

## Coşmaya hazır olun!

27 Haziran Pazar günü Eskişehir unutulmaz bir gece daha yaşayacak. Anadolu Üniversitesi'nin 98-99 yılı mezunları Atatürk Stadyumu'nda yapılacak törenle öğrenciliğe veda ederken yeni bir hayata "Merhaba" diyecekler.

Bu yılki mezuniyet töreninin coşkusu, Bulutsuzluk Özlemi konseriyle daha da artacak. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl ki törenlere de mezun öğrencilerin yanısıra binlerce izleyicinin katılması bekleniyor.

**M**ezuniyet töreninin hazırlıkları tüm hızıyla devam ediyor. 27 Haziran Pazar günü Atatürk Stadyumu'nda yapılacak törene 12 fakülte, 9 yüksekokul ve 3 enstitüden mezun olan çok sayıda öğrencinin katılması bekleniyor.

Anadolu Üniversitesi tarihinde, ilk kez geçen yıl yapılan toplu mezuniyet töreni, çok sayıda ünlü sanatçının katılımıyla adeta bir şölene dönüşmüştü.

Bu yıl ise mezunlar ve konuklar ün-

lü bir grubun şarkılarıyla coşacaklar. Bulutsuzluk Özlemi, mezuniyet sevincini öğrenciler ve aileleriyle paylaşacak.

Törenle ilgili bilgi veren Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, amaçlarının Anadolu Üniversitesi'nde okumanın ayrıcalığını öğrencilere mezuniyetlerinde de yaşatmak olduğunu söyledi. Geçen yıl ki törenin unutulmaz görüntülere sahne olduğunu anımsatan Ataç, bu yıl da binlerce Anadolu Üniversitesi öğrencisinin mezuniyet sevincini hep birlikte yaşayacaklarını kaydetti.



Geçen yıl ilki gerçekleştirilen mezuniyet törenine öğrenciler elele girdikleri stadyumda çağdaş, laik ve demokratik cumhuriyete bağlılıklarını sergilediler.



## Bursa'da Anadolu rüzgarı

"Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslekler Tanıtım Forum Fuarı"nda Anadolu Üniversitesi büyük ilgi gördü.

**U**luslararası Rotary 2440. Bölge Organizasyonu tarafından düzenlenen "Bilgilendirme, Yönlendirme ve Meslekler Tanıtım Forum Fuarı" 10-11 Nisan günlerinde Bursa'da yapıldı. Fuarda üniversitemizi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Öğr. Gör. Kenan Şanlier temsil etti.

Anadolu Üniversitesi ile birlikte 15 üniversitenin fuarda yer aldığını söyleyen Öğr. Gör. Kenan Şanlier, fuarla ilgili olarak şunları söyledi:

"Bine yakın üniversite adayları ile yakınları ve öğretmenleri standımızı ziyaret etti. Birimizden Mine Bilgin ve İdare Müdürlüğünden Metin Kara ile oluşturduğumuz ekibin çalışması diğer üniversiteler ve organizasyon komitesi tarafından beğenile karşılandı. Fuardaki standımızda panolarımızı üniversitemizi tanıttığımızla süsledik.

İki bilgisayarımız aracılığıyla istenilen üniversitemizle ilgili bilgileri detaylarıyla öğrenme fırsatı buldu. Ayrıca, üniversitemiz ile ilgili hazırlanan broşürler de büyük ilgi gördü. Bu arada üniversitemizi tanıtmak amacıyla ETV ve İletişim Bilimleri Fakültesi'nin katkılarıyla hazırlanan video bandı sürekli olarak izlendi. Bu arada, Bursa'daki lise ve dersanelerin temsilcilerine broşür, video kaseti ve diğer tanıtıcı malzemelerin yer aldığı birer dosya verildi."

Şanlier, fuardaki konferans salonunda üniversitemizi tanıttığı bir birliğin, birliğin öğrencilerin yanı sıra diğer üniversitelerin temsilcilerinin de ilgi gösterdiğini söyledi. Kenan Şanlier, gelecek yıl için de şimdiden davet aldıklarını sözlerine ekledi.

Özge Ercebe

## Turizmde yazılım otomasyonu

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu tarafından İstanbul'da düzenlenen bir toplantıda, turizm sektöründe kullanılan otel otomasyonu yazılımları tartışıldı. Okullara yazılım desteği veren firmalara plaket verildi.



Turizm Otel İşletmeciliği Yüksekokulu tarafından İstanbul'da düzenlenen toplantıda Rektör Ataç, turizm okullarına ücretsiz eğitim programı desteği sunan firma yöneticilerine plaket verdi.

Murat Karataş

**A**nadolu Üniversitesi Turizm Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, turizm eğitimi veren kuruluşların, turizm sektörünün ihtiyacına yönelik ders programları geliştirebilmesi amacıyla yönelik olarak 10 Nisan'da İstanbul'da bir toplantı düzenledi.

Turizm sektöründe yaygın olarak kullanılan seyahat otomasyonu, bilet otomasyonu ve otel otomasyonu konularında yazılım üreten İkon Soft, Dolphin Software ve Arkman şirketlerinin katkılarıyla düzenlenen toplantıya, Türkiye'de turizm eğitimi veren yüksekokulların yanısıra Turizm Eğitim Merkezi Kuruluşları da dahil olmak üzere toplam 95 eğitim kurumu davet edildi.

Toplantı sonrasında Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç tarafından, turizm okullarına ücretsiz eğitim programı veren bilgisayar firmaları yöneticilerine plaket verildi.

Daha sonra söz alan Türkiye Otelciler Birliği Başkanı Ali Gürel, turizm eğitimine olan katkılarından dolayı Rektör Ataç'a teşekkür ederek Birliğin plaketini verdi. Gürel, Anadolu Üniversitesi tarafından düzenlenen toplantının diğer üniversitelere de örnek olacağını umduğunu söyledi.

Eskişehirli ilköğretim öğrencilerinin konserlerle ilgili görüşlerini aldık:

# Minikler ne diyor?



Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından Eskişehir'deki öğrencilerine yönelik olarak düzenlenen açıklanmalı klasik müzik konserleri devam ediyor.

Taylan Yılmaz 11



Konser çok güzeldi. Müzik aletlerini çok güzel çalıyorlardı. Ben de onların yanında olmak isterdim, ama ya beceremezsem diye korkuyorum. Ama yine de şansımı deneyeceğim. Konservatuarda okumayı çok istiyorum.

Egemen Ekleme 12



Çok güzel bir konserdi. Konser gitmeden önce canımın çok sıkılacağını düşünmüştüm, ama hiç sıkılmadım. Keşke daha uzun sürseydi. Müzik aletlerini tanıtmaları çok güzeldi. Müzik aletlerini çok güzel çaldılar. Kulağımdan rahatsız olmama rağmen çok rahatladım.

Kadir Kurtuluş 11



Konser çok iyiydi. Eğlenceli vakit geçirdik. Okulu bitirince Anadolu Üniversitesine gelmeyi düşünüyorum.

Ceyda Güray 11



Konseri çok beğendim. Büyüncüye mutlaka konservatuarda gitmek istiyorum. Müzikle aram çok iyi. Konserdeki amca enstrümanları çok iyi tanıttı.

Ayçin Demirci 11



Müzik aletleri çok güzeldi. Çalınanlar çok başarılıydı. Üniversitenin girişi güzeldi. Konserde küçük bir çocuğun çaldığı şarkıyı çok beğendim. Ben de müzik aletlerini çalmayı öğrenip başlarına öğretmeyi istiyorum.

Ceren Tekin 11



Gittiğim konser çok güzel bir konserdi. Zaten müziğe karşı ilgim de var. Altıncı sınıftan sonra konservatuarda gitmeyi düşünüyorum. Büyüncüye herhangi bir enstrüman çalmayı istiyorum.

Ayşenur Kayım 12



Bence Anadolu Üniversitesi hem konservatuar hem de diğer eğitici yönlerinden çok güzel bir üniversite. Bunu da düzenledikleri bu konserlerle ispatladılar. Umarım bu sadece müzikle sınırlı kalmaz.

Koray Hazırtok 11



Çalgılar çok büyüleyiciydi. Sarı saçlı abinin söyledikleri hafa aklımda. Çalgılar üçe ayrılır; yaylı, üflemlili ve vurmalı. Piyano çok güzeldi.

Volkan Kuzgun 12



Konservatuar salonuna girdik. Orada yaylı ve üflemlili çalgıları öğrendik. Sonra bu çalgıların nasıl ses çıkardıklarını öğrendik. Daha sonra bunların kimler tarafından bestelendiğini öğrendik. Böylece eğlenceli ve güzel bir gün geçirdik keşke sık sık böyle etkinlikler düzenlense.

Sevil Turhan 11



Konser çok güzeldi. Özellikle çalgılar çok güzeldi. Ben özellikle kemanı çok sevdim. İleride keman çalmak istiyorum. Konserde keman çalmak isteyen çocuğun yerinde olmak isterdim. Umarım ben de konservatuarda giderim konserler veririm. Konserde çok eğlendim, konser çok güzeldi.

Murat Sarıaltın 12



Hiç sıkılmadım. Çalgıların hepsini çok sevdim. Ben altıncı sınıftan sonra konservatuarda gitmek istiyorum. Enstrümanlar güzeldi. Küçük arkadaşımız kemanı çok güzel çaldı. Programı sunan amca çok şirindi. İnşallah seneye sınavları kazanarak ben de konservatuarda okurum.

Filiz Yaban 11

Konser çok güzeldi. Orada hiç sıkılmadım. Bize enstrümanları tanıttılar. İleride konservatuarda gitmeyi çok istiyorum. Zaten müzik dinlemeyi de çok



seviyorum ve gelecekte bize tanıttıkları aletlerden birini çalmayı öğrenerek müzikle yakından ilgilenmek istiyorum. Konservatuarda okumak benim için bir ideal oldu.

Öğretmenleri ne dedi?



Fitnat Koçak Müzik öğretmeni

Öğrencilerimizi bu konserlere götürdükten sonra aileleri okulumuza kadar gelerek çocuklarını konservatuarda nasıl gönderebileceklerini sordular. Bizler de konservatuar yetkililerinden aldığımız bilgileri onlara aktardık. Bu tür bir uygulama gençten çok güzel. Özellikle çocukların bu tür etkinliklere katılımının sağlanması, onların gelecekteki yaşantılarını da olumlu yönde etkileyecek ve onların dünyaya daha değişik yönlerden bakmasını sağlayacaktır. Bu konserlerin düzenlenmesinde katkısı olan herkese çok teşekkür ederim.

Figen Yünlü Müzik öğretmeni

Gerçeği söylemek gerekirse öğrencilerimiz hiç bilmedikleri bir şeyle tanışacakları için çok heyecanlıydılar. Bundan dolayı da başta biraz çekiniyorlardı, ama konsere gelince herşey değişti. Konser bitmesine rağmen hala derslerde konuları ve konserde öğrencilerimize tanıttıkları enstrümanları konuşuyoruz. Ben sanat eğitiminin genç yaşlarda verilmesinden yanayım ve bunun faydalı olacağına inanıyorum. Bundan dolayı Anadolu Üniversitesi'nin böyle bir alanda liderlik yapmasını takdir ediyorum.

Hazırlayan:  
Çelik Çelikyaman

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi  
Haftalık İletişim Gazetesi  
5-11 Nisan 1999 Sayı: 53

Sahibi  
Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni  
Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:  
Yrd.Doç.Dr. Halil İbrahim GÜRCAN  
Editörler  
Uzm. Ufuk TÖZELİK  
Arş. Gör. Deniz KILIÇ  
Arş. Gör. Haluk BİRSEN  
Görsel Yönetmen  
Öğr. Gör. Sibel ONURSOY

Anadolu Üniversitesi Web Ofset Basımevi Tesisleri'nde  
5.000 adet basılmıştır.  
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusemre Kampüsü,  
AKM Arka Bina, 26470 Eskişehir  
Tel: 0-222-335 05 81 / 1790 Faks: 0-222- 335 36 16  
E-posta: haber@anadolu.edu.tr

# Kütüphanede CD tarama

CD-ROM ortamındaki veri tabanlarına ulaşmayı sağlayacak sistem hizmete girdi. Sistem, Türkiye'de birkaç üniversitede bulunuyor.

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezinde değişik konularda CD veri tabanlarına erişimi sağlayacak CD-ROM veri Tabanları Network Sistemi Mart ayı içinde kullanıcıların hizmetine açıldı. Bilgisayarlı sistemler için büyük sorun oluşturan 2000 yılı korkusu olmadan çalışacak olan sistem, Anadolu Üniversitesi dışında Türkiye'de yalnızca birkaç üniversitede bulunuyor.

Sisteme, üniversite kampüslerindeki tüm birimlerden ATM tabanlı iletişim ağı yoluyla veya kampüs dışından İnternet aracılığıyla ulaşılabilecek.

CD Tarama Servisi'ne Anadolu Üniversitesinin ana web sayfasındaki "Servisler" bölü-

münden ya da Kütüphane web sayfasından girilebiliyor.

Telif hakları nedeniyle sistemi yalnızca Anadolu Üniversitesi akademik personeli ile yüksek lisans ve doktora öğrencileri kullanabiliyor.

Sistemde; Art Index, EDIC, Math, Science, MEDLINE, Science Citation Index, Social Science Source gibi önemli veri tabanları yer alıyor.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç, konuyla ilgili yaptığı açıklamada, gelişen teknoloji ve artan bilgi miktarı ile birlikte, kullanıcıların bilgiye istenilen yerden ve kolaylıkla erişebilmesini sağlayacak yeni sistemler gerektiğini söyledi. Bunların en önemlilerinden birinin elektronik bilgi sistemleri olduğunu belirten

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezinde oluşturulan CD-ROM veri tabanları araştırma hizmeti, üniversite mensuplarının büyük ilgisi ile karşılaştı.



Ataç şöyle konuştu:

"Eldeki evrensel bilgi birikimi ve üretimin bütün topluluklar tarafından eşit koşullarda paylaşımını sağlamak amacıyla elektronik bilgi sistemleri, etkin olabilmek için gelişen teknolojileri kullanmak zorundadır. Gelişen teknolojilerin yarattığı yeni kayıt ortamları olan CD-ROM ve hipermedya, kullanıcıya en iyi hizmeti verebil-

mek için kullanılmaktadır. Bu bilinçle, Anadolu Üniversitesi kütüphanesinde bulunan CD veri tabanlarına erişimi sağlamak amacıyla bu sistem kurulmuştur."

Rektör Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin bilimsel çalışmalarındaki verimi arttırmak amacıyla çağdaş hizmetlerin öncüsü olacağını sözlerine ekledi.

Özge Ercebe

## Big-Bang'ten günümüze

Bilim ve Ütopya dergisinin katkılarıyla düzenlenen seminerler esrarını hâlâ koruyan birçok konuda izleyicilere ışık tutuyor.

Taranta Babu Kültür Merkezi'nde geçtiğimiz cumartesi günü başlayan seminerler dizisi, esrarını koruyan ve nedeni hala tam olarak bilinmeyen birçok konuda izleyicileri aydınlatıyor.



Öğr. Grv. Metin Altan

Toplam yedi bölümden oluşan seminerler dizisinde ilk olarak geçtiğimiz cumartesi günü, Anadolu Üniversitesi Uydur ve Uzay Bilimleri Araştırma Merkezi öğretim görevlilerinden Metin Altan izleyicilere kozmolojik evrimi dia ve saydamlar eşliğinde anlattı.

Dünyanın Big-bang olarak anılan zamandan bugüne kadar geçirdiği evreleri ve bugünkü haline nasıl geldiğini konu alan "Kozmolojik Evrim" adlı seminer izleyiciler tarafından büyük bir ilgiyle izlendi. İzleyicilerden gelen sorular da yanıtlayan Altan, yaklaşık 2 saat boyunca, izleyicilerin merak ettiği bütün konulara cevap verdi.

Taranta Babu Kültür Merkezi'nde 14 Mayıs'a kadar devam edecek olan seminerler dizisinin Nisan ayı bölümünde, 16-17 Nisan'ta Anadolu Üniversitesi Uydur ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Can Ayday tarafından "Yerin Evrimi", 22-23 Nisan'da Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü'nden Yrd. Doç. Dr. Melih Zeytinoglu tarafından sunulacak "Canlılığın Evrimi ve Genetik" konularını kapsayan seminerler yer alıyor.

1-2 Mayıs'ta Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden Öğr. Grv. Handan Üstündağ Aydın tarafından "İnsanın Öyküsü", 8 Mayıs'ta Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden Prof. Dr. Işık Bökesoy tarafından "Evrimin Kanıtları", 9 Mayıs'ta yine Prof. Dr. Işık Bökesoy tarafından "Yaradılışçılara Cevaplar" ve son olarak da 14 Mayıs'ta Ankara Üniversitesi Siyasal Bilimler Fakültesi'nden Doç. Dr. Alaaddin Şenel tarafından "Evrimin ve Yaradılışın Felsefi Temelleri" konularında seminerler izleyicilere ulaşacak.

Çelik Celikyaman

## Rektörlük bakıma alındı

Restorasyon çalışmalarıyla rektörlük binası daha kullanışlı ve çağdaş bir hale gelecek.



Rektörlük binasının eskiyen ve yetersiz kalan bazı bölümlerinde kurban bayramından önce başlayan ve halen devam eden restorasyon çalışmaları bir hafta içinde tamamlanıyor.

Çalışmalarında ilk olarak rektörlük binasının bütün katlarındaki aydınlatma sisteminin eskimesi ve ihtiyacı karşılayamaması sonucu, halen kullanılan floresan lambaların yerine spotlar takılıyor. Bunun için gerekli olan asma tavanın döşenmesi de sürüyor. Ayrıca, Senato Odası da genel bakıma alındı. Halıların değiştirilmesini ve odanın yeniden boyanmasını içeren bu çalışmayla da Senato Odasının daha kullanışlı bir hale getirilmesi amaçlanıyor.

Restorasyon çalışmalarında son olarak rektörlük katında bulunan ve yazın toz, kış aylarında da çamura neden olan karo mozaikler kaldırılarak yerine mermer fayans kaplanacak.



## Kampüs bahara hazırlanıyor

Kış aylarından çıkıp bahar aylarına girdiğimiz şu günlerde Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından Yunusemre Kampüsünde genel bir temizlik yapılıyor. Bu çalışmalar sırasında kurumuş yapraklar ve otlar temizlenirken bir taraftan da çiçek ekimi ve

agaçlandırma da yapılıyor. Kampüsün tertemiz ve yemyeşil olmasını amaçlayan Park ve Bahçeler Müdürlüğü önümüzdeki haftalarda da Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencileri tarafından yapılacak ağaçlandırma çalışmalarına da teknik destek verecek

## Öğrencilerden cilt bakımı

Her cilde uygun bir maske öğrenmek ister misiniz?

Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü 3. sınıf öğrencileri Eğitim Ortamları Düzenleme dersi çerçevesinde "Güzellik ve Cilt Bakımı" konulu bir toplantı düzenlendi. Toplantıya, İrmak Güzellik Merkezi'nden estetikçi Çiler Oktay konuşmacı olarak katıldı. Toplantıda cildin yapısı ve korunması hakkında bilgiler verilirken, cilt bakımının nasıl yapılması gerektiği de gösterildi. Cildin sık kilo alıp vermeler, sigara, stres ve hormonal değişimlerden etkilendiğini anlatan Çiler Oktay, bayanlara

ciltlerine gereken önemi vermeleri çağrısında bulundu. Piyasadaki bazı ürünlerin pahalı olmalarına karşın her zaman iyi olmadıklarını belirten Oktay, bir de her cilde uygun onarıcı maske tarifini verdi. Çiler Oktay'ın verdiği Bal Maskesi şöyle hazırlanıyor: 1 çorba kaşığı zeytinyağı ile yumurta sarısını karıştırıp, karışıma balı ilave ettikten sonra yüze sürülür. 15 dakika bekletildikten sonra suyla temizlenir. İrmak güzellik merkezinde cilt bakımı için öğrencilere %20 indirim uygulanıyor.



Hayatınıza değer verin!  
En iyisi üst geçidi kullanın!

## Türk turizmi can çekişiyor

## Önlem yok bahane çok



**B**u günlerde neredeyse her gün, turizmin içinde bulunduğu kaosa ilgili olarak birçok şey yazılıyor ve çiziliyor. Konu dönüp döşüşüp teröre geliyor. Türkiye'de yaşanan terör olayları, özellikle dış basında çok büyük yankı uyandırıyor ve Türk turizminin aleyhinde kullanılıyor. Avrupa'daki medya kuruluşları bu olayları elinden geldiğince abartıyor. Bu arada PKK da boş durmuyor ve yabancı turizm acentalarını tehdit ediyor, hatta havaalanlarında broşürler dağıtıp Türkiye'ye gidecek turistleri kararlarından vazgeçirmeye çalışıyor.

## Tanıtım rehaveti

Ancak turizmimiz için en büyük kötülük terör değil. Son yıllarda içine düştüğümüz tanıtım rehaveti, terörden daha çok zarar veriyor turizme. Turizm için ayrılan tanıtım bütçesi her geçen gün azalıyor. Bu yıl tanıtım için ayrılan para 10 milyon dolar. Oysa 1994 yılında, yalnızca reklam için harcanan para 26 milyon dolardı. Tunus'un turizm pastasından pay alabilmek için tanıtıma bu yıl ayırdığı para 105 milyon dolar. İspanya ise 150 milyon dolar ayırmış.

## Avrupa basını kaybedildi

İçinde bulunduğumuz turizm sezonunda, Avrupa basınında, Türkiye hakkında tek bir satır olumlu haberin çıkmamasının nedenlerinden biri de, geçtiğimiz yıllarda Avrupa basınıyla sağlanan dirsek temasının kaybedilmiş olması. Avrupa Birliği'nde Euro ile ilgili çalışmaların başlamasıyla da turizm piyasası iyice kızıştı. AB ülkeleri, paralarının Avrupa dışına çıkmaması için ellerinden geleni yapıyorlar. Avrupa ülkelerinin, turizme çok

büyük fonlar aktarmalarının ardından, şimdi de vatandaşlarına düşük faizli turizm kredisi vermeye başladılar. Bunların dışında gündemde Kosova sorunu da var. Krizin Türkiye'yi nasıl etkileyeceği henüz tam olarak kestirilemiyor ancak, Avrupalı turistlerin psikolojik olarak savaş zamanı evinden ayrılmak istemeyeceği tahmin ediliyor.

## Zarar büyüyor

Tüm bu olumsuz gelişmelere bir de Türk basının sonuçlarını hesaplamadan "haber atlatma" telaşıyla verdiği haberler ve "kıyamet haberciliği" de eklenince, ortaya çıkan sonuç: Türk turizmi Nisan

ve Mayıs aylarını kaybetti. Öger Tur'un verdiği bilgiye göre yurt dışından düzenlenen turları % 55'i iptal edildi. Uçakla Türkiye'ye bir haftada gelen turist sayısı 45 binden 4 bin 500'e düştü. Sektörün şu ana kadar uğradığı zarar 2,5 milyar dolar. Önlemler alınmazsa bu rakamın 5 milyar doları bulacağı tahmin ediliyor.

Sonuçlar bu kadar ürkütücü olunca, hükümet, bazı önlemler aldı. Bakanlar Kurulu kararıyla charter uçaklarına %50 indirimli yakıt sağlanması ve bu uçaklarla gelecek yolcular için ayak bastı parasında %25 indirim uygulaması başlatıldı. Ayrıca Turizm Bakanı Ahmet Tan, geçtiğimiz günlerde 19 ülkenin turizm bakanına bir yazı yollayarak, terör konusunda tüm güvenli önlemlerinin alındığı güvencesini verdi.

## Karşı kampanya

Konuyla ilgili olarak görüşlerine başvurduğumuz Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu müdür yardımcısı

Yrd.Doç.Dr. Murat Azaltun, yabancı turizm şirketlerinin son dakika indiriminden yararlanmaya alıştıklarını ve biraz da bu nedenle rezervasyon durgunluğu yaşandığını ifade ediyor. Azaltun, turizm geliri olan ülkelerin PKK korkusunu körüklediğine dikkati çekerek, bu kampanyalara, karşı kampanyalarla acilen cevap verilmesi gerektiğini belirtiyor. Bundan önceki yıllarda yabancı basın kuruluşlarıyla yakın temasa geçilmesi sonucu, dış basında Türkiye hakkında çok olumlu yazılar yazıldığını hatırlatan Murat Azaltun, bu tür ilişkiler kurulmasının öneminin çok büyük olduğuna dikkat çekiyor.

## Kriz masası gerekli

Şu an için alınması gereken ilk önlem bir kriz masasının oluşturulması görünüyor. Bu amaçla, 17 Nisan'da İstanbul Divan Oteli'nde, turizm sektörünün temsilcilerinin katılacağı "Kriz Yönetimi ve Turizm" konulu bir panel düzenleniyor. 1997 yılında Mısır'da 57 turistin öldürüldüğü olayın ardından, Mısırlı yetkililer hiç vakit kaybetmeden Alman reklam ajansları ve turizm acentaları ile irtibata geçerek büyük bir kampanya başlattılar. Mısır bu sayede "teröre konu olan ülke" imajını yaktı.

İç turizme ağırlık

İçinde bulunduğumuz dönemin belki de ortaya çıkarabileceği en iyi sonuçun, ihmal edilen iç turizme ağırlık verilmesinin olacağı belirtiliyor. Turizm Bakanlığı tarafından valiliklere gönderilen bir yazıda, tüm illerde "iç turizm geliştirilmesi" konusunda çalışmalar başlatıldığı bildirildi. 19 Nisan'da başlayacak Turizm Haftası etkinlikleri çerçevesinde tüm Türkiye'de iç turizmin geliştirilmesi konusunda çalışmalar yapılacağı kaydedildi.

Murat Karataş

## Kent Gezgini

## Vicdansız şoför

Türkiye de her gazete okuyucusu ve her televizyon izleyicisi o gün ne tür haberler okuyacağını ya da izleyeceğini az çok tahmin edebilir. Zaten bu çok da zor bir iş değil. Hele de Türkiye'de yaşıyorsanız. Biz Türkiye Cumhuriyeti yurttaşları her gün mutlaka birkaç tane, içinde kan ve şiddet bulunan trafik kazası haberi izlemekle yükümlüydür. Biz milletçe bu tür haberlere o kadar alıştık ki artık kaza haberleri hayatımızın vazgeçilmez bir parçası oldu.

Türkiye de sıradan bir trafik kazası davasının ortalama iki yıl sürüyor

Anadolu Üniversitesi'nde okumuş ve okumakta olan her öğrenci bir kez de olsa Yunusemre Kumpusünden kente kadar yürümüştür. Hele de baharın geldiği şu günlerde toplu ulaşım araçları yerine yürümeyi tercih edenlerde de bir artış hemen göze çarpıyor. Yürümeyi veyleyen arkadaşlarımı uyarmayı bir borç biliyorum ve diyorum ki sağınıza, solunuza, önünüze, arkasına aman dikkat...!

Neden mi? Çünkü özel halk otobüs sürücülerinden Yaşar Adalı bu hatti ve biz öğrencileri çok sevmiş ve etrafına ölüm saçıyor. Yaşamaktan bıkmış olan varsa Yaşar Adalı'nın kullandığı daha doğrusu kullanılmaya çalıştığı 26 DE 038 plakalı otobüse binmeleri yeterli.

## Hızlı şoför Yaşar

Yaşar Beyi 8 Nisan gününe kadar hiç görmemiştim. Ta ki Bağlar Caddesi hemzemin geçitte arkadaşşıma çarpıp kaçana dek... Yaşar Adalı çarptığı insanı ölüme terkedip kaçtı. Neyse ki hızlı şoför Yaşar Adalı'nın nın plaka numarasını almayı başarmıştık. Sakarya Polis Karakolu'nda görevli polislerin de yardımlarına Yaşar Bey'e kısa bir süre sonra ulaşıyoruz Yaşar Bey polislerle ve bizlere, şok edici bir tavırla kendisinin böyle bir olaya karışmadığını bir yanlışlık olduğunu söylüyor.

Neyse ki kazaya uğrayan arkadaşşımanın ciddi bir sağlık sorunu yok. Ayrıca biz Yaşar Beyden davacı da olmadık. Çünkü Türkiye bir trafik kazası davasının sonuçlanması ortalama iki yıl sürüyor. Çektiğiniz üzüntü de cabası. Pe ki Yaşar Bey'e ne mi oldu. Yaşar Bey komik sayılacak bir para cezası ile yollarda ölüm saçmaya devam ediyordur herhalde. Aman arkadaşlar biraz daha dikkatli olalım. Çünkü Ünlü Şair Orhan Veli'nin de söylediği gibi BEDAVA YAŞIYORUZ.

Değerli ama bir okadar da ucuz olan hayatımızı Yaşar Bey ve onun gibi dikkatsiz sürücülere kaptırmayalım.

Yaşadıklarımızı unutup arkadaşşımanın kazayı ufak tefek sıyrıklarla atlmasına şükrediyoruz. Daha doğrusu şükretmek zorunda kalıyoruz. Başka şansımız var mı ki?

## Üniversite adayları Anadolu'da

Anadolu Üniversitesi, eğitim birimlerini tanıtmak amacıyla 8 Nisan günü Spor Salonu'nda bir tanıtım programı yaptı. Üniversite sınavlarına hazırlanan adaylar, öğretmenler ve velilere yönelik olarak yapılan tanıtım programında, üniversitenin tüm birimleri stand açtı ve birim yetkilileri soruları cevapladı. İlk geçtiğimiz yıl yapılan ve büyük ilgi gören tanıtım programında, üniversite adayları böyle bir programın kendileri için bulunmaz bir fırsat olduğunu ve Anadolu Üniversitesi'nin bu programla ne kadar iyi bir Üniversite olduğunu bir kez daha kanıtladığını söylediler. Program süresince Anadolu Üniversitesi'ni tanıtan video gösterisi yapıldı ve katılan herkese basılı malzemeler dağıtıldı.

Handan PARMAKSIZ



# Konservatuvar 10. Yılında dopdolu

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kuruluşunun 10. Yılına sanatsal etkinliklerle kutluyor. Etkinlikler Sahne Sanatları Tiyatro Oyuncululuğu Bölümü'nün sahneye koyduğu oyunlar ve Müzik Bölümü'nün verdiği konserlerle gerçekleştiriliyor.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı kuruluşunun 10. Yılı nedeniyle güz döneminde başlattığı etkinliklerine bahar döneminde de devam ediyor. Sahne Sanatları Tiyatro Oyuncululuğu Bölümü ve Müzik Bölümü'nce sürdürülen çalışmalar son hızla sanat severlerle buluşuyor.

Sahne Sanatları Tiyatro Oyuncululuğu Bölümü'nün ders kapsamında hazırladığı ve Ergin Orbey'in kurgusunu ve rejisini yaptığı "Sakarya" adlı oyun, seyircilerle geçtiğimiz aylarda buluştu. Cumhuriyet'in kurulmasında yaşanan zorlukları ve aşamaları tarihsel bir bakış açısından inceleyen oyun, Cumhuriyet'in Sakarya'da kurulduğu düşüncesini vurguluyor.

Dünya Tiyatroları Günü Haftası'nda seyircilerle buluşan diğer bir oyun ise yönetmenliğini Mustafa Sekmen'in yaptığı "DecamerON

Öykü" adlı oyunda Oyunculuk Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin rol alıyor. İki perdelik oyunda insanlık arasındaki ilişkiler ve vazar-toplum ilişkisine de göndermeler yer alıyor. Dinçer Sümer'in yazdığı ve yönetmenliğini yaptığı "Gecenin Kulları" adlı oyunun provaları ise sürüyor. Önümüzdeki günlerde seyircilerle buluşacak olan oyun İstanbul'un arka sokaklarını konu alıyor.

Yine önümüzdeki günlerde sahnelenecek olan bir oyun da yönetmenliğini Erol İpeklî'nin, supervizörlüğünü ise Ergin Orbey'in yaptığı "Cengiz Han'ın Bisikleti". Ders kapsamında 4. sınıf öğrencileriyle yürütülen oyun üç perdeden oluşuyor. Erhan Tuna'nın yönetmenliğini yaptığı, 3. ve 4. sınıf



Öğretim yılı başından bu yana birçok konser veren Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü, Konservatuvarın 10. Yılında da bir dizi konserler verecek.

öğrencilerinin rol aldığı Japon No Tiyatrosu üzerine 6 Küçük No Oyunu projesinin çalışmaları da sürüyor.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü tarafından düzenlenen İlköğretim Konserleri tam hız yoluna devam ediyor. Ayrıca Keman Sınıflarının verdiği konserler sürüyor. Konservatuvarın 10. Yılı etkinlikleri nedeni ile görüştüğümüz Feridun Akyürek önümüzdeki günlerde müzik konulu dizi konferansların

süreceğini söyledi. Bu kapsamda Önder Kütahyalı tarafından bir Barok Müzik Konferansı verileceğinin belirlenmesiyle, Oda Müziği Konserlerinin ve Piyano Resitallerinin de sürecini sözlerine ekledi. Yine bahar dönemi içinde Prof. Haza Alapınar tarafından bir Keman Dinletisi gerçekleştirilecek. Bahar Şenliği içinde Devlet Konservatuvarı Müzik Korosu ve Gençlik Orkestrası da bir dizi konserler verecek.

Yiğit GÜNEL

## Fotoğraf meraklılarına bir fırsat daha

**ESKİŞEHİR** Fotoğraf Sanatı Derneği (EFSAD)'nin 17. Dönem Eğitim Semineri 6 Nisan'da başladı. Seminer salı ve perşembe günleri ikişer saatlik derslerden oluşuyor. Seminere katılanlara fotoğraf tarihi, makinanın tanıtılması, ışığın önemi, çekim ve baskı uygulamalarına ilişkin bilgiler sunulacak. İletişim Bilimleri, Güzel Sanatlar ve Eğitim Fakültelerinden altı öğretim elemanının vereceği seminer Mayıs sonuna kadar devam edecek.

## Metin İnce'den Düşler tuvalde

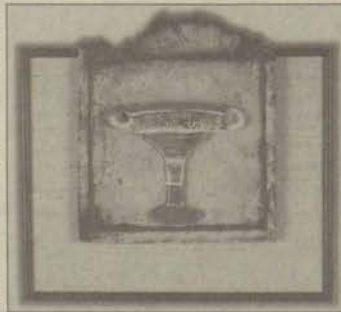
**ANADOLU** Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyelerinden Metin İnce Palet Sanat Galerisi'nde kişisel resim sergisini açtı. 8 Nisan'da izleyicilerle buluşan sergi soyut resimlerden oluşuyor. Metin İnce, insanın en özgür olduğu alanın, düşleri ve hayalleri olduğu alanı vurgulayarak bilinç altındaki güzellikleri yansıtan resimlerine "düşler", "simgeler" gibi isimler vermiş. Metin İnce'nin resim sergisi 7 Mayıs'a kadar açık kalacak.

## Zehra Çobanlı İstanbul'da

Zehra Çobanlı'nın, İstanbul-Tolga Eti Sanat Evi'nde açtığı son seramik sergisi 7 sayısının Anadolu'daki önemi üzerine kurulu.

Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümü Başkanı Prof. Zehra Çobanlı, 10 Nisan'da İstanbul-Tolga Eti Sanat Galerisi'nde kişisel bir seramik sergisi açtı. Anadolu'da 7 sayısının öneminin irdelenmesi ve tekrar ögesinin kullanıldığı yedili birimler Çobanlı'nın bu sergisinin ana temasını oluşturuyor. Sergide yer alan duvar panoları, vazolar ve çanaklarda ise çevre, kadın, yeryüzü ve gökyüzü gibi konulara değiniliyor.

Sanatçıya özgün bir anlatım biçimi olan astarlı seramiklerin yer aldığı sergide duvar panolarındaki resimsel etkinin artırılması amacıyla seramik birimler, ahşap ile bütünleştirilerek çerçevelenmiş. Her biri şamotlu stoneware kilii kullanılarak elde edilen eserlerde süslemelerden uzak yalın bir anlatım dili kullanılmış. Yedi Kocalı Hümmüz, Yedi Deniz, Heft-endam, Heft-muht ve



Yedi burç gibi eserlerin yer aldığı sergi 8 Mayıs'a kadar sanat severlerin izlenimine açık kalacak.

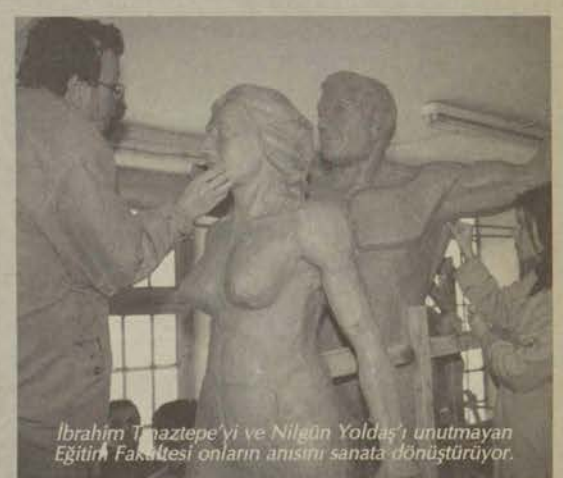
## Eğitim'in Karma Sergisi Ankara'da

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü'nden 17 öğretim üyesi'nin biraraya gelerek oluşturdukları Karma Resim-Heykel sergisi 5 Nisan'da Ankara Sanat Galerisi'nde verilen bir kokteyle il açıldı.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyelerinden Serpil Akyıl, Numan Arslan, Aydın Aşkan, Nevra Bozok, Şemsettin Edeer, Tülay Elgün, Özlem Erbaş, Müfit Ercan, Necla Erkaya, Metin İnce, Oya Kınıklı, A. Dilek Kıratlı, Dinçer Özen, Şahin Özyüksel, Mustafa Toprak, Halil Türker ve emekli öğretim üyesi Fikri Cantürk'ün 23 resim ve 4 heykel'den oluşturduğu karma sergi 29 Nisan'a kadar açık kalacak.



Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyeleri bir arada görülüyor.



İbrahim Tinaztepe'yi ve Nilgün Yoldaş'ı unutmayan Eğitim Fakültesi onların anısını sanata dönüştürüyor.

## Eğitmciler anısına anıt

Geçen yıl, aynı günde öğretim elemanı İbrahim Tinaztepe'yi ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliği öğrencilerinden Nilgün Yoldaş'ı yitiren Eğitim Fakültesi, kayıplarının anısına bir anıt hazırlıyor. 23 Eylül 1998'de İbrahim Tinaztepe'yi geçirdiği bir kalp spazmı, Nilgün Yoldaş'ı da bir trafik kazasında yitiren ve bu nedenle Eğitim Fakültesi'nde Prof. Şahin Özyüksel başkanlığında oluşturulan bir grup Mart 1998 tarihinde rektörlük ve dekanlığın da verdiği destek ile İbrahim Ti-

naztepe ve Nilgün Yoldaş anısına bir anıt yapmak amacıyla çalışmalarına başladı. Anıtın bitme aşamasında olduğunu belirten Özyüksel, anıtın en kısa zamanda bitirilerek kampus içerisinde rektörlükçe tespit edilen yere konulacağını söyledi.

Prof. Şahin Özyüksel'e sürdürmekte olduğu grup çalışmalarına, Arş. Gör. Müfit Ercan, son sınıf öğrencilerinden Aşenur Akalın, Fatma Barut, Arzu Çetin, Esra Güler ve Müslüm Mant eşlik ediyor.

Hasan Hüseyin KOCATÜRK

# Bir mektupla toplantı masasında

Ozan Dikici bir uzaktan eğitim öğrencisi. Ozan, bir gün Anadolu Üniversitesi'ne bir mektup yazdı ve birkaç gün sonra kendisini Rektör Engin Ataç'ın yanında toplantı masasında buldu.

**A**di, Ozan Ahmet Dikici... 23 yaşında İzmir'de yaşayan bir üniversite öğrencisi. Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim veren İktisat Fakültesi'nin Kamu Yönetimi Bölümü'ne henüz bu yıl kaydını yaptırmış. Uzaktan eğitimle tanışır tanışmaz da, daha ilk sınavlara hazırlandığı bir sırada almış eline kalemi ve uzaktan eğitimle ilgili düşüncelerini, hayallerini bir kenara not edivermiş. Sonra bu notlardan esinlenerek bir mektup yazmış ve yazdığı mektubu Anadolu Üniversitesi Rektörlüğüne göndermiş.

Birkaç gün sonra Ozan'a bir mektup geliyor ve telefondaki ses mektubunu adrese ulaştığını söylüyor.

## Hiç beklemiyordum

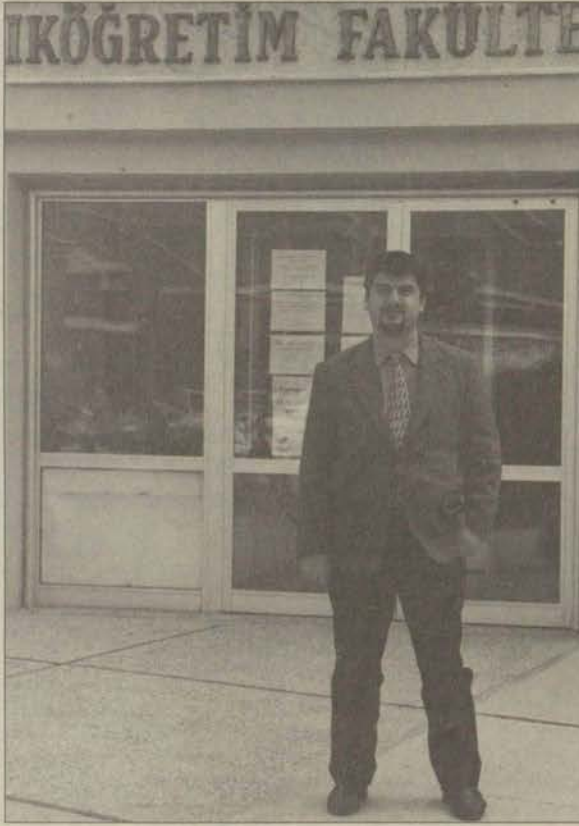
Ozan Dikici, telefondaki sesi duyunca şaşırıp kaldığını ve uzun bir süre yoğun heyecan yaşadığını söylüyor. Ozan sözlerine şöyle devam ediyor. "Mektubuma birinin cevap vereceğini hiç beklemiyordum. Ben sadece düşüncelerimi yazıp göndermişim. Belki dikkate alırlar, diye düşünmüştüm. Yazdıklarımın bu kadar ilgi görmesi ve bu kadar çabuk bir şekilde karşılık almam beni çok etkiledi" diyor. Hayatında ilk defa böyle olaya tanık olduğunu yiteneleyen Ozan, "Ben yalnızca olması gerektiğini düşündüğüm şeyleri yazdım" diye ekliyor.

**Ozan, açıköğretim sistemine ilişkin yazdığı düşüncelerin değerlendirilip kendisinin Üniversite'ye davet edilmesinden son derece mutlu olduğunu söylüyor.**

Üniversitesi' misafirhanesinin bahçesinden etraflarına baktıklarında "İşte burası" dediklerini ve kampüsün güzelliğini içlerinden geçirdiklerini söyleyen baba Dikici, "Telefon görüşmesiyle başlayan şaşkınlığımız kampüsü görünce de devam etti. Gerçekten güzel bir kampüs" diye beğenisini anlatıyor. Sohbet esnasında emekli bir babanın oğlunu daha fazla okutma isteğini ifade ediyor ve şunları söylüyor: "Oğlumu bir dersaneye gönderemedim. Ne yaptırırsa kendisi yaptı. Ona iş bulabilmek için elimden geleni yaptım. Azimli bir çocuk. İleride de başarılı olacağına inanıyorum."

## Ben daha şanslıyım

Liseyi İzmir'de Atatürk Endüstri Meslek Lisesi Elektronik Bölümü'nde tamamlayan Ozan, mezuniyetten sonra birkaç yerde iş bulduğunu ancak sürekli bir işe giremediğini söylüyor. 1996'da Açıköğretim Fakültesi'nin Bankacılık ve Sigortacılık Bölümü'nü kazandığını, ama kayıt yaptırmadığını söyleyen Ozan, ertesi yıl İktisat Fakültesi'nin Kamu Yönetimi Bölümü'nü ilk sırada tercih ettiğini ve kazandığını belirtiyor.



*Ozan Ahmet Dikici, Rektörlüğe yazdığı Açıköğretim sistemi ile ilgili düşüncelerini Rektör Ataç'a da sözlü olarak sundu. Ozan Ahmet, ilk defa geldiği Yunusemre Kampüsü'ndeki AOF binasına da gezerek kitaplarından tanıdığı öğretim üyeleri ile tanışma fırsatı buldu.*

"En başta yükselme imkanı olan bir bölüm, diye düşündüm. Önümüzde Kutlu Aktaş örneği vardı. Kamu Yönetimi bu açıdan bana cazip geliyor. Zevkle öğrenim gördüğüm ve tercih ettiğim bir bölüm" diyen Ozan, uzaktan eğitim öğrencisi olmaktan hiçbir eksiklik hissetmediğini ve örgün eğitimle karşılaştırıldığında kendisini daha şanslı gördüğünü dile getiriyor.

## Rektörlük Makamında

Sabah kahvaltısından sonra Rektörlük binasına geçen Ozan Dikici ve babası burada Rektör Prof. Dr. Engin Ataç tarafından karşılanıyor. Kısa bir sohbetten sonra toplantı odasına geçiliyor. Rektör yardımcılar ve uzaktan eğitim veren fakültelerin dekan ve dekan yardımcılarının hazır bulunduğu toplantıya Ozan da-

vet ediliyor ve mektupta yazdıklarını anlatmaya başlıyor.

Uzaktan öğretimde kredili sisteme geçilmesi, ders kitaplarının düzenlenmesi, yeniden yapılanma, sınav sistemi, sınav soruları, ders çalışma yöntemleri, akademik danışmanlık hizmetleri ve karşılaştığı bazı sorunları içeren konuşma, karşılıklı soru cevaplarla ilerliyor. "Bence uzaktan öğretimde kredili sisteme geçilmesi doğru olur. Bunun bütün öğrencilere büyük kolaylıklar getireceğine inanıyorum" diyen Ozan, kredili sisteme nasıl geçileceğine ilişkin düşüncelerini de teker teker sıralıyor. Kimi zaman sistemi ve hizmetleri eleştiriyor, kimi zaman güzel ve doğru bulduğu yanlarından söz ediyor. Son olarak da böyle bir imkanı kendilerine sağladıkları için bütün üniversite yöneticilerine teşekkür ediyor.

## Yeniden yapılanma

Aslında Anadolu Üniversitesi'nin bir süredir çalışmalarını yürüttüğü uzaktan eğitimde yeniden yapılanma süreci toplantılarının bir parçası içinde dinlenen Ozan'ın görüşleri, üniversitenin öngördüğü ve hazırlamakta olduğu projenin küçük bir parçasını oluşturuyor. Tam da bu toplantıların yapıldığı bir sırada gelen Ozan'ın mektubu, üzerinde tartışılan konularda düşünceleri olan bir öğrencinin dinlenmesi anlamında önem taşıyor.

## Her düşünceye saygı

Bu konuda Rektör Engin Ataç, "Her düşünceye saygı gösteriyoruz. Bu öğrencimiz de oturup düşünmüş ve uzaktan öğretim sistemine ilişkin bazı düşünceler geliştirmiş. Bunlar da bizim uygulamayı düşündüğümüz projelere hiç de uzak olmayan şeyler. Böyle olunca Ozan'ın mektubu dikkatimizi çekti ve toplantılarımızda onu dinlemeyi ve mektubundaki düşüncelerini bizimle paylaşmasını istedik" diyor.

## "Gerekeni yapın"

İşte, genç bir uzaktan eğitim öğrencisi olan Ozan'ın Eskişehir ziyaretinin hikayesi böyle. O, öğrencisi olduğu İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünü başarı ile tamamlayacağından oldukça emin. Çünkü düzenli bir şekilde ders çalıştığı ve uzaktan öğretimde ders çalışma yöntemlerini çok iyi takip ettiğini söylüyor. Son bir sözü daha var Ozan'ın, "Bütün uzaktan eğitim öğrencileri şunu iyi bilsinler ki, bu eğitim imkanı önlerine açılmış büyük bir fırsattır. Bu fırsatı nasıl değerlendirecekleri kendi ellerindedir. Burasının bir üniversite ve kendilerinin de bir öğrenci olduklarını unutmamaları ve bir öğrenci gibi davranmaları. Yapmaları gerekeni yapınlar".

## Eskişehir'le tanışma

Telefondaki sesin kendisinin görüşlerini anlatmak üzere Eskişehir'e davet ettiğini duyan Ozan'ın heyecanı bu sözlerle bir kat daha artmış. Teklifi kabul etmiş etmesine de, ne yapacağını ne diyeceğini telesına düşmüş. Öğrencisi olduğu, ama yüzlerini yalnızca televizyon ekranından görebildiği öğretmenlerini, binalarına yabancı olduğu üniversitesini yakından tanıyacak, onlarla el sıkışacak ve onlara düşüncelerini anlatacak olmanın mutluluğunu yaşıyor. Babası ile birlikte bir akşam üstü otobüse binip Eskişehir'e gelmiş ve Anadolu Üniversitesi'nin konduğu olmuşlar. Sabah olup da Anadolu



*Ozan Ahmet Dikici (ortada), İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi'nde okuyor. Uzaktan öğretim sistemine ilişkin Rektörlüğe yazdığı düşüncelerini Rektör Ataç, Rektör yardımcılarını, AOF ve İşletme Fakültesi dekanları ve dekan yardımcılarının katıldığı bir toplantıda anlattı.*

# Spor şenlikleri şen şakrak



*Sınav dönemine rastlayan spor şenlikleri, öğrencilerin sınav stresinden kurtulmaları için birebir. Maçlara davul zurnayla gelen öğrenciler şenlikleri coşkulu bir bayrama dönüştürüyorlar.*



*E.M.Y.O. kaçırdığı gollerin hesabını pahalı ödedi.*

## Atamayana atarlar

Spor şenlikleri tüm heyecanı ile devam ediyor. Futbolda karşıya gelen Hukuk Fakültesi ile E.M.Y.O. takımlarının mücadelesinde gülen taraf Hukuk Fakültesi oldu. Karşılaşmanın ilk yarısında E.M.Y.O'nun baskılı oyunu ile geçilirken Hukuk Fakültesi kontra ataklarla gol aradı. E.M.Y.O'nun ataklarına başarılı bir biçimde karşı koyan Hukuk Fakültesi, ilk yarıda rakip forvetlere şans tanımadı. Bu devrede Hukuk Fakültesi'nden Ali ve Göksel oyunlan ile göz doldürdüler. İkinci yarıda ise roller tam tersine döndü. İlk yarıda yakaladığı fırsatları cömertçe harcayan E.M.Y.O. beceriksizliğini pahalıya ödedi. İkinci yarıda yakaladığı çok sayıda gol fırsatının ikisini değerlendiren Hukuk Fakültesi rakibine iyi bir futbol dersi vermiş oldu. Maçın 58. dakikasında rakip kaleye kontra atakla ani bir baskın yapan Hukuk

Fakültesi, sağ kanattan Özgür ile ceza sahasının sağ iç kulvarından sifıra kadar indirdi. Özgür'ün yerden ortaya çevirdiği top üçşavunma oyuncusu ile birlikte kaleciyi de geçerek boşa kaldı. Emre'ye yalnızca topu boş kaleye göndermek kaldı ve topu ağlara göndererek takımını 1-0 öne geçirdi.

Golden sonra da Hukuk Fakültesi'nin dur durmak bilmeyen atakları izleyenlere keyifli anlar yaşattı. Ancak kaçırdığı net gol pozisyonları da saç baş yoldurttu. Hukuk Fakültesi harcadığı çok sayıda gol pozisyonundan sonra ikinci golünü ancak maçın uzatma dakikalarının oynandığı sıralarda yine kontra atakla buldu ilk golün bir benzeri olan ikinci golü de yine Emre atarak maçın sonucunu tayin etti. Busonuç ile Hukuk Fakültesi yoluna devam ederken E.M.Y.O. elenerek tumuvaya veda etti.

## İletişim zar zor

İletişim Bilimleri ile Turizm'in erkek basketbol takımları arasında oynanan maçtan, zor da olsa, galip ayrılan takım İletişim Bilimleri oldu.

13 Nisan'da Anadolu Üniversitesi Spor Salonunda oynanan maça hızlı başlayan takım İletişim Bilimleri oldu. İlk on dakikayı sekiz sayı farkla önde geçen İBF'liler bu üstünlüklerine ilkyannın sonuna kadar koruyarak ilkyarıyı 26-23 önde bitirdi.

Maçın son on dakikası İletişim Bilimleri lehine 14 sayı farkla gecilirken, İletişimin bu

dakikalarda kaçırdığı sayıları çok iyi değerlendiren Turizm, farkı iki sayıya kadar indirdi. Maçın bundan sonraki kısmı başabaş bir mücadele içinde geçerken, son hücumlarında isabetli sayılar bulan İletişim Bilimleri geçen yıl da 2 sayı farkla yendiği Turizmi yineaynı farkla yendi. Maçtan 47-43'lük skorla galip ayrılan İletişim bu sonuçla bir üst tura yükseldi.

## Anadolu tura veda etti



*Anadolu Üniversitesi Arçelik karşısında tutunamadı.*

Erkek voleybolcular ikinci tur maçında Arçelik'e yenilerek kupa macerasını kapattı.

Türkiye İkinci Erkekler Voleybol Liginde mücadele eden Anadolu Üniversitesi, Eskişehir'de oynanan maça Arçelik'e 3-0 yenilerek kupaya veda etti. İlk turu maç yapmadan geçen Anadolu Üniversitesi Birinci Ligin güçlü ekiplerinden Arçelik'e setleri 25-15, 25-20 ve 25-14 kaybetti.

## Fikstür

### Futbol

26 Nisan 1999  
Bil. M.Y.O. - Edebiyat Fakültesi

### Basketbol

28 Nisan 1999  
Hukuk Fak.-Müh.Mim. Fak.  
Bil.M.Y.O. - Fen Fakültesi  
İ.B.F.- Eng. En.Y.O.  
G.S.F.- E.M.Y.O.

### Voleybol

27 Nisan 1999  
M.M.F.- Eğitim Fakültesi  
Fen Fakültesi-Boz. M.Y.O.  
G.S.F.- Bil.M.Y.O.

### Bayanlar

G.S.F.- Bil.M.Y.O.  
İ.B.F.- Fen.Fakültesi  
Eğitim Fakültesi-Hukuk Fak.

## Toplu sonuçlar

### Basketbol Erkekler

Eğitim Fak.-Fen Fak.: 64-44  
İ.B.F.-Tur.O.I.Y.O.: 47-43  
Hukuk Fak.-İ.B.F.: 40-69  
S.H.Y.O.-E.M.Y.O.: 68-56

### Bayanlar

Eğitim Fakültesi-İ.B.F.: 30-60  
Hukuk Fakültesi-İ.B.F.: 0-20  
(Hükmen)

### Voleybol Erkekler

Eğitim Fakültesi-Ecz.Fak.: 2-0  
Bil.M.Y.O.-Hukuk Fak.: 2-0

### Bayanlar

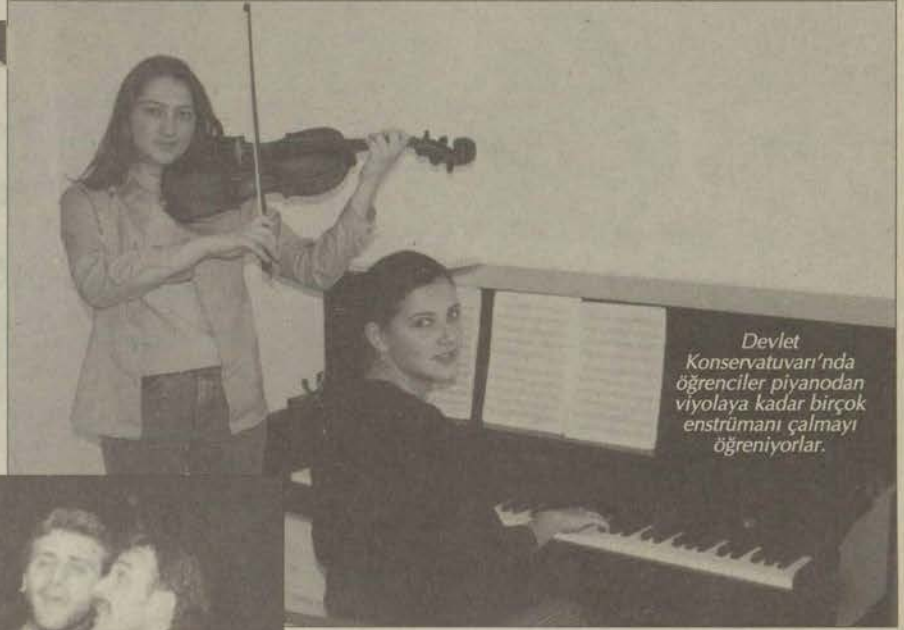
Bil.M.Y.O.- Ecz. Fak.: 2-1

# Geleceğin sanatçıları yetişiyor

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Atatürk'ün ilkeleri ışığında çağdaş anlamda müzik ve sahne sanatları eğitimleri ile ilköğretimden üniversiteye kadar geleceğin sanatçılarının yetiştirilmesindeki önemli görevini başarıyla sürdürüyor.

**A**nadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Anadolu'da çağdaş anlamda Atatürk ilkelerinin ışığında Çok Sesli Klasik Batı Müziği ve Sahne Sanatları eğitimi verecek donanımlı bir Devlet Konservatuarı yaratma düşüncesiyle 1989 yılında kuruldu.

Sahne Sanatları Bölümü, oyunculuk Sanat Dalı Lisans Programı'na 1989 yılında yetenek sınavıyla öğrenci alarak öğretime başlayan Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı; Müzik Bölümü'nde ise Piyano, Yaylı, Üfleme ve Vurma Çalgılar dallarında ortaokul 1. sınıfa tam zamanlı statüde; ilkököl 3,



Devlet Konservatuarı'nda öğrenciler piyanodan viyolaya kadar birçok enstrümanı çalmayı öğreniyorlar.



Devlet Konservatuarı'nda Sahne Sanatları Bölümü öğrencileri, çeşitli tiyatro eserlerini başarıyla sahneliyorlar.

men bütün dallarında eğitim veriyor. Ayrıca, 1998-99 öğretim yılında kurulan Müzik ve Bale İlköğretim Okuluna ise altıncı sınıftan itibaren öğrenci alınıyor. Öğrencilerin seçtikleri enstrüman dalında yetkinleşmesini sağlayıcı eğitim vermek, bölümün en temel amaçları arasında...

### Anadolu Yıldızları

Müzik Bölümü öğrencilerinden oluşan Gençlik Orkestrası ve Anadolu Yıldızları Öğrenci Orkestrası'nın düzenli olarak gerçekleştirdikleri konserler büyük beğeni topluyor.

Müzik Bölümü mezunları, kazandıkları bireysel becerileri ve ekip çalışmalarlarıyla senfoni orkestralarında ve sanat dünyası içerisinde yerlerini alıyorlar.

### Sahne Sanatları Bölümü

Bölümün temel amacı, Türk tiyatrosuna nitelikli oyuncular kazandırmak. Bölüm, kuramsal ve uygulama derslerini genç ve dinamik kadrosunun yanı sıra kendi alanlarındaki ustalıklarıyla tanınan konuk öğretim elemanlarıyla destekleyerek eğitim vermektedir. Öğrenci konserleri ve temsilieri gerek üniversitenin gerekse kentin yaşamında önemli bir yer tutuyor.

### Tiyatro Anadolu

Sahne Sanatları Bölümü

4, 5. sınıflara (Hazırlık Sınıfı) yanı sıra zamanlı statüdeki öğrencilerle öğrenime başladı.

### İlköğretime de hizmet

1992 yılında Lise Devresi; 1996 yılında da Lisans Devresi ni yaşama geçiren Devlet Konservatuarı, 1998-99 öğretim yılında Müzik ve Bale ilköğretim okulunu kurdu. Kısa sürede bünyesinden bir üniversite tiyatrosu (Tiyatro Anadolu), bir senfoni orkestrası (Gençlik Orkestrası), öğretim elemanlarından oluşan bir Yaylı Çalgılar Oda Orkestrası yaratan Devlet Konservatuarı, genç ve dinamik kadrosunu kendi alanlarındaki ustalıklarıyla tanınan konuk öğretim elemanlarıyla destekleyerek eğitim vermektedir. Öğrenci konserleri ve temsilieri gerek üniversitenin gerekse kentin yaşamında önemli bir yer tutuyor.

### Müzik Bölümü

Piyano, yaylı çalgılar, üfleme ve vurma çalgılar ana sanat dallarından oluşan müzik bölümü, orkestra enstrümanlarının hemen he-

men tüm dallarında eğitim veriyor. Ayrıca, 1998-99 öğretim yılında kurulan Müzik ve Bale İlköğretim Okuluna ise altıncı sınıftan itibaren öğrenci alınıyor. Öğrencilerin seçtikleri enstrüman dalında yetkinleşmesini sağlayıcı eğitim vermek, bölümün en temel amaçları arasında...

lümü öğrencileri, değişik tiyatro oyunlarını gerek Eskişehir'de gerekse diğer illerde başarı ile sergiliyor. Ayrıca, bölümün öğretim elemanlarının oluşturduğu "Tiyatro Anadolu" da üniversitenin ve kentin kültür yaşamında önemli bir yere sahip.

Sahne Sanatları Bölümü'nden mezun olan öğrenciler devlet ve belediye tiyatrolarıyla, özel tiyatrolarda çalışma olanağı buluyorlar.

Hasan Hüseyin Kocatürk

Oğuzhan Macit

