

## Seramik sektörünün kaptan köşkü: SAM

İki Eylül Kampusu'ndeki Seramik Araştırma Merkezi, üniversite ve sanayi işbirliğindeki önemli gelişmelere köprü oluyor.

Seramik sektörü, Türkiye'de hızlı gelişen sektörlerden biri. Hızla büyüyen sektörün teknoloji, üretim ve laboratuvar sorunlarını en aza indirmek ve kuruluşlar arasında işbirliği stratejisi oluşturulması amacıyla, 1998 yılının Mart ayında Anadolu Üniversitesi'nde Seramik Araştırma Merkezi (SAM) kuruldu. İki Eylül Kampusu'ndeki Mimarlık Mühendislik Fakültesi binasında faaliyet gösteren SAM, TÜBİTAK'ın üniversite-sanayi ortak araştırma merkezleri programı çerçevesinde ülkemizde kurulmuş ilk merkezlerden.

Beş alanda hizmet veriyor

Merkez, doğal ve işlenmiş hammaddeler, seramik üretim teknolojisi ve ürün geliştirme üzerine araştırma-geliştirme çalışmaları yapıyor. Kaplama malzemeleri, sağlık gereçleri, refrakter malzemeler, porselen ve hammadde sektörleri başta olmak üzere, tüm seramik sektörü merkezin etkinlik alanı içinde yer alıyor. Seramik Araştırma Merkezi, ar-ge, test ve analiz, eğitim ve danışmanlık, ürün standart testleri ve dokümantasyon olmak üzere beş ana alanda hizmet sunuyor.

Üyeler tarafından belirlenen araştırma-geliştirme projelerinin yanında, çeşitli firmalar ile ikili projeler ve teknolojik uygulama potansiyeli yüksek projeler de SAM'da araştırılıyor.

SAM, seramik üreticilerinin teknolojik ihtiyaçlarına yönelik olarak çeşitli hammadde, yarı ürün ve ürünlerin test ve analiz hizmetlerini sağlıyor. Eğitim ve danışmanlık, seramik bilimi ve teknolojisi, malzeme özellikleri ve üzerine eğitim hizmetlerinin ya-



Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde faaliyet gösteren Seramik Araştırma Merkezi, Türkiye'de üniversite ve sanayi işbirliğine iyi bir örnek oluşturuyor.



Prof. Dr. Ersan Pütün

nında, sektörel problemlerin çözümü konularında analiz destekli danışmanlık hizmetleri de SAM'ın aktiviteleri arasında bulunuyor. Ürün standart test laboratuvarı, Türk seramik sektörünün üretim ve ihracatının hızla artmasına

paralel olarak ürünlerin standart test ihtiyaçlarını karşılıyor ve dokümantasyon hizmetleri ile de bilimsel ve teknolojik bilgiler talep edildiğinde üyelere ulaştırılıyor.

Üniversitelere bakış değişirdi

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanı ve SAM Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Ersan Pütün, "Seramik Araştırma Merkezi, Orta Anadolu İhracatçılar Birliği (OAI), Türkiye'de 2000'li yıllarda ihracatın lokomotif olarak sektörler için arama konferansları düzenlemeye başladı. Arama konferansında ve daha sonra yapılan karar konferansında çıkan en önemli sonuç, üniversite ve sanayi işbirliğine karar verildi. Sektörün ar-ge yapmasına yardım edecek, sorunların çözülmesi için çalışacak ve sektörde kaliteyi arttıracak bir kuruluş olan Seramik Araştırma Merkezi kuruldu. Bu merkez kanımca sektörün üniversitelere bakışını değiştirdi ve Türkiye'ye üniversite ve sanayinin birlikte çalışabileceğini kanıtlamaktadır."

Seramik Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Ferhat Kara

"Seramik Araştırma Merkezi, üniversite-sanayi işbirliği kapsamında seramik araştırması yapan Türkiye'deki ilk kuruluş. 1998 yılında kurulan SAM, bugüne kadar çok yol



Doç. Dr. Ferhat Kara

katetti. Seramik Araştırma Merkezi'nin üç ayağı var: Anadolu Üniversitesi, TÜBİTAK ve seramik üreticileri. Bu işbirliğindeki ana olay, üniversitenin araştırma altyapısını, sanayicilerin ve TÜBİTAK'ın katkısı ile sanayiciler için gereksinim duyduğu araştırmalar üzerinde kullanmak. Bu merkez bölgesel değil, Türkiye'ye hitap ediyor. Türkiye çapında çalıştığımız 20 tiyemiz var. SAM'da iki tane araştırmacı mühendis, iki tane de tekniker çalışmakta. Ayrıca yapılan araştırmalarda üniversitenin birçok bölümlerinden öğretim elemanlarıyla işbirliği içindeyiz. Üniversite ve sanayi işbirliğinde pozitif bir yaklaşım hakim ve üniversite-sanayi işbirliğinde örnek bir işbirliği sergiledik."

Sibel CEBE

### 'Girişimci aklıyla piyasayı barıştıracaktır'

Ulusal Girişimcilik Akademisi için üniversitemize gelen Rektör Kurulu Başkanı Tamer Müftüoğlu, Türk toplumunun büyük bir potansiyele sahip olduğunu belirterek, yitirdiklerini kısa sürede geri kazanacağını söyledi.



◆ Haber 3'te

### Eskişehir Sanat Ödülü Ergin Orbey'in

Eskişehir Sanat Derneği, Türk tiyatrosuna katkılarından dolayı, Tiyatro Anadolu Süpervizörü Ergin Orbey'e "Eskişehir Sanat Ödülü" verdi.

◆ Haber 3'te



### Öğrenci eserleri Anadolu'da sergileniyor

Üniversite öğrencileri arasında düzenlenen "1. Talens Resim Yarışması Sergisi" altı il den sonra Eskişehir'de sergileniyor.



◆ Haber 5'te

### İnsanın gen haritası tamamlandı

Harita çeşitli hastalıkların önlenmesi ve gen çalışmalarını için bir kılavuz niteliğinde.

◆ Haber 8'de

Aleştöceğinin ışık yayma yöntemi, kanserle mücadelede etkin bir silah olarak görülüyor.

◆ Haber 8'de



## Mobil iletişim araçlarından nasıl yararlanıyorsunuz?



**Neslihan YILMAZ**

İİBF İşletme 2. Sınıf  
Cep telefonunda uzun zamandır kontür olmadığı için arama yapamıyorum. Ama bana ulaşılabildiği için yine yanımda taşıyorum.

**Özay ACAR**

Eczacılık Fakültesi 2. Sınıf  
Cep telefonu iletişimde en son noktaya gelmiş iletişim aracıdır. Ben cep telefonunu bir çok işime yardımcı olduğunu düşünüyorum. Cep telefonu faturalarını harçlığımdan karşıyorum. Cep telefonları ile hayat daha kolay bence...



**Rabia ERDEN**

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 2. Sınıf  
Günlük hayatta mobil iletişim aracı olarak cep telefonu kullanıyorum. Cep telefonunu en çok SMS göndermek için kullanıyorum. Telefonum kontürlü olduğu için ücret konusunda herhangi bir problem yaşamıyorum. Zaten çoğu öğrencide ev telefonu yerine cep telefonunu tercih ediyor. Teknoloji çağında cep telefonu herkese büyük yarar sağlıyor.



**Emre YILMAZ**

Porsuk M.Y.O Elektrik 1. Sınıf  
İstenilen her zaman bana ulaşılabilirliği açısından çok güzel ve çok kolay ayrıca fazla olmasa da ekonomik sayılabilir. En çok SMS servisini kullanıyorum, çünkü çok daha ekonomik geliyor bana. Ayrıca GSM firmalarının uyguladığı kampanyalar ve indirimlerden yararlanmaya çalışıyorum.



**Mesut YAVUZ**

Eczacılık Fakültesi 2. Sınıf  
Herkes gibi bende mobil iletişim aracı olarak cep telefonu kullanıyorum. Kolay taşınabilir olmasının yanında GSM operatörlerinin sunduğu seçenekler gerçekten hayatı kolaylaştıracak şekilde tasarlanmış. Hazırlanan bazı paketler sayesinde faturalar ekonomik hale getirildi. Bu yüzden maddi olarak beni fazla zorlamıyor.



**Sezai ERKEN**

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın-Yayın Bölümü 1. Sınıf  
Mobil iletişim 3-4 yıldır yaşamımda önemli bir yere sahip oldu. Biraz göçebe olmaktan mı mobil telefonsuz adım atamıyorum Cep telefonu aramaktan çok beni arayanlara kolaylık sağlıyor. Yani her an her yerde ulaşılan adamı oynatıyor bana.



**Selçuk MERTTÜRK**

İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü 2. Sınıf  
20 yy ortalarında buzdolabı büyüklüğündeki transistörlerin durmaksızın ilerleyen teknolojiye ayak uydurmasıyla küçük mikroiçeriler halinde cebimize kadar girmesi 30 yıl oldu. Önceleri sadece konuşmak ya da mesajlaşmak amaçlı kullanılan mobil araçlar, şimdi ise internet erişiminden fotoğraf makinesine, oyun portallarından rehber hayatımızın her bölümünde, yarın olan mobil araç değil mobil gereç oldular artık.



**Zehra ULU**

Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği 1. Sınıf  
Cep telefonlarının hayatımızda çok önemli bir yere sahip olduğunu düşünüyorum. Şahsen ben telefonum yanımda olmadığı zaman kendimi çok rahatsız hissediyorum. Ama telefonum yanımdaysa nerede olursam, ne zaman olursa olsun arkadaşlarımla bana rahatça ulaşabiliyorum. Tabii bu teknoloji harikalarından da iyi faydalanmak gerekiyor. Gereksiz kullanımlara karşıyım. Artık herkesin elinde bir telefon var. Ben aylık bütçemin büyük bir kısmını telefonum için harcıyorum. Tabii şu sıralar şebekeler arası rekabet de bana çok yardımcı oluyor. Kampanyalar oldukça etkileyici ve yararlı.



**Burcu EFE**

Eğitim Fakültesi Zihin Engelliler Öğretmenliği 1. Sınıf  
Cep telefonunun en çok SMS hizmetinden faydalanıyorum. Saatlerce konuşmama rağmen hiç arama yapmıyorum. Öğrenci olduğum için bütçem kısıtlı o yüzden bir aydır kontür alamıyorum. Telefonun gerekli olduğunu, fakat çoğu zaman da amacından sapıp düşünüyorum. Ayrıca cep telefonu yaygınlaşmasıyla çok fazla abartılmış durumda. Küçük çocukların elinde bile cep telefonu var.



**Bilgehan DURUKAN**

Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Zihin Engelliler Öğretmenliği 3. Sınıf  
Mobil iletişim araçlarından en çok cep telefonunu kullanıyorum. Telefonumda kullandığım hat kontürlü çünkü daha ekonomik. Kendimi de kontürler sayesinde sınırlayabiliyorum. Ödeyebileceğim miktardan fazla konuşmuyorum. Ayda yaklaşık olarak 200 kontür alıyorum. Bu da yeterli.



## Anadolu Haber'den

### Araştırma ve geliştirme çalışmaları desteklenmeli...

Üniversitemiz akademik birimleri içerisinde 19 merkez bulunuyor...

Bunlardan 15'inin isminde "araştırma" sözcüğü geçiyor...

Bu araştırma merkezlerinden bazılarının etkin bir şekilde çalışıyor, çeşitli araştırmalara önderlik ediyor ve destekleniyor...

Seramik Araştırma Merkezi de, Mühendislik-Mimarlık Fakültemiz bünyesinde, eski adıyla Seramik Mühendisliği Bölümü, yeni adıyla Malzeme Bilimi ve Mühendisliği ile birlikte çalışarak, doğal ve işlenmiş hammaddeler, seramik üretim teknolojisi ve ürün geliştirme yönünde çeşitli araştırma ve geliştirme çalışmaları yapıyor...

Seramik mühendisliğinde üniversitemizin adına katkılarını önceki Anadolu Haber sayılarımızda detaylarıyla işlemiştik.

Seramik alanına üniversitemizin katkıları, araştırma merkezi ile daha da ileri boyutta gerçekleştirileceğine inanıyoruz...

Gelişen teknoloji insan yaşamını da doğrudan etkiliyor...

Ülkemizde 1994'de başlayan ve mobil iletişimin en önemli ayağını oluşturan GSM iletişimi, diğer deyişle cep telefonları da artık yaşamımızın "olmazsa olmazları" arasında yerini aldı...

Cep telefonu olmayanlara; "aaa, daha almadın mı?" diye hayıflanırken, telefon cihazını bir yerde bıraktığımızda ya da şarj bittiğinde kendimizi eksik hissediyoruz...

Yan sütünlarda öğrencilerimize sorduğumuz "mobil iletişimden nasıl yararlanıyorsunuz?" sorumca, öğrencilerimizin pek çoğu için GSM iletişiminin yaşamlarında önemli bir yer aldığını gösteriyor...

Bazı öğrencilerimiz "küçük çocukların elinde bile var" diye tepkisini dile getirirken, çeşitli gerekçelerle cep telefonunun abartılmasına gerektiğini söylüyorlar...

Son yıllardaki gelişmeler ve dört GSM operatörünün öğrenciler için farklı tarifeler ve kampanyalar uyguluyor olması, sabit telefonlara rağbeti iyice azalttı...

Günlükte GSM abonesinin toplam sayısının, sabit telefon abonesinden daha fazla olduğu biliniyor... Bu da artık cep telefonunun yaşamın düşünülmemesi gereken bir öneği olarak karşımıza çıkıyor...

İletişimde cep telefonları, "artık bir telefon kadar yakın" şeklinde betimlenebilecek mahiyete dönüşmüş durumda...

Öğrencilerimiz de cep telefonunun nimetlerinden en iyi şekilde yararlanıyor... En azından görebildiğimiz ve yan sütünlarda bahsedilenler çerçevesinde bunu söyleyebiliriz...

Mühim olan da insanın sevdikleriyle "irtibatını koparmaması" değil mi?...

27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü olarak kutlanıyor...

Üniversiteler içindeki tek tiyatro topluluğu olan Tiyatro Anadolu'nun şüphe yoktu Ergin Oybey de bu günde Eskişehir'in Sanat Ödüllü'nü aldı...

Yıldı 50 bin kişinin tiyatroyla buluştuğu ve her 10 kişiden birinin tiyatroya gittiği Eskişehir'de, Eskişehir Sanat Derneği tarafından ulusal düzeydeki katılımlardan dolayı "Eskişehir Sanat Ödülü"nü Ergin Orbey'e vermesi, bizleri mutlu etmiştir...

Tiyatro alanında üniversitemizin gelecek yıllarda da önemli oyunları sahneye koyarak imza atacağına inanıyoruz...

Sevgi ve barış dolu nice günlere...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



## Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

7-13 Nisan 2003

Sayı: 226

### Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:  
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

### Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KOKSAL  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.  
Anadolu Üniversitesi, Yunusermine Kampüsü,  
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir  
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40  
E-posta: haber@anadolu.edu.tr  
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

# 'Girişimci aklıyla piyasayı barıştırebilendir'

Ulusal Girişimcilik Akademisi için üniversitemize gelen Rekabet Kurumu Başkanı Tamer Müftüoğlu, Türk toplumunun büyük bir potansiyele sahip olduğunu belirterek, yitirdiklerini kısa sürede tekrar kazanacağını söyledi.

Dünya çapında faaliyet gösteren Junior Chamber International'a bağlı bir dernek olan Genç Mütessesibler Jaycees Derneği Eskişehir Şubesi ile Anadolu Üniversitesi Girişimcilik Eğitim ve Araştırma Birimi'nin birlikte düzenlediği "2. Ulusal Girişimcilik Akademisi" 12-13 Nisan tarihlerinde üniversitemizde gerçekleştirildi. Eğitim ve panel programlarından oluşan organizasyon tamtim çalışmalarını Anadolu Üniversitesi kulüplerinden AEGEE ile İşletme ve Ekonomi Kulübü üstlendi.

Kongre Merkezinde düzenlenen etkinlikte, Girişimcilik, Girişimcilikte Hata Kültürü ve Dosyaya Sahip Olmak, Proje Yönetimi, Girişimcilikte İletişim ve Liderlik, İç Girişimcilik ile İş Planı konularında eğitimler verildi.

Genç girişimci adaylarında girişimcilik bilincinin oluşturulması amacıyla gerçekleştirilen etkinliğin panel bölümüne, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yavuz Odabaşı, Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Tamer Müftü-

oğlu, Şişecam AŞ Genel Sekreteri ve Dünya gazetesini yazarı Dr. Rüştu Bozkurt, Pırl Şentürk, Sümer Tömek ve Nevra Eker konuşmacı olarak katıldı.

Panelde GEAB ve amaçları hakkında bilgi veren Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Yavuz Odabaşı, "Üniversite bitiren gençlerimizi iş arayan değil, iş kuran gençler olarak görmek istiyoruz" diye konuştu. Odabaşı, toplum olarak bir girişimcilik ruhuna ve doğamızda bir cesarete sahip olduğumuzu, ancak eğitim sistemimizin bunu köreltiğini altını çizdi.

Girişimciyi, aklı piyasayla barıştırebilen kişi olarak tanımlayan Rekabet Kurumu Başkanı Prof. Dr. Tamer Müftüoğlu ise girişimciliğin para sahibi olmak olarak görülmemesi gerektiğini belirtti. Müftüoğlu, genç nüfus yapımızdan söz ederek, "Türk toplumu çok büyük bir potansiyele sahip ve yitirdiklerini çok kısa sürede kazanacaktır" dedi.

Panelde, Şişecam A.Ş. Genel Sekreteri ve Dünya Gazetesi yazarlarından



Etkinlikte, Girişimcilik, Girişimcilikte Hata Kültürü ve Dosyaya Sahip Olmak, Proje Yönetimi, Girişimcilikte İletişim ve Liderlik, İç Girişimcilik ile İş Planı konularında eğitimler verildi.

Dr. Rüştu Bozkurt ise gelişimci girişimcinin, farklı olanı gören, düş kuran, düşlerini projelere dönüştüren ve projelerini hayata geçirebilen kişi olduğunu ifade etti. Vizyon kavramının, varlık nedeni olan ideal ve yaratmak istediği sonuç olmak üzere iki bileşenden oluştuğunu söyleyen Bozkurt, Türkiye'nin idealinin kendine yeten bir toplum haline gelmek olduğunu vurguladı. Eker Süt

Ürünleri Yönetim Kurulu Üyesi Nevra Eker de, ekonomik istikrarsızlığın girişimciliğin önündeki en büyük engel olduğunu altını çizerek, hangi ölçekte olursa olsun verimli çalışan her kuruluşun Türk ekonomisine katkısı olduğunu söyledi.

Üretimsizliğin ve verimsizliğin yarattığı problemlerin çözümünde girişimciliğin çok önemli rolü olduğuna dikkat çeken Dardanel Dış Ticaret A.

Ş. İhracat Direktörü Pırl Şentürk ise girişimcinin yatırımını kendisine yapması gerektiğini belirtti.

JC Türkiye Yönetim Kurulu Üyesi Sümer Tömek de, girişimcinin deneyim, bilgi ve maddi birikimlerini en iyi şekilde kullanması gerektiğini vurguladı. Tömek, "Ülkemizin ihtiyaç duyduğu ivme, girişimcinin yeterince desteklenmesiyle kazanılacaktır" dedi.

Kemal TAŞÇIOĞLU

## 2. dönem brif kursları bitti

Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü'nün düzenlediği 2. Dönem Brif Kursları tamamlandı. 22 Mart'ta başlayan ve kulüp odasında gerçekleştirilen kurslar Hukuk Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Doğan Gökbel eğitmenliğinde yürütüldü ve 32 kişi katıldı. Kulüp Başkanı Ali Topçu, derslere brici anlatarak başladıklarını ve şimdi tüm kursiyerlerin brif oynayabildiklerini belirtti. Topçu, "Herseyden önce brici sevdik, daha anlaşılır ve kolay hale getirdik" şeklinde konuştu. Kulübe üyeliklerin devam ettiğini belirten Ali Topçu, ilgilenenlerin 3248 numaralı dahili telefonundan veya atocu@anadolu.edu.tr adresinden kendilerine ulaşabileceklerini söyledi. Topçu, katılanlardan dolayı Yard. Doç. Dr. Doğan Gökbel'e teşekkür etti.

## Yurtdışı görevlendirmeleri

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan "18. Türkiye Maliye Sempozyumu"na katılmak üzere 12-16 Mayıs tarihleri arasında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ne gidecek.

Eczacılık Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Asiye Meriç "The British Council" den kazandığı bursla, East Anglia Üniversitesi Karbonhidrat Kimyası Merkezi Kimyasal Bilimler Okulu'nda araştırma yapmak üzere 15 Nisan-15 Temmuz tarihleri arasında İngiltere'ye gidecek.

Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Erdem Alibek "River Basin Management 2003 Sempozyumu"na katılmak üzere 28-30 Nisan tarihleri arasında İspanya-Kanarya Adaları, Las Palmas'ta görevlendirilecek.

Aynı fakülteden Aş. Gör. Serdar Göncü "Water Pollution 2003 Konferansı"na katılmak üzere 18-20 Haziran tarihleri arasında İspanya'nın Cadiz kentine gidecek. Edebiyat Fakültesi'nden Doç. Dr. Ayşe Çalık-Ross ve Öğr. Gör. Ali Umur Türkcan "Dünya Tarihi Boyunca Yazıt, Kaligrafi ve Yazı Konferansı"na katılmak üzere 19-27 Nisan tarihleri arasında Mısır'ın İskenderiye kentine gidecek.

Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday "Avrupa Coğrafi Bilgi Sistemleri Laboratuvarlarının (AGILE) 6. Toplantısı"na katılmak üzere 22-27 Nisan tarihleri arasında Fransa'nın Lyon kentine gidecek.

Devlet Konservatuarı'ndan Yard. Doç. Dr. Ebru Gökdağ "Comparative Drama" konferansına katılmak üzere 23-27 Nisan tarihleri arasında ABD'nin Columbus kentine gidecek.



## Süleyman Demirel'den üniversitemize ziyaret

Osmangazi Üniversitesi'ndeki temel atma ve açılış törenlerine katılmak için 10 Nisan günü Eskişehir'e gelen Dokuzuncu Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel, Anadolu Üniversitesi'ni de ziyaret etti.

Osmangazi Üniversitesi'nde "2003 Nisan Ayında Dünya ve

Türkiye" konulu bir konuşma yapan Demirel daha sonra üniversitemizi de ziyaret ederek Rektör prof. Dr. Engin Ataç ile görüştü. Anadolu Üniversitesi Şeref Defteri'ni imzalayan Süleyman Demirel'e Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Hakan Aslan bir tablo hediye etti.

## Eskişehir Sanat Ödülü Ergin Orbey'in

Eskişehir Sanat Derneği, Tiyatro Anadolu Süpervizörü Ergin Orbey'e, Türk tiyatrosuna katkılarından dolayı, "Eskişehir Sanat Ödülü"nü verdi.

Eskişehir'de sanata verdiği katkılardan dolayı ilki Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e veren Eskişehir Sanat Derneği ulusal düzeydeki "Eskişehir Sanat Ödülü"nü Türk Tiyatrosu'na katkılarından dolayı Tiyatro Anadolu'nun süpervizörü, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şe-



hir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Ergin Orbey'e verdi.

27 Mart Dünya Tiyatro Günü, Şehir Tiyatroları Tepebaşı Sahnesinde yapılan törende, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in elinden alan Ergin Orbey yaptığı konuşmada; "Yılda 50 bin Eskişehir'linin şehir Tiyatrolarında tiyatroya geldiğini, Eskişehir'de her 10 kişiden birinin tiyatroya geldiğini, bunun bir rekor olduğunu" açıkladı. Törende konuşan dernek başkanı Şehabettin Tosuner "Bu ödülü Eskişehir adına" verdiklerini söyledi.

# Bilgisayar destekli tasarımda son teknoloji: "FreeForm"



FreeForm sistemi bilgisayar ile tasarımcı arasında fiziksel etkileşimin yolunu açıyor.

Bilgisayarla üç boyutlu tasarım sürecinde, bilgisayar ile tasarımcı arasında fiziksel etkileşimi sağlayarak, dokunma hisli tasarım konusunda bir çığır açan FreeForm Modelleme Sistemi (FreeForm+Phantom Arm) CADEM şirketi tarafından Anadolu Üniversitesi'ne tanıtıldı.

Etkinlikte, katılımcılara FreeForm sisteminin nasıl kullanıldığı uygulamalı olarak gösterildi. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nun düzenlediği ve Öğr. Grv. Mehmet Arslan'ın sunumuyla gerçekleştirilen etkinlik, 10 Nisan çarşamba günü Kongre Merkezi Kırması Salonunda yapıldı. Konusunda birçok ödül almış Amerikan SensAble firması tarafından geliştirilen FreeForm, heykeltıraşlara ve desinatörlere, bilgisayar ortamında yürütülen modelleme esnasında dokunma duygusunu yaratan ilk aygıt. Sistem, çamur veya köpük kullanarak yapılan fiziksel modellemedeki kadar önsözlerle ve duygulara da yer vermesinin yanı sıra dijital bir aygıtın tüm avantajlarını da taşıyor. FreeForm, kullanıcıyı fare ve klavye kullanırken karşılaştığı zorlamalardan arındırarak, istediği biçimde çalışmasına olanak tanıyor.

SensAble firmasının geliştirdiği bu sistemle mücevher, hediyelik eşya, ayakkabı tabanı, oyuncak ve film karakterleri gibi karmaşık modellerin tasarımının kolayca yapılabilmesinin yanında günümüzde kullanılan 3D CAD sistemlerinin esneklik tanımadığı bazı özel kalıp ve ürün tasarımları da gerçekleştirilebiliyor. Böylece CNC ile imalat sonrası el işçiliği ile yapılmak zorunda kalan bazı karmaşık kalıp modifikasyonları, artık FreeForm istemi ile dijital



ortamda gerçekleştirilebilir.

Sistem hakkında bilgi veren Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Öğr. Gör. Mehmet Emin Arslan, "El maharetleriyle yapılacak işlemler için Türkiye'de ilk olan bu teknoloji sayesinde, çeşitli animasyon dallarında ortaya değişik karakterlerin çıkmasının yanı sıra, örneğin bir kozalağa tarandktan sonra çeşitli modlar vererek eklemeler, düzeltmeler yapılabilecek. Ayrıca artık kafatası kırılan hastalara bile bu teknoloji sayesinde ameliyat ortamında sağlıklı tedavi yolları uygulanabilecek. FreeForm sisteminin diğer bir özelliği de, heykeltıraşlara ve desinatörlere bilgisayar ortamında yürütülen modelleme esnasında dokunma duygusunu yaşatan ilk elektronik aygıt olması" dedi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Öğr. Gör.  
Mehmet Emin Arslan

## Macline'dan masaüstü yayımcılık semineri

Porsuk Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenen seminerde konuşmacılar, 'Masaüstü Yayımcılık Süreci, Renk Yönetimi ile Yayımcılık ve Kalite Yaklaşımı' konusunda bilgi verdiler.



Porsuk Meslek Yüksekokulu 8 Nisan Salı günü Kongre Merkezi'nde 'Masaüstü Yayımcılık Süreci, Renk Yönetimi ile Yayımcılık ve Kalite Yaklaşımı' konulu bir seminer düzenledi. Seminere konuşmacı olarak Macline Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Başar Tuncel ve ekibi katıldı.

Macline/Photo Line Görsel Yönetimi Mine Tezer, Abone Müdürü Derya Yılmaz, Photo Line Sorumlu editör Emrah Sarız, Home Technology Görsel Yönetim, Görsel Danışman, tecrübeli bir yayımcı Bülent Boyacıoğlu seminerde ağırlıklı olarak Masaüstü Yayımcılık konularından bahsettiler. Masaüstü yayıncılık süreci, renk yönetimi

yanısıra kalite kontrol, iş akışı, otomasyon ve yayıncılık politikaları hakkında dinleyiciler bilgi sahibi oldu.

Porsuk Meslek Yüksekokulu öğretim görevlisi Hülya Söker'de seminerde, bilgilerin çalışan beyinlerde üretildiğini, bundan yola çıkarak bu ve benzeri seminerlerin öğrenciler açısından faydalı olacağını söyledi. Söker sözlerine şöyle devam etti "Bilgi yönetimi sadece enformasyon teknolojisi konusu değil, aynı zamanda rekabet ortamında avantaj sağlayacak bir konudur. Bilgiyi yaratmak, paylaşma ve uygulama gereği duyanlar için fevkalade önemlidir. İnsanlar eğer



Öğr. Gör.  
Hülya Söker

ortak bir dil konuşuyorlarsa bilgilerini paylaşamazlar. Bizler Matbaacılık Programı olarak Macline ile hem aynı dili konuşuyor ve hem de aynı sektöre hitap ediyoruz. Bu nedenle kendileriyle bugün bu seminerde olmaktan onur duyuyoruz" dedi

## Mavi Sakal coşturdu

Mavisakal Grubu altı yıl aradan sonra hayranlarıyla hasret giderdi. Anadolu Üniversitesi Rock Kulübü'nün düzenlediği konser 11 Nisan Cuma günü Anadolu Üniversitesi Kapalı Spor Salonunda gerçekleştirildi.

Ayrıca aynı gün saat 12.00'de Yumuşemre Kampüsü'ndeki D&R mağazasında imza günü düzenlendi. Konserde Kraliçe Karınca adlı yeni parçalarını da çalan grup, ye-



ni albüm için sonbaharda kayıtları gireceklerini açıkladı.

Yeni kadrosuyla ilk kez üniver-

sitemizde sahne alan Mavisakal, dinleyiciden ve ilgiden memnun olarak Eskişehir'den ayrıldı.

# Öğrenci eserleri Anadolu'da sergilendi

Üniversite öğrencileri arasında düzenlenen 1.Talens Resim Yarışması sergisi üniversitemizde açıldı.

Üniversiteli öğrenciler arasında düzenlenen "1. Ulusal Talens Resim Yarışması Sergisi" İstanbul, Bursa, Ankara, Erzurum, ve Samsun'dan sonra Eskişehir'de sergilendi. Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda 1 Nisan Salı günü açılan sergide 23 eser yer aldı. Sergide, Sulu Boya kategorisinde "Yayla Zamanı" adlı eseriyle birinci olan Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisi Hakan Esmer, "Kavga" adlı eseriyle ikinci olan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü son sınıf öğrencisi Fulya Bayraktar, "Savaş" isimli eseriyle üçüncü olan Eğitim Fakültesi Resim Bölümü öğrencilerinden Reyhan Uluğdağ, Sofi Pastel Kategorisinde birinci olan Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinden Nazım Ünal Yılmaz'ın eserleri de yer



1. Ulusal Talens Resim Yarışması Sergisi altı ilden sonra şimdi de Eskişehir'de sergileniyor.

aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği sergi 12 Nisan'a kadar sanatseverlerin beğenisine açık kalacak. Sergi Eskişehir'den sonra 15-26 Nisan tarihleri arasında Sivas'ta

sergilenecek. Üniversiteler Arası Geleneksel 2.Talens Resim Yarışması ön kayıt tarihi 15 Aralık 2002 tarihinden 15 Nisan 2003 tarihine uzatıldı. Nü (Çıplak) konulu dört kategori-

de gerçekleştirilecek olan yarışmaya Lisan ve yüksek Lisans öğrencileri katılabilir.

Necmettin OĞUR

Okuma  
Köşesi



Ahmet CEMAL

## TÜBİTAK'TAN BÜYÜK BİR HİZMET

Kısa adı TÜBİTAK olan Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma kurumu, çeşitli araştırma çalışmalarının yanı sıra yıllardır çeşitli bilimsel dergilerle, özellikle de bugün kitap başlık sayısı iki yüzü aşmış bulunan "Popüler Bilim Kitapları" ile, ülkemizde geniş kitlelerin bilimsel düşünceyle tanışmasına hiç kuşkusuz en büyük katkıyı gerçekleştirmekte. TÜBİTAK'ın tüm yayımlarının, baskı kalitesiyle karşılaştırıldığında, cidden ancak gülünç denebilecek kadar ucuz fiyatlarla satışa sunulması, hizmetlerinden yararlanmayı çok kolaylaştırıyor.

TÜBİTAK, şimdi de "Akademik Dizi" ile değerli hizmetlerine bir yenisini ekliyor. TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Namik Kemal Pak, bu yeni girişimin amacını, dizinin ilk eseri olan ve ünlü İngiliz bilim adamı Colin A. Ronan tarafından kaleme alınan "Bilim Tarihi - Dünya Kültürlerinde Bilimin Tarihi ve Gelişmesi" adlı eserin başındaki sunuda şöyle açıklamış: "Akademik Dizi, yaklaşık on yıldan beri, giderek artan sayıda yayınladığımız Popüler Bilim Kitaplarının birikimi üzerinde, onu tamamlayan, akademik düzeyde seçilmiş kitaplardan oluşmaktadır... Akademik Dizimizdeki kitaplar, daha ileri aşamada, genel bilim kültürü almak, bilimin tarihsel kökenlerine inmek ve genel bilimsel düşüncenin temel mekanizmalarını anlamak isteyen, belli bir bilgi düzeyine ulaşmış, bazı bilim ve teknoloji sorunlarında derinleşmek isteyenler için tasarlanmıştır. Bilimsel uğraş içinde olan herhangi bir kimsenin, ister profesyonel bir araştırmacı, ister amatör bir bilim meraklısı olsun, bilimin tarihindeki serüvenini bilmeden, bu uğraşın anlamını tam olarak değerlendirmesi çok güçtür. Dolayısıyla, bu dizideki bilim tarihi, bilim felsefesi, bilim sosyolojisi, bilim ve teknoloji politikaları hakkındaki kitaplar, ders kitabı türünden olmayan fakat, belli disiplinlerin temel tartışma konularını yansıtmak ve bir durum değerlendirmesine yardımcı olacak, ileri düzeydeki eserlerden seçilmiştir."

Prof. Pak, sunuş yazısının başında önemli bulduğumuz temenniyi de dile getirmiş: "Bu diziyi şimdilik, çeviri kitaplarla başlıyoruz; ancak gelecekte, kendi yazarlarımızın, uluslar arası düzeydeki eserleriyle, bu diziyi daha da zenginleştireceklerine inanmaktayım."

TÜBİTAK'ın Popüler Bilim Kitapları dizisinden çıkan bazı değerli eserleri yine bu sütunlarda tanıtmaya çalıştım. Kurum, Akademik Dizi'ye değerli iki bilim tarihçimiz olan Prof. Dr. Ekmeleddin İhsanoğlu ve Prof. Dr. Feza Günergun'un diimze çevirdikleri "Bilim Tarihi - Dünya Kültürlerinde Bilimin Tarihi ve Gelişmesi" adlı başyapıtla başlamış. Bu kitabı gelecek hafta ele alacağım.

## Hem yazdılar hem oynadılar

Boğaziçi Gösteri Topluluğu, "Pilavdan Dönenin Kaşığı Kırılın" adlı oyunla Anadolu Üniversitesi'nin konuğu oldu.

Boğaziçi gösteri topluluğu "Pilavdan Dönenin Kaşığı Kırılın" adlı iki perdelik oyunu 4 Nisan Cuma günü Sinema Anadolu'da Eskişehirli izleyicileriyle buluştu. Uluç Esen, Sevilay Saral, Cüneyt Yalaz'ın yazdığı ve oynadığı oyunun müziğini Mare Nostrum, seslendirmesini ise Özgür Çiçek, Metin Göksel ve



Aysel Yıldırım yaptı. Üç arkadaşın 1980 ile 1999 yılları arasında yaşadığı olayların

anlatıldığı oyunda, ilk gençliklerinden, orta yaş dönemlerine kadar gelen birlikteliği anlatıldı.

## Gazi Lisesi'nden yıl sonu etkinlikleri



Gazi Lisesi Tiyatro ve Müzik Grubu'nun düzenlediği 'Yıl Sonu Etkinlikleri' büyük beğeni topladı. 12 Nisan Cumartesi günü Sinema Anadolu'da düzenlenen Müzik Dinletisi ve Tiyatro gösterisine öğrenciler öğretmenler ve veliler

yoğun ilgi gösterdi. Gazi Lisesi Müzik Grubu Yaşar, Levent Yüksel, Nilüfer gibi tanınmış sanatçıların eserlerini yorumladı. Tiyatro Grubu ise Margaret Mayo'nun iki perdelik komedi oyunu olan "Çocuğum" adlı oyunu sahnelledi.

KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA

### ÇOK SATANLAR

**Hasan Cemal**  
KÜRTLER  
ŞİRİN  
Şirin Devrim  
GİT KENDİNİ ÇOK SEYDİRME DEN  
Tuna Kıramıççı  
AŞK GİDİYORUM DEMEZ  
Duygu Asema  
GAYET CİDDİYİM  
Gülse Birel

Norah Jones - Come Away With Me  
Various - Metro Hits 2003  
Anjelika Akbar - Bach A L'orientale  
Eminem - 8 Mile  
Eminem - The Eminem Show  
Various - Chicago  
Jennifer Lopez - This is me... Then  
Justin Timberlake - Justified  
Santana - Shaman  
Janis Joplin - The Essential

Liseler D&R'nin katkılarıyla hazırlanmıştır.

RADYO A  
HOTLIST

Ed Case  
Good Times  
Red Hot Chili Peppers  
Can't Stop  
Janis Joplin  
Mercedes Benz  
Shania Twain  
Ka-Ching  
Simply Red  
Sunrise  
Edyta Gorniak  
Impossible  
Pink  
Family Portrait  
Audrey Hamah  
Lipud Touch  
The Cardigans  
For What It's Worth  
L. Richie feat.  
E. Iglesias  
To Love A Woman

### SİNEMALARDA GELECEK HAFTA

Sinema Anadolu

Kuşlar Kanatlı Uyarlık

Kılıçoğlu

O Şimdi Asker  
Gönderilmemiş Mektuplar  
Aşk Masalı

Ari

Kor

Feliza

Saatler

AFM

Chicago  
O Şimdi Asker  
Gönderilmemiş Mektuplar  
Kor



# Özel gereksinimli çocukların sistematik öğretime ihtiyaçları var

Yard. Doç. Dr. Elif İftar Tekin önderliğinde yapılan çalışmada, ilkokul çağındaki çocukların nesne ismi öğretimindeki genellemeleri araştırıldı.

Normal gelişim gösteren çocukların becerilerin önemli bir kısmını doğal yaşam akışında kendi başlarına öğrendikleri görülürken, özel gereksinimli çocukların bu becerileri öğrenememeleri için sistematik öğretime gereksinimleri olduğu belirlendi. Hem Türkiye'de hem de diğer ülkelerde özel gereksinimli bireylerin bu gereksinimlerini karşılayabilmek amacıyla özel eğitim hizmetleri sunuluyor. Engelliler Araştırma Enstitüsü'nden Yard. Doç. Dr. Elif İftar Tekin rehberliğinde Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü'nden Öğr. Gör. Onur Kurt ve Engelliler Araştırma Enstitüsü'nden Öğr. Gör. Gazi Acar'ın yaptığı çalışmada, ilkokul çağındaki çocukların nesne ismi öğretimindeki genellemeleri araştırıldı.

Yard. Doç. Dr. Elif İftar Tekin, "Bu çalışmada, zihin özürlü bireylere sınıf ortamında sunulan öğretimin genellikle sınıf ortamında kal-

dığı, diğer bir deyişle sınıf ortamı dışına çıktıklarında öğrendikleri becerileri genellemedikleri görüldü. Oysa öğretimin amacı sınıfta öğrenilen becerilerin doğal ortamlarda da sergilenmesini sağlamak" dedi. Yapılan çalışmada ilkokul çağındaki iki gelişimsel gerilik gösteren öğrenci üzerinde araştırma yapıldığı söylenen İftar, "Çoklu örneklemeye göre, genelleme yaklaşımında öğretimi planlanan davranışın günlük yaşamda karşılaşıldığı örnekleri belirler ve birinci örnekten başlanarak öğretim sunulur. Birinci örnekte, genelleme sağlandığında, diğer örneklerde genelleme gerçekleşinceye kadar devam ettirilir. Yard. Doç. Dr. Elif İftar Tekin, araştırma bulgularının, eşzamanlı çipucuyla öğretimin gelişimsel geriliği olan çocuklara tamir aletlerinin isimlerini söyleme becerisinin öğretiminde etkili ol-

duğünü belirtti. İftar, "Aynı zamanda, çoklu örneklere göre genelleme yaklaşımının kullanılarak nesnelere genellenmesinin amaçlandığı bu çalışmada, olumlu sonuç alınmış ve öğrenilen tamir aletlerinin isimlerinin genellenildiği gözlenmiştir" dedi.



Yard. Doç. Dr. Elif İftar Tekin

Sibel CEBE

## Müzik Kulübü'nden Bahar Konseri

Müzik Kulübü Türk Halk Müziği Topluluğu'nun 3 Nisan Perşembe akşamı Sinema Anadolu'da verdiği Bahar Konseri büyük beğeni topladı. Topluluk, Şef Zafer Güzey yönetiminde verdiği konserde Türkiye'nin çeşitli yörelerinden derlenen türkülerin yanı sıra Azeri türkülerine de yer verdi.

Topluluk konserde, Kulüp kurucuları Mehmet Alan ve üç yıl önce aramızdan ayrılan Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Muammer Çakı'nın



sevdiği parçalara yer verdi. Topluluk 5 Mayıs günü Sinema Anadolu'da bir konser daha verecek.

## Edebiyat Fakültesi öğretim üyeleri Azerbaycan'da Edebiyat Şöleni'ne katıldı

Azerbaycan'da düzenlenen VII. Uluslararası Edebiyat Şöleni'ne Edebiyat Fakültesi'nden üç öğretim üyesi de katıldı.



Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı Yard. Doç. Dr. Zeliha Güneş, Yard. Doç. Dr. Canan İleri ve İbrahim Ali İleri Azerbaycan'da düzenlenen ve 7. Uluslararası Edebiyat Şöleni'ne katıldı. KIBATEK

(Kıbrıs, Balkanlar, Avrasya Türk Edebiyatları) Vakfı, Bakü Asya Üniversitesi, Bakü Atatürk Merkezi ve Azerbaycan Yazarlar Birliği'nin düzenlediği şölenin sempozyum bölümünde Yard. Doç. Dr. Zeliha Güneş Peyami Safa,

Yard. Doç. Dr. Canan İleri "Nazım Hikmet'in Şiirlerinde Kullandığı Deyimler ve Deyimlerin Azeri Türkçesindeki Karşılıkları", İbrahim Ali İleri "Eskişehir Manileri" konulu bildirileri ile katıldılar.

İpek İNAL

## Fotoğraflarla vahşi yaşam

Süha Derbent, Afrika'da çektiği nesli tükenmeye yüz tutan vahşi hayvanları fotoğraflarla anlattı.

Fotoğraf Sanatçısı Süha Derbent Afrikada çektiği ve nesli tükenmekte olan vahşi hayvanları anlatan fotoğraflarını Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği (EF-SAD)'ta yaptığı saydam gösterisinde sanatseverlere paylaştı. 12 Nisan Cumartesi günü düzenlenen gösteriye Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen de katıldı. Gösteriye, öğretim ele-

manları ve fotoğrafseverler büyük ilgi gösterdi. Dünyada eksilen her canlı türünün doğanın dengesini geri dönüşsüz bir biçimde bozduğuna dikkat çekmeyi hedeflediğini belirten Derbent "Hayvanların soyunun tükenmesi çok büyük bir risk taşıyor. Bu hayvanların yok olması o ormandaki düzenin yok olmasındır" dedi. Vahşi hayvanların fotoğraflarının



Süha Derbent

çekiminin çok zor ve tehlikeli olmadığını belirten Derbent, çekimden önce bu tür hayvanlarının davranışlarının iyi bilinmesi gerektiğini söyledi.

Necmettin OĞUR

## Eğitimden konser hazırlığı

Eğitim Fakültesi Türk Halk Müziği Topluluğu Bahar şenliklerinde dinleyicisiyle buluşacak

Prof. Dr. Nazlı Bayram Konservatuvar Müdürü oldu

Eğitim Fakültesi personel ve öğrencilerinin oluşturduğu Türk Halk Müziği Topluluğu Bahar Şenliklerinde vereceği konser için hazırlıklarını sürdürüyor. Her Pazartesi, çarşamba ve cuma günleri 12.00-13.30 arasında Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda çalışmalarını sürdüren Topluluğa öğrenciler yoğun ilgi gösteriyor. Öğrenci ve personelin yer aldığı Topluluk 40 kişiden oluşuyor. Topluluk ilk konserini Bahar Şenliklerinde Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda verecek.



Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Devlet Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Bahadır Gülmez'in görev süresinin dolması nedeniyle bu göreve letişim Bilimleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Nazlı Bayram'ı atadı.

# Şenliklerde çeyrek final

Üniversitemiz Bahar şenlikleri kapsamında devam eden spor şenliklerinde çeyrek final maçları oynanıyor.

Anadolu Üniversitesi Geleneksel 20. Bahar Şenliği Spor Etkinliklerinde Basketbol ve Voleybol karşılaşmalarında çeyrek final maçları oynanıyor. Bu takımlar arasında bulunan Fen Fakültesi, İletişim Fakültesi, Eczacılık Fakültesi, Turizm Meslek Yüksek Okulu, Hukuk Fakültesi, Edebiyat Fakültesi, Bozöyük Meslek Yüksek Okulu ve Güzel Sanatlar Fakültesi yarı final için ter dökecek. Buradan çıkan dört takım yarı finalde Açık Öğretim Fakültesi, Mühendislik - Mimarlık Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ve Sivil



Havacılık Yüksek Okulu ile karşı karşıya gelecek.

17 Mart 2003 tarihinde başlayan mücadeleler 9 ma-



yıs 2003 günü sona erecek.

Levent Bidil



## Direkten döndük

Futbol takımımız Play-off maçlarında penaltılarla elenerek, 3. Lig umutlarını gelecek sezona bıraktı.

Eskişehir 1. Amatör ligde mücadele eden ve ligin lider durumunda bitiren futbol takımımız Play-Off mücadelelerini üçüncü bitirdi. Oradan 3. Lig'e terfi maçlarına giden futbolcular oldukça çekişmeli geçen karşılaşmanın ardından lige yükselmedi. Maçın

normal süresi 1-1 bittikten sonra maç uzatmalara gitti. Bu süreçte karşılıklı iki gol oluncaya kadar eşitlik bozulmadı ve maç penaltı vuruşlarına gitti. Penaltıların ardından takımımız müsabakayı 7-6 mağlup bitirdi ve 3. Lig'e yükselmedi.

## Badminton' da maçlar tamamlandı

Anadolu Üniversitesi Bahar Şenlikleri Spor Müsabakalarında Badminton karşılaş-

maları tamamlandı ve derceye girenler belli oldu. Beden Eğitimi ve Spor Yük-

sek Okulu'nda yapılan maçlara 14 sporcu katıldı. Bir şenlik havası içinde ge-

çen maçlar sonunda Nihat Horasan birinci, Güngör Bıdık ikinci oldu.

## Satranç turnuvasında Serdar Mahmut birinci

Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü tarafından düzenlenen satranç turnuvasında İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi son sınıf öğrencisi Serdar Mahmut birinci oldu. Turnuvada, Eğitim Fakültesi Zihin Engelliler Öğretmenliği ikinci sınıf öğrencisi Eray Yılmaz ikinci olurken İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü öğrencisi Doğan Akpulat da üçüncülüğü aldı.

Toplam beş turdan oluşan turnuvanın, Mayıs ayı içerisinde gerçekleştirilecek olan Açık hava Satranç Turnuvası'na hazırlık için düzenlediği-

ni belirten Bilgi ve Zeka Oyunları Kulübü Başkanı Ali Topçu, "Turnuvada başarılı olan yarışmacılar, daha sonra Satranç Kursu'na katılacak ve üniversitemizin satranç takımını oluşturmaya çalışacağız" diye konuştu. Ali Topçu, kulüp adına, turnuvanın düzenlenmesindeki katkılarını dolayısıyla İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Araş. Gör. Tolunay Kaan Ergin'e teşekkür ettiklerini söyledi ve tüm satrançseverleri beklediklerini vurguladı.

Elif KILIÇASLAN



## Sualtıta dikkat edilmesi gereken canlılar



Üniversitemiz Sualtı Kulübü'nün, Bahar Dönemi Dalış Eğitim Seminerleri kapsamında düzenlenen dersler devam ediyor. Bu kapsamda 10 Nisan Perşembe günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Anfiler ve Derslikler Binası Z-1 dersliğinde yapılan seminerde kulüp başkanı Tan Taciroğlu su altında insanlar için tehlikeli olabilecek canlılar hakkında bilgi verdi. Dikkatsizlik sonucu zarar verebilecek çeşitli canlıları tanıtan ve bazı canlıların ise zor fark edilmesinden dolayı nelere dikkat edilmesi gerektiğini anlatan Taciroğlu, bu canlılardan meydana gelebilecek yaralanmaların tedavi şekilleri ve saldırgan bazı cinslerden korunma yollarını anlattı.

## Cimnastikçiler İzmir'e gidiyor

Anadolu Üniversitesi Cimnastik Takımı Türkiye Şampiyonası'nda mücadele edecek.



Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu cimnastik takımı bu yıl dördüncüsü düzenlenen Üniversitelerarası Senkronize Cimnastik Türkiye Şampiyonasına katılmak için 23 nisan günü İzmir'e

gidiyor. Yarışmaya Senkronize Cimnastik, Akrobasi, Trambolin, Atlama Beygiri ve Yer Cimnastiği olmak üzere beş dalda katılan takımımız Eskişehir'e dereceyle dönmek istiyor.

# İnsanın gen haritası tamamlandı

Bilim adamları gen haritasının çeşitli hastalıklar veya genlerle ilgili yapılacak çalışmalar için kılavuz olacağını belirtiyor.

İnsanın gen haritasının çıkarılması tamamlandı. "Yaşamın bütünü genetik karşılığı" olarak da tanımlanabilecek olan ve gen dizilimlerini gösteren bu bilgi sayesinde tıptaki dönüşümlerin hızlanması, bir çok hastalığın tanınması mümkün olacak. İnsan gen sisteminin (Genom) bütünü ile keşfedilmesi amaçlayan uluslararası konsorsiyumun, bu alanda çıkardığı ilk sonuçları açıklamasının iki yıl sonrasında ulaşılan bu yeni sonuca beklenenden iki yıl önce varıldı. "İnsan Genomu Projesi" olarak da adlandırılan bu çalışma, insanda deri kanserinin öldürücü bir biçimine yol açan bir mutasyonun (genetik bozulma) ortaya çıkarılmasını sağlamıştı. Harita, diyabet, kan kanseri ve çocuk egzeması ile ilgili çalışmalara da önemli katkılarda bulunmuştu.

Gen dizilimlerinin tamamının belirlenmesi, insanlarda varolan 25-30 bin



arasındaki genin hepsinin tanımlanmasına yardımcı olacak. Bu genler arasında, kanser ve diyabete yol açanlar da yer alıyor. Çalı-

şma ile ilgili ilk taslak sonuçlar, 2000 yılı Haziran ayında açıklanmıştı. Bu çalışmaların sonuçları tüm dünyada bilimadamları

rının hizmetine sunuluyor. Çalışmaya katılan bilim adamlarından Allan Bradley, ulaşılan bu yeni sonucun, "hemen yepyeni sıçramalara yol açmasının beklenmemesi gerektiğini" belirtti. Bradley, "Buna karşın, yaşam kitabının öğrenilmesine yönelik en heyecan verici bölümlerden birine başladığımızdan hiç kuşum yok. İnsan genomunun öğrenilmesinin tamamlanması, uzun bir yolda çok önemli bir aşama" dedi. Projede İngiltere, ABD, Fransa, Almanya, Japonya ve Çin'den bilimadamları yer alıyor. Dizilimin tanımlanması, ilaç sanayisindeki gen araştırmalarında patlamaya yol açacak.

Yeni tıp tedavi yöntemleri, kişinin genetik profiline uygun, o kişiye özel ilaçların yapımına, hastalıkların erken teşhisine olanak sağlayacak olması, bu yeni sonuçların sağlayacağı ilk yararlar olacak.

## Ders notları 'elden ele'

El bilgisayarı olarak bilinen PDA'ların kullanıldığı mobil eğitim uygulamalarıyla, öğrenciler her an her yerde ders alabilecek.



Eğitmenleriyle anlık iletişimi kurabilecekler. Bilgisayar üreticisi Hewlett Packard, bugüne kadar yalnızca bilgisayar destekli uygulamaların uzaktan eğitime yeni bir boyut kazandırdı. HP'nin mobil öğrenim projesi sayesinde, öğrenciler hareket halindeyken bile öğrenimine devam edebilecek. Bugüne kadar internet ve kablo bağlantısına sahip bilgisayarlar tarafından uygulanan eğitim programları, NATT projesi ile kablosuz bölgelere taşınabiliyor ve hareket halindeyken de öğrenim sürdürülebiliyor. Bu proje sayesinde öğrenciler birbirleriyle ya da eğitmenleri ile el bilgisayarları aracılığıyla bağlantı kurup elektronik ortamda bilgi alışverişini yapıyorlar.

## Bu keman kendi kendine çalıyor

Japon oyuncak devi Tomy, çalmayı bilmese de el hareketine göre, kendi çalan 'Evio' adlı bir keman geliştirdi. Kemanın teli yok. Yay optik olayucu özelliğine sahip. Yay iletkeni geri iletince, disketten bir parça çalıyor. Kemanın beste hafızası ise şimdilik sekiz.



## Kanserle mücadelede ateş böceği umudu

Ateş böceğinin ışık yayma yöntemi kanserle mücadelede etkin bir silah olarak görülüyor.

Londra'daki University College'de görevli bilim adamı Theodossis Theodossiou ve ekibi, Lusiferin maddesi yardımıyla kanser hücrelerinin ışık yaymasını sağlayarak, onları öldürmeyi başardı. Lusiferin maddesinin kendi başına ışıldamadığını belirten Theodossiou, maddenin oksijenle reaksiyona girmesi gerektiğini söyledi. Bu reaksiyonun da lusiferaz enzimiyle hızlandırıldığını kaydeden Theodossiou, reaksiyon sonucunda açığa çıkan enerjiyle ışığın yayıldığını ifade etti.

Kanserli hücrelere lusiferaz enzimini ürettiren bilim adamları, hücrelerin, dışarıdan lusiferin vererek, ışıldamasını sağladılar. Daha sonra hücrelere, ışıkla faaliyete geçen ve hücreleri öldüren maddeler aktarıldığında, kanser hücrelerinin öldüğü tespit edildi. Fotodinamik olarak adlandırılan benzer kanser tedavilerinin yapıldığını, ancak bu tedavi yöntemlerinde ışığın lazer ışınıyla dışarıdan verildiğini belirten bilim adamları, ateş böceği tekniğiyle hücrelerin kendi kendine ışık yaydığını ve böylece kanserle mücadelede yeni olanakların yaratılabileceğini belirttiler.



## Yağsız yoğurt vücuttaki yağları eritiyor

Yağsız yoğurt tüketen insanlarda vücuttaki yağların yüzde 61, göbek bölgesindeki yağlarınsa yüzde 81 oranında azaldığı saptandı. Kilo sorunu bulunanlara sütlü besinlerden uzak durmalarını salık verdiklerini belirten uzmanlar, yeni araştırmaların, yağsız yoğurdu bu kısıtlamanın dışında bıraktığını açık-

ladı. Tennessee Üniversitesi'nde, diyet uygulayan 34 denek üzerinde araştırma yapıldı. Yağsız yoğurt diyeti uygulanan deneklere, günde üç kez, bin 100 miligram kalsiyum içeren yoğurt verildi. Diğer diyet grubunaysa 500 miligram kalsiyum içeren farklı bir diyet uygulandı. Tüm denekler, günlük normal kalori

almından 500 kalori daha az tüketti. Yağsız yoğurt diyeti uygulanan deneklerde, kaslardaki yağların azaldığı belirtildi. Kasların kalori yakılmasında önemli rol oynadığına değinen uzmanlar, bazı diyet programlarında kilo vermek isteyenlerde kas kaybının da meydana gelebileceğini belirtiyor.

Atilla Özer

ÇIZGIMIZAH

