

## Dersanelere dava

Anadolu Üniversitesi; Açıköğretim, İşletme ve İktisat Fakültesi öğrencileri için yayınladığı kitapları izin almadan "özet kitapçıklar" halinde öğrencilerine dağıtan özel dersaneler hakkında dava açtı.

İzinsiz kullanılan 100'e yakın kitap saptanırken, Anadolu Üniversitesi şimdiye kadar 4 kitap için dava açtı. Davalar Eylül ve Ekim aylarında Ankara'da sürdürülecek duruşmalarla devam edecek.

Alper URUŞ  
Anadolu Üniversitesi; İşletme, İktisat ve Açıköğretim Fakülteleri ders kitaplarından derlenerek özel dersaneler tarafından piyasaya sürülen 'özet kitaplar' için yargıya başvurdu. Uzaktan öğretim gören öğrencilerin maddi, üniversitenin de manevi haklarını korumak amacıyla açılan davanın ilk duruşması 29 Nisan Çarşamba günü gerçekleşti. Asliye Hukuk Mahkemesi'nde görülen dava "Fikir ve Sanat Eserleri Yasası" kapsamında ele alınıyor. Özel dersaneler tarafından kitapçıklar halin-

de hazırlanan Açıköğretim, İşletme ve İktisat Fakültesi kitapları bilirkişiler tarafından incelenecek.

Dava ile ilgili olarak görüştüğümüz Anadolu Üniversitesi Hukuk Müşaviri Avukat Gülsüren Haspullukçu, özel dersanelerin "özetleyerek, alıntılar yaparak ve atıfta bulunmadan" oluşturdukları ders kitaplarının eğitime katkıdan çok ticari kaygı taşıdığını söyledi.

Haspullukçu, her kitap için ayrı bir dava açılacağını belirterek; "Emeğimize saygısızca davranan bu tür düşünce ve davranışların son bulması amacıyla tazminat

hakkımızı ve piyasadaki kitapçıkların toplatılmasını talep ediyoruz" dedi.

Dersane yetkilileriyle de görüşmelerin sürdüğünü dikkat çeken Haspullukçu, davanın, dersanelerin hazırladıkları kitapçıklarla Açıköğretim, İşletme ve İktisat Fakültesi ders kitaplarının bilirkişiler tarafından rapor haline getirilip, yargıya sunulmasıyla karara bağlanacağını ifade etti. Dört kitap için 29 Nisan'da özel dersanelere açılan davalar, Eylül ve Ekim aylarında yapılacak duruşmalarla devam edecek.



İlköğretim müfettişleri için düzenlenen eğitim programı Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'nde devam ediyor

## Müfettişlere seminer

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Milli Eğitim Bakanlığı ilköğretim müfettişleri için 27 Temmuz - 21 Ağustos tarihlerinde hizmetçi eğitim programı düzenliyor.

K. İlkay COŞKUN  
Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Milli Eğitim Bakanlığı ilköğretim müfettişlerine yönelik bir hizmetçi eğitim programı düzenledi.

İlköğretim müfettişlerinin daha iyi birer rehber, eğitici ve denetçi olmalarına katkıda bulunmayı amaçlayan proje 27 Temmuz-7 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Anadolu Üniversitesi Eğitim

Fakültesi öğretim üyeleri tarafından yürütülecek olan eğitim programı 27 Temmuz-7 Ağustos ve 10-21 Ağustos tarihlerinde olmak üzere iki dönem halinde düzenlenecek. Programa toplam 237 ilköğretim müfettişi katılıyor.

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Ahmet Konrot'un verdiği bilgiye göre, program toplam 60 saat sürecek.

## Turkuaz'dan sekiz personel çıkarıldı

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Öğrenci Sosyal Hizmetler Saymanlığınca işletilen Turkuaz Restoran'ta çalışan ve GÜÇVAK tarafından istihdam edilen dördü açığı sekiz kişinin iş akitleri GÜÇVAK tarafından 31 Temmuz 1998 tarihinden itibaren feshedildi.

31 Temmuz'da kapanan restoranın Eylül ayı başlarında üniversitenin kendi olanaklarıyla tekrar hizmet vermeye başlayacağı öğrenildi.

## Burs uygulamasında yeni düzenlemeler

- Burs almaya devam eden öğrencilerin yeniden başvuru formu doldurarak; eğitim birimlerindeki komisyonlara teslim etmeleri gerekiyor.
- Anadolu Üniversitesi'ne yeni kayıt yaptıran ve burs başvurusunda bulunan öğrencilerin yalnızca yardıma muhtaç olup olmadıklarına bakılacak.
- Yardıma muhtaç öğrencilerin belirlenmesinde yeni standartlar getirildi

Öge Demirkan

Anadolu Üniversitesi'nin başarılı ve yardıma muhtaç öğrencilere her ay verdiği üniversite bursu 8 milyon TL'den 12 milyon TL'ye çıkarıldı. Bunun yanında bu burstan her fakülte ve yüksekokuldaki öğrenci sayının en fazla yüzde 10'u yararlanabilecek. Yardıma muhtaç öğrenciler için uygulanmakta olan burs sisteminde de değişiklikler yapıldı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan'ın verdiği bilgiye göre 1998-1999 eğitim ve öğretim yılından itibaren burs sistemindeki yeni uygulamalar şöyle olacak:

Yeni kayıt olacak öğrenciler için yalnızca yardıma muhtaç olup olmadığına bakılacak. Bu saptama yapılırken belli bir yoksulluk sınırının belirlenmesinde aileyi oluşturan birey sayısı, ailede çalışan sayısı, devamlı bakıma muhtaç insanların varlığı gibi unsurlar gözönünde bulundurulacak gelir düzeyi saptanacak.

Yardıma muhtaç öğrencilerin saptanmasında ve burs için bu öğrencilerin Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'ne önerilmesinde birimlerdeki ilgili komisyonlar sorumlu olacak.

İkinci ve daha üst sınıftaki öğrencilerin burs alabilmeleri için ya başarısız derslerinin bulunması gerekiyor ya da öğrencilerin başarısız ders ya da dersleri varsa not ortalamasının kredili sisteminde en az 2,5; mutlak sistemde ise en az 65 olması gerekiyor.

Anadolu Üniversitesi Öğretim ve Sınay Yönet-

meliği'nin 8. maddesinde belirtilen 1-3 ve 2-4 barajlarına takılan öğrenciler en az 65 ortalamasını tuttursalar bile burs uygulamasından yararlanamayacaklar.

Yapılan değişiklikle ara dönemde bursun kesilmesi uygulaması da yeniden düzenlendi. Burs almaya hak kazanan öğrenciler herhangi bir disiplin suçu işlememeleri halinde bir öğretim yılı boyunca, Ekim ve Haziran ayları arasında burs almaya devam edecekler.

Başarısızlık nedeniyle bursu kesilmiş öğrenciler; bursun kesildiği eğitim ve öğretim yılı sonunda burs alabilmeleri için gerekli koşulları sağlamları halinde tekrar burs talebinde bulunabilecekler.

Burs başvurusunda bulunacak öğrenciler, fakülte ve yüksekokullardaki öğrenci işleri birimlerinden alacakları başvuru formunu doldurarak kendilerine bildirilen tarihte kadar ilgili öğrenci işleri bürosuna teslim etmek suretiyle burs başvurusunda bulunabilecekler. Daha sonra yapılacak başvurular ise kabul edilmeyecek.

Fakülte ve yüksekokullarda kurulacak komisyonlar; yenilenen burs başvuru formunu daha önce burstan yararlanan öğrenciler dahil olmak üzere yeni başvuran öğrencilere de doldurarak; başarı ve ihtiyaç durumunu belirleyecek. Burs almaya uygun görülenlerin isim listeleriyle başvuru formlarını ve başarı durumlarını gösteren belgeleri de ilgili komisyonların en geç Ekim ayının sonuna kadar Ana. Ü. Rektörlüğü'ne ulaştırmaları gerekiyor.



Prof. Dr. Nezih Varcan

## Anadolu Üniversitesi'nin 30 yıllık personeli; Münire Hanım'la nostalji

Münire Kıpçaklı, 30 yıldır Anadolu Üniversitesi'ne hizmet veriyor. 1968 yılında geçici olarak başladığı görevine memur olarak devam etti. Öğrenci işlerinde 3 yıl hizmet verdikten sonra sekreterlik bürosunda bir yıl görev yaptı. Eski Rektörlerimizden Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in sekreterliğini de yapan Kıpçaklı, Rektörlük Ofisi'nde Anadolu Üniversitesi'ne hizmet etmeye devam ediyor.



Kemal I.COŞKUN

Münire Kıpçaklı 19 Mayıs 1946 Avusturya doğumlu. 1948'de ailesiyle birlikte mülteci olarak Türkiye'ye gelen bir Kırmızı Türkü. Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nde 28 Şubat 1968'de geçici kadroyla işe alınan, Prof.Dr. Yılmaz Büyükerşen'in deyişimiyle "Keçi kız", Münire Kıpçaklı 30 yıldır Anadolu Üniversitesi'nde hizmet veriyor.

Münire Kıpçaklı 1967 yılında sekreterlik okulundan mezun oldu. Kıpçaklı işini öylesine seviyor ki, bu yüzden evlenmemiş. Anadolu Üniversitesi'nin 30 yıllık personeli Münire Kıpçaklı işe başlamasını şöyle anlatıyor:

"İşe başladığımda beni geçici kadroya almışlardı. Üç ay kadar böyle çalıştım. O dönemde Akademi Başkanı Prof. Dr. Orhan Oğuz'du. Üç ayın sonunda bir memur arkadaşın evlenip işten ayrılmasıyla beni memur kadrosuna aldılar. Memur olarak öğrenci işlerinde çalışmaya başladım. Yaklaşık üç yıl kadar burada hizmet verdim. Rahmetli İlhan Cemelcılar hocamız yazışmaların

düzene girmesi için bir büro açalım fikrini ortaya attı. Büroda da yaklaşık bir yıl çalıştım."

Bir iş için 1972 yılında ABD'ye gittiğini söyleyen Kıpçaklı, döndüğünde Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in sekreteri olarak çalıştığını belirtiyor:

"Amerika dönüşü Yılmaz hoca bana beraber çalışma teklifinde bulundu. 22 yıl boyunca Yılmaz hocanın sekreterliğini yaptım."

Anadolu Üniversitesi'nde çalışmaktan çok mutlu olduğunu söyleyen Kıpçaklı sözlerine şöyle devam etti: "İşimi çok seviyorum, Anadolu Üniversitesi'ni de çok seviyorum. Burada çalışmak benim için büyük bir şanstır. Hocalarımdan çok şeyler öğrendim."

Başarısını işini sevmeye, sabıra ve azime bağlayan Kıpçaklı, işi için özel hayatını ikinci plana attığını söylüyor ve ekliyor, "Anadolu Üniversitesi ayrı bir dünya benim için."

Münire Kıpçaklı'nın 30 yıllık çalışma yaşamında oldukça ilginç anıları var. Kıpçaklı bir anısını şöyle

anlatıyor:

"Yanılıyorsam bir kandil günüydü. Şehirdeki eski binadaydık. Orhan Oğuz hocamızın ikinci sekreteri Ümit Erten'in yanındaydım. Sesiminde güzel olduğu biliniyor. Ümit hanım benden bir parça söylememi istemişti. Ben de kendimi kaptırmış söylemeye başladım. Biraz sonra birden Orhan Oğuz hocamız içeri girdi ve burada mevlit mi okuyorsunuz diye çıkmıştı. Durumdan çok utanmıştım. Orhan Oğuz tatlı ama sert bir kişiydi."

Kıpçaklı'nın 22 yıl beraber çalıştığı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'le de birçok anısı var. Büyükerşen'le çalışmanın zor fakat zevkli olduğunu söyleyen Kıpçaklı, Yılmaz Büyükerşen'in Anadolu Üniversitesi'ne çok emek verdiğini söylüyor ve ekliyor: "Yılmaz hocayla bir amir memur gibi değil, bir iş arkadaşım gibi çalıştım."

Emekli olmayı henüz düşünmeyen Kıpçaklı, azmi ve çalışkanlığıyla Anadolu Üniversitesi'ne hizmet vermeye devam ediyor.

## Eskişehir Bölge Tiyatrosu

Apartmanlar, asfalt caddeler, güney, doğu, batı kara ve demiryollarının düğüm attığı kent, Eskişehir. Böyle bir ticaret ve sanayi şehri, ne yazık ki uzun zamandır, tiyatro gibi bir sanat yuvasından mahrum kalmış.

Bunu gören bir avuç genç, Türk Devrim Ocağı'nın çatısı altında, güçlerini birleştirip, kentlerine bir tiyatro kazandırma çabası içine düştüler. Öğraştılar, didindiler, ve nihayet geçen yıl, Devlet Tiyatrosundan gelen eleştirmeci ve rejisör Özdemir Nutku'nun sahneye koyduğu "Hastane" ve "Teklif" isimli oyunları ile 11 Nisanda Oda Tiyatrosu'nun küçük perdesini Eskişehirliyle açmayı başardılar.



Prof. Dr. İnal Cem AŞKUN

Mayısa kadar, tiyatronun Hacivat, Karagöz sahnenin kenarlarına kaçıp ortasında birleştiler. 160.000 nüfuslu Eskişehir'in 130 kişilik salonu doldurmadığı günler çok olmuştu. Birçok kimseler, davetiye gönderildiği halde gelmemişlerdi. Kendilerinden istenen ilgiyi bile göstermek istememişlerdi.

Devlet Tiyatrosu'nun, elini Eskişehir'e uzatması ile yeni bir fikir ortaya çıktı. O da Bölge Tiyatrosu. Şimdi Türk Devrim Ocağı'nın tek amacı bunu gerçekleştirmek.

Eskişehir, Ankara bir öğünlük yol. Bursa daha uzak ve ulaşımı daha güç olduğu halde bir Devlet Tiyatrosu'na sahip oluyor da, niçin Eskişehir olamıyor? İşte şimdi, bu soruya olumlu bir cevap verilebilmesi için çalışılmaktadır.

Yalnız, iyi sonuç alabilmek, yine ilgiye bağlıdır. Geçen yıl olduğu gibi, yeni sezonda da Eskişehir, bugünün isimsiz, fakat yarının ünlü sanatçısı olacak olan çocuklarına kirpipleri arasında bakacak olursa, ne Bölge Tiyatrosu kurulur, ne de Oda Tiyatrosu yaşar. İşin en kötü tarafı, bir daha "devamlı tiyatro" diye birşey, Eskişehir'de ağza alınmaz olur.

Şimdiden bunu düşünür de, el birliği ile kendi tiyatromuzu desteklersek, gereken azami ilgiyi gösterirsek, kısa bir zaman sonra şehrimiz, Devlet Tiyatrosunun açacağı Bölge Tiyatrosuna kavuşur. Başlayan sanat hareketleri, Eskişehir'i çevresine ışık saçan, fevkalade bir sanat merkezi oluşumuna götürür.

Berberce çalışalım ve yarının Cüneyt Gökçerlerinin, Şeref Gürsoylarının, kısacası zaman zaman geldiklerinde görmek için uzak yakın demeyip koştuğumuz ünlü Devlet Tiyatrosu sanatçılarının çıkmasından bu kenti ve memleketimizi mahrum bırakmayalım.

(Mart 1962 yılında yayımlanan Oda Tiyatrosu Programından alınmıştır)

## İlk yangın uçağı 1998'de

TEMA, sponsorluğunu üstlendiği uçağı Kasım'da hizmete sunmayı planlarken; uçak erozyonla mücadele, fotoğraf çekimi ve eğitim amaçlı kullanılacak.

TEMA Vakfı, TAI ve Anadolu Üniversitesi desteğiyle Deniz Kuvvetleri'nden tahsis edilen 15 uçaktan birinin sponsorluğunu üstlendi. Orman Bakanlığı'nın onayını bekleyen "Orman Yangınlarıyla Mücadele Uçağı Üretim ve İşletme Projesi"nin gerçekleştirilmesi durumunda bile TEMA sponsorluğunu üstlendiği uçağı Kasım 1998'de hizmete sunmayı amaçlıyor. TEMA ile Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'na hizmet verecek olan deniz karakol uçağını TEMA Vakfı fotoğraf çekme ve erozyonla mücadele gibi amaçlar için kullanırken, SHYO ise uçağı pilot eğitiminde kullanacak.

"Orman Yangınlarıyla Mücadele Uçağı Üretim ve İşletme Projesi" çerçevesinde 14 deniz karakol uçağı 28 ayda tamamlanacak



ve bu uçaklar 25 yıl hizmet verebilecek. Proje yaklaşık 40 Milyon Dolara mal olacak.

Proje gerçekleşirse uçaklar için Çanakkale, İzmir, Dalaman ve Antalya'da üsler kurulacak. Uçaklar altı ay orman yangınlarıyla mücadele için kullanılırken diğer altı ay için de eğitim amaçlı hizmet verecekler. TEMA, TAI ve Anadolu Üniversitesi söz konusu proje kapsamında Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nın hizmet dışı bıraktığı 15 deniz karakol uçağını orman yangınlarıyla mücadele için hizmete sunmayı amaçlıyordu. Orman Bakanlığı'nın bu uçakların işletmesini üzerine almaması nedeniyle proje hayata geçirilemiyor.

## Anadolu Haber

Anadolu Üniversitesi  
Haftalık İletişim Gazetesi  
3-9 Ağustos 1998 Sayı: 23

Sahibi : Prof. Dr. Engin ATAC  
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Haluk GÜRGEN  
Yazı İşleri Müdürü : Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN  
Editörler : Uzm. Ufuk TÖZELİK (Haber)  
Arş. Gör. Deniz KILIÇ (Kültür-Sanat)  
Arş. Gör. Haluk BİRSEN (Spor)  
Görsel Yönetmen : Öğr. Gör. Sibel ONURSOY  
Sayfa Tasarımı : Fahri TÖRE-Öge DEMİRKAN  
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde basılmıştır.  
İletişim Adresi: Anadolu Üniversitesi, Yunusmare Kampüsü,  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Arka Bina, 26470 Eskişehir  
Tel: 0-222-335 05 81/1790  
E-posta: haber@ym.baum.anadolu.edu.tr  
Anadolu Haber: http://www.anadolu.edu.tr/ah/

# Kampus bakıma alındı

Anadolu Üniversitesi'nde öğrencilerin tatile çıkmasıyla birlikte yeni öğretim yılının hazırlıkları başladı. Yunussemre Kampüsü'ndeki birimlerde bakım ve onarım çalışmaları tüm hızıyla sürüyor.

**Öge Demirkan**  
Anadolu Üniversitesi'nde öğretim yılının sona ermesiyle birlikte üniversitenin birçok birimi bakıma alındı. Yunussemre Kampüsü'ndeki Mavi Hastane, Spor Salonu, Yemekhane, Sinema Salonu, Kapalı Otopark ve rektörlüğün önündeki kaldırımlara onarım ve bakım işlemleri yapılıyor. Yaz boyu sürececek onarımlarla birçok birim elden geçirilirken, bakım işlemlerinin hepsi üniversite personeli tarafından yapılacak.

## Kaldırma izolasyon

Ana Ü. Rektörlük binasının önünde bulunan kaldırımlara izolasyon işlemi yapılıyor. Yağmur ve kar sularının kaldırılma birikerek alta geçmesini engellemek için kauçuk esaslı su izolasyon malzemeleri kullanılıyor. Çalışmaların Ağustos ayının sonuna kadar bitirilmesi planlanıyor.

## Spor Salonuna uzay çatı

Spor Salonu yeni sezona yeni bir çehreyle giriyor. Spor salonunun çatısı sökülürken; taşıyıcısı uzay siste-

mi olan saç kaplama çatı yerleştirilecek. Bu yolla eski ışık sistemi sökülerek yerine yeni bir sistemi takılacak. Bunun yanında idari büroları kapsayan bir işlemle odalar da genişletilecek. 15 Eylül'e kadar yetiştirilmesi düşünülen tadilat çalışmalarının arasında sıhhi tesisatların da gözden geçirilip, fayans ve duşların yenilenmesi de yer alıyor.

## Yemekhane yeni çehre

Öğretim elemanları ve öğrencilerin yararlandığı üç bölümden oluşan Yemekhanede, 15 Eylül'e kadar sürececek bir dizi tadilat çalışmasına başlandı. Öğrencilerin yararlandığı bölüme havalandırma yapılırken, öğretim üyelerine hizmet veren bölümün ise havalandırma sisteminin kapasitesi artırılacak. Bunun yanında mutfak pişirme ünitelerinin havalandırma sistemi yapılırken, fayans ve taban kaplamaları da değiştirilecek.

Öğrenci, öğretim elemanı ve memur yemekhanelerinin asma tavanları yenilenirken tuvaletler de onarımdan geçecek. Bu işlemlerin yapıldığı sırada yemekhane hizmet vermeye devam ederken yemekler S.H.Y.O'nun mutfaklarında hazırlanıp Yunussemre Kampüsü'ne gelecek.

## Mavi Hastaneye yenilik

Mediko Sosyal Hastanesi'ndeki ameliyathanelerin duvarlarının fayansları değiştiriliyor. Fayansların arasında bakteri oluşma tehlikesine karşı duvarlar da antibakteriyel boya kullanılacak. Bunun yanında tabanlar da antibakteriyel PVC taban ile kaplanacak.

## Açıköğretim de bakımda

Açıköğretim Fakültesi'nde tüm ıslak hacimler yenileniyor. Fayanslar değiştirilirken taban seramikleri de onarılıyor. Bunun yanında sıhhi tesisat da kontrol ediliyor.



Yemekhanenin mutfak bölümünün tadilatı yapılıyor

## Sinema Salonu yenileniyor

Sinema Salonu'nda yapılan tadilat ile tavanın alçıpan yapılması, yer zemininin, sahnenin ve perdelerin yenilenmesi planlanıyor. Çalışmaların devam ettiği Sinema Salonu'nda ışık ve ses sistemleri de yenileniyor. Bunun yanında bekleme salonunun kapasitesi de bu çalışmalarla artırılacak.

## Kapalı otoparka izolasyon

Rektörlük binasının yanındaki kapalı otoparka izolasyon yapılıyor. İlk olarak yan tecritlerin izolasyonu yapılırken ikinci planda otoparkın üst tarafının izolasyonu gerçekleştirilecek. Buradaki karolar sökülerek bakım yapıldıktan sonra yeni karolarla döşenecek. Kapalı otoparkın üstünde bulunan ağaçlar da bakım dolayısıyla sökülerek başka bir alana dikildi.

## Pilotaj bölümüne 10 öğrenci alınacak

Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu Pilotaj bölümüne 10 öğrenci alınacak. Ön kayıt alınacak öğrencilerin 1998 ÖSS sınavından sayısal 135.000 ve üzerinde puan almış olması gerekiyor. Adayların kişisel başvurularının değerlendirileceği sınavlarda adayları askeri okullardan ve diğer öğretim kurumlarından disiplinsizlik nedeni ile ilişkisi kesilmemiş olması gerekiyor. 01.01.1978 doğumlu ve daha küçük yaşta olanların kabul edilmeyeceği sınavlarda ayrıca düzgün ve sağlam bir vücut yapısına sahip olmak ve 1.65-1.90m. boy seviyesine sahip olma şartları aranıyor.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nden yapılan açıklamada, ön kayıt yapılacak adayların ÖSS sonuç belgesinin aslı veya fotokopisini getirmeleri gerektiği bildirilirken, dört adet fotoğraf ve nüfus cüzdanının aslı veya noter tasdikli suretini buldurmaları gerekiyor. Belirtilen tarihlere ön kayıtlarını yapmayan adaylar puanlarına göre sıralanırken, ilk 200 sıraya giren adaylar deneme uçuşlarını da kapsayan elemelere alınacaklar. İki hafta sürecektir elemeler sonunda seçilecek 10 aday pilotaj bölümüne kayıt yaptırmaya hak kazanacak.

## Sosyal Bilimleri Enstitüsü 1998-1999 Öğretim Yılı Lisansüstü Eğitim Programları

| Programlar                                      | Kontenjanlar           | Les  | Puan Türü |
|---|------------------------|------|-----------|
| <b>İşletme</b>                                  | Yüksek Lisans, Doktora | EA   |           |
| Yönetim Organizasyon                            | 15                     | 5    | EA        |
| Mühasebe  | 15                     | 5    | EA        |
| Finansman                                       | 10                     | 5    | EA        |
| Pazarlama                                       | 15                     | 5    | EA        |
| Kooperatifçilik                                 | 10                     | -    | EA        |
| Sosyal Yöntemler                                | 12                     | 5    | Sayısal   |
| İşletme Hukuku (*)                              | 3                      | -    | EA        |
| <b>İktisat</b>                                  |                        |      |           |
| İktisat Politikası                              | 10                     | 5    | EA        |
| İktisat Teorisi                                 | 10                     | -    | EA        |
| Uluslararası İktisat                            | 10                     | -    | EA        |
| <b>Maliye</b>                                   |                        |      |           |
| Mali Hukuk                                      | 10                     | 5    | EA        |
| Maliye Teorisi                                  | 10                     | 5    | EA        |
| <b>Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri</b> |                        |      |           |
| Çalışma Ekonomisi                               | 10                     | -    | EA        |
| İş Hukuku ve Sosyal Güvenlik Hukuku             | 10                     | -    | EA        |
| Yönetim ve Çalışma Sosyolojisi                  | -                      | 2    | EA        |
| <b>İletişim Bilimleri</b>                       |                        |      |           |
| Sinema Televizyon (**)                          | 10                     | 5    | EA        |
| Eğitim İletişimi ve Planlaması**                | 10                     | -    | EA        |
| Başım Yayıncılık (**)                           | 10                     | 5    | Sözel     |
| İletişim Sanatları (**)                         | 10                     | 10   | EA        |
| <b>Sivil Havacılık</b>                          |                        |      |           |
| Yönetim (***)                                   | 10                     | 10   | EA        |
| <b>Türizm ve Otel İşletmeciliği (****)</b>      |                        |      |           |
| Heykel  | -                      | S.Y1 | Sözel     |
| Seramik   | 10                     | S.Y5 | Sözel     |
| Grafik  | 5                      | -    | Sözel     |
| İç Mimarlık                                     | 3                      | -    | Sözel     |
| Çizgi Film (Animasyon)                          | 5                      | S.Y2 | Sözel     |
| Resim   | 10                     | S.Y2 | Sözel     |
| <b>Tarih</b>                                    |                        |      |           |
| Yeniçağ Tarihi                                  | 5                      | 1    | Sözel     |
| Yeniçağ Tarihi                                  | 5                      | 2    | Sözel     |
| T.C. Tarihi                                     | 5                      | 2    | Sözel     |
| <b>Sahne Sanatları</b>                          |                        |      |           |
| Tiyatro   | 5                      | -    | Sözel     |
| ÖZEL HUKUK (*****)                              | 5                      | -    | EA        |

## Sağlık Bilimleri Enstitüsü Lisansüstü Eğitim Programları

Anadolu Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü 1998-1999 güz yarıyılı tezli lisansüstü eğitim programları açıkladı.

Buna göre:

| Programlar,   | Kontenjanlar  |         |  | Puan Türü |
|---|---------------|---------|--|-----------|
|   | Yüksek Lisans | Doktora |  |           |
| Analitik Kimya  | 3             | 3       |  | EA        |
| Farmakognosi (Eczacı, Kimya Lisans, Kimya mühendisliği, biyoloji, tıp doktoru), Farmakoloji (Eczacı, Tıp Doktoru, Veteriner, Diş Doktoru, Biyoloji), Farmasötik Botanik (Eczacı Biyoloji), Farmasötik Toksikoloji (Eczacı, Tıp Doktoru, Veteriner Hekimi), Beden Eğitimi ve Spor (Beden Eğitimi ve Spor), | 5             | 3       |  | EA        |
| Farmasötik Botanik  | 3             | -       |  | EA        |
| Farmasötik Kimya  | 5             | 3       |  | EA        |
| Farmasötik Teknoloji  | 5             | 3       |  | EA        |
| Kozmetoloji   | 1             | -       |  | EA        |
| Farmasötik Toksikoloji  | 1             | -       |  | EA        |

-Her program için 1 yatay geçiş kontenjanı vardır.

-Programların kabul ettikleri meslek dalları, Analitik Kimya (Eczacı, Kimya, Lisans, Kimya mühendisliği), Farmakognosi (Eczacı, Kimya Lisans, Kimya mühendisliği, biyoloji, tıp doktoru), Farmakoloji (Eczacı, Tıp Doktoru, Veteriner, Diş Doktoru, Biyoloji), Farmasötik Botanik (Eczacı Biyoloji), Farmasötik Toksikoloji (Eczacı, Tıp Doktoru, Veteriner Hekimi), Beden Eğitimi ve Spor (Beden Eğitimi ve Spor),

-Lisans eğitimini eczacılık dışında almış olan meslek dalındaki öğrenciler girdikleri programın özelliklerine göre bir takvim yılı içerisinde en az dört ders veya 12 kredilik çok senelik ders veya 24 kredilik bilimsel hazırlık derslerini almak zorundadırlar.

-Yüksek lisans ve doktora başvuruları 1-14 Eylül 1998 tarihleri arasında belirtilen adrese şahsen ve yazılı olarak yapılacaktır. Başvuruda adaylardan istenecek belgeler şunlardır.

-Lisansüstü Eğitim Sinavı (LES) sonuç belgesi aslı  
-Enstitüden temin edilen malibu dilekçe  
-Yüksek lisans için başvurularından lisans mezuniyet belgesinin aslı veya noterden tasdikli sureti ve lisans not durum belgesitranskript  
-Lisans veya yüksek lisansını yurt dışında yapanlardan YÖK denklik belgesi  
-Doktora için başvurularından lisans ve yüksek lisans mezuniyet belgesi aslı veya noterden tasdikli sureti (Eczacılık ve Fen Fakültesi mezunlarının Sağlık Bakanlığı tarafından düzenlenen esaslara göre bir laboratuvar dâhilinde kazanılan uzmanlık belgesi) ile lisans ve yüksek lisans not durum belgesi (transkript)  
-İki adet fotoğraf  
-Adaylar yukarıda yazılı programlardan sadece bir tanesine başvurabilirler  
Sınavlar 15 Eylül 1998 tarihinde yapılacaktır.

Eskişehir'de kanlarını satarak kurdukları Oda Tiyatrosu'nu bir yangında kaybedenlerin hikayesi;

# Bir zamanlar tiyatro

"Türk Devrim Ocağı"nın genç üyeleri tarafından 1960 yılında kurulan Oda Tiyatrosu, kuruluş aşamasında tiyatro tarihinde bir ilke imza atar. Genç tiyatrocular, kendi kanlarını satarak tiyatronun sermayesini oluştururlar. Oda Tiyatrosu, Devlet Tiyatroları'ndan gördüğü destekle yine bir ilki gerçekleştirir ve Eskişehir, Şehir Tiyatrosu'na sahip ilk Anadolu kenti olur.



Akademi öğrencisi amatör tiyatrocular Eskişehir'de sergiledikleri oyunları köy meydanlarında da oynadılar (Sağda oturan oyuncu Yılmaz Büyükerşen)

Zeynep ERYILMAZ

Takvimler 1960 yılını gösterirken Türk Devrim Ocağı Eskişehir Şubesi'nde Yılmaz Büyükerşen ve arkadaşları, çeşitli aksiyonlar içinde, şehrin bir tiyatroya ihtiyacı olduğu ve memleket sorunların çözümünde, tiyatroun o tarihlerde önemli bir iletişim aracı olması özelliğinden yararlanmayı ve bir Anadolu kentinde kültür ve sanat merkezi oluşturmayı gerektiriyordu.

## Tiyatro için kan satılıyor

Yılmaz Büyükerşen o günleri şöyle anlatıyor:

"Bizler cep harçıklarımızı idareli harcamak durumunda olan ve Akademi'ye devam eden gençlerdik. 100 kadar arkadaşı, Eskişehir'de Devlet Hastanesi bünyesinde kurulan kan bankasında kanlarımızı satmaya ikna ettim. Ve bu bizim tiyatroya kurmak için sermayemiz olacaktı. Daha sonra Ticaret Odası'nın eski binasındaki iki küçük düğün salonundan birisini bize vermesini yöneticilerden rica ettik. Alt kattaki salonu gerektiğinde düğünlere vb. toplantılara tahsis etmemiz kaydıyla bize verdiler. Her hafta bir gün, tiyatroyu tatil ederek, koltukları bir gece önceden dışarı çıkaracak ve

yerine binanın yan tarafında bulunan düğün masalarını ve diğer eşyaları yerleştirecektik. Ertesi gün tersine işlemi yapıp aynı mekanı tekrar tiyatroya dönüştürmek de yine bize aitti. Önce işe, salona portatif bir tiyatro sahnesi ile kulis projelerini çizdik. Erkek Sanat Enstitüsü marangoz atelyesinde bunları yaptırıldı. Kız Olgunlaşma Enstitüsü'nde tiyatroun bir kanadının üzerinde Karagöz ve Hacivat motifleri bulunan perde yapıldı."

## Devlet Tiyatrosu'ndan destek

Büyükerşen ve arkadaşlarından oluşan ekip Devlet Tiyatrosu'na başvurarak yardım istedi. Sezon dönemlerinde Ankara'da oyunlar olmayan profesyonel sanatçıların geliş gidiş ve Eskişehir'deki masrafları tiyatro ekibindekilerin karşılaması kaydıyla, oyuncu ve yönetmen göndemeleri yolunda anlaşma yapıldı. Repertuar ve oyunlar hazırlandı. Böylece Eskişehir'in ilk profesyonel repertuar tiyatrosu 1960'da perdelerini açtı. Türk Devrim Ocağı Tiyatro Salonu 130 kişilikti. Öğleden sonra çocuklar için çocuk oyunları, akşamları ise sahnelerde ünlü sahne oyunları sergileniyordu. Oyuncular, Akademi öğrencileri ve Devlet Tiyatrosu'ndan gelen profesyonel sanatçılardı.

## Herşeyi kendileri yaptılar

Tiyatronun duvar afişlerini, muşambalardan kesilen parçalarla oluşturulan klişelerle. "Güzel-İş Matbaası"nda "Tıpo" da renkli basılıyor, geceyarısı afişler tiyatrodaki görevde olan Akademi öğrencileri tarafından şehir merkezine dağıtılıyor. Ertesi sabah gösterime girecek yeni oyunların kostümleri için marifetlilerden, bağış toplayıp, evlerde ve tiyatro dostu terzilerde diktileriyordu. Tiyatro biletleri neredeyse, bir hafta önceden tükeniyordu. Gişe hasılatının tamamı Ankara'dan gelen oyuncuların kaldıkları otelin parası ile masraflarını ancak karşılıyordu. Oyunlar, kapalı gişe oynanıyordu. O dönem akademi gençliğinin tiyatrodan beklentisi olmayıp, asıl düşünceleri, kültür ve sanat hizmetini şehride yaygınlaştırmaktı.

## Valiye çıkılıyor

1962 yılı sonuna gelindiğinde tiyatrodaki oynayan kişilerden çoğu Akademi'den mezun olmuştu. Tiyatro bu durumda kapanmak durumunda idi. Yılmaz Büyükerşen bu konuda şunları söylüyor:

"Anadolu'nun bağrında diktiğimiz bir fidanın meyve verirken kesilip atılması olacaktı bu durum. Buna gönlümüz elveremedi. İnal Cem Aşkın, Muhtar Özkaptan, Gürbüz Özgün ve Ünhan

Taner'le birlikte o tarihteki Eskişehir Valisi İhsan Tekin'e gittik. Kendisi hem vali hem belediye başkanı idi. Durumu kendisine anlatarak, bu tiyatroyu devir alıp, Belediye Tiyatrosu haline getirmesini ve bunun kendisi için Eskişehir'e büyük bir hizmet olacağını anlattık. İhsan Tekin teklifimizi ilgiyle karşıladı. Ve o tarihte Belediye tarafından yapılmakta olan Elektrik İşletmesi binası altındaki işçi eğitim salonunu tiyatroya dönüştürmesini, Ticaret Odasındaki salon yeterliliğini giderebileceğini de önerdi. Vali Tekin bize, bu konuda Türkiye'de tiyatroun önde gelen adamlarından bir proje teklifi getirmemizin kendisine icraatında yardımcı olabileceğini söyledi. Bunun üzerine İstanbul'a giderek rahmetli Haldun Taner'e konuyu anlattık. Bize yardımcı olacağı sözünü verdi. Bir hafta sonra beraberinde Muhsin Ertuğrul olduğu halde, valiyi ziyarette giderek her türlü yardımı yapacaklarını vaadettiler. Haldun Taner ve Muhsin Ertuğrul imzalı birkaç sayfalık projeyi verdiler. Proje raporunda Eskişehir'de bizlerin başlattığı hareketin tarihi bir olay olduğunu ve sermayesi kam olan bu tiyatroun devam ettirilmesinin kamunun bir görevidiğini vurguluyordular."

## Şehir Tiyatroları kuruyoruz

Belediye Meclisinde kadrolar oluşturuldu ve Şehir Tiyatroları kurma kararı alındı. O tarihteki Belediye Meclisi, 27 Mayıs Müdahalesi şartları nedeniyle belediye memurlarından ibaretti, ve başkanında Vali bulunuyordu. Büyükerşen bu durumu: "Eğer seçilmiş olsaydı bu tiyatro kurulamazdı" diye belirtiyor.

1962 yılında tiyatroun açılış programı yapılıırken Porsuk Barajı ve Porsuk Çayı taşarak Eskişehir'i sel bastı. Açılışa hazırlanan Şehir Tiyatrosu da, koltukların üstüne kadar sel suları ve çamur içinde kaldı. Koltukların kurutulup yeniden elden geçirilmesi aylar aldı ve nihayet 1963 yılı 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü'nde hizmete girdi. Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Mehmet Gökçer ve Aytan Gökçer ile kalabalık sayıda tiyatro yazarları, sanat eleştirmenleri o gece salonda idiler. Cüneyt Gökçer, Jean Cocteau'nun Dünya Tiyatrolar Günü nedeniyle kaleme aldığı mesajı Eskişehir'den tüm Türkiye'ye duyurdu. Tiyatronun ilk oyunları Garcia Lorca'nın "Kanlı Düğün" melodramı ile Turgut Özakman'ın "Bulvar" adlı müzikli oyunu idi.

## Diğer kentlerden de geliyorlardı

Böylece Eskişehir, Ankara, İstanbul ve İzmir'den sonra bölge tiyatrosu kurmuş ilk Anadolu kenti oluyordu. Bu tiyatroun yanında bir de çocuk tiyatrosu kuruldu. Perdeler sezon boyunca gündüz açılp gece kapanıyordu. Kütahta, Bozüyük ve Bilecik'ten 2-3 otobüs ha-

linde yalnızca tiyatro izlemeye gelen halk için haftada bir gece salon kapatılıyordu.

## Köylere tiyatro

İnanılmaz bir tiyatro olayı yaşanıyordu. Sezonun bitimi ile oyuncular, birkaç hafta Eskişehir köylerinde tumeğe çıkıyorlar ve meydana oynanabilecek oyunlar, ışsız, dekorsuz köy meydanlarında sergileniyordu.

## Sona yaklaşıyor

Ne yazık ki, bu tiyatro hareketi seçimle iş başına gelen Belediye Meclisi'nin Adalet Partili Meclis üyeleri tiyatroya, oyun başladıktan sonra girmeye çalışıp içeri alınmayınca; parti adamlarını tiyatro kadrolarına atamak istediklerinde dirençle karşılasınca; meclis ve encümen üyelerinin rakı masalarına tiyatrodaki bakan oyuncuları davet ettikleri zaman reddedilince: "Kalarının Memet" gibi oyunlar sahneye konulduğunda; toprak zenginli meclis üyeleri kızdırılınca; Belediye Başkanı'nın tiyatro salonunu meclis salonu haline getirme arzusu uyanınca, tiyatroun kapatılmasında fikir birliğine varmış olular.

## 1 Lira bütçe veriliyor

Bunun için de 1965 yılı bütçe müzakereleri sırasında tiyatroun bütçesini bir liraya indirerek tiyatroun kapatılmasına karar verildi. Ancak, Tiyatro oyuncularını, tiyatroun kapatılmasını engellemek için Ankara Radyosu'na haber verdi. Ankara Radyosu'ndan bir spiker, Belediye bütçe görüşmelerinde tiyatro için ayrılan payın görüşülmesini kaydetmek için yerine daha fazla miktar olarak belirlendi. Şehir Tiyatrosu, 1965 yılında kapatılmaktan kurtuldu.

## Ve perde kapanıyor

Ne var ki, 1966 yılında, elektrik kontağının çıktığı söylenen ve Büyükerşen'e göre elektrik kontağı olması mümkün olmayan bir gerekçe ile tiyatro salonu yakılarak Şehir Tiyatrosu kapatıldı. Salon birkaç ay sonra Belediye Meclis Salonu'na dönüştürüldü.

Perdelerin kapanmasından sonra, Akademi Başkanı Orhan Oğuz şunları söyledi: "Bu şehrin tiyatro tarihini bitmedi. Sizler bu şehride demokrasini bilmeyen, ufku dar, kültürü yetersiz insanların müdahale edemeyeceği bu müessesenin içinde tiyatro binaları yapmak, genç oyuncuların yetişim için mücadele etmeli ve ne gerekiyorsa onu yapmalısınız."

1960 sonrası kurulan Oda Tiyatrosu, Belediye Tiyatrosu, Halk Tiyatrosu ve Eskişehir Deneme Sahnesi ile oyunlar bir süre daha izleyicilerle buluştu. Günümüzde ise, Anadolu Üniversitesi, Devlet Konservatuarı ile tiyatroya ve tiyatro eğitimine katkıda bulunuyor.



1962 yılındaki sel baskınından sonra, oyuncular sahneyi el birliğiyle temizlediler