

Daima izindeyiz

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ü bir kez daha özlemle andık.

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, 10 Kasım günü aramızdan ayrılışının 64. Yılında üniversitemizde düzenlenen törenlerle anıldı. Törene Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ile Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Atatürk'ü anma programı, 8.45'te Rektör Prof. Dr. Engin Ataç tarafından Eski Rektörlük Binası önündeki Atatürk Anıtına çelenk konulması ile başladı. Saat 9.00'dan itibaren tören Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde devam etti. 9.05'te tüm yurtta olduğu gibi Anadolu Üniversitesi de Ulu Önder'in anısına saygı duruşunda bulundu. İstiklal Marşı'nın söylenmesinin ardından, Devlet Konservatuarı Çok Sesli Gençlik Korusu, Şef Gülsevin Doğanay yönetiminde bir dinletisi sundu.

Daha sonra, Devlet Konservatuarı Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Erol İpekli tarafından hazırlanan bir anlatı gerçekleştirildi. "Sabiha Gökçen, Atatürk ile Bir Ömür" adını taşıyan anlatıyı Nazan Yerli sundu.

Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İlhan Selçuk da Anadolu Üniversitesi'ndeki törene katılanlar arasındaydı. Selçuk, dinleyicilerle "Atatürk" konulu bir söyleşi yaptı. Anadolu Üniversitesi Atatürk'ü Anma Programı çerçevesinde öğretim elemanları korusu 9 ve 10 Kasım günlerinde bir konser verdi.

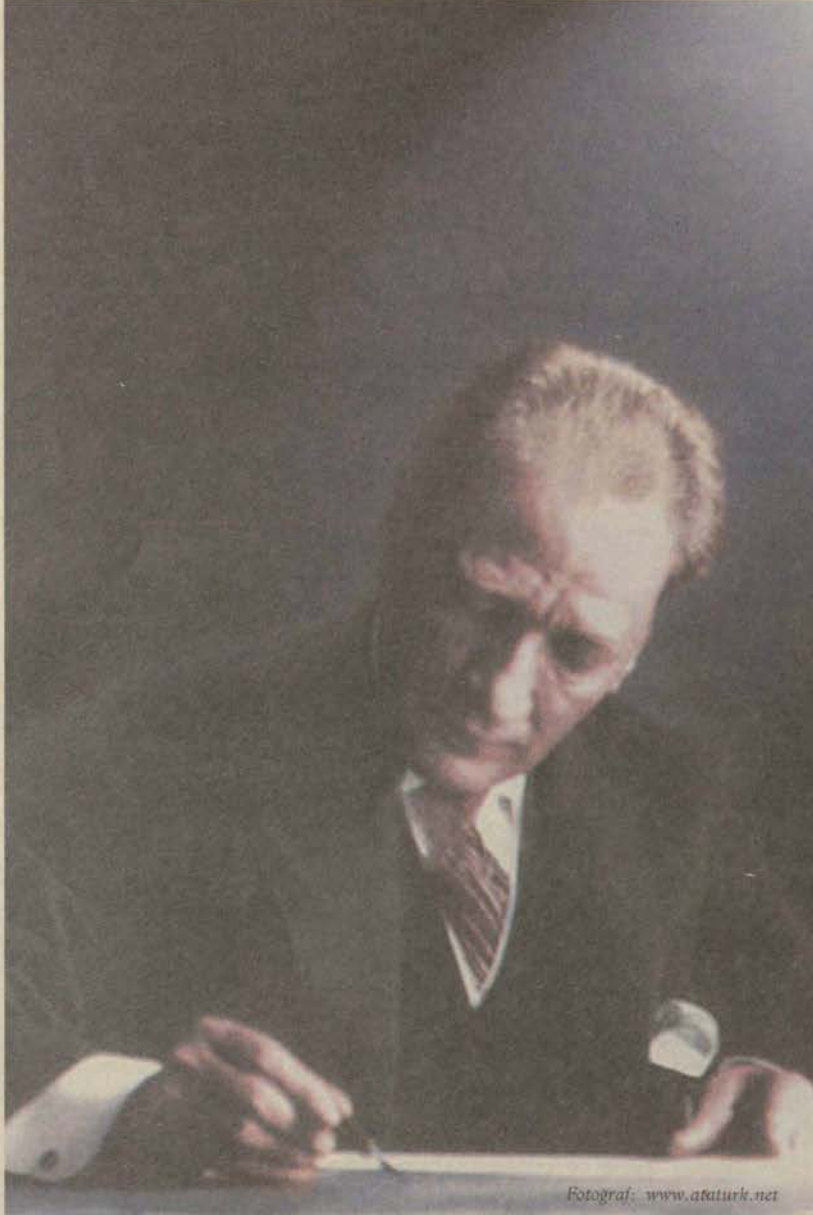
İlhan Selçuk:



'Aydınlanma karşıtları güçleniyor'

Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İlhan Selçuk üniversitemizde düzenlenen anma programı çerçevesinde bir söyleşi gerçekleştirdi.

■ Haberi 3'te



Fotoğraf: www.ataturk.net

HOCALAR ATATÜRK İÇİN SÖYLEDİ

Anadolu Üniversitesi Öğretim Elemanları Korusu, 9 ve 10 Kasım akşamı "Atatürk'ü Anma Konseri"nde dinleyicilerle buluştu. Konserlere İnci Çayırılı konuk sanatçı olarak katıldı.

■ Haberi 5'te



Tiyatro Anadolu sezonu açtı



Türkiye'nin ilk profesyonel üniversite tiyatrosu Tiyatro Anadolu, yeni sezonda J. Faust Büyüklere Masallar adlı oyunuyla seyircilerle buluşacak.

■ Haberi 5'te

Bu sergide "İş" var

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, Türkiye İş Bankası koleksiyonundan derlenen "İbrahim Çallı ve Atölyesi" sergisine ev sahipliği yapıyor.

■ Haberi 4'te

Hukukçular Anadolu'da

Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen "Medeni Usul ve İcra İflas Hukukçuları Toplantısı" üniversitemizde yapıldı.

■ Haberi 3'te



Her 50 kişiden biri takıntılı

Obsesif-kompulsif bozukluk olarak bilinen takıntılı ve zorlantılı davranışlar yaşam kalitesini olumsuz etkiliyor.

■ Haberi 8'de



Devamsızlık durumunun internetten öğrenilmesini nasıl buluyor sunuz?



Tuncay Karaman

İİBF Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri 3
Devam durumlarının artık internet üzerinden verilmesi öğrencileri olumlu yönde etkilediği söylenebilir. Önceki dönemlerde imza alınması şeklindeki uygulama hem hocalarımızı hem de öğrenci arkadaşlarımızı hem yoruyordu hem de zaman kaybına sebep oluyordu. Ama bu uygulamada da aksaklıklar yaşanmıyor değil. Sürekli makinelerin bozulması bu uygulamanın olumsuz yönü.

Sena Oğuz
İBF İletişim 3

Geçen seneye kadar öğrencilerin en büyük sıkıntılarında biri olan devam-devamsızlık durumunu öğrenmenin böyle bir sisteme geçmesiyle öğrencileri daha rahat bilgi almaya sevk ettiğine inanıyorum. Bu sistemin öğrencilerin lehine olduğunu düşünüyorum.



Doğu Yavuz
Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknikleri Öğretmenliği 1
Bence bu sistem iyi çalışıyor. Devam durumu internetten daha hızlı verirse daha faydalı olur. Öğrencinin bilgilerini internetten öğrenbilmesi büyük kolaylık ama doğabilecek hatalar beni endişelendiriyor. Öğrencinin işine yarayacak daha fazla bilgi örneğin duyurular sınav tarihleri internetten verilebilir.



Hüseyin Yıldız
Hukuk Fakültesi 4
İnternetten devam durumunun kolay, sınırında ve doğru bir şekilde öğrenbilmesi çıkabilecek olumsuzlukları azaltacaktır. İnternetin kayıt yenileme işlemlerinde de uygulanması gerektiğini düşünüyorum.



Aysen Özdemir
Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği 3
Devam durumunun internetten görülebilmesini olumlu buluyorum. Fakat tüm derslerin devamsızlığını aynı anda göremiyoruz. Daha düzenli olursa öğrenciler için faydalı bir uygulamadır. Ayrıca hocaların ders notlarını internete vermesi de yararlı olabilir.

Bedriye Başçelik
Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği 3

Bu uygulamanın amacına ulaşacağı zaman çok olumlu olacağını düşünüyorum. İstediklerimiz zaman devam durumumuzu öğrenmek ve onu göre hareket etmek bizim için faydalıdır.



Emre Kaman

İİBF İktisat 2
Devam durumunun internet aracılığıyla duyurulması temelde yararlı ancak sorunları hele giderilememiş bir uygulama. Okulumuzda büyük paralar harcanarak kurulmuş olan elektronik sistemin daha sorunsuz bir şekilde çalışmasını beklerdim. Dönemin hemen hemen yarısına gelmiş olmamıza rağmen devam durumunun hala internette yayımlanmamış olması bizi de zor durumda bırakıyor.

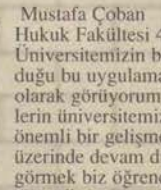
Ahmet Eray Özkar
İBF İletişim 3

Daha önceki senelerde "Acaba kaç saat devamsızlık hakkım kaldı?" diye soran öğrenci artık üniversitenin resmi internet sitesinden kendine ait şifresiyle bu durumla ilgili bilgiye kolaylıkla ulaşabileceği için öğrencinin yararına olduğunu düşünüyorum.



Sevilay Karakaya
Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği 3

Devam durumunun internetten görünmesi olumlu bir uygulama fakat bazı eksiklikler var. Devamsızlıklar düzenli olarak girilmiyor. Daha düzenli olduğunda ve eksiklikler giderildiğinde öğrenciler için etkili ve faydalı bir uygulama.



Mustafa Çoban
Hukuk Fakültesi 4
Üniversitemizin başlatmış olduğu bu uygulamayı olumlu olarak görüyorum. Bu sistemlerin üniversitemizde olması önemli bir gelişme. İnternet üzerinde devam durumumuzu görmek biz öğrencileri memnun ediyor.



Zeynep Baykal
İİBF İşletme 3

Devam durumunun internetten öğrenilmesini öğrenciler için büyük bir avantaj olduğunu düşünüyorum. Ancak sistemde aksaklıklar olmasından dolayı bazı endişelerim var. Bir süredir devam durumumu internetten öğrenemediğim için sorun yaşıyorum. Şu anda hangi dersler kaç saat devamsızlığımı olduğunu biliyorum.

Fatma Ayhan
Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği 3

Bu uygulamanın doğru olduğunu düşünüyorum ama dönem başlayalı bir ay olmasına rağmen hala devam durumunu internetten öğrenemiyoruz.



Anadolu Haber'den

10 Kasım'da, üniversitemizde hüzün vardı...

Her yılın 10 Kasım'ı, ülke olaak yaşadığımız her yıl yaşadığımız büyük bir hüznün yıldönümü...

Türkiye Cumhuriyeti'nin mimarı ve kurtarıcısı Büyük Önder Atatürk'ün 1938 yılının 10 Kasım'ında yaşama veda edişinden sonra, ülke Atatürk ilke ve devrimlerine daha bir sıkı sarılmış, onun emanetini baş tacı yapmıştır. Gerçi bazı dönemlerde cumhuriyete ve Atatürk ilke ve devrimlerine yönelik saldırılar olsa da Türk insanı bu tür saldırılara gerekli yanıt vermiştir...

1923'den bu yana Türkiye, Atatürk'ün kurduğu cumhuriyetle, muasır medeniyetler seviyesine yükselme konusunda büyük adımlar atmıştır...

Atatürk'ün aramızdan ayrılmasının 64. yılında, bir 10 Kasım günü daha, tüm yurttaki gibi Anadolu Üniversitesi'nde de bir hüzün vardı...

Üniversitemizde Uluönder Atatürk'ün ölüm yıldönümü çeşitli etkinliklerle anıldı...

Bu etkinliklerden birisi de Anadolu Üniversitesi Öğretim Elemanları Türk Sanat Müziği Korusu'nun konseriydi.

Öğretim elemanlarımızın boş vakitlerini değerlendirmek üzere oluşturduğu koro, Atatürk'ün sevdiği şarkılardan oluşan bir repertuarla sanatseverlere güzel bir anma programı sundular. Sinema Anadolu'da gerçekleşen konsere ilgi yoğundu. Öğretim elemanları korusunun konseri, yaklaşık iki aylık çalışmanın ürünü...

Üniversitemizde düzenlenen Atatürk'ü Anma Programı'ndaki önemli etkinliklerden biri de usta gazeteci, Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İlhan Selçuk'un söyleşiydi. Selçuk, Ulu Önder'in aramızdan ayrılışının 64'üncü yıl dönümünün çok aydınlık bir ortamda yaşanmadığını belirterek, Cumhuriyet Türkiye'sinde aydınlanma karşıtlarının güç kazanmakta olduğuna dikkat çekti.

Daha güzel ve aydınlık yarınlar...

Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN



Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ
ISSN 1302-0005
Sayı: 207

4-10 Kasım 2002

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:
Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü: Uzm. Uluk TÖZELİK

Sayfa düzenleme: Çenk KOKSAL
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.
Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Ekişehir
Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 330 74 40
E-posta: haberi@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

Frig vadilerinde yüzey araştırması

Arkeoloji ve Tarih bölümlerinin çalışmasında literatüre ilk kez girecek eserler bulundu.



Frig Kaya Mezarları

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü ve Tarih Bölümü öğretim elemanları ile öğrencileri Frig alanında arkeolojik yüzey araştırmalarını tamamladı.

Frig Kaya Anıtları'nda ilk olarak 2001 yılında başlanan arkeolojik yüzey araştırmalarına 2002 yılında da arkeolojik değerlerin saptanarak bilimsel açıdan değerlendirilmesine yönelik yüzey araştırmalarıyla devam edildi. Araştırmalar Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Taciser Sivas'ın başkanlığında 5-31 Ağustos tarihleri arasında yapıldı. "Eskişehir-Kütahya-Afyonkarahisar'ın sınırları içinde kalan araştırma bölgesi, Anadolu'nun MÖ. 1. Binyıl siyasi ve kültür tarihini belli bir dönemine damgasını vurmuş olan Friglerin, tarihleri boyunca siyasi ve kültürel açıdan

en güçlü oldukları bölgedir" diyen Sivas, "MÖ. 8. Yüzyıl ile MÖ. 6. Yüzyılın ilk yarısı içinde bölgede birçok kale tipi Frig yerleşmesi kurulmuştur. Ayrıca Frigler, bu topraklardaki kült anıtlarıyla Frig kültürü ve sanatının kaya mimarisinin en çarpıcı eserlerini oluşturmuşlar" dedi.

Sivas, "Yüzey araştırması sahasında yapılan çalışmalar sonucunda ilk kez arkeolojik literatürüne girecek olan Frigler'e ait kaya mezarları, Ana Tanrıça Matar Kubile'ye adanmış kutsal alanlar, fasat, altar ve nişlenden oluşan kült anıtları ve Frig yerleşim merkezleri saptanmıştır. Yeni buluntular 3-6 Ocak 2003 tarihleri arasında ABD-New Orleans'da yapılacak olan toplantıda sunulacak bildiri ile bilim dünyasına tanıtılacak" diye konuştu.

Sibel CEBE



Defineciler tarafından dinamitle patlatılan Frig kaya Anıtı ve 2002 yılı yüzey araştırması ekibi

Alanında Türkiye'de ilk

Yard. Doç. Dr. Metin Argan ve Araş. Göv. Hakan Katırcı tarafından yazılan ve alanında Türkiye'de ilk olan Spor Pazarlama adlı kitap yayımlandı. Araş. Gör. Hakan Katırcı, bir buçuk yıl önce çalışmalarına başladıkları kitabın ülkemizde bu alanda büyük bir boşluğu dolduracağını söyledi. Türkiye'de sporla ilgili her türlü kurum ve kuruluşun yararlanabilmesi amacıyla hazırlanan kitap, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Spor Yönetimi Bölümü'nün zorunlu ders kitabı konumunda. Yazarlar, kitabın hazırlanmasında verdikleri destek için Prof. Dr. Yavuz Odabaşı ve Prof. Dr. Fethi Heper'e teşekkür ederek, "Hocalarımızın desteği ile bu kitabı çıkarmayı başardık" dediler.



Teknoloji TIR'ı Anadolu'da



Microsoft ve E-kolay.net firmasının ortaklaşa düzenlediği etkinlikle Türkiye'yi dolayan Teknoloji TIR'ı 7 Ekim Perşembe günü Anadolu Üniversitesi'nde yapıldı.

Microsoft tanıtım ajansı sorumlusu Bahadır Yılmaz, etkinlikteki genel amaçlarının Microsoft Windows ve XP gibi işletim sistemlerini tanıtmak olduğunu ve toplam 44 gün süreceğini söyledi. KRAE firması aktivite sorumlusu İbrahim İter ise "Microsoft Office programlarını ve Midtown Madness gibi oyunların çalışma koşullarını ziyaretçilere anlatırken, aynı zamanda kullanılan bu programların çalışma hayatında getirdiği kolaylıkları gösteriyoruz" dedi.

Bu yıl özellikle İspanyolca kursuna yoğun talep var



Yabancı dil kurslarına ilgi büyük

Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından çeşitli diller için düzenlenen kurslar büyük ilgi görüyor. Kurslar arasında özellikle İspanyolca ile yabancılar için düzenlenen Türkçe kurslarına yoğun talep var.

Yüksekokul Müdürü Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse İngilizce, Almanca, İtalyanca, yabancılar için Türkçe ve özellikle İspanyolca kurslarına çok talep olduğunu söyledi. Prof. Dr. Köse, İspanyolca kursuna 21 kişinin katıldığını ifade ederek, bu özel ilginin 8. Uluslararası Eskişehir Festivali'nde İspanya'nın konuk ülke olmasından kaynaklandığını belirtti.

Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse "Program başlamadan önce kursiyerlerin düzeyleri 'düzey belirleme' sınavı ile belirlenecek ve gruplar oluşturulacak. Bir düzeyde kurs açılabilmesi için en az 10 kişinin o düzeye kesin kayıt yaptırması gerekmektedir. Her kurs, 50 dakikalık, toplam 60 ders saatinden oluşuyor. Programa devam eden ve başarılı olanlara başarı belgesi verilecek" dedi.

Necmettin OĞUR

Hukukçular Anadolu'da toplandı

Medeni usul ve icra iflas hukukçuları 9-10 Kasım günlerinde Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen bir toplantıda bir araya geldi. Üniversitemiz Hukuk Fakültesi tarafından Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen toplantı üç oturumda yapıldı. Rektör Prof. Dr. Engin Ataç ile Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerçek'in yaptığı açılış konuşmalarının ardından ilk oturumda Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı

İcra ve İflas Hukukçuları Toplantısı Üniversitemizde yapıldı



Prof. Dr. Hasan Pekamtez bir sunuş gerçekleştirdi. Toplantıda Başlangıç Hükümleri, Aile Hukuku, Miras Hukuku ve Eşya Hukuku konularına ele alındı. Oturumların sonunda tartışmaların da yapıldığı toplantıda me-

deni usul ve icra iflas hukukçularıyla sınırlı olan bir de özel oturum gerçekleştirildi. Etkinlik, gelecek toplantının organizasyonunun ele alındığı bir tartışmanın ardından düzenlenen kapanış töreniyle sona erdi.

"Aydınlanma karşıtları güçleniyor"

Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İlhan Selçuk, Atatürk'ü Anma Programı çerçevesinde bir söyleşi gerçekleştirdi.

Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen Atatürk'ü Anma Programı etkinliklerinde "Atatürk" konulu bir söyleşi gerçekleştiren Cumhuriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni İlhan Selçuk, "Burada bir araya gelmemizin asıl anlamı sanıyorum ki Atatürk denen, Kemalizm denen, aydınlanma denen yaşam biçimini geleceğe taşımak, çocuklarımızın

mutlu bir toplumda yaşaması için onu bir hayat felsefesi olarak benimsemektir" dedi.

Atatürk'ün 64. ölüm yıldönümünün çok aydınlık bir ortamda yaşanmadığını söyleyen Selçuk, "Bugün Türkiye'ye baktığımız zaman aydınlanmaya karşı olan güçlerin gültüğe güç kazandığını görmekteyiz" şeklinde konuştu.



İlhan Selçuk

Tarih Kulübü kuruldu

Anadolu Üniversitesi öğrenci kulüplerine Tarih Kulübü de eklendi. Klüp Başkanı Yard. Doç. Dr. Yağmur Say, "Amacımız tarihi ve tarihçiyi statik düşüncelerden kurtarmak ve öğrencilerin geçmişteki verileri sorgulamasını, yorumlamasını ve geleceğe dönük çıkarımlarda bulunmasını sağlamak" dedi. Say, bu amaçla yapılması planlanan etkinlikler arasında dergi çıkarmak, gezi, konferans ve sempozyumlar düzenlemek, yurtdışındaki tarihçileri klüp öğrencileriyle tanıştırmak olduğunu söyledi.

Bu sergide 'İş' var

Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi dev bir sergiye ev sahipliği yapıyor.

Türkiye İş Bankası Koleksiyonu'ndan derlenen "İbrahim Çallı ve Atölyesi" Sergisi 4 Kasım Pazartesi günü üniversitemiz Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde sanatseverlerin beğenisine açıldı. Sergi 30 Kasım'a kadar gezilebilecek.

Sergi'nin açılışına Türkiye İş Bankası Halkla İlişkiler Müdürü Cana Atınc, Grup Müdürü Şebnem Erverdi, diğer İş Bankası üst düzey yetkilileri, Vali Yardımcısı Sinan Acar, Cumhuriyet Başsavcısı Ali Turna, Rektör Prof. Dr. Ataç, rektör yardımcıları, dekanlar, yüksekökl müdürleri Daire Başkanları ve Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç katıldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve müze sorumlusu Prof. Atilla Atar sergi ile ilgili olarak şunları söyledi:

"Mesnûtiyetle birlikte oluşan yeni sanatçı kuşağı içinde, gerek sanatçılığı gerek hareketli ve yeniliklere açık tutumuyla önemli bir işleve sahip İbrahim Çallı ve onun atölyesinden yetişen sanatçılar, çağdaş sanatımızda kendi adıyla anılan bir kuşak oluşturmuş. Çallı Kuşağı adı verilen kuşak, kendilerinden sonra gelen sanatçı gruplarının da ortaya çıkması için gereken ortamı sağlamışlardır. Müzemizde açılan bu sergide de Çallı Kuşağı sanatçıları



Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, önemli bir sergiye daha ev sahipliği yapıyor.

kendi eserleriyle tanıtılıyor" dedi.

Müzede, İbrahim Çallı'nın 26, Şeref Akdik'in 6, Mahmut Cuda'nın 4, Cevat Dere'li'nin 1, Refik Epikman'ın 2, Ali Avni Çelebi'nin 1, Fahrettin Arkunlar'ın 1, Edip Hakkı Köseoğlu'nun 2, Hamit Görel'e'nin 3, Elif Naci'nun 4, Zeki Faik İzer'in 1, Ercüment Kalmık'ın 2, Hurullah Berk'in 3, Cemal Tollu'nun 1, Bedri Rahmi Eyüoğlu'nun 3, Eşref Üren 4, Turgut

im'in 4, Nuri İyem'in 3, Turgut Atalay Güneri'nin 1, Hulusi Mercan'ın 2, Hakkı Anlı'nın 1, Adnan Varınca'nın 1, Pertev Boyar'ın 1, Saim Ni-yazi Resnelioğlu'nun 1, Şefik Bursab'ın 1, Saim Özeren'in de 1 eseri bulunuyor. Müzede ayrıca sergi süresince İş Bankası'nın yayımları da indirimli olarak satışa sunuluyor.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Prof. Atilla Atar

Türkiye'den sadece Anadolu

Çin'de düzenlenen ve Grafik Bölümü Başkanı Doç. Fikret Uçar'ın da katıldığı sempozyumda ülkemizden yalnızca Anadolu Üniversitesi yer aldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü Başkanı Doç. T. Fikret Uçar, geçtiğimiz ay Çin'de düzenlenen Uluslararası Grafik Eğitimcileri sempozyumuna katıldı.

16-18 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilen sempozyumda 15 ülkeden 24 konuşmacı yer aldı. Sempozyuma Türkiye'den sadece Anadolu Üniversitesi katıldı. Sempozyumda, farklı örnek ve içerikler ele alındığı ve fikir alışverişi gerçekleştirildi. Sempozyumda iki ayrı konuşma yapan Uçar, ilk konuşmasında grafik tasarım eğitimi ve bu eğitimin geleceğe yönelik açılımlarını ele aldı. Diğer konuşmasında ise Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü tanıttive ayrıca bugüne değin yapılan bazı işlerin sunumunu gerçekleştirdi. Fikret Uçar, konuşmasının büyük ilgi topladığını ve özellikle Çinli öğrencilerin yoğun ilgisiyle karşılaştığını söyledi.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünün sahip olduğu eğitim düzeyinin sempozyuma katılanların büyük beğenisine kazandığını ifade eden T. Fikret Uçar, bu tür sempozyumların üniversitemizin tanıtılması açısından büyük önem taşıdığını vurguladı.

İpek İNAL



Doç. T. Fikret Uçar

İngiliz sanatçılardan Türk bestecileri konseri

Peter Sheppard ve Aaron Shorr, AKM'de Türk bestecilerini yorumladılar.



İngiliz yorumcular Peter Sheppard ve Aaron Shorr'un Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde verdiği Türk Bestecileri Konseri büyük beğeni topladı. Anadolu Üniversitesi ve The

British Council'in işbirliğiyle düzenlenen konserde İlhan Baran, İlhan Usmanbaş, Sıdıka Özdil, ve Yalçın Tura'nın eserlerini yenilikçi teknikte yorumlayan sanatçılar büyük ilgi

gördü. Aaron Shorr, Sıdıka Özdil ve Yalçın Tura'nın eserlerini piyanoyu metal kaşıklar ve bardak kullanılarak yorumladı.

Necmettin OĞUR

Erakalın'dan ahşap yontu sergisi

Devrim Erakalın 25. Kişisel Sergisini Scala Sanat Galerisi'nde açtı.

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim elemanı Devrim Erakalın, Scala Sanat Galerisi'nde "Gelenekselden Çağdaş Türk Ahşap Yontu" adlı bir sergi açtı. 1 Kasım günü açılan ve Erakalın'ın 25'inci kişisel sergisi olma özelliğini taşıyan sergide 34 çalışma yer alıyor. Sergi 20 Kasım'a kadar görülebilecek.



Ahşaba hayat veriyorlar

Son yıllarda dekoratif amaçla kullanılan ahşaba başlanılan Ahşap Yontu Sanatı üniversitemizin açtığı bir kursla 60'a yakın sanatseveri bünyesinde bir araya getirdi. Eğitim Fakültesi öğretim elemanı Devrim Erakalın yürüttüğü kursta katılımcılar haftada iki gün olmak üzere 8'er saatlik bir eğitim programı görüyorlar.



Sezona Faust'la merhaba

Tiyatro Anadolu, J. Faust "Büyüklerle Masallar" adlı oyunla yeni sezona giriyor.

Türkiye'nin ilk profesyonel üniversite tiyatrosu olan Tiyatro Anadolu, 2002-2003 sezonunda J. Faust, "Büyüklerle Masal" adlı oyunla perdelerini açıyor.

Simon Telvi'nin yönettiği, J. Faust "Büyüklerle Masal" oyununu metni, ekip çalışması olarak oluşturuldu ve Enis Yıldız tarafından kurgulandı. Metin, Goethe'nin "Faust" adlı oyunu ve Marlowe'un "Dr. Faustus" adlı oyunu temel alınarak üç kutsal kitap, Shakespeare metinleri, Büchner oyunları film senaryoları ve daha birçok edebi metinden yararlanarak oluşturuldu.

Tiyatro Anadolu'nun deneysel bir çalışma başlığı altında ele aldığı oyun, oyuncu seyirci ilişkisine yeni bir bakış açısı getiriyor. Bu bakış açısı seyirciyi oyunu üç farklı noktadan izleme olanağı tanyor.

Oyunda J. Faust'u Arif Pişkin, Mefisto'yu Enis Yıldız, Gretchen'i Burcu Ergenekon Rahibe'yi ve Büyücü Aylin Aydoğdu, Anne ve Lilith'i Nazan Yerli oynuyor.



J. Faust "Büyüklerle Masal" 5 Kasım 2002 tarihinden itibaren Kasım ayı boyunca her salı, per-

şembe Anadolu Üniversitesi AKM Oda Tiyatrosu'nda saat 20:00'de sahnelenecek. Biletler Sinema Anadolu gişelerinde

satışa sunuldu. Ayrıca, www.tiyatro.anadolu.edu.tr internet adresinden de bilet rezervasyonu yapılabiliyor.

Okuma Köşesi



Ahmet CEMAL

MUSTAFA KEMAL'İ OKUMAK...

Kendimize sormamız gerekiyor: Mustafa Kemal, bir mit midir, yoksa sürekli bir araştırma konusu mu?

Mitlerin olumsuz yanı, bir kez oluştuktan sonra artık değişmemesi, başka deyişle nasıl ise, hep öyle belenmesi ve belletilmesidir. Bu durum, doğal olarak mitler üzerine inşa edilecek yorumları da sınırlar.

Mustafa Kemal Atatürk'ü ölümünden bu yana ağırlıklı olarak bir mit, bir efsane kalıbında görmek ve göstermek, ne yazık ki hem O'na, hem de onun ülkeyi emanet ettiği genç kuşaklara karşı işlenmiş en büyük suçlardan biriydi. Asıl önem taşıyan, hep O'nu düşünmek yerine anmak, sürekli araştırmak yerine ezberlemek, bir insan olarak sevmek yerine heykellerin soğukluğunda algılamaya çalışmak oldu.

Oysa Mustafa Kemal bir mit değil, sürekli bir araştırma konusudur. O, ölümlü bedeni elbet toprak olan, ama düşünceleri bağlamında, tıpkı kurduğu Türkiye Cumhuriyeti gibi, sürekli yaşayan canlı bir organizmadır.

Ve her süreklilik gibi, O'nu anlayabilmek de onu araştırmak koşulundan bağımlıdır.

Bugün Mustafa Kemal'in bir cumhuriyetin, bir ulusun geleceğini emanet ettiği genç kuşaklara düşen de, Mustafa Kemal'i yılların üstüne yığıldığı kalıpların tümünden kurtarıp hep yeniden, hep yeniden okumaktır. O'nun yalnızca gününü değil, ama tüm geleceği aydınlatan düşüncelerinin yardımıyla bilinçlenebilmek, ancak böyle bir okuma zemininin sağlanmasıyla olasıdır.

Bugün O'nu okumak isteyenler için kaynaklar, neyse ki yeterince boldur. İş, bu kaynaklara bir an önce eğilmeye bağlıdır. Ve ayrıca unutulmamalıdır ki Mustafa Kemal'i doğru okumak, sınırları içerisinde yaşadığımız Türkiye Cumhuriyeti'nin nasıl kurulduğunu öğrenmekle ve bu ülkede kültürel bağlamda nasıl bir kimliği taşıyamadı ve savunmamız gerektiğinin bilincine varmakla eşanlamlıdır.

Gençlerin bu çabayı göstermeleri, onlara yaşadıkları vatanı armağan etmiş bir kurucuya ve kurtarıcıya karşı en doğal görevleridir.

Hocalar Atatürk için söyledi



İnci Çayırılı

Koronun 9 ve 10 Kasım günleri verdiği konsere İnci Çayırılı konuk sanatçı olarak katıldı.

Anadolu Üniversitesi Öğretim Elemanları Korosu, 9 ve 10 Kasım günlerinde "Atatürk'ü Anma Konseri" verdi. Anadolu Üniversitesi rektörlüğü ve Tepebaşı Belediyesi'nin işbirliğiyle düzenlenen konserte, Şef Semra Aykol yönetimindeki koronun konserine İnci Çayırılı konuk sanatçı olarak katıldı. Koro ilk konserini Sinema Anadolu'da ikincisini ise Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde verdi.

Öğretim Elemanları Korosu iki bölüm halinde gerçekleştirilen konserlerin ilk bölümünde Mahmut Celalettin Paşa, Şevki Bey, Rıza Bey, Kemencevi Nikolai, Hacı Arif Bey, Sadeddin Kaynak, Tanburi Cemil Bey, Selanikli Ahmet Bey, Selahaddin Pınar ile Manol Ağa'nın yanı sıra çeşitli türküler sundu. İkinci bölümde ise konuk sanatçı İnci Çayırılı sahne aralık dinleyicilerle buluştu.

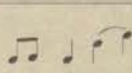
KİTAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KİTAP.....MÜZİK.....SİNEMA.....KİTAP.....MÜZİK.....SİNEMA

ÇOK SATANLAR



KİMSE OKUMAZSA BEN OKURUM
Ayşe Arman
ALAGEYİK SOKAĞI BİR LİMAN MIYDI?
Deniz Kuvukcuoğlu
ECSTASY OYKÜLERİ
Frederic Beigbeder
ALDATMAK
Ahmet Altan
GÖZÜNÜ KIRPMA, DÜŞERİM
Sevinç Erbulak

Elvis Presley - 30#1 Hits
Karışık - Classic Forever (3 CD)
Santana - Shaman
Eminem - The Eminem Show
Nelly - Nellyville
Avril Lavigne - Let Go
Shaggy - Lucky Day
The Cranberries
Starts (The Best of 1992-2002)
Despina Vandi - Gia
Goran Bregović - New Album



RADYO A HOTLIST

Elisa
Come speak to me
Red Hot Chili Peppers
Zephyr song
Morcheeba
Way beyond
David Guetta
Love don't let me go
No Doubt
Underneath it all
Jewel
This way
Brandy
Nothin'
Madonna
Die another day
Eminem
Hailie's song
Craig David
What's your flava

SİNEMALARDA GELECEK HAFTA

Sinema Anadolu

Tarafsız Bölge

Kılıçoğlu

Kazara Zengin (Mr. Deeds)

Aramızda Kalsın

Arı

İşaretler

Geçmiş Olmayan Adam

Korku Bayramı

(Halloween 2)

AFM

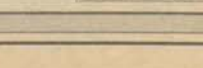
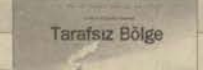
İşaretler

Hiçbir yerde

Kazara Zengin

(Mr. Deeds)

Geçmiş Olmayan Adam



D&R Listeler D&R'in katkılarıyla hazırlanmıştır.

50 kişiden 1'inde takıntı var

Obsesif-kompulsif bozukluk olarak bilinen takıntılı ve zorlantılı davranışlar yaşam kalitesini olumsuz etkiliyor.

Eyden çıkarken ocağı kapatmamış olabileceğinizden kuşkuya kapılıyorsunuz. Geri dönüp ocağı kontrol ediyorsunuz. Evinizden çıkıyorsunuz, birden aklınıza bıçak gibi bir düşünce takılıyor. "Acaba kapıyı kilitledim mi?" Randevunuza geç kalmayı göze alarak tekrar evinize dönüyorsunuz ve kapıyı kontrol ediyorsunuz. Yürürken 'oyun olsun' diye çizgilere basmıyorsunuz. Yolda giderken önünüzdeki otomobillerin plakalarından gözünüzü ayıramıyorsunuz. Üstelik bu davranışlarınız bir kereye özgü değil. Sık sık böyle yapıyorsunuz. Bu davranış ve düşünceleri saçma bulsanız bile vazgeçmek elinizde değil.

Zaman kaybı yaratıyor

Tıp literatüründe "Obsesif kompulsif bozukluklar" adı verilen bu takıntılı ve zorlantılı davranış ve düşüncelere elli kişiden birinde rastlanıyor. Çoğunlukla bu davranış ve düşünceler önemli bir zaman kaybına ya da ciddi bir sıkıntıya yol açmıyor. Kişinin günlük yaşantısını ve toplumsal ilişkilerini olumsuz yönde etkilemiyor. Ancak önemli oranda zaman kaybına yol açıyor, kişiye sıkıntı veriyor ve yaşama, kendisiyle ve çevresiyle ilişkisini zorlamaya başlıyor.

Herşey takıntı değil

Anadolu Üniversitesi Hastanesi doktorlarından Psiki-

yatrist Sıdıka Erol Oksay, insanların hayatlarının pek çok döneminde çeşitli oyunların kılığında sokarak tekrarlanan davranışlar sergilediklerini söylüyor. Bunların ciddi obsesif-kompulsif bozukluklar olmadığını belirten Oksay, "İnsanın vicdani ahlakı değerlerini etkileyen olaylar, cinsel olarak yasak bir şeyi yapma korkusu, Tanrı'ya küfrete korkusu, hastalık kapma korkusu, yakınlarımıza birşey olacak korkusu gibi pek çok düşünce aşırı kaygı yaratmaya başlamış yaşam kalitemizi etkiler hal almış ise o zaman Obsesif-Kompulsif Bozukluk'tan söz edebiliriz" diyor.

Oksay, insanların aklarındaki rahatsız edici düşünceden kurtulmak, rahatlamak için belirli tekrarlanan davranışlarda bulunduğunu ifade ederek rahatlamamanın fiziksel değil düşünsel olduğunun vurguluyor.

Obsesif-kompulsif bozukluklar, kişinin yetiştirilme şekline kaynaklanıyor. Çocukluğundan itibaren tutum ve davranışları eleştirilen, çevre ve sosyal baskıların denetiminde büyütülmüş kişiler, ebeveynlerine, daha sonra da yaşamlarının herhangi bir döneminde tüm çevrelerine kendilerinin mükemmel olduğunu ispatlama gereksinimi duyuyorlar. Bu nedenle, toplumsal yargılara ve yasaklara çok önem veriyorlar. Tüm yaşamını bu değerlere göre düzenleyen tutum ve davranışlar sergiliyorlar.

Takıntı ve zorlantı çeşitleri

Bulaşma ve temizlik takıntıları
Düzen takıntıları,
Sayısal takıntıları
Dinsel takıntıları
Törenselleşmiş takıntılar
Düşünsel takıntılar



"Takıntı türlerinin temelini ilk 5 yaş oluşturur" diyor Oksay, bilinçaltının geriye atılan olayları ileriki yaşlarda ortaya çıkardığını belirtiyor.

Öğrencilerde durum

Oksay, "Üniversitemiz öğrencilerde her tür takıntıya rastlayabiliyoruz ama özellikle çevreye uyum güçlüğüne bağlı olarak ortaya çı-

Türkiye'de takıntılar ve rastlanma oranları

- *Mikrop kapma korkusu yüzde 23
- *Patolojik kuşku yüzde 21
- *Vücudun bazı işlevlerinden tikslenme yüzde 18
- *Düzen/simetri gereksinimi yüzde 15
- *Zarar verme korkusu yüzde 14
- *Cinsel içerikli düşünceler yüzde 13
- *Birden çok içeriği olan takıntılar yüzde 30

Zorlantılar

- * Kontrol etme yüzde 32
- * Yıkama yüzde 25
- * Sayma yüzde 18
- * Sorma/itiraf etme yüzde 15
- * Simetri/kesinlik yüzde 14
- * Biriktirme yüzde 9
- * Birden çok içeriği olan zorlantılar yüzde 48

kan depresyonları daha sık görüyoruz" diyor ve ekliyor "Gençler, takıntı ve zorlantıları ile ilgili olarak psikiyatrile başurmada daha rahatlar. Ders çalışamaz hale gelmek onların hayat sınırlarını etkilediğinden bize başvuruyorlar. Ev hanımları ya da yaşlılar için ise bu geçerli değil. Onlar takıntılarını bir düzen oturtuyorlar."

Obsesif-kompulsif bozuklukların tedavide olumlu cevap veren rahatsızlıklar arasında olduğunun altını çizen Oksay, davranışçı terapi uygulanarak, aşama aşama üzerine gitmekle ve ilaçlarla bu sorunların kolaylıkla çözümlenebileceğini söylüyor.

Bahar BAYATLIOĞLU



Psikiyatr Sıdıka Oksay

Ozman'dan hem çalışma hem dil geliştirme fırsatı

Ozman Yurt Dışı Eğitim Hizmetleri, Work and Travel programını duyurmak için 6 Kasım Çarşamba günü, Sinema Anadolu'da bir atölye çalışması düzenledi. Ozman Yurt Dışı Eğitim Hizmetleri kurucusu Hatice Ozman, üniversite öğrencilerine yaz tatillerini, yurt dışında çalışarak değerlendirme-

leri için olanak sunan Work and Travel programının yanı sıra "Au Pair" ve "Internship" programları hakkında da bilgi verdi.

Work and Travel

Work and Travel programının, Amerikan hükümeti tarafından denetlenen ve vize kotası sağlanan bir pro-

gram olduğunu dile getiren Hatice Ozman, geçtiğimiz 2002 yılında 250'ye yakın öğrencinin, bu programla Amerika Birleşik Devletleri'ne gittiğini söyledi. Program öğrencilerin 3-4 ay sonunda, en az 2 bin, en çok da 7-8 bin Amerikan doları kazanmalarına olanak veriyor. Sadece 18-28 yaş arası ingi-

lizce konuşabilen üniversite öğrencilerinin başvurabileceği bu programa, Meslek Yüksekokulu ve Yüksek Lisans öğrencilerin yanı sıra yabancı uyruklu öğrenciler de katılabiliyorlar.

Au Pair

Ozman Yurt Dışı Eğitim Hizmetleri'nin 2. programı olan Au Pair için de Hatice Ozman, 18-27 yaş arası, en az lise mezunu, İngilizce konuşabilen ve ehliyeti olan genç kızlara Amerika'da anane yardımcı yapabileceği fırsatı sunduğunu söyledi.

Internship

Program, iyi derecede İngilizce bilen, Turizm, İşletme ve Mühendislik alanlarında üniversite öğrencisi ya da yeni mezun olanlara, Amerika ve ya Yeni Zelanda'da, 6-12 ya da 18 ay süreli maaşlı staj olanağı sağlıyor.

Başvurular

Her üç programın da başvurularının Kasım ayında başladığını ve Mart sonuna kadar devam edeceğini ifade eden Hatice Ozman, başvurmak isteyenlerin Adana, Ankara ve İstanbul'daki ofislerine veya istanbul@ozman.com.tr, adana@ozman.com.tr ve ankara@ozman.com.tr adreslerine başvurabileceklerini söyledi.

Elif KILIÇASLAN



Yeni öğrencilere 'Hoşgeldiniz Partisi'

Fen Fakültesi Fizik Bölümü 2. sınıf öğrencilerinin, 1. sınıf öğrencileri için düzenlediği "Hoşgeldiniz Partisi"nin bu yıl dördüncüsü yapıldı. 23 Ekim Çarşamba günü Fen Fakültesi kantininde, yapılan tanışma partisinin açılış konuşmasını, 2. sınıf öğrencilerinden Emine Memiş gerçekleştirdi. Daha sonra Fizik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Önder Orhan da öğrencilere bir konuşma yaptı. Konuşmasında Fizik Bölümü öğretim elemanlarını tanıtan Orhan, öğrencilere öğrenim hayatlarında başarılar diledi. Parti, öğrencilerin de kendini tanıtmaları ile devam etti.

Emeklilere veda töreni

Anadolu Üniversitesi-Basımevi'nin dört çalışan emekliye ayrıldı. Basımevi görevlileri emekli olan Ramazan Oktu, Emin Tuncel, Rıdvan Bingül ve Hasan Center için 25 Ekim günü düzenledikleri bir törenle emekli olan arkadaşlarına yeni yaşamlarında başarılar diledi.



Futbol takımı tutulmuyor

Futbolcularımız DSİ Bentspor'la oynadığı karşılaşmada ikinci yarıda attığı gollerle sonuca gitmeyi başardı.

Eskişehir Amatör Lig C Grubundaki ilk yarı maçlarını tamamlayan Anadolu Üniversitesi 10 Kasım günü oynadığı DSİ Bentspor maçı da 3-0 kazanarak iddiasını sürdürdü. İlk yarısı golsüz biten karşılaşmada takımımız ikinci yarının hemen başında 48. dk.'da Turgay'ın attığı golle 1-0'lık skoru yakaladı. Bu dakikadan sonra ikinci golu

arayan takımımız 60. dk.'da Çağdaş'ın ayağından bulduğu golle iyice rahatladı. Maçın bu skorla biteceği beklenirken 88.dk.'da Kadir sahneye çıktı ve maçın skorunu tayin etti. As oyuncuların yerine daha çok genç bir kadroyla maça çıkan takımımızda genç oyuncular oynadıkları futbolla dikkatleri üzerine çekti.

Zorlu maç haftaya

C Grubunda oynadığı bütün karşılaşmaları kazanan Maliyemspor'la haftaya karşılaşacak olan Anadolu Üniversitesi bu maçı kazanarak liderliği ele geçirmek istiyor. İlk maçta Maliyemspor'a 3-0 hükmen yenilen takımımız haftaya oynayacağı maçı kazanarak bir anlamda Anadolu Üniversitesi'nin yolunu kesmeye çalışanlara cevap vermek istiyor.

Takımımızın antrenörü Burhan Tözer "İlk yarıda dört puan kaybettik. Kaybettiğimiz bu puanları ikinci yarıda telafi edeceğiz. Önümüzde hiç malubiyeti olmayan bir Maliyemspor maçı var. İlk yarıdaki talihsizliğin acısını bu maçta çıkarmak istiyoruz" dedi.

Sinan TURHAN



Anadolu Üniversitesi Futbol Takımı'nın genç oyuncuların gösterdikleri performansla büyük beğeni topladı.



Antrenör Burhan Tözer ilk yarıda kaybettikleri puanları ikinci yarıda telafi edeceklerini söyledi.

Hentbolcular topa tuttu

Bayan Hentbol Takımı, İzmir Büyükşehir'i rahat geçti: 40-26

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı hafta sonunda deplasmanda oynadığı İzmir Büyükşehir Belediyesi maçını 40-26 gibi farklı bir skorla kazanarak Süper Lig'deki yoluna devam etti. Maçın ilk yarısında da üstün bir oyun sergileyen Hentbolcular ilk yarıyı da 15-11 önde ta-

mamladı. Nalan, İrina, Aylin ve Deniz'in yerine genç oyuncularla maça çıkan Anadolu Üniversitesi bu karşılaşmada güzel bir oyun sergiledi. Bu maç sayesinde genç oyuncular da ileriki maçlar için tecrübe kazanmış oldu.

Takımımızın antrenörü Sinan Öner "Bu maça genç

oyunculardan kurulu bir kadro ile çıktık. Genç oyuncularımız da bizi mahcup etmedi. Haftaya zorlu bir maç var. İşimiz oldukça zor. Bu maça iyi hazırlanmak istiyoruz" dedi.

Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı önümüzdeki hafta zorlu TMO deplasmanına gidecek.



Masa Tenisçiler Fener'e takıldı

Bayan Masa Tenisi Takımı Bursa'da yapılan ikinci etap müsabakalarında ezeli rakibi Fenerbahçe'ye boyun eğdi. Diğer müsabakalarının tümünde ise galip gelen taraf oldu.

Türkiye Bayanlar Masa Tenisi Süper Lig'inin 2002-2003 sezonu ikinci etap müsabakalarında takımımız dört galibiyet bir malubiyet aldı. Bursa'da yapılan karşılaşmalarda Anadolu Üniversitesi ilk gün İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Bursa DSİ Ni-

lüferspor'u 3-0, Ankara Büyükşehir Belediyesi'ni de 3-1 yendi. İkinci günün maçlarında ise takımımız Fenerbahçe'ye 3-1 yenildi. Bayan Masa Tenisçiler son maçında ise Antalyaspor'u 3-0 yenmeyi başararak Süper Lig'de üçüncü sırada yer aldı.

Takımımızın antrenörü Türkan Sabırlı "Bursa'da yapılan müsabakalarda Fenerbahçe maçı dışında diğer tüm karşılaşmalardan galip geldik. Takımda Meral yavaş yavaş istenen performansı gösteriyor. İleriki günlerde daha iyi bir takım olacağız" dedi.

Havuz yeni sezona hazırlandı



Yüzme havuzu yeni eğitim öğretim yılına hazır. Geçtiğimiz günlerde bakıma ali-

nan yüzme havuzu yeni döneme hazır hale getirildi. Üyelere hizmet vermesinin

yanı sıra ders amaçlı da kullanılan havuz bu yıl öğrenci sayısını iki katına çıkardı.

Voleybolcular İstanbul yolcusu

Türkiye Bayanlar İkinci Lig'inde mücadele eden Anadolu Üniversitesi bu yılki lig serüvenine 16 Kasım'da Fenerbahçe ile yapacağı maç ile başlıyor. Geçen senenin Birinci Lig'e çıkmak için büyük bir gayret gösteren ancak yarı finalde elemekten kurtulamayan Bayan Voleybol Takımımız

bu seneki ilk hedefi grubunda ilk dörde girerek yarı final vizesi almak. Lig'deki ilk maçlarında galip gelmek istediklerini belirten antrenör Şahin Catma "İlk maç çok önemli. Lige çok iyi hazırlandık. Bu maçı kazanacağımıza umuyoruz" dedi.

Dekorasyonun da felsefesi var



Bazı odalar insanı sıkır. Bazılarından ise çıkmak istemezsiniz; kimi yataklarda kalbiniz sıkışır, kimisinde mutlu olursunuz. Çin'in 3 bin 500 yıllık felsefesi Feng Shui'ye göre bütün bunların altında evin dekorasyon tarzı yatıyor.

Feng Shui, çevreyi insana huzur, mutluluk, refah ve sağlık getirecek şekilde düzenleyip, evreni çevreleyen pozitif enerjiyi yakalayıp kendi yararımıza kullanma uğraşdır. Bir anlamda yaşadığımız çevrede bizi etkileyebilecek tüm pozitif enerjiyi toplayıp negatifleri ise engellemektir.

Feng Shui'ye göre dekorasyon önerileri

■ Mobilyanızın Yin (yuvarlak hatlar) ve Yang (düz hatlar) özellikleri uyumlu olmalı.

■ Evinizde bozuk, kırık eşya tutmayın.

■ Evinize girerken kapıyı açtığınızda ilk göreceğiniz şey boş bir duvar değil, bir manzara resmi veya ayna olmalı.

■ Yatağınızın başı ya da kenarı mutlaka bir duvara dayanmalı, desteksiz bir yatağa yatanlar huzursuz uyur.

■ Yatış pozisyonunuz önemli. Asla ayaklarınız oda kapısına bakmamalı, çünkü bu ölümlü çağrışı-

rır.

■ Yatak odanız günışığı almalı ama yatak çok almamalı, yoksa gece bu enerji sizi uyutmaz.

■ Kış aylarında doğmuşsanız başınızı güneye, yaz aylarında doğmuşsanız kuzeye koymalısınız.

■ Yemek masasının etrafındaki sandalyeler çift olmalı, bir tek sandalye yalnızlığın kabulüdür.

■ Oturma ve yemek odasında sandalyelerinizin arkaları kapıya pencereye bakmamalıdır.

■ Tuvalet ve banyolar sade, süsten uzak olmalı, kapıları ve klozet kapakları mutlaka kapalı tutulmalıdır. Aksi halde paranızda ciddi azalma ve kayıplar olur.

■ Yatak odasında banyo ve tuvalet bulunması Feng Shui açısından uygun değildir.

■ Yaşamınızda aşkın eksikliğini hissediyorsanız, odanızdaki tüm oyuncakları ve çocukça şeyleri, işle ilgili malzemeleri kaldırın.



İşaret dilini çeviren eldiven

Avustralyalı araştırmacılar, sağır ve dilsizlerin kullandığı işaret dilini, bilgisayar ekranında İngilizce'ye çeviren bir eldiven yaptı.

Avustralya'daki bir üniversitede, sağır ve dilsizlerin kullandığı işaret dilini bu dili bilmeyenlere simültane tercüme edecek bir eldiven geliştiriliyor.

Avustralya'daki University of New South Wales araştırmacılarından Veldid Kadus'un üzerinde çalıştığı projede, işaret dilini kullanan kişinin giydiği bir eldiven, işaretlenen kelimeleri bağlı olduğu bilgisayar ekranında görünecek şekilde yazılı İngilizce'ye dönüştürüyor.

Kadus, son denemede siste-

min Avustralya'da kullanılan işaret dilini yüzde 95 doğrulukla çevirmeyi başardığını belirtti.

Ancak programın aşması gereken önemli zorluklar var.

İlk olarak, işaret dili normal dildeki tipik bir cümle içindeki her kelimeyi kullanmıyor. Öte yandan, işaret dilindeki her işaret, hemen hemen normal dildeki iki kelimenin yerine geçerken, herkes, bu işaretleri, aşağı yukarı aynı şekilde birlikte, kendi tarzı içinde yapıyor.



Aşık olabilen robot



Güney Kore'de topla oynayabilen, kendi türüyle yarışabilen, hatta karşı cinsle flört edebilen fare şeklinde erkek ve dişi dijital robotlar geliştirildi.

Intz.com şirketi tarafından geliştirilen "Didi" ve "Titi" adlı bu robot oyuncakların gözlerinde, bumunda ve sırtında yüksek teknoloji ürünü algılayıcılar bulunuyor. Birçok internet romantikçi gibi robotlar da kendilerine sanal sevgili arıyorlar. Sahipleri onlara sanal sevgili bulamazsa robotlar küsüyor ve verilen komutları yerine getirmemeye başlıyorlar. Kızılötesi bağlantı kullanarak internete bağlı bilgisayarlara iletişim kurabilen robotlar, 42 dolara satılacak.

Fareler enkazda insan arayacak



Bilim adamları, 500 metre uzaklıktan bilgisayarla kontrol edilebilen farelerin, deprem kurbanlarının bulunması veya bombaların imha edilmesinde kullanılabileceğini bildirdi.

Farelerin, beyinlerine yerleştirilen elektrik sondaları aracılığıyla koşmaları, tırmanmaları veya sağa-sola dönmelerinin sağlandı.

Küçük ve çevik olan, güçlü koku alma duyguları bulunan farelerin, patlayıcıların araştırılması veya insan bedeninin bulunmasında eğitilebileceği belirtildi.

Tehlikeli görevler için hayvanların beyinleriyle oynanmanın ahlaki sorular gündeme getirmesine karşılık, bu farelerin diğer fareler kadar uzun yaşadığı ve normal hayat sürdüğü belirtiliyor.

Mini diske 5 film birden sığacak



İki yıla kadar cep telefonunuzun içine sığacak kadar küçük bir disk üzerinde, beş tane iki saatlik film, 25 bin dijital fotoğraf ya da 48 saatlik müzik saklamak mümkün olacak.

Philips'in üzerinde çalıştığı mini disk teknolojisiyle 3 santimetrelik bir diske bugünkünden çok daha fazla bilgi sığdırılabilecek. New Scientist dergisindeki habere göre, Philips'in İngiltere'deki araştırma merkezinde süren çalışmalarda mavi lazer teknolojisi kullanılarak geliştirilen mini disklere 4 gigabyte'lık bilgi saklanabilececek.



Araç kullanırken hızlı müzik dinleyen sürücülerin, daha yavaş müzik dinleyenlere oranla kaza yapma olasılığının iki katı olduğu bildirildi. Ben-Gurion Üniversitesi'nden Warren Brodsky'nin, ortalama 7 yıllık sürücülük tecrübesi bulunan 28 öğrenciyle yaptığı, araştırmada, sürüş simülatörünün başına geçirilen öğrencilere farklı tarzda ve tempoda müzikler dinletildi. Brodsky, sürücülerin, müziğin temposu arttıkça kırmızı ışıkta geçmek gibi daha fazla riskler aldığını ve daha çok kaza yaptığını belirtti.

Hızlı müzik kaza nedeni

Daha önceki araştırmaların yüksek sesli müzikle, tehlikeli sürüş arasında bağ olduğunu gösterdiğini söyleyen Brodsky, amacının müziğin temposunun, sürücünün davranışı üzerinde etkisi olup olmadığını anlamak olduğunu ifade etti. İsraili araştırmacı, müziğin sürücülerin dikkatini dağıtığını belirterek, sürücülerin müziğin temposunun etkisini göz önünde tutmaları gerektiğini kaydetti. Brodsky, sürücülere hafif müzik dinlemelerini ya da müziğin sesini kısma tavsiyesi yaptı.



Atilla Özer