

Gereği düşünüldü

Hukuk Fakültesi'nde açılan duruşma salonunda görülen ilk kurgusal dava karara bağlandı.

Hukuk Fakültesi'nde öğrencilerin bilgilerini somutlaştırabilmeleri ve uygulayabilmeleri için yapılan duruşma salonunda görülen ilk kurgusal dava 23 Mayıs günü yapılan ikinci duruşmada karara bağlandı.

Öğrenciler tarafından, bir alacağa ilişkin hazırlanmış olan olay çerçevesinde önce icra dairesinde takip yapılmasının ardından bu takiple ilgili dava dosyası hazırlandı. Hazırlanan dosyaya ilişkin duruşmalarda öğrencilerin hakim, avukat, yazı işleri ve icra müdürü, zabıt katibi, mübaşir, taraf ve tanık olarak görev aldığı gerçeğe uygun duruşmalar yapıldı.

Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Muhammet Özkes duruşmalardan sonra derste, görev alan öğrencilerle birlikte, yargılamaya faaliyetinin ötesinde, aldıkları görevlerde buldukları konuma göre içinde buldukları psikolo-



Gerçek bir duruşmadaki tüm unsurlar kurgusal duruşmada da yer aldı.

jik durumun da tartışıldığını ifade etti. Özkes, "Çünkü, hukukçu için, bir davanın üstlenilmesi ve cüppe giyerek kürsüye çıkmanın getirdiği ayrı bir sorumluluk duygusu bulunmaktadır. Bu şekilde öğrencilerin

en azından mezun olmadan, hem teknik olarak hem de psikolojik olarak bir yargı ortamını tanıma ve anlamaları sağlanmaya çalışılmıştır" şeklinde konuştu.

Kemal TAŞÇIOĞLU



Genç reklamcılar ödülle döndü

IBF öğrencileri, IAA yarışmasında üçüncülük, Boğaziçi Üniversitesi'nin düzenlediği yarışmada da ikincilik kazandı.

Sayfa 4

Düşünce özgürlüğü popüler kültüre yarıyor

IBF'nin düzenlediği panelde konuşan yazar Bilgesu Erenus, Türkiye'deki düşünce özgürlüğünden en fazla magazin programları ve reklamların yararlandığını söyledi.

Sayfa 4

AÖF'ün Kıbrıs çıkarması

Acıköğretim Fakültesi KKTC'de düzenlenen 3. Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu ve Fuarı'na katıldı.

Sayfa 7

Arzu Tramvayı yola çıktı



Tennessee Willims'in ünlü oyunu, Cengiz Toraman yönetmenliğinde konservatuvar oyuncularından sahneleniyor.

Sayfa 3

Anadolu'da kalite şöleni

KalDer tarafından düzenlenen 2. Kalite Şöleni üniversitemizde yapıldı.

Türkiye Kalite Derneği (KalDer) Eskişehir Şubesi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen "Liderlik ve Sürekli Gelişme" temalı II. Kalite Şöleni 28-29 Mayıs 2003 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi'nde yapıldı. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleşen etkinlikte, toplam kalite yönetimi konusundaki uygulama ve deneyimlerin paylaşıldığı paneller ile kurum ve kuruluşların takım sunuşları yapıldı. Ayrıca, kuruluşların ürün ve hizmetlerini tanıttıkları standlar açıldı.

Düzenlenen panellerde, iyi yönetim, sürekli gelişme, stratejik planlama, takım sunuşları ve kalite çemberleri, liderlik, yaşam biçimi olarak kalite ve süreç yönetimi konuları tartışıldı. KalDer Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Subaşı açılış töreninde yaptığı konuşmada, "Derneğimiz, ülkemizdeki tüm özel, kamu kurum ve kuruluşları ile sivil toplum kuruluşlarına dünya çapında kalite seviyesine ulaşmaları ve rekabet güçlerini arttırmaları için ortam yaratmayı kendisine mis-



Kalite Şöleni'nde düzenlenen panellerin yanı sıra kurum ve kuruluşlar da standlar açarak ürünlerini tanıttılar.

yon edinmiştir. Yaratıcı ve yenilikçi sistemler ile mevcut sonuçlardan öğrenerek, iyi uygulamaları yaygınlaştırmak ve etkinliğini arttırmak mümkündür" dedi. Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın, oturma başkanlığı yaptığı "Bilgi ve Uygulama Paylaşımı: Stratejik Planlama konulu panelde, kalkınmada etkili olan; yaratıcılık, değişim, kaynakların verimli kullanılması ve nitelikli insan gücü konuları üzerinde durdu.

Sibel CEBE - İsmail İLKSELVİ



Tiyatro rüzgarı

Tiyatro Kulübü'nün düzenlediği Amatör Tiyatro Günleri'nde toplam 12 oyun sahnelendi.

Sayfa 6



Ders materyali bulmada sorun yaşıyor musunuz?



Gökhan Öztürk

*MMF Çevre Mühendisliği
1. Sınıf*

Kütüphaneye gittiğimde bölümümle ilgili pek Türkçe kaynak bulamadım. İngilizce bazı kaynaklar var, fakat yetersiz, kendi dilimizde kaynak olmasını isterdim. Kütüphaneye gittiğimde bölümümle ilgili kaynak sıkıntısı çekiyorum. Çünkü Türkçe kaynak kütüphanede çok az bulunuyor. Bölümüm mühendislik olduğu için genel olarak kaynaklar İngilizce. Bazen de ders için fotokopi kullanıyoruz.

Zeynep Özat

Hukuk Fakültesi 4. Sınıf

Ders materyali bulmakta çok zorluk çekmiyorum, kütüphanede bir çok kaynak bulma imkanımız var. Ancak mevzuatlar sıklıkla değişiyor. Kütüphanedeki kaynaklar eski tarihli olduğu için değişikliklere kütüphaneden ulaşamıyoruz, hukuk kitapları çok kalın olduğundan ders notlarını daha çok tercih ediyoruz.



Canbora Bayraktar

*Güzel Sanatlar Fakültesi
Seramik Bölümü Hazırlık*

Orjinal kitapların pahalı olması en büyük sorunumuz. Bu nedenle daha çok kitapların fotokopilerini elde etmeye çalışıyoruz. Fotokopi çekiminde yasal olmadığından kırtasiyelerde sürünmek durumunda kalıyoruz. Kullandığımız kitapların yarısından fazlası işlenmediği için verdiğimiz para da boşa gidiyor.



Ali Aydın

BESYO Rekreasyon Hazırlık

Ders materyallerini bulmakta güçlük çekiyorum. Okulumuzun ders kitaplarını temin etmesi gerekir. Bilmediğimiz yerlere gitmek zorunda kalıyoruz. Yıllardır aynı sistem, aynı tarz. Bilinen sorunlar bizden önce varmış, bizde de var böyle giderse bizden sonrakilerde de olacak. Sorunların biliniyor olması ve bu olaya seyirci kalmaması öğrenciler için çekilmez bir sorun olduğuna inanıyorum.



Ali Topçu

Eğitim Fakültesi

İngilizce Öğretmenliği 3. Sınıf
Kaynaklara ulaşmada esas gördüğümüz kütüphanenin elverişliliği ve gelişmişliği yadsınmaz. Ayrıca fakültelerimizdeki sınırsız internet olanakları ve bu olanaklardan en iyi şekilde faydalanabilmemiz harika bir olay.



Gülşen Filiz

Edebiyat Fakültesi

Sanat Tarihi 1. Sınıf

Ders materyallerini genellikle kütüphaneden karşıyorum. Ancak bölümümle ilgili çok fazla kaynak olmamasından dolayı dışarıdan satın alarak ya da arkadaşlarımdan temin ediyoruz. Biz konuda sıkıntılı olduğumu belirtmek isterim. Ayrıca kaynakların İngilizce olmasından dolayı daha çok sıkıntı çekiyorum.



Aysun Topaloğlu

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji 3

Ders materyallerini üniversite kütüphanesinden karşıyorum. Birçok kaynak kitabımızda Ankara ve İstanbul'da bulunuyor. Kütüphanedeki yakın kaynakları da öğrencilerin çıkartması yüzünden ulaşamıyoruz. Buna izin verilmesi bir açıdan iyi olsa da sınav zamanı öğrencileri daha zor durumda bırakıyor. Bölüm kitaplarının yabancı dillerde olması ve Türkçeye çevrilmemesi de bizim için ayrı bir sorun oluşturuyor. Bunların hepsinin çözülmesinin mümkün olmadığını düşünüyorum.



Sertaç Doğan

İİBF İşletme 1. Sınıf

Açıkçası bizim bölümde çok fazla ödev verilmediği için çok fazla materyale şu anda ihtiyaç duymuyorum. Ama ilerleyen sınıflarda bu ödevlerin sayısı artacak ve materyallere daha fazla ihtiyacım olacak. Ama sınav haftalarında kütüphanelerde oluyorum. Çoğunlukla ve çok fazla kaynak bulabildiğim söylenemez. Belki çesit çok olabilir. Ama kaynak sayısı sınırlı, mesela matematik sınavım var, kitap alamadım (çok pahalı). Kütüphaneye gidip matematik kitabı almak istedim ama bizim matematik kitabı yoktu, çünkü çok sınırlı.



Zehra Akkuş

*Eğitim Fakültesi
İngilizce Öğretmenliği 1. Sınıf*

Yurtta kaldığımdan yanımda fazla ders materyali bulundurmuyorum. Dolayısıyla kütüphaneye gidiyorum, ama final veya vize haftalarında kitap bulmak çok büyük bir sorun, kütüphane dışından kitap temin edebileceğim bir yer yok. Bazı arkadaşlardan kitap alıp fotokopi çekirmek zorunda kalıyorum bu da sınırlı harçlığı daha da sınırlı hale getiriyor.



Özge Sarımsakçı

İİBF İşletme 2. Sınıf

Sınav zamanlarında ve ödev teslim ederken çok fazla sorun yaşıyorum. Kaynakların çoğunun İngilizce olmasından dolayı sıkıntı yaşıyorum. Ayrıca kaynaklar çok eski basım olduğu için hocalarımız kaynakları kabul etmiyor. Bir de kütüphaneyi kullanan arkadaşlar kaynakları saklamazlarsa kütüphaneden daha iyi yararlanacağımı düşünmüyorum.



Tuğba Öz

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 3. Sınıf

Kaynak konusunda pek sorun yaşadığımı söyleyemem. Üniversitede bütün ödevler araştırmaya dayalı olmasına rağmen okulumuzun kütüphaneye ve internet aracılığıyla istediğim bütün kaynakları zorlanmadan bulabiliyorum.



Nurcan Buçakçı

Hukuk Fakültesi 4. Sınıf

Kaynak bulmakta çok fazla zorlanmıyorum. Kütüphaneden rahatlıkla kaynak bulabildiğim gibi, bulamadığım kaynakları da arkadaşlarımdan ya da kütüphaneden karşıyorum.

Anadolu Haber'den

Sınav öncesi kütüphaneye talep yoğun...

Kütüphanemiz, pek çok alan için iyi bir koleksiyona sahip...

Özellikle sınav öncesinde, pekçok öğrencimiz için kütüphane, sınavlara çalışma merkezi haline dönüşüyor...

Öğrenci görüşlerimizde de kütüphanenin ne kadar önemli olduğu dile getirilmiş... Ancak öğrencilerimiz, dersleriyle ilgili kitapları bulmakta zorlandıklarından da yakınıyorlar...

Kütüphanemizde bu öğretim yılında uygulanan ödünç kitap sisteminin bazı öğrencilerimizi zora soktuğu görülüyor...

Bunda öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın da suçu var...

Sınav dönemlerinde öğrencilerin yararlanacakları kitapları kütüphaneden almamaları gerekiyor...

Buna lisans üstü öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımız da dahil...

Hele öğretim elemanlarımızın daha da duyarlı olması lazım. Çünkü onlar kitapları aldılar mı bir ay boyunca raf boş kalıyor...

İngiltere'deki üniversite kütüphanelerinde, bir kitap birisi tarafından istenildiğinde üç gün içinde kitabı kütüphaneye iade etmek gerekiyor. Ne yazık ki bizde bu sistem yok...

Bir de kitabı alan öğretim üyesinin, asistanlarına söyleyerek onların üzerine rezerve ettiği durumlar da oldu mu, kitaba öğrencinin ya da başka bir öğretim elemanının neredeyse bir yıl boyunca ulaşması söz konusu bile olmuyor...

Kütüphaneden yararlanılan öğrencilerimizin yaptığı kitap saklama olayı da hiç tasvip edilmeyecek bir davranış...

Bir öğrencinin kendi yararlandığı kitaptan başka bir arkadaşının yararlanmaması için onu başka bir rafa saklaması, kitabı bir yıl süreyle muhafaza eden bir öğretim elemanından farklı değil...

Kütüphane, kişisel bir alan değil kamunun hizmetinde bulunan ve ortak amaçlara hizmet eden bir alan...

Öğrencisiyle, öğretim elemanı buradan yararlanmaların, diğer yararlanacakların haklarını da gasp etmemesi gerekiyor...

Bilimde, araştırmada, eğitim-öğretimde rekabet olmalı, ancak kıskançlık ve bencilik olmamalı...

Her fakültenin, bölümün, verdiği eğitim-öğretim ve yürüttüğü araştırma çalışmalarına bağlı olarak farklı uygulamaları ve laboratuvar gereksinimleri oluyor...

Hukuk Fakültemiz de, öğrencilerin gerçek bir mahkeme ortamında derslerini yürütöbilmeleri için bir duruşma salonu oluşturdu...

Duruşma salonu, hukuk öğrencileri için bir laboratuvar gibi... Öğrenciler burada her aşamasiyla bir duruşma yaşıyorlar...

Mutlu yarınlar dileğiyle...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

26 Mayıs-1 Haziran 2003 Sayı: 233

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TOZELİK

Sayfa düzenleme: Cenk KÖKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusemine Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Düşünce özgürlüğü popüler kültüre yarıyor

İBF'nin düzenlediği panelde konuşan yazar Bilgesu Erenus, Türkiye'deki düşünce özgürlüğünden en fazla magazin programları ve reklamların yararlandığını söyledi.

İletişim Bilimleri Fakültesi 25. yıl kutlamaları çerçevesinde 26 Mayıs Cuma günü Salon Anadolu'da "İfade Özgürlüğü; Sanıklar ve Avukatlar" konulu bir panel düzenledi.

Panelde Av. Gülçin Çaylıgil, Av. Fikret İlkiz ve yazar Bilgesu Erenus konuşmacı olarak katıldı.

Fikret İlkiz'in başkanlığını yaptığı panelde konuşan Bilgesu Erenus, düşünce suçunun yazarların başını belaya sokan bir olgu olarak görülmemesi gerektiğini belirterek, düşünce özgürlüğünün bilincine varılmazsa kitap basma, televizyon yayını yapma, bildiri dağıtma, sinema, tiyatro ve karikatür gibi toplumların demokrasiye geçmelerinde ve bu demokrasiyi kalıcı olarak tesis etmelerinde yardımcı olan etmenlerin hayat bulmasının mümkün olmadığını söyledi. Dinleyicilere, "Bu ülkede düşünce özgürlüğü var mı?" sorusunu yönelten Erenus, ülkede düşünce suçlusu olmasına rağmen düşünce özgürlüğünün var olduğunu fakat bu düşünce özgürlüğünden en fazla popüler kültürün bir parçası olan magazin programları ve toplumun büyük bir kesimi üzerinde bağımlılık yaratan reklamların yararlandığını kaydetti.

Düşünce suçunun sadece Ortaçağ Avrupasına hapsedildiğini ve bu gün de var olduğunu belirten Erenus, "Bu düzende hepimiz birer düşünce suçlusu ya da



Panelde, yazar Bilgesu Erenus ile avukatlar Fikret İlkiz ve Gülçin Çaylıgil konuşmacı olarak katıldı.

adayız" diye konuştu. Erenus, konuşmasının sonunda panele katılan öğrencilere, "Sizin yaşlarınızın yüzde 80'i ülkeden gitmek istiyor. Bu toprakları terk etmeyin!" çağrısında bulundu.

Avukat Fikret İlkiz de konuşmasında, "Dünya üzerinde ifade özgürlüğünü ilk gündeme alan ABD Başkanı Roosevelt, artık dünya üzerine barış gelsin diye, konuşma ve ifade özgürlüğü, ibadet özgürlüğü, rekabet özgürlüğü ve sınırlı özgürlüğü gibi yasalar getirmiştir, fakat George Bush Irak'a saldırarak bu kararların aksine hareket etmiştir" dedi.

Hak ve özgürlüklerin uluslararası sınırlara bakılarak kısıtlanamayacağını ifade eden İlkiz,

Türkiye'nin 1990'dan itibaren Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nin kararlarını tanıdığını ve kamu makamlarının Avrupa Birliği İnsan Hakları Beyanname-si'nde belirtilen sorumluluklara bağlı kalarak müdahale özgürlüğüne sahip olabileceğini söyledi.

Radio ve televizyonların yapılan uyarıları dikkate alınması durumunda, ulusal basının 125-250 milyar, yerel basının ise en az 10, en fazla 19 milyar para cezasına maruz kalacağına dikkat çeken İlkiz, "Bu para cezaları uygulanırsa ifade özgürlüğü sadece kanun olarak kalır" şeklinde konuştu.

Konuşmasına avukatlığın yargının kurucu üyesi olan savunmanın temsilcisi olduğunu

vurgulayan Av. Gülçin Çaylıgil de, avukatlığın amacının ihtilafın giderilmesinde hakkaniyete ve adalete bağlı kalarak uygun çözümler getirmek ve adaletin tam uygulanmasını sağlamak olduğunu söyledi. Meslekte iki avukat tipinin bulunduğunu belirten Çaylıgil, ilkinin kararlarını kişisel fikirlerinden arındırarak veren, ikincisinin ise davalar karşısında duygusal hareket edenler olduğunu kaydetti. Parasız az olduğu için verryansın eden pek çok genç avukatla karşılaştığını ifade eden Çaylıgil, avukatlığın ticari bir meslek olmadığını altını çizdi.

Bilal GÜNEŞ



EMYO'dan ilk pilav günü

Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğrencileri mezuniyete hazırlanırken, okul ilk defa bu yıl mezuniyet pilavı düzenledi. 31 Mayıs cumartesi günü okulun arkasında bulunan otoparkta gerçekleştirilen pilav gününe, mezun olacak öğrenciler ve öğretim elemanları katıldı. Öğrenciler müzik eşliğinde gönüllerince eğlendiler.

'Avukatlık onurlu bir görev'

Hukuk Fakültesi'nin düzenlediği toplantıda geleceğin avukatlarıyla buluşan Eskişehir Baro Başkanı Oğuz Sezer Arslan "Avukatlık doğruluk, dürüstlük kavramlarını uygulamaktır" dedi.

Hukuk Fakültesi'nin kariyer günleri kapsamında avukatlık mesleğinin tanıtılması amacıyla düzenlediği toplantıya Eskişehir Baro Başkanı Oğuz Sezer Arslan konuşmacı olarak katıldı.

23 Mayıs Cuma günü Hukuk Fakültesi Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte Arslan, avukatlığın onurlu bir görev olduğunu vurgularken, "Viedanmıza, doğruluğunuza ve dürüstlüğünüze güveneceğiz" dedi. Avukatın mutlaka atak ve bilgili olması gerektiğine dikkat çeken Arslan, olaylara bir psikoloğun bakış açısıyla yaklaşmak ve insanları anlamak gerektiğini belirtti.

Avukatların karşılaştığı sorunlar hakkında da öğrencileri bilgilendiren Baro Başkanı, vatandaşın ekonomik sıkıntıları nedeniyle avukata gitmekten çekindiğini, bu nedenle öncelikle vatandaşa güven verilmesi gerektiğini ifade etti. Arslan, siyasi unsurların avukatlardan çok hoşlanmadığını dile getirirken, bunun nedenini avukatın hukuku

Oğuz Sezer Arslan



bilen kişi ve kanunsuz işlere başkaldırabilecek konumda olması olarak açıkladı. Avukatlık mesleğinde ücretin de önemli olduğunun altını çizen Arslan, "Ancak manevi olarak kazandığımız davadan hazırlanmaz çok daha önemli" şeklinde konuştu.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Spor yaz okulları başlıyor

Anadolu Üniversitesi'nin her yıl düzenlediği spor yaz okulları 23 Haziran'da başlıyor. Bu yıl kurslarda Basketbol, Masa Tenisi, Tenis ve Voleybol branşları yer alıyor. Kusların 1'inci dönemi 23 Haziran- 25 Temmuz, 2'inci dönemi 4 Ağustos- 5 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek. Kayıtlar ise 16-20 Haziran günleri arasında yapılacak.

Hocalar yurt dışına gidiyor

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Doç. Dr. Necdet Sağlam "Dünya Kamu Muhasebesi" konferansına katılmak için 11-15 Haziran tarihleri arasında Norveç'in Bodo kentine gidecek.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. C.Hakan Aydın "III. Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumuna" katılmak için 27-31 Mayıs tarihleri arasında K.K.T.C.'ye gitti.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Gülçün Yılmaz "ZM 2003 Zemin Mekanikliği ve Getokenik Mühendisliği Uluslararası Kongresi"ne katılmak için 28 Mayıs-1 Haziran tarihleri arasında K.K.T.C.'ye davetli olarak katılacak.

Sivil Havaçılık Yüksekokulu'ndan Doç. Dr. Mustafa Cıvcar "Atmosferik Uçuş Mekanikliği Konferansı"na katılmak için 10-15 Ağustos tarihleri arasında A.B.D.'nin Austin kentine gidecek.

Eğitim Fakültesi'nden Öğr. Gör. Şerife Çelikkaya Avusturya'nın Graz kentinde 18-22 Haziran tarihlerinde yapılacak olan "Derste Kültürel Çatışma Sempozyumu"na katılacak.

Fen Fakültesi'nden Öğr. Gör. Nevin Orhon "21. Yüzyıla Doğru Matematik Eğitimi Projesi 6. Uluslararası Konferansı"na katılmak için 18-26 Eylül tarihleri arasında Çek Cumhuriyeti'nin Bruno kentine gidecek.

Hukuk Fakültesi Arş. Gör. Özgür Ögüz yurt dışından burslu olarak 30 Ağustos-21 Eylül tarihleri arasında Avusturya'nın Viyana kentinde dil kurslarına katılacak.

Açıköğretim Fakültesi'nden Öğr. Gör. Mediha Tezcan ve Öğr. Gör. Ümmühan Aslan, 9 Haziran-2 Temmuz tarihleri arasında İsrail'de yapılacak "Uzaktan Öğretim Gelişimi" konulu kursa katılacak.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Adnan Sevim "The University of Texas At Dallas Yönetim Fakültesi"nde misafir öğretim üyesi olarak inceleme ve araştırmalar yapmak, seminer ve workshoplara katılmak için 30 Haziran-31 Aralık tarihleri arasında A.B.D.'nin Texas kentine görevli olarak bulunacaklar.

Genç reklamcılar ödülle döndü

IBF öğrencileri, IAA yarışmasında üçüncülük, Boğaziçi Üniversitesi'nin düzenlediği yarışmada da ikincilik ödülleri kazandı.

Uluslararası Reklamcılık Derneği (IAA)'nın reklamcılık eğitimi alan üniversite öğrencileri arasında altıncı kez düzenlediği yarışmada Anadolu Üniversitesi öğrencileri üçüncü oldu. Bu yıl "Çocuklarımızı Dövmeyelim" konulu

olan yarışmada İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık Halkla İlişkiler Bölümü öğrencilerinden İraz Şensöz, Özgün Özkalay, Mahir Karacı, Gökçe Karabay, Sinema Televizyon Bö-

lümü'nden Zafer Erçevik ve Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden Gülşah Köse'nin oluşturduğu VOLTRON grubu, "Dövme Dövmeme" sloganıyla üçüncülüğü kazandı. Grup üyelerinden İraz Şensöz, "Bu yarışma tabii ki özellikle reklamcılık ve halkla ilişkiler öğrencileri

arasında oldukça gözde bir yarışma. Bu yüzden neredeyse bu bölümdeki hemen hemen her öğrencinin diğer bölümlerden öğrencileri de yanlarına alarak katıldıkları bir yarışma. Biz de kendimize yakın bulduğumuz, iyi iletişim kurabileceğimizi düşündüğümüz insanları bir araya getirerek bir grup kurduk. Yani güçlerimizi birleştirdik ve "VOLTRON"u oluşturduk" dedi. IAA Yarışmasında üçüncülüğü alan VOLTRON grubunun ödülleri 27 Mayıs 2003 tarihinde İstanbul İş Kuleleri'nde verildi.

Yine üniversitemiz öğrencilerinin oluşturduğu NAPA-JANS grubu da Boğaziçi Üniversitesi'nin düzenlediği yarışmada ikinci oldu.

Boğaziçi Üniversitesi İşletme Kulübü'nün, Türki-

ye'nin ilk minyatür parkı, Miniaturk'ü tanıtmak amacıyla düzenlediği yarışmanın finalinde 12 grup karşı karşıya geldi. Anadolu Üniversitesi'nden yarışmaya katılan ve finale yükselen S.O.B.E. WC ve NAPA-JANS gruplarından NAPA-JANS, "Gözünüzde Büyütmeyin! Miniaturk'e gelin" sloganıyla yarıştı.

İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık Halkla İlişkiler 3. Sınıf öğrencileri Emre Yurdakul, Safak Şahin ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Animasyon Bölümü 3. sınıf öğrencisi Ersin Soyer'den oluşan NAPA-JANS yarışmada ikinciliği elde etti.

Sibel CEBE



VOLTRON grubu IAA yarışmasında üçüncü oldu



NAPA-JANS Boğaziçi Üniversitesi'nin düzenlediği yarışmada ikinciliği elde etti.

AEGEE bültenini Eskişehir hazırladı

Forumun Avrupalı gençlere ulaşan dergisi "News Bulletin", bu kez AEGEE Eskişehir Şubesi tarafından hazırlandı.

Avrupa Öğrencileri Forumu (AEGEE)'nin düzenli olarak yayınlanan haber bülteni "News Bulletin", Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü- AEGEE-Eskişehir tarafından hazırlandı ve binlerce Avrupalı gence ulaştı.

News Bulletin, aralarında AEGEE-Napoli, Ankara ve Helsinki gibi şubelerin de yer aldığı toplam 32 AEGEE şubesinden haberler içeriyor. Derginin içeriği AEGEE-Eskişehir üyelerinden oluşan altı kişilik editör ekibi tarafından hazırlanırken, haberler diğer AEGEE şubeleri tarafından internet aracılığıyla ve elektronik posta yoluyla geliyor.

Dergi hazırlanırken seçilen haberlerin İngilizce dilbilgisi kurallarına uyumu Yabancı Diller Yüksekokulu öğretim elemanları tarafından denetlendi. Derginin sayfa tasarımı ise Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik ve Çizgi Film Bölümlerinden öğretim elemanları tarafından yapılarak dergi baskıya hazır hale getirildi.

News Bulletin Dergisi Şef Editörü Gökçe Can Gürsoy her yıl farklı bir AEGEE şubesi tarafından hazırlanan ve senede iki kez yayınlanan News Bulletin Dergi-

si'nin 17. ve 18. sayılarını yayımlama hakkının bu yıl bir çok AEGEE şubesi arasında AEGEE-Eskişehir'e verildiğine işaret etti. Gökçe Can Gürsoy, "Bu durum şubemiz açısından gurur verici bir olay. AEGEE-Eskişehir olarak biz, bütün teknik olanaksızlıklara rağmen haberleri toplamayı başardık ve Anadolu Üniversitesi bünyesinde yer alan çeşitli birimlerin de yardımıyla dergiyi yayına hazırladık" dedi.

Gürsoy, dergiyi hazırlarken AEGEE ağında son altı ay içerisinde yapılan etkinliklere yer vererek tüm AEGEE üyelerine ve AEGEE'yi çok iyi tanımayan ancak tanımak isteyen ilgililere AEGEE'den küçük bir kesit hazırlamaya çalıştıklarını belirtti.

Gelecek Kasım ayında yayımlanacak olan News Bulletin dergisi, İspanya'nın Zaragoza kentinde yapılacak olan ve tüm Avrupa'dan yaklaşık bin AEGEE üyesinin katılımıyla gerçekleştirilecek olan AEGEE Uluslararası Genel Kurulu'nda dağıtılarak üyelerle buluşacak.

News Bulletin Dergisi'ne ulaşmak isteyenler www.aegee.anadolu.edu.tr/nbt-am2003, web adresinden yararlanabilirler.

Çağdaş'ta satranç turnuvası sona erdi

Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, tarafından 26 Mayıs-1 Haziran 2003 tarihleri arasında düzenlenen "II. Özel Çağdaş Gençlik Satranç Turnuvası" 1 Haziran Pazar günü düzenlenen ödül töreniyle sona erdi. Gençlik Haftası kapsamında düzenlenen turnuvaya 24 okul ve 305 öğrenci katıldı.

Küçükler, gençler, yıldızlar kategorisinde düzenlenen turnuvada dereceye girenlere ödülleri Özel Çağdaş İlköğretim Okulu spor salonunda düzenlenen törende verildi. Ödül törenine, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, okul aile birliği başkanı ve üyeleri ile Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkulda katıldı.

Küçükler kategorisinde dereceye girenlere ve turnuvanın en küçük sporcuları olan ana sınıfı öğrencilerine ödülleri Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen verdi.

Küçüklerde birinciliği

Mat-Fkb Gelişim Okullarından Hasan Yatan, Yıldızlarda birinciliği Özel Çağdaş İlköğretim Okulundan Göktaş Mızrak, gençlerde ise Eskişehir Anadolu Lisesinden Deniz Güvenir aldı.

Yıl sonu sergisi

Bu arada, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu, ilköğretim ve ana sınıfları yıl sonu öğrenci sergisi 1 Haziran Pazar günü, Haller Gençlik Merkezinde açıldı. Öğrencilerin yıl boyunca hazırladığı resim, el işi, baskı, ebru ve seramik çalışmalarından oluşan sergi, 5 gün boyunca veliler ve Eskişehirli tarafından gezilebilecek.

Veliler ve öğrencilerin katıldığı açılış sırasında Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümü öğrencileri de dinleti sundular. Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, daha sonra katıldığı sergiyi gezerek, çalışmalar hakkında öğretmenlerden bilgi aldı.



Arzu Tramvayı yola çıktı

Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasana Dalı öğrencileri, 26 Mayıs akşamı Uygulama Sahnesi'nde; Yirminci Yüzyıl Amerikan dramatik yazının en önemli isimlerinden Tennessee Williams'ın Arzu Tramvayı adlı oyununu sergilemeye başladılar.

Amerika alt sınıf insanların yaşamalarını, ilişkilerini, alışkanlıklarını ve aykırılıklarını, çarpıcı biçimde işleyen, Amerika'nın "öteki" yüzünü seyirciye gösteren oyunun yönetmenliğini Öğr. Gör. Cengiz Toraman yapıyor.

Toraman, tiyatro sanatının ancak seyirciyle buluştuğunda tamamlandığı gerçeğinde dikkat çekerek, oyunun genç oyuncularla unutulmaz bir deneyim ve birikim olarak iz bırakacağını söyledi.

Cengiz Toraman, "Oyunculuk Dersi kapsamında çalışılan bu oyunun asıl amacının asal ereği; oyuncu adaylarının; teknik, estetik ve entelektüel olanaklarının geliştirilmesi, oyunculuk sanatının temel isteklerini sahne üzerinde sinayarak kavrayabilmeleri ve belirgin bir oyunculuk yöntemini baştan sona uygulayarak yaratılan kurgusal dünyayı sahne üzerinde gerçekleştirilebilir bir duruma getirmeleridir" dedi.

Böyle "tabulaşmış bir metni" çalışmanın çılgınlık olduğunu ifade eden Toraman, "Ekip olarak çılgınca bir işe giriştiğimizi biliyorduk ama bu zorlu yolculukta rehberlerimize güvendik; tutku ve cesaret..." diye konuştu.

Sezal ERKEN

Tennessee Williams'ın ünlü oyunu, Konservatuvar öğrencileri tarafından sahneleniyor.



Arzu Tramvayı Amerika'nın "öteki" yüzünü anlatıyor.

GSF öğrencisine festivalde ödül

Yıldız Teknik Üniversitesi Sinema Kulübü tarafından ilki düzenlenen Yıldız Kısa Film Festivali'nde Güzel Sanatlar Fakültesi Animasyon Bölümü üçüncü sınıf öğrencisi Ersin Soyer, Canlandırma dalında ödüle layık görüldü. 12-16 Mayıs günleri arasında gerçekleştirilen kısa film yarışmasında üniversite öğrencilerinin yanı sıra profesyonellerin filmleri de izleyiciler ile buluştu.

İpek İNAL

ANFO Ege Üniversitesi'nde



Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü ANFO, Ege Üniversitesi'nin 16-18 Mayıs günleri arasında düzenlediği 2'nci Fotoğraf Günleri'ne katıldı. ANFO etkinliğinde bir de saydam gösterisi sundu.

Oğuzhan Benli anısına resital



Devlet Konservatuvarı öğretim görevlisi Hale Vural ile öğrencilerden Anıl Çelik, Burcu Demir, Yıldız Arabacı ve Kaya Kılıç 29 Mayıs Perşembe akşamı Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü Uygulama Sahnesi'nde Oğuzhan Benli anısına Klarnet-Piyano konseri verdi. Konserde sanatçılar Hıdemith, Sams, Martinu ve Spohr'ın eserlerini yorumladı.

Okuma
Köşesi



Ahmet CEMAL

CANLI TANIKLIKLAR (2)

Geçen haftaki yazımda son zamanlarda yayın dünyamızda ağırlık kazanan güzel bir uygulamadan söz etmiş ve alanlarında haklı ün yapmış, halen hayatta olan kişilerle yapılan uzun konuşmaların kitaplaştırılması üzerinde durmuşum. İlk örnek olarak da, "Hiit Güneşi - Mualla Eyuboğlu Anhegger" başlıklı ve Doğan Kitapçılık tarafından yayımlanmış olan kitabı tanıtmıştım. Bu hafta yine aynı türe giren ve Türkiye İş Bankası Yayınları arasında çıkan iki kitaptan söz etmek istiyorum. Bunlardan biri, "Çivi Çivi-yi Söker - Muazzez İlmiye Çığ Kitabı" başlığını taşıyor. Kitap, Serhat Öztürk'ün ünlü Sümerolog Muazzez İlmiye Çığ ile yaptığı uzun söyleşiden oluşmuştur.

1914 doğumlu olan Muazzez İlmiye Çığ'ın yaşam süresi, Türkiye'de Osmanlı'dan Cumhuriyet'e geçişi, Kurtuluş Savaşı'nı ve Cumhuriyet tarihinin bütününe içeren bir dönem.

Ve Muazzez İlmiye Çığ, yaşamı boyunca tüm çabasını bugünkü Avrupa'nın "Benim uygarlığımın kökenleri orada" dediği bir bölgede, Mezopotamya'da yaşamış uygarlıklar, özellikle de Sumer uygarlığı üzerinde odaklanmış bir bilim kadını. Kitabın sonuna eklenen ve sayfalar süren eserler listesiyle yalnız ülkesinde değil, fakat bütün bilim dünyasında haklı bir ün yapmış olan Muazzez İlmiye Çığ'ın yaşam öyküsü, aynı zamanda bu ülkenin bir tür kültür tarihi niteliğini de taşıyor. Bu tarihi birinci ağızdan okumak, olaya farklı boyutlar kazandırıyor. Üzerinde durmak istediğim ve aynı türe giren ikinci kitap ise "Aklin Yolu Bindir - Talat Sait Halman Kitabı" başlıklı, Talat Sait Halman'la bu uzun söyleşi yapan ise yazar Cahide Birgül.

Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Kültür Bakanı olan Talat Sait Halman'ın "ilkleri", yalnızca bakanlıkla sınırlı değil. Bu ilkler'in ne olduğunu anılan kitabın sayfaları boyunca öğreniyoruz. Ama Talat Sait Halman'ın şairliği ve çevirmenliği, elbette ayrı bir önem taşıyor. Özellikle Türk şairinden İngilizce'ye yaptığı sayısız çeviriyle, gerek ABD üniversitelerinde, gerekse İngilizce konuşulan ülkelerin kültür yaşamlarında Türkiye'nin fahri kültür elçiliğini çok geniş boyutlarda yapabilmiş, gerçek bir kültür ve edebiyat adamı olan Talat S. Halman için kitabın arka kapak yazısında şöyle denmiş: "Dünyada adım atmadık yer bırakmamış olan bu kültür elçimizin furtunah bir denizdeki sakin, mütevazı ama güçlü bir yelkenliyi andıran hayatını okurken 'bir hayata ne kadar çok hayat sığdırmış' diyecek, hayret edeceksiniz."

Bu sözlerde hiçbir abartı yok. Talat S. Halman, söyleşisini şöyle noktalamış: "Ömrüm boyunca ölümü yaşamadım. Ecel benim ikiz kardeşim. Ve hep o beni dürtüklediği güzel yaşamaya, güçlü yaşamaya...Ne yapıyorsam, neyi yaşıyorsam, ne yaratıyorsam çalışıyorsam hep ecelden, yokluktan, ölümden bir şeyler kurtarmak içindi..."

KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KITAP.....MÜZİK.....SİNEMA

ÇOK SATANLAR

PINAR ALTUĞ PINARIN MUTFAĞINDAN
Pinar Altuğ
KÜÇÜK ÖTELLER KİTABI 2003
Sevan Nigyanın
GİT KENDİNİ ÇOK
SEVİRMEYEN
Tuna Kırıncı
KOMİKAZE-KÜTÜP KİTAP
Erdil Yağarlı
VE KIRAR GÖĞSÜNE BASTIRIRKEN
Ahmet Altun
BİR GÜN GECE
Mine Kırıncıkat

Norah Jones - Come Away With Me
Various - The Matrix Reloaded
Various - Radio Hits
Blue - One Love
Craig David - Slicker Than Your Average
Linkin Park - Meteora
Various - Taxim/Beyoğlu
Eminem - The Eminem Show
Ricky Martin - Almas Del Silencio
Various - Full Power 4

D&R Listeler D&R'ın katkılarıyla hazırlanmıştır.

RADYO A HOTLIST

Evenescence
Bring Me To Life
Jewel
Intuition
Tonic
Head On Straight
Simply Red
Sunrise
Ingrid
In Tango
Maey Gray
When I See You
HIO
At The And
The Cardigans
For What It's Worth
Busta Rhymes
I Know What You Want
Jakatta
One Fine Day

SİNEMALARDA GELECEK HAFTA

Kılıçoğlu
X-Men 2
Ömerçip
Korku.com
AN
Abdülhamit
Düşerken
Çaylak
Bir Erkek 10
Günde Nasıl
Kaybedilir
AFM
Abdülhamit
Düşerken
Ömerçip
Bir Erkek 10
Günde Nasıl
Kaybedilir
Çaylak

Anadolu'da tiyatro rüzgarı esti

Tiyatro Kulübü'nün düzenlediği Amatör Tiyatro Günleri'nde 23-31 Mayıs günlerinde yapıldı. Etkinlikte toplam 12 oyun sahnelendi.

Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü'nün amatör ruhunu yeniden canlandırmak, üniversite içinde tiyatroya ilişkin yeni günlemler oluşturmak ve Eskişehir'de var olan tiyatro ilgisini geniş kitlelere yaymak amacıyla düzenlediği Amatör Tiyatro Günleri 23 Mayıs Cuma günü başladı.

Tiyatro Kulübü bünyesindeki Grup Poetika, Tiyatro Parodi, Oda Tiyatrosu, Grup Özdeşim, Tiyatro Maskesiz ve Yaşayan Tiyatro ile Osmangazi Üniversitesi Gösteri Sanatları Kulübü Fakülte Oyuncuları, Mimar Sinan Üniversitesi Gösteri Sanatları Kulübü, Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları ile Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü aylardır sürdürdükleri çalışmalarını seyircilerle paylaştılar.

İlk olarak Yaşayan Tiyatro 23 Mayıs Cuma günü saat 17.00 ve 20.30'da olmak üzere "Don Cristobita ile Dona Rosita'nın Acıklı Güldürüsü" isimli oyunu sergiledi. 24 Mayıs Cumartesi günü aynı saatlerde Tiyatro Maskesiz "Kaptan Cook'un Gezisi" ile seyirci karşısına çıktı. 25 Mayıs Pazartesi günü ise saat Mimar Sinan Üniversitesi Gösteri Sanatları



Tiyatro Kulübü'nün düzenlediği Amatör Tiyatro Günleri'nde 12 oyun seyirciyle buluştu.



Kulübü Anton Çehov'un Kutlama ve Mutfaktakiler adlı oyunu sahnelledi. 26 Mayıs Pazartesi günü ise Grup Poetika Kel Kantocu adlı oyunu Sinema Anadolu'da saat 17.00 ve 20.30'da sergiledi. Aynı

gün Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü de Arzu Tramvayı adlı oyunu Devlet Konservatuarı Uygulama Sahnesi'nde sundu. 27 Mayıs Salı günü ise Tiyatro Maskesiz Bir Evlenme adlı oyun ile

17.00 ve 20.30'da seyirci karşısına çıktı. Tiyatro Maskesiz, 28 Mayıs Çarşamba günü ise 16.00 ve 20.00'de Elma Hırsızları'nı sundu. Aynı gün 17.00 ve 20.30'da Tiyatro Parodi Kamuoyu adlı oyunu sah-

nelendi. Osmangazi Üniversitesi Gösteri Sanatları Kulübü Fakülte Oyuncuları, 30 Mayıs Cuma günü Saat 17.00-20.30'da Savaş Oyunu ile sahnedeydi. Etkinliğin son günü olan 31 Mayıs'ta ise Eğitim

Fakültesi Oda Tiyatrosu Saat 17.00'de Dışarıdakiler ve saat 20.30'da Kutlama adlı oyunları Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda sundu.

Necmettin OGUR



Miniklerden muhteşem gösteri

Mustafa Kemal İlköğretim Okulu 2B sınıfı öğrencilerinin 23 Mayıs Cuma günü Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda düzenledikleri Yıl Sonu Gösterisi büyük beğeni topladı. Şiir dinletisi ve tiyatro gösterisinden oluşan gösteride minik öğrenciler gösteri sonunda dakikalarca ayakta alkışlandı. Sınıf öğretmeni Şaziye

Tınmaz, "Öğrenciler çok güzel ve uzun süre çalıştılar. Onlarla gurur duyuyorum. Bize bu imkanı verdiği için Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürhan Can ve etkinliğin gerçekleşmesinde yardımcı olan Eğitim Fakültesi 4'üncü sınıf öğrencisi Hanife Acar'a teşekkür ediyorum" dedi.

THM topluluğundan bahar konserleri



Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Topluluğu 21-22 Mayıs tarihlerinde Sinema Anadolu'da verdiği Bahar Konseri büyük beğeni topladı. Şef Öğr. Gör. Pelin Demireç Altıntaş yönetimindeki topluluk, Eskişehir, Ankara, Kerkük, Uşak, Amasya, Kırşehir, Bolu, Manisa, Kültüahya, Nevşehir ve Isparta yöre-

lerine ait eserleri seslendirdi. 59 korist ve 17 müzisyenden oluşan topluluk, konser sonunda dakikalarca ayakta alkışlandı. Konser sonunda koroda yer alan ve bu yıl mezun olacak olan 8 koriste Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdürü Prof. Dr. Yavuz Kılıç birer teşekkür belgesi verdi.



Pişmiş Toprak Sempozyumu başlıyor

Bu yıl üçüncü kez düzenlenecek sempozyuma Türkiye'den ve yurt dışından pek çok sanatçı katılacak.

Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu'nun üçüncüsü 16-31 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Anadolu Üniversitesi'nin de desteğiyle Sempozyumda sanatsal çalışmaların yanında bilimsel konferanslarda düzenlenecek.

Sempozyum, Eskişehir'deki geleneksel pişmiş toprak üretiminin ve sanayisinin gelişimine katkıda bulunmak, pişmiş topraktan yapılacak sanat eserleriyle sanata destek vermek, aynı zamanda Eskişehir'in kültürel miraslarını tüm Türkiye ve dünyaya tanıtmayı amaçlıyor. Bu sebeple Tepebaşı Belediyesi her yıl üniversitemizin

Güzel Sanatlar Fakültesi hocalarının da desteğiyle sempozyuma yabancı ülkelerin sanatçıları davet ediyor.

Bu yıl üçüncüsü düzenlenecek sempozyuma konuk olarak ulusal ve uluslararası pek çok sanatçı katılacak. Türk sanatçıları Sevim Çizer, Zehra Çobanlı, Cengiz Bektaş, Fuat Kökeç ve Yılmaz Büyükerşen sempozyumun yabancı sanatçıları ise Maria Sezer, Peter Lange, Marat Aynekov, Hristo Yankov, Reiner Seliger ve Anna Stump. Sanatçıların Kurt Kiremit Fabrika alanında yapacakları eserler daha sonra üniversitemiz önünde bulunan Heykel Parkta sergilenecek.

16 Haziran'da başlayacak Sempozyum çerçevesinde pek çok etkinlik düzenlenecek. Fabrika Alanında her gün sanatçıların eserlerini ortaya çıkarmak için sürdürecekleri faaliyetler devam ederken akşamları yerel ve ulusal sanatçıların katılacağı konserler gerçekleştirilecek. Sempozyum programı doğrultusunda sergiler, dia

gösterimi, bilimsel konulu sunuşlar yapılacaktır.

Sempozyumda ayrıca, her sene olduğu gibi bu yılda 22 Haziran tarihinde Yazılıkaya Midas 'ta konser düzenlenecek. Kültürel mirası tanıtmak amacıyla da önem taşıyan bu konserin bu yıl ki konuşu Cem Karaca olacaktır.



AÖF'ün Kıbrıs çıkarması



Açıköğretim Fakültesi, etkinlik çerçevesinde bir de stand açtı.

Açıköğretim Fakültesi, 28-30 Mayıs günleri arasında Doğu Akdeniz Üniversitesi'nin düzenlediği 3. Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu ve Fuarı'na katıldı.

Sempozyumda uzaktan eğitim alanında çeşitli bildiriler sunulurken, fuar alanında ise Açıköğretim standı öğrenciler tarafından ziyaret edildi.

Eğitim teknolojilerinde kuramsal ve donanım boyutunda meydana gelen yeni gelişmelerin tartışıldığı etkinlik aynı zamanda, bu gelişmelerin millî eğitimimize olan katkıları ve uygulamalarının değerlendirilmesine de fırsat oldu. Sempozyuma, Açıköğre-

tim Fakültesi öğretim elemanları Araş. Gör. Sinan Aydın, Araş. Gör. Zehra Kamlı, Araş. Gör. Necdet Karadağ, Öğr. Gör. Ruşen Yılmaz, Öğr. Gör. Nermin Çetinöz, Öğr. Gör. Mehmet Emin Mutlu, Yard. Doç. Müjgan Bozkaya, Yard. Doç. Özlem Özsöğüt, Yard. Doç. Serap Özçelik, Yard. Doç. Emine Demiray, Yard. Doç. Atilla Doğan, Yard. Doç. Nedim Gürses, Yard. Doç. Kamil Çekerol, Yard. Doç. Mediha Sağlık ve Yard. Doç. Şenur Curabay bildirileri ile katılırken; sempozyum kapsamında açılan standta AÖF Basın ve Halkla İlişkiler Sorumlusu Araş. Gör. Berrin

Özkanal görev yaptı.

Açıköğretim Fakültesi Dekanı Ali Ekrem Özkul, çağrılı konuşmacı olarak katıldığı 3. Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu ve Fuarı'nda, "Türkiye'de Açık ve Uzaktan Eğitim: Mevcut Durum, Olanaklar, Sınırlılıklar" konulu bir konuşma yaptı.

Özkul, KKTC'de dünyadaki uzaktan eğitim teknolojilerini ve uygulamalarını değerlendirdiklerini belirterek, Türkiye'de bu uygulamaya ve teknolojilere nelerdir? teknolojinin sunduğu olanaklar yeterince kullanılıyor mu? gibi önemli sorulara cevap aradıklarını söyledi. Özkul, sempozyumda ayrıca, ülkemizde

uzaktan eğitimden yararlanabilmek için neler yapılması gerektiğini de ele aldıklarını ifade etti.

Prof. Dr. Özkul, "Mevcut eğitim ihtiyacı ve yaşam boyu öğrenme olgusu göz önüne alındığında, bu tür sempozyum ve toplantılar çok önem kazanıyor. Bu nedenle de, bu konuda çalışmaların bir araya gelerek uzaktan eğitimi tartışmaları, görüş alış-verişinde bulunmaları bizim için de çok önemli" dedi.

KKTC'deki toplantıda da bu çerçevede çeşitli bildiriler sunulduğunu belirten Özkul, sempozyumun çok yararlı olduğuna inandıklarını sözlerine ekledi.

Esen Fatma KABADAYI

Prof. Dr. Öztürk GATA'da onur konuşmacısı oldu

Öztürk, şeker hastalığı konusunda düzenlenen konferansa onur konuşmacısı olarak katıldı.

Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Yusuf Öztürk 23 Mayıs Çarşamba günü Ankara Gülhane Askeri Tıp Akademisi'nde şeker hastalığı konusunda yapılan bir konferansa onur konuşmacısı olarak katıldı.



Prof. Dr. Yusuf Öztürk

GATA Farmakoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Tayfun Uzbay'ın davetlisi olarak Ankara'ya giden Öztürk, konferansta meslektaşlarına deneysel modellerde diyabetik komplikasyonlar konulu bir bildiri sundu.

Prof. Dr. Yusuf Öztürk GATA'da yapılan bu konferanslara Türkiye'den çok az sivil konuşmacının çağrıldığına belirterek, "Yaptığım çalışmalar sayesinde bu konferansın onur davetlisi olarak katıldım" dedi.

15 yıldan bu yana şeker hastalığı üzerinde çalışmalar yaptığını ve Türkiye için önemli sayılabilecek çalışmalara imza attığını belirten Prof. Dr. Öztürk, bu projeler sayesinde uluslararası

alanda çalışmalar yaptığını ve bir çok ödül aldığını söyledi. Konferans sonunda GATA yetkilileri Prof. Dr. Öztürk'e katılım belgesi ve plaket hediye ettiler.

Anadolu Üniversitesi ile Gülhane Askeri Tıp Akademisi arasında ileriye dönük yeni projeler gerçekleştirmeye çalışacaklarını belirten Öztürk şu anda bir doktora öğrencisinin bu platform çerçevesinde GATA'da çalışmalar yaptığını kaydetti.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Okçular Ankara'ya gidiyor

Okçuluk takımımız Üniversitelerarası Türkiye Birinciliği'nde mücadele edecek

Bu güne dek birçok başarıya imza atan Anadolu Üniversitesi Okçuluk Takımı 7 Haziran'da yapılacak Üniversitelerarası Türkiye Birinciliği için Anka-

ra'ya gidiyor. Takımımız Tuba Soyler, Mehmet Dağlı ve Melih Çeltin'den oluşan üç kişilik bir ekip ile şampiyonaya katılıyor.

Yıldız hentbol takımımız şampiyonluk hedefliyor

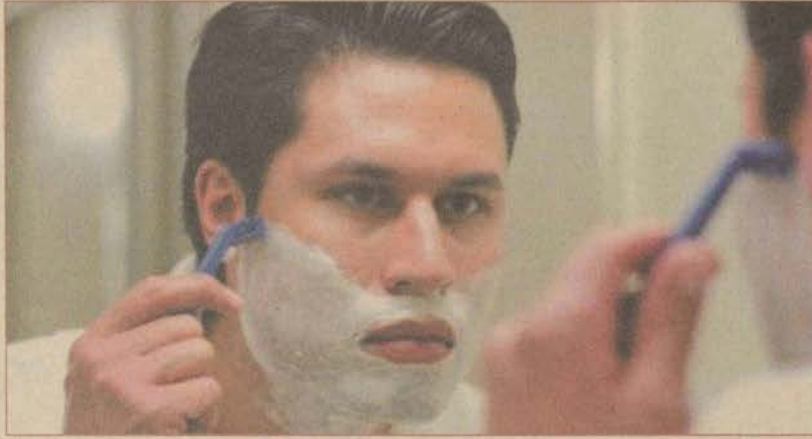
Yıldız bayan takımı, Alanya'da yapılacak Türkiye Şampiyonası'nda ter dökcek

Anadolu Üniversitesi Yıldız Bayan Hentbol Takımı 18-22 Haziran günlerinde Alanya'da yapılacak

Türkiye Şampiyonası'na katılıyor. Sporcularımızın amacı, Eskişehir'e şampiyonluk kazanarak dönmek.

Tıraş deyip geçmeyin!

Islak ya da kuru. Her ikisi de cildi kurutuyor. Kıl dönmesi ve iltihaplanma gibi sorunları en aza indirmek için hijyen büyük önem taşıyor.



Yapılan araştırmaya göre, yetişkin bir erkeğin yüzünde ortalama 15 bin kıl bulunuyor. 15 yaşın üzerindeki erkeklerin yüzde 90'ı, istenmeyen kıllardan kurtulmak için düzenli tıraş oluyor. Erkeklerin yüzde 70'i ise ıslak tıraş tercih ediyor.

Islak ya da kuru tıraşın her ikisi de cildi kurutuyor. Özellikle ıslak tıraşta, yani tıraş bıçağı kullanıldığında kıl kökleri daha çok travmaya maruz kalıyor. Bunun sonucunda kıl dönmeleri ve iltihaplar ortaya çıkıyor. Bu durum cildi rahatsız ediyor ve dış etkenlere karşı daha hassas hale getiriyor. Erkek cildinin sakal ve tıraş yüzünden daha çok yıpranması sebebiyle bakımına daha da önem gösterilmesi gere-

kiyor. Bu sorunları doğru bir bakım ile en aza indirmek için her şeyden önce hijyene dikkat edilmesi gerekiyor.

Tıraş öncesi bakım gibi tıraş sonrası bakım da önem taşıyor. Tıraşın sonra kolonya ya da alkolü tıraş losyonu kullanması, cilde faydadan çok zarar veriyor. Çünkü alkol, hücre öldürücü etkisi ile tıraşta meydana gelen muhtemel kesiklerin iyileşmesini geciktiriyor. Tıraşın sonra cilt tipine uygun bir losyon hem cildi dinlendiriyor, hem de besliyor.

Uzmanlar daha rahat bir tıraş için, cildin önce sıcak su ile durulanması gerektiğini belirterek, sıcak suyun, sakalı yumuşattığını ve cildin gözeneklerinin açılarak kılların kolayca kesilmesini sağladığını belirtiyorlar. Uzmanların diğer önerileri ise şöyle:

"Sıcak su ile durulanmış cilde, tıraş kremi veya tıraş köpüğünü iyice yayarak masaj yapın. Köpük, ıslatılmış avuca sıkılarak yüzle yayılır. Kolay bir tıraş için 3 ya da 2 bıçaklı tıraş makineleri kullanın. Tıraş sırasında ma-

kineyi sık sık sıcak su ile durulamak, bıçaklar arasında köpük ve kesilmiş sakalların birikmesini önler. Çene ve boynu en son sırada tıraş edin. Böylece su ve köpük, sakalların en sert olduğu bu bölgeleri yumuşatmak için cilt üzerinde daha uzun süre kalmış olur. Tıraş işlemi bittikten sonra cildi soğuk su ile durulayın. Soğuk su, cildin açılan gözeneklerini kapatarak, doğal dengesini tekrar bulmasını sağlar. Yumuşak bir havlu ile hafifçe nemli kalan cilde, mutlaka tıraş sonrası bir bakım ürünü sürün."

Yüksek hız kadınlar ve çocuklar için ölümcül



Hızlı araç kullanımının, kadınlarda ve yaşlı kişilerde ölüm riskini daha çok artırdığı belirlendi.

ABD'deki Swarthmore Üniversitesi'nden bilim adamları, hız limitini saatte 113 kilometreye çıkaran 29 eyalette, hızlılar kaynaklanan her yüz bin ölümden kadın kurbanların sayısının yüzde 10 oranında arttığını bildirdi. Sonuçları Economics Letters dergisinde yayınlanan araştırma sırasında, hızın yaşlılarda ölüm oranını yüzde 13 oranında yükselttiği belirlendi. Hız yapan 65 yaş altındaki erkek sürücülerde ise ölüm oranında artışa rastlanmadı. Araştırmacılar, hızlı araç kullanımının yol açtığı ölümlerde kadın ve yaşlılar ile erkekler arasında görülen bu farkın nedeni hakkında ayrıntı vermedi.

Yaz ısırıklarına dikkat

Yazla birlikte artış gösteren hayvan ısırıklarına karşı uyarıda bulunan uzmanlar, sivrisinek, an, akrep sokmasına ve denizanasına karşı ilk yapılması gerekenleri şöyle sıralıyorlar:

An sokması: An ölmeden önce iğnesini soktuğu yerde bırakır. Dezenfekte edilmiş bir iğneyle arının iğnesini deriden çıkarın. Yaraya sirke, buz, ya da yatıştırıcı bir krem sürün. Bunların hiçbirini yoksa, yanan bir sigaranın ateşini mümkün olduğunca yaklaştırın.

Sivrisinek sokması: Sivrisi-

nek ısırıklarının kaşıntısını hafifletmenin en iyi yolu, antihistaminik kremlerdir.

Denizanası ısırması: Öncelikle dokunduğunuz yeri ellememeye ve kaşınamaya özen gösterin. Deniz suyuyla yıkayın. Değen yere sirke dökün.

Yılan ısırması: Hastayı sırt üstü yatırın ve kesinlikle ısırılan kısmı oynatmayın. Isırılan yeri kalp seviyesinin yukarısına kaldırmayın. Isırılan yerin yukarısını eşarp veya mendille sıkın. Hastaya alkol vermeyin.

Akrep sokması: Akrep sokan

kişiyi yürütmeyin ve hareket ettirmeyin. Sokulan yerin üstünü eşarp ve mendille sıkın. Sokulan yerin üzerine havluya sarılı buz torbası koyun. Amonyak sürün.

Örümcek sokması: Isırılan yerin yukarısını bir eşarp veya mendille sıkın. Yara üzerine buz veya yemek sodası eritilmiş suyla ıslatılmış bir bez ko-nursa ağrı azalabilir.

Köpek ısırması: Isırılan yer sabunlu suyla yıkanır. Hastanede pansuman yapılmalıdır. Tetanoza karşı aşı gerekir."



Müzik zevkleri kişiliğin aynası

Tekras Üniversitesi'nde yapılan bir araştırma, insanların müzik zevkinin kişiliklerini yansıttığını bir kez daha ortaya koydu. Araştırmamızın sonuçlarına göre, blues, caz, klasik ya da halk müziği seviyorsanız, zeki, hoşgörülü ve siyasi görüş açısından liberal olabilirsiniz.

3500'den fazla öğrencinin denek olarak kullanıldığı araştırmada, Amerikan country ve dini müzik dinleyenlerin daha neşeli, dışa dönük, güvenilir ve geleneklere bağlı, alternatif ve heavy metal hayranlarının ise hareketli ve risk almaya seven kişiliklere sahip oldukları ortaya çıktı.

Journal of Personality and Social

Psychologie dergisinin Haziran sayısında sonuçları yayınlanan araştırmaya göre, rap, hip-hop ve dans müziği sevenler de dışa dönük, uyumlu ve genel olarak muhafazakar yapıya sahip oluyor.

Araştırmada ortaya çıkan bulguların



insanların bir partide veya toplantıda birbirlerine neden en çok beğendikleri müzik tarzını ya da grupları sormalarına açıklık getirdiğini belirten psikologlar, insanların böylece birbirlerini en kısa yoldan tanımaya çalıştıklarını kaydettiler.

Dr. Peter J. Rentfrow, insanların müzik zevklerine göre, sosyo ekonomik statüleri ve yaşlarının da anlaşılabilirliğini belirterek, kişilik ve algı yeteneğinin müzik seçiminin oluşması ve sürdürülmesinde önemli rol oynadığını ifade ediyorlar. Araştırma sonuçlarının sadece karşı cinsle temas kurma ve arkadaşlık açısından değil, ekonomik pazarlama açısından da önemli olduğunu kaydeden bilim

adamları, reklamların ürün pazarlamasında müşteri grubuna göre müzik kullandıklarına işaret ettiler.



Microsoft'tan akıllı saatler



Microsoft'un bu sonbaharda, haberden hava durumuna, hafta randevu saatine kadar her şeyi bildiren ve amanda mesaj ileten akıllı saatleri piyasaya sürüleceği açıklandı. Microsoft, sonbaharda "MSN Direct" adlı bir hizmeti kullanmalarına sunmaya başlayacağını ve FM radyo sinyalleri yoluyla abonelerine arzulanıkları bilgileri ulaştıracağını bildirdi. Microsoft'un yayınladığı bilgileri almaya elverişli saatlerin ise Fossil ve Suunto Şirketi tarafından üretileceği kaydediliyor.

Atilla Özer



ÇİZGİMİZAH