

Bilimle dolu nice yıllara

Anadolu Üniversitesi'nde yeni eğitim-öğretim yılı 2 Ekim'de törenle başlıyor. Törene, Milli Eğitim Bakanı Necdet Tekin de katılacak. Açılış töreninde Bilim-Teknoloji, Sanat ve Hizmet Ödülleri de sahiplerini bulacak.

Anadolu Üniversitesi, 2002-2003 öğretim yılına 2 Ekim günü Milli Eğitim Bakanı Necdet Tekin ile Devlet Bakanı Zeki Sezer'in de katılacağı bir törenle başlıyor.

Yeni öğretim yılı açılış töreni 10.00'da öğretim üyeleri ve öğrenciler tarafından Eski Rektörlük Binası önündeki Atatürk Anıtına çelenk konulması ile başlayacak. Tören daha sonra Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde devam edecektir.

Buradaki tören ise saygı duşuyla start alacak ve Şef Gülsevin Doğanay yönetimindeki Devlet Konservatuarı Çok Sesli Gençlik Korusu İstiklal Marşı'nı seslendirecek. Hemen ardından Devlet Konservatuarı Oda Orkestrası Prof. Nazım Rızayev yöneti-

minde bir dinleti sunacak.

Törene katılan konuklar dinletinin ardından başlayacak video projeksiyon gösterisi ile Anadolu Üniversitesi'ni daha yakından tanıma fırsatı bulacaklar.

Törenin daha sonraki bölümünde açılış konuşmaları yer alıyor. Bu bölümde sırasıyla Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencisi Nurcan Erdoğan, Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. İlknur Keçik, Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ile Milli Eğitim Bakanı Necdet Tekin görüşlerini aktaracaklar.

Yeni öğretim yılının ilk dersini Engelliler Araştırma Enstitüsü öğretim üyesi Prof. Dr. Gönül Kırcalı İftar verecek.

Anadolu Üniversitesi Bilim-Teknoloji, Sanat ve Hizmet Ödülleri de her yıl olduğu gibi



Yeni öğretim yılı açılış töreninde sahiplerini bulacak. 2002 yılı Bilim ve Teknoloji Ödülü Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Muzaffer Tunçel ile Fen Bilimleri Enstitüsü öğretim üyesi Doç. Dr. Servet Turan'a verilirken, Sanat

Ödülü'nü Devlet Konservatuarı öğretim görevlisi Toros Can alacak. 2002 yılı Bilim ve Teknoloji Teşvik Ödülü'nü ise Fen Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Rıdvan Say ile Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr.

Ender Suvacı paylaşacaklar. Ödüllerin verilmesinin ardından Devlet Konservatuarı Gençlik Korusu bir kez daha sahne alacak ve koro tarafından Anadolu Üniversitesi Marşı'nın okunmasıyla tören sona erecek.

Oryantasyon programı 4 Ekim'de

Yeni kayıt yaptıran öğrenciler için her yıl düzenlenen program Yunusemre Kampüsü Spor Salonu'nda yapılacak. Öğrenciler için bir de kampsu düzenlenecek.

Anadolu Üniversitesi'ne yeni kayıt yaptıran öğrenciler için her yıl düzenlenen Oryantasyon Programı 4 Ekim günü Yunusemre Kampüsü Spor Salonu'nda yapılacak. Saat 10.00'da ve 14.00'de iki oturum halinde yapılacak programda yeni öğrenciler, üniversitelerini daha kısa sürede tanıma olanağı bulacaklar.

Her iki oturumda da Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Öğrenci İşleri Daire Başkanı Nesrin Susuz, Mediko-Sosyal Merkezler Müdürü ve Anadolu



Üniversitesi Hastanesi Başhekimisi Dr. Hamdi Sarıkardeşoğlu, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Merkezi'nden Uzman Sosyal Çalışmacı Ayşe Kızıtaş ile Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Öğr. Gör. Kenan Şanlıer birer konuşma yaparak Anadolu Üniversitesi hakkında bilgiler verecekler ve birimlerini tanıttacaklar.

Konuşmalardan sonra bir dinleti sunulacak. Bu arada

fuayede de öğrenci kulüpleri standlar açarak çalışmalarını hakkında öğrencilere bilgi verecekler. Yeni öğrenciler daha sonra Spor Tesisleri, Anadolu Üniversitesi Hastanesi, Öğrenci Kafeteryası, Kongre Merkezi, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi, Sinema Anadolu ile Çarşıdan oluşan bir kampsu türü yapabilecekler.



Atilla Özer

AÖF'den lisans eğitimi fırsatı

Açıköğretim Fakültesi'nin önlisans mezunu öğrencilerine tanıdığı dikey geçiş olanağı bu yıl da devam ediyor.

Açıköğretim Fakültesi önlisans mezunu öğrencilerine, İşletme ve İktisat Fakültelerine dikey geçiş yapabilme hakkı tanıyor.

Açıköğretim Fakültesi'nin meslek yüksekokulları öğrencilerine ve Açıköğretim önlisans programları mezunlarına üç yıldır tanıdığı dikey geçiş hakkı bu yıl da devam ediyor.

Resmi Gazetede yayımlanan "Meslek Yüksekokulları ve Açıköğretim Önlisans Programları Mezunlarının, Lisans Öğrenimine Devam-

ları Hakkında Yönetmelik" hükümleri uyarınca, Açıköğretim sistemine göre öğretim yapan İktisat ve İşletme Fakültelerine bu yıl da dikey geçiş ile öğrenci alındı.

Meslek yüksekokulları ve açıköğretim önlisans programlarından mezun olan yetenekli ve başarılı öğrencilerin, örgün öğretim ve açıköğretim lisans programlarına dikey geçiş yapmalarını ve yerleştirilmelerini amaçlayan program; öğrenciler için büyük fırsat.

Programa göre; Meslek

Yüksekokulu ya da Açıköğretim Fakültesi önlisans programlarından mezun olan ya da halen son sınıfta okuyan öğrencilerinden, kendi alanlarındaki lisans programlarına devam etmek isteyenler, İktisat ya da İşletme Fakültesi'nin üçüncü sınıfına doğrudan kayıt yaptırabiliyor ve üçüncü sınıfın tüm derslerinden sorumlu oluyor.

Mezun oldukları alan dışında bir bölüme başvurmak isteyenler ise, fakülte yönetim kurullarının belirlediği dersleri arak lisans

öğrenimine hazırlık programına katılabiliyor; ancak, sınav hakkı dışında herhangi bir öğrencilik hakkından yararlanamıyor. Öğrenciler, lisans öğrenimine hazırlık programında okudukları tüm derslerden başarılı oldukları takdirde üçüncü sınıfa kayıt hakkı elde ediyorlar.

Meslek yüksekokulu ve açıköğretim önlisans mezunlarından örgün öğretim lisans programlarına dikey geçiş yapmak üzere başvurmuş şartlarını taşıyanlar için hangi lisans programlarının

açıldığı, açılan lisans programlarına meslek yüksekokulları ve açıköğretimin hangi programını bitirenlerin başvurabileceği, bu programların kontenjanları ve programlara yapılacak yerleştirmede kullanılan puan türleri, dikey geçiş yapılacak üniversitelerin görüş ve önerileri de dikkate alınarak Yükseköğretim Kurulu'na belirlendi ve uygulamaya konuldu. İlgilenen öğrenciler, Açıköğretim bürolarından aldıkları kılavuzlardan detaylı bilgiye ulaşabilirler.

Sibel Sevim Avanos'ta

GSF öğretim üyesi Doç. Sibel Sevim Avanos Uygulamalı Seramik Sempozyumu'na çalışmalarıyla katıldı.



Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğretim üyesi Doç. Sibel Sevim çalışmalarını, bu yıl 3. kez düzenlenen Uluslararası Avanos Uygulamalı Seramik Sempozyumunda sanatseverlerin beğenisine sundu.

Sempozyumda çeşitli üniversitelerin yanı sıra serbest ve yabancı sanatçılar da yer aldı.

Avanos Belediyesi ve Hacettepe Üniversitesinin ortaklaşa düzenledikleri sempozyum 15-30 Ağustos günleri arasında gerçekleşti. Sibel Sevim'in çalışmaları ise sergilenmeye devam ediyor. Sevim, bu tarz sempozyumların unutulmaya yüzütan Avanos etkinliklerini tekrar canlandırmak adına büyük önem taşıdığını belirtti.

İpek İNAL

Bu parkın Türkiye'de eşi yok

Pişmiş Toprak Sempozyumu'nda sanatçılar tarafından yapılan heykeller Anadolu Üniversitesi Botanik Parkı'nda sergileniyor.

Üniversitemizin de yoğun destek gösterdiği ve Tepebaşı Belediyesi tarafından iki kez düzenlenen Uluslararası pişmiş Toprak Sempozyumunda pişmiş topraktan yapılan ve arkeoloji dilinde Terra Cotta olarak bilinen eserler Yunussemre Kampüsü Cumhuriyet Kapısı'nın karşısında bulunan Botanik Park'ta sergileniyor.

Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Bilgehan Uzuner, sempozyumla birlikte Eskişehir'in 3 Terra Cotta Heykeller Merkezine dönüşmesinin hedeflendiğini söyledi. İki yıldır gerçekleştirilen sempozyumda şu ana kadar yaklaşık 90 bilimsel bildiri sunulduğunu belirten Uzuner, 18 yerli ve yabancı sanatçı tarafından yapılan 20 parça seramik heykel'in de Eskişehir'e kazandırıldığını ifade etti. Uzuner, sanat ile halkın temasını sağlayan bu etkinlikte üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenim gören öğrencilerin de büyük deneyim sağladıklarını altını çizdi. Sempozyumun devamıyla birlikte eserlerin sayısının artacağını söyleyen Uzuner, "Eskişehir Türkiye'de benzeri olmayan bir parka sahip olacak" dedi.

Bahar BAYATLIOĞLU



Doç. Bilgehan Uzuner

'Sunulan fırsatı değerlendirin'

Üniversitemiz İktisat Fakültesi'nden mezun olan Selçuk Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Cem Şensöğüt bir teşekkür mektubu gönderdi.

Anadolu Üniversitesi'nin yüz binlerce öğrenciye sağladığı uzaktan eğitim hizmetlerine teşekkür bu kez bir öğretim üyesinden geldi.

Selçuk Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Maden Bölümü Başkanı Prof. Dr. Cem Şensöğüt, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ramazan Geylan'a gönderdiği elektronik postada, final sınavları sonucunda Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun olduğunu belirterek, herkesin ama özellikle de bir mühendisin iktisat bilgisinin en üst düzeyde olması gerektiğini ifade etti ve şunları söyledi:

"Her ne kadar Maden Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi olsam da derslerine girdiğim Bilgisayar ve İnşaat Mühendisliği Bölümü öğrencilerine de bu fikri paylaşarak ayaklarına kadar gelen bu fırsatı değerlendirmelerini istiyorum ve onlara da benim yaptığımı yapmalarını öneriyorum. Emin olun diploma almayı hak kazanmış bir öğrenciniz olarak çok mutluyum ve böyle bir imkan verilmiş olmasından dolayı da katkıda bulunan gelmiş geçmiş tüm Anadolu Üniversitesi idarecilerine şükranlarımı sunarım."



Prof. Dr. Cem Şensöğüt

Öğretmenler karne aldı

Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve Eğitim Fakültesi'nin işbirliği ile gerçekleştirilen hizmetçi eğitim programına katılan öğretmenler törenle sertifikalarını aldılar.

Ortaöğretimde Öğretimin Geliştirilmesi Projesi kapsamında Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürlüğü ve Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nün işbirliği ile gerçekleştirilen "Öğretme-Öğrenme Sürecinde Öğrencinin Etkinleştirilmesi" konulu hizmetçi eğitim programı, son katılımcı grup olan lise müdürlerinin de eğitilmesiyle sona erdi.

Şubat ayında Eskişehir ilindeki farklı türdeki ortaöğretim kurumlarında görev yapan branş öğretmenleri temsilcilerinin yanı sıra öğrenci temsilcileri, millî eğitim müdürlüğü temsilcileri, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü öğretim elemanları ve okul müdürü temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirilen eğitim ihtiyacı belirleme sürecinin ardından son biçimi verilen program, 12 Mart 2002 tarihinde başladı.

Programa, Eskişehir'in lise-lerinde görev yapan 24 coğrafya, 25 tarih, 24 Türk dili ve edebiyatı, 24 fizik, 24 kimya, 24 biyoloji, 24 felsefe öğretmeni olmak üzere 160 branş öğretmeni ile 22 lise müdürü katıldı. Programda yer alan eğitim etkinlikleri, Eğitim Bilimleri Bölümü Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı öğretim elemanları Prof. Dr. Bekir Özer, Prof. Dr. Mustafa Sağlam, Öğr. Gr. Meral Güven ve Öğr. Gr. Bahadır Erişti tarafından yürütüldü.

Programla ortaöğretim kurumlarında çalışan öğretmenlerin sınıfta kalıcı öğrenmeyi sağlamak amacıyla öğrencileri etkin kılmanın gerekliliği ve bilimsel dayanakları ile bunun için yararlanılabilecek öğretim model, yöntem ve tekniklerini öğrenmelerini sağlamak amaçlanıyor.

Sercap ÇAKIR



Program sonunda başarılı olan lise öğretmenleri ile lise müdürlerine Eskişehir Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen bir törenle başarı belgeleri verildi.

Futbolda üç puan sevinci

Eskişehir Amatör Ligi C Grubunda liderlik savaşı veren iki takımın mücadelesinden Anadolu Üniversitesi galip ayrıldı. Dış rakibi Köy Hizmetleri ile 29 Eylül günü Celal Sölpük sahasında karşı karşıya gelen Anadolu Üniversitesi 13. Dk. Cengiz'in attığı golle haftayı üç puanla kapattı. Maçın ikinci yarısında rakibini kendi yan alanında kullandığımız, kontra ataklarla gol yollarını zorlasa da ilk yarıda attığı gol maçın skorunu belirlemiş oldu.

Çamlica maçı için hazırlıklara aralıksız olarak başlayacaklarını belirten antrenör Burhan Tözer "Bu maç geride kaldı. Rehavete kapılmadan bir sonraki karşılaşmaya hazırlanmamız gerekiyor" dedi.

Futbol takımımız Liderlik mücadelesi verdiği Köy Hizmetleri'ni tek golle geçmeyi başardı.



Hentbolculardan Süper Lig'e sıkıntılı başlangıç

Bayan hentbol takımımız ilk maçında Osmangazi Üniversitesi karşısında zor anlar yaşadı.

Geçen sezonu Türkiye Hentbol Bayanlar Süper Lig'ini averajla ikinci olarak tamamlayan Anadolu Üniversitesi bu yılki lig serüvenine galibiyetle başladı. 28 Eylül günü Eskişehir Porsuk Spor Salonunda karşı karşıya geldiği rakibi Osmangazi Üniversitesi'ni 23-22 yenen Bayanlar, raki-

bi karşısında oldukça zorlandı. Takımda Kırgızistan Millî Takımında olan İrina'nın eksikliği oldukça hissedildi. Karşılaşmanın ilk yarısında 12-10 önde olan Osmangazi Üniversitesi takımımıza oldukça zor anlar yaşattı. İkinci yarının sonlarına doğru toparlanan takımımız maçtan galip gelme-

sini bildi.

Geçen seneki kadrodan ayrılan beş oyuncuyu yerine oldukça genç bir kadroyla mücadele eden takımımıza takviyenin şart olduğu gözlerden kaçmadı. İki oyuncuyla temas halinde olduklarını söyleyen antrenör Sinan Öner "Bu iki oyuncuyu kadromuza dahil etmek

istiyoruz. Bu günkü oyunda İrina'nın olmayışı bizi çok kötü yönde etkiledi. Daha önce hazırlık maçında Osmangazi'yi 15 sayı farkla yenmiştik ancak, bir oyunumuzun olmayışı yüzünden az daha yeniliyorduk" dedi.

Sinan TURHAN

BESYO'da kurslar başladı

Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu spor kursları başladı.

İki Eylül Kapusü'nde yapılan kurslar gün geçtikçe daha büyük bir ilgi görüyor. BESYO Tesis Şefi İlhan Hoşyumruk geçen seneye göre ilginin daha da arttığını belirterek, isteyen herkesin her yaşta ve her branşta spor yapma imkanına sahip olduğunu belirtti. Kursta Aerobik/step, Basketbol, Jimnastik, Fitness- Kondisyon, Karate- do, Tenis ve Yoga branşları yer alıyor. Üyeler ayrıca Squash, Badminton ve Masa Tenisi sporlarını yapıyorlar. Bu branşlar ve daha fazla bilgi için 6743' ten bilgi alınabilir.

Kütüphane'den eğitim programı



Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde "Kütüphane Eğitim Programı" düzenleniyor. 7-18 Ekim günleri arasında 10.00-11.00 ve 14.00-15.00 saatleri arasında düzenlenecek programda, tarama bilgisayarlarının kullanımı, kütüphane kaynaklarına erişim, kütüphane yerleşim düzeni, uyulması gereken kurallar ve beklentiler üzerinde durulacak.

Ahşap oyma sanatı kursu

Kültür Bakanlığı Eğitim Dairesi Başkanlığı'nca, Yaygın Eğitim Faaliyeti çerçevesinde, Eskişehir İl Kültür Müdürlüğü ve Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü işbirliği ile Türk Ahşap Oyma Sanatı Kursu düzenleniyor. 14 Ekim Pazartesi günü açılacak olan kursa katılmak isteyenler, 1-11 Ekim 2002 tarihleri arasında İl Kültür Müdürlüğü'ne başvurmaları gerekiyor.

İçinizdeki mucidi uyandırın

Her birimiz yaratma konusunda kendimize ait bireysel bir beceriye sahibiz. Sorun sadece yaratıcılığımızı ateşleyecek dürtümüzü keşfetmemiş olmamızda...

Önce tanım vardı. Sonra sanayi devrimi geldi. Ardından Bilgi Çağı. Ezberlenmiş bilgiler ve kullanılmamış bireyler. Belli ki bundan sonra yeni bir çağ başlayacak. Bilginin yerini sezginin aldığı, yaratıcı olanın ayakta kalabildiği bir çağ. Peki ama ben sanatkar değilim, mucit hiç değilim diyenlerden seniz eğer üzülmeyin. Herkes yaratıcıdır. Fark yaratıcılık düzeyimiz ve kendimizdeki yaratıcılığı daha keşfetmemiş olmamız.

Yüzyıllardır bir varlık olarak, akıl ve duyu yarımını sorguladık. Kimi zaman birini diğerine tercih ettik, ayrı yerlere koyduk, kimi zaman sanat ve bilimi ayrı tuttuk. Bugün yaratıcı sürecin bilimde sanattaki ortak rolü üzerinde duruluyor. Aslında ortak potada olan "buluş" her iki alanın da özünü oluşturuyor.

Yaratıcılık nedir?

Yaratıcı düşünce yeni bilgi üretmenin ilk basamaklarından birisidir. Yaratıcılık, var olmayı yaratmak değil, birbirinden bağımsız gibi duran mevcut veriler arasındaki ilişkiyi görebilme ve diğer insanların da kabul etmesini sağlayacak bir ürün ortaya çıkarma sürecidir.

Yaratıcı olabilir miyim?

İnsanların hemen hemen hepsi yaratıcıdır. Ama farklı düzeylerde. Bazı insanlar akıllarına gelen fikirleri yaşama geçirirken diğerleri onları görmezden gelirler. Mucitler ve sanatkarlar kendi fikirlerinin üzerine giderler. Bir resim, bir heykel gördüğümüzde kaçımız, "Ben de Yapardım!" demedik ki. Yapsaydın diyenlere yanıt ise genellikle "Ama artık çok geç, baksana biri yapmış bile!" olur.

Yaratıcı olarak tanıdığımız insanlar başkalarının sahip olmadığı bir farkındalığa sa-

hiptir. Yaratıcı kişiler, düşünce kalıplarını daha ince ayarlara getirebiliyor ve daha büyük fikirler üretebiliyorlar. Yaratıcı kişiler bir şeyi düşünmeye başlar ve sonra da onu unuturlar. Bu arada, onların beyinleri hala o konu üzerinde düşünmektedir. Daha sonra, bu konuyu yeniden düşünmeye başladığında beyinleri onlara şöyle der. "Bir dakika, sen başka şeylerle uğraşırken ben bu konu üzerinde biraz kafa yordum ve birkaç fikir geliştirdim. Duyamak ister misin?" Yaratıcı olmayan insanlar beyinlerinin onların bilgisi dışında çalıştığını bilmemektedirler. Aslında onlar neyi bilmediklerini de bilmemektedir.

Ancak yaratıcı olmanın bir



çok yolu vardır. Her birimiz kendi özel yeteneklerimizi bilir ve bu alanlarda ustalık kazanma yolunda ciddi gayret gösterirsek, sabırla çalışırsak yaratıcı olabiliriz.

Bu tabii ki bütün dünyanın bizi tanıması anlamına gelmez ama yaratıcı bir yaşam sürmekle birlikte gelen ruhsal tatmini hiçbir şeyle değiştirmek mümkün değildir.....

Herşey bulundu

Bazılarımıza, sanki artık üretilecek yeni bir bilgi yokmuş gibi gelebilir. Radyo, televizyon, araba, cep telefonu.. herşey bulundu. Peki artık yeni bilgi üretme kapasitesi olan insanlar ne yapacaklar? İnsan-

noğlunun, daha uzun, sağlıklı ve mutlu bir ömür sürmesi ve bu bilgi birikiminin yeni nesillere en iyi şekilde aktarılması için çalışacaklar. Örneğin bundan sonra bilim insanları cep telefonlarını nasıl daha az zararlı, ucuz, küçük, estetik ve kullanışlı hale getirmek için çaba gösterecekler. Görüldüğü gibi bu yüzyılda yeni bilgi üretecek insanların işi daha zor.

Nasıl artırılabilir?

*Yaratıcı düşünme teknikleri üzerine kitaplar okuyun ve bu teknikleri uygulayın.

*Bir günlük tutarak, kendi düşüncelerinizi, fikirlerinizi, çizimlerinizi vb aklınıza geldiği anda kaydedin. Belli aralıklarla bu günlüğü gözden geçirecek, hangi fikirlerinizi geliştirebileceğinizi değerlendirin.

*Gevşeme aktivitelerine katılın, spor yapın. Böylece aklınız dinlenmeye geçerken, bilinçaltınıza yeni verileri sindirme fırsatı vermiş olursunuz.

*Yapmakta olduğunuz sürekli işinizin dışında çok daha farklı alanlarda ilgiler geliştiriniz. Örneğin normalde almayacağınız komik kitaplar veya dergiler alıp, okuyun. Bu beyni yeni şeylerle meşgul edecektir. Unutmayın yaratıcı insanların ortak özelliği çok değişik konularla ilgileniyor olmalarıdır.

*Çok çalışmayın - bir konu üzerinde yoğun çalışmalardan sonra o işten tamamen uzakta kalmak sorunların çok daha yaratıcı bir şekilde çözülmesine yol açacaktır.

*Çocuklarla iletişim kurun çünkü çocukların dünyası fantazilerle doludur. Çocukların bu yoğun düşünme gücünden belkide çok yaratıcı fikirler çıkabilir.

*Bir dahiyi evlat edinir. Tarihteki dahilerin yaşam hikayelerinden, fikirlerinden, sorunları ele alış tarzlarından bir

çok şey öğrenebilirsiniz. Kendinize bir örnek seçin, belki bir Leonardo da Vinci, Einstein Thomas Edison, Fuzuli ya da Atatürk size yeni yollar açacaktır.

Yaratıcılığımızın ortaya çıkması için ona imkan tanımanız, kendinize özel bir yer yaratmanız gerekiyor. Burada korkularınız olmamalı. Rahat bir ortam olmalı. Etrafınızda sizi seven ve destekleyen insanlar olmalı.

Yaratıcılığı ne engeller

· Kafanızın bir sorunla çok meşgul olması, detaylara dalmak,

· Birbirleriyle çelişen amaç ve hedeflere sahip olmak,

· Kendinize dinlenmek için yeterince zaman ayırmamak.

İçinde olduğumuz rekabet ortamı yaratıcı neticeler alma ile ilgili güdülerin önünü kesiyor. İşinde ilerlemek isteyenler aynı zamanda her an işten çıkarılma kaygısını da beraberinde taşıyorlar. Bu da işyerindeki yaratıcılığı yok ediyor.

Yaratıcılığın önündeki engellerin çoğu ise insanın kendi içinde yatıyor:

- Eleştirilerden korkma
- Kendine güven duymama
- Beden/zihin durumu

Yaratıcı düşünceyi durdurmanın en ana başlık, yaratıcı olmadığımızı olan inancımızdır. Kendi kendinize "Ben yaratıcı bir insanım" dersiniz, inançlarınız bu kimliği destekleyecek tarzda gelişecektir.

Medyaya dikkat

Medya da yaratıcılığımız üzerinde sınırlamalar yaratır. Popüler kültüre (televizyon seyretmek veya pop müzik dinlemek gibi) mümkün olduğunca az zaman ayırın ya da gündelik yaşamınız içinde yaratıcı düşünme çalışmalarını yapmak için kendinize özel zamanlar yaratın.

