

Anadolu Üniversitesi'nde yeni dönem

Anadolu Üniversitesi Rektörlük Seçimi 15 Aralık 1997'de yapıldı. Seçim sonunda Prof. Dr. Engin Ataç 407 öğretim üyesinin 295'inin oyuyla ilk sırayı aldı. YÖK listesinde de birinci sırada yer alan Prof. Dr. Ataç, Cumhurbaşkanı'nın yaptığı atama ile 2002 yılına kadar Anadolu Üniversitesi'nin yeni rektörü oldu.



Rektör Prof. Dr. Engin Ataç

Prof. Dr. Engin Ataç'ın Rektörlüğü ile Anadolu Üniversitesi'nde yeni bir dönem başladı.

Prof. Dr. Akar Öcal'ın 31 Aralık 1997 günü görev süresinin dolması nedeniyle, 15 Aralık 1997 günü yapılan rektörlük seçiminde, 407 öğretim üyesinden oy kullanan 388 öğretim üyesinin 295'inin (% 78'inin) oyunu alarak ilk sırada seçilen ve YÖK listesinde de birinci sırada yer alan Prof. Dr. Engin Ataç, Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından Anadolu Üniversitesi Rektörlüğüne atandı. Prof. Dr. Ataç, Rektör Yardımcılıklarına Prof. Dr. Fevzi Sürmeli,

Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Nezh Varcan ve Prof. Dr. Haluk Gürgen'i getirdi.

Prof. Dr. Engin Ataç Anadolu Üniversitesi Yönetim Kurulu'nun ilk toplantısında yaptığı konuşmada, "Anadolu Üniversitesi, şimdiye kadar olduğu gibi bundan böyle de bilimin aydınlık izinde ve Atatürk'ün çizdiği yolda, ülkemizin bilim ve kültür yaşamına katkılarını yükselterek sürdürecektir" dedi. Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün kendisi için büyük bir onur kaynağı olduğunu söyleyen Ataç, "Demokratik bir yarış şeklinde geçen seçim çalışmalarını artık

Rektör Yardımcılıklarına Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Nezh Varcan ve Prof. Dr. Haluk Gürgen atandılar.

Rektör Prof. Dr. Ataç: "Öncelikli hedefim, üniversitemizin bilimsel üretimini artırmak, eğitim düzeyini yükseltmektir" dedi.

geride kaldı, şimdi bu çalışmalarımız sırasında verdiğimiz sözleri yerine getirmenin zamanıdır" diyerek, "hedefimiz, üniversitemizin bilimsel üretiminin niteliğini ve niceliğini artırmak, bilim düzeyini yükseltmektir" şeklinde hedeflerini vurguladı.

Anadolu Üniversitesi'ni kurum içi ve kurumlararası rekabete yönlendiren akademik üretkenliği artırması ve yabancı üniversitelerle işbirliğini hedeflediğini belirten Ataç, "Eğitim birimlerimizde, ders programlarını 2000'li yılların insanını yetiştirecek şekilde gözden geçiriyoruz. Bu değişimin amacı, öğrencilerimize temel ve çağdaş bilgiler yanında özgür düşünce alışkanlığını kazandırmak ve onların kültür, sanat ve spor etkinliklerini gerçekleştirecekleri bir ortam içinde yaratıcı, araştırmacı, girişimci bireyler olarak yetişmelerini sağlamaktır. İlk aşamada fakülte ve yüksekokullarda, ayrı ayrı yürütülmekte olan kulüp çalışmalarını, projelerini hazırladığımız bir öğrenci merkezinde

toplantması gereğine inanıyoruz. Bu merkezde öğrenciler çeşitli sosyal ve kültürel çalışmalarını yanısıra İnternet'ten yararlanabilecekler. Ayrıca, öğrencilerin ucuz, kaliteli ve değişik yemek yiyebilecekleri ve sosyal etkinlikleri gerçekleştirebilecekleri yeni imkanlar oluşturmanın gayretimizdedir. Üniversitemizdeki, başta Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi olmak üzere tüm mekanların bugün bir şekilde kullanılarak ulusal ve uluslararası düzeyde kültür, sanat ve bilim ortamının yaratılmasını sağlama özen gösteriyoruz" dedi.

Bir üniversitenin gelişimi, kütüphanesinin zenginliğiyle değerlendirilir" diyen Prof. Dr. Ataç, Kütüphanenin sayısal ortama geçeceğini, hizmet süresinin artırılacağını, ayrıca fakülte, yüksekokul ve enstitülerin seçilmiş temsilcilerinden oluşan bir komisyonun da katkısıyla CD, kitap ve süreli yayınların alınmasını gerçekleştireceğini söyledi.

Yabancı Dil Eğitim Merkezi oluşturulacağını belirten

Prof. Dr. Ataç, tüm öğretim elemanlarının yeterli düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olacaklarını ve ayrıca öğretim elemanlarının odalarından ya da evlerinden İnternet aracılığıyla bilgi ulaşmalarını kolaylaştırılacağını ifade etti.

Bilimsel çalışmalar için araştırmaların ve yurtdışındaki bilimsel çalışmalara katılımın destekleneceği duyurusunda bulundu.

Rektör Prof. Dr. Engin Ataç, Anadolu Üniversitesi'nin öğrenci ve tüm çalışanlarını yanısıra bulunduğu yöreye karşı da sorumlulukları olduğunu, dolayısıyla ulusal ve uluslararası etkinliklere en geniş katılımın sağlanması, bunun için de valilik, belediyeler, sanayi, meslek odaları, basın ve diğer yerel kuruluşlarla ilişkilerin geliştirilmesi gereğine değindi. Yöresel sorunların çözümüne katkıda bulunacak bilimsel, kültürel ve sanatsal çalışmaların gerçekleştirilmesi için tüm kaynakların seferber edileceğini sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Fevzi Sürmeli Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Nezh Varcan, Prof. Dr. Haluk Gürgen (soldan sağa).

Anadolu Haber

YOLA ÇIKARKEN...

Üniversitemizin 40. yılında, siz bütün üniversitelilere, yine bizden olanların değerli emekleri ile hayata geçirilen yeni bir yayın organı aracılığı ile seslenmekten sonsuz mutluluk duyuyorum.

Üniversite diye atlandırılan evrensel içerikli bütünü, her şeyden önce kendi içerisinde sağlıklı işleyen bir iletişim sistemi olmaksızın, gerçek anlamda bir bütünlüğü sergilemesini ve başarılı işleyebilmesini bekleyemeyiz. Hele bu kurumun yönetimi katımcılık, açıklık ve demokratik bir yönetim anlayışını benimsemiş ise, hiç bekleyemeyiz.

Bu nedenle, kısa adı ANİM olan "Anadolu Üniversitesi İletişim Merkezi"nin çalışmaları, Anadolu Üniversitemizin Rektörü olarak göreve başladığım 31 Aralık 1997 tarihinde hayata geçirilen ilk çalışma oldu. "Anadolu Üniversitesi İletişim Merkezi"nin bünyesinde, şimdilik "Anadolu Haber" gazetesi ile, "Üniversite FM" radyosu bulunuyor. Şimdilik diyoruz, çünkü projelerimiz arasında bir haber ajansı ile bir de televizyon var.

"Anadolu Haber" gazetemiz, üniversitemizden, kentimizden haberlerle her hafta sizlere ulaşacak, böylece de yaşamalara ve yapımlara ortak olmamızı sağlayacak. Bununla birlikte "Anadolu Haber", üniversite yönetiminin resmi tonundaki soğuk sesi olmaktan her zaman kaçınarak, öğretim elemanlarımızın, öğrencilerimizin ve çalışanlarımızın zevkle okuyacağı yasayan bir gazete kimliğini taşıyacak. Mart ayında kapalı devre deneme yayınlarına başlayacak "Üniversite FM" radyomuz ise, 1998-1999 öğretim yılının açılışı ile birlikte, günün büyük bir bölümünde sizlere seslenecek.

Üniversitemizin 40. yılında, "Anadolu Haber" ve "Üniversite FM" in yayın yaşamına geçirmesinde emeği geçen tüm arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum. Gazetemizin bu ilk sayısının eksik ve yanlışlarını en kısa zamanda ortadan kaldıracaklarına, her sayıda daha güzel, eksiksiz bir gazetesini sizlere ulaştırabileceklerine inanmanızı dilererek sevgilerimi sunuyorum.

Prof. Dr. Engin ATAÇ
Anadolu Üniversitesi Rektörü

Yeni Dekanlar göreve başladı



Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'ne Prof. Dr. Sezen Ünlü, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'ne Prof. Dr. Yılmaz Benligiray, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'ne Prof. Dr. Ersan Pütün, Açıköğretim Fakültesi'ne Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul, İktisat Fakültesi'ne Prof. Dr. Ramazan Geylan atandı.

Öge DEMİRKAN

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler, İletişim Bilimleri, İktisat, Mühendislik Mimarlık, Açıköğretim Fakültelerinin yeni dekanları belli oldu. İ.L.B.F.'ne Prof. Dr. Yılmaz Benligiray, İ.B.F.'ne Prof. Dr. Sezen Ünlü, İktisat Fakültesi'ne Prof. Dr. Ramazan Geylan, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'ne Prof. Dr. Er-

san Pütün, Açıköğretim Fakültesi'ne ise Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul atandı.

Anadolu Üniversitesi bünyesinde bulunan Eskişehir Meslek Yüksekokulu'na Prof. Dr. Necat Berberoğlu yeni müdür olarak atanırken, Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü'ne Doç. Dr. Coşkun Bayrak, Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü görevine ise Prof. Dr. Orhan Özer getirildi.

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof.

Dr. Sezen Ünlü İ.L.B.F.'ni yaklaşımakta olan yeni yüzyılın teknolojisyle hazırlamayı amaçladıklarını belirterek "Katılımcı, demokratik, açık yönetim ve iletişimi gerçekleştirmek istiyoruz" dedi.

İ.L.B.F. Dekanı Prof. Dr. Yılmaz Benligiray, teknolojik imkanlarından da yararlanmayı düşündüklerini belirterek, kurulacak olan bilgisayar laboratuvarlarından öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yararlanmasını hedef-

lediklerini söyledi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ersan Pütün, Anadolu Üniversitesi'nin üniversiteler sıralamasında yukarılara çıkarak uluslararası yayın sayısını artırmak için araştırmaya çalışmaları fakülte yönetiminin gerekli desteğini artıracacağını açıkladı.

Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul, Uzaktan Eğitim Sistemi'nin günümüzde özellikle gelişmekte olan

ve örgün eğitim kapasitesi sınırlı olan ülkeler açısından mekansız ve zaman kusurları ortadan kaldırarak önemli bir eğitim fırsatı sağladığını söyledi.

İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ramazan Geylan, uzaktan öğretim yönteminin, öğrencilerin yaptıkları işte üretkenliklerini sürdürerek, yaşamlarında önemli değişiklikler yaşamadan eğitim almalarını sağladığını bir sistem olduğunu kaydetti.

Prof. Dr. Sezen Ünlü, Eğitim kalitemizi artırmak için çalışacağız

Eskişehir'de 1953'de doğan Ünlü, yüksek öğrenimini Ohio State Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde tamamladıktan sonra Ohio Mental State Hospital'da 1 yıl süre ile çalıştı. 1979'da E.İ.T.İ.A.'da Sinema ve Televizyon Yüksek Okulu'nda Asistan, 1981'de Açıköğretim Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 1986'de Doçent, 1995'de Profesör oldu. Anadolu Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı'na bağlı Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi Müdürlüğü görevini yürüttü.

Anadolu Üniversitesi'nin ilk bayan Dekanı olan Prof. Dr. Sezen Ünlü; "Bu yıl kuruluşunun 20. yılını kutlayan, iletişim biliminde öncü ve kucuk bir rol üstlenen, iletişim çevrelerinde saygın ve etkin bir konuma sahip, mensubu olmakta gurur duyduğum İ.B.F.'nin yıllar içinde oluşmuş hakkı ününün korunması ve geliştirilmesi yönündeki ağır sorumluluğunu hissediyorum" dedi.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin, uluslararası iletişim dernekleri ile akredite olan bölümleri, nitelikli mezunları, geliştirdiği ders program ve içerikleri ile iletişim eğitimi de örnek bir model oluşturduğunu belirten Prof. Dr. Ünlü, İ.B.F.'nin kurulduğu gündün beri öğrencilerini onkaynak ve yetenek sınavları



ile seçtiğini kaydetti. Prof. Dr. Sezen Ünlü çağdaş eğitim ortamlarını geliştirmek için kredili sistem, İngilizce ağırlıklı eğitim, uygulamayı da dikkate alan atölye, staj gibi olanakları ile öğrencilerini sektörün beklenti ve isteklerine göre yetiştirmeyi hedeflediklerini söyledi.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin sorumluluğunun sadece öğrenci yetiştirmekle sınırlanmayacağını belirten İ.B.F. Dekanı Ünlü, Türkiye medyasını ve iletişim çevrelerini bilimsel ve evrensel açılardan yönlendirmeyi de amaçladıklarını ifade etti.

İ.B.F. Dekanı Prof. Dr. Sezen Ünlü, eğitim ve öğretimin de kaliteyle birlikte niteliği de artırmak için küresel ölçekte kabul edilen standartları uygulayarak hem ulusal hem de uluslararası alanda başarıyı da hedeflediklerini sözlerine ekledi.

Prof. Dr. Ramazan Geylan, Fakültemizin imajını yükselteceğiz

Ankara'da 1952'de doğan Geylan, 1977 yılında E.İ.T.İ.A.'yı bitirdi. 1978'de İstanbul Üniversitesi İşletme İktisadi Enstitüsü Yüksek Lisans Programı'nı tamamladıktan sonra 1979 yılında E.İ.T.İ.A. İşletme Bölümü'ne Asistan olarak girdi. 1984 yılında doktorasını aldı. 1988'de A.B.D.'de Michigan State Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesi olarak bulundu. 1989 yılında Doçent, 1996 yılında da Profesör oldu.

İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ramazan Geylan, "Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim yapan üç fakültesinden birisi olarak yaklaşık 200 bin öğrenciye hizmet veriyoruz" dedi. Öğrencilerinin yapısının üniversitelerin örgün bölünmü öğrencilerine kıyasla oldukça farklı olduğunu altını çizen Prof. Dr. Geylan; "Büyük bir kısmının belli bir işi var. Öğrencilerimiz ülkemizin her yöresinde ve yurt dışına dağılımı durumunda. Öğrenci kitlemiz farklı yaş ve farklı gelir gruplarından oluşuyor" dedi.

Öğrencilerin tümüyle ortak olan tek yönünün; onların okuma, öğrenme ve yüksek eğitim yapabileme isteği olduğuna değinen Prof. Dr. Geylan, açıköğretim sisteminin Türk eğitim sisteminin vazgeçilmez bir parçası olmasının temel nedeni de öğren-



cilerinin okuma isteği olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Geylan, Açıköğretim yönteminin, öğrencilerin yaptıkları işte üretkenliklerini sürdürerek yaşamlarında önemli değişiklikler yapmadan eğitim almalarını sağlayan bir sistem olduğunu söyledi. Prof. Dr. Geylan, yeni yönetim olarak öncelikle verdikleri konuları ise aşağıdaki başlıklar altında değerlendireceklerini belirtti: İktisat Fakültesi imajının yükseltilmesi ve kamuoyunun güven, destek ve sempatisinin artırılması, İktisat Fakültesi mezunlarının yasalarda teminat altına alınmış haklarının her ortamda korunması, ders programlarını güncelleştirilerek başarı düzeyi düşük derslerle ilgili yeni düzenlemelere gidilmesi, akademik danışmanlık hizmetleri ile bilgisayar destekli eğitim hizmetlerinin yeniden yapılmasıyla amaca uygun hale getirilmesi.

Prof. Dr. Ali Ekrem ÖZKUL, Uzaktan eğitim bir zorunluluktur

Çankırı'da 1953'de doğan Özkul, Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde lisans ve yüksek lisansını tamamladı. An.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme-Sayısal Yöntemler dalında doktora derecesini aldı. 1978'den itibaren An.Ü. Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde görev alan Prof. Dr. Özkul 1993-1996 yılları arasında Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü görevini yürüttü.

Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul, eğitim-öğretim faaliyetlerinin "Uzaktan Eğitim" yoluyla yürütüldüğü AÖF'ün Türk eğitim sistemi içerisinde çok önemli bir konumu ve işlevi bulunduğunu belirterek; "Uzaktan Eğitim Sistemi, günümüzde özellikle gelişmekte olan ve örgün eğitim kapasitesi sınırlı olan ülkeler açısından mekan ve zaman kısıtlarını ortadan kaldırarak önemli bir eğitim fırsatı sağlamaktadır" dedi. Prof. Dr. Özkul, eğitim ihtiyacını giderme fırsatını arayan büyük kitlelere, maddi olanakları eğitim giderlerini karşılamakta yetersiz kalanlara, örgün öğretim kapasitesinin dışında kalanlara, evlerinden ayrılmaları olanağı olmayanlara ve engellilere, uzaktan eğitim yoluyla eğitim olanağı sunulduğunu ifade etti. Uzaktan eğitimin aynı zamanda bir zorunluluk olduğunu belirten Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul,



üniversiteye girişteki yığılmanın gittikçe arttığı Türkiye'de, geleneksel örgün öğretim kurumlarının donanım, bina ve öğretimin elemanı olarak bu talebi karşılamakta yetersiz kaldığını söyledi.

Prof. Dr. Özkul, halihazırda bulunan yüzlerce AÖF ders kitabının sadece Açıköğretim öğrencilerinin değil birçok örgün eğitim kurumunun ihtiyacını karşıladığına değindi.

2000'li yıllarda AÖF'e düşen görevin yeni teknoloji ve yöntemleri uygulayarak uzaktan eğitim sisteminin etkinliğini artırmak olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Özkul, "Amacımız, daha esnek, daha aktif öğrenme süreçlerinin sağlanması, daha yüksek etkilimsizli, ülkenin eğitim ihtiyaçlarına göre planlanmış ve uzaktan eğitim modellerine geçiş sağlamaktır" şeklinde konuştu.

Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi
Haftalık İletişim Gazetesi
23 Şubat-1 Mart 1998 Sayı:1

Sahibi:

Prof. Dr. Engin ATAÇ

Genel Yayın Yönetmeni:

Prof. Dr. Haluk GÜRGEN

Yazı İşleri Müdürü:

Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim

GÜRCAN

Yayın Danışmanı:

Öğ. Gr. Kenan ŞANLIER

Editörler:

Uzm. Ufuk TÖZELİK

Arş. Gr. Deniz KILIÇ

Arş. Gr. Haluk BİRSEN

Sayfa Yönetmeni:

Öğ. Gr. Sibel ONURSOY

Anadolu Üniversitesi

Basımevi'nde basılmıştır.

Yazılarının sorumluluğu

yazarlarına aittir.

İletişim Adresi:

Anadolu Üniversitesi,

Yunusmare Kampüsü,

Atatürk Kültür Merkezi

Arka Bina, Eskişehir

Tel: 0-222-3350581/2521-1680

E-posta: haber@vm.baum.

anadolu.edu.tr

Prof. Dr. Yılmaz Benligiray, Yeni bina, yeni çehre...

Eskişehir'de 1944'de doğan Benligiray, 1966 yılında E.İ.T.İ.A.'dan mezun olduktan sonra İstanbul İşletme İktisadi Enstitüsü Programı'nı tamamladı. 1970 yılında E.İ.T.İ.A.'da Asistan olarak göreve başladı; 1976 yılında Doktor, 1980 yılında Doçent, 1988 yılında Profesör oldu. 1985-1994 yılları arasında An.Ü. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde dekan yardımcılığı görevinde bulundu ve 26 Ocak 1998 tarihinden itibaren de dekanlık görevini üstlendi.

İ.B.F.'nin yeni Dekanı Prof. Dr. Yılmaz Benligiray, fakültenin ikinci öğretimle birlikte örgün öğrenim veren fakülteler arasında 6000 öğrencisiyle üniversitemizin en büyük fakültesi olduğunu söyleyerek, öğrenci sayısının çok olmasının fakültenin eğitim ve öğretim kalitesini olumsuz yönde etkilediğini belirtti. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç ile İ.B.F.'nin eski Dekanı Prof. Dr. Sabri Bektoğlu'nin YÖK'te yaptıkları etkili çabalar sonucu öğrenci kontenjanının önemli sayıda azaltılıp, imaret eden Prof. Dr. Benligiray, öğrenci kontenjanının daha da azaltılması yönünde çabalarını sürdüreceğini söyledi.

Mekan yetersizliği sorununa da dikkat çeken Prof. Dr. Benligiray, inşa edilmiş programlanan ek binanın tamamlanmasıyla bu sorunun aşılabileceğini ve ek binalara geçiş çok sayıda öğrenciye, halen tek grup olarak yapılmakta olan



dersleri bölüneceklerini bildiren Prof. Dr. Yılmaz Benligiray, buna bağlı olarak da öğrencileriyle daha yakından ilgilenmeyi ve onların derslere devanlarını sağlamaya hedeflediklerini belirtti. Prof. Dr. Benligiray, 3. ve 4. sınıf ders programlarına seçimlik dersler koymayı da planladıklarını kaydetti.

Teknolojik imkanlardan da yararlanmayı düşündüklerini belirten Prof. Dr. Benligiray, kurulacak olan bilgisayar laboratuvarlarından öğrencilerin ve öğretim elemanlarının daha fazla yararlanmalarını sağlayacaklarını belirtti.

"Toplam Kalite Yönetim" anlayışını fakülteye yerleştirilmesi, iş dünyasıyla yakın ilişkilerin kurulması, eğitim kalitesinin artırılması için çalışmalar yaptıklarını değinen Prof. Dr. Benligiray, öğrencilerinin sosyal, kültürel ve sportif faaliyetlerini destekleyeceklerini ifade etti.

Prof. Dr. Ersan Pütin, Hedefimiz ilk on...

Eskişehir'de 1946'da doğan Pütin, 1971'de Yıldız Üniversitesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nü bitirdi. E.İ.T.İ.A. Kimya Mühendisliği Yüksek Okulu'nda 1972'de asistanlığa başladı. 1979-1983 yılları arasında İstanbul Üniversitesi'nde doktorasını tamamladı. 1984'de Yardımcı Doçent, 1988'de Doçent, 1994'de Profesör oldu. 1990-1996 yıllarında Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevlerini yürüttü. 1996-1997 arasında Anadolu Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü yaptı.

Prof. Dr. Ersan Pütin, şu anda 13.500 m' kapalı alanı tamamlanmış olan İki Eylül Kampüsü'nde ki binalarına bu yıl taşınarak öğretim ve araştırma faaliyetlerine orada devam edeceklerini söyledi.

Prof. Dr. Pütin, Anadolu Üniversitesi'nin üniversiteler sıralamasında yukarılara çıkarak uluslararası yayın sayısını artırmak için araştırma çalışmalarına fakülte yönetimince gerekli desteğin artırılacağını kaydetti. Prof. Dr. Ersan Pütin, uluslararası toplantılara fakülte öğretim üyelerinin tebliğli olarak katılmalarıyla, Anadolu Üniversitesi'nin uluslararası platformlarda yer almasını sağlamayı da amaçladıklarını belirtti.

Üniversite sanayi işbirliğinin en önemli göstergelerinden biri olarak Tübitak-Anadolu Üniversitesi-Seramik Sektörü tarafından kurulacak olan Eskişehir Seramik Araştırma Merkezi'nin çalışmalarına başla-



yağını söyleyen Pütin, bu merkezin yapılan çalışmalar sonunda, üniversitemiz tarafından İki Eylül Kampüsü'nde inşa edilen Seramik Mühendisliği Bölümü binalarında sağlanacak laboratuvarlar da kurulmasını kararlaştırılmış olduğunu, Tübitak Bilim Kurulu tarafından onaylandıktan sonra da yasal kuruluşunu yapılabileceğini açıkladı. Merkezi Seramik Sektörü tarafından başlangıçta yılda 100 bin Amerikan Doları ve Tübitak tarafından da yılda 100 bin Amerikan Doları katkı sağlanacağı, bu katkılarını önümüzdeki yıllarda artmasını beklediğini kaydetti. Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin yeni binaları tamamlanırken, öğrenim kalitelerinin artacağını vurgulayan Prof. Dr. Pütin, yapacakları uluslararası nitelikli araştırma çalışmaları ile ülkemizin ilk 10 Mühendislik-Mimarlık Fakültesi arasına girmeyi hedeflediklerini sözlerine ekledi.

Prof. Dr. Sezen Ünlü:**"Sorunları öğrencilerle çözeceğiz"**

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sezen Ünlü, kredili sisteme geçişle birlikte ortaya çıkan sorunların kısa sürede çözüleceğini açıkladı.

İletişim Bilimleri Fakültesi'nde bahar dönemi için ders kaydı yaptırmak amacıyla 15 Şubat 1998'de saat 19.00'dan itibaren fakülte önünde sıraya giren öğrencilerle ilgili olarak yerel basında çıkan "Üniversitede kayıt izdihamı" haberi üzerine İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanlığı açıklamadı bulundu.

I.B.F., Dekan Prof. Dr. Ünlü, yerel basında çıkan haberlerin yanlış olduğunu; bunun nedeninin ise haberin yapıldığına sadece birkaç öğrenciden bilgi alınarak tek taraflı bir şekilde yazılmasından kaynaklandığını söyledi.

Öğrencilerin derslerdeki konten-

jan sınırları yüzünden okullarını uzattıkları yönünde yapılan eleştiriyi ise Prof. Dr. Sezen Ünlü şöyle yanıtladı: "Bölüm ve fakülte zorunlu derslerde kontenjanı artırarak, başka fakülte-lerin dersliklerinden yararlanarak bu sorunu, bu dönemden itibaren çözeceğiz. Kimse istediği halde ders alamama durumunda kalmayacak" dedi.

Kredili sistemin üç yıldır I.B.F.'de uygulandığını söyleyen Prof. Dr. Sezen Ünlü bu geçiş süreci içinde yaşanan aksaklıkların, öğrencilerin kredili sisteme olan güvenini sarstığını belirterek, ilk hedeflerinin bu güven ortamının yeniden sağlanması olduğunu, ancak bunun ise karşılıklı özveri ve iyi niyetle gerçekleşebileceğini sözlerine ekledi.

**Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde 175 öğrenci aftan döndü**

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde af sınavları sonuçları belli oldu. Af sınavlarına, bu yıl 235 öğrenci başvururken, bu öğrencilerden 175'i aftan yararlanıp eğitimlerine devam hakkı kazandı.

Ders aşamasında olup af sınavlarına giren 84 kişiden 24'ü sınavda başarılı olup öğrenimlerine devam etme hakkı kazanırken, 20 öğrenci-

nin de imtihanı yapıldı. Ayrıca, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, tez aşamasında bulunan 131 öğrenciye de danışman atandı. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden yapılan açıklamada, 4305 sayılı Af Yasası'ndan yararlanarak yapılan af sınavlarında başarılı olan öğrencilerin kayıtlarının 16-27 Şubat 1998 tarihleri arasında yapılacağı belirtildi.

Hukuk Fakültesi'nden örnek yaklaşım

Hukuk Fakültesi'nde bedensel engelli öğrenciler için yapılan özel asansörün Şubat ayı içinde hizmete gireceği açıklandı.

Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi, 21. Yüzyıla iki kula tüm kamu kurumlarına örnek olacak duyarlılığı gösterdi. Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Hukuk Fakültesi Sekreteri Hüseyin Ardalı, bedensel engelli öğrencilerin okula rahatça girebilmelerinde öncelikle 'rampa' sisteminin düşünüldüğünü, daha sonra yeni bir uygulama olarak asansör sisteminde karar kılındığını belirtti.

Böyle bir teklifin kimden geldiği yönündeki soruya ise Ardalı'nın yanıtı: 'düşünen, isteyen, uygulayan biz; destek veren ise Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü' biçiminde oldu.

Daha önce fakülte hizmetlilerinin yardımıyla okula giren bedensel engelli öğrencilerin sayısının az ya da



çok olmasını gözetmeksizin bu uygulamaya yaşama geçirdiklerini ifade eden Ardalı, asansör sisteminin, bedensel engelli öğrencilerin okula girip çıkmalarında kolaylık sağlayacağını söyledi.

Bu sistemin üniversitemizde ilk defa Hukuk Fakültesi'nde faaliyete girdiği de Ardalı tarafından kaydedildi.

Başarılı öğrenciye burs

Anadolu Üniversitesi bünyesinde 2871 öğrencinin faydalandığı başarı bursunun gelecek sene de devam edeceği açıklandı.

Katma Bütçe Kanununu kapsamında, üniversitemizde 1997 Mart'undan bu yana 3 bine yakın öğrenciye burs veriliyor.

Konuya ilişkin açıklamalarda bulunan Anadolu Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanı Nesrin Susuz, öğrenci katkı paylarından, kitap, öğrenim ve barınma gibi ihtiyaçları karşılamak amacıyla verilen karşılıksız başarı bursu için öğrencinin yardımı gereksinim duyması ve başarılı olmasının yanında, disiplin cezası almaması olması gerektiğini vurguladı.

Başarı bursundan faydalanmayı düşünen öğrencilere yönelik olarak da öğrencilerin herhangi bir, gerçek ve tüzel kişiden, karşılıklı ya da karşılıksız burs alıyor olmasının başarı bursu alma hakkını engelleyeceği, Susuz tarafından kaydedildi.

Bahar dönemi dersleri başladı

Anadolu Üniversitesi'nde 1997-1998 öğretim yılı bahar dönemi dersleri başladı. Okulların bahar dönemi öğretiminin başlangıcı ve bitiş tarihleri şöyle:

Turizm İşletmeciliği ve Otellilik Yüksekokulu: 19 Ocak - 1 Mayıs, Hukuk Fakültesi: 2 Şubat - 5 Mayıs, Güzel Sanatlar Fakültesi: 9 Şubat - 12 Haziran, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu: 9 Şubat - 5 Haziran, Eczacılık Fakültesi: 16 Şubat - 5 Haziran, Fen Fakültesi: 16 Şubat - 29 Mayıs, İletişim Bilimleri Fakültesi: 16 Şubat - 2 Haziran, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi: 19 Şubat - 9 Haziran, Eğitim Fakültesi: 23 Şubat - 5 Haziran, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi: 23 Şubat - 9 Haziran, Sivil Havacılık Yüksekokulu: 2 Mart - 12 Haziran, Edebiyat Fakültesi: 2 Mart - 5 Haziran.

KISA KISA...**Anadolu Üniversitesi'nden 40. Yıl Bursu**

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç gelecek ders yılında ÖSS ve ÖYS sınavlarında ilk beş bin arasına giren ve Anadolu Üniversitesi'ne kesin kayıt yaptıran öğrencilere karşılıksız ayda kırk milyon lira burs verileceğini açıkladı.

Akademik kadrolar için duyuru

Anadolu Üniversitesi'ne bağlı birimlere önümüzdeki günlerde atanmak üzere belirlenen yeni akademik kadrolar belli oldu ve bu kadroların profesör, doçent ve yardımcı doçent statüsünde olacağı bildirildi.

Açıklamaya göre şu fakülte ve bölümlere atamalar yapılacak: İletişim Bilimleri Fakültesi Eğitim İletişimi ve Planlaması Bölümü için bir profesör; İktisat Fakültesi İktisat Bölümü, Açıköğretim Fakültesi Uzaktan Öğretim Bölümü, Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümleri için birer doçent; Açıköğretim Fakültesi İktisadi ve İdari Programlar Bölümü, Eğitim Fakültesi Özel Eğitim ve İlköğretim Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, İşletme Fakültesi Muhasebe-Finans ve Sayısal Yöntemler Bölümü ile Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü için yardımcı doçentlik.

Bahçeşehir ve Haliç Üniversiteleri kuruldu

İstanbul'da kurulacak olan iki vakıf üniversitesine ilişkin yasa, Resmi Gazete'nin 19.1.1998 tarihli sayısında yayımlanarak resmi statüsüne kavuştu. 2547 sayılı Kanunum Vakıf Yüksek Öğretim Kurumu'na ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip olan üniversitelerle Bahçeşehir Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak Fen-Edebiyat, İletişim, Mühendislik Fakülteleri, Turizm İşletmeciliği ve Otellilik Yüksekokulu ve Sosyal Bilimler Enstitüsü kurulacak.

Üniversitelerde kalite

Yüksek Öğretim Kurulu, üniversitelerdeki akademik çalışmaların standartlara kavuşturulması amacıyla oluşturulmuş düşünülün 'Akademik Değerlendirme Sistemi'nin' proje çalışmalarını tamamladı.

ADS'nin 1999-2000 öğretim yılından başlanarak, 5 yıl içinde uygulamaya konulacağı ve programların notla değerlendirileceği bildirildi. Bu işlemin 'Üst Kurul' ile 'Ulusal Üniversite Kalite Kurumunca' yürütüleceği ve Akademik değerlendirme çalışmalarının sonuçlarının da kaynak dağıtım, gelişme ve bilgilendirme amacıyla kullanılacağı ifade edildi.

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi bir ilke daha imza atıyor

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nin gerçekleştirdiği uygulama ile görme engelli öğrencilere doküman tarama ve bilgi sağlama da büyük kolaylık sağlanacağı açıklandı.



Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi

Alper URUŞ

Türkiye'de ilk olarak braille klavye bilgisayar hizmeti vermeye başlayan Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nin, bu uygulama ile Anadolu Üniversitesi'nde öğrenim gören, görme engelli öğrencilere daha iyi koşullarda öğrenim görebilmelerine olanak sağlanmasını amaçladığı bildirildi.

Metni bilgisayara aktaran, ses ya da 'altınokta alfabe'ye dönüştüren

uygulamaya yönelik olarak açıklamalarda bulunan Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Daire Başkanı Adnan Yılmaz, uygulamanın Türkiye'de ilk olduğunu belirtti.

Konuya ilişkin açıklamada bulunan Yılmaz, Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nin, çağdaş bir literatür tarama ve bilgi sağlama, Anadolu Üniversitesi'nde öğrenim gören, görme engelli öğrencileri unutulmadığını ifade etti.

Tübitak araştırma projeleri

TÜBİTAK araştırma projeleri belli oldu. Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu'na yapılan açıklamada, proje konuları şöyle sıralandı:

- Bilimsel ve iletişim teknolojileri,
- Biyoteknoloji ve biyomedikal teknolojiler, moleküler biyoloji, biyomekanik, biyomalzeme üretim alanlarında uygulamaya yönelik çalışmalar,
- Türkiye'nin biyolojik zenginlikleri,
- İleri ve yeni kinyasal, çevresel teknolojiler,
- Denizler ve içsularında doğal sistemler, yönetimleri,

- Yaşam biliminde; temel tıp, kardiyovasküler, bronkopulmoner, hematolojik koşullar, onkoloji, immünoloji, enfeksiyon, malignite, neonatoloji, epidemiyoloji, üreme, beslenme ve gelişme, zehirlenmeler, ana-çocuk sağlığı, görüntüleme yöntemleri, transplantasyon nöropsikiyatrik bilimler, radyasyonlu tedavi yöntemleri, genetik, ramatoloji, gastroenteroloji, nefroloji, deneysel tıp, tıbbi etik, doğal ve sentetik kökenli ilaç etken maddeleri-ilaç formülasyonu, diş tedavisi,
- Tarım, orman, gıda ve tarımsal biyoteknoloji alanlarında üretim, verimlilik ve kaliteyi artırmaya yöne-

lik modern yöntem ve teknolojiler,

- Havacılıkta yöre özelliklerine göre üretimi ve verimi artırıcı işlemler,

TÜBİTAK tarafından belirlenen konulardaki araştırma ve geliştirme projelerine aynı ve/veya nakdi olarak destek verilirken; bu konuların dışında bilimsel mükemmellik ilkesi çerçevesinde, temel bilimler alanında ve öncelikli alan sınırlanması olmaksızın her türlü projenin değerlendirilmeye alınacağı ifade edildi. 1998 yılı için başvuru tarihlerinin 27 Şubat 1998, 28 Ağustos 1998 olduğu belirtildi.

"ZAMAN ve BRECHT"

40. Yıl Etkinlikleri Ahmet Cemal'in Bertolt Brecht üzerine yaptığı söyleşi ile başladı...

Adil UÇAR

Anadolu Üniversitesi'nin 40. yılı Açıkoğuz'un hazırlanmış etkinlik programı, 10 Şubat 1998'de Devlet Konservatuarı Uygulama Salonu'nda Ahmet Cemal'in "Zaman ve Brecht" konulu söyleşiyle başladı.

10 Şubat 1898'de doğan ve 100. yaş günü 126 ülkede anılan Bertolt Brecht'in, yazılı olarak on bin sayfa'nın üzerinde eseri, sayısız oyun uygulamaları ve konferansları bulunmaktadır. Brecht bütün bu eserlerini, 1933-1945 yılları arasında Almanya'da Hitler yönetiminden kaçmak zorunda olduğu bir dönemde yaptı. Bütün eserleri otuz cilt olan Brecht için Ahmet Cemal "Sadece tiyatro sanatında değil her bakımdan dört dörtlük bir sanatçıdır" diyerek; "Zaman, bilincinde olsak da olmasak da hayatımızı belirleyen bir olgu. Önemli olan insanın uzun ya da kısa yaşaması değil, konukluk süresinin nasıl geçtiğidir. Bu bakımdan Brecht, kısa yaşamında çok şey yapmıştır" dedi.

1956 yılında ellisekiz yaşında ölen Brecht, iki dünya savaşı, çağ değişimi ve sınıfsal değişimlere tanık olan bir sanatçı. Cemal, "Brecht'i büyük kılan yaşadığı her ana tanıklık etmesi oldu. Zamanla yarışmadı, ayak uy-



durmadı, O, zamanı yorumladı" dedi.

"İkinci Dünya Savaşı bittiği zaman herkes savaş bitti diyerek rahatlamıştı. Ancak Brecht zamanı yorumlayabildiği için soyut savaşlarımla başlayacağını söyledi. Bu neyi kanıtladı? Gerçek bir sanatçının zamanın ötesinde değil içinde yaşaması gerektiğini... Böylece gelecek zamanın, şimdiki zamandaki izdüşümleri takip edilebilir" diyen Ahmet Cemal sözlerine Brecht'in Türkiye'de nasıl tanındığını anlatarak devam etti: "1970'te moda olarak Türkiye'ye geldi Brecht. Devrimin modası. İnsanlarımız onun sadece devrimci kişiliğini gördüler, sanatçı yanı sıra bir kenara

birakıldı." dedi. Ahmet Cemal "Sürekli bir gözlemci" olarak nitelendirildiği Brecht'in Epik Tiyatroyu oluşturmasını, değişime olan inancı sayesinde gerçekleştiğini söyledi. Cemal, epik tiyatro hakkında ise "Kendinden önceki tiyatroyu çok iyi biliyordu. Buna dayanarak Epik Tiyatroyu kurdu. Dramatik Tiyatro Almanya'da artık yetersiz kalıyordu. Dramatik Tiyatro o kadar yıpranmıştı ki, yeni içerikler için yeni biçim geliştirilmesi gerekti."

Brecht'in hiçbir zaman bağnaz olmadığını belirten Ahmet Cemal buna örnek olarak da; "Brecht Marksist bir insandı. Ama hiçbir zaman Marks'ın bütün düşüncelerini olduğu gibi kabul etmedi" diyerek söyle devanı etti. "Brecht'in önemli bir özelliği ise insanları eğlendirerek düşündürmek istemesiydi, bu yüzden karamsar sanata karşıydı." Ödün tanımayan bir insan olan ve her zaman bilgi açlığı çeken Brecht'le tanışmasının onun eserlerini Türkçeye çevirmekle başladığını anlatan Ahmet Cemal, şu anda beş ciltten oluşan Brecht'in şiirlerinin çevirisini yapmakta. Mitos Yayinevi ile Brecht'in bütün eserlerinin çevirisini dört kişilik bir kadro ile birlikte Ahmet Cemal yapıyor.

Sanat, sevgi, eğitim buluşmasında Yunus Emre Kampüsü

Fransız yazar George Duhamel, 1950'lerde Anadolu bozkırlarından geçen kenar tarlalarla çift süren köylüleri gördüğünde "İçinden 'belki bu rençberlerin çocuklarını Hasanoglan Köy Enstitüsü'nde gördüm" diye içinden geçirir. Ve gerçekten görmüştür de. O köylülerin çocukları Cumhuriyet döneminin en verimli öğretmenleri olmuşlardır yıllar sonra. Ne ki hayat sürükler ve insanlar kuşaklardan kuşaklara değişmektedir. Yedi yıl önce üniversitemize gelen bir Fransız dostumu, Konservatuar ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ni gezdirirdim, şaşkınlığıyla söyle dile getirmişti: "Bu kampüs ortamında çok sesli müzikle, gösteri sanatlarıyla, plastik sanatlar atölyeleriyle buluşmak, inanılmaz, bana, biraz da gerçeküstü bir şeyle buluşmak gibi geliyor" demisti. Ama o günden bu yana Konservatuar, Oda Orkestrasıyla, Gençlik Orkestrasıyla ses getiren; hayranlık uyandıran birçok konser gerçekleştirdi. Salmie Sanatları Bölümü beğeni toplayan ilginç oyunlar sergiledi. Güzel Sanatlar Fakültesi yurt içinde ve yurt dışında önemli başarılar kazandı. Aslında andığım her iki anı, bir Batılı duyarlılığı yanı sıra, George Duhamel, Köy Enstitüsü'yle gelen eğitim seferberliğini tamamlamış ve büyümüştür. Fransız dostum da kendini, fiziki ve beşeri coğrafya açısından farklılık gösteren bir bölgede modern bir kampüste bulunca için gerçekliğine şaşırmıştı. Ama, bir gerçek var ki, Anadolu, yani ekşimiz biçimimiz bu kutlu toprakta, sanat ve eğitim yönünden de tarihin birçok önemli yapılarına sahne olmuş bir dünya parçasıydı. Ve bu gün bu yurt Cumhuriyet ülkelerinin çizgisinde, yeni uygarlıkların gerçek heyelerini ve hımmefendilerini yetiştiriyor ve yetiştirecek de.



Prof. Dr. Bahadır Gülmez

Bizim Kampüsümüzün Yunus Emre'nin adını taşıyor yani bir sevgi kampüsüdür üniversitemiz. Sevginin de bir estetiği vardır ama hiç bir zaman arabesce değildir sevgi. İşte güncel yaşamımızda sanatı yakalarken sevgiyi yakalayabilirsek bambaşka bir dünya çıkacaktır ortaya. Yeter ki kültür bahçemizi işlenmesini bilelim. Kalıcı olan da kültürel topraklar çünkü, Kültürel toprak derken de, sanatsal etkinliklerin bir tohum gibi serpiştiği, bilinçlerde kök saldığı, filizlendiği, yaşamımızın estetik olduğu bir birikim alanını kast ediyoruz. Bu kampüste yıllardır yaşıyoruz. Değişimlere öylesine hızlı yaşadık ki belki de gerçek değerini ayırmıyayız. Ve belki de hala, içimizde, çok sesli müzik konserine gitmemiş, tiyatro oyunu seyretmemiş, bir özgün baskı sergisine katılmamış onca insan var. Ama unutmamalıyız ki, insanı insanca besleyen önemli bir olaydır sanat. O, yalnızlıklarımıza, dertlerimize insanca olarak eğilir. Sanatçının yapıtı onun dilidir, rengidir, sesidir. Ashma bakarsanız yüreğidir de. Sanat, insanı, karantıklarda, dip kuyularda dolandırmak yerine ışığa götürür. Yüreğindeki kasveti ortadan kaldırır. Sevmeyi öğretir. Çünkü sanat, aynı zamanda, bir yaşama biçimi olarak güzelliği tatmaktır, günlük yaşamı güzelleştirmektedir. Birçok insan izleyici-sanatsever geçinebilir. Ama bakıp da görmemek, duyup da dinlemesini bilmemek, okur gibi yapıp da kafasını başka yerlerde gezdirmek sanıyorum kör olmaktan kendisidir. Böyle bir insan da kör atıcısı olmaya mahkumdur. Ayrıca şuna eminim: Çevremizdeki tanımadığımız, bilmediğimiz birçok insanla belki aynı duyguları yaşıyoruz. Bilmeden aynı ortak paydalarla yaşıyoruz. Ama güzeldüyusal yani hantal kalan, çağdaş iletişim biçimlerini güncel yaşamına aktaramayan bir insanın hem kendisine, hem çevresine yabancılaşması kaçınılmazdır. Oysa günlük yaşamımızda kendinize kazandırmamız gereken o kadar çok değer var ki. İsterseniz eğer, yalnız bir klasik müzik dinletisiyle abartırsız bir dünyaya geçici olarak sığınıp gerçek dünyaya daha güçlü sarılabilirsiniz. O zaman bağırtılı bir dünyadan bilinçle kaçmış olursunuz. Bir resim sergisine giderseniz, bakarsanız bir tabloun kırmızısından bir ses duyumsu gibi olursunuz. Canlı canlı bir seslenmez bu. Sanki dokunma arzusu uyanır içinizde. Ama hemen altını çizmek istiyorum tüm bunları yalnızca duygusal bir kafes içinde yaşamamalıyız.

Aynı zamanda bilginlenme, öğrenme, iletişim kurma gereksinimiyle donanmalıyız. Sanat iletişimi de buna dayalıdır zaten. İşte o zaman kültürlenme sürecindeyizdir artık. Sanat, insanın yalnızlığın defeden bir insan ışığıdır çünkü.

Sinema salonu açıldı

Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu 18 Şubat'ta film gösterimine yeniden başladı.

Bernardo Bertolucci'nin yönetmenliğini yaptığı ve Sinead Cusack, Jeremy Irons'ın başrollerini paylaştığı; 1996 yılında Cannes Film Festivali'nde "Se-

lection Officielle" ödülü alan "Çalınmış Güzellik" filmiyle gösterime başladı.

Üniversite Sineması'nda, Çarşamba, Perşembe, Cuma günleri 18:30'da, Çarşamba günü ise 14:30'da matine yapıyor.

İnsan yüzünün Şamot görüntüsü

Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarından Özgür Kaptan'ın Seramik Maske Çalışmaları, Akbank Köprübaşı Sanat Galerisinde sanatseverlere sunuluyor.

Şule Yüksel ÖZTÜRK

Seramik Maske Çalışmaları ile ilk kişisel sergisini açan Özgür Kaptan, 41 parçadan oluşan eserlerini 10 Şubat-2 Mart tarihleri arasında, mesai saatleri Akbank Köprübaşı Sanat Galerisi'nde sergiliyor.

Kaptan'ın şamot çamur kullanarak yaptığı ve sırlı pişirimleri 1200 derecede gerçekleştirdiği eserlerinin yer aldığı bu sergide metal malzemenin seramikle uyumlu birlikteliklerini görmek de mümkün.

Altı karma sergiye katılan ve iki yarışmada da eserleri sergilenmeye değer görülen Özgür Kaptan ilk kişisel sergisini Seramik Maske Çalışmaları Seramik Maskelemler İç Mekanda Yardımcı Malzemeler ile Uygulaması te-



zinden yola çıkarak hazırladığını belirtti. Kaptan, sergisinin başlangıç noktasının içimizdeki insan ve görünüşteki insan olarak değişiklik göster-

diğini ifade etti. İnsan neslinin ruhu ve reel yaşantısındaki farklılaşmayı bir maskeyle kapattığını gözlemleriyle tespit ettiğini de vurguladı.

ETK'dan oyunlar...

Eskişehir Tiyatro Kumpanyası 'Kanyon' oyununu 26 Şubat Perşembe günü saat: 20.00'de Yunus Emre Kültür Merkezi'nde sahneleyecek.

Mehmet Baydur'un yazdığı, Erhan Tuna'nın yönettiği oyun için biletler, ETK (Çolpan İş Merkezi) ve Kibebe Sanat Merkezi'nde satışa sunuldu.

Eskişehir Tiyatro Kumpanyası'nın başka bir oyunu olan 'Tahir ile Zühre' orta oyunu, Tepebaşı Belediyesi ile ortaklaşa olarak 12 Şubat'ta, Yunus Emre Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda sahnelendi. Güncel siyasi espirilerle yoğrulmuş



Tahir ile Zühre oyunundan bir sahne

orta oyununda ETK oyuncularını başarılı bir performans gösterdiler. Oyuna izleyici beklenen ilgiyi gösterdi.

Cemalettin Sevim'den Seramik Sergisi

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Cemalettin Sevim, Palet Sanat galerisinde 12 Şubat tarihinde seramik sergisini açtı.

1990, 1991 ve 1994 yıllarında Eskişehir, Bursa ve İstanbul'da da kişisel sergi açan Sevim, 1986 yılında Günümüz Sanatçıları Sergi-

leme, 1989 Devlet Resim ve Heykel Sergisi, Sergileme, 1990 Devlet Resim Heykel Yarışması, Seramik Dalında mansiyon, 1992 Altın Testi Seramik Yarışması Özel Ödülü, 1997 Türk Seramik Derneği Çaydamlık Yarışması özel ödülü, 1997 Devlet Resim Heykel Sergisi, Sergileme ödüllerine sahip bulunuyor.

İMKB'de Zehra Çobanlı Seramik Sergisi

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümü öğretim üyelerinden Prof. Zehra Çobanlı İstanbul Menkul Kıymetler Borsası Kültür Sanat

Etkinlikleri kapsamında İstanbul'da bir seramik sergisi açtı. 2-24 Şubat tarihleri arasında Çobanlı'nın Seramik Sergisi sanatseverlerin ilgisine sunuldu.

"Bir masal anlatıyoruz"

13 Şubat'ta sahnelenmeye başlanan "Kış Masalı" oyununun yönetmeni Erdal Küçükkömürçü, çocukluk masalını sahnelediğini söylüyor. Oyun bahar dönemi boyunca Devlet Konservatuarı'nda sahnelenecek.

Kış Masalı oyununun konusu nedir?

Burada bir masal anlatıyoruz seyircilere. Bilmediğimiz bir masal bu. Ciddi bir olay örgüsü yok. Kralın bir çocuğu olacaktır, ama kral bu çocuğun kendisinden olmadığına inanır ve doğan çocuğu öldürmesi için avcıya verir. Ve böylece olaylar gelişir.

Konservatuar'daki öğrencilerle ne kadar süredir Kış Masalı oyununu hazırlıyorsunuz?

Aşağı yukarı ekim ortasından beri çalışıyoruz. Çok kısa sürede bu oyunu çıkardık. Sizce öğrencilerinizin oyundaki çalışmaları başarılı mı?

Olğanüstü... Bu, biz çok iyiyiz, harikayız gibi değil.

Onsekiz yıldır tiyatroydayım. Birseylere artık alıştık, karnesadık. Birtakım heyecanları belki kendi içimizde yaşadık. Zaten bunları biz biliyoruz gibi bir noktaya geliyoruz. Kısacası bazı şeyler alışkanlığa dönüştü. Arkadaşlar o heyecanları, yeni yeni yaşıyor. Onların sayesinde ben de bazı şeyleri tekrar yaşıyorum, tekrar görüyorum. Bu da benim yeniden yapılanmamı sağladı. Kısacası onlar da bana öğretiyorlar.

Kimdir Erdal Küçükkömürçü?

Erdal Küçükkömürçü tiyatro sanatçısı, oyuncu, yönetmen, Konservatuarda öğretim elemanı. İşini iyi ve özneli yapmaya çalışan bir insan. Neyin ben diye düşündüğüm zaman tiyatro

adına birşeyler yapmaya çalışıyorum.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışıyorsunuz. Bu ilk öğretmenlik göreviniz mi?

Bu ilk görevim, daha doğrusu öğretmenlik adına ilk görevim. O yüzden de heyecanlıyım. Fakat daha önce başka okullarda öğretmenlik yaptım. ODTÜ'de seçmeli olarak ders verdim.

Onsekiz yıllık tiyatro hayatınızda hedefiniz neydi? Bu hedefe ulaşabildiniz mi?

Hedefimi anlatmam gerekişer geçenlerde okuduğum bir kitapta bahsetmeliyim. "60'ında bir taze" adlı kitap Devlet Tiyatrosu'nun tarihini, konservatuarın kuruluş zamanlarını anlatıyor. Bir

grup insan klasik müzik eğitimi yapmaya çalışıyor, genç bir Türkiye, hiçbir şey yok. İnsanlar Ankara'da faytonlarla arabaya surlarında, ahırda bozına bir yatakhane yapmışlar, yetişirme yurtlarından üç-beş çocuğu getirmişler, klasik müzik eğitimi verneye çalışıyorlar. Okulların durumları belli ve ben onların o noktada başlayan savaşlarının devamınıym. Bana bunu bırakular, ben onların bıraktığı yerdan aldım, nereye bırakacağım? Benim hedefim bu. Bu çiziyi nasıl geliştirebilirim, ne kadarmı yaparım, ne kadarmı yapamam bilmiyorum; öntümünde daha uzun zaman var. Bu Atatürk'ün mirası, bu bize bırakıldı. Ben aldığım mirası öğrencilerime aktarıyorum, eminim ki onlar da kendi öğrencilerine aktaracaklar.

Tiyatrocu olmaya nasıl karar verdiniz?

Bu benim için keyifli bir serüven. Ben çok küçük yaşta tiyatrocu olmaya karar verdim. Tiyatrocu olacağım dedim. Küçükken, yapacağım işin insanlar tarafından sevilmesi çok hoşuma gidiyordu. Mahalle arkadaşlarımla yanyana gelip tiyatroculuk oynuyorduk. Orada yaptığımız, ciddiye aldığımız bir iş vardı. Lezzetliydi, söyleki yalanın göz boyanmamın, aldatmacanın yeri yoktu.

Şimdi yönetmenliğini yap-



Erdal Küçükkömürçü

ğınız Kış Masalı oyununu bu açıdan değerlendirebilir misiniz?

Burada da formül olarak aynı şeyi yapıyoruz. Orada mahalle arasında bildiğimiz bir masalı ahyorduk, sen kral ol, ben kralın kazına talip olan adamı oynayayım gibi rol dağılımları yapıp annemizin babamızın en cıfcaflı elbisesini getiriyorduk. Sonra mahalle arkadaşlarımızı toplayıp masalı oynuyorduk. Biz kral olarak görüyorduk, kendimizi kral gibi hissediyorduk. Kostüme, ışığa, dekora ihtiyaç yoktu, burada da aynı şeyi yapmaya çalıştık. Güya bir kostüm var ama dekor yok, sadece bir bez kullanıyoruz. O bez parçası her şey oluyor, bazen bir saray, bazen bir gemi. Saray dekoru kullanmıyoruz, arkadaşlarımızın samimiyeti duyguları ve içtenlikleri önemli benim için. Orada kralın çektiği acıyı, oyuncu gerçekten hissederek izleyicilere aktarılacak istenilen rahatlıkla aktarılacak.

KISA KISA...

Graz Yaylı Çalgılar Konseri

Anadolu Üniversitesi 40. Yıl etkinlikleri kapsamında düzenlenen konserler dizisi Graz Yaylı Çalgılar Üçlüsü'nün katılımıyla bir yenisi daha eklendi.

Graz Yaylı Çalgılar Üçlüsü'nün Beethoven, Farkas, Haidmayer ve Bergman'ın eserlerini seslendireceği konser Avusturya Kültür Ofisi'nin katkılarıyla 23 Şubat 1998 tarihinde Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu'nda gerçekleştirilecek. Konserin başlama saati 20.00.

"Bir Tek Daha"

Harold Pinter'in, yazdığı, Ali Öztürk'ün yönettiği "Bir Tek Daha" adlı oyun Eğitim Fakültesi Tiyatro Kulübü tarafından 3 Mart Salı gününden itibaren Salı ve Perşembe günleri saat 18.00'de, Eğitim Fakültesi Oda Tiyatrosu'nda sahnelenecek.

"Anten" mizah dergisi çıktı

"24 ciltlik bir ansiklopedi kadar uzun ve sıkı yaşamaktansa hayatı bir mizah kitabının önsözü kadar kısa ve güzel yaşamayı düşünüyoruz" diyen mizah dergisi "Anten", Anadolu Üniversitesi öğrencileri tarafından şubat ayının ikinci haftasında yayın hayatına başladı.

Güzel Sanatlar ve İletişim Bilimleri Fakülteleri öğrencilerinin ayrıntılı oluşturduğu dergi kadrosu tüm dekodörleri çözen tek anten sloganıyla çıkıyor. Mizah ayrıntılı olan dergi, aylık olarak çıkartılacak. Derginin ilk sayısı, 8 sayfa ve bin 500 adet bastıldı. Dergi çalışmaları, dergiyen herkesten çözüm ve yazı olarak destek beklediklerini söylediler.

"Gündönümü" dergisi çıkıyor

Turizm ve Otelcilik Yüksekokulu öğrencileri tarafından Gündönümü Dergisi çıkarıldı.

Okutman Sayeste Önder'in yardımlarıyla öğrenciler Hakan Yüzgeç, Halil Kıbrıgüven, Deme Dede, Ümit Kaplan, Mürvet Yağcı, Duygu Şen ve Burcu Akgül'ün çalışmalarlarıyla oluşturulan dergi Şubat ayının son haftasında yayınlanacak. 500 adet basılıp ücretsiz dağıtılacak olan dergi, öğrencilerin yazılarından, şiirler ve edebiyat yazılarından oluşacak.

Derginin yazarlarından Hakan Yüzgeç, dergiyi tamamen öğrencilerin hazırladığını ve öğrencilere öncülük eden bir dergi olmasını hedeflediklerini söyledi.



Kış masalı oyunundan bir prova sahnesi

BLACK VOICES konser verdi

The British Council ve Anadolu Üniversitesi işbirliğiyle, Black Voices grubu 6 Şubat 1998'de Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu'nda bir konser verdi.

The British Council ve Anadolu Üniversitesi işbirliğiyle, Black Voices grubu 6 Şubat 1998'de Sinema Salonu'nda bir konser verdi.

The British Council'ün her sene düzenlediği etkinlik programı dahilinde Türkiye genelinde konserler verecek olan ünlü İngiliz Black Voices grubu 6 Şubat'ta Eskişehir'deydi. Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu'nda yapılan konsere ilgi büyüktü.

Sandra Francis, Denise Gordon, Yvette Munroe ve Donna Sterling'den oluşan vokal grubunun Müzik Direktörlüğünü Carol Pemberton, Menajjerliğini ise Bob Ramdhaime yapıyor. Black Voices vokal grubu, Carol Pemberton ve Bob Ramdhaime tarafından 1988 yılında kuruldu. Grubun müziği uluslararası siyahı toplumun ruhunu yansıtmakta. İlahi; Spiritim, Reggae, Kalipso, Blues ve çağdaş halk şarkıla-

rı her ırktan, kültürden ve yaştan insanlara hitap ediyor. Dil ve kültür engellerini aşan müzikleri, dünyanın her tarafında hakslığa uğramış ve acı çekmiş insanlara mutluluk, huzur ve anlayış vermesi amaçlıyor.

Black Voices vokal grubunun programında Eskişehir'den sonra sırasıyla, İzmir, İstanbul, Bursa, İzmir, Denizli, Antalya, Adana ve Mersin'de de birer konser bulunuyor.

okul arkadaşlarına sergilediler. Daha sonra Hür FM ve Show Radyo'da program yaptılar; ikili şu anda Kent FM'de aynı adla bir program yapıyorlar. Ankara İstanbul ve İzmir'de stand-up komedi yapan çift Prima TV ile bir program için görüşmelerini belirttiler. Cenk&Erdem ikilisi, Eskişehir'den sonra Bursa'da da bir şov yapacak.

"Kafkas Tebeşir Dairesi" sahneleniyor

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri, Sahne Çalışması dersi kapsamında Bertolt Brecht'in yazdığı Kafkas Tebeşir Dairesi adlı oyunu sahnelenmek üzere hazırlıklarına başladılar.

Bertolt Brecht'in dünyada Ben çok sahnelenen oyunlarından biri olan Kafkas Tebeşir Dairesi adlı oyun, Doç. Dr. Metin Balay'ın Sahne Çalışması dersi kapsamında üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri tarafından sahnelenmeye hazırlanıyor. Mayıs ayına yetiştirilmeye çalışılan oyunun müziklerini Cengiz Toraman besteliyor. Reji tazarımında ve diğer aşamalarda Hasan Şahintürk, Ümit Aydoğdu ve Aylin Aydoğdu ile çalışan Balay oyunda kullanılacak olan maskeler ve kuklların tasarımında kendisi yapıyor.

Brecht'in doğumunun yüzüncü yılı sebebiyle ayrı bir önem taşıyan oyun, 1944 yılında yazıldı. Balay 1949 yılında yeniden yazılan oyunun Can Yücel tarafından yapılan

çevirisinin kullanıldığını belirtti.

Oyun hakkında "Brecht, bu oyunda bir çocuğun sadece annesi. Onu doğurup bırakmalı mıdır; yoksa onu doğurmakla bile ona emek harcayan mıdır? gibi soruları dile getiriyor. Çocuk üzerine sahiplenme hakkını mülkiyet hakkıyla koşut hale getiriyor. Böylece mülkiyet üzerinde; mülke sahip olan mı, onu çıkarın mı? gibi soruları düşünmemize yardım ediyor" dedi.

Çocuklu ve neseli bir oyun olması istenilen Kafkas Tebeşir Dairesi oyununun öğrenciler için ayrı bir önemi bulunuyor, oyunu öğretim elemanlarıyla birlikte hazırlayan öğrenciler, aynı zamanda oyunda da bereber oynayacaklar.

Cenk ve Erdem Şov

Radyo ve televizyonlarda stand-up komedi programları sunan Cenk Durmazel ve Erdem Uygan ikilisi GSF kantininde öğrencilere bir gösteri yaptılar.

Güzel Sanatlar Fakültesi kantininde 18 Şubat 1998 günü, Cenk Durmazel ve Erdem Uygan ikilisi stand-up komedi gösterisi yaptılar.

İTÜ Maden Mühendisliği Bölümü'nden mezun olan Cenk ve Erdem, okudukları dönemde üniversite kantininde kendi aralarında yaptıkları konuşmalara, çevrelerinin gösterdiği ilgiyi fark ederek ilk şovlarını kendi bölümlerinde

Türkiye Kış Bireysel Yüzme Şampiyonası...

Türkiye Kış Bireysel Yüzme Şampiyonası 5-7 Şubat tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Kapalı Yüzme Havuzu'nda düzenlendi.

Kemal İlkyay COŞKUN

Eskişehir, İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa, Trabzon, Samsun illerinden büyük küçük 57 kulübün 360 sporcu ile katıldığı yarışmalar Anadolu Üniversitesi'nin 25 m'lik Kapalı Yüzme Havuzu'nda düzenlendi. 12-13-14, 15-16, 17-18, 19 ve üzeri yaş grupları arasında sporcular Milli Takım seçmeleri için kulaç attılar. Müsabakalarda 25 kişilik bir ekip görev alırken, yarışmalarda Türkiye Yüzme Federasyonu'ndan 50 yüzmeye hâkemi görev aldı. Üç gün süren müsabakaları 700 dolayında seyirci izledi. Anadolu Üniversitesi'nin 180 lisanslı faal sporcusundan barajı geçen dört sporcu Türkiye Kış Bireysel Yüzme Şampiyonası'nda mükaddele etti. Yarışmalar sonucunda Anadolu Üniversitesi'nden 17-18 yaş grubunda Faruk Ataseven 100 ve 200 m. kelebekte dördüncü, yine aynı yaş grubunda Emre Şener ise 100 ve 200 m.



kurbağalamada beşinci oldu. 15-16 yaş grubunda Egemen Severcan 50 metre serbest stilde onuncu ve 100 m. kurbağalamada onüçüncü oldu. 12-13-14 yaş grubunda ise Tuğba Bayral 100 m. kurbağalamada yedinciliği elde etti.

Konuyla ilgili görüşlerini aldığımız Anadolu Üniversitesi Yüzme Antrenörü, Güzel Sanatlar Fakültesi Sekreteri ve Türkiye Yüzme Federasyonu Milli Takımı Antrenörü Haluk Okur, "Bü yıl Anadolu Üniversitesi Kapalı Yüzme Organizasyonu başarılı geçmiştir" dedi. Amaçlarının gelecek yılların iyi yüzücülerini yetiştirmek olduğunu söyleyen Okur, alt yaşıda 70-80 kişilik, 8-9-10 yaş grubun-

da sporcunun bulunduğunu belirtip, bu sporcuları 2004 Olimpiyatları için yetiştirdiklerini ayrıca Milli Takım kadrosu için müsabakalarda başarılı olan 60 kişiyi yakın takibe aldıklarını ifade etti.

Türkiye'de yüzme sporunda ilerleme kaydedildiğini söyleyen Okur, "Yüzme sporu bilimsel çalışmalar sonucunda daha iyi bir hale gelecektir" dedi. Türkiye Kış Bireysel müsabakalarda Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç'ın büyük desteğinden söz eden Haluk Okur, gelecek yıllarda Türk yüzücülerinin uluslararası müsabakalarda başarı kazanacağına inandığını sözlerine ekledi.

Masa tenisinden dört milli...

Türkiye Masa Tenisi Federasyon Kupası'nı kazanan Anadolu Üniversitesi Bayan Takımı'nın üç sporcusu ve antrenörü Milli Takım Kampı'na davet edildi.



An.Ü. Bayan Masa Tenisi Takımı ve Antrenörü Rauf Şengar

Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı Antrenörü Rauf Şengar ile Melek Türkmen-Engel, Emel Gençer ve Türkan Sabirli isimli sporcular 2-12 Şubat tarihleri arasında Afyon, Uşak ve Zonguldak'ta düzenlenen Türkiye Masa Tenisi Kampı'na davet edildi.

Ancak Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı'ndan

Milli Takım Kampı'na davet edilen Türkan Sabirli sakat olduğu için, Emel Gençer ise sınavları nedeniyle Milli Takım Kampı'na katılamadılar.

Afyon'da düzenlenen Türkiye Masa Tenisi Milli Takım Kampı'na Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı sporcusu Melek Türkmengil ve Antrenör Rauf Şengar katıldılar.

İletişim Bilimleri'nde Masa Tenisi Turnuvası...

İletişim Bilimleri Fakültesi bünyesinde bu yıl ilk kez masa tenisi turnuvası düzenlendi. 3-6 Şubat tarihleri arasında İletişim Bilimleri Fakültesi kantininde düzenlenen 1. IBF Masa Tenisi Turnuvası çekişmeli mücadelelere sahne oldu.

Fakülte öğretim elemanları arasında yapılan maçlar sonunda rakiplerini eleyen Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri öğretim elemanlarından Arş. Grv. Ferruh Uztuğ ile Öğr. Grv. E. Nezih Orhon final maçında karşı karşıya geldiler. Beş set süren çekişmeli bir karşılaşmanın sonunda Öğr. Grv. E. Nezih Orhon maçı 3-2 kazandı. 5 Şubat tarihinde oynanan maçta ilk seti zorlanmadan

Arş. Grv. Ferruh Uztuğ 21-16'lık skorla aldı. İkinci sette iyi bir oyun çıkartan Öğr. Grv. E. Nezih Orhon'a karşı direnmesine rağmen Arş. Grv. Ferruh Uztuğ 22-24 kaybetti. Üçüncü seti 21-17 geçen Arş. Grv. Ferruh Uztuğ, dördüncü sette Öğr. Grv. E. Nezih Orhon'a 18-21 mağlup oldu. Son sette kıran kırana geçen mücadelede raketini kıran Arş. Grv. Ferruh Uztuğ, Öğr. Grv. E. Nezih Orhon'a 20-23 mağlup



oldu. Karşılaşmayı 3-2 kazanan Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Öğr. Grv. E. Nezih Orhon IBF 1. Masa Tenisi Turnuvasının birincisi oldu.

An.Ü. Erkek Basketbol Kulübü Takımı yenilgisiz lider

Deplasmanlı Amatör Ligde oynayan Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı Bolu Düzcespor'u farklı bir skorla 83-43 mağlup etti.



Bolu'da 14 Şubat'ta oynanan maçta iyi bir oyun çıkaran Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı rakibi Bolu'da Düzce Belediyespor'u farklı yenerek, Deplasmanlı Amatör Erkek Basketbol Ligi'nde 8 galibiyet ve yenilgisiz olarak liderliğini sürdürdü.

8 Şubat günü yine deplasmanda oynadığı maçta rakibi Ankara Pınarspor'u 65-67'lik skorla geçen Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı, Türkiye Deplasmanlı Amatör Ligi'nde iddiasını sürdürüyor.

Maçlarla ilgili görüştüğümüz Anadolu Üniversitesi Erkek Basketbol Takımı Antrenörü ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim elemanı Arş. Grv. Ufuk Küçükcan, amaçlarının üç yıldır yakından döndükleri 2. Lig kapısını açmak olduğunu söyledi. Bunun için sıkı bir çalışmaya yaptıklarını söyleyen Küçükcan, "Hedeflerimizi gerçekleştirecek kapasiteyeyiz, fakat tek bir eksikimiz var; o da bizi motive edecek bir seyirci desteğinin olmaması!" dedi.

Erkekler hentbolde zorlandı!

Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol Takımı, Ankara Büyükşehir Belediyesi'ni son anda geçti

Galip ÖZTÜRK

Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol Takımı kendisiyle aynı puana sahip Ankara Büyükşehir Belediyespor'u yenerek rahat bir nefes aldı. Maça iyi başlayan An.Ü., ancak 14. dakikada öne geçebildi (5-4). Oyunun bundan sonraki bölümünde mücadele başbaşa geçti ve ilk yarı 12-12'ye sona erdi.

İkinci yarıya oldukça iyi başlayan Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol Takımı 40. dakikada skoru 19-15'e taşıdı. Ama bu dakikadan sonra iyi savunma yapan ve üst üste goller bulan Ankara Büyükşehir Belediyespor 51. dakikada 25-24 öne geçti.



An.Ü. Erkek Hentbol Takımı, Ankara Büyükşehir Belediyesi'ni 29-28 yendi

Son dokuz dakikası oldukça çekişmeli bir mücadeleye sahne olan maçtan Anadolu Üniversitesi, maçın bitimine iki saniye kala kazandığı yedi metre atışını gole çevirerek galibi-

yetle ayrıldı (29-28). Sert geçen mücadelede Ankara Büyükşehir Belediyesi'nden geçen Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol Takımından iki oyuncu ihraç edildi.

Basketbolda üçüncülük...

Türkiye Genç Erkekler Basketbol II Müsabakaları'nda Anadolu Üniversitesi Genç Erkekler Basketbol Takımı üçüncü sırayı aldı. 15 Aralık '97 ile 10 Şubat '98 tarihleri arasında yapılan karşılaşmalarda Anadolu Üniversitesi Genç Erkekler Basketbol Takımı Eskişehir üçüncüsü oldu.

Mersin'de kros yarışmaları

Kulüplerarası Genç Bayanlar Kros Ligi 2. Kademe (3000 m.) yarışları 24 Ocak'ta Mersin'de düzenlendi. Anadolu Üniversitesi, Genç Bayanlar Kros Ligi'ndeki yarışlarda bireysel olarak derece elde edemedi. Anadolu Üniversitesi Genç Bayanlar Kros Takımı 102 puanla 10. sırada yer aldı.

An.Ü. Futbol Takımı Harb-İş'i 4-1 yendi

Anadolu Üniversitesi Futbol Kulübü 1.Amatör Ligi Play-Off grubunun ilk yarısını Harb-İş'i yenerek lider tamamladı.



Anadolu Üniversitesi Futbol Kulübü Abdurrahman Temel sahasında karşıştığı Harb-İş takımı Cihanşir (2), Gürbüz ve Soner'in gollerıyla 4-1 yenerek 1.Amatör Ligi Play Off grubunun ilk yarısını lider olarak bitirdi.

Abdurrahman Temel sahasındaki maça hızlı başlayan taraf Anadolu Üniversitesi futbol takımıydı. Harb-İş takımını daha maçın ilk dakikalarında kendi yanı almasına hapseden Anadolu Üniversitesi ilk golü 24. dakikada Cihanşir ile buldu. Bu gol-den sonra daha rahat oynamaya

başlayan Anadolu Üniversitesi 29. dakikada Gürbüz, 33. dakikada Cihanşir ile üstüste iki gol bulurken, ilk yarının bitimine iki dakika kala Cafer'in serbest vuruştan kazandırdığı gole engel olamadı ve maçın ilk yarısı 3-1 sona erdi.

İkinci yarıya hızlı başlayan Anadolu Üniversitesi 47. dakikada Soner'in sık kafa vuruşuyla farkı üçe çıkardı. Bu dakikadan sonra tempoyu yavaşlatan Anadolu Üniversitesi maçı bu skorla tamamlamayı başarırken, tek özünüştü takım kaptanı

Murat'ın 67.dakikada ikinci sarı kartı görüp oyun dışı kalması oldu.

Maçın 4-1 gibi farklı bir sonuçla ayrılan Anadolu Üniversitesi 1.Amatör Ligi Play-Off grubunun ilk yarısını lider olarak tamamladı. Maçın sonra görüşlerini aldığımız Anadolu Üniversitesi Antrenörü Orhan Atmaca "İlk yarıda iyiydik. Ancak fark artınca oyundan düştük, özellikle ikinci yarıda kötü oynadık. Buna rağmen hem maçı galibiyetle kapattığımız hem de ilk yarıyı lider tamamladığımız için mutluyum" dedi.

An.Ü. Hentbolde bir var bir yok

Ankara Büyükşehir Belediyespor'u cumartesi günü yenen An.Ü. Erkek Hentbol Takımı, pazar günü oynadığı Türk Telekom PTT maçında yenilgiye engel olamadı.

Anadolu Üniversitesi Erkek Hentbol takımı, cumartesi günü oynadığı Ankara B.Sehir Bld. maçında elde ettiği kritik galibiyetin getirdiği moralle çıktığı Türk Telekom PTT maçında farkı yenildi. Maça iyi başlayan An.Ü. hücumunda yaptığı basit hatalar yüzünden 10.dakikada 9-2 yenik duruma düştü. Türk Telekom PTT'nin etkili savunması karşısında çaresiz kalan Anadolu Üniversitesi farkı ilk yarının sonuna doğru 6 sayıya indirebildi. Karşışlaşmanın ilk yarısı 18-12 Türk Telekom PTT'nin üstünlüğüyle sona erdi.

İkinci yarının başında yaptığı basit hatalardan dolayı An.Ü. farkın 10 sayıya kadar yükselmesine engel olamadı.40. dakika 26-16'yla geçildi. Bundan sonra Türk Telekom PTT'nin rehavete kapılmasından yararlanan An.Ü. 50. dakikada farkı 6 sayıya kadar indirdi. Son 10

dakikası oldukça çekişmeli geçen karşışlaşma 33-28 Türk Telekom PTT'nin galibiyetle sonuçlandı.



Muzaffer Öğütveren'le söyleşi: Üniversite'de spor yaşamı

Atilla ÖNVER

An.Ü. Spor Kulübü Genel Kaptanı Yrd.Doç. Muzaffer ÖGÜTVEREN ile Üniversite'de spor yaşamı üzerine söyleştik:

Ö Kendinizi tanıtır mısınız?

Öğrencilik yıllarımı sporla geçti, voleybol oynadım, basketbol oynadım, futbol oynadım, voleybol da Eskişehir'de çok üst seviyede sporculuğumu vardı. Bunun ardından Beynelminel Antrenörlük diploması aldım. Hakeemlik sertifikam var. Oyunculuk yaşamım hem oyunculuk hem de idarecilik birleşkesi olarak sürdü. Oradan da bir alışkanlık halinde idareci olarak devam ediyorum. Şu an Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü genel kaptanı, yani bütün spor etkinliklerinin koordinasyonunu sağlayan, onların arasındaki ilişkileri kulüp bazında temsil etmeye yetkili olan kişi aynı zamanda genel kaptan ve bu koordinasyonu düşünüyüyorsanız kişiyim. Görevim tüm takımların birbirleriyle olan ilişkilerini düzenlemek ve onların ihtiyaçlarını belirleyip bu ihtiyaçlarını karşılamak.

Ö Bir idareci olarak üniversitedeki, kampüs yaşamında sporun durumu nedir?

Üniversitemizde öğrenci bazında iyi bir potansiyelimiz var. Bu öğrenci potansiyelimiz önceleri Açık Öğretim Fakültesinden geliyordu, daha sonra Beden Eğitimi Spor

Yüksek Okulu bünyesi bazında devan etmeye başladı. 1982 Yılında Anadolu Üniversitesi kurulduktan sonra Açık Öğretim Fakültesi olarak büyük bir kitleye hitap ettiğimiz için çok büyük bir öğrenci potansiyelimiz vardı. Daha sonraki yıllarda A.Ö.F'e olan ilginin azalması nedeniyle Spor yüksek okullarının sayısının birden bire otuzun üzerine çıkması bu potansiyelimizi azaltırken kendi bünyemizde kurmuş olduğumuz Spor Yüksek Okulu kaldığımız yerden devam etmemizi sağladı. Potansiyelimiz çok büyük İstanbul, Ankara, İzmir gibi illerden sonra üniversiteler arasındaki yarışmalarda Anadolu'dan çıkıp başarı elde eden tek kulübüz. Bu saydığımız illerde öğrenci sporcular üst seviyede öğrenci sporcular olduğu için onlarla baş etmek pek imkansı olmayor ama bizde hemen onların ensesinde yer alıyoruz.

Ö Üniversitede bir kulüp yaklaşımının olduğu görülüyor sebebi nedir, ayrıca bu yaklaşım gerekli mi?

1980'li yıllarda üniversiteler arası yarışmalar oldukça önemliydi. Üniversitemizi daha iyi temsil edebilmek için, öğrenci potansiyelini tek bir kulüp altında birleştirip üniversiteler arası yarışmalarda hazır ekiplerle yarışmaları kulüp daha başarılı olmak gibi bir düşüncemiz vardı. Biz bir eğitim kuruluşu olduğumuz için, bir de Eskişehir'de ki gençliğe spor yaptırmak alışılmış

olandan daha farklı bir şekilde yetiştirip Eskişehir gençliğini hizmet etmek gibi bir amacımız vardı. Bir diğer unsur da üniversitemizde elit sporcuların yanı sıra spor yapmak isteyenlere imkan sağlamak için böyle bir yapılanmaya gitmek gerektiğini hissettik. Yani birincisi üniversiteler arası yarışmalar, ikincisi Eskişehir'deki gençliğe hizmet vermek, üçüncüsü de öğrenci potansiyeline kulüp adı altında spor yapılarak onları daha aktif hale getirmek gibi bir düşüncemiz vardı. Bu yüzden kulüp bazında bir yapılanmaya gittik.

Ö Çalışmalarınıza kulüp yeterli oluyor mu?

Şu anda Eskişehir'in en gözde kulüplerinden biriyiz. Yaklaşık 600 lisanslı sporcumuz var ve bu rakam oldukça büyük bir rakam. Bir de üniversite bazında yarışan sporcuları göz önüne alırsak 1000'in üzerinde aktif sporcumuz var. Bu rakam da Türkiye standartlarının çok üzerinde yani gözükten kulüp başarılı.

Ö Kulüp olarak maddi durumunuz nasıl? Sıkıntılarınız var mı?

Biz başlangıç noktasında iken elimizdeki potansiyel yeterli idi. Ama son yıllarda sayılar arttıkça tesis yüzünden sıkıntılarımız ortaya çıkmaya başladı. Parasal sıkıntılarımız var ama rektörlüğün yardımıyla bu sorunu aşabiliyoruz. Malesef tesis olarak da noksanlarımız var. Kampüsümüzde tek olan spor

THK yurt dışına öğrenci gönderiyor

Türk Hava Kurumu'nun Uluslararası Hava Mübadele Teşkilatı'nın üyesi olması nedeniyle Türk Hava Kurumu Genel Başkanlığı tarafından 21 Temmuz-6 Ağustos tarihleri arasında Uluslararası Öğrenci Mübadele Programı gereğince tüm masrafları Türk Hava Kurumu'na ait olmak üzere Amerika, Kanada, İngiltere, Fransa, Hollanda ve Romanya'ya 8 erkek 7 bayan öğrenci gönderilecek.

Mübadele programına katılım için 23 Mart 1998 tarihinde Ankara'da yapılacak yabancı dil sınavı so-

nucunda seçilen asil ve yedek adaylar paraşüt ve planör başlangıç kursuna katılacaklar ve program ile ilgili bilgi alacaklar.

Yabancı dil sınavına katılacak adaylarda, 17-20 yaş arasında olması, iyi bir görünüş ve sağlığa sahip olması, daha önce mübadele programına katılmamış olması, başarılı öğrenci olması ve program tarihlerinde sınavlarının olmaması nitelikleri aranacak. Bu niteliklere sahip ve sınavı kazanan adaylardan aldıkları puanlara göre 15 öğrenci programa katılacak.

Bayanların masa tenisindeki başarısı

Türkiye Bayanlar Masa Tenisi Federasyonu Kupasını Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı kazandı.

Türkiye Masa Tenisi Federasyonu'nun 1998 yılı faaliyet programında yer alan Türkiye Masa Tenisi Federasyonu Kupası Turnuvası 22-25 Ocak tarihleri arasında Sakarya'da düzenlendi. Bayanlarda 32 kulüpten 96 sporcumun, erkeklerde ise 64 kulüpten 196 sporcumun katıldığı turnuvada Melek Türkmengil, Nevim Mutlu, Emel Genç ve Türkan Sabırlı'dan oluşan Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı Türkiye birincisi oldu. Ferdi

karşışlaşmalarda ise yine Anadolu Üniversitesi'nden Nevim Mutlu Türkiye birincisi oldu.

Üst üste aldığı altı galibiyetle finale yükselen Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı Finalde karşışlaşığı Bursa DSİ Nilüferspor'u mağlub ederek Türkiye Masa Tenisi Federasyonu Kupası'nın sahibi oldu. Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı kazandıkları Türkiye Federasyonu Kupası'nı Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'a sundu. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç ise Bayan Masa Tenisi Takımına başarılarının devam etmesini diledi.

Kulüpler Arası Ege Kupası Okçuluk müsabakaları tamamlandı

14-15 Şubat 1998'de İzmir'de gerçekleştirilen Kulüpler Arası Ege Kupası Okçuluk müsabakalarında Anadolu Üniversitesi Okçuluk takımından Ahmet Söğüt Makaralı Yay'da Türkiye 1.'si olurken, Özgür

Semerci Olimpik Yay'da Gençler Kategorisinde Türkiye 3.'sü oldu.

Müsabakalarda ferdi düzeyde iki sporcusu dereceye giren An.Ü. Okçuluk takımı, takım olarak dereceye giremedi.



Genel Kaptan Yrd.Doç.Dr. Muzaffer ÖGÜTVEREN

salonu bir çok branşa hizmet vermekte dolayısıyla yeterli gelmemekte. Kulüp bünyesinde de ferdi spor yapmak isteyen öğrenciler için bu durum sınırlamalar getirmekte. Bugün için mekan sıkıntımız var ama Muttalıp kampüsünde bu yıl yapılan spor salonuna Spor Yüksek Okulu'nun geçmesiyle üniversite içinde spor yapmak isteyen öğrencilere daha fazla zaman ayrılabileceği.

Ö Amerika gibi bazı ülkelerde spor bursu sayesinde öğrencilerin öğrenim görmeye imkanı sağlanıyor. Türkiye için bu tip bir uygulama var mı? Kulüp kapsamında öğrenciye bir burs imkanı tanınıyor mu?

Türkiye'de sporcular spor yüksek okullarında hem spor yapıyorlar hem de buldukları illerdeki takımlarda oynayarak kendi imkanlarını hazırlamaya çalışıyorlar. Eskişehir malesef zengin bir kent değil. İstanbul, Ankara, Bursa gibi potansiyeli olan, sporcu barındıracak ya da bulunduracak büyük fabrikaları az ya da yok. Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü bu boşluğu dolduruyor. Biz aktif spor yapan öğrencilerimize büyük rakamlar değil ama öğrenci yaşamlarına az da olsa katkıda bulunacak bir para sağlıyoruz. Çabalarının, dökümleri terin tam

karşışığı olmasa da burs gibi bir yardımda bulunuyoruz. Türkiye'de de keşke Amerika'daki gibi bir durum olsa da bizlerde bu elit sporcuları alıp üniversitemizde okutabilesek ve onlarla üniversiteler arası bir lig oluşturalım... Büyük bir proje umarım zaman içinde olur.

Ö Bir anlatıklarınızın ışığında, spor amaç mı olmalı yoksa araç mı olmalı?

Spor hem amaç hem de araçtır. Biz burada spor yaptırırken çok kişiye sağlıklı bir yaşam kazandırmak istiyoruz. Ama bunun dışında da elit çıkan sporcularla daha üst derecelere elde etmek istiyoruz. Yapı olarak iyi bir sporcu yetiştirirken, sağlıklı bir zihin yetiştirirken, onlardan çıkan elit sporcularla da Türkiye liglerinde derece elde etmek istiyoruz. Herkese spor ile birşeyler veriyoruz.

ESMAG, Mencilis'te

Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları'ndan oluşan bir grup Türkiye'nin dördüncü büyük mağarası Mencilis'e kış girişi yapacak



ESMAG Mencilis Mağarası'na ilk girişi 1997 yaz döneminde yaptı.



Mencilis'e tırmanırken

Burak MAVİ

Kışa adı ESMAG olan Eskişehir Mağara Araştırmaları Grubu, Türkiye'nin dördüncü büyük mağarası olan Mencilis'e doğru yola çıktı. ESMAG Karabük'ün Safranbolu ilçesinin, Bağlar mevkinde bulunan Mencilis Mağarası'nda çeşitli Jeolojik, Biyolojik ve Hidrolojik çalışmalar yapacak.

Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları'ndan oluşan ESMAG ekibi, mağarada 150 metre uzunluğunda 40 metre genişliğinde bir gölü geçtikten sonra, bir selaleyi aşmış 16 metre yüksekliğindeki bir vardan aşağı inecek. Konuyla ilgili olarak ESMAG'da koordinasyonu sağlayan



Yrd.Doç.Dr. Melih Zeyinoğlu

Yrd.Doç.Dr.Melih Zeyinoğlu'ndan aldığımız bilgiye göre, 3100 metre uzunluğundaki Mencilis Mağarası'nda 30 saat kalınacak. Daha önce de Mencilis'e gittiklerini belirten Zeyinoğlu, ESMAG ekibinin 2 sene içerisinde üç büyük bir de küçük mağaraya girdiğini ifade etti.

ESMAG, halk arasında Bulak ya da Atçını diye de adlandırılan Mencilis Mağarası'nda çekilecek fotoğraflarla mart ayında Hacettepe Üniversitesi'nde düzenlenecek olan, "Mağara" konulu Saydam Gösterisi Yarışması'na katılacak.

Mayıs ayında Türkiye'nin birinci büyük mağarası olan Pınargözü Mağarası'na da gireceklerini söyleyen Zeyinoğlu, burada 56 saat kalacak bir rekor denemesi yapacaklarını ifade etti.

Türkiye'deki tüm mağara araştırmalarının internet aracılığı ile yönlendirildiğine değinen Zeyinoğlu, ESMAG'ın bir kulüp haline dönüştürülmesi için çalışmalara başladığını belirtti.

Analitik Kimya konferansı

"Analitik Kimya'nın Eczacılık Eğitimindeki Yeri" konulu konferansa konuşmacı olarak katılan Prof. Dr. Zühre Şentürk: "Eczacılıkta her disiplin çağı yakalamalıdır" dedi.



Konuşmacı Prof. Dr. Zühre Şentürk

Eczacılık Fakültesi'nin 30. yılı etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen konferanslar devam ediyor. 18 Şubat 1998 tarihinde "Analitik Kimya'nın Eczacılık Eğitimindeki Yeri" konulu bir konferans düzenlendi.

Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Öğretim Üyeleri'nden Prof. Dr. Zühre Şentürk'ün konuşmacı olarak katıldığı konferansta, Analitik Kimya'nın önemi ve nasıl olması gerektiği tartışıldı. Eczacılık Fakültesi'nin konferans Salonu'nda verilen konferansa, fakültede bulunan öğretim üyeleri katıldı.

Konferansın sonlarına doğru tartışmalar eczacılık eğitimi ve ders konularına gelirken, tartışmada, ortak görüş olarak; derslerde çok fazla konu tekrarı olduğu kaydedildi. Konferansta sorulan akade-

miyen nasıl olmalıdır sorusuna Şentürk şöyle cevap verdi: "Ders veren bir öğretim üyesi dalında ne kadar uzman olursa olsun sınıfın seviyesine inebilmelidir, bir sınıfta öğrencilerin tamamı başarısızsa kabahati ders verende aramak gerekir".

Konferansın bitiminde görüştüğümüz Şentürk, derslerde fazla tekrar olduğunu ve teori ile pratiğin çoğunlukla eşdeğer verilmediğini ifade etti. Eczacılıkta her disiplinin çağı yakalaması gerektiğine değinen Şentürk, çağdaşlığı yakalamayan derslerin müfredattan çıkarılması gerektiğine işaret etti. Derslerde revizyona giderken öğrencilerin de fikirlerinin alınması gerektiğini söyleyen Şentürk'e, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. K. Hüsnü Can Başer'de destek verdi.

Video Konferans Merkezi hizmete girdi

"İleri Teknolojiler Kullanarak Ülke Çapında Bir Uzaktan Eğitim Sistemi Kullanılması İçin Fizibilite Çalışması Yapılması Projesi" kapsamında AÖF tarafından kurulan Video Konferans Merkezi çalışmalarına başladı.

Uzaktan eğitim uygulamalarının etkinliğini iletişim ve bilgisayar teknolojilerinden yararlanarak arttırmak için sürdürülen çalışmalardan birisi olan, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi tarafından gerçekleştirilen Video Konferans Merkezi Projesi hizmete girdi.

AÖF Dekanı Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul yaptığı açıklamada, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'ndeki özel amaçlı bir salonun Video Konferans Merkezi olarak düzenlendiğini, iki adet VTEL TC.1000 grup video konferans sistemi ile, bir adet 1175 portatif video konferans sisteminin, bu merkezin donanımını oluşturduğunu söyledi. Sadece donanım maliyetininin 40 bin Amerikan Doları civarında olduğunu belirten Prof. Dr. Özkul, Video Konferans Merkezi'nin, Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi ve Tepebaşı PTT'si ile özel bir hat bağlantısının kurulduğunu ifade etti.

Pilot proje olarak YÖK tarafından TÜBİTAK-BİLTEN aracılığıyla uygulanan "İleri Teknolojiler Kullanarak Ülke Çapında Bir Uzaktan Eğitim Sistemi Kullanılması İçin Fizibilite Çalışması Yapılması Projesi" çerçevesinde ilk bağlantı İnternet hat-

ları üzerinden Ankara-Eskişehir arasında ODTÜ ile gerçekleştirildi.

25-26 Kasım 1997 tarihlerinde yapılan III. İnternet Konferansı'nın izlenmesinde de Video Konferans Merkezi kullanıldı. 25 Kasım 1997 tarihinde Yrd. Doç. Dr. Veysi İşler'in ODTÜ'den verdiği "Introduction to Computer Graphics" dersi ile 26 Kasım 1997'de Prof. Dr. Altuğ İftar tarafından Anadolu Üniversitesi'nden verilen "Linear Quadratic Optimal Output Feedback Problem" dersleri video konferans yöntemiyle başarıyla verildi. AÖF tarafından kurulan Video Konferans Merkezi'ndeki video konferans teknolojisinin şu alanlarda kullanılmasına planlanıyor:

Açıköğretim sisteminin etkinliğini video konferans teknolojisi ile desteklenmesi; üniversitemiz ile diğer üniversiteler arasında bilimsel işbirliğinin artırılması; Anadolu Üniversitesi ile Avrupa ve Amerika'daki üniversiteler arasında işbirliği kurulması; K.K.T.C. ve diğer Türk Cumhuriyetlere eğitim desteği verilmesi ve Anadolu Üniversitesi'nin ISU (International Space University) içindeki etkinliğinin artırılması.



Video Konferans Sistemi

Güçvak yönetimi değişiyor...

Anadolu Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Yönetim Kurulu'nun, vakıf senedinin 4. maddesinde değişiklik yapılması konusunda ilgili mahkemeye başvurduğu bildirildi.

GÜÇVAK'dan yapılan açıklamada, ilgili madde değişikliğinden sonra Yönetim Kurulu'nun görevinin sona ereceği ve yeni yönetim kurulunun, Üniversite Yönetim Kurulu'na seçilen adaylardan oluşacağı açıklandı.

Eczacılık Fakültesi 30 yaşında

1968 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi, kuruluşunun 30. yıl dönümü çerçevesinde etkinlikler düzenliyor. Halen 400 öğrenciyi eğitim imkanı sunan Eczacılık Fakültesi, bugüne değin verdiği 2200 kadar mezununu ülkemizin sağlık kadrosuna kazandırmış olmaktadır gurur duyuyor.

Bu yıl 30.yaşını kutlayan Eczacılık Fakültesi, etkinlikler çerçevesinde 18 Şubat- 29 Nisan tarihleri arasında her hafta çarşamba günü bir konferans düzenleyecek. 18 Şubat 1998 tarihinde saat 15.00'de Gazi Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyelerinden, Prof.Dr. Zühre Şentürk'ün "Analitik Kimya'nın Eczacılık Eğitimindeki Yeri" konulu konferansıyla başlayan konferanslar haftası 29 Nisan'da sona erecek. Konferanslarla ilgili olarak Eczacılık Fakültesi Sekreteri Tahsin Kılıç'tan aldığımız bilgiye göre, konferans vermek üzere ülkemizde bulunan diğer eczacılık fakültelerinden her hafta bir konuk çağırılacağı öğrenildi.

30.yaşını eğitim seminerlerinin sonunda Anadolu Üniversitesi Yemekhanesi'nde verilecek bir balo ile noktalayacak olan fakülte, bu konudaki hazırlıklarına halen devam ediyor. Konuyla ilgili yapılan açıklamada, bugüne değin verilen 2200 mezunun etkinlikler çerçevesinde

davet edilmeye başlandığını ifade eden Tahsin Kılıç, davetliler için bir de sürpriz hazırladığını belirtti.

Etkinlikler kapsamında bugüne değin verilen mezunların içeren bir albüm hazırladığına değinen Kılıç, aynı zamanda amir niteliğinde heyetlik eşyalar hazırladıklarını ve bunların düşük fiyatlarla satın alınabileceğini ifade ederek sözlerini noktaladı.

23-27 Şubat 1997 Yemekhane Yemek Listesi

Pazartesi	: Tas Kebabı, Pirinç Pilavı, Elma
Salı	: İskembe Çorba, Kynmalı İspanak, Revani
Çarşamba	: Etili Nohut, Bulgur Pilavı, Cack
Perşembe	: Domates Çorba, Bahk Tava, Domates Salata, Tahin Helva
Cuma	: Piliç Haşlama, Fırın Makarna, Portakal