



TÜBİTAK proje sunma teklifi Anadolu'da

Avrupa Birliği Çerçeve Programları'na Proje Teklifi Sunma Semineri 28 Nisan'da Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde yapıldı.

SAYFA 3

Fortis denetçisinden Basel II konferansı

İşletme ve Ekonomi Kulübü'nün düzenlediği, "Basel II Bankacılık Düzenlemeleri ve İşletmelere Etkisi" konulu konferans Luxembourg Üniversitesi öğretim üyesi ve Belçika Fortis Bankası Kurumsal Denetçisi Osman Sağlam konuşmacı olarak katıldı.

SAYFA 3



"Yazarlık meslek değil, yaşama biçimidir"

Yazar Feridun Andaç, Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği söyleşide öğrencilere bir araya geldi.

SAYFA 6

ETV'de 30. yıl coşkusu

Anadolu Üniversitesi Radyo-Televizyon Yapım Merkezi, kuruluş yıldönümünü kutladı.



HABERİ 4'DE

ETV Stüdyo Müzesi'nin açılışını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile eski rektörler Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Prof. Dr. Engin Ataç birlikte yaptı.

REKTÖR PROF. DR. SÜRMELE KARİYER GÜNLERİ'NDE YENİ PROJELERİ ANLATTI:

'Mezunlarımızın peşini bırakmayacağız'

Anadolu Üniversitesi Kariyer Günleri'nin açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, mezun öğrencilerle iletişimi sürdürmek istediklerini belirterek, kurumun başarısının mezunlarının başarısıyla ölçüleceğini söyledi.

HABERİ 3'DE



www.kariyer.net
yerinize yön v

ÇANAKKALE DESTANINI YAZAN MEHMETÇİKLERİN TORUNLARI GELİBOLU'DA BULUŞTU.

'Dedeciğim ben geldim'

Çanakkale savaşlarının 91. yıldönümünde Gelibolu'da toplanan 8 bin kişi "Ata'nın Yolunda 57. Alay Yürüyüşü"ne katıldı. Bu yıl ikincisi düzenlenen yürüyüşte Üniversitemizden de yaklaşık 200 öğrenci hazır bulundu. Törenlerde Kızılay, Üzerinde "Dedeciğim ben geldim" yazan tişörtler dağıtıldı.

YAŞAM'DA



MARKETING ANADOLU'DAN 'KAMPUSTE MARKETING'

Geleceğin tarihçileri tarihi tartıştı



Tarih Kulübü tarafından düzenlenen "Geleceğin Tarihçileri Tarihi Tartışıyor" isimli sempozyum da Türkiye'nin on üniversitesinden gelen Tarih bölümü öğrencileri tarihteki bir çok olay ve kişiyi değerlendirdiler. SAYFA 6



Marketing Anadolu Kulübü'nün düzenlediği 'Kampüste Marketing', alanında uzman konukları öğrencilerle buluşturken, etkinliğe katılan öğrencilerle seminer sonunda serfika verildi.

SAYFA 6

SİNEMA GÜNLERİ İÇİN GERİ SAYIM BAŞLADI

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
SİNEMA GÜNLERİ



İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği 8. Uluslararası Eskişehir Sinema Günleri, 5 Mayıs'ta başlıyor. Etkinlik bu yıl da birçok önemli filmi seçiyecile buluşturken seminer, atölye çalışması ve söyleşi gibi etkinliklerle de yönetmen ve oyuncularla konuşulacak.

YAŞAM'DA

Bahar şenliğinden ne bekliyorsunuz?



BURAK KALE
MMF İnşaat
Mühendisliği 2. Sınıf

Bahar şenliğinin vize hafasına denk gelmesinden şikâyetçiyiz. Siremin daha fazla olmasını ve kapsamın artırılmasını istiyoruz. Yeterli ödülle güvenlik sağlandığı takdirde alkolü-ölümlü içeceklerin serbest bırakılmasını istiyoruz. Şenlik zamanında ulaşmada alışkanlıklar olduğundan do layı bu konuda yardımlarını bekliyoruz.



DENİZ İLGAZ
GSF Hekim 1.Sınıf

Anadolu Üniversitesi'nin bir üniversite olarak adına yakışır şekilde kültür ve sanata yönelik ve bu tür etkinlikleri daha ağır basıp bir şenlik programı düzenlenmesini ve bu programı düzenlerken yapılan etkinliklerden doğacak her türlü getirilenden ders saatleri dışında yapmalarını istiyoruz. Geçen sene gelen BURN ve benzeri reklam amaçlı kampanyaların rahatsızlık verici olduğunu ve bunun şenlik kapsamına pek de yakışmadığını düşünüyorum.



BAHADİR ÇETİN
Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojisi
Öğretmenliği 1.Sınıf

Anadolu Üniversitesi bildiği gibi öğrencinin yoğun olduğu bir üniversite. Öğrenciler de eğlenmeyi, gezmeyi çok seviyorlar ve bu bahar şenlikleri de onları aradı bir fırsat. Fakat şenlikler vizüelden önceki hafta olduğu için o kadar da fazla önemiyorlar. Ayrıca etkinliklerin özdeşleştirilmesi çereyi kırıp bir felakete yol açıyor. Bunun bu sene olmasın, herkesin üniversite öğrencisine yakışır bir şekilde düzenlenmesini bekliyoruz.



AYTAÇ SUZUN
İBF Basın Yayın 3. Sınıf

Bahar şenliği denildiğinde aklımıza ilk gelen insanların kaynaması oluyor... Bu aşkın bağdağında olumlu buluyor. Yeni insanların tanıma fırsatı buluyoruz. Bahar şenliklerinin beklentilerine gelince buna göre en önemlisi konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde değil de burada yapılması. Kimse oraya gitmek istemiyor; Başta hava şartları ve otobüslerle yapılan yönlendirmeler olumsuzluk oluşturuyor. Gençlere konser için rock üzerine gruplar ve sanatçılar geliyor. Neden diğer müzik çalışmalarını yapan sanatçıların etkinliğine katılmıyor? Bu da başka bir eksiklik. Her şeyi rağmen bir bahar şenliklerinin daha güzel, akıldan kalır anılarla geçmesini diler, teşekkür ederim.



MUHARREM ATEŞ
İİBF İstetme 3. Sınıf

Bahar şenlikleri anlamın bir ticaret fuarına dönmemesinden rahatsız oluyoruz. Migros'un çimlenliklerinde yapılan etkinliklerde öğrencilerin alkolün ve gençlik omu oynularının tutuşunda olmasa neyse hoş bir durum değil. Şenliklerin tamamen bir reklam havasından ziyade kendi öz kültürümüzü yansıtan türküler ve etkinliklerle geçmesi tek beklentimiz.



PINAR ÇELİK

GSF Grafik 1. Sınıf
Bahar şenliği etkinlikleri başlığı altında, şu ya da bu etkinlik olmak üzere diyemeyiz. Fakat şenliğin ilgisini ve felâki de tepkisini şekillendirecek konular üzerinde durulmasını isterdim. Nasıl olduğunu bilemeyeceğim ama gençlerin bu kadar tepkisi ve duyarsız olmaları üzer. Hepimize bahar tadında şenlikler dilerim.



ÖZGE ÖZDEN
Eğitim Fakültesi Sınıf
Öğretmenliği 2. Sınıf

Bahar şenlikleri ikinci vizüelimize denk geldiğinden yapılan konserlere katılmıyoruz. Fakat fuarlar bu stresli günlerimizde neşelenmeye olanak sağlıyor. Bahar şenlikleri kapsamında yapılan konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde değil de Yunus Emre Kampüsünde yapılmasını katılım açısından daha kolaylık sağladığı.



İLHAN KORKMAZ
Fen Fakültesi
Matematik 4. Sınıf

Okulun bahar şenliklerinde öğrencilere daha fazla destek olmasını isterim. Sadece ayaşan standlar ve düzenlenen partiler değil, değişik kültürlerde olan öğrencilere hitap eden konserler ve sosyal etkinlikler de olmalı. Okulumuz bahar şenlikleri için şenlik demek çok doğru olmaz.



SEVAL ERKUL
İBF İletişim 1. Sınıf

Bence şenlikler çok kısa sürüyor. Kurulan standlar 2-3 günde toplanıyor. Daha çok uzatılabilir bir standların süresi. Sinema, tiyatro faaliyetleri çok güzel. Konferans ve paneller de güzel. Fakat konular seriler az sayıda öğrencilerin görüşlerini almıyor. Öğrenciler kimi görmek istiyor şeklinde araştırmaya yaptığımız. Konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde yapılmasını da ulaşım bakımından sorun oluyor.



EMİNE KARAMAN
EMYO Dış Ticaret 1. Sınıf

Daha önce buradaki bahar şenliklerinin nasıl olduğunu biliyoruz. Şenliklerin güzel ve eğlenceli olduğunu düşünmüştüm. Unamın bu yıl aynı şekilde olur. Gençler benim için eğlenceli geçeri ni biliyoruz çünkü sınavlar bittiyer. Ama yine de şenliklerin hoşuma giden aktivitelerinden geri kalacağını düşünmüyorum.



BUKET AYDIN
EMYO Dış Ticaret 1. Sınıf

Daha önce bahar şenliklerine katılmadım. Fakat daha önceki şenliklerde insanların istediği dışında istatistiklerim duyduğum ve bu hiç hoş değil. Mümkünse bu tür aktiviteler olsun.



ÖZGÜR ÖZÜ

GSF Baskı Sanatları 4. Sınıf
İstanbul ve Ankara'daki örnekler dikkate alındığında buradaki şenliklerin sönük geçtiğini gördüğümüz. Ayrıca standların sadece öğrencilere çıkarılmasını istiyoruz. Öğrencilerin toplu katılımıyla gerçekleştirilecek faaliyetlerin artmasını bekliyoruz.



YASEMİN KAR
Eğitim Fakültesi Sınıf
Öğretmenliği 2. Sınıf

Bahar şenliklerine pek fazla katıldığımız söylenemez. Yine de elinden geldiğince uğramaya çalışıyoruz. Şenliklerin üniversitemize hareketlilik katkısını düşünüyorum. Ancak şenlik alan olarak daha düzenli ve temiz bir ortam oluşturulmasına daha çok önemine uygun olacaktır.



BURÇAK ERTUĞRUL
İBF STV 3. Sınıf

Bahar şenlikleri özellikle geçen yıllarda hem kültürel aktiviteler hem de eğlence bakımında yeterli oranda etkinlik gözlemledim. Ağırlıklı olarak Migros otoparkta öğrencilerin kendilerini izletir satıyor. Yıyecek, içecek vs. gün boyu herkes burada. Yürüyüş yapıyorlar. İki Eylül Kampüsü'nde çeşitli standları, grupları geliyor ancak yine de soluk geçiyor. Bence Eskishehir'deki çeşitli etkinlikleri, işletmeler ile ortak bir çarşıya dönüştürülmesi, bazıları yarışmalar olabilir, kazanırlara ödülleri verilir. İşive havuzlardan olmalı, çimni hava çok sıcak oluyor, kışın parçısı yapılabılır. Hayal Kahvesi, 222. Buda, FND ile anlaşarak bir organizasyon düzenlenebilir.



NUR GÜRSEL
EMYO Tuzum ve Otel
İstetmeciliği 1. Sınıf

İki kez bahar şenliklerine katıldım. Unamın eğlenceli, güzel şeylerle karışmasını. Keşke şenlik havuzundan sonra sanay hafızası olmasaydı. Ayrıca insanların birbirlerini su tabancalarıyla yarışması, Taşkınlar olmasın. Kısacası bahar şenliği anlamını aşmasın her şey için havuzunda olsun.



YAŞAR ÇELİK
AÖF İngilizce Öğretmenliği 2. Sınıf

Şenlikten herhangi bir beklentim yok. Panayir, konserler, yarışmalar... Gençlerin eğlenmesine yeterince katkıda bulunuyor sanırım. Zaten, sağlam bir arkadaş çevresi olan biri için her gün şenlik. Ben de mutluymum. Herkese iyi eğlenceler.



NAĞİ KARAMAŞA
İİBF İstetme

Bahar şenliklerinin organize ve bütün öğrencilere hitap edecek sanatsal faaliyetler düzenlenerek şekillenmesini istiyoruz. Örneğin düzenlenecek konserlerde her türlü ve etik gruba hitap edecek sanatçıları seçilirse insanların memnuniyeti daha üst seviyede tutulabilir. Şenlik faaliyetlerinin broşür ve reklamlarla bütün öğrencilere duyurulması gerektiğine inanıyoruz.

BİZE GÖRE

Anadolu Haber

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

ISSN 1302-0005

Basım Tarihi: 03.05.2006

Sayfı: 373

Sahibi:
Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELEGenel Yayın Yönetimi:
Prof. Dr. Ömer Zülhü ALTANSorumlu Müdür
Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Haber Merkezi Müdürü : Uzm. Ufuk TOZELİK

Anadolu Üniversitesi Basın Yönlü 5000 adet basılmaktadır.
Anadolu Üniversitesi, Yunus Emre Kampüsü,
Vakıf Binası, 26470 Eskişehir
Tel: 0-222-335 05 80 / 1790 Faks: 0-222-330 74 40
E-posta: haber@anadolu.edu.tr
Web: www.ahaber.anadolu.edu.tr

'Mezunlarımızın peşini bırakmayacağız

Anadolu Üniversitesi Karrier Günleri bu yıl da iş dünyasıyla öğrenciler buluştu.

KARIYER GÜNLERİ, her yıl olduğu gibi yine profesyonel iş dünyasıyla öğrencileri bir araya getirdi. Dört gün süren etkinliğe katılan firmalar standlarıyla kurarak öğrencilere tanıtım, öğrenciler ise firmalar ve sektörlerle ilgili merak ettiklerini birerinci ağızdan öğrenme fırsatı buldu.

KARIYER GÜNLERİ

ASLI GÖREVE OLACAK

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve AIESEC işbirliği ile düzenlenen "Karrier Günleri 2006"ün açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Süremlî, karrier günlerinin üniversitemizin aslı görevlerinden biri olacağını belirterek, gençlerimize çağdaş anlamda sahip çıkmanın ülkelerin ve üniversitelerin ileride büyük sorunlar yaşayacağını söyledi. Anadolu Üniversitesi olarak mezunlarımızı ileriye sürdürebilmek istediklerine dikkat çekti. Süremlî, "Mezunlarımızın peşini bırakmayacağız" sloganıyla önlümdük denemeden itibaren eski ve yeni tüm mezun öğrencilere verilecek mezun kartlarıyla okul sonrasında hayatlarında da üniversite olmalarından yararlanmalarını sağlayacaklarını kaydetti. Ayrıca kurulacak iletişim ağı ile de öğrencilerle mezunlarımızın fikir alışverişinde bulunmalarına imkan tanımağın belirten Süremlî, önlümdükü yıl hayata geçirilmesi planlanan "Sosyalizm" projesi hakkında da bilgi verdi. Prof. Dr. Süremlî, öğrencilerin kendilerine verilecek çipin kartlar sayesinde katıldıkları etkinlikler oranda ders kredisi alacaklarını söyledi.



Karrier Günleri kapsamında düzenlenen çeşitli etkinliklere öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

"ANADOLU BİR MARKADIR"

24 Nisan günü başlayan karrier günlerinin açılış paneline İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Prof. Dr. Haluk Gürgen ile Doç. Dr. Ferruh Uztuğ ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Doç. Dr. Ayşe Çiğdem Kirel konuşarak katıldılar. Prof. Dr. Haluk Gürgen, Anadolu Üniversitesi'nin yaklaşık 50 senelik geçmişinde epta edilen bir başarı grafiği çizdiğini belirterek, Anadolu Üniversitesi'nin bir marka olduğunu söyledi. Prof. Dr. Gürgen, öğrencilerle iş görüşmelerinde Anadolu

Üniversitesi mezunu olduklarını gururla dile getirmelerini istedi. Karrieri yaşam boyu edinilen tecrübeler ve bunların hayata yanıtlanması olarak tanımlayan Doç. Dr. Çiğdem Kirel ise, yapılan bazı araştırmalardan örnekler vererek, öğrencilerin kişiliklerine uygun olmayan işler yapmalarının büyük sorunlarına neden olacağını söyledi. Doç. Dr. Ferruh Uztuğ da yapılan iş bir anlamı ya da değer transfer edilmediği sürece farklı yaratmanın mümkün olmayacağını söyledi. Kurum kültürü kavramının önem kazanmaya başladığını dikkat çekti.

ken Uztuğ, mesleğe yalnızca para kazanma amacıyla bakma yaklaşımını değiştirmenin çalşan kadar işverenin de sorunu olduğunu ifade etti.

Dört gün süren Karrier Günleri boyunca düzenlenen konferans ve sunumlarında Cafer Sadık Ahaloğlu, Arkas Holding, My English, Aviva, Yapı Kredi Emeklilik, İş Bankası, Eri Eğitim ve Danışmanlık, Eczacıbaşı Holding, Endel, Terraco, Finansbank, Garanti Bankası ve Asya Halı yetkilileri öğrencilere çeşitli konularla bilgiler verdi.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Fortis denetçisinden Basel II Konferansı



İŞLETME ve Ekonomi Kulübü, 26 Nisan Çarşamba günü "Basel II Bankacılık Düzenlemeleri ve İşletmeler Etkisi" konulu bir konferans düzenledi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Anfi 002'de gerçekleştirilen konferansa Luxembourg Üniversitesi öğretim üyesi ve Belçika Fortis Bankası Kurumsal Denetçisi Osman Sağlam konuşmacı olarak katıldı.

Basel Bankacılık Denetim Komitesi'nin 13 üye ülkeli aranda denetim konularında işbirliğine olanak sağlayacak bir forum oluşturmağın belirten Osman Sağlam, koniinin uluslararası bir denetim sisteminin geliştirilmesini ve bankacılık denetim kalitesinin artırılmasını amaçladığını söyledi.

Risk odaklı sermaye yeterliliği temeline dayanan ve etkin risk yönetimini hedefleyen Basel II Sermaye Ulaştırması'nın 1999'da oluşturulduğunu ve son halinin 2004'te yayınlandığını anlatan Sağlam, Türkiye'de Basel II hükümlerinin Ocak 2008'de yürürlüğe gireceğini ve Ocak 2009'da da gelişmiş işletmelerinde yaklaşımlarına izin verileceğini bildirdi.

Temellerinin aşgari sermaye yükümlülükleri, denetim otoritesinin inceleme ve piyasa disiplini olan Basel II'nin etkilerinin işe güçlü sermaye yapısı, şeffaflık gerektireceği, yeni temel koşullar ve kurumsal yönetim ilkelerinin uygulanması olduğunu dile getiren Osman Sağlam "Basel bir süreçtir. Önemli olan bu süreç zamanında hazırlanmaktır. Bu süreçte bankalar, işletmeler ve kamu otoriteleri reel çalşmaları yapmalıdır. Reel sektörün bu süreçte gerektireceği bir hazırlanması için mevcut bilgilere ihtiyacı karşılamağın" diye konuştu.

Şeyda DALGİÇ

TÜBİTAK "Proje Teklifi Sunma Semineri" Anadolu'da

PROF. DR. UŞÜR, KAPİTAL'İ ANLATTI

İKTİSADİ ve İdari Bilimler Fakültesi 28 Nisan Cuma günü "Kapital'i Anlamak" adlı bir konferans düzenledi. Gazı Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. İşaya Uşür'ün konuşmacı olarak katıldığı konferans öğretim üyeleri ve öğrencilerden büyük ilgi gördü.

Kapital'in Marks'ın olgunluk eserlerinin başında geldiğini söyleyen Prof. Dr. Uşür, iktisadın en iyi biçimde anlaşılması için Marks'ın okunması gerektireceğini kaydetti. Marks'ın getirdiği öğremlerinin toplumların üretmek zorunda olduğu, üretimin toplumsal üretim olması gerektiği ve iktisadi faaliyetlerde analiz biriminin biriy olduğunu ifade eden Prof. Dr. İşaya Uşür, bugünün anlamak isteyenlerin dünün getirdiklerini bilmemesinin sert olduğunu vurguladı.

Şeyda DALGİÇ

AB Çerçeve Programları'na Proje Teklifi Sunma Semineri 28 Nisan'da Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde yapıldı.

TÜBİTAK Avrupa Birliği Çerçeve Programı Ti-Access Projesi kapsamında düzenlenen "AB Çerçeve Programları'na Proje Teklifi Sunma Semineri" 28 Nisan günü Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde düzenlendi. Seminer üniversitemizin yanı sıra Osmangazi Üniversitesi'nden öğretim üyeleri de katıldı.

Seminerde ilk olarak Gıda Kalitesi ve Güvenliği Ulusal İribat Noktası Asistanı Pınar Demirekler, AB 6. Çerçeve Programı hakkında bilgi verdi ve tematik alanlar, uygulama araçları ve Cordis hakkında açıklamalarda bulundu. Daha sonra söz alan Yaşam Bilimleri Ulusal İribat Noktası'ndan Aha Yücesoy da projelere ortak olma ve mali konular ile ilgili bilgiler sundu. Bilgi Toplama Teknolojileri Ulusal İribat Noktası Asistanı Ebru Başak ise konuşmasında AB 7. Çerçeve Programı hakkında görüşlerini aktardı.

Gıda Kalitesi ve Güvenliği Ulusal İribat Noktası'ndan Dr. Şehin Doğan da katılımcılara STREP Proje Yazımı Uygulama Çalşması hakkında aydınlattı.

Hatice GÖLCÜ



AEGEE'den ilk yardım semineri

ANADOLU Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE) bir ilk yardım semineri düzenledi. 27 Nisan günü düzenlenen seminerde Dr. Vilhan Çapa ile ilk yardım eğitiminin Necdet Çapan'ın konuşmacı olarak katıldı. Seminerde, "İlk yardım nedir?", "İlk yardımın temel prensipleri", "Temel yaşam desteği", "Hasta ve yaralı taşınma" gibi konular ele alındı.



30 yılda 5 binden fazla program

Anadolu Üniversitesi Radyo-TV Yapım Merkezi (ETV) 30. yaşını bir dizi etkinlikle kutladı.

ÜLKEMİZİN televizyonla ilk tanıştığı yıllarda büyük güçlüklerle kurulan ve kuruluşundan bu yana çeşitli alanlarda ilkleri ve büyük başarıları imza atan Anadolu Üniversitesi Radyo-TV Yapım Merkezi (ETV), kuruluşunun 30. yılını çeşitli etkinliklerle kutladı. 28 Nisan gününü Sinema Anadolu'da ve Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen kutlama etkinliklerinde Radyo-Televizyon Merkezi'nin eski ve şimdiki çalışanları bir araya geldi. Sabah saatlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen tören Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk ve yaşamlarını yitiren ETV çalışanlarına anısına saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması ile başladı. Saygı duruşu sonrasında aramızdan ETV çalışanlarının fotoğraflarının gösterildiği slayt gösterisi duygu dolu anlar yaşanmasına neden oldu.

"BÜĞÜMLERE KOLAY GELİNİMEDİ"

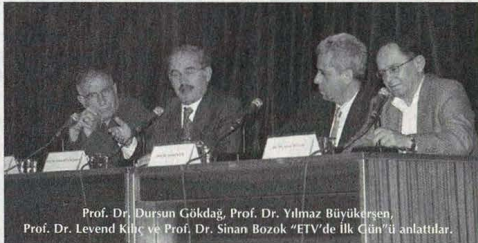
Kutlamaların açılış konuşmasını yapan rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ETV'nin bugünlere kolay gelmediğini, ancak ETV mensuplarının her türlü zorluğu aşmayı bildiklerini söyledi. Sürmeli ETV'nin, TRT'nin bile gerek teknik altyapı gerekse yetişmiş eleman sorunlarıyla karşı karşıya olduğu bir dönemde büyük bir cesaretle ve özveriyle kurulduğunu anlattı.

ETV'nin 1982 yılında Açıköğretim Fakültesi'nin kurulması için en büyük dayanağı oluşturduğuna dikkat çeken Sürmeli, uzaktan öğretim sisteminin varzegülme destekçisi olan ETV'nin bugüne dek 5 bin aşkın programa imza attığını belirtti. Sürmeli bu programlara 500'den fazla öğretimin elemanının görev aldığı ve ETV'nin halen haftada 37, yılda 888 saat yayın gerçekleştirdiğini ve özellikle açıköğretim sınıfı dönemlerinde büyük başarılar kaydedildiğini vurguladı.

Sürmeli, yayımladığı açıköğretim dersleri, haber ve tanıtım programlarıyla Anadolu Üniversitesi'nin geniş kitlelere tanınmasında ve hak ettiği yeri almada ETV'nin büyük pay sahibi olduğunu belirterek, Anadolu Üniversitesi Televizyonu (TVA)'nın da her türlü teknik altyapı ve yetişmiş eleman kaynağının ETV



ETV'ye emeği geçen çalışanlara törenle şükran plaketi verildi.



Prof. Dr. Dursun Gökdağ, Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Prof. Dr. Levent Kılıç ve Prof. Dr. Sinan Bozok 'ETV'de İlk Gün' i anlattılar.

olduğunu ifade etti.

Sürmeli'nin konuşmasının ardından "ETV'de İlk Gün" konulu söyleşide birinin kuruluşunda emeği geçenler ö günleri anıldı. Anadolu Üniversitesi Kurucu Rektörü ve Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz

Büyükerşen, Prof. Dr. Sinan Bozok, Prof. Dr. Dursun Gökdağ ve Prof. Dr. Levent Kılıç, TV'nin sürecinde yaşanan zorlukları ve hafızalardan silinmeyen anıları konularla paylaştı. Özellikle Prof. Dr. Büyükerşen'in anlatıldığı ETV'nin kuruluş düşüncesinin, Ankara'da bir



Anılarla ETV sergisinde 30 yıllık öyküyü fotoğraflar anlatıyor.

muğlaşım vitrininde gördüğü bir de kamerasıyla başladığını belirttiği konuşması dinleyicilerden büyük alkış aldı. Söyleşiyi "ETV Sütyüzü"nin açılış izledi. Müze açılışın ardından gerçekleştirilen ve sertifikalı törenin de Akademik Başkari ve rektörlükleri, Açıköğretim Fakültesi'nde görev yapan dekanlar, ETV'de ve ETV'nin kuruluşundan önce Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'de televizyon çalışmalarına başlayan hocalarımıza plaketeri ETV'nin tüm çalışanlarına da sertifikalar atandı. Kutlamalar çerçevesinde ayrıca Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Fuarı'nda "Anılarla ETV" adlı bir de fotoğraf sergisi açıldı.

Kemal TAŞÇIOĞLU

Yuva öğrencilerinin 23 Nisan sevinci



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Çocuk Yuvası öğrencileri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı Yunusemre Kampüsü'nde düzenlenen çeşitli etkinliklerle kutladı. Şiir ve şarkılardan oluşan bir gösteriyi 24 Nisan günü rektörlük binası önünde sunan öğrencilerin velleri de fotoğraf makineleri ve kameralayla 23 Nisan heyecanına ortak oldu.

Paketlenen gıdaların zarar yok

UNILEVER şirketi 26 Nisan günü Eskişehir Meslek Yüksek Okulu Aşçılık Bölümü öğrencileri için bir çalışmaya düzenledi. Teş Bina'da gerçekleştirilen ve şirketin "Food Solutions" bölümünü tanıtmak amacıyla düzenlenen etkinliği Unilever Güney Marmara Bölge Sorumlusu Oktay Şahan konuşması ile başladı. Çalışmaya şirket ve şirket ürünleri, hazır gıdalar ve hazır gıdaların yararları konularında bilgiler veren Oktay Şahan, öğrencilerden gelen bir soru üzerine Türkiye'de yaygın bir kuru olan "paketlenen gıdaların sağlık açısından zararlı olduğunu" düşüncesini yanlış olduğunu belirterek, ürünlerin üzerinde yazan miktarlarıyla doğru bir şekilde kullanılmasını durumunda hiçbir zarar bulunmadığını altını çizdi.



Oktay Şahan

Berk ÜTKÜ



Öğrencilerden Borabey Göleti'ne 530 fidan

GÖNÜLLÜ Toplumsal Hizmetler Kulübü ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Gençlik Komisyonu, 25 Nisan günü Borabey Göleti'ne 530 sodir fidanı dikti. Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Başkanı Deniz Esgünoğlu yalnızca toplumdaki gördükleri eksiklikleri düzeltmekle yetinmeyip çevreye de katkıda bulunmak istediklerini söyledi. Etkinliğe katılan üyelerle birlikte fidan dikerek, eğlenceli vakit geçirdiklerini ifade eden Esgünoğlu, faaliyetlerine

katkıda bulunmak isteyen tüm öğrencilere çağrıda bulundu. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Gençlik Komisyonu Sözcüsü Sedat Durna ise "Bizler atalarımızdan miras aldığımız bu toprakları hem korumakla hem de yeşiltirmekle görevliyiz. Vatandaşlığın temel kuralı vatan toprağının kaderine terketmemektir. Her yurttaş ağaçlandırma konusunda duyarlı olmalıdır" dedi.

Şeyda DALGIÇ

GSF'den seramik yaz okulu

GÜZEL Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü, 03-09 Temmuz günleri arasında, Seramik Yaz Eğitimi Programı düzenleyecek. "Kil, Ateş, Hareketlilik ve Eğitim" başlıklarında düzenlenen program, seramik, çalıtay, sergi ve gezi de yer alıyor. Program, üniversitelerinin seramik eğitimi veren bölümlerle işbirliği içinde olmak, seramik sanatı eğitimi

timinde yeni gelişmeleri aktarmak ve bilgi sağlamak amacıyla tasarlanıyor. Program, seramik ön lisans, lisans, yüksek lisans, sanatta yeterlik öğrencileri ve eğitimcileri ile, yurt içi ve yurt dışından bilgi ve mesleki gelişmelerini bir arada deşerlendirmek isteyen herkes başvurabilecektir. Program başyürdür, 15-31 Mayıs günleri arasında yapılacak.

Bahara danslı karşılama

Bugüne kadar yurt içinde yaklaşık 1000 ve yurt dışında 250'yi aşkın gösteri gerçekleştiren Halk Dansları Topuluğu, 52 dansçıyla bahara "Merhaba" dedi.

HALK BİLİM Araştırmaları Merkezi Halk Dansları Topuluğu, Bahar Gösterisi ile izleyicinin karşısına çıktı. 29 Nisan Cumartesi günü, Sine-ma Anadolu'da gerçekleştirilen gösteride 52 dansçı görev aldı. Dans uzmanlığı öğretimi görevleri Ferzan Şenbayram, M.Bektaş Tuncer, Ahmet Şamil Erkoçak, Deniz Akalin ve Erkan Akdoğan'ın üstlendiği gösteride Diyarbakır, Ekişkeşir, Trakya, Muğla, Erzurum, Bolu, Trabzon yörele-ri-ne ait oyunlar ile Çifteltili sergilendi.

İsmail İLKSELVİ

Halk Dansları Topuluğu Bahar Gösterisi ile sahneydedi.



Hafize Açar'dan resim sergisi



EĞİTİM FAKÜLTESİ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliği 2. Sınıf öğrencisi Hafize Açar, 24 Nisan günü Eğitim Fakültesi'ndeki Galeri A'da bir resim sergisi açtı. 25 çalışmanın yer aldığı sergide suluboya, lavı, akrilik ve yağlıboya resimler bulunuyor. Açar, resimlerde genellikle Antalya'nın köy ve şehir yaşantısı ile portreleri ele alıyor. Sergi 30 Nisan'a kadar gezilebilir.

Sinema Anadolu'da türkü gecesi



Üniversitemiz Türk Halk Müziği Topluluğu, 26 Nisan Çarşamba günü bir konser verdi. Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nin düzenlediği ve Öğr. Gör. Pelin Demirel Altıntaş'ın Şerhliğini üstlendiği konser, Sine-ma Anadolu'ya da gerçekleştirildi. 49 korist ve 11 müzisyenin yer aldığı konserde Konya, Kastamonu, Sivas, Giresun, Erzurum, Orta Anadolu, Kars, Bursa, Ekişkeşir, Hatay, Tokat ve Şanlıurfa yöreleri ve Azerbaycan'a ait türküler seslendirildi.



Öğrencilerin sıradışı sergisi

GSF öğrencileri Our Şentürk ve Candas Şişman açtıkları ortak sergide farklı tekniikleri bir arada kullanyor.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ Çizgi Film Animasyon Bölümü öğrencilerinden Our Şentürk ve Candas Şişman resim ve animasyon video sergisi açtı. 24 Nisan günü, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde açılan sergi 72 resim ve 8 videodan oluşan sergiye, Çizgi Film Animasyon Bölümü öğrencilerinden Mert Kızılay da gerçekleştirdiği elektronik müzik klavı performansını ile de eşlik etti.

Sergideki resimlerde kolaj, assemblaj, dijital ve geleneksel tekniğin bir arada kullanılmakta, video-ları ise animasyon, deneysel animasyon, bi-yo-yutl film ve motion grafik teknikleri kullanıldı. Esasleri oluşturulmuş klasik kalıpları giymek ve farklı çalışmalar yapmak amacıyla yola çıktıkları beliren Şentürk ve Candas, "Resimleri oluştururken barsak derisi ve atık malzeme kul-lunduk. Çalışmalarımızda Prof. Dr. Bilgehan Uzu-ne'in büyük katkısı oldu'dedi. Sergi, 2 Mayıs gününe kadar açık kalacak.

TIYATRO ANADOLU MAYIS PROGRAMI

YANGIN YERİNDE ORKİDELER



09 Mayıs Salı 19:00
10 Mayıs Çarş. 19:00
18 Mayıs Perş* 18:30

*Yangın Yerinde Orkideler, 15. Uluslararası İstanbul Festivali kapsamında 18 Mayıs günü, saat 18.30'da Kenter Tiyatrosu'na oynanacaktır.

HIRSIZ

02 Mayıs Salı 19:00
03 Mayıs Çarş. 19:00
05 Mayıs Cuma 19:00
06 Mayıs Cts. 19:00
12 Mayıs Cuma 19:00
12 Mayıs Cts. 15:00

OKUMA KÖŞESİ

Ahmet CEMAL



MONTAIGNE İLE BEŞ YÜZ YIL...

Dünya edebiyatında deneme türünün başbuğası diye bilinen Montaigne'nin (1533-1592) doğumundan bu yana yaklaşık beş yüz yıl geçmiş. Bu büyük yazarın düşünürün ve felsefecinin denemelerinin oluştuğu ve dilimize Sabahattin Yiğit'in "Montaigne'nin Beş Yüzlük" adıyla çevirdiği seçki, tekrar ve bu kez Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'nın "Hasan Ali Yücel Klasikler Dizisi"nde yayınlandı. Daha önce kim bilir kaç kez okuduğum bu denemelerin yeni baskısını elime aldığım da, Montaigne'i beş yüz yıldır düşünsel çağdaşımız ve aydınlatmacımız kılanın ne olduğunu kim bilir kaçınıcı kez! - kendime sormadan edemedim. Sanırım bu sorunun yanıtı hemen hiç değişmiyor. Büyük çağdaş Shakespeare gibi, Montaigne de yaşamı ve yazıları boyunca hep insanın ne olduğu üzerinde kafa yormuş; hangi düşünceleri oynatmaya başlarsa başlasın insanın başı, ama hiç kopmamış. Dünya edebiyatına baktığımız zaman doğrudan insan üzerinde odaklaşmışın, deyiş yerindeyse, yazarlar için gençlik ikis-ri yerine geçiğini görüyoruz; hangi yazar insanın ve onun hallerinden kopmamışsa, bunun sonucu olarak kalcılığa da erişmiş. Bu durum aynı zamanda, takvim yapıları nerelere kadar ilerlese ilerlesin, insanlığınun değişik görünümler altında hep aynı anıyollardan geçtiğini de bir göster-gesi.

Montaigne, insanı inceleme, insanı tanıma hedefine yönelirken çıkış noktası olarak çok sağlam bir noktayı, doğrudan dile almış. Bu bağlamda, kendini yeterince tanımadığı takdirde kimseyi de tanıyamayacağı gibi çok yerinde bir saptamada bulunan Montaigne, "Kendimizi Anlatmak" başlıklı denemesinin hemen başında şöyle demiş: "...herkes kendisi için bir deristir; elverişli ki insan kendini yakından görmesini bilsin. Benim yaptığım, bildiklerimi dilemiş, kendimi öğrenmekti; başkasına değil, kendime ders veriyordum..." Aynı de-nemenin bir başka yerinde ise şu satırlara rastlıyoruz: "Benim mestliğim, sanatım yaşamaktır. Bana hayatımı duyduğum, gördüğüm ve yaşadığım gibi anlatmam yasak edenler mimara da desinler ki, sen binalardan kendine göre dördü başkasına göre, kendi bilgiline dördü başkasının bilgisiy-le söz edeceksin..."

Hayat ile felsefe arasında olması gereken ilişki bağlamında ise Montaigne'nin beş yüz yıl önce yazdıkları, naktası vurgulı bile değıştirilmeden günümüz için de çok önemli bir uyarı niteliğinde benimsenebilir: "Çok garipdir; çağımızda işler o hale geldi ki felsefe, anlayışsız insanlar arasında bile, ne teorik ne pratik hiçbir faydası ve değeri olmayan boş ve kuru bir laf olup kaldı. Bence bunbun seşmiş, felsefesi ana yılların sarıms olma safasatları..."

İstey, özellikle bugünün düşünmek evet gençleri, Montaigne aldın bu beş yüz yaşında! çağdaşımız sakın ihmal etmeyin!

Yaşayan Tiyatro "Don Cristobita ile Dona Rosita"yı sundu

TIYATRO KULÜBÜ Yaşayan Tiyatro Topluluğu, bu yıl perdelerini ünlü İspanyol oyun yazarı Federico Garcia Lorca'nın kalene aldığı "Don Cristobita ile Dona Rosita" adlı esere açtı. 27 Nisan Perşembe günü Sine-ma Anadolu'da sahnelenen oyunda zengin, zorba ve yaşlı bir adamla genç bir kızın zorlu evlendirilmesi ve genç kızın sevgilisine kavuşması için verdiği mücadele anlatılır.

Hazırlıklarına Şubat ayında başlanan oyunda Yaşayan Tiyatro, Kater Müzik Topluluğu ile birlikte çalıştı. Oyunda müzisyenler de dahil olmak üzere toplam 45 kişi görev aldı.

Yaşayan Tiyatro şimdiki kadar "Düğün" (2002), "Bay Pantale ve Uşak Matti" (2004), "Savaş Ba-ba" (2005), "Baska Şeyler" (2006) ve "Don Cristobita ile Dona Rosita" adlı oyunları sergiledi.

Hatice GOLCÜ

Marketing Anadolu'dan 'Kampuste Marketing'

Marketing Anadolu Kulübü'nün düzenlediği 'Kampuste Marketing' alanında uzman konukları öğrencilerle buluştururken, etkinliğe katılan öğrencilere seminer sonunda sertifika verildi.



Güven Borça



Kampuste Marketing, uzman konuklarla öğrencileri buluşturdu.

MARKETING ANADOLU Kulübü tarafından düzenlenen "Kampuste Marketing" adlı eğitim semineri 29-30 Nisan günlerinde Salon Anadolu'da yapıldı. Pazarlama konusunda uzman konukların öğrencilerle bir araya gelerek deneyimlerini paylaştıkları etkinliğe öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

Öğr. Gör. M. Gökhan Turgut'un başkanlığında faal yetilerini yürüten ku-

lübün düzenlediği seminer, 29 Nisan günü Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zülhü Altın tarafından yapılan açılış konuşmasıyla başladı. İlk bölümünde söz alan Markam AŞ kurucusu Güven Borça konuşmasında marka olgusu üzerinde durdu. "Bu Topraklardan Dünya Markası Çıkar mı?" adlı kitabının tanıtımında da yapan Borça, marka üzerine çok konuşulduğu ancak elle tutulur bir sonuç al-

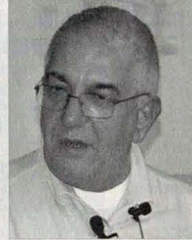
namadığını bu nedene kitabında eleştireli bir dil kullanarak sanayicileri uyardığını söyledi. "İstanbul'un kültür başkenti seçilmesi umut veriyor ve iyi bir projedir ancak bunun yapılandırılması gerekir" diyen Borça, çeşitli marka örnekleriyle, markalaşma olgusu hakkında bilgi verdi.

ALGILAMA YÖNETİMİ

PRNET kurucularından ve Sabah gazetesini yazan Ali Saydam ise algılama yönetimi konusunda görüşlerini aktardı. Algılama yönetimi konusunda yeterli kadar çalışılmadığını belirten Saydam, kamuoyunda algılanması yönetmek açısından İnan'ı yönetilen mükkel silah iddialarını örnek olarak gösterdi. Saydam, "Maslow hiyerarşisinde Coca Cola hiç bir yerde durmaz. Ancak algılama yönetimiyle kola ihtiyacı haline getirilmiştir" diyerek algılama yönetiminin etkinliğine dikkat çekti.

Konuşmasını reklam filminden örneklerle destekleyen Saydam "Görülebilir algılanmanın yüzde 65'i'dir diye konuştu. **ESKİŞEHİR'İN MARKA OLMA POTANSİYELİ VAR**

Şehir markacılığının yeterli kadaranlaşlamayan bir kavram olduğunu belirten Zülal Erşan ise, Paris'i markalaştıran bir kent olarak örnek gösterdi. Belediye başkanları, valiliklerin, sektörün, kültür ve sanat çevrelerinin bir süreç olarak markalaşmayı taşıması gerektiğine işaret eden Erşan, Bu faaliyetler sonucunda kentlerin re-



Ali Saydam



Zülal Erşan

fah seviyesinin yükselceğini ve beynin çoğaltın olacağını kaydedti. Zülal Erşan, tekstil sektöründeki sorunlara da değindiği konuşmasında bu sektörde çoğu kuruluşun fasonculuk yapmaktan öylene gidemeyeceğini kaydedti. Erşan, Kurtuluş Savaşı'ndaki yeri ve önemi nedeniyle tarihli bir kent olan Eskişehir'in, markalaşma potansiyeline sahip bir kent olduğunu dikkat çekti.

Etkinliğin ikinci gününde ise Mesut Hoşcan, "Nakliye şirketinden lojistiğe", Ayta Şener "Duygusal zeka ve pazarlama", Erhan Kaşıkçı da "Beden dili ve pazarlama" konusunda görüşlerini aktardı.

Gökhan TURGUT - Murat ŞİMŞEK



Feridun Andaç

"Yazarlık meslek değil yaşama biçimidir"

ÜNLÜ YAZAR Feridun Andaç, Edebiyat Kulübü tarafından 24 Nisan Pazartesi günü düzenlenen "Deneme Yazmak, Öykü Okumak, Eleştirinin Geçek" adlı söyleşiye öğrencilerle bir araya geldi.

Editörlük, yöneticilik gibi işlerin arından yazıyı tek uğraş olarak edinen Andaç; edebiyat üzerine önemli mesajlar verdiği söyleşide dinleyicilerin sorularına da yanıtladı.

Konuşmasında, eleştirinin; gerçekliği nesnelere dünyasından ayırıp, üzerine düşünmeye incelikler verdiğini kaydeden Andaç, eleştirinin duygusal bilincini kazandırdığı, sorgulama ve düşünmeye incelikler kapı aralamaya ve eleştirile düşüncenin oluşmasına önayak olması onun tadığını söyledi.

Söyleşide kendi denemeleri ve yönlendiren de örnekler okuyan Feridun Andaç, yazmanın aslında hayata tutunmanın bir yolu olduğunu kaydedti.

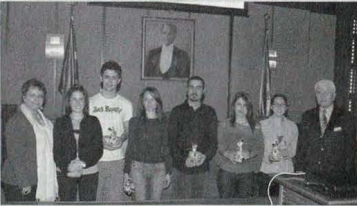
Eleştirinin felsefeye yakın olduğu yönündeki görüşlerini dile getiren Andaç "Felsefenin geliştiği, kabul görmediği ortada eleştirinin geliştiği söyleyemeyiz" dedi.

Edebiyat eğitimi alanların dışındaki yazarların varlığını yazınızmız için büyük bir kazanım olduğunu vurgulayan Andaç, özlekle sinemamızın bir çok türü etkilediğini ve diğer sanat dallarının edebiyat açısından zenginleştirildiğini bir unsur olduğunu kaydedti.

Feridun Andaç, "Yazarlık aslında bir meslek değil, yaşama biçimidir" diye konuştu.

Gökhan TURGUT

ÖDÜLÜ ÖĞRENCİLERE KUTLAMA



"İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri" ve "Çebi Kilit" tarafından düzenlenen "Aklımdan Neler Geçiyor?" konulu tasarım yarışmalarına katılarak dereceye giren Endüstriyel Sanatlar Yüksek-

okulu Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileri Rektör Fevzi Sürmeli'nin ve Senato Odası'nda ziyaret etti. Prof. Dr. Sürmeli 25 Nisan günü kabul ettiği öğrencileri kutlayarak hedeflerini verdi.

Geleceğin tarihçileri tarihi tartıştı

Tarih Kulübü tarafından düzenlenen "Geleceğin Tarihçileri Tarihi Tartışıyor" isimli sempozyumda 10 üniversiteden Tarih bölümü öğrencileri bir araya geldi.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Tarih Kulübü tarafından 27-28 Nisan tarihleri arasında "Geleceğin Tarihçileri Tarihi Tartışıyor" isimli bir sempozyum düzenlendi. Dördüncü düzenlenen sempozyuma Anadolu, Akdeniz, Ankara, Dokuz Eylül, Hacettepe, Kocaeli, Orta Doğu Teknik, Osmangazi, Pamukkale ve Uludağ üniversitelerinden toplam 45 öğrenci katıldı.

Kongre Merkezi Kırmızı Salonunda gerçekleştirilen sempozyumun açılış konuşmasını yapan Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi ve Tarih Kulübü Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Yağmur Say, tarihin yalnızca geçmişin sonraya aktarımı olmadığını belirterek tarihi; geçmiş-



10 üniversiteden tarih öğrencileri üniversitemizde buluştu.

şin, bugün ve gelecekteki sorgulama, neden ve sonuçları bizi ulaştırarak en önemli aşama, bir şeyin nedenleri ve sonuçlarını geçmişte kaydedilene bakarak çıkarsamak ve-

makam, unutturmak olduğunu vurguladı.

Sempozyumun ilk gününde "Tarih Öğretiminin Sorunları Ezbercilik mi Anlamak mı?" konulu bildirisini sunan Pamukkale Üniversitesi öğrencisi Alaaddin Dolu, "Tarihin bir hikaye ve kaydetme işi olarak görülmesinin ezbercilik sisteminin temeli olduğunu kaydeden, önemli olan tarih kaydetmek değil incelemek olduğunu" söyledi. Dolu, öğretmen merkezli bir eğitim sistemi yerine, öğrenci merkezli bir eğitim modelinin hayata geçirilmesi gerektiğini söyledi.

Sempozyumun şua ermesinin ardından konuş öğrenciler için Arıyanda Bölgesi'ne bir gezi düzenlendi.

Halı sahada yeni şampiyon EMYO

Bahar Şenliği Spor Etkinlikleri halı saha finalinde Edebiyat Fakültesi'ni 1-0 mağlup eden EMYO, şampiyonluk kupasını yeni sahibi oldu.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ Geleneksel 23'üncü Spor Etkinlikleri'nde futbol halı saha şampiyonluğu Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO) kazandı. Finalde Edebiyat Fakültesi ile karşılaşılan EMYO, bitime üç dakika kala Samet'in ayagından bulduğu golle şampiyonluk kupasına uzandı. EMYO'lu oyuncular müsabakanın sonu doyasıyla eğlencilerde şampiyonluğun tadını çıkardılar. EMYO takımı birincilik kupasını Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı Ahmet Aybulut'un; Edebiyat Fakültesi ise ikincilik kupasını Spor Kulübü Futbol Şube Sorumlusu Yard. Doç. Dr. Adnan Sevin'in elinden aldı. Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği final karşılaşması hakemin geç gelmesi nedeniyle 15 dakika geç başladı. BESYO Müdür Yardımcısı ve aynı zamanda Eskişehir Hakem Atama Komitesi Sorumlusu Öğr. Gör. Sabri Köse, final karşılaşmasını yönetecek olan hakemin İsparta'daki 3.Lig'e terfi yarışmalarında görevlendirilmesi nedeniyle böyle bir aksaklık olduğuna inanarak olaya müdahale ederek final karşılaşmasını daha geç başlaması-



Karşılaşma sonrası EMYO taraftarlarının sevici görülmeye değerdi.

önlemlerini söylediler. Karşılaşmayı Mesut Aksoy yönetti.

DİĞER BRANŞLARDA HEYECAN SÜRÜYOR

Basketbolta ise erkeklerde ilk eleme maçında Bil. MYO, Boz MYO'yu 82-31 yenerek 1.Tura yükseldi. Edebiyat Fak. Dev.Konservatuar'ını 57-33; MMF, TOIYO'yu 56-41; İBF- AÖF'ü 59-36; Hukuk Fak, EMYO'yu 50-33; İİBF, EğitimFakültesi 56-51; Fen Fak, Ez. Fakültesi 98-32; GSF, BİLMYO'yu 66-62 ve SHYO, ESYO'yu 78-32 mağlup ederek adını çeyrek finale yazdılar. Takımlar oldu. Bayanlarda ise Fen Fakültesi, AÖF'ü 46-27; Eğitim Fakültesi de geçen yılın şampiyonu İİBF'yi 43-39 yenerek yıl finali

yükseldi. Bayanlar voleybolu MMF, İİBF'yi 3-1; İBF, Boz MYO'yu 3-0; Ede. Fakültesi Hukuk Fakültesi 3-0 ile geçerek çeyrek finale yükseldi. Ez. Fakültesi ise EMYO'yu 3-0; İBF-MMF'yi 3-2; AÖF, TOIYO'yu 3-0 ve EğitimFakültesi de Edebiyat Fakültesi'ni 3-1 mağlup ederek yılın finaline çıkarak kaldı. Erkeklerde ise MMF, Boz. MYO'yu 3-0; PMYO, GSF'yi 3-2, BİLMYO, Eğitim Fakültesi'ni 3-1, İİBF, İBF'yi 3-0 ve Fen Fakültesi ise Hukuk Fakültesi'ni 3-2 mağlup ederek çeyrek finaline çıktılar. Çeyrek finallerde SHYO, TOIYO'yu 3-0; Fen Fak. PMYO'yu 3-1; MMF, EMYO'yu 3-0 ve İİBF, BİL MYO'yu 3-1 yenerek yıl finali yükseldi.

Halı Sahada Toplu Sonuçlar

İİBF-EczFak.	7-3
Ede.Fak-ESYO	1-1(4-2p)
MMF-Boz.	MYO 4-0
Eğit.Fak-Fen Fak.	1-0
PMYO-SHYO	6-0
ÇEYREK FINAL	
EMYO-Hukuk Fak.2	0
Ede.Fak.	İİBF 2-1
TOIYO-Eğit.Fak.	0-0(5-4p)
PMYO-MMF	2-1
YARI FINAL	
EMYO-TOIYO	3-2
Ede.Fak.-PMYO	2-0
FINAL	
EMYO-Ede. Fak.	1-0

Basketçiler Süper Lig'de

TÜRKİYE Üniversitelerarası Basketbol Süper Ligi'ne terfi yarışmalarını 18-22 Nisan tarihleri arasında Nevşehir Avanos Spor Salonu'nda oynandı. Bayan basketbol takımı, sırasıyla Bilgi, Yedigöller, Damlıöller ve Doğu Anadolu Üniversitelerini mağlup ederek finale yükseldi. Finalde güçlü Hacettepe Üniversitesi'ne yenilen takımın ikinci olarak mücadele etmeye hakları vardı. Takım kapitan Deniz Çakan "Maçlar çok zorlandı. Az antrenman yapmamıza rağmen iki profesyonel oyuncumuzun katkısı ile birlikte hedefimize ulaştık. Bize inanim verilirse daha iyi işler yapabiliriz" diye konuştu.

Voleybolcular yarı finalde

YILDIZ bayan voleybol takımı, Türkiye Şampiyonası Elemelerinde Bartın grubunda ilk sırayı alarak yılın final grubuna yükseldi. Bayan voleybolcularımız, grubunda Samsun, Karabük, Zonguldak ve Bartın şampiyonlarını 3-0 yenmeyi başardı. Yıldız erkek voleybol takımı ise Eskişehir grubunda son maçında Bursa Tofaş'a 3-1 yenilerek grubunda 2'nci sırada kaldı ve yılın final grubuna yükselmedi.

Bayan voleybolcular 1. Lig kapısında



BAYAN voleybol takımı, tarihini en büyük başarısına imza atarak ilk kez final grubuna kalma başarısını gösterdi. Aksaray'daki Dağlıyan Spor Salonu'nda 21-23 Nisan günlerinde oynanan karışılmalı voleybolcularımız, ilk maçında Samsun DSİ karşısında 2-0 geride düşüğü müsabakada 2-2'lik eşitliği yakalamasına rağmen salondan 3-2 yenik ayrıldı. Bayan voleybolcularımız turnuva yeni lig başlamasına karşın daha sonra Ankara Karayolları'na ve Marmaris Belediye-

Bayan voleybol takımı, play-off grubunu ilk sırada bitirerek tarihinde ilk kez final grubuna yükseldi.

si'nin aynı sonuçla 3-0 yendi ve play-off grubunu ilk sırada bitirerek adını final grubuna yazdı. Final grubu karşılaşmalarını 5-7 Mayıs tarihlerinde Ankara Selim Sürü Tarcan Spor Salonu'nda oynayacak. Anadolu'nun diğerlerinde Karabük Kocaeli Değirmendere, Samsun DSİ ve İskenderun Demir Çelik yer alıyor. Grubu ilk iki sıra içinde bitirecek olan ekipler 1.Lig'e yükselcek. Başarılı takımın geleceğini söyleyen antrenör Sahin Çatma "Önümüzdeki yıl Eskişehir'e 1. Lig heyecanını yaşatacağız" dedi.

Güner'den iki rekor

ANADOLU Üniversitesi Yüzme Havuzu 28-30 Nisan tarihleri arasında M. E. B. Gençler Yüzme Türkiye Birinciliği'ne evsahipliği yaptı. Tayfur Bayar Lisesi adına yarışan kulübümüz sporcularından Deniz Güner, iki Eskişehir rekoru kırarak bir de dördüncülük kazandı. Güner, 50 m. serbestte 23.90'lık derecesyle Türkiye şampiyonluğuna elde ederken 100 m. serbestte 53.56'lık derecesyle Türkiye dördüncüsü oldu.



Amerikan futbolcular mağlubiyetle kapattı

AMERİKAN futbol takımı, ligdeki son maçında 29 Nisan günü evinde Doğu Akdeniz Üniversitesi'ne yenilerek lig maçlarını noktaldı. Takımımız, geçen hafta da Ankara deplasmanında ODTÜ'ye 61-14 mağlup olmuştu. Takımımız, ligi bir galibiyet ve sekiz yenilgi ile 9'uncu sırada bitirdi.

Öğrenciler dedelerini unutmadı

Çanakkale savaşlarının 91. yıldönümünde Gelibolu'da toplanan 8 bin kişi "Ata'nın Yolunda 57. Alay Yürüyüşü"ne katıldı. Bu yıl ikincisi düzenlenen yürüyüşte üniversitemizden de yaklaşık 200 öğrenci yer aldı.

ÇANAKKALE savaşlarının yıldönümünde bu yıl ikinci düzenlenen "Ata'nın Yolunda 57. Alay Yürüyüşü" 24-25 Nisan günlerinde Gelibolu'da yapıldı.

Yükseköğretim Kurulunun Ulusal Öğrenci Konseyi tarafından düzenlenen ve üniversitemizden de yaklaşık 200 öğrencinin katıldığı törenlerde ilk gün, Çanakkale konulu resim sergisi, mehteran bölüğü konseri, Çanakkale savaşları ve 57. Alay konulu slayt gösterileri ve bando konseri yer aldı. İkinci gün ise, 57. Alay'ın 18 Tazarr öncesi içtiği çorbayı içmelerinin ardından yürüyüşü başladı. Yürüyüş, Bigalı Koyu'ndan Çankaya'na ve ardından Gençlik Kampına kadar devam etti. Yürüyüşte 78 üniversiteden yaklaşık 5 bin öğrenci ve 81ilden 3 bin izci katıldı. Çanakkale'de düzenlenen etkinlikler, Mehmetçik Anıtı'ndaki törenle devam etti. Törenle Atatürk'ün Gençliğe

Hitabesi ve gençliği Ata'yı cevabının toplu olarak okunmasının ardından öğrenci konseyi başkanları birer konuşma yaptı. Genelkurmay İkinci Başkanı Orgeneral İlker Başbuğ ise yaptığı konuşmada üzerinde yaşadığımız toprakların önemine dikkat çekerek "Her Türk genç bu toprakların gormelidir" diye konuştu.

Törende ayrıca 57. Alay temsilci sancağının devir teslimi yapıldı. Savaşın Celal Bayar Üniversitesi öğrencilerinden, 18 Mart Üniversitesi öğrencilerine teslim edilmesi töreni sona erdi. Törene katılan üniversite öğrencileri, Türk Silahlı Kuvvetleri tarafından kurulan 400 cadranlı oluşum çadırkenite katıldı. Öğrencilerin sabah ve öğle olmak üzere iki gün yemeği Kızılay tarafından karışıldı. Anzalı üniversitemiz yürüyüşte katılan öğrencilerimize kumanya ve harçnara verdi.



Öğrenciler, Türk Silahlı Kuvvetleri tarafından kurulan çadırkenite kaldı.

GELİBOLU'DA ŞAFAK AYINI

Çanakkale'de düzenlenen tören çerçevesinde toplanan yaklaşık 10 bin Avrasyalı ve Yeni Zelanda'lı sabaha karşı Anzak Koyu'nda gerçekleştirilen "Şafak Ayını"nda buluştu. Törende Türkiye, Avustralya ve Yeni Zelanda ulusal marşlarının çalınmasının ardından ülkelerin üst düzey yetkilileri An-

zak Koyu'na gelen bıraktı. Anzak Koyu'ndaki törenlerde İstiklal Marşı'nı bir Avrasyalı, Yeni Zelanda millî marşını ise bir Türk seslendirdi.

'DEDEĞİM BEN GELDİM'
Törenlerde Kızılay üzerinde "Değediğim ben geldim" yazılı yelekler dağıtıldı.

Nurcan İLTER

EN KAHRAMAN BİR KILIĞI: 57 ALAY

Bundan 91 yıl önce 25 Nisan sabahında top sesleri 19. Tümen Karargahı durdurmuştu. Bigalı Köyü'ne ulaşmıştı. Mustafa Kemal büyük çökürme başlangıcı anladı ve durumu Gelibolu'daki 5. Ordu Komutanlığı'na bildirecek emir beklemeye başladı. Dakikalar birbirini kovalıyor fakat Gelibolu'dan haber çıkmıyordu. Artık beklemenin bir anlamı yoktu... Ulu Önder, emir gelmemesine karşın 57. Alay'ın yardımını ve bir dağ topu bataryasını ararak Çankaya'na doğru yürüyüş emri verdi.

Anbıru bölgesine çıkarma yapan Anzak Kolordosu Mustafa Kemal komutasında 57. Alay ve Şefik Bey Komutasında 57. Alay, Çankaya'nda durdu ve Çanakkale Savaşı tam seki-zabaç ayı uzadı. O tepeyi bir da-ha hiç alamadılar...

Çanakkale savaşları sırasında 25 Nisan 1915'de alay komutanından en küçük ritüeli eni kadar hepisi seçti dişen 57. Alay dünyaya tarihene "En kahraman birlik" olarak geçti.

Sinema Günleri için geri sayım başladı

ULUSLARARASI Eskişehir Sinema Günleri, bu yıl da bir-çok önemli filmi seçmişle buluşturulan aynı zamanda sinemier, atölye çalışması ve stöyöz gibi etkinliklerle de ystnetmen ve oyuncuları ağırlayacak. 5-15 Mayıs günlerinde gerçekleştirilecek etkinlik, 24 Nisan günü Haya Kalvesi'nde gerçekleştirilen basın toplantısıyla tamamlandı. Toplantıda konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sümerli, bu tür etkinliklerin Eskişehir'i büyük faydalan öldüğüne belirterek, geçtiğimiz yıl 14 bin izleyicinin katıldığı etkinliğe bu yıl da yüksek bir katılım beklediğini söyledi. Prof. Dr. Sümerli, bu tür etkinliklerin yayılımını da beraberinde getirdiğini kaydetti.

Sinema Günleri Genel Koordinatörü Prof. Dr. Gülşeren Güçhan ise Sinema Günleri'nin kentimize çok yakıştığını belirterek, etkinliğin verilen destek artınca, üniversite kiliği taşıyan kentliyle bütünleşeceğini söyledi.

Sinema Günleri'nin açılış töreni ise 6 Mayıs'ta gerçekleştirilecek. Christian Caron'un "Ateşkes" filminin gösterileceği açılışta, etkinliğin bu yılki onur konuların Selda Altıkaya ve Halit Refiğ'e onur ödülleri verilecek.

On gün sürecek olan Sinema Günleri'nin yıllık programını Dünya Sinemasının Genç Yıldızları, Sinema Tarihinin Unutulmazları, Dünya Festivalallerinden, Türk Sineması 2005-2006 ve Canlandırma Sineması, başlıklar altında sunulacak.

Kemal TAŞÇIOĞLU



Doç. Dr. Oğuz Atalay

HUKUK FAKÜLTESİ ve Eskişehir Barosu'nun ortaklaşa düzenlediği "Türk Hukuku'nda Ödeme Güçlüğü

Doç. Dr. Oğuz Atalay'dan rehabilitasyon konferansı

İçindekiler Şirketlerin Rehabilitasyonu" adlı konferans 28 Nisan Cuma günü Sana 2003'te yapıldı. Konferansa Düzce Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden Doç. Dr. Oğuz Atalay konuşmacı olarak katıldı. Konuşmasında, şirketlerin birçok nedenden dolayı iflas ettiğini belirtti Atalay, "İflas, sadece şirketin sahibi ve ailesini etkilemez, tüm çalışanları da etkiler" dedi.

Esra DEMİR



Bozüyük MYO'dan iki konferans

BOZÜYÜK Meslek Yüksekokulu 17 ve 19 Nisan günlerinde iki etkinliğe ev sahipliği yaptı. Eskişehir Kam Merkezi tarafından "Kan Ver Hayat Kurtar" ve Eczacıbaşı firması tarafından düzenlenen "İş Başvuruları ve İş görüşmeleri Tekniği" öğrencilerle ilgili konferanslar yapıldı. Bozüyük Meslek Yüksekokulu Toplantı Salonu'nda 17 Nisan günü gerçekleştirilen

"Kan Ver Hayat Kurtar" kampanyasında, kan bağışında bulunanlara donor sertifikası verildi. 19 Nisan'da yapılan bir diğer etkinliğe ise, Eczacıbaşı Vitra İnan Kaynakları Yöneticisi Sabri Topçu, yükseköğretimde son sınıf öğrencilerine iş başvuruları ve iş görüşmeleri teknikleri konusunda bilgiler verdi.

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



Prof. Dr. Fatma Şahin

'EĞİTİM BİR SÜREÇTİR'

EĞİTİM FAKÜLTESİ tarafından 28 Nisan Cuma günü "Okulöncesi-De Oluşturmacı Yaklaşma Göre Fen Öğretimi ve Etkinlik Örneği" isimli konferans düzenlendi. Sana Anadolu'da gerçekleştirilen etkinliğe Marmara Üniversitesi'nden Prof. Dr. Fatma Şahin, konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında okulların fen öğretiminin amaçları, okulların fen kavramları, fen öğretiminde kullanılan öğretim teknikleri ve stratejileri konusunda görüşlerini aktaran Prof. Dr. Şahin, fen eğitiminde en son kabul edilen öğretim yaklaşımlarının yapılandırılacak (öğretimsel) yaklaşım olduğunu söyledi. "Eğitim bir süreçtir" diyerek eğitimin önemini vurgulayan Şahin, "Birtamamı becerileri çocuklara kazandırmak ve ilköğretime hazırlamak" diye konuştu.