

BU HAFTA NELER VAR?

20 Ekim Cuma

SİNEMA

Texas Katliamı

- Yer: Sinema Anadolu
- Saat: 12:15- 20:00 (KÜL 199)

REKTÖRLÜK

GENÇ PAZAR

Genç Pazar açılıyor

- Yer: Teknopark Binası Zemin Kat
- Saat: 09:00 - 17:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
ÖĞRETİM ÜYELERİ

SERGI

Hırvat Çizer Ivan Haramija
HANS'ın Karikatür Sergisi

- Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi (KÜL 199) 9 Kasım 2006 tarihine kadar gezilebilir

KARİKATÜR SANATINI UYGULAMA
VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

21 Ekim Cumartesi

TİYATRO

Hırsız

- Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi-Oda Tiyatrosu Salonu
- Saat: 15:00 (KÜL 199)

TİYATRO ANADOLU

Anadolu Haber olarak üniversitemiz çalışanlarının ve öğrencilerimizin Ramazan Bayramını kutlarız

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Kişisel bilgi portalı yayında

Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından oluşturulan Anadolu Üniversitesi Portalı hizmete girdi. Portal sayesinde üniversitemiz akademik personeli ve memurları mali konulardan, hastane işlemlerine kadar pek çok kişisel bilgiye kolaylıkla ulaşabiliyor.

Yaklaşık altı aylık bir çalışma sonucu hayata geçirilen Anadolu Üniversitesi Portalı, Türkiye'deki ilk kurumsal portal olma özelliğini taşıyor. Rektör Prof. Dr. Sürmeli'nin verdiği bilgiye göre, ileriki dönemlerde işçiler ve mezunların kişisel bilgilerinin de portala aktarılması planlanıyor. 3

Portalda neler var?

Kullanıcı adı ve şifreyle portala girildiğinde, maaş bilgilerinden, zimmetli eşyalara kadar pek çok konuda bilgi alınabiliyor.

Hesabıma bu ay ne kadar para, ne amaçla yatırıldı?

Hesabımda bir miktar yatırılmış görünüyorsa, ne amaçla yatırıldı?

AÖF'te üniversite temsilcisi olarak nereye görevlendirildim? Bundan sonra ne yapacağım? Ekip başı kim?

Ne kadar iznim kaldı? Geçen seneden devreden iznim ne kadar?

Bana zimmetlenen demirbaşlar neler? Bu kadar demirbaşın üzerimde gözükmemesi gerekiyordu...

Üniversite personel dairesinde benimle ilgili ne bilgiler var? Bilgilerimde yanlışlık olmasın?

Eczane kesintilerim geçen ay ne kadardı, bu ay ne kadar?

Kütüphaneden ödünç aldığım kitapların süresi doluyor mu? Uzatsam olur mu?

Final sınavları ne zaman bitiyor? Notları girmenin son tarihi nedir? Kime sorabilirim? Akademik takvim nerede?

Dolar, Euro ve İMKB 100 indeksi şu anda ne kadar?

Festival başlıyor

Uluslararası Eskişehir Festivali 12'nci kez sanatseverlerle buluşuyor.



Festivalin kapanış konserini 12 Kasım akşamı Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası verecek.



Sekiz gün boyunca sanat rüzgarları estirecek olan festivalde yine birbirinden renkli etkinlikler yer alıyor. Sanatseverler festival boyunca çocuk resim atö-

yesi, çocuk filmleri, konserler, usta isimlerden tiyatro oyunları, kukla ve dans gösterileri, caz ve rock dinletileriyle bir araya gelecek. 5. SAYFADA

Cumhuriyetin 83. yıldönümünde gaziden gençlere öğütler

Cumhuriyetimizin 83'üncü kuruluş yıldönümünü kutlamaya hazırlanırken, bir Kurtuluş Savaşı gazisi bu gururu bir başka türlü yaşıyor.

Kurtuluş Savaşı'nın hayatta kalan iki gazisinden biri olan Yakup Satar, o zorlu günleri Anadolu Haber'e gözleri dolarak anlattı. Musul ve Bağdat cephelerinde savaştıktan sonra İstanbul'a dönen gazi, İngilizler tarafından esir alınmış: "Serbest kalınca Mustafa Kemal'in ordusuna katıldım. Yendiğimiz düşmanı izlerken, ayağımızda çanklar, üstümüzde yırtık ceketlerle, günlerce hiç durmadan yürüdük ve düşmanı denize döktük."

6. SAYFADA



Anadolu, bir ilki daha gerçekleştirdi

MMF İnşaat Mühendisliği Bölümü'nde Türkiye'nin ilk geopolimer çimento hamuru üretilti. Yeni malzeme, klasik ürünlere göre hem çok daha ekonomik hem de çevre dostu. 3. SAYFADA

SHYO'da sağlıklı uçuş semineri

Havacılık Tıbbi Derneği, uçuşlarda ortaya çıkan tıbbi sorunları ele alan bir dizi seminer düzenliyor. 4. SAYFADA

'Fransa özgür düşünceyle çelişti'

Anadolu Üniversitesi öğretim üyeleri Fransız Parlamentosu'nda kabul edilen Ermeni tasarsını yorumladı. 6. SAYFADA

Mediko-Sosyal Merkezi Hastanesi'nden Dr. Esin Sayer, grip aşısı hakkında merak edilenleri Anadolu Haber'e anlattı.

İsmail İLKSELMİ

■ Sonbahar ve kış aylarında pek çok kişiyi yatağa düşüren, zaman ve iş gücü kaybına neden olan gribe karşı en etkili çözüm, grip aşısı. Pe-ki, her geçen yıl daha fazla kişinin başvurduğu grip aşısını kimler, nasıl ve hangi koşullarda kullanmalı? İşte tüm bu soruları Anadolu Üniversitesi Mediko Sosyal Merkezi Hastanesi İç Hastalıkları Uzmanı Dr. Esin Sayer gazetemiz için yanıtladı.

■ Grip aşısı nasıl hazırlanır?

Grip aşısı, her yıl bir önceki mevsim en çok rastlanan grip virüslerinin türlerine göre yeniden hazırlanır. Bu amaçla, 80 ülkedeki 110 laboratuardan elde edilen bilgiler, Dünya Sağlık Örgütü'nde toplanarak her yıl dünyada en çok hastalık yapmış olan ikisi A ve biri B olmak üzere üç değişik virüs grubu belirlenir.

Mesela, bu yıl tüm dünyada uygulanmakta olan grip aşılarında, A tipi virüslerden H1N1 benzeri Yeni Kaledonya ve H3N2 benzeri Kaliforniya virüsleri ile B tipi Şanghay benzeri virüsler bulunmaktadır.

■ Aşı ne zaman yaptırılmalıdır?

Grip aşısı, grip salgınları başlamadan önce yaptırılmalıdır. Bunun için ideal dönem Ekim-Kasım-Aralık aylarıdır.

■ Aşının etkisi ne zaman başlar?

Grip aşısının etkisi yapıldıktan 2-3 hafta sonra ortaya çıkar. Bu nedenle grip aşısının bir grip salgınından en az iki hafta önce yapılmış olması gerekir.

■ Ne kadar süre korur?

Aşının koruyuculuğu, genellikle 6-12 ay kadardır.

■ Kimlere aşı yapılması sakıncalıdır?

Grip aşısı ateşli bir hastalığı veya akut bir enfeksiyon tablosunda olan hastalara yapılmamalıdır. Yumurta, tavuk proteinlerine, neomisine, formaldehide ve oktoksino- le alerjisi olanlara da yapılması sakıncalıdır.

■ Gebeler aşı olabilir mi?

Gebeliğin ilk üç ayı içinde yapılmamalıdır. Grip nedeniyle yüksek risk altında olan gebelere ilk üç aydan sonra grip aşısı yapılabilir.

■ Süt veren anneler aşı olabilir mi?

Annenin süt vermesinin grip aşısı bakımından bir sakıncası yoktur.

■ Grip aşısının sık görülen lokal yan

Bu haberi okumadan grip aşısı olmayın.



Dr. Esin Sayer

etkileri nelerdir?

Grip aşısı uygulanan yerde ağrı, şişlik, kızarma, morarma ve sertleşme gibi lokal reaksiyonlar görülebilir.

■ Grip aşısının sık görülen genel yan etkileri var mıdır?

Grip aşısının genel yan etkilerinin başlıcaları, ateş, kırgınlık, titreme, yorgunluk, baş, eklem ve kas ağrıları ile terlemedir.

■ Yan etkiler önemli midir?

Grip aşısının yukarıda belirtilen lokal ve genel yan etkileri önemli değildir, 1-2 gün içinde kendiliğinden düzelir. Tedavi edilmeleri gerekmez.

■ Grip aşısı deri döküntülerine yol açar mı?

Grip aşısı olanların bazılarında seyrek olarak kaşıntı, kabartı ve kızarıklıklar görülebilir.

■ Grip aşısı anafilaksiye neden olabilir mi?

Grip aşısı çok seyrek olarak alerji komasına yani anafilaksiye de neden olabilir.

■ Grip aşısının diğer önemli yan etkileri nelerdir?

Grip aşısı yapılanlarda çok ender olmakla beraber, nevralsi (sinir ağrısı), uyuşmalar, havale nöbetleri, beyin iltihabı gibi nörolojik belirtiler olabileceği bildirilmiştir.

■ Grip aşısı başka aşılarla birlikte

yapılabilir mi?

Grip aşısı farklı yerlere enjekte edilmek şartıyla diğer aşılarla aynı zamanda da yapılabilir.

■ Aşı nereye yapılmalıdır?

Aşı kas içine veya deri altına derin olarak yapılabilir. Erişkinlerde kol kası, küçük çocuklarda bacak kası uygun yerlerdir. Aşı asla damar içine verilmemelidir.

■ Aşı yapılırken nelere dikkat edilmelidir?

Aşı yapılmadan önce oda sıcaklığına getirilmeli ve yapılmadan önce iyice çalkalanmalıdır.

■ Küçük çocuklar da aşı olabilir mi?

Grip aşısı 6 aylıktan büyük çocuklara yapılabilir.

■ Aşının dozu nasıldır?

Grip aşısı erişkinlere ve 3 yaşından büyükler tek doz olarak 0.5 ml yapılır. 6 aylıktan 36 ayağa kadar olan çocuklara yarım doz aşı (0.25 ml) yapılır. İlk defa aşı yapılacak olan 8 yaşından küçük çocuklara dört hafta sonra ikinci bir doz aşı yapılmalıdır.

■ Kimler mutlaka aşı olmalıdır?

GRİP NEDİR?

Grip ani olarak başlayan yüksek ateşle seyreden, aşırı halsizlik, bitkinlik, kuru öksürük, kas, eklem ve baş ağrısı ile kendini gösteren bir hastalıktır. Gribe yakalanan kişi en az 3-5 gün yatak istirahati ile kendini toparlayabilir. Ayrıca vücudun bağışıklık sisteminin zayıflaması nedeniyle zatürre gibi ikincil hastalıklarında tabloya eklenmesi ile hastalık daha da ağırlaşabilir ve özellikle çocuklar, yaşlılar, diyabetliler, astımlılar, kalp ve kanser hastalarında ölüme neden olabilir. Grip aşıları inaktive veya ölü grip virüslerinden üretilir, gribe kesinlikle yol açamaz ve grip hastalığı oluşturmaz.

Risk altındaki kişilerin ve topluma giren ve gribe yakalanmak istemeyen herkesin grip aşısı olması gerekir. Ayrıca, doktor, hemşire gibi sağlık personeli ile huzurevlerinde çalışanlar da grip aşısı olmalıdırlar.

■ Kimler risk altındadır?

65 yaşından yaşlı olanlar, huzur evlerinde yaşayanlar, kronik kalp, akciğer, böbrek ve şeker hastalığı olanlarda gribin riski daha yüksektir.

■ Grip aşısı ne kadar etkilidir?

Grip aşısının etkinliği, aşı içinde bulunan virüs tipleri ile salgına neden olan virüs tipleri arasındaki uygunluğa göre değişir. Grip aşısı ideal şartlarda yüzde 70-80 oranında koruma sağlar.

■ Grip aşısının etkinliği yaşa göre değişir mi?

Aşı yapılan kişinin yaşı önemlidir, aşının koruyuculuğu gençlerde yaşlılara göre daha fazladır.

■ Grip aşısının yaşlılardaki etkisi nasıldır?

Aşının yaşlılarda grip nedeniyle hastaneye yatışları yüzde 50, zatürree riskin yüzde 60 ve ölüm riskini de yüzde 70 oranında azalttığı bilinmektedir.

■ Grip aşısı alışkanlık yapar mı?

Grip aşısı alışkanlık yapmaz, aşının her yıl tekrarlanması nedeni koruyuculuğunu artırmak içindir.

■ Grip aşısı kuş gribine karşı da etkili midir?

Halen piyasada satılmakta olan grip aşısının kuş gribine karşı hiçbir koruyuculuğu yoktur.

■ Kortizon grip aşısını etkiler mi?

Kortizon ve bağışıklığı etkileyen ilaç (immünsüpresif) kullananlarda aşının etkinliği daha düşüktür.

■ Piyasada satılan çeşitli markalar arasında fark var mıdır?

Grip aşıları arasında fark yoktur. Piyasada satılan tüm aşılarla bulunan virüsler Dünya Sağlık Örgütü'nün belirlediği virüslerdir.

■ Kanseri hastalar grip aşısı olabilirler mi?

Kanseri hastalar da grip aşısı olabilirler.

■ Grip aşısı gribe neden olur mu?

Grip aşısı gribe neden olmaz, çünkü aşıda virüsün kendisi değil onun antijenleri vardır. Aşı olduktan sonra ateş çıkması enfeksiyona değil, bağışıklık sisteminin tepkisine bağlıdır.

■ Bu grip aşısı olan gelecek sene aşı olmazsa ne olur?

Grip aşısı her yıl olunmalıdır, çünkü aşı içindeki virüs türleri yıldan yıla farklıdır. Bir yıl aşı olup gelecek sezon aşı olmayanlarda grip riski yüksektir.



ŞEHİRDE NELER VAR?

20 Ekim Cuma

TİYATRO

Gülme Komşuna
• Yer: Tepebaşı Sahnesi
• Saat: 20:30

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

21 Ekim Cumartesi

TİYATRO

Gözlerimi Kapatım Vazifemi Yaparım
• Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
• Saat: 20:30

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

KONSER

Eskişehir Türk Müziği Derneği
• Yer: Eski Otogar
• Saat: 21:00

TEPEBAŞI BELEDİYESİ

27 Ekim Cuma

KONSER

Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri
• Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
• Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SENFONİ ORKESTRASI

28 Ekim Cumartesi

TİYATRO

Kuva-i Milliye
• Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
• Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ ŞEHİR TİYATROLARI

29 Ekim Pazar

KONSER

Cumhuriyet Halk Konseri
• Yer: Valilik önü
• Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Sahibi:

Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni:
Prof. Dr. Ömer Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü:
Doç. Dr. Ali Murat VURAL

Yazı İşleri Müdürü:

Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Editörleri:
Uzm. Ufuk TOZELİK
Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN

Sorumlu Müdür:

Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRÇAN
Görsel Yönetmen:
Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Haber Merkezi Koordinatörü:

Yard. Doç. Dr. Haluk BİRSEN
HABER MERKEZİ :
(222) 335 05 80 2496 - 2497
Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Rektör Prof. Dr. Sürmeli her ay sorularınızı yanıtlayacak

Radıyo A'da Kasım ayından itibaren yayınlanacak olan programda Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli öğrencilerimiz ve üniversitemiz mensuplarının soruları yanıtlayacak. Her ayın ilk salı günü saat 18.00'de yayınlanacak program kapsamında Prof. Dr. Sürmeli'ye sorular Radıyo A mikrofonları aracılığıyla ya da radyoa@anadolu.edu.tr adresine gönderilecek elektronik posta yoluyla iletilebilecek.

AEGEE genel kurulu 5'inci kez toplandı

Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE), 5'inci olağan genel kurulunu 14 Ekim'de yaptı. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan toplantıda 2005-2006 döneminde gerçekleştirilen etkinlikler hakkında bilgi verildi. AEGEE Genel Sekreteri ve Başkan Yardımcısı Cihan Demir üyelere yerel, uluslararası ve desteklenen etkinlikler olarak üç başlık altında toplanan faaliyetler hakkında bilgi verdi. Demir'in verdiği bilgiye göre AEGEE geçtiğimiz dönemde AB Eğitim Programları Tanıtımı, Oryantasyon ve İç eğitimler, Bilişim Teknolojileri Eğitimi, İlk Yardım Eğitimi gibi bir çok yerel faaliyet gerçekleştirdi. Kulüp ayrıca What is Europe, Dağcılık Yaz Üniversitesi, Yoga Yaz Üniversitesi gibi uluslararası etkinliklere de imza attı.

ANFO'dan yılın ilk toplantısı

Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO) 2006-2007 öğretim yılı ilk genel üye toplantısını 18 Ekim'de gerçekleştirdi. Kongre Merkezi Mavi Salon'da yapılan toplantı yoğun ilgiye sahne oldu. ANFO Başkanı Mustafa Deniz geçen yıl bir çok proje ve çalışmaya imza atan ANFO'nun bu yıl da yoğun bir tempo içinde olacağını söyledi. Her eğitim biriminden fotoğrafa ilgi duyan öğrencilerin katıldığı toplantıda İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Araş. Gör. Erdem Çetin-taş da yaptığı konuşmada öğrencilere fotoğraf sanatıyla ilgili bilgiler verdi.

Anadolu'dan bir ilk daha

Nuran İLTER

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde Türkiye'nin ilk geopolimer çimento hamuru geliştirildi. Yeni malzeme çimentoya oranla çok daha ekonomik ve çevre dostu özellikler taşıyor.

İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim elemanları Prof. Dr. Mustafa Tunçan, Yard. Doç. Dr. Ömer Arıöz, Araş. Gör. Evren Arıöz ve Araş. Gör. Kadir Kılınc, ortak çalışmalarıyla ülkemizde bir ilke imza attı. Çalışmanın sonuçlarını Ağustos ayında Singapur'da yapılan "Conference

Türkiye'nin ilk geopolimer çimento hamuru Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde üretildi



Ömer Arıöz

Yard. Doç. Dr. Ömer Arıöz, "Türkiye'de ilk geopolimer beton veya çimento hamurunu üreten ekip olduk. Bu malzemenin ileride çok sıklıkla ve büyük oranlarda kullanılacağını görebiliyoruz. Bu malzeme tamamen atık bir malzeme ve bunu bağlayan, reaksiyon gösteren diğer bir sıvının karıştırılmasıyla oluşuyor. Dolayısıyla tamamen doğal bir malzeme" dedi. Kömürün yanmasıyla elde edilen uçucu kül gibi atıkların, bu malzemenin üretilmesinde kullanıldığını anlatan

on Our World in Concrete and Structures" konferansında sunan öğretim elemanlarımızın zı n d a n

Tüm bilgiler elinizin altında

<http://portal.anadolu.edu.tr>

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından oluşturulan Anadolu Üniversitesi Portalı sayesinde üniversitemiz akademik personeli ve memurları kişisel bilgilerine kolaylıkla ulaşabiliyor. Bu bilgiler mali konulardan, hastane işlemlerine, maaş bilgilerinden izin sürelerine kadar pek çok veriyi barındırıyor

TÜRKİYE'DE İLK

Anadolu Üniversitesi Portalı hakkında bilgi veren Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, portal üzerinde altı aydır çalışıldığını ve Temmuz ayında devreye sokularak test yapımına başladığını söyledi. Portalın amacının, bütün otomasyon sistemlerinden toplanan verilerin bilgi haline getirilmesi ve bu bilgilerin ilgili kişilere sunulması olduğunu ifade eden Sürmeli, sistemden ilk olarak memurların ve akademik personelin yararlandığını belirtti. Bu çalışmanın Türkiye'de-

BAUM tarafından geliştirilen Anadolu Üniversitesi Portalı Türkiye'deki ilk kurumsal portal özelliğini taşıyor

ki ilk kurumsal portal olma özelliğini taşıdığına dikkat çeken Prof. Dr. Sürmeli, bu sistemi, Türkiye'deki üniversiteler ve kamu kurumları arasında ilk kez Anadolu Üniversitesi'nin kullanmaya başlamasından memnun olduklarını söyledi. İleriki dönemlerde üniversitemiz işçilerinin, öğrencilerinin ve mezunlarının bilgilerinin de sisteme aktarılmasının planlandığını ifade eden Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, ilgili kişinin ulaşacağı bilgilerin ve ekranının farklı olacağını, diğer bir deyişle kişiye bağımlı bir ortam bulunduğunu belirtti.

Personel Dairesi Başkanlığı, Ay-

niyat Otomasyonu Sistemi ve Hastane Bilgi Sistemi gibi 10 farklı birimde oluşturulan otomasyon sisteminin geliştirilerek portal haline getirildiğini ve bu sayede kullanıcıların güncel bilgilere anında ulaşabildiğini kaydeden Rektör Sürmeli, portalda bilgilendirme amaçlı verilerin de yer aldığını kaydetti.

ÇOK ZİYARET EDİLENLER

Yeni portal sayesinde çalışanlarımız tarafından en çok ziyaret edilen hava durumu, döviz bilgileri, ile yerel ve ulusal haber sitelerine kolaylıkla ulaşabildiğini vurgulayan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Çalışanlarımız en çok mali konularda portalimizi ziyaret ediyor. Özellikle öğretim üyelerimiz ve çalışanlarımız, ek ders ücretleri, AÖF sınavlarında görevlendirildiği yerler ve üzerlerindeki zimmetler konusunda bilgi alıyorlar. Ayrıca kütüphane, yemekhane ve hastane işlemleri en çok ziyaret edilen linkler arasında" dedi.



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli

Ömer Arıöz, buna benzer diğer atıkları da kullanmanın mümkün olduğunu söyledi.

Geopolimerin avantajları hakkında bilgi veren Arıöz, "Katı atıklarla üretildiği ve yüksek sıcaklıklarda üretime gerek duymadığı için çok ucuz ve çimentoya nazaran oldukça çevre dostu bir malzeme. Bazı özellikleri açısından da çok yararlı. Örneğin yüksek sıcaklıklarda performansı iyi. Şu anda bunu test ediyoruz. Malzeme hakkında ileriye dönük çalışmalara devam ediyoruz" dedi.

Çocuk edebiyatı hız kazanıyor

Devlet Konservatuarı öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Erkek, çocuk ve gençlik edebiyatının son yıllarda hem yazarlar hem de eleştirmenler açısından bir ilerleme döneminde olduğunu söyledi. Bu edebiyat türünün, Türk yazını içinde yeterince önemsenmediğini belirten Hasan Erkek, buna karşın, son yıllarda sadece çocuklara yönelik eserler üreten yazarların arttığını ayrıca, daha önce yetişkinler için eserler kaleme alan yazarların çocuklar ve gençler için de roman veya şiir yazdığını kaydetti.

TANITIMLAR ETKİLİ

Doç. Dr. Hasan Erkek, Ankara Üniversitesi'nin 4-6 Ekim günlerinde düzenlediği II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu'nda "Çocuk Tiyatrosu, Yaratıcı Drama, Eğitimde Drama, Dramatizasyonda Benzerlikler, Sınırlar, Ayrımlar ve Çocuk Tiyatrosu" başlıklı bir bildiri sundu. Doç. Dr. Erkek, çocuk edebiyatının özellikle son yıllarda büyük ivme kazandığını belirterek, "Medya kanallarında yer alan tanıtımlar, bu alanda yapılan çalışmaların su yüzüne çıkardı" dedi. Erkek, çocuk edebiyatının ülkemizde genellikle üvey evlat muamelesi gördüğünü ancak yakın zamanda yapılmaya başlanan kurultay ve toplantıların bu durumun değişmesine katkıda bulunduğunu kaydetti.

Çocuk edebiyatı eserlerinin sayıca fazla olmasına karşın istenilen kaliteyi her zaman yakalanamadığına işaret eden Doç. Dr. Hasan Erkek, bunda ebeveynlerin bilinç eksikliğinin ve konuyla ilgili eleştiri kurumlarının güçsüzlüğünün de payı olduğunu vurguladı.

SAYI FAZLA, YA KALİTE?

Sadece kurgusal ve sözel anlamda iyi yazı yazmanın çocuk edebiyatı alanında uzmanlaşmak için yeterli olmadığına dikkat çeken Doç. Dr. Hasan Erkek, "Yazarların sorumluluk hissedip, bu alandaki araştırmalara ve çocuk gelişimi ile pedagojiye ilgi duymaları gerekiyor. Ayrıca, anne ve babaların bilinçlendirilmesinde medya araçlarına da büyük görev düşüyor" diye konuştu.

Tasarım bölümü başkanları üniversitemizde

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu (ESYO), Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanları Toplantısı'nın üçüncüsüne ev sahipliği yaptı. ESYO Endüstriyel Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından düzenlenen toplantıda, tasarım bölümlerinde yapılan akademik çalışmaların paylaşımı ve bölümler arası entegrasyonun yapılandırılması amacıyla gerçekleştirildi. İlk oturumu, 13 Ekim Cuma günü Endüstriyel Tasarım Bölümü Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilen toplantıya çeşitli üniversitelerden bölüm başkanları ve bölüm başkan yardımcılarını katıldı.



Amaçlarının akademik çalışmaların paylaşımını sağlamak olduğunu belirten Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanı Yard. Doç. Dr. Füsün Curaoğlu toplantıda, bölümler ara-

sındaki entegrasyonun sağlandığını belirterek, toplantıların ardından proje paylaşımını veya ortak yapılacak organizasyonlar konusunda kararlar verileceğini söyledi.

Geleceğin pilotlarına sağlıklı uçuş semineri

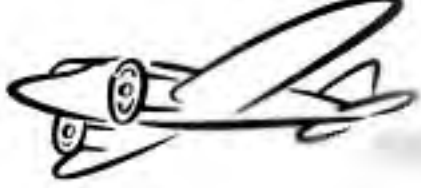
Nuran İLTER

Havacılık Tıbbi Derneği, Sivil Havacılık Yüksekokulu öğrencileri için "Uçuş Güvenliğinde İnsan Faktörü ve Havacılık Tıbbi" başlıklı bir dizi seminer düzenledi. Sivil Havacılık Yüksekokulu Mustafa Öc Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen ve üç aşamadan oluşan seminerler 19 Ekim'de tamamlandı.

UZMANLARDAN BİLGİLER

Havacılık Tıbbi Derneği Başkanı Doç. Dr. Muzaffer Çetingüç başkanlığında yürütülen seminerlerde, konusunda uzman doktorlar öğrencilere havacılıkta yaşanan tıbbi sorunlar hakkında bilgiler veriyor. 11 Ekim'de yapılan seminerde, Havacılık Tıbbi Derneği üyelerinden Doç. Dr. Faruk İldiz "Kulak Burun Boğaz

Havacılık Tıbbi Derneği, Pilotaj Bölümü öğrencileri için, uçuşlarda ortaya çıkan tıbbi sorunları konu alan bir dizi seminer düzenliyor.



Hastalıklarıyla Havacılığın ilişkisi", Prof. Dr. Bilgin Timuralp ise "İç Hastalıklar ve Havacılık" konularında bilgi verdi. 19 Ekim'deki seminerin konusu ise "Uçuş Psikolojisi" idi.

AMAÇ EMNİYETLİ UÇUŞ

Seminerler hakkında bilgi veren Havacılık Tıbbi Derneği Başkanı Doç. Dr. Muzaffer Çetingüç "Üç hafta boyunca ikişer saat süreyle öğ-

rencilerle buluşuyoruz ve havacılık tıbbının önemli konularını aktarıyoruz" dedi.

Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Hatice Küçükönel ise sınıf eğitimlerinin yanı sıra öğrencilerin mezuniyet sonrasında daha donanımlı olmalarını sağlamak amacıyla her yıl bu tür seminerler düzenlediklerini

söyledi. Küçükönel, "Bizim yüksekokul olarak misyonumuz, sadece teorik sınıf eğitimi değil. Öğrencilerimiz mezun olup da iş hayatına atıldıklarında ne kadar donanımlı olurlarsa o kadar ileride olacağını düşünmüyoruz. Bu nedenle her sene bu tür seminerler zinciri düzenliyoruz" şeklinde konuştu.

ÖĞRENCİLER MEMNUN

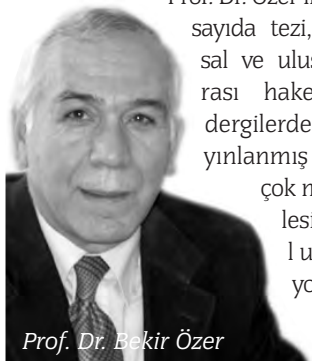
Öğrenciler ise seminerlerin son derece yararlı olduğu konusunda görüş birliği içinde. Pilotaj Bölümü 4'üncü sınıf öğrencisi Oğuzhan Yarıncan, "Seminerler, uçuşlarımızda yaşamış olduğumuz her türlü fiziksel sıkıntıyı daha net öğrenmemizi sağlıyor. Bu seminerler derslerimizde almış olduğumuz bilgileri pekiştirmemize yardımcı oluyor" diye konuştu.

Prof. Dr. Bekir Özer emekli oldu

Eğitim Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Bekir Özer emekli oldu. Lisans eğitimini Gazi Eğitim Enstitüsü İngilizce Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini ise Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Programları ve Öğretim Bölümü'nde yapan Özer, doktorasını 1984 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamladı. 1990 yılında yardımcı doçent, 1992 yılında doçent olan Bekir Özer, 1998 yılında profesörlük ünvanını aldı.

Prof. Dr. Bekir Özer, 1993'te Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nde Bölüm Başkanlığı, 1995 yılında Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı'nda anabilim dalı başkanlığı, 1995 yılında Eskişehir Valiliği'nde İl Millî Eğitim Danışma Kurulu Üyeliği, 1999 yılında Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü'nde bölüm başkanlığı yaptı. Dünya Bankası'nın millî eğitimi geliştirme projelerinde de görev alan

Prof. Dr. Özer'in çok sayıda tezi, ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış birçok makalesi bulunmaktadır.



Prof. Dr. Bekir Özer



'Perakendecilik en dinamik sektör'

Seçkin ŞAHİN

Türkiye'nin tanınmış perakende mağazalarının yöneticileri İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde düzenlenen panele konuşmacı olarak katıldı.

13 Ekim günü Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da düzenlenen "Perakende Sektöründe İnsan Kaynakları Yönetimi" konulu panel-

de, perakendecilik mesleği ve sektörü hakkında bilgiler verildi. Panele konuşmacı olarak katılan Marks&Spencer İnsan Kaynakları Müdürü Gökhan Çavuşoğlu ile Collezione İnsan Kaynakları Yöneticisi Gülçin Kuran, perakendeciliğin en dinamik ve en çok gelecek vadeden sektör olduğunu belirttiler. Konuşmacıların, gelişme-

nin sektörde çalışacak olanların eğitim niteliğini artırarak elde edileceğini vurguladığı panelde konuşan İİBF öğretim üyesi Prof. Dr. Serap Benligiray da, gelişen perakendecilik mesleğinde insan kaynakları yönetiminin önemini vurguladı. Panel Kültürel Etkinlikler dersi kapsamında da değerlendirilmeye alındı.

Radyo A'nın eski çalışanları ulusal radyolarda

Öğrencilik yıllarında Radyo A'da görev yapan ve şu an ulusal radyolarda çalışmalarını sürdüren mezunlarımıza son olarak Halil Hasan Erdoğan eklendi. Erdoğan, Number One FM'de 10.00 - 14.00 saatleri arasında dinleyicilerle buluşmaya başladı. Ulusal Radyo ve

TV kurumlarında görev alan bazı Radyo A mezunları şöyle;
Onur YAR-POWERTURK
Cem ÖZKAN-POWER XL
Fatih USLU-POWER FM
Aykut BALCI-POWER FM-POWERTURK
İlke ALBAYRAK-RADYO 4 VE TRT

Güven YILDIZ-RADYO EKSEN
Burcu MIZRAK-NUMBER ONE
Görkem İLDAŞ-RADYO D
Fatih ÇAĞIL-RADYO D
Murat CENGİZER-ALEM FM
Taylan Efe Çeki-ALEM FM
M.Fatih DOĞAN-METRO FM
Mesut Süre-İMAJ STÜDYOLARI

YÖNETİM KURULU KARARLARI

Üniversitemizin 10. 10.2006 tarihinde gerçekleştirdiği Yönetim Kurulu'nda aldığı bazı kararlar şunlar:

■ Sivil Havacılık Yüksekokulunda boş bulunan yardımcı doçent kadrosuna atanmasını isteyen Dr. Cem ÇETEK'in Prof. Dr. Mustafa KARA, Prof. Dr. Mustafa CAVCAR, Prof. Dr. Yaşar PANCAR tarafından verilen raporlar karşısında 2547 sayılı Kanunun 23.maddesine göre sözü geçen kadroya atanmasına,

■ Fen Fakültesi öğretim elemanları Doç. Dr. Arzu ERSÖZ, Arş. Gör. Ayça ÖZCAN, Arş. Gör. Sibel EMİR DİLTEMİZ'in "9'uncu Uluslararası Analitik Kimyada Kinetik" Konferansı'na ayrı poster bildirilerle katılmak üzere 1-5 Kasım 2006 tarihlerinde Fas-Marra-kech'te görevlendirilmelerine,

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Arş. Gör. Aysun ÖZKAN, Arş. Gör. Zerrin ÇOKAYGIL'in "The 4th WSEAS International Conference on ENVIRONMENT, ECOSYSTEMS and DEVELOPMENT (EED'06) Konferansı'na ayrı sözlü bildirilerle katılmak üzere 19-23 Kasım 2006 tarihlerinde İtalya-Venedik'te görevlendirilmelerine,

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard.Doç.Dr.Deniz ÖZKUT'un "mAAN 6th International Conference Our Modern -Re-appropriating Asia's Urban Heritage" Konferansı'na sözlü bildiri ile katılmak üzere 30 Ekim-10 Kasım 2006 tarihlerinde Japonya-Tokyo'da görevlendirilmesine,

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Osman TUTAL'ın "Balkanlarda İslam Medeniyeti 3. Milletlerarası Kongresi"ne sözlü bildiri ile katılmak üzere 31Ekim-6 Kasım 2006 tarihlerinde Romanya-Bükreş'te görevlendirilmesine,

■ Eğitim Fakültesi Öğr. Gör. S. İpek KURU GÖNEN'in "JALT 2006 Community, Identity, Motivation" Konferansı'na poster bildiri ile katılmak üzere 1-6 Kasım 2006 tarihlerinde Japonya-Kitakyushu'da görevlendirilmesine,

■ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Soner GENÇ'in Hawaii International Conference On Arts & Humanities 5th Annual" Konferansı'na sözlü bildiri ile katılmak üzere 8-18 Ocak 2007 tarihlerinde Hawaii-Honolulu'da görevlendirilmesine,

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Dursun GÖKDAĞ'ın "Orta Asya'da Küçük ve Orta Boy Şirketlerin Gelişimi-II" Konferansı'na sözlü bildiri ile katılmak üzere 2-5 Kasım 2006 tarihlerinde Kazakistan-Almati'de görevlendirilmesine,

■ Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü. Doç. Dr. Handan YAVUZ'un "Online Eğitim Berlin 2006" Konferansı'na sözlü bildiri ile katılmak üzere 28 Kasım-2 Aralık 2006 tarihlerinde Almanya-Berlin'de görevlendirilmesine,

Devamı 6. Sayfada



OKUMA KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

ORHAN PAMUK VE NOBEL OLAYI...

2006 yılı Nobel Edebiyat Ödülü, uzun zamandır uluslararası alanda da büyük ün sahibi olan yazarımız Orhan Pamuk'a verildi.

Bu olayla birlikte gerçekleşen 'İlk', sadece ilk kez bizden birinin bir Nobel ödülüne layık görülmesiyle sınırlı kalmadı; Orhan Pamuk'a bu ödülün verildiğinin duyurulmasıyla birlikte, yazarımıza yabancı çevrelerden ve kişilerden kutlamalar yağarken, ülkemizden bir grup aydın, çoğu eleştiri diye bile nitelendirilemeyecek ağırlıkta sözlerle Orhan Pamuk'u karalamaya çalıştı. Böylece Nobel ödüllerinin tarihinde ilk kez bir ödül sahibi, kendi vatandaşları tarafından ve üstelik basın yoluyla yerden yere vuruldu.

Bu çevre ve kişilere göre Orhan Pamuk, aslında 'sıradan', hatta 'kötü' bir roman yazarıydı ve böyle bir ödüle asla layık değildi. Bu duruma rağmen Nobel Edebiyat Ödülü gibi bir ödüle layık görülmüş olması ise, yazarımızın 'politik' tutumundan, 'malum sebeplerden' kaynaklanmıştı.

Bu karalamaları benimsediğimiz takdirde, yıllardır Orhan Pamuk'un tüm kitaplarını satın alıp okuyan, küçümsemeyecek sayıda Türk okurunun sıradanlık ve düzey konusunda hep yanıldıklarını kabul etmemiz gerekiyor; bunun dışında, yine yıllardır bu yazarımızın yabancı dillere çevrilen romanlarına ilişkin sürekli olumlu değerlendirmelerde bulunan yabancı edebiyat uzmanlarının da - herhalde - aslında 'romandan anlamadıkları' gibi bir gerçeği benimsememiz zorunlu oluyor. Son olarak da, Nobel Edebiyat Ödülü'nün kime verileceğini saptayan kurulun, olayın edebiyat yanını tümüyle bir yana bırakıp, 'politik' nedenlere dayanan bir seçim yaptıkları sonucuna varmamız kaçınılmaz oluyor!

Bunların tümü de düşünülmemeyecek olasılıklardır; geriye kalan tek gerçek ise, uygar dünyadaki edebiyat çevrelerince ne kadar takdir edildiği bu son ödülle iyice belirginleşen bir yazarımızı bizim sürekli küçümsemeye çabasında olduğumuz gerçeğidir.

Orhan Pamuk, Nobel Edebiyat Ödülü ile ilk kez ödül almıyor. Bu yazarımızın edebiyat geçmişi, dünyanın hemen bütün saygın edebiyat ve roman ödüllerinin sergilendiği bir galeiden farksız. Ne var ki biz, bütün bu gerçeklere rağmen, bileklerinin hakıyla yükselen değerlerimizi eteklerinden tutup aşağı çekme gibi çok utanç verici bir yönelimden bir türlü vazgeçemiyoruz. Böylece de: "Dehanın en büyük düşmanı, sıradanlıktır!" demiş olan Oscar Wilde'yi sürekli haklı çıkarmaya ant içmişçesine, adaylığımızı hep sıradanlığa koyuyoruz.

Atatürk: "Sanatı olmayan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir" demişti; peki, ya 'kıvançta ve tasada ortaklığı' yalnızca spor alanıyla sınırlayan, buna karşılık sanat ve edebiyat alanındaki başarıları küçümsemek, o başarıların sahiplerini karalamak için hiçbir fırsatı kaçırmayan aydınların(!) hangi damarları kopmuş sayılmalıdır?

Sanatla dolu günler başlıyor

Kenan TAŞÇIOĞLU

■ Uluslararası Eskişehir Festivali 12'nci kez sanatseverlerle buluşuyor. Klasik müzikten caza resimden tiyatroya kadar geniş bir yelpazede oluşturulan festival programında, gösterilerden atölye çalışmalarına kadar çeşitli etkinlikler yer alıyor.

4-12 Kasım günlerinde gerçekleşecek festivale 300'e yakın yerli ve yabancı sanatçı konuk olacak.

Eskişehir Kentsel Gelişim Vakfı ile Zeytinözü Eğitim, Bilim ve Kültür Vakfı'nın işbirliğiyle gerçekleştirilecek olan festival, 4 Kasım akşamı Finlandiyalı şef Jari Hiekkapelto yönetiminde Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın vereceği açılış konseriyle başlayacak.

Dokuz gün sürecek olan Uluslararası Eskişehir Festivali, altı klasik müzik, iki rock, bir caz konseri, iki kukla gösterisi, yetişkinler için dört, çocuklar için iki tiyatro oyunu, üç sergi ve dört atölye çalışmasıyla konuklarını ağırlayacak. Anadolu Üniversitesi Spor, Sinema ve Atatürk Kültür Merkezi salonları ile Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı salonları, festival izleyicilerine bu yıl da ev sahipliği yapacak.

KONUK ÜLKE FİNLANDİYA

Her yıl farklı bir ülkenin, kültür ve sanatını tanıtan özel programlarla yer aldığı festivalde bu yıl Finlandiya ağırlanacak. Finlandiya festivale, açılış konserinde Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nı yönetecek Şef Jari Hiekkapelto, 15 tasarımcı ve tasarım grubunun farklı malzemelerle farklı alanlardaki tasarımlarından oluşan Küresel Yerel Helsinki Sergisi, Finlandiya'nın tanınmış oda müziği gruplarından Tempera Dörtlüsü, Tenor Ünuşan Kuloğlu'nun seslendireceği Finlandiyalı bestecilerden şarkılar, ve dokuz kısa filminden oluşan çocuk filmleri ile konuk olacak.

MÜZİĞE DOYACAĞIZ

Festival kapsamında gerçekleşecek çeşitli konserler Eskişehirliilere tam anlamıyla bir müzik ziyafeti sunacak. Konserler 4 Kasım akşamı Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nın Finlandiyalı Şef Jari Hiekkapelto yönetiminde vereceği açılış konseriyle başlayacak.

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğretim üyelerinden oluşan Camerata Saygun Orkestrası ve altı yıl önce Avrupa'nın en önemli kültür merkezlerinden Leipzig'de kurulan Mendelssohn Oda Orkestrası, viyolonsel virtüözü Peter Burns ile birlikte dinleyicilerle buluşacak.

Caz ve rock konserlerinde ise çağımızın en büyük davulcuları arasında sayılan Carl Palmer, Polonyalı Anna Maria Jopek Grubu, Türk rock müziğinin önemli gruplarından Bulutsuzluk Özlemi ve Türk müziğinde İncesaz ekibi konuklara keyifli saatler yaşatacak. İncesaz grubu

12. Uluslararası Eskişehir Festivali 4 Kasım'da sanatseverlerle buluşuyor. Festivalin konuk ülkesi bu yıl Finlandiya.

İkinci Bahar, Ekmek Teknesi, Hayat Bağları gibi ünlü dizilerin müzikleriyle tanınıyor.

Festivalde "Finlandiya'dan Müzik" başlığı altında son dönemin gözde oda müziği gruplarından Tempera Dörtlüsü ve Tenor Ünuşan Kuloğlu'nun, piyanist Jari Hiekkapelto eşliğinde vereceği resital yer alacak. Resital'de O. Merikanto ve J. Sibelius başta olmak üzere Fin müziğinin önde gelen bestecilerinin yapıtları Fince seslendirilecek. Son olarak kapanış konserini de

Uluslararası Eskişehir Festivali'nde Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin işbirliğiyle çocuklar için geleneksel olarak gerçekleştirilen resim yarışmasında yer alan eserler de sergilenecek. Bu yılki konusu 'Ayı Kuyruğunu Nasıl Kaybettim?' adlı bir Fin masalı olan yarışmada çocukların neler hayal ettikleri Belediye Sanat Merkezi'nde Festival süresince görülebilir. Ünlü Fin yönetmen Heikki Prepula'nın kısa çizgi filmlerinden oluşan çocuk filmleri de Arı Sineması'nda minik

izleyicilerini bekliyor olacak. **BİLETLER HER KESEYE GÖRE**

Festivale biletler de uygun fiyatla sanatseverlere sunuluyor. 12 Ekim günü Köprübaşı Caddesi'ndeki BİLEM (Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Projeler Bilgi İşlem Merkezi) ve Sinema Anadolu gişelerinde satışına başlanan bilet fiyatları, tam 10, öğrenci 5 çocuk ise 1 YTL olarak belirlendi.

Bu gişelerin yanısıra her etkinliğin gerçekleştirileceği mekanda da etkinlik gününde, etkinlik başlamadan bir saat önce biletler alınabilecek. Etkinliklerde 65 yaş üstü sanatseverlere, ilköğretim ve lise öğretmenlerine ve grup olarak bilet alanlara yüzde 20 indirim uygulanacak.

TARİH	Ana. Ü. Spor Salonu	Ana. Ü. AKM Büyük Salon	Ana. Ü. AKM Oda Tiyatrosu	Arı Sineması	EBB Sanat ve Kültür Sarayı Konser Salonu	EBB Sanat ve Kültür Sarayı Tiyatro Salonu	Belediye Sanat Merkezi (2 Eylül Cad.)
4 Kasım Cumartesi	ACILIŞ KONSERİ EBB Senfoni Ork. 19.30						
5 Kasım Pazar	ROCK Carl Palmer Band 21.15			ÇOCUK FİLMLERİ 10.00	KONSER Tempera Dörtlüsü 18.45		ATELYE Müzik & Tiyatro
6 Kasım Pazartesi		TİYATRO Akbank Pro. Tiy. Ordek Muhabbeti 18.45		ÇOCUK FİLMLERİ 10.00		TİYATRO Dostlar Tiy. Oyun Sonu 21.15	ATELYE Müzik & Tiyatro
7 Kasım Salı		ÇOCUK Kocaeli Bld. Şehir Tiy. Pinokyo 13.30		ÇOCUK FİLMLERİ 10.00	KONSER Camerata Saygun 18.45	TİYATRO Beşiktaş Bld. Prodüksiyon Tiy. Mikadonun Çöpleri 21.15	ATELYE Müzik & Tiyatro
8 Kasım Çarşamba	CAZ Anna Mar'a Jopek Grubu 21.15		ÇOCUK Bulgaristan K. T. Şekerler Küf Canavarına Karşı 10.00 & 13.30	ÇOCUK FİLMLERİ 10.00		TİYATRO Sarıyer Kumpanya Süleyman ve Öbürsül 18.45	ATELYE Müzik & Tiyatro
9 Kasım Perşembe	ROCK Bulutsuzluk Özlemi 21.15	ÇOCUK Akbank C. Tiy. Alis Harikalar Diyarında 13.30	KONSER Finlandiya'dan Şarkılar Ünuşan Kuloğlu 18.45	ÇOCUK FİLMLERİ 10.00			ATELYE Dans & Resim
10 Kasım Cuma				ÇOCUK FİLMLERİ 10.00	KONSER Mendelssohn Oda Orkestrası 18.45		ATELYE Dans & Resim
11 Kasım Cumartesi				ÇOCUK FİLMLERİ 10.00	TÜRK MÜZİĞİ İnce saz 21.15	TİYATRO Obraztsov Kukla Tiyatrosu 14.45 & 18.45	ATELYE Dans & Resim
12 Kasım Pazar		KAPANIŞ KONSERİ Ana. Ü. Senfoni Orkestrası 19.30		ÇOCUK FİLMLERİ 10.00			ATELYE Resim

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, ülkemizin ilk kadın orkestra şefi İnci Özgül yönetiminde verecek.

HEM BÜYÜKLERE HEM ÇOCUKLARA TİYATRO

Festivale, büyük ilgi gören tiyatro oyunları da Eskişehirliilerin beğenisine sunulacak. Akbank Sanat-Prodüksiyon Tiyatrosu, Cüneyt Türel ve Köksal Engür'ün müthiş oyunculuklarıyla zenginleşen Ördük Muhabbeti'ni, Dostlar Tiyatrosu, Genco Erkal, Meral Çetinkaya ve Bülent Emin gibi usta isimlerin bir araya geldiği Oyun Sonu'nu, Beşiktaş Belediyesi Kültür Sanat Platformu Prodüksiyon Tiyatrosu Melih Cevdet Anday'ın yazdığı ve Devin Özgün Çınar ve Timuçin Eser'in rol aldığı Mikadonun Çöpleri'ni, Semaver Kumpanya ise Max Firschi'nin Kundakçılar romanından esinlenerek yazılan Süleyman ve Öbürsül adlı oyunları sahneleyecek.

Festival'de ayrıca çocuklara yönelik olarak, Kocaeli Belediye Tiyatrosu'nun Pinokyo, Bulgaristan Kültür Tiyatrosu'nun Şekerler Küf Canavarına Karşı ve Akbank Çocuk Tiyatrosu'nun sunacağı Alis Harikalar Diyarında adlı oyunlar yer alacak.



"Kırmızı" adlı tiyatro oyunu Sinema Anadolu'da sahnelendi

■ Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) Eskişehir Şubesi Tiyatro Grubu'nun sahneye koyduğu "Kırmızı" adlı tiyatro oyunu 13 Ekim Cuma günü Sinema Anadolu'da izleyiciyle buluştu.

Tek perdelik oyunda Sema Emen, Kasım Öztürk, Songül Coş-

kun, Gizem Derbentakar, İpek Tükenmez, Buket Kaynar, İrfan Kahraman ve Ali Özgönül rol alıyor.

Oyunun müzikleri Bukle Çavdar, dans düzeni Gülşah Şavklı tarafından yapılırken rejisi asistanlığını Gizem Derbentakar üstlendi.

'Fransa özgür düşünceyle çelişti'



PROF. DR. NÜVİT GEREK
Rektör Yardımcısı
Hukuk Fakültesi Dekanı

İlk olarak bu olay yeni değil. Do-
kuz ülke Ermeni Soykırımını oldu-
ğunu kabul eden yasaları çıkardı.
Türkiye bu duruma karşı gereken
cevapları veremedi bugüne kadar.
Son olarak Fransa, ne insan hakla-
rına, ne düşünce özgürlüğüne, ne
de hukuk mantığına ve tekniğine
ile bağdaşmayacak şekilde soykır-
ımını inkar etmeyi suç sayan bir ya-
sayı meclisten geçirdi. Bu konu-
nun senatoda reddedilip reddedil-
memesi önemli değil. Reddedilse
bile bu konu Türkiye açısından so-
run olmaya devam edecek. Mese-
leyi Fransa'da yaklaşan seçimlerle
bağdaştırırsak hata etmiş oluruz.
Mesele daha geniştir. Bir defa Je-
nosid (Soykırım) nedir bunun iyi
bilinmesi lazım. Soykırım: insanla-
rın sadece ve sadece belli bir ırka
mensup olmaları nedeniyle bu ırkı
toptan yok etmek yeryüzünden sil-
mek amacıyla bilinçli bir devlet
politikası olarak tamamının öldü-
rülmesi ya da öldürülmeye çalışıl-
masıdır.

Ne Osmanlı İmparatorluğu ne
Türkiye Cumhuriyeti ne de diğer
Türk devletleri hiçbir zaman soykır-
ım yapmadıkları gibi zulümden
kaçan insanlara her dönemde ku-
cak açmış ve onları barındırmışlar-
dır. Sorun siyasi ve ekonomik plat-
formda değerlendirilmelidir. Türki-
ye bu konu da seferberlik ilan ede-
rek tarihçileri ve siyaset bilimcileri
ülkemize davet ederek arşivlerler-

Geçen hafta Türkiye ve Avrupa'nın gündemine Fransız
Parlamentosu'nun sözde Ermeni soykırımının inkarını suç
sayan yasa teklifini onaylaması damgasını vurdu. "Ermeni
soykırım yoktur" diyenlerin bir yıla kadar hapis ve 45 bin Eu-
ro'ya kadar para cezasına çarptırılmasını öngören yasa tasa-
rısı Fransız Parlamentosu'nda kabul edildi. Konuyla ilgili ola-
rak öğretim üyelerimizin görüşlerini aldık.

deki sağlam belgelerle haksız yere
suçlanmaktan kendisini kurtar-
malıdır. Diğer taraftan Türkiye'nin
dostluğunu ve ekonomik potansi-
yelini iyi değerlendiremeyen ülke-
lere durumu daha iyi anlamaları-
na yardımcı olacak davranışlar
sergileyebilmelidir. Haksız yere
düşmanca davranan ülkelere karşı
bu ülkelere ait şirketlerinin kamu
ihalelerine girmelerinin bir süre
askıya alınması; bu ülkelerden ya-
pılan ithalatın Türkiye'ye daha
dostça yaklaşan başka ülkelere
kaydırılması ilk akla gelen tedbir-
ler olabilir.



PROF. DR. İHSAN GÜNEŞ
Edebiyat Fakültesi
Tarih Bölümü Başkanı

Olay yeni değil. Fransa'nın Türki-
ye'ye karşı dostça olmayan tavır-
da olduğunu gösteriyor. Birinci
Dünya Savaşı'nda Fransa, Güney
Anadolu'da bazı yerleri işgal eder-
ken buralarda Ermenileri kullandı.
Onlara Kilikya bölgesinde bir devlet
kurdurma vaadinde bulundu. Fak-
kat başaramadı. Kendisi Anado-
lu'dan giderken yanında üniforma
giydirdiği Ermenileri de beraberin-
de götürdü.

Dolayısıyla Fransa'da Türkiye'ye
karşı bir topluluk oluştu. Fransız

kimliğini taşıyan Ermeni kökenli ki-
şiler siyasette, ekonomi ve medya-
da belirli yerlere gelince Türkiye
karşı kinlerini kusmaya yöneldiler.
Sözde soykırım konusunu işlemeye
yöneldiler. Bunun için Fransa'da
Marsilya'ya bir soykırım anıtı diktiler.
Ardından siyasi temsilcilikleri-
mize saldıranları koruyup kolladı-
lar.

2001 yılında meclisten bir karar
çıkardılar ve 2006 da Ermeni soykır-
ımını yoktur diyenleri cezalandıra-
cak bir yasa yaptılar ve meclisten
geçirdiler.

'DEMOKRASİNİN TEMEL İLKELERİ İHLAL EDİLDİ'

Bu şunu gösteriyor, demokrasi-
nin beşiği olan Fransa'da demokrasi-
ninin temel ilkelerinin parlamento
kararıyla ortadan kalkmaya başla-
dığı, parlamentoların tarih yazma-
ya başladığı, suç olduğu kanıtlan-
mamış bir tarihsel olayı bahane
ederek bir ulusu soykırım yapmak
gibi çok ağır bir suçla suçlayabilece-
ğini göstermektedir. Dolayısıyla
Fransa yıllar önce yapamadığını
şimdi yapmaya yönelmektedir. Ya-
ni Sevr anlaşmasıyla Türkiye'ye ka-
bul ettiremediklerini parlamento-
larını kullanarak Türkiye'ye yaptı-
rılar uygulamaya çalışmaktadırlar.
Bu durum Kanuni Sultan Süley-
man döneminde başlayıp günümü-
ze kadar sürdürülmüş olan iyi ilişki-
lerin bozulmasına yol açacağı gibi,
Türkiye ve Ermenistan ilişkilerinin
gelişmesine ve dünya barışına her-
hangi bir katkısı olmayacaktır.
Uluslararasıdaki kin ve nefret to-
humlarının ekilmesine, dünya barı-
şının bozulmasına yol açacaktır.



PROF. DR. FERHAN ODABAŞI
Eğitim Fakültesi Bilgisayar
ve Öğretim Teknolojileri
Eğitimi Bölümü Başkanı

Benim bu konuyla ilgili fikrim
Fransa'nın geri adım atacağı
yönünde. Fransa'yı başka devletler
de protesto edecek.

Fransa Cumhurbaşkanı Chi-
rac'ın geri adım atmasıyla beraber
başlayan süreçte kanunun geri alı-
nacağını geri alınmazsa bile pasifi-
ze edileceğini düşünüyorum. Ben-
ce Fransa diğer ülkelerin sorunla-
rıyla ilgileneneğine kendi sorunla-
rıyla ilgilenmeli.

'FRANSA DEMOKRASİSİNİN AYIBI'

Bugün baktığımızda Fransa Av-
rupa'da internetin başlangıcı ka-
bul edilen MİNİTEL sisteminin ku-
rucusu olmasına rağmen internet
kullanımı açısından Avrupa Birliği
ortalamasının yüzde yedi altında.
Nüfusunun sadece yüzde kırk üçü
internet kullanıyor.

Fransa'daki internet anlayışı
sohbet etme kültüründen öteye
geçememiş durumda. Bunlarla
birlikte Fransa'nın Aileden Sorum-
lu Bakanı Lizbon da düzenlenen
aileden sorumlu Devlet Bakanları
Toplantısında, Fransa'da iki yüz-
den fazla çocuk pornografisi ve
uygunsuz cinsel içerikli malzeme-
lerin dolaştığı site var.

Yani sonuç olarak söylemek iste-
diğim önce herkes kendi bahçesi-
nin önünü temizlemeli. Bu durum
bence Fransa demokrasisinin ayı-
bıdır.

YÖNETİM KURULU KARARLARI

Baştarafı 4. Sayfada
■ Sivil Havacılık Yüksekokulu
öğretim üyesi Prof. Dr. T. Hikmet
KARAKOÇ'un "2. Uluslararası
Sağlık, Çevre ve Gelişmeler"
Konferansı'na sözlü bildiri ile
katılmak üzere 23 Kasım-3 Aralık
2006 tarihlerinde Mısır-
Alexandria'da görevlendirilme-
sine,
■ Bilecik Meslek Yüksekokulu
Öğr. Gör. Dr. Dursun AYDIN'ın
"The 5th WSEAS International
Conference on COMPUTATIONAL
INTELLIGENCE, MAN-MACHINE
SYSTEMS and CYBERNETICS (CIM-
MACS'06)" Konferansı'na sözlü
bildiri ile katılmak üzere 19-23
Kasım 2006 tarihlerinde İtalya-
Venedik'te görevlendirilmesine,
■ Edebiyat Fakültesi öğretim
üyesi Yard. Doç. Dr. Emre
GÖKALP'in "Sorunlu Yüngende
Milliyetçilik : Kıbrıs, Yunanistan ve
Türkiye" konulu konferansa sözlü
bildiri ile katılmak üzere 9-12
Kasım 2006 tarihlerinde Güney
Kıbrıs'ta görevlendirilmesine,
■ Edebiyat Fakültesi öğretim
üyesi Yard. Doç. Dr.Sema
ALTUNAN, Yard. Doç. Dr. Ayla EFE,
Yard. Doç. Dr. Kemal YAKUT'un
"Balkanlarda İslam Medeniyeti
3.Milletlerarası Kongresi"ne ayrı
sözlü bildiriyle katılmak üzere 31
Ekim-6 Kasım 2006 tarihlerinde
Romanya-Bükreş'te
görevlendirilmelerine,
■ Anadolu Üniversitesi Bitkisel
İlaç ve Bilimsel Araştırmalar
Merkezi Müdürü Doç. Dr. Rıdvan
SAY'ın "9.Uluslararası Analitik
Kimyada Kinetik" sempozyumuna
poster bildiri ile katılmak üzere 1-5
Kasım 2006 tarihlerinde Fas-
Marrakech'te görevlendirilmesine,
■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi
öğretim üyesi Yard. Doç.Dr.
Gürsoy ARSLAN'ın "KMM-NoE
Entegrasyon Konferansı"na
Avrupa Birliği mükemmellik ağı
projesi kapsamında bölüm
tarafından yapılan çalışmaları sun-
mak üzere 24-27 Ekim 2006 tarih-
lerinde Fransa-Metz'de
görevlendirilmesine karar veril-
miştir.

Sosyoloji öğrencileri TEGV'de

■ Sosyoloji Bölümü öğrencileri
Toplumsal Hizmet Uygulamaları
dersi kapsamında Türkiye Eği-
tim Gönüllüleri Vakfı'nda gönül-
lü hizmette bulunuyor. Ders
katılan öğrenciler, Toplumsal
Hizmet Uygulamaları dersine
yalnızca, kredi için bakılmaması
gerektiğini belirterek, bu tür fa-
aliyetlere ders dışında da katılı-
mın önemli olduğunu söylediler.
TEGV Eskişehir Atatürk Eğitim
Parkı Yöneticisi Didem Kabama-
kına da Toplumsal Hizmet Uyg-
ulamaları dersi kapsamında
Anadolu Üniversitesi öğren-
cilerinin TEGV'de gönüllü hiz-
mette bulunmalarına önem
verdıklarını kaydetti.

İstiklal Savaşı gazisinden gençlere öğütler

Berk ÜTKÜ

■ Eskişehir'in Hacı Seyit mahal-
lesinde yaşayan 108 yaşındaki
Kurtuluş Savaşı Gazisi Yakup Sa-
tar, hafızasında hala ilk günkü gi-
bi yer alan hatıralarıyla kendisini
ziyaret edenleri hem duygulan-
dırıyor hem de Türk tarihinin bu
şanlı dönemine ışık tutuyor. Bi-
rinci Dünya Savaşı'nda Bağdat ve
Musul cephelerinde savaşan Ya-
kup Satar, "Son Osmanlı padişahı
zamanında İstanbul'da asker-
dim. Taburumuzdan 50 kişiyi
Irak'a gönderdiler. Savaşta yanın-
da yer aldığımız Almanların üret-
tiği zehirli gazı düşmana karşı
kullanacaktık. Bize verilen bu
özel görevi yerine getirmek için
Irak'a gönderildik" diyor.

**"Biz bu vatani çok zor koşullarda
kurtardık ve size teslim ettik; siz de bu
vatani sonuna kadar korumalısınız"**

İSTANBUL İŞGAL ALTINDA

Bağdat ve Musul cephelerinde
savaştıktan sonra 22 günlük bir
yolculuğun ardından İstanbul'a
dönen Gazi Yakup Satar, Osmanlı
İmparatorluğu'nun başkentinin
İngilizler tarafından işgal edilmiş
olduğunu görünce çok üzüldüğü-
nü söylüyor.

İngiliz askerleri tarafından esir
alınan Satar, esir değişimiyle ser-
best kalmasının ardından Mustafa
Kemal'in ordusuna katıldığını,
Türk gençlerinin o dönemde or-

duya katılmak için seferber oldu-
ğunu anlatıyor. Satar, Sakarya Sa-
vaşı'ndan sonra geri çekilip kaç-
maya başlayan düşmanı, ayakla-
rında çarıkla, üstlerinde yırtık ce-
ketlerle günlerce durmadan yü-
rüyerek takip ettiklerini ve en so-
nunda İzmir'de denize döktükle-
rini anlatırken duygularına ha-
kim olamıyor.

Türkiye'nin dört bir yanından
ziyaretçi akınına uğrayan Yakup
Satar, her fırsatta Türk milletinin
birlik ve beraberlik içinde olması

gerektiğini vurguluyor. Türk
gençlerine öğütlerde bulunan
Milli Mücadele kahramanı, "Biz
bu vatani çok zor koşullarda kur-
tardık ve size teslim ettik; siz de
bu vatani sonuna kadar koruma-
lısınız" diyor.

ÖYUNA GELMEYİN!

Düşmanın dost gibi görünüp
sürekli ülkemizi bölmeye çalış-
acağını belirten Satar, "Sakın düş-
manın oyununa gelip de birbiri-
nize düşmeyin. Bizler gibi siz de
ülkenize dört elle sarılın; bu va-
tan elinizden giderse bir daha ge-
ri getiremezsiniz" diyerek Türk
gençliğine vatanına sahip çıkma-
sını öğütüyor. Satar, Cumhuriye-
tin 83'üncü kuruluş yıldönümü-
nü duygu yüklü anılarla kutluyor.

Anadolu son dakikada kaybetti

Bayan Hentbol Takımı, EHF Kupası ikinci tur ilk maçında Sırp rakibine yenilerek, turu zora soktu.

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı, EHF Kupası ikinci tur ilk karşılaşmasında maç boyunca başa baş mücadele ettiği güçlü Sırp takımı Knjaz Milos'a son dakikalarda yaptığı basit hatalar ile 29-28 yenildi ve tur şansını zora soktu.

14 Ekim günü Porsuk Spor Salonu'nda oynanan maça takımımız hızlı başladı. Güler ve Fatma'nın gollerine konuk ekip Slavica karşılık verdi. İlk 5 dakika 2-1 Anadolu'nun üstünlüğü ile geçildi. Bilge'nin golü ile 10. dakika sonunda Anadolu 4-3 öndeydi. Karşılaşmanın 12. dakikasında Milos ilk kez öne geçti (6-5). 13. dakikada Sinan Öner mola aldı. Moladan sonra toparlanan Anadolu, 16. dakikaya 8-6 önde girdi. Bu dakikadan sonra her iki ekipte karşılıklı goller ile maçtan kopmadı. Asiye'nin golü ile evsahibi ekip soyunma odasına 15-14 önde gitti.

HEYECAN HIÇ DİNMEDİ

Bilge, ikinci yarının gol perdesini açarak skoru 16-14 yaptı. karşılaşmanın 35. dakikası 18-18 eşitlik ile geçildi. Milos 46. dakikaya Andrea'nın golüyle 23-22 önde girdi. Maçın bu bölümünde Neriman uzaktan attığı iki gol ile Anadolu'ya hayat veren isim oldu. Seda'nın golüyle Anadolu Üniversitesi son 10 dakikaya 25-23 önde girdi. Sırp takımı, kritik dakikalara girilirken Melinda ve Slavica ile 53. dakikada



Hentbolcularımız, kadrosunda sekiz milli oyuncu bulunduran Sırp ekibine kaybetti ama mücadelesiyle rakibinin bile hayranlığını kazandı.

ilk kez iki farklı üstünlüğü yakaladı. Anadolu'da yenilgiyi kabullenmeyen Asiye kişisel gayretleri sonucu attığı iki golle skora dengeyi getirdi (27-27). 26. dakikada rakibin etkili ismi Slavica'nın iki dakika cezasını değerlendiremeyen Anadolu Üniversitesi, basit bir top kaybıyla Dragana'nın maçtaki tek golüne engel

olamayıp son iki buçuk dakikaya 28-27 mağlup girdi. Asiye içeri süzülerek kaydettiği gol ile Anadolu'yu maça ortak etti. Marija'nın golü ile Milos takımı karşılaşmadan 29-28 galip ayrılarak tur için büyük bir avantaj elde etti. Son iki hücumdan boş dönen Anadolu Üniversitesi ise iyi mücadelesinin

karşılığını alamayarak karşılaşmadan yenik ayrıldı.

Anadolu Üniversitesi'nin gollerini Bilge (7), Asiye (6), Gamze (3), Esra (3), Güler (3), Fatma (3), Neriman (2) ve Seda (1) kaydetti. Milos'ta ise Jelena (6), Slavica (6), Andrea (6), Melinda (5), Danijela (4), Marija (1) ve Dragana (1) gol attı.

"ANADOLU BENİ ŞAŞIRTTI"

Anadolu Üniversitesi Antrenörü Sinan Öner "Bugün inanılmaz derecede iyi oynadık. Oyuncularımı tebrik ediyorum. Rakibimiz çok güçlü bir takımdı. Genç bir takım olmamız sebebiyle maçın son bölümlerindeki küçük hatalar bize maçı kaybettirdi ama her şeye rağmen ben gelecek adına çok umutluyum. Bu takım gelecek yıllarda adından çok söz ettirecek" dedi.

Milos Antrenörü Jekocsic Slobodan "Açıkgası bu kadar zor bir maç beklemiyordum. Anadolu Üniversitesi mücadelesi ile beni şaşırttı ama her şeye rağmen kazandığımız için çok mutluyum. Biz çok iyi bir takımız. Altısı A Milli olmak üzere sekiz milli oyuncuya sahibiz. Rövanşta bugünkü oyundan daha iyi bir oyun ortaya koyarak galip geleceğimizi ve turu atlayacağımızı düşünüyorum. Bizim hedefimiz yarı final" diye konuştu. Karşılaşmanın rövanşı 21 Ekim Cumartesi günü saat 18.00'da Sırbistan'da oynanacak.

Masa tenisinde kurallar çekildi

■ Anadolu Üniversitesi'nin raketleri ikinci tur grubunda İspanya'nın CTT Bllue Hills Caleda, Rusya'nın Dalenergosetproekt Vladivostok ve İtalya'nın US Tennisstavolo Zeus takımları ile ilk ikiye girmek için mücadele edecek.

İkinci tur grup karşılaşmaları 25-26 Kasım günlerinde İspanya'da oynanacak. Anadolu Üniversitesi ilk gün öğle seansında İspanyol ekibi ile karşılaştıktan sonra akşam seansında ise Rus rakibinin karşısına çıkacak. Anadolu'nun raketleri ikinci gün sabah seansında İtalyan ekibi ile karşılaşarak grup maçlarını tamamlayacak. Anadolu Üniversitesi Bayan Masa Tenisi Takımı ilk tur grubunda Belçika'nın TT Vervia ve Bosna-Hersek'in TTC Borac Travnik takımlarını eleyerek Rus Luch Vladimir ile birlikte 2'nci tura yükselmisti.

Masa tenisinde karşılaşmalar ertelendi

■ Daha önce 21-22 Ekim günlerinde oynanacağı duyurulan Türkiye Bayanlar Masa Tenisi Süper Ligi ikinci hafta karşılaşmaları 28-29 Ekim'e ertelendi.

İkinci hafta karşılaşmaları Kocaeli Hasan Gemici Spor Salonu'nda oynanacak.

Anadolu Üniversitesi müsabakalarda İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Fenerbahçe ve İzmit Büyükşehir Belediyesi ile karşılaşacak.

Üniversitemiz bayan masa tenisi takımı ilk hafta maçlarını üç galibiyet ile kapatmıştı.

Anadolu potada kayıp

■ Anadolu Üniversitesi Basketbol Takımı, 2. Lig A Grubunda sezonun ilk maçında 13 Ekim günü Yeşimspor ile karşılaştı. Bursa Atatürk Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmadan Yeşimspor 87-59 galip ayrıldı.

Anadolu Üniversitesi ligdeki ikinci maçında 22 Ekim Pazar günü saat 13.00'da Eskişehir Atatürk Spor Salonu'nda Işıkspor'u konuk edecek. Işıkspor, ilk maçta kendi evinde Sakarya Işık Koleji'ni 90-83 mağlup etmeyi başarmıştı.

Futbolcular Sağlıkspor kabusuna son verdi

Denk güçlerin mücadelesi şeklinde geçen karşılaşmanın seyri Bülent'in ilk yarının sonlarında gelen golüyle değişti.



■ Eskişehir Süper Amatör Ligi 14-15 Ekim günü yapılan karşılaşmalar ile başladı. Süper Lig'in ilk haftasında Anadolu Üniversitesi son üç maçı puan alamadığı Sağlıkspor'u 15 Ekim günü Yunusemre Kampusü Futbol Sahası'nda ağırladı.

Anadolu Üniversitesi maça Cemal, Hüseyin, Egemen, Vasfi, Barış, Candaş, Candan (Eren), Süleyman (Vural), Merter (Ali), Sabri, Bülent onbiri ile çıktı. İlk 11'de bu yıl takımımıza katılan beş yeni oyuncu yer aldı. Egemen (Çifteler), Süley-

man (Demir), Merter, Sabri (TEK Porsuk) ve askerden gelen futbolcumuz Barış sezonun ilk maçında onbirde yer bulan yeni isimler oldular.

KORNERDEN GELEN GOL

İki takım da oyuna kontrollü başladı. Karşılaşmanın ilk yarım saatlik bölümü orta alan mücadelesi şeklinde geçerken, takımlar gol pozisyonu üretmekte sıkıntı çekti. Karşılaşmanın 38. dakikasında Anadolu Üniversitesi sol kanattan korner atışı kazandı. Topu başına geçen Paşa lakaplı sporcumuz Bül-

MAÇIN YILDIZI: KALECİ CEMAL

Anadolu Üniversitesi kalecisi Cemal, Sağlıkspor karşısında yaptığı birbirinden güzel kurtarımlarla kale sini gole kapatarak alınan üç puanda pay sahibi oldu. 1985 doğumlu, 82 kilo ve 1.87 boyundaki Cemal, futbola Bursaspor altyapısında başladı. Merinosspor'da profesyonel olan Cemal, 2004 yılında Fatihspor'a transfer oldu. Fatihspor ile o sezon Eskişehir 1. Amatör Küme şampiyonluğu yaşayan Cemal, geçen yıl Anadolu Üniversitesi'ne transfer oldu. İlk zamanlarda Özkan'ın arkasında yedek bekleyen Cemal, daha sonra üstün formu ile formayı kaptı ve bir daha da çıkarmadı. Cemal geçen yıl yakaladığı üstün formunu bu yıla da taşımış görünüyor.



lent herkesin orta yapmasını beklediği sırada nefis bir falso ile topu Sağlıkspor ağlarına göndererek Anadolu Üniversitesi'ni öne geçirdi (1-0). İlk yarı 1-0 üniversitemizin üstünlüğü ile sona erdi.

3 PUAN ÜNİVERSİTEMİZİN

İkinci yarı da denk bir mücadele ye sahne oldu. Maçın son bölümünde oyunu rakip yarı alana yıkan Sağlıkspor bir türlü aradığı gole kavuşamayınca ilk maçından puan-

sız ayrıldı. Anadolu Üniversitesi aldığı bu galibiyetle sadece üç puan kazanmakla kalmadı aynı zamanda Sağlıkspor'a karşı iki yıldır süren puan alamama geleneğine de son verdi.

Süper Amatör Lig'e Ramazan Bayramı nedeniyle iki hafta ara verildi. Anadolu Üniversitesi ligdeki ikinci maçında 3-4 Kasım günlerinde kendi sahasında Demirsport ile karşılaşacak.

Öğrencilerimize sorduk: Bireysel silahlanma hakkında ne düşünüyorsunuz?

SEVİNÇ BİNELİYEVA / İLETİŞİM BİLİMLERİ FAK.



Hiç modern olmadığını düşünüyorum. İnsanların kendilerini ve sevdiklerini üzme için bir yol seçtiği kanısındayım. Seviyesiz ve acımasız bir toplum olmak için özel bir çaba harcanıyor sanki. Kendinizi düşünmüyorsanız biraz çevrenizi ve yaşadığınız toprakları düşünün. Kim ister ki adından kötü bahsedilsin? Türkiye denildiğinde kötü ve gereksiz şeyler gelmesin akla. Düzenli ve mutlu bir yaşam varken bunlara hiç gerek yok.

SAVAŞ GÜRBÜZ / EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ



Bireysel silahlanma konusunda birçok slogan atılıyor. Bu sloganlar sadece toplumun dikkatini çekmekle kalıyor. Kesin çözüm isteniyorsa bireyin sosyal yaşam gelişim dönemlerinin temelinden başlanmalıdır. Artık silahın Türk toplumunun kültürel özelliği olmadığını öğretilmesi, kültürümüzün çağa ayak uydurması gerektiği bilincinin ilköğretim düzeyinde verilmesi gerekiyor. Böylelikle uzun vadede kesin sonuçlara ulaşılabilir.

ERGÜN ERDİNÇLİ / SİVİL HAVACILIK Y.O.



Son zamanlarda şiddet içerikli dizilerin artmasına paralel olarak ülkemizde silahlanmanın arttığı kanısındayım. Her konuda olduğu gibi bu toplumsal sorunun kaynağı da televizyon yani medya. Kanımca bu sorunun çözümü de yine medya aracılığı ile olabilir. Eğitimin de çıkar yol olduğunu düşünüyorum. Malum bakanlarımızı, milletvekillerimizi görüyoruz. Bence en önemli şart, toplumsal bilinçlenme.

TUBA İRAZ SÜMER / MÜH. MİMARLIK FAKÜLTESİ



Bence ülkemizin iki temel sorunu var ; ilki tabii ki eğitim sistemi, daha doğrusu eğitimsizliğimizin sistemli hali. Diğeri ise nerdeyse artık adı Türkiye reklamlarında bile anılmaya başlayacak olan maganda, mafya vb. şahısların silahlı olayları ve bunların temeli olan bireysel silahlanma. Malum, bizim ülkemizde silah artık ekmeğin yanında eşantıyon olarak verilmeye başladı sayılır. Tabii bu da birçok masumun canına mal oluyor.

HANDAN DEMİRKAYA / ECZACILIK FAK.



Her insanın farklı zevkleri ve doğruları vardır. Bazılarımızın silahı doğru yerde ve zamanda kullanması; herkesin doğru şekilde kullanacağı anlamına gelmez. Bu yüzden silah ruhsatı verilirken gerekli kriterlerin daha da katılaştırılması taraftarıyım. Magandaların havaya ateş açması sonucunda sebez yere bir çok kişi hayatını kaybetti. Bu konuda yasal değişiklikler yapılmalı. Cezai yaptırımlar arttırılmalı ve insanlar bilinçlendirilmeli.

KEREM ZORA / HUKUK FAKÜLTESİ



Bireysel silahlanma özellikle son dönemde meydana gelen öldürme, yaralama ve bunun gibi olayların temel sebebidir. Silahlanmanın verdiği cesaret ve etki ile insanlarımız en ufak anlaşmazlıklarda bile polise başvurmak yerine bu problemleri kendileri çözmeye çalışıyorlar. Sonuç ortada: Boşuna can veren bir çok insan. Bu nedenle en kısa sürede gerekli hukuki düzenlemeler yapılmalı ve bireysel silahlanmanın önüne geçilmeli.

GÜRSEL SELÇUK / PORSUK MESLEK Y.O.



Sivil toplum örgütlerinin bireysel silahlanmaya hayır kampanyalarına rağmen Makina Kimya Endüstrisi Kurumunun kredi kartına taksitle silah satmasına anlam veremiyorum. Topluma örnek olması gereken milletvekillerimiz sergiledikleri davranışlarla bireysel silah kullanımını teşvik ediyor. Düğünlerde ruhsatlı silahlarıyla havaya ateş açmaları buna en güzel örnek diyebilirim.

MECBURE ELMAS/ EĞİTİM FAKÜLTESİ



Son dönemlerde bireysel silahlanmaya karşı kampanyalar yoğunluk kazanmış durumda. Ben bu kampanyaların olumlu ama yetersiz olduğunu düşünüyorum. Bizlerin üzerinde durması gereken temel konu 'Militarizm' olgusu ve toplumun silahsızlandırılmasıdır. Bu noktada bireysel silahsızlanmaya karşı kampanyaların yanı sıra toplumun silahsızlandırılması da tartışılmalıdır.

GÜLZİNA JAMANKULOVA / ENDÜSTRİYEL S.Y.O.



Kırgızistan'da silahı sadece polisler ve polisler kullanır. Normal bir vatandaşın yanında silah taşınması çok yanlış bir şey. Yani vatandaşlar kullanamazlar. Ben Türkiye'den bunu öğrendim, bugün, parti gibi bir sevinç esnasında silahla kurşun yağdırıyorlar. Bana göre çok ters bir durum. Silahı kullandığında bir çok insan yaralanıyor ve ölüyor. Silahlar sadece savaşlarda kullanılsa bana göre daha mantıklı.

MURAT ERDOĞAN / EDEBİYAT FAKÜLTESİ



Bireysel silahlanma had safhalara ulaşmış durumda. Toplumumuz bu gerçeğin ve bir sonraki nesle bırakacağımız silahlanma mirasının farkında değil. Kundaktaki çocuğun eline topaç yerine taramalı tüfek veren zihniyet kendini çocuğun yerine koyup düşünmüyor. Lütfen çocuklarımıza silah yerine birer topaç verelim. Bırakın topaç elinde tuttuğu çocuk kadar saf dönsün.

VOLKAN TAYFUR / İKTİSADİ İDARİ BİL. FAK.



Son günlerde gazete başlıklarında da gördüğümüz gibi silahlanma genç toplumumuzu olumsuz etkilemektedir. 16-17 yaşındaki öğrencilerin okullarda hocalarını tehdit etmeleri ve hatta saldırılarda bulunmaları, düğünde magandaların serseri kurşunlarıyla insanların ölmesi gibi sonuçlar doğurmaktadır. Her şeyden önce eğitim şart. Yaşadığımız dünyada en iyi silah kalemdir. Bunu genç beyinlere öğretmek gerekir.

ÖZDEN OVALI / FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ



Bence silahlanma her anlamda yanlış. Bireysel olması çok daha fazla soruna yol açıyor. İnsanlara bireysel silahsızlanma bilinci aşıl原因 devletler, öte yandan silahlanarak politik arenada güç kazanmaya çalışıyor. Türkiye bu konuda çok fazla sorun yaşıyor. Çünkü halkımızda linç kültürü fazlasıyla gelişmiş durumda. Cezalandırmak istediklerini, madem devlet cezalandırmıyor onlar da kendileri hallediyorlar işlerini.