

Hem hizmet hem eğitim

Üniversitemiz, eğitim amacıyla kullanılmak üzere zemin etüdü ve zemin iyileştirmesi yapan makineler satın aldı. Makineler, bölge halkına da hizmet verecek



Zemin etüdü ve iyileştirmesi yaparak beton kazıklar yerleştirilmesine olanak veren ve zayıf zeminleri güçlendirmek için kullanılan makineler üniversitemize geldi. İnşaat Mühendisliği Bölümü'ne gelen yeni makineler eğitim amacıyla kullanılacak ve ayrıca bölge halkına da hizmet verecek.

Makinelerle, hem Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Bölümü öğrencilerinin daha iyi bir eğitim almaları sağlanacak,

hem de bölge halkına hizmet verilecek.

Üç makine var

İnşaat Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Mustafa Tuncan, İtalya'dan gelen makinelerin üniversitemiz tarafından eğitim amaçlı olarak, öğrencilerin daha iyi eğitim almaları amacıyla kullanılacağına dikkat çekiyor.

Bu amaçla alınan üç makineden ikisinin Anadolu Üniversitesi'ne ulaştığı, diğerinin ise Şubat ayının

ortasına kadar geleceği bildiriliyor. Makineler, zemin etüdünden zemin sağlamlaştırmaya kadar birçok çalışmada kullanılacak. Makinelerle, Eskişehir halkına hizmet vermenin yanısıra inşaat mühendisliği eğitimi alan öğrencilere de görerek öğrenme olanağı sağlanacak.

Makinelerin özellikleri

Fore kazık makinesi, zemin etüdü yaparak gerekli durumlarda 65 cm ile 150 cm arasında değişen

çaplarda ve 55 metre derinliğe kadar delik açarak beton kolonlar yerleştirilmesine olanak sağlıyor.

Jet Grout ve Grout makinesi ise zayıf zeminlere yüksek basınçla çimento enjeksiyonu yaparak zeminini güçlendiriyor.

Şubat ayında gelecek olan sondaj makinesi ise binaların zemin yapısının belirlenmesinde kullanılacak. Aynı zamanda Jet Grout ile aynı görevi yerine getirecek.

● ÇELİK ÇELİKİYAMAN ●

Öğrenciler hocalara not verecek

YÖK bütün üniversitelerde öğrencilere anket uygulayarak öğretim üyelerini değerlendirecek

Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK), üniversite öğrencilerinin derslerine giren öğretim üyelerini değerlendirmelerini sağlamak amacıyla anket uygulayacak. YÖK, üniversite mezunları ve işverenlere de, üniversitelerde verilen eğitimin yeterli olup olmadığı konusundaki düşüncelerini öğrenmek için anket uygulamayı planlıyor. Edinilen bilgiye göre YÖK, "Öğrencilerin Eğitimi Değerlendirmesi" konulu kitapçığı, anketlerde rehber olması için üniversitelere gönderdi. "Öğretim üyelerinin öğretme becerilerinin, konuyla ilgili bilgi düzeylerinin, öğrencilere karşı davranışları ve öğrencilerin dersten ne öğrendiğinin" bu tür anketler yoluyla belirlenebileceğinin vurgulandığı kitapçıkta, öğrencilerin öğretim üyelerini değerlendirebilecek standartta olduğu da belirtiliyor.

YÖK, bütün üniversitelerde uygulanmasını planladığı anketlerde şu sorulara yer verilmesini istedi:

- * Öğretim üyeleri derse nasıl hazırlanıyor, nasıl işliyor ve nasıl anlatıyor?
- * Öğretim üyeleri konuları objektif, nitelikli ve yeterli düzeyde işliyor mu?
- * Öğretim üyelerinin, derisi anlatma ve konuları açıklama becerileri ne ölçüde gelişiyor?
- * Hocalar, derste öğrencilerle rahat iletişim kurabiliyor mu, nasıl konuşuyor ve sınıfta nasıl bir ortam yaratıyor?

Öğrenciler, hocaların sınavları objektif değerlendirip değerlendirmediklerini, sorular zorluk derecelerini ve ev için verilen ödevlerin nitelikleri için de not verecek

Ayrıca, öğrenciler ders konularıyla ilgili olarak araştırma görevlilerinin niteliklerini ve dersin daha iyi işlenmesi için önerilerini de ankete yansıtacaklar.

Açıköğretime iki yeni bölüm

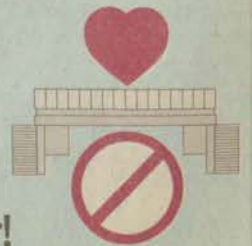
Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi'ne iki yeni bölüm açılacak. 4 yıllık lisans eğitimi verecek olan yeni bölümler İngilizce Öğretmenliği ve Okul Öncesi Eğitim Kurumları'na öğretmen yetiştirecek

Açıköğretim Fakültesi'ne açılacak olan iki yeni bölümün hazırlık çalışmalarını tamamlamak amacıyla 25 Ocak günü Millî Eğitim Bakanlığından gelen 8 kişilik bir heyetle 2 protokol imzalandı. AÖF Dekanı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul yapılan bu iki protokolün da-

ha sonra Rektör ve Millî Eğitim Bakanının imzalarından geçip tek bir protokole toplanacağını ve bölümlerin bunun sonucunda açılacağını belirtti. Protokole Öğrenci Yetiştirme ve Eğitim Genel Müdürü Aydın Özyar, Öğrenci Yetiştirme ve Eğitim Daire Başkanı Halil Altın-

ok, Okul Öncesi Eğitim Genel Müdür Yardımcısı Ünsal Özpinar, Okul Öncesi Eğitim Daire Başkanı Nahiye Yılmaz, Kız Teknik Eğitim Genel Müdürü Süheyla Akpınar, Kız Teknik Eğitim Şube Müdürü Benülül Ayan ve Kız Teknik Eğitim Şube Müdürü Işık Tunca katıldı.

Hayatının değerini bilenler üstgeçiti kullanıyor!



Sınavlara Çalışacak Yer Var mı?



Mahmut Tuncer

İİBF İktisat 2

Kütüphanemiz, isteklerimize cevap verecek seviyede. Bu nedenle sınavlara hazırlanırken kaynak açısından sıkıntı çekmiyoruz. Yalnız sınav tarihlerinde bazı sorunlar yaşatabiliyoruz. Zor olan derslerin sınavlarının aynı güne rastlaması bizi zor durumda bırakıyor. Özellikle alt sınıftan aldığımız dersler çoğunlukla diğer derslerle çakışıyor. Sınav zamanı uyku düzenimi bozmamaya çalışıyorum ve beslenmeye daha da dikkat ediyorum.



Gürcan Ertekin

İİBF İşletme 1

Kütüphanede ders çalışmak oldukça zor oluyor. Bazı insanlar kütüphaneye sohbet etmek için geliyorlar sanki. Bazen 10 dakika arayla iki sınava birden girdiğimiz oluyor. Bu nedenle sınavlara hazırlanmak açısından da sorunlar yaşanabiliyor. Akşam saat 21'de matematik sınavı konulması ne derece doğru bilmiyorum.



Başak Burcu Şengül, Pınar Çağlar

İİBF İşletme 4

Final zamanlarında oldukça zorlanıyoruz. Çünkü dönem içinde bizi güdüleyici birtakım çalışmalar içinde bulunmadığımız için son haftaya kadar çalışmaya başlayamıyoruz. Bu durum da uyku düzenimizin bozulmasına neden oluyor. Kütüphanedeki kaynaklara yeterince ulaşamıyoruz. Ayrıca yeterli oranda kaynak yok.



Avni Ertuğrul

İİBF İktisat 2

Kütüphanede istediğimiz kaynakları bulabiliyoruz ancak; bu kaynakları dışarıya çıkaramadığımız için fotokopi çektiğimiz zorunda kalıyoruz. Özellikle final zamanlarında fotokopi sırasında çok fazla zaman harcıyoruz. Sınav tarihlerimiz geçen yıla göre daha iyi düzenlenmiş. Ama yıl da alttan aldığımız derslerimiz sorun yaratıyor. Çünkü sınav tarihleri çakışıyor. Düzenli çalıştığım takdirde uyku ve beslenme düzenimiz açısından herhangi bir problemle karşılaşmıyorum. Bu durum daha çok sınavlara son birkaç günde çalışmaya başladığımızda başımıza geliyor. Deprem felaketi nedeniyle bu yıl final tatili verilmemesi de bizleri olumsuz yönde etkiledi.



Zerrin Döner

İngilizce Öğretmenliği 2

Sınav tarihleri iyi düzenlenmiyor. Ya peşpeşe oluyor sınavlar, ya da aralarında çok fazla boşluk oluyor. Üst üste sınava girince yeterince çalışamıyoruz. Sınavların arasında dört-beş günlük boşluklar olunca da çalışmaktan soğuyoruz. Final zamanları çok çalışmak zorunda olduğumuz için yeterince beslenemiyoruz ve yeterince dinlenemiyoruz. Bu nedenle sınavlara yorgun bir biçimde giriyoruz. Final zamanı kütüphane çok kalabalık oluyor ve aynı zamanda da çok gürültü var.

KANTİN SOHBETLERİ



Ne olacak öğrencilerin hali?

İki Eylül'den izlenimler

Finaler nedeniyle Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin üzerinde yoğun bir stres ve yorgunluk hakim. Kimi fakültelerde öğrenciler sayfalar dolusu ders notu, kitap okurken bazı fakültelerde bunlara ek olarak final projesi, uygulama ödevleri gibi ek ders sunumları da hazırlamak zorundalar. İki Eylül Kampüsü'ndeki öğrenciler de aynı koşurmacanın içinde bir de kampüsün şehre uzaklığından ve Yunussemre Kampüsü'nde olup bitenlerden uzak kalmaktan yakınıyorlar. Sivil Havacılık Yüksekokulu Pilotaj Bölümü öğrencilerinde ise uçuşlarda yaşananların stresi hakim. Bir öğrenci, uçuş sırasında hocaların moralini çok bozduğunu ve yaptığı hata üzerine kendisine çok kızdığını ve bunun da moralini bozduğundan yakındı. Beden Eğitimi

ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinde ise ilginç bir hoca-öğrenci ilişkisi hakim. Öğrenciler sigara içerken köşe bucak kaçıyorlar hocaları görmesin diye. Ne olacak bu öğrencilerin hali? Doğru dürüst sigara bile içemiyorlar!

İİBF

İİBF öğrencileri bir haftadır Yönetim ve Organizasyon, Matematik, Mikro İktisat Teorisi (MİT) ile birlikte yapıp kalkıyorlar. Bununla birlikte konuştuğumuz birçok öğrenci bu derslerin sınavlarını rüyalarında çözdüklerini söylüyorlar. Arkadaşlara başarılar diliyorlar.

Hazırlık

Hazırlık öğrencileri sınavları bitirmiş olmanın verdiği zevkle ve kampusteki diğer fakülte öğrencilerine nispet yaparcasına gezip tozuyorlar. Kantindeki manzara görülmeye değer.

GSF

Güzel Sanatlar İç Mimarlık bölümünde "Proje ve Mobilya Tasarımı" adlı bir ders varmış. Öğrenciler bu dersin sınavlarına hazırlanmak için bir hafta uyumuyorlarmış. Eğer yolunuz GSF kantinine düşürse ve kantinde uyuyan öğrenciler görürseniz bilin ki onlar İç Mimarlık öğrencileridir.

Turizm ve Otel İşl.Y.O.

Turizm kantinine gittiğimizde "Fidelio" adlı bir dersin varlığından haberimiz oldu. Dersin açıklamasını aşağıda parentez içerisinde verdik. Arkadaşlara başarılar. Duyduğumuza göre şansa ihtiyaçları varmış. Kalbimiz sizinle. (Fidelio: Otellerin resepsiyon bölümünde kayıt ve benzeri işlemlerin yapıldığı bilgisayar işletim programı dersi).

Kampus Faresi



Kantin pis

İktisadi ve İdari Bilimler öğrencileri kantinin sürekli pis olmasından ve düzensizliğinden şikayetçiler.

Fotokopi sıkıntısı

Öğrencileri sınav zamanında hocaların fotokopilerinden sıra bulamadıklarından yakınıyor. Tabiki çalışanlar da normal olarak önceliği hocalara veriyor. Fotokopi çektiğimiz için çarşıya inen öğrenciler bu durumdan oldukça şikayetçi.

Kitaplar hâlâ gelmiyor

Yapılan tüm uyanıklara rağmen hocalar kütüphaneden ödünç aldıkları kitapları getirmiyor. Öğrenciler; "Bu kütüphane sadece hocalar için mi hizmet veriyor?" diye soruyor.

Eczacılık kantini buz gibi

Eczacılık öğrencileri kantinin çok soğuk olmasından şikayetçi. Uzun süredir kaloriferlerin yan-

madığını belirtten öğrenciler, acilen bir çözüm bulunmasını istiyor.

Tuvaletler hâlâ pis

İİBF öğrencileri kantin tuvaletlerinin çok pis olduğundan şikayetçi. Öğrenciler yetkililere sınırlı iletişimlerine rağmen tuvaletler hâlâ pislikten geçilmiyor.

Yasaklı fakülte

Güzel Sanatlar Fakültesi'ne yabancı öğrenci yasağı. Uygulama güzel; ama kapıdaki görevliler işi olan ya da hocalarla görüşmek isteyen öğrencilerin de meramını dinlemeden kapıyı gösteriyorlar. Öğrenciler görevlilerin biraz daha kibar olmalarını istiyor.

Çalışanın hakkı çalışana

Senatonun, akademik yükseltmeler için belirlediği ilkeler, Ocak'tan itibaren yürürlüğe girdi

Öğretim üyeliği kadrolarına başvurma ile ilgili değerlendirme ölçütleri 1 Ocak'tan itibaren uygulanmaya başladı.

Ocak 1998 yılında, Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından hazırlığına başlanan, 8 Haziran 1998'de taslağı oluşturularak rektörlüğe sunulan akademik değerlendirme ölçütleri, üniversitenin akademik birimlerinden de görüş alınarak son şekli verilmişti. Senato, 17 Kasım 1998'de, akademik kadro alımında ve yükseltme işlemlerindeki soru işaretlerini ortadan kaldırmak ve öğretim üyelerini araştırma çalışmalarında teşvik etmek amacıyla hazırlanan ilkeleri kabul ederek bu ilkelerin Ocak 2000'den itibaren uygulanmaya başlamasını kararlaştırmıştı. Böylece 1 Ocak 2000 tarihinden başlayarak yardımcı doçent, doçent ve profesör ata-

Bu sistemle, akademik kadro alımında insanların aklından hiç bir soru işareti kalmayacak

malanında getirilen yeni sistemle, Senato'nun aldığı karar uyarınca puan uygulaması yapılıyor.

Araştırmalar artacak

Konuyla ilgili olarak Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan, yeni sistemle akademik kadro alımının ve yükseltmelerin daha şeffaf hale geleceğini belirtirken "puan sistemi" ile öğretim üyelerinin araştırma çalışmalarının daha da artacağına dikkat çekiyor.

Görüşler alındı

Prof. Dr. Nezih Varcan: "Akademik Değerlendirme Kurulu tarafından hazırlanan taslak, akademik birimlere de gönderilerek görüşleri alındı. Bu görüş-

ler ışığında akademik atama ve yükseltme ilkeleri belirlendi" diyerek, bu sisteme ilişkin kendilerine, öğretim üyelerinden bugüne kadar herhangi bir şikayet gelmediğini belirtti.

Varcan, "Yeni sistemle birlikte öğretim üyeleri kendi çalışmalarını kontrol etmekle birlikte belirli alanlarda birikimleri artacak ve kısa sürede uzmanlaşacaklar. Bununla birlikte yurt içi ve yurt dışı yayınları da artacak" şeklinde konuştu.

Ne kadar puan gerekli

Üniversitenin bu alanda da bir çok üniversiteye öncülük ettiğini vurgulayan Rektör Yrd. Varcan, "Dünyadaki gelişmeleri yakından takip eden Anadolu Üniversitesi, 21. yüzyılda da



Prof. Dr. Nezih Varcan

sürekli gelişen ve kalitesini her geçen gün artıran bir eğitim kurumunu yapmak için mücadele ediyor" dedi.

Yeni sistemle yardımcı doçent kadrosu için 100 puan, doçent kadrosuna başvurabilmek için 450 puan, profesör kadrosuna müracaat edebilmek için 900 puan almak gerekiyor.

İletişime ödül yağmuru

Aydın Doğan Vakfı 11. Genç İletişimciler Yarışması'nda İletişim Bilimleri Fakültesi sekiz ödül alarak bütün rakiplerini geride bıraktı

Aydın Doğan Vakfı tarafından bu yıl 11'incisi düzenlenen Genç İletişimciler Yarışması'nda dereceye girenler ödüllerini aldılar. 12 dalda düzenlenen yarışmada üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi, toplam sekiz ödül alarak büyük bir başarıya imza attı. Ekiğimiz en çok ödül kazanan fakülte oldu.

Toplam sekiz ödül

Hürriyet Medya Towers'da düzenlenen törene Dekan Prof. Dr. Sezen Ünlü başkanlığında katıldı. İletişim Bilimleri Fakültesi, yazılı, görsel ve işitsel iletişim dallarında düzenlenen yarışmada sekiz ödül alarak liderliği kimseye bırakmadı.

Milenyumda kadın

Eskişehir Türk Kadınlar Birliği, 8 Mart Kadınlar Günü nedeniyle iki sergi düzenleyecek. "Milenyumda Kadın ve Sanat" sergisi Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Sergi Salonu'nda, "Milenyumda Kadın ve Elisheri" sergisi ise Vilayet Kültür Sarayı'nda açılacak. 7-14 Mart tarihleri arasında gezilebilecek sergilerle, üreten kadınların tanınmasını sağlamak ve Eskişehir'in sanat ortamını hareketlendirmek amaçlanıyor. "Milenyumda Sanata ve Kadına" adlı sergide eserlerini sergilemek isteyenler, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünden Prof. Zehra Çobanlı veya Yard. Doç. Sibel Sevim'e başvurabilirler. Eserlerini "Milenyumda Kadın ve Elisheri" sergisinde sergilemek isteyenler ise Hamam yolu'nda bulunan ODAK Market'den Leyla Bandırmalı ile görüşebilirler.

BAŞSAĞLIĞI

Gazetemiz Okuma Köşesi Yazan Öğ. Gör. Ahmet Cemal'in annesi Behice Cemal'i 22 Ocak günü kaybettik. Başsağlığı dileriz.

Anadolu Haber



AKUT'a bir milyon başvuru

AKUT Denetleme Kurulu Üyesi Lordoğlu, Marmara Depremi sonrasında bir milyondan fazla kişinin AKUT'a üye olmak için başvurduğunu söyledi

"AKUT Ceyhan Depremi'nden sonra tam anlamıyla tanınmaya başladı. Bunda, depremin ilk günü üç kişiyi sağ olarak kurtarmamızın da payı büyüktü." Bu sözler AKUT (Arama-Kurtarma Derneği) Denetleme Kurulu Üyesi Dr. Kuvvet Lordoğlu'na ait. Çalışma Ekonomisi ve Endüstriyel İlişkiler Bölümü tarafından düzenlenen "AKUT ve Deprem" konulu konferansa katılan Lordoğlu, AKUT'un 1996 yılında kurulduğunu, hiçbir karşılık beklemeden ve insan hayatının değerini bilerek çalıştıklarını söyledi.

İnsan hayatı: dürüstlük, güven...

Her meslekten ve yaştan üyelerinin olduğunu anlatan Lordoğlu, AKUT'un insan yaşamını, kendiliğini tehli-

keye atacak kadar önemli gördüğünü belirtti. Lordoğlu, "Her şeyden önce dürüst ve güvenilir olmak zorundayız ve çalışmalarımızı bağımsız olarak sürdürmeliyiz" dedi.

Eğitim veriyoruz

Marmara Depremi'nden sonra bir milyondan fazla insanın üye olmak için başvurduğuna dikkat çeken Lordoğlu, halen dağ, sel ve depreme arama-kurtarma eğitimi verdiklerini kaydetti. Lordoğlu, firma ve kurumlardan gelen eğitim taleplerini de karşılamaya çalıştıklarını ifade etti.

Bize katılın

Lordoğlu, isteyenlerin AKUT'a katılabileceğini belirterek, bunun için yapmaları gerekenin www.akut.org.tr adresinden kendilerine ulaşmak olduğunu bildirdi.

Her yerde kar var



Balkanlar'dan gelen soğuk hava dalgası geçen hafta tüm yurdu etkisi altına aldı. Yoğun kar yağışı nedeniyle bazı illerde ilk ve orta dereceli okullar tatil edilirken bir çok karayolu da ulaşımına kapandı.

Eskişehir'de de etkisini gösteren soğuk hava kent trafiğini de olumsuz etkiledi. İlk ve orta dereceli okullar 3 gün tatil edilirken yer yer 23 cm'e varan kar kalınlığı hayatı felç etti. Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü yolu da buzlanırken özellikle

Cumhuriyet Kapısı'nı kullananlar yokuş çıkarken buzlanan yolda düşmemek için büyük çaba harcadılar. Bunun yanı sıra ders aralarında kartopu oynayan öğrenciler de başlamakta olan vize haftasına neşeli girdiler.

Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nden alınan tahminlere göre yurdumuzda halen etkili olan yağışlı hava doğu bölgelere hareket ederken, batı bölgelerimiz Orta Akdeniz'den gelen yeni bir yağışlı havanın etkisine giriyor.

● Serhat KARAKAYA ●



21 yaşında üç kitap...

İletişim Bilimleri Fakültesi Basım ve Yayıncılık Bölümü ikinci sınıf öğrencisi Özgür Topyıldız; çıkardığı "Eskişehir'de Karikatür", "Eskişehir" ve sponsor bekleyen üçüncü kitabı "Eskişehir 2000" ile 21 yaşına çok iş sığdırıyor.

Yaptığı çalışmalarla kendini Eskişehir'e adayın Özgür Topyıldız, hazırladığı üç araştırma kitabı ve "Eskişehir'de On Beş Gün" kitapçığı ile dur durak bilmeden çalışmalarını sürdürüyor. Topyıldız'ın yaklaşık üç yıllık bir çalışmanın ardından oluşturduğu "Eskişehir'de Karikatür" kitabı, 1996 yılında Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in katkını ile ES-BAV (Eğitim, Sağlık ve Bilimsel Araştırma Çalışmaları Vakfı) tarafından yayınlandı.

Özgür Topyıldız, bu kitap ile 1997 yılında Türkiye'de ilk kez karikatür araştırması dalında verilen Nezar Tüblek Karikatür Araştırma Bursu'nu kazandı.

Topyıldız, yaklaşık bir yıllık bir araştırmanın sonucunda ise Yunus Emre'den Enis Batur'a kadar pek çok Eskişehir'li şairin yer aldığı "Eskişehir" adlı kitabını Odunpazarı Belediyesi'nin katkıları ile 1998 yılında çıkardı.

Özgür Topyıldız, son olarak her yö-

nü ile Eskişehir'i tanıttığı ve "Eskişehir Ansiklopedisi" olarak nitelendirildiği Eskişehir 2000 adlı kitabını hazırladı. Bu kitabı için halen sponsor arayan Özgür, çalışmayı yaklaşık yedi aydı tamamlamış.

Özgür Topyıldız, Eskişehir'deki kültür, sanat ve spor etkinliklerinin yer aldığı "Eskişehir'de On Beş Gün" adlı kitapçığı hazırlayan ekipte Yard. Doç. Dr. Kemal Uludağ, İkin Tekan ve Emre Kulcanay'la birlikte çalışıyor.

●Osman Nuri DUMAN●



Damıtmalarımı kabul edin lütfen!

Bazı sözcükleri yanlış kullanmamız, söylemek istediğimizin değişmesine neden oluyor. Ne dediğimizi karşı taraf anlansa da, farkında olmadan birçok dil hatası yapıyoruz.

Yabancı uzmanların en zengin ve türetilmeye elverişli dil olarak tanımladığı Türkçe, aynı zamanda çok dikkatli kullanılması gereken bir dil. Ağzımızdan çıkan yanlış bir sözcük, cümlemizin anlamını değiştirip, çok farklı sonuçlara yol açabiliyor.

Taktirleri kabul

Örneğin, birisine beğenlerini izi sunmak için "Taktirlerimi kabul edin lütfen" dersiniz, aslında "Damıtmalarımı kabul edin lütfen" demiş oluyorsunuz. Oysaki, doğrusu "Taktirlerimi kabul edin lütfen" şeklinde olmalı. Çünkü, taktir Arapça bir sözcük ve damıtmak anlamına geliyor. Bizim kullanmamız gereken ve beğenme anlamı veren ise takdir sözcüğü. Karşı taraf anlattığı için bir problem yok gibi gözüküyorsa da aslında bu önemli bir

sorun. Kaynağında ise damağımıza uymayan seslerden oluşan ve sıkça kullandığımız yabancı sözcükler yatıyor.

Türkçe karşılık bulalım

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölüm başkanı Yard. Doç. Dr. Zeliha Güneş, dilimizde yabancı dillerden geçen çok fazla sözcük olmasının, yanlış kullanımlara ve anlam karmaşasına yol açtığını söylüyor. Güneş, bu tür sözcüklerin Türkçe karşılıklarının bulunmasını savunuyor ve örnek veriyor: "Röportaj sözcüğü okunurken "Ö" ve "O" harflerinden kaynaklanan sorunlar yaşanıyor. Bu sorunlar, röportaj yerine söyleşi sözcüğünü yaygın olarak kullansaydık, ortadan kalkardı."



Yard. Doç. Dr. Zeliha Güneş

Damağımıza uygun olmalı

Yabancı sözcüklerin okunmasında sorunlar yaşandığına değinen Güneş, Türkçe olanı varken yabancıyı kullanmanın dilimizi kısırlaştırdığını söylüyor. Güneş, "Yabancı sözcüklere, damak yapımıza uygun Türkçe karşılık bularak, söyleşilerini kolaylaştırabiliriz" diyor.

Bilgisayar daha iyi

Yaklaşık 25 yıl önce, bilgisayar sözcüğünün "kompüter" olarak okunduğunu ifade eden Güneş, Hacettepe Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Aydın

Köksal'ın bilgisayar sözcüğünü Türkçe'ye kazandırmasıyla beraber bizim de bu sözcüğü kullanmaya başladığımızı dikkat çekiyor. Türkçe karşılık bulmada herkese görevler düştüğünü belirten Güneş, önerilerin Türk Dil Kurumu'na iletebileceğinin altını çiziyor.

Herkes önerebilir

Dilimize giren yabancı sözcüklerin Türkçe karşılığını bularak, kullanımını yaygınlaştırmayı amaçlayan Türk Dil Kurumu, gelecek önerileri bekliyor. Öneriler komisyonunda incelenerek, uygun olması durumunda dilimize kazandırılıyor. Kurumun son yaptığı çalışma ise, e-mail (elektronik posta) sözcüğünü, el-

mek (elektronik mektup) şeklinde Türkçeleştirmek oldu. Faks yerine belgeç (belge geçeri) sözcüğü de kurumun çalışmalarından birisi. İsteyen herkes, önerileri rdtdk.gov.tr adresinden önerilerini kuruma ulaştırabiliyor.

Unvanlara da dikkat

Öte yandan, bir çoğumuz akademik unvanların kısaltmalarını yanlış yazıyoruz. Bu hatayı birçok kişinin yaptığını söyleyen Yard. Doç. Dr. Zeliha Güneş, unvanların kısaltılmış şekliyle okunmaması gerektiğine de dikkat çekiyor.

●Çelik ÇELIKYAMAN●

Oyuncaklar çocuklar için...

ASSITEJ (Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği) Türkiye Merkezinin depremde çocuklar için düzenlediği "Bir Oyuncak Bir Kitap" adlı kampanyası devam ediyor.

ASSITEJ 2. Başkanı ve Devlet Konservatuarı öğretim görevlisi Hasan Erkek, Yurt içinden ve yurt dışından katılacak olan Tiyatro topluluklarının deprem bölgesinde gösteriler sunacağını belirten her oyundan sonra çocuklara oyuncak ve kitap hediye edileceğini söylüyor. Erkek, çocuklara kitap ve oyuncak armağan etmek isteyenlerdendiği beklentilerine dikkat çeken kampanyanın Haziran ayına kadar devam

edeceğini dile getiriyor.

Bu güne kadar deprem bölgesinde çocuklar için dokuz oyun sergileyen ASSITEJ Türkiye Merkezi'nin Haziran ayına kadar sahnelenmeyi planladığı oyunlar ise şöyle;

- * Çan Tiyatrosu; "Bilgeç ile Üşengeç"
- * Tiyatro Çatı; "Sevimli Kuklalar"
- * İstanbul Bel; Şehir Tiy.; "Kabus Yiye"
- * Bursa Kültür ve Sanat. V.; "Medclah"
- * Tiyatro Anatole Sokak Oyunları; "Toprağın Türküsü"
- * Bulgaristan D. Kukla. T.; "Kukla Oyunu"

ÇİZGİMİZAH

Atilla Özer



Kanaviçeli oyun



Fotoğraf: Yiğit GÜNEL

Ankara Devlet Tiyatrosu 19-20 Ocak tarihlerinde Yunussemre Kültür Merkezi'nde Eskişehirli tiyatroseverlerle buluştu. Turgut Özakman'ın yazdığı

.Leyla Tecer'in yönettiği Kanaviçe adlı 2 perdelik oyunda E.Türkan Çölok, İ. Melis Pars, Füsün Günugur, Alev Soysal, Cengiz Korucu ve Nezih Işıtan rol alıyor. 1960'da yazılan

oyun kuşak çatışmalarını ve değişimle tutuculuk arasındaki savaşla komik bir dille sahneye aktarıyor.

Oyun ilk sahneye konduğu gündüzenberber büyük ilgi görüyor.

Halk Dansları Bursa'da

Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu ve Devlet Konservatuvarı'nın gerçekleştirdiği "Yerelden Evrensel" adlı halk dansları gösterisi 11 Şubat tarihinde Bursa'da sergilenecek.

Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyan ve ilki 23-25 Haziran tarihlerinde Anadolu Üniversitesi'nde sahnelenen gösterinin ikincisi Bursa Valisi Ali Fuat Güven'in talepleriyle Bursa Atatürk Kapalı Spor Salonu'nda gerçekleştirilecek.

Devlet Konservatuvarı Gençlik Orkestrası, Korosu ve özgün sazların toplam 75 kişi olarak eşlik ettiği gösteride teknik elemanlar dahil 160 kişi görev alıyor. Anadolu Üniversitesi'nin geçtiğimiz aylarda inşa ettirdiği seyyar platformun kullanılacağı gösteride 45 dansçı sahne alacak. Genel sanat yönetmenliğini Sadettin Sönmezoglu'nun



yaptığı gösteride orkestra şefi ise Burak Tüzün.

Aynı gösteri 17-18 Şubat günlerinde Kültür Bakanı'nın da katılımıyla Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek.

KİTAP GÜNCESESİ

Kırk İnceliklerin Şairi:



Behçet Necatigil, Selim İleri, *Kaf Yayıncılık* Selim İleri'nin 70'li yıllarda, Cemal Süreya'nın *Papirüs Dergisi*ne yazdığı bir yazının başlığıyla aynı adı taşıyor kitap. Kırk İnceliklerin şairini en

iyi anlatacaklardan biri de kırk inceliklerin romancısı Selim İleri'dir. Kitabın sonundaki teklifini karşılıksız bırakmayın: "Şu çiziktimelerimi okuyan sevgili okur, Behçet Necatigil'siz ömür yaşama!"

Patasana:

Ahmet Ümit, *Om Yayınevi* Fırat kenarında kazı yapan arkeologlar yeryüzünün resmi olmayan ilk tarihi belgelerinden Patasana Tabletleri'ni bulurlar. Tabletler arkeologların hayatına bir dizi cinayette birlikte girer. Cinayetleri çözecek olanın elinde binlerce yıllık bir ipucu vardır. Usta polise yazan Ahmet Ümit bu romanla tarihi romanın da sularında geziniyor.



"Speed" Sinema Anadolu'da



Pazartesi, Salı, Çarşamba, Perşembe 18:45 ve Cuma günü 12:15 seanslarıyla gösterimde.

Bir Ata Krallığım

Ankara Devlet Tiyatroları Baş Rejisörü Ferdi Merter Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda bir oyun yönetiyor. Başar Sabuncu'nun Shakespeare'in oyunlarından derlediği "Bir Ata Krallığım" isimli oyunu yöneten Merter, oyundaki tüm kahramanlar önemli olduğunu belirtti. Merter, Shakespeare'in tüm hırslı kahramanlarının toplandığı oyunun rol alan öğrenciler için yararlı olacağını tiyatro öğrenen her öğrencinin Shakespeare ile tanışması gerektiğini vurguladı.

Bir sanatçı olarak bir görevlerinin de bayrağı teslim edecekleri insanların, sanatçıların yetiştirilmesi olduğunu belirten Merter "Yarınların tiyatrosu onların olacak" dedi.

Oyunda rol alan öğrencilerin kostüm ve dekor gibi perde arkası çalışmalarını da yaptığı oyunun provaları devam ediyor. Oyun yaz döneminde seyirci karşısına çıkacak.

Radyo A Top 10

- 1 - Sting - Desert Rose
- 2 - Tom Jones - Sex Bomb
- 3 - Madison Avenue - Don't Call Me Baby
- 4 - Back Street Boys - Show Me The Meaning Of Being Lonely
- 5 - Len - Steal My Sunshine
- 6 - Shakira - Ojos Asi
- 7 - Santana - Smooth
- 8 - Loubna - Dans Ces Moments
- 9 - Mdo - Groove With Me Tonight
- 10 - Britney Spears - Born To Make You Happy



backstreet boys

TIYATRO ANADOLU

her salı
perşembe
saat 20:00'da AKM
Oda
Tiyatrosu Salonu'nda
"Kader Kısmet Oyunu"
isimli
komediyle
sahne alıyor..



File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Yardım
Netscape: ConvertMachine and SoundMachine Page Links

Location: <http://www.anadoluhaber.com.tr>

Live Home Page Net Search Apple Computer Apple Support Apple Software

Net'tim, ne buldum?

Serhat KARAKAYA

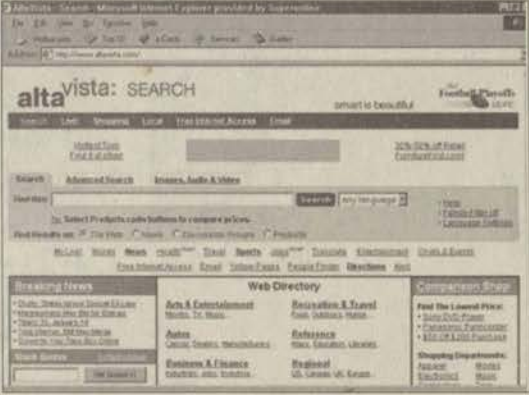
Arama motorları ile bilgiye kolay erişin

Günümüzde bilgiye ulaşım o kadar rahatlaştı ki artık internete bağlı bir bilgisayarda aradığımız her şeyi kolayca buluyoruz. Ya da interneti kullanmayı tam olarak bilmediğimiz için kolay kolay istediğimiz bilgiye erişemiyoruz. Örneğin; bilgisayar ve internet ile ilgili bir proje hazırlamamız istendi. "Geçip kalman da bu projeye bağlı" diyerek hocamız bizi iyice köşeye sıkıştırdı. Doğru kütüphaneye, Ara tara hiç birşey yok. Doğru internetin başına koşuyoruz. Eee...koştuk da ne olacak şimdi? Ne yapacağız? Olacak tek şey herhangi bir arama motoru sitesine girip istediğimiz konuyu kutucuğa yazmak, İstedüğünüz başlığı yazın ve "search" tuşuna click'leyin. Sonra çıkacak linklerden konunuzla ilgili bir tanesine tıklayın.

Aranılan konuyu çok kısa zamanda ve tam olarak bulmak için de bazı kuralları getirilmiş. Ana konunun bilgisayar olarak belirlendiği bir arama yapmak için aşağıdaki tabloyu örnek olarak kullanabilirsiniz.

En çok kullanılan arama motorları:

- www.altavista.com
- www.yahoo.com
- www.arabul.com
- www.lycos.com
- www.hotbot.com



Arama motoruna ne yazarsınız, elnize ne geçer?

bilgisayar : içerisinde bilgisayar kelimesi geçen sayfaları arar. Tamamen küçük harfler kullanırsanız harf ayırımı yapmaz. Büyük harf kullandığınız takdirde harf ayırımı yapılır.

bilgisayar internet : bilgisayar veya internet kelimelerinden en az birinin kullanıldığı sayfaları arar. İki kelimenin de birlikte geçtiği sayfaları öncelikle listeler

bilgisayar +internet : bilgisayar ve internet kelimelerinin ikisinin birden mutlaka bulunduğu sayfaları arar.

"bilgisayar firmaları" : İki kelimeyi de, aynen yazıldığı şekilde, yan yana olacak şekilde arar

bilgisayar internet +firma -oyun : bilgisayar veya internet kelimelerinden birinin geçtiği, firma kelimesinin mutlaka geçmek zorunda olduğu, oyun kelimesinin mutlaka olmaması gerektiği bir arama yapar.



Ahmet CEMAL

Okuma Köşesi

Toplumsal bir varlık olduğu söylenen insan, yaşadığı toplum içerisinde ne ölçüde "kendisi" olarak varolabilme şansına sahiptir?

Psikolog Gündüz Vassaf, 1992-97 yılları arasında yedi kez basılan, son basımı da 1999 yılında İletişim Yayınları tarafından yapılan Cehenneme Övgü - Gündelik Hayatta Totalitarizm adlı deneme kitabında özetle yukarıdaki soruya karşılık anıyor. "Geceye Övgü", "Özgürlük Cehennemidir", "Sözcük Mahpusları", "Kahramanlar Totaliterdir", "Senin Cinsiyetin Ne?", "Seçmeme Özgürlüğü", "Sanatçıdan Sakın!" gibi son derece ilginç başlıklar taşıyan yirmi bölümden oluşan kitapta yazanın temel amaçlarından biri, tarihsel "ilerleme" süreci boyunca insanın "kendini olabile" özgürlüğünü bir anlamda nasıl yitirdiğini ve ne gibi önyargılarla, tabularla vb. kuşatılmış konumda olduğunu gözler önüne sermek.

"Geceye Övgü" başlıklı bölümde şu satırlarla karşılaşıyoruz : "Aslında... tüm kurumlarda... insan her zaman erken yatmak zorundadır - yatılı okullarda, manastırlarda, ailede, cezaevlerinde, hastanelerde... Kişinin istediği saatte yatma hakkını destekleyen, bu özgürlüğe onay veren hiçbir kurum tanımıyorum. Aşk (?) üzerine kurulu olan ve iki kişinin özgür iradesiyle gerçekleşen evlilik kurumunda bile, çiftler yatağa aynı saatte girmezlerse, biri daha geç yatar, geceyi daha fazla yaşarsa, sorunlar çıkmakta gecikmez. Kurum her zaman "geç" yatanı suçlar, erken yatanı değil."

Bilindiği gibi, insanın "konuşan" bir varlık olmasıyla her zaman öğütülmüş, doğada sözcükler aracılığıyla iletişim kuran tek canlı olması, her zaman insana özgü "olumlu" bir ayrıcalık sayılmıştır. Oysa Gündüz Vassaf, insana özgü olan söz'e de kuşkuyla bakıyor ve madalyonun öteki yüzünü de göstermeyi amaçlıyor : "...Hepimiz söze ve onun aracılığıyla dünyaya sahip olduk. Dünyaya sahip olma çabamızla onu bir bütün olmaktan çıkarıp kısırlaştırdık, kendi sözcüklerimizin içine hapsedtik... Birbirimizi anlayamayacağımız korkusuyla, sözcükleri gereğinden çok fazla kullanıyoruz. Konuşmanın iletişim kurmayı reddetme anlamına çekilmesinden, kabalık olarak görülmesinden korkuyoruz... Sessizlik bizi ürkütüyor. Sessizliği denetleyemiyoruz. Oysa sessizlikte, sezinmediğimiz ama tanıdığımız dürtülerin, özgürlüğün ve gelişigüzelin son noktası saklıdır. Sözcükleri kullanmakla, sessiz dünyaya kendi düzenimizi zorla kabul ettirmiş oluruz... Suskunluk, duyuların yoğunlaşmasına yol açar - insanlar arasındaki sessizlik, iletişimin çoğalmasını sağlar. Çünkü sessizliğin içinde, iklimizden ya da üçümüzden çok daha büyük olan bir şeyi paylaşıyoruz. Sessizlik, duyularla algılananların tümünün doruk noktasıdır..."

Cehenneme Övgü, okununu en sıradan, en doğal gelen kavramlar, alışkanlıklar, olgular üzerinde bile yeniden ve köklü biçimde düşünmeye davet eden bir kitap. Eleştirel düşünmeyi yaşam uygulamasının bir parçasına dönüştürmek isteyen herkes için değerine paha biçilmez bir rehber!

DUYURULAR

- İngilizce özel ders verilir. Veda Üner 1790
- Gitar dersi verilir 2269789
- Satılık Türkcell Hat 1505, 1506
- Satılık Akustik Gitar Washburn Lyon marka akustik gitar (Gül ağacı) Marshall 15 Watt Anfi Göxel Gülcan 226 24 20 0542 377 84 93
- Camlica'da satılık arsa 202 m2 dubleks, ruhsatlı Feyyaz Tuncer 1680
- Satılık Araba 1986 model Şahin 1166
- Satılık Yazlık Alınolukta Dublex 335 69 63
- 335 05 80 - 17 90
- Satılık 1994 model Ford Escord, Doktordan İrfan İrmak 0532 3968530
- 1997, 1998 model Toyota 1.3 anyorum 2254686
- Satılık Kaderza siyah Elektro Gitar Zoom 505 efect pedal 500\$ Burak Boyacı 226 88 09

Duyurularınızı 1790 No'lu telefona yazdırabilirsiniz. Bu köşemizi ücretsizdir.

Kent gezgini

Başarı'yı özledik...

Geçtiğimiz aylarda TCDD Genel Müdürlüğü, İstanbul-Ankara hattında çalışan "Başarı Ekspresi"ni, yolcu sayısının yeterli olmamasını gerekçe göstererek, seferden kaldırdı. Ayrıca vagonların bakımını yapan fabrikanın İzmit depremindedir zarar görmesi de bu kararda etkili olmuş.

Oysaki bu tren başta öğrenciler olmak üzere binlerce insanı sevdiplerine, okullarına kavuşturuyordu.

Öğrenciler dertli

'Başarı Ekspresi'nin seferden

kaldırılmasına en çok üzülen kesim kuşkusuz öğrencilerdir. Hafta sonu ya da tatillerde memleketlerine gitmek isteyen öğrenciler genellikle bu treni tercih ediyorlardı. Çünkü saatleri oldukça uygundu.

Hukuk Fakültesi hocaları

Hocalar da en az öğrenciler kadar bu olaya üzüldü.

Diğer üniversitelerden gelip, Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde ders veren hocalarla görüştük.

Onlar bu soruna biran önce bir çözüm bulunmasını istiyor. Çünkü, hocalarımız birkaç ay öncesine kadar Eskişehir'e sürekli bu trenle gelip gittiklerini belirtiyor ve ekliyorlar. "Bu tren bizi tam zamanında derslere yetiştiriyordu. Böylece geliş ve gelişlerde zaman kaybetmiyorduk". diyor. Kısaca, Eskişehirli öğrenciler ve hocalar "Başarı Ekspresi" olmasa da aynı saatlerde çalışacak başka bir tren istiyorlar.



Bayan voleybolcularının zorlu haftası

Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Takımı, haftasonu oynadığı karşılaşmalarda lig lideri İller Bankası karşısında varlık gösteremezken, Karayolları maçını kaybederken kazandı

Türkiye A2 Bayanlar Voleybol Ligi'nde 22-23 Ocak tarihlerinde oynadığı maçlarda zorlanan Anadolu Üniversitesi, cumartesi günü lig lideri İller Bankası ile oynadığı maçta varlık gösteremeyerek 0-3 yenildi. Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda oynanan ve yaklaşık 60 dakika süren karşılaşmanın setlerini 20-25, 18-25 ve 21-25 kaybeden Anadolu Üniversitesi maçtan 0-3 yenik ayrıldı.

23 Ocak pazar günü Ankara Karayolları ile karşılaşan Anadolu Üniversitesi, karşılaşmanın ilk setlerinde zorlandı. İlk iki seti 21-25'lik sonuçlarla Karayolları'na kaybeden Anadolu Üniver-

sitesi, son derece çekişmeli geçen üçüncü seti 25-20 kazanarak umutların tükenmediğinin ilk sinyalinı verdi. Dördüncü sette de 11-10 öne geçtikten sonra farkı 17-11'e kadar açan Ana. Ü. bu seti de 25-19 kazanarak skorunu 2-2 eşitledi. 15 sayı üzerinden oynanan beşinci sette rakibine üstünlüğünü tamamen kabul ettiren Anadolu Üniversitesi, setin ilk bölümünde 6-0 üstün olan tarafı. Daha sonra bu beşinci seti de 15-8 kazanarak maçtan 3-2 galip ayrılmasını bildi. Anadolu Üniversitesi bu galibiyetle yüreklere su serpti.

● Osman Nurl DUMAN ●



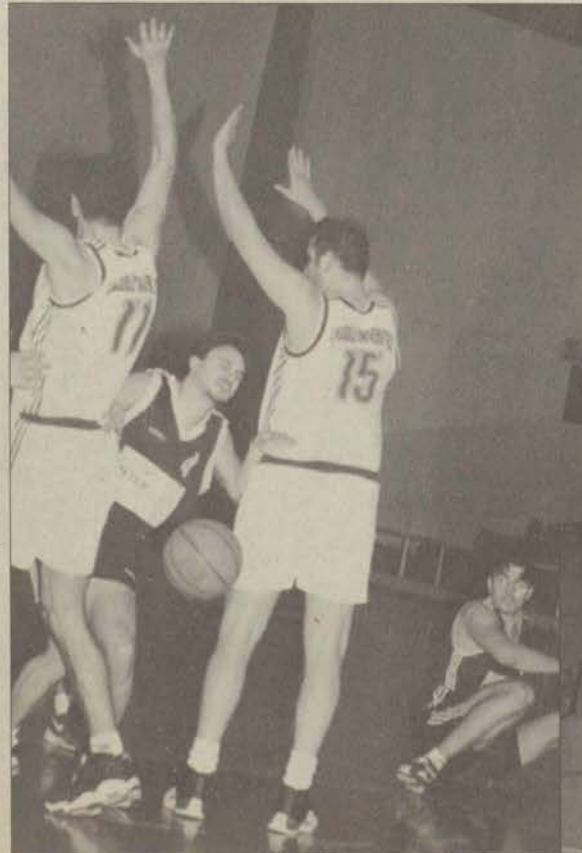
Anadolu'da "Yıldırım" paniği

Deplasmanlı Erkekler Basketbol Ligi'nde yer alan Anadolu Üniversitesi'ni, 22 Ocak'ta karşılaştığı Yıldırımspor fena çarptı: 50-94

Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda 22 Ocak cumartesi günü İstanbul Yıldırımspor ile karşılaşan Anadolu

Üniversitesi ilk 15 dakikasında başa baş mücadele ettiği maçtan ummadığı bir yenilgi aldı. Karşılaşmanın birinci

devresinde pota altında etkisiz kalan ve hücumda da çok top kaybeden Anadolu Üniversitesi, birinci devreyi 22-38 yenik kapattı. Maçın ikinci yarısının ilk beş dakikasında Yıldırımspor farkı daha da açarak skoru 28-49 yaptı. Beş dakikalık sürede özellikle üç sayılık atışlarda büyük başarı kaydeden konuk ekip savunmada da Anadolu Üniversitesi'ne fazla şansı vermeyince fark açıldı. Maçın geri kalan bölümünde de arayı kapatamayan Anadolu Üniversitesi, maçın son üç dakikasına da 46-82 yenik girdi. Son üç dakikada fark daha da açılarak Ana.Ü. karşılaşmadan 50-94 yenik ayrıldı. Maç öncesi karşılaşmanın hakemleri salonda taraftarların davul çalmasına izin vermeyince davullar bir köşede boynu bükük kaldı.



Anadolu'nun Ankara hareketi

1995 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi'nde faaliyet gösteren Badminton Takımı, Ankara'da 28 Ocak'ta başlayacak olan maçlarda ilk üçe girmeyi hedefliyor.

Geçtiğimiz sezon Kütahya'da yapılan maçlar sonunda Birinci Lige yükselen Anadolu Üniversitesi Badminton Takımı, 28-30 Ocak tarihlerinde Ankara'da yapılacak maçlarda başarılı bir sonuç elde etmeyi hedefliyor. Bu yıl Şubat ayında Bulgaristan'da yapılacak olan Dünya Üniversiteler Badminton Şampiyonası'nın seçmeleri de yine bu maçlarda yapılacak. Berkay Akın, Timuçin Vural, Serkan Tomsak, Fadime Sab, Nadire Top ve Derin Ilgın'dan oluşan takımın



antrenörlüğünü Semra Yumuk yapıyor.

Mc Donald's a sarı-lacivert logo

Dünyaca ünlü fast food devi Mc Donald's, sarı kırmızı olan logosunu değiştiriyor.

Fenerbahçe Rüşü Sarıçoğlu Stadi'nda açılacak olan Mc Donald's şubesi dünyada ilk ve tek olarak sarı lacivert logo ile hizmet verecek. 1955'te ABD'de kurulan, dünyada toplam 116 ülkede 24 bin 500'ün üzerinde şubesi bulunan Mc Donald's,

ilk kez Fenerbahçe için logosunu değiştirmiş olacak. Mc Donald's Türkiye Emlak Müdürü Yaşar Morpınar yaptığı açıklamada, sarı kırmızı olan logonun değiştirilip, sarı lacivert logo kullanılması için gerekli izinlerin Amerika'dan alındığını söyledi.

Bir de bulaşık olmasa

Eskişehir'deki üniversite öğrencilerinin bir çoğu ailelerinden ayrı yaşıyorlar. Bu öğrenciler için yemek yapmak kimi zaman bir zevk, kimi zaman ise bulaşık sorunu yüzünden, adeta bir işkence olabiliyor.

Genellikle üniversiteyi kazanan kadar öğrenciler aileleriyle birlikte yaşarlar. Üniversiteyi kazanmak onların hayatlarının dönüm noktasıdır. Aynı bir şehirde, aynı bir evde yaşamaya başlarlar. O zamana kadar önelerine annelerinin yaptıkları yemekler hazır gelir. Ancak üniversiteyi kazanınca "kendini yemeğini kendin yap" durumu söz konusudur.

Artık öğrencinin kendi evi, kendi mutfak ve kendi tencereleri vardır. İlk zamanlar mutfak alışverişi yapmak, bilindiği kadıyla yemekler yapmak zevkli gelir. Ancak bir zaman sonra bulaşıklar birikir. Yıkama eylemi süreklilikle gecik-

tirilir ve bu gecikme zamanla alışkanlık haline gelir. Böylece zamanla dışarda yemek daha cazip görünür. Özellikle erkek öğrenciler her ay ailelerinden gelen paranın bir bölümünü "lokanta payı" olarak ayırırlar.

'Paramız oldukça'

Bu genel durumun bir parçası olmayı reddeden İ.İ.B.F. İşletme son sınıf öğrencisi Atanur Özdemir ile Fen Fakültesi son sınıf öğrencisi Hüseyin Salman aynı evi paylaşıyorlar. Mutfak ikisi için de çok önemli. Paraları oldukça pazarda gidiyorlar. İspanağı yıkamaktan hoşlanmıyorlar ama ikisi için de ispanak yemek büyük bir zevk.

Domates çorbası ve kara lahana ile çok beğendikleri bir menü hazırlıyorlar.

'Bulaşık olmasa'

İkisi de dışarda yemek yemenin daha masraflı olduğunu düşünüyor. Onların da en büyük derdi bulaşık yıkamak. Ancak buna karşın evde yemek yapmak onlara hem keyif hem de kendi damak zevklerine uygun yemek hazırlama fırsatı veriyor. "Makarna bile yapsak tenceremiz boş kalmıyor" diyorlar ve arkadaşlarının da zaman zaman yemek için evlerine geldiklerini söylüyorlar.

● E. Neslihan ÖZCAN ●



Rüyalar bile değişti

Yapılan bir araştırmaya göre, kadınların rüyaları da çağımızın sosyal rollerine ayak uyduruyor. Eskiden daha çok evlenmeyi ve çocuk sahibi olmayı düşleyen kadınların rüyalarını artık iyi bir iş ve daha fazla bağımsızlık gibi konular süslüyor. Uzmanlar kadınların

rüyalarının şiddet de içerdiğini söylüyor. Gün içinde yaşanan stres, işyerindeki rekabet; rüyalarda kargaşa ve şiddet olarak ortaya çıkıyor. Özellikle günlük hayattaki stresle başa çıkamayan kadınların, gece şiddet içerikli rüyalar gördüğü vurgulanıyor.

Altimizde bulunsun

Sebze yemeği yapmadan önce

*Baklagillerin sertleşmesi için, ocaktan indirmeden önce kısa bir süre kala tuzlayın.

*Karnabaharın piştikten sonra bembeyaz kalmasını istiyorsanız, haşlama suyu-

na bir bardak dolusu süt ekleyin.

*Sebzeleri temizlerken küçük sinek ve böceklerle karşılaşsanız, yıkama suyunu bir bardak sirke koyun.

Başımızda şapkalar

Şapkalar ve bereler artık sadece kıştan korunmak için değil modanın gereklerinden biri olarak kullanılıyor.

Rengarenk, sınımsız ve yumuşak şapkaları artık herkes kullanıyor. Özellikle de kış aylarının kendini gösterdiği şu günlerde başımız ve kulaklarımız üşümesin diye hepimiz şapka takıyoruz. Ancak kışın soğuğu belki de bir bahane şapka takmak için. Çünkü kabanımız, montumuz, eldivenimiz ne renkse onları tamamlayan bir şapka takmak kıyafet uyumumuzu daha da ortaya çıkarıyor, dış görünüşümüz daha da zenginleşiyor.

Şapka takmak çok pahalı bir moda zevki de değil. 2 milyona liraya da 7 milyon liraya da bir şapka veya bere bulmak mümkün. Bu şapkalar kadife, şörlü veya yünden yapılabilir. Bereler de oldukça rağbet görüyor. Öyle ki sadece bir mağaza günde yaklaşık onbeş tane şapka satılıyor. Hafta sonlarında açığa çıkan alışveriş yapma isteğiyle şapka ve bere satışları da artıyor.

Hava soğuk, kar yağıyor. Kabanımızı, atkımızı, ve eldivenlerimizi giydik. Ama şapkamız da başımızda.

