikte hemen her gün aynı odada çalışıp aynı büyüklü havayı soluyarak YAZKO Çeviri Dergisi'ni yönettiğim zamanlar boyunca ona neler borçlu olduğumu tam kapsamlı olarak bugün bile takdir edemiyorum.

Yaşamı boyunca son derece üretken bir edebiyat adamı olan Memet Fuat, 1996 yılının son günlerinde ağır bir hastalıktan ötürü ilk kez hastaneye yaptırıldıktan sonra, bu üretkenliğini – artık zamanının azalmış olabileceği kaygısıyla – birkaç katına çıkardı. 1997 yılının başından öldüğü tarih olan 2000 yılının Aralık ayına kadar yaklaşık kırk kitabını basıma hazırlayan iki cilt halinde Adam Yayınları arasında çıkan Günce'leri de bu son dönemin ürünleri arasındadır.

Memet Fuat'ın Ölüncüye Kadar başlığı altında topladığı ve ölümünden iki gün öncesine kadar yazmayı sürdürdüğü bu günceler, yazarın elli yıllık çok yönlü birikimini tüm zenginliği ile içeriyor. Yaklaşık üç buçuk yıl boyunca tutulan bu notlarda yazarın yazınevleri ile ilişkileri, tanıdığı yazarlar, editörler, aile çevresi, futbol, voleybol, politika, yaşam, edebiyat, sağlık durumu, her gün bir sonraki günü görmeyecekmişçesine sürdürdüğü yoğun çalışma temposu, mutluluklar, üzüntüler bir araya getirilmiş. Bu kurgusuyla Ölüncüye Kadar, karşımıza hem bir edebiyat adamı olarak, hem de bir insan olarak Memet Fuat'ı tüm derinliğiyle çıkarıyor.

Memet Fuat'ın bugün elimizde sekisen civarında basılı eseri bulunmakta. Yeni Dergi ve YAZKO Edebiyat gibi oluşturduğu ve uzun yıllar yönettiği dergiler, bu sayının dışında. Ölüncüye Kadar başlıklı günceler, edebiyatımızda yaklaşık elli yıl boyunca olup bitenleri merak edenler için eşsiz bir kaynak.

Öğrenciler ECDL ile iki kez kazanacak

Avrupa Bilgisayar Yeterlilik Sertifikası (ECDL)'nin tanıtım toplantısı 14 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapıldı. Toplantıya Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Türkiye Bilişim Derneği 2. Başkanı İlker Tabak, İCDL Genel Müdürü Ayhan Gürel, İnter Media AŞ adına Nüvid Özden ve Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan konuşmacı olarak katıldı.

Toplantısının açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç tüm dünyada geçerli olan ve halen 137 ülkede eğitimi verilen Avrupa Bilgisayar Yeterlilik Sertifikası (ECDL) için eğitim verme ve sınav yetkisini üniversitemize verildiğini söyledi. Prof. Dr. Ataç ECDL'nin Türkiye'deki 54'ncü merkezi olan üniversitemizin, internet üzerindeki eğitimi Avrupa ülkelerinde yaklaşık 250 dolar olan ECDL eğitiminin Anadolu Üniversitesi kimliği taşıyan herkese 6 Euro karşılığında verecekle-

ECDL tanıtım toplantısında konuşan Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, sadece 6 Euro karşılığında ECDL sertifikası alan öğrencilerin bazı bilgisayar derslerinden da muaf tutulacağını söyledi.

rini kaydederek ilk etapta 2 bin kişiye ulaşmayı hedeflediklerini söyledi. Engin Ataç ECDL sertifikası alan öğrencilerin bazı bilgisayar derslerinden muaf tutulacaklarını ifade etti. Engin Ataç, "Öğrenciler Core ECDL'yi birimlerine getirdiklerinde BİL 151 Temel Bilgi Teknolojisi, BİL 137 Bilgisayar 1 ve BİL 138 Bilgisayar 2 derslerinden muaf tutulacaklar. Kısaca örgün öğrencilerimiz çifte kazançlı olacaklar" diye konuştu.

Prof. Dr. Engin Ataç eğitimin tamamının internet üzerinden verileceğini belirterek, bu projenin ülkemiz açısından önemli bir adım olduğunu sözlerine ekledi.

ECDL Türkiye Bilişim Derneği 2. Başkanı İlker Tabak ise vizyonlarını

ülkemizin bilişim toplumu olması olarak belirlediklerini söyledi. Tabak ECDL'nin uluslararası kabul görmüş bir sertifikaya programı olduğunu altını çizdi.

İCDL Genel Müdürü Ayhan Gürel de faaliyetlerinde kar amacı gütmeklerini belirterek, amaçlarının bilgi toplumu kurumları ve bireyleri yaratmak olduğunu söyledi. Gürel Avrupa'da bilgisayar bilgisinin ECDL sertifikası ile ölçüldüğünü söyleyerek, programın en can alıcı noktasının da bu olduğunu ifade etti.

İnter Media şirketi adına konuşan Nüvid Özden çok hızlı gelişen teknolojiye bizim de ayak uydurmanız gerektiğine dikkat çekti ve bilgisayar teknolojisindeki bilgilerin öm-

rünün 18 ay olduğunu söyledi. ECDL programını uygulamalı olarak gösteren Özden, yaşam boyu öğrenimin olduğu bir dünya içinde yaşadıklarını söyleyerek konuşmasını tamamladı.

ESYO Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan da, programın Anadolu Üniversitesi internet anasayfası üzerinde yer alacağını kaydetti. Prof. Dr. Hoşcan öğrencilerin Vakıfbank'ın üniversite şubesine 15 YTL yatırarak, makbuzlarını Anadolu Üniversitesi'nin Enformatik Bölüm Başkanlığına getirerek kullanıcı kodu ve şifre alarak eğitim almaya başlayabileceklerini söyledi. Hoşcan eğitimin tamamen internet üzerinden verileceğini kaydetti.

Taner AYYILDIZ



Rektör Prof. Dr. Engin Ataç

Çelik ve Panda'nın yaratıcılarıyla söyleşi

Çizgi Film Kulübü, animasyon sanatçıları Turgut Akaçık ile Oğuz Birgören'in konuşmacı olarak katıldığı bir etkinlik düzenledi.



Çizgi Film Kulübü 17 Aralık Cuma günü, Animasyon Bilgisayar Laboratuvarında düzenlediği söyleşi ve atölye çalışmasına Arçelik reklamlarında yer alan Çelik karakterinin yaratıcısı Turgut Akaçık ile Panda dondurma reklamlarının baş karakteri olan panda hayata veren Oğuz Birgören konuk olarak katıldı.

Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü'nden 2000 yılında mezun olan

Turgut Akaçık Çelik'in bir robot olduğunu önceden bilmelerinin kendileri için bir avantaj olduğunu söyledi. Oğuz Birgören ve Turgut Akaçık, mezun olacak öğrencilere seslenerek, piyasa ile erken tanışmalarını ve sinema bilgilerinin çok iyi olması gerektiğini vurguladılar. Projelerde en önemli şeyin karakter olduğuna dikkat çekerek konuşmacılar, mezuniyetten önce ve sonra çok çalışmak gerektiğini vurguladılar.

EMYO'ya yeni kantin

Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun yeni kantini öğretim elemanları ve öğrencilerin hizmetine girdi.



Eskişehir Meslek Yüksekokulu yeni kantinine kavuştu. Kantin 14 Aralık Salı günü düzenlenen törenle açıldı. Açılışa Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Haluk Gürgen ve Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile fakülte dekanları, yüksekokul müdürleri ve öğretim elemanları da katıldı.

Pembe KARA

'Türk mutfağı kebabtan ibaret değil'

Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun düzenlediği "Mutfak" konulu konferansa konuşmacı olarak katılan Feriye Lokantası Genel Müdürü Vedat Başaran; Türk mutfağı denince yurtdışında da, Türkiye'de de akla önce kebab kültürünün geldiğini belirtti. Başaran, Türk damak kültürünün, restoranların ticari amaçla oluşturdukları değil, mutfakta pişen yemek olduğunu kaydetti. Bu kültüre sahip çıkılması gerektiğini dile getiren Vedat Başaran, restoranların yerel kültüre yönelmelerinin önemli olduğunu vurguladı.

Mutfak kültürünün turizm içinde büyük önem taşıdığını vurgulayan Başaran, günümüzde kültür turizminin öne çıktığını ve mutfak da kültürümüzde büyük payı olduğunu dikkat çekti.

Kemal TAŞÇI OĞLU

Öğrencilerden çocuk yuvasına ziyaret

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü 18 Aralık günü üyeleri SHÇEK 75. Yıl Çocuk Yuvası'nı ziyaret etti. 7-12 yaş arasındaki çocukların barındığı yurttaki öğrenciler miniklere çeşitli ikramlarda bulundular ve bir gitar dinletisi sundular. 18 Aralık Cumartesi günü, 75. Yıl Çocuk Yuvası'nda gerçekleşti. Kulüp Başkanı Pınar Özkan, bu yuva dışında da etkinliklerinin olduğunu belirterek, "Yüzcüncü Yıl Yettiştirme Yurdu'nda etid çalışmalarımız var, üç devre halinde haftanın her günü etidlerimiz devam ediyor. Ayrıca Maide Babel Huzur Evi'ni de ziyaret ediyoruz" dedi. Düzce Dipsizgöl İlköğretim Okulu için de projelerinin olduğunu söyleyen Özkan, "Bu okul için kitap ve flüt kampanyası başlatılacak. Gerçekleştirilen yardım kampanyalarımız konusunda, hem öğrenci arkadaşların hem de vatandaşların duyarlı olmalarını bekliyoruz" diye konuştu.



Doğa Sporları Kulübü'nden dia gösterisi



Doğa Sporları Kulübü'nün gerçekleştirdiği "Mağaraların Gizemi" adlı etkinlikte, mağaralara bir de fotoğraflarla giriş yapıldı. "Mağaraların Gizemi" adını taşıyan etkinliğe Eskişehir Mağaracılar Birliği ve Osmangazi Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Selçuk Canbek konuşmacı olarak katıldı. 15 Aralık Çarşamba günü, Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleşen ve bir de saydam gösterisinin yer aldığı etkinlikte Doğa Sporları Kulübü'nün giriş yaptığı mağaralar ve özellikleri anlatıldı.

Erkek voleybolcular son nefeste: 3-2

Erkek voleybol takımımız, zorlu karşılaşmada Antalya DSİ Spor'u 3-2 yenerek ligde tutunma yolunda büyük bir adım attı.

Türkiye 2. Voleybol Ligi'nde mücadele eden erkek voleybol takımımız, 6'ncı hafta karşılaşmasında konuk ettiği Antalya temsilcisi DSİ Spor'u 1 saat 43 dakika süren müsabakada 3-2 mağlup ederek ligteki 3'üncü galibiyetine ulaştı. Puanını 6'ya yükselten ekibimiz, son sıradan kurtularak 11 takımlı ligte 9'uncu sıraya yükseldi ve ligte kalma yolunda büyük bir adım attı. Grubu son 2 sırada bitiren ekipler 3.Lig'e düşecek.

Voleybolcularımız 19 Aralık günü Yunusemre Kampüsü Spor Salonu'ndaki maçta ilk seti 25-18 galip kapattı. İkinci set 25-23 konuk ekibin üstünlüğü ile bitti. Üçüncü seti 25-23 kazanan takımımız setlerde tekrar öne geçti(2-1).

Dördüncü seti 26-24 alan DSİ Spor maçı tyr-break setine taşıdı. Karşılaşma boyunca süren heyecan bu sette en üst noktaya ulaştı. Tyr-break setini 15-13 galip kapatan voleybolcularımız bu zorlu karşılaşmadan 3-2 galip ayrılmayı başardı.

Antrenörümüz Rifat Sezgin, "Üç tane galibiyet aldık üçü de 3-2. Üç puana gene hasret kaldık. Maçı 3-1 kazanmamız gerekirdi, iki takım da çok hata yaptı. Pasörümüz oynayacağı adamları iyi seçemedi. Herşeye rağmen kazadığımız için mutluyuz" diye konuştu. Voleybolda kural gereği 3-0 ve 3-1 biten karşılaşmalarda galip takım 3 puan kazanıyor. 3-2 biten karşılaşmalarda galip takım 2 puan, mağlup ekip ise 1 puan alıyor. Voleybolcularımız önümüzdeki hafta Marmaris deplasmanında Belediyespor ile karşılaşacak.

Toner AYYILDIZ



Bayan atletler Türkiye finallerinde

Kulüplerarası Kros Ligi 1. Kademe müsabakalarında üçüncülüğü elde eden 15 yaşaltı takımımız, Türkiye finallerinde koşma hakkını kazandı.

Kulüplerarası Kros Ligi 1. Kademe yarışları 18 Aralık günü Malatya'da koşuldu. Bahar Güllü, Çilem Yıldız, Derya Babat ve Sibel Arıkkaya'dan oluşan 15 yaşaltı takımımız, 1500 m. yarışında takım halinde Aksaray Özel Semaspor ve Ağrı Tedaş'ın ardından Türkiye üçüncülüğü elde ederek Türkiye finallerinde yarışma hakkını elde etti.

Gençler kategorisinde ise Fadime Suna, Nuray Fırıntepe, Gülşen Şendikici ve Demet Dinç'ten kurulu ekibimiz Türkiye 6'ncısı olarak Türkiye finallerinde koşma hakkını kazandı. Gençler kategorisinde 1'inciliği Beşiktaş, 2'nciliği Ardahan GSİM, 3'ncülüğü ise Kayseri Pansu Şekerspor elde etti. 1.Kademe yarışlarını ilk 12 içinde bitiren kulüpler Ocak ayı içinde düzenlenecek olan Türkiye finallerinde yarışma şansını yakaladı.

Bayan voleybolcular kazanmayı unuttu

Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol takımı, Türkiye 2.Ligi'ndeki beşinci maçında Yalova deplasmanında Yalovaspor'a 3-1 yenilerek ligte üst üste dördüncü mağlubiyetini alarak 4 puanda kaldı. Beşinci hafta sonunda ligte 7'nci sırada olan ekibimiz play-off şansını

mucizelere bıraktı.

Voleybolcularımız önümüzdeki hafta maç yapmadan 3 puanı hanesine yazdıracak. Çünkü voleybolcularımızın önümüzdeki haftaki rakibi 75. Yıl ligen çekildi. Ekibimiz ondan sonraki hafta Marmaris deplasmanında Belediyespor'a konuk olacak.



Basketbolcular doludizgin

İkinci yarınn ilk maçından da galibiyetle ayrılan erkek basketbol takımı yoluna yenilgisiz devam ediyor.

Basketbol takımımız, Deplasmanlı Bölgesel Lig'teki 6'nci maçından da galibiyetle ayrılarak yenilgisiz liderliğini sürdürdü. Basketçiler,

Antalya deplasmanında Palmiyespor'u 69-52 yenmeyi başardı. Oyuncularımızdan Melih Duranlı "Yedek ağırlıklı bir kadro ile mücadele ettik. Kontrollü bir oyun sergiledik. Önümüzdeki hafta yapacağımız Osmangazi maçının provasını yaptık. Çok uyumlu bir takımımız, önümüzdeki hafta Osmangazi Üniversitesi de mağlup ederek yenilgisizliğimizi sürdüreceğiz" dedi.



Hentbolcular Zonguldak'ı dağıttı: 61-28

Hentbol takımımız 10.hafta karşılaşmasında Zonguldak'a 61 gol atarak bu sezon bir maçta en fazla gol atan takım unvanını Havelsan'dan devraldı.

Türkiye Bayanlar Hentbol 1. Ligi A Klasmanında mücadele eden hentbol takımımız, 19 Aralık günü Porsuk Spor Salonu'nda konuk ettiği Zonguldak Asmaspor'u 61-28 mağlup ederek puanını 18'e yükseltti ve 2'ncilikteki yerini korudu. Ekibimiz bu maçta rakip filelere 61 gol bırakarak bu alandaki rekoru da kırmış oldu. Önceki rekor ise lider Havelsan'a aitti. Havelsan 4'üncü hafta karşılaşmasında Antalya Hentbol İhtisas'a 60 gol atmıştı. Hentbolcularımız önümüzdeki hafta ilk yarınn son maçında Antalya Hentbol İhtisas ile Antalya'da karşılaşacak.

Masa tenisçiler namağlup ünvanını Bursa'da bıraktı

Süper Lig liderliğini paylaştığı Çukurova Üniversitesi'ne yenilen bayan masa tenisi takımımız, yenilmezlik ünvanını kaybederek ilk yarıyı 2'ci sırada bitirdi.

Bayan masa tenisi takımımız, ilk yarınn son maçlarını 18-19 Aralık günlerinde Bursa'da oynadı. Sporcularımız Bursa DSİ Nilüferspor'u 5-2 mağlup etti. Masa tenisçilerimiz ilk yarınn son maçında ligte liderlik koltuğunu paylaştığı Çukurova Üniversitesi'ne 5-3 yenilerek namağlupluk ünvanını yitirdi. Böylece Çukurova Üniversitesi ilk yarıyı 22 puan ve yenilgisiz olarak lider kapattı. Masa tenisçilerimiz ise 21 puanla ilk yarıyı 2'nci sırada tamamladı.

Kütüphaneler internete taşınıyor

Google dünyanın önde gelen beş kütüphanesindeki kitapları sanal bir okuma odası programında birleştiriyor. Böylece unutulmuş birçok kitap internette yeniden gün ışığına çıkacak.

Kitapların taranarak internet ortamına taşınması bir ilk değil. Birçok üniversitenin yanı sıra Google ve Amazon halen bunu yapıyor. Ancak, dünyada sadece birkaç kütüphanede kalmış ve sadece uzmanlar ile meraklılarının ilgilenebileceği çoğu eski materyalin internete taşınması yeni bir durum. Şimdiye dek kıyıda köşede kalmış yüz binlerce doküman, internete taşındığında tüm kullanıcılara açık olacak. Ayrıca Google'ın arama teknolojileri ve hızı da düşünüldüğü projenin kullanışlı olacağı ortaya çıkıyor.

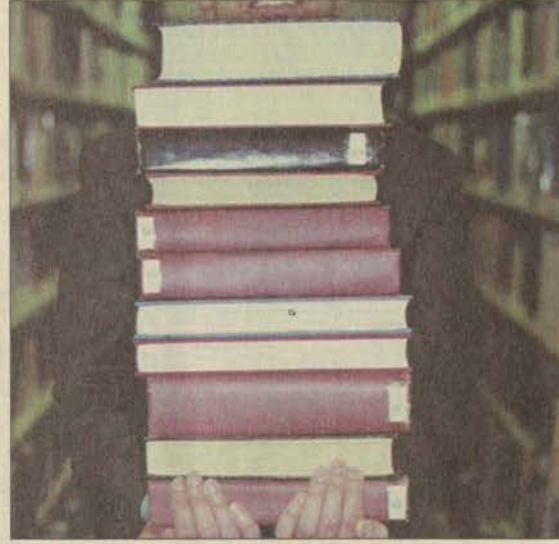
Google New York Halk Kütüphanesi ile Harvard, Stanford, Michigan ve Oxford üniversitelerinin arşivlerini sanal bir okuma odası programı için tarayacak. Şu an için sadece Michigan ve Stanford kütüphanelerinden izin alabilen Google, New York Halk Kütüphanesi'nden ise, telif hakkı gerektirmeyen kitap-

ları tarayabilecek. Harvard Üniversitesi, ilk etapta sadece 40 bin kitaplık bir izin çıkartırken, Oxford sadece 1901 öncesi basılmış kitapların taranabileceğini bildirdi.

Kütüphaneciler de proje ile ilgili olumlu görüş bildiriyor. New York Halk Kütüphanesi Başkanı Paul LeClerc, projenin kütüphanedeki içeriği tüm dünyaya ulaştırmak için çok önemli bir fırsat olduğunu ve böylece kütüphaneciliğin en eski probleminin çözülebileceğini söylüyor. Michigan Üniversitesi kütüphane sorumlusu John Wilkin projenin mesleğini yeniden canlandıracağını belirtiyor.

10 yıl beklememiz gerekebilir

Proje ile halen 8 milyon internet sitesini tarayabilen Google, böylece kullanıcıların bilgiye ulaşmasında yeni bir devrim gerçekleştirmiş olacak. Ancak kitapların taranması ciddi



di bir çalışma gerektirecek. Sadece Michigan'daki 7 milyon kitabın taranması en az 6 yıl olarak tahmin edilirken, Harvard'daki 15 milyon kitabın ise 10 yıl alabileceği düşünülüyor.

Ayrıca Google, bu kitapların taranma sırasında zedelenmeyeceği

garantisini kütüphane yetkililerine vermek zorunda. Telif hakları ve İngilizce olmayan kitapların çevrilmesi de Google'ın önündeki diğer engeller. Google, telif hakları olan kitapların sadece kamuya açık giriş sayfaları ve kaynakçalarını taramayı planlıyor.



Yeni yıl tebriklerine dikkat!

Güvenlik şirketi Sophos, Zafi solucanının son türevi Zafi-D'nin Noel kutlama mesajı görünümünde hızla yayıldığını duyurdu. W32/Zafi-D olarak tanımlanan yeni solucan Noel kutlaması şeklindeki mesajlarla yayılıyor. Sophos güvenlik şirketinin yaptığı açıklamada, internetteki her 10 e-postadan birinin Zafi-D içerdiği vurgulanırken ev kullanıcılarından, beklemedikleri ek dosyalar içeren mesajları açmamaları önerildi. Macaristan kaynaklı olduğu tahmin edilen solucan kullanıcıların posta kutularına ekli bir dosya ile geliyor. İngilizce, Fransızca, İspanyolca ve Macarca 'FW: Merry Christmas', 'Happy HollyDays!' ve 'Feliz Navidad!' konu başlıklı mesajlarla yayılan Zafi-D solucanına karşı kullanıcıların anti-virüs yazılımlarını güncellemelerinde fayda var.

Kanser hastalarının %43'ü alternatif tedavi yöntemleri kullanıyor

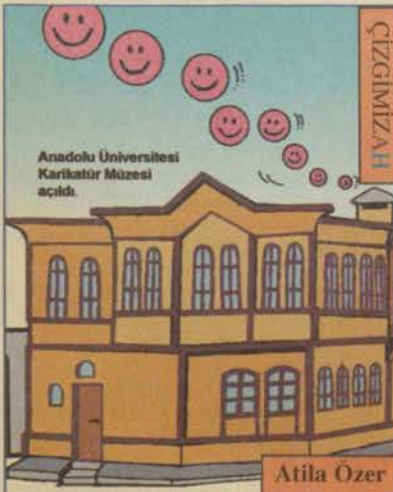
Erciyes Üniversitesi tarafından yapılan bir araştırma, kanser hastalarının yüzde 43'ünün ısırgan otu, papatya ve adaçayı gibi alternatif tedavi yöntemlerini kullandığını ortaya koydu.

Kanser hastalarında alternatif tedavi yöntemlerinin kullanım sıklığı ve bunu etkileyen faktörlerin değerlendirilmesi amacıyla yapılan araştırma kanser hastalarının neredeyse yarısının alternatif tedavi yöntemleri kullandıklarını ortaya çıkardı.

Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Medikal Onkoloji Bilim Dalı öğre-

tim üyesi Yrd. Doç. Dr. Özlem Er yapılan araştırmaya 110'u erkek, toplam 268 kanser hastasının dahil edildiğini belirtti. Yaşları 18-82 arasında değişen katılımcıların yüzde 43'ünün alternatif tedavi yöntemlerinden en az birini mutlaka kullandığını ortaya çıktığını ifade eden Er, en sık kullanılan yöntemin bitkisel

tedavi olduğunu, ve kansere karşı en fazla ısırgan otu, papatya ve adaçayı kullanıldığını söyledi. "Bunların dışında çörek otu, bal, keçi boynuzu, ayrık otu, soya ve keten tohumuyla bunların karışımları da tercih ediliyor" diyen Er, hastaların yüzde 7'sinin bu yöntemlere tıbbi tedavi öncesinde başladığını dikkat çekti.



Asansörde hız rekoru

Tayvan'ın Taypey kentindeki 106 katlı bir gökdelenin asansörü dünyanın en hızlı asansörü seçildi. Asansör, zeminden 106'ncı kata 30 saniyede çıkıyor.

Guinness Rekorlar Kitabı TFC 101 Tower'ın asansörünün hızını, saniyede 17 metre olarak tescilledi. Böylece resmi açılışı 31 Aralık'ta gerçekleştirilecek olan binanın asansörü, dünyanın en hızlı asansörü unvanını elde etti. Rekor denemesi tüm kapasitesi olan 24 kişi ile gerçekleştirilen asansörün sani-

yede 17 metrelik hızı saatte 60 km'ye denk düşüyor. Yukarı çıkıştaki bu hıza karşın asansörün aşağıya inişi 1 dakika sürüyor.

Dünyanın en hızlı asansöründeki basınç kontrol sistemi, kabin içindeki atmosfer basıncını dışı ile hava alışverişini yapılarak dengelerken, asansörün etrafındaki izolasyon ortaya çıkan gürültüyü emiyor. Asansörde sallanmayı ve titreşimi önleyen bir de denge sistemi bulunuyor.



Cep Telefonları tarayıcı oluyor

Xerox'un, Fransa Grenoble'daki AR-GE merkezinde bilimadamları, kameralı cep telefonlarının aynı zamanda taranabilir bir doküman tarayıcı olarak da çalışmasını sağlayacak yeni bir teknoloji geliştirdiler. Geliştirilen teknoloji kameralı cep telefonlarının, görüntü veya yazı içeren bir dokümanı tarayarak istenen ortamlara aktarılmasını hatta taranan görüntünün OCR yazılımı desteği ile Word, Excel gibi formatlarda bir bilgisayar dosyasına dönüştürülmesini sağlayacak. Mesajlaşmanın SMS, resim alma ve göndermenin MMS olarak tanımlandığı cep telefonlarında, MDI kısaltması da cep telefonunun doküman tarama özelliğine sahip olduğunu gösterecek.

Cep telefonu ile taranan görüntünün, OCR programına sahip herhangi bir bilgisayara gönderilmesi halinde ise görüntünün içeriğine göre bu bir Word veya Excel dosyasına dönüştürülebilir.



Sony'den dünyanın ilk 3.3 megapiksel kamerası

Sony Avrupa, tek 3.3 megapiksel sensörlü dünyanın ilk tüketici kamerasını ürettiklerini duyurdu. Yarı profesyonel ve amatör kullanıcılara yönelik olarak üretilen DCR-PC330 kamerası yüksek kaliteli Carl Zeiss objektif kullanılıyor. Kamera 16:9 yani geniş ekran formunda kayıt yapabiliyor.

Sony Digital Imaging Europe Başkan Yardımcısı Akihira Nishikawa, Handycam DCR-PC330'un kalite kaybı olmaksızın geniş ekran oynatım sağlamanın yanında, yüksek doğruluğa sahip renk çoğaltımıyla yüksek çözünürlüklü görüntü sunabildiğini söyledi.

Küçük boyutlarıyla dikkat çeken kameralarda görüntü işleme etkinliği ni en iyi duruma getirmek için veri transfer hızı dört kat artırıldı. Handycam ürün grubu için standart olacak bu yeni teknoloji, insan gözüne çok yakın, yüksek duyarlılık ve doğruluğa sahip renk çoğaltımına olanak tanıyor. 9 saat gibi uzun bir pil ömrüne sahip olan yeni ürün, hem memory stick hem 1 GB kapasiteli memory stick pro ile uyumlu çalışabiliyor.

