

## KAMPUSTE NELER VAR?

4 OCAK CUMA

### SERGI

KÜL 199

Muharrem Pire Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi-Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00 -17:00

(Sergi 22 Ocak tarihine kadar açık kalacaktır.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### SÖYLEŞİ

Ressam Muharrem Pire ile Sanat ve Eserleri Üzerine Söyleşi

Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi - Konferans Salonu

Saat: 10:30

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### SERGI

KÜL 199

Meslekte Kırk Yıllıklar Fotograf Sergisi (Prof. Dr. Levend Kılıç)

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi-Üst Sergi Salonu

Saat: 09:00 -17:00

(Sergi 2-22 Ocak tarihlerinde açık kalacaktır.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

5 OCAK CUMARTESİ

### TİYATRO

KÜL 199

Macbeth

Yönetmen: Gökhan Soyulu

Yer: AKM - Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 15:00

TİYATRO ANADOLU

7 OCAK PAZARTESİ

### SERGI

KÜL 199

Anadolu Karikatürcüler Derneği Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:00

(Sergi 25 Ocak tarihine kadar açık kalacaktır.)

KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

## ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



# Bilimsel projelere önemli destek



Prof. Dr. Nezih Varcan

## 2007'DE 39 PROJYE 12 MİLYON YTL DESTEK

Rektör Yardımcısı ve Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Nezih Varcan, 2007 yılında 39 araştırma projesine 12 milyon YTL mali destek sağladıklarını söyledi.

## TOPLAM DESTEK 15 MİLYON YTL'Yİ BULDU

Önceki yıllarda kabul edilen projelere de yaklaşık 3 milyon YTL ek bütçe verildiğini ifade eden Prof. Dr. Varcan, toplam 15 milyon YTL proje desteği sağlandığını belirtti.

► 7. SAYFADA



## Sağlıklı ve mutlu bir yıl diliyoruz

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve rektör yardımcılarını, yeni yıl mesajlarında Anadolu Üniversitesi ailesine sağlıklı ve başarılı bir yıl diledi.

► 5. SAYFADA

## Yuvada yeni yıl coşkusu



Üniversitemiz Çocuk Yuvası'nda düzenlenen yeni yıl kutlamaları coşkulu geçti. 5-6 yaş

gurubu çocukların bulunduğu yuvada çocuklar yeni yıl için hazırladıkları şarkıları söyleye-

rek Noel Baba'yı karşıladılar. Çocuklar hediyelerini alırken heyecanlarını gizleyemediler.



## Hasta çocuklara moral desteği

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Kulübü, Tıp Fakültesi'nde tedavi gören çocuklar için yeni yıl eğlencesi düzenledi.

► 3. SAYFADA

**TEZLER**  
■ Ekonomik gelişme sürecinde girişimcilik ► 2. SAYFADA

**RÖPORTAJ**  
■ Konu sıkıntısı çekmiyoruz. ► 7. SAYFADA

**ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ**  
■ Eskişehir'de en çok ne yapmayı seviyorsunuz? ► 8. SAYFADA

## Havacılık'tan işbaşı eğitim programı

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun "Havacılık Sektöründeki Yeni Mezunların Gelişimi ve Avrupa İşgücü Piyasasına Katılımı İçin Budapeşte Ferihegy Uluslararası Havaalanı'nda İşbaşı Eğitimi" adlı projesi Leonardo Da Vinci yerleştirme programları tarafından desteklenmeye hak kazandı.

► 5. SAYFADA

## Temiz bir hava için elele

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu, hava kirliliği probleminin, teknolojik gelişmişlikle doğru orantılı olduğunu söyledi.

► 3. SAYFADA

## Yaşam üzerine felsefe yapmak

Anadolu Üniversitesi Felsefe Kulübü'nün düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katılan ünlü düşünür ve felsefeci Prof. Dr. Ahmet İnam, felsefenin yaşamla ve günlük hayatla olan ilişkisini anlattı.

► 5. SAYFADA





YÜKSEK LISANS TEZİ



YÜKSEK LISANS TEZİ

## Kredi piyasalarında asimetrik bilgi sorunu

**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ MELTEM ERDOĞAN**

ASİMETRİK BİLGİ SORUNUN KREDİ PİYASALARINDA ÇÖZÜMÜNE YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Öğretim Görevlisi Meltem Erdoğan, "Asimetrik Bilgi Sorununun Kredi Piyasalarında Çözümüne Yönelik Bir Araştırma" isimli yüksek lisans tezinde kredi piyasalarında yaşanan asimetrik bilgi sorununun nedenlerini ve çözümlerini araştırdı. 2004 yılında tamamlanan tezin danışmanlığını Prof. Dr. Kemal Yıldırım yaptı

Kredi piyasalarında asimetrik bilgi sorununun, kredi temin edenlerle, kredi talebinde bulunanlar arasındaki bilgi eksikliğine dayanmakta olduğunu belirten Erdoğan sözlerine şu şekilde devam etti: "Bu tür piyasalarda hem bireyler, hem de firmalar kredi talebinde bulunmaktadır. Ancak piyasada hem dürüst hem de borcuna sadık olmayan kredi talep edenler vardır. Bu nedenle, kredi verenler, kredi talebinde bulunan bireylerin hakkında ve

ya firmaların projelerinin riskliliği konusunda tam bilgiyi vermemeleri nedeniyle ya da verilen bilginin eksik olduğunun farkına varamamaları sonucunda; asimetrik bilgilerden kaynaklanan ters seçim sorunuyla, yani kredinin yanlış bireylerle veya firmalara verilme durumuyla karşı karşıya kalmaktadırlar." Kredinin yanlış yerlere verilmesinin, kredinin bankaya geri ödenmesi ihtimalini düşüreceğini kaydeden Erdoğan; "Bu, bankaların istemedikleri bir durum olduğu için, piyasada dürüst olmayan bireylerin veya riskli projelere sahip firmaların olduğunu bilmeleri ve ayırt edememeleri gibi bir durumda kredi tayinlemesine giderek bankaların verdikleri kredilerin miktarını azaltmalarına neden olacaktır" dedi. Erdoğan, bankaların, dürüst bireyleri ve risksiz projelere sahip firmaları diğerlerinden ayırt

edip, kredileri uygun kullanılacağını düşündükleri başvuru sahiplerine vermeleri durumunda bile, kredileri alanların bu kredileri belirttikleri yerlerde kullanacaklarına ilişkin herhangi bir garantinin olmadığını ifade etti. Kredilerin, alındıktan sonra belirtildiğinden farklı yerlerde kullanılması olayının ahlaki tehlike olarak açıklandığını söyleyen Erdoğan, yine, bu durumda da kredilerin daha riskli yerlerde kullanılmaları sonucunda bankaya geri ödenme ihtimali düşeceğini ifade etti. Erdoğan çalışmasının sonuçlarına ilişkin olarak da şunları söyledi: "İlginç olan kamu bankalarının özel bankalara göre müşterilerini kredi vermeden önce daha sıkı bir eleme sürecinden geçirdikleri ve krediyi verdikten sonra da amacı dışında farklı ve daha riskli projelerde kullanımını engellemek için daha sık kontrol ettikleri ortaya çıkmıştır."

## Konuşmayan çocuklarla iletişim

**ÖĞRETİM GÖREVLİSİ BARIŞ DİNÇER**

EN SIK KARŞILAŞILAN İLETİŞİM KOPUKLUĞU DÜZELTME BİÇİMLERİNİN GELİŞİMSEL GERİLİĞİ OLAN VE KONUŞMAYAN ÇOCUKLAR TARAFINDAN KULLANIMI

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Görevlisi Barış Dinçer, "En Sık Karşılaşılan İletişim Kopukluğu Düzeltme Biçimlerinin Gelişimsel Geriliği Olan ve Konuşmayan Çocuklar Tarafından Kullanımı" isimli yüksek lisans tezinde Anadolu Üniversitesi'nde gelişimsel geriliğe sahip öğrencilere hizmet veren birimleri gözlemledi. Tezin danışmanlığı Yard. Doç. Dr. Dilek Erbaş tarafından yapıldı. Tezinde 2003-2004 yılı bahar döneminde konuşmayan öğrencilerin kistas alındığını belirten Dinçer, çalışmada öğrencilerin öğretim etkinlikleri sırasında öğretmenleriyle gerçekleştirdikleri etkileşimlerde meydana gelen iletişim kopuklukları düzeltme davranışlarının betimlendiğini ifade etti. Dinçer, ayrıca çalışmada öğrencilerin kullandıkları iletişim kopuklukları düzeltme bi-

çimlerinin öğrencilerin yaş grupları ve cinsiyetleriyle ilişkilerinin de incelendiğini belirtti.

Öğretim Görevlisi Barış Dinçer tezinin sonuçlarını şu şekilde ifade etti: "Çalışmanın bulgularına göre, araştırma gurubunda yer alan gelişimsel geriliği olan öğrencilerin, iletişim kopukluklarını düzeltme biçimi olarak en çok tekrarları, daha sonra iletişim sürdürmemeyi, ekleme ve değiştirmeyi kullandıkları görülmektedir" dedi. Araştırma gurubundaki öğretmenlerin iletişim kopuklukları belirtme biçimleriyle öğrencilerin kullandıkları kopuklukları düzeltme biçimleri arasındaki ilişkiyi inceleyen Dinçer sözlerini şu şekilde noktaladı: "Öğretmenin açıklama isteme davranışı arttıkça, öğrencinin değiştirme, ekleme ve tekrar etme davranışlarında da artış olduğu söylenebilir."

## Ekonomik gelişme sürecinde girişimcilik

**YARD. DOÇ. DR. TUĞBERK TOSUNOĞLU**

GİRİŞİMCİLİK VE TÜRKİYE'NİN EKONOMİK GELİŞME SÜRECİNDE GİRİŞİMCİLİĞİN YERİ

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü Öğretim Üyelerinden Yard. Doç. Dr. Tuğberk Tosunoğlu tarafından "Girişimcilik ve Türkiye'nin Ekonomik Gelişme Sürecinde Girişimciliğin Yeri" başlıklı doktora tezinde Türkiye'de de girişimcilğe dayalı ekonomik gelişme sürecinin oluşturulmasını ele aldı. Danışmanlığını İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Ergül Han tarafından yapılan çalışma 2003 yılının Temmuz ayında tamamlandı.

Literatürde girişimcilikle ilgili birçok tanım olduğunu belirten Tosu-

noğlu, "18. yüzyıla kadar uzanan ilk tanımına göre girişimcilik, belirli bir fiyattan satın alıp belirsiz bir fiyattan satma riskini üstlenme sürecini içeren ekonomik bir kavramdır" dedi. Bu yüzyılın başlarında bu tanıma yenilik ve yaratıcılık kavramlarının da eklendiğini ifade eden Tosunoğlu, "Bu nedenle yenilikçilik, girişimciliğin temel niteliği ve yaratıcılık da girişimci faaliyetlerin en önemli bileşenidir" diye konuştu. Son yıllarda ekonomide küreselleşmenin hızla arttığını ve bunun işletmelerin daha rekabetçi ürünler üretmesini zorunlu kıldığını belirten Tosunoğlu şunları

söyledi: "Temelde küçük işletmeler olan girişimciler de rekabetçi ürünler üretmek konusunda büyük potansiyele sahiptirler. Dünya ekonomisinde 1980'lerde yaşanan durgunluk ve yüksek işsizlik küçük işletmelerin rollerinin yeniden değerlendirilmesine ve girişimcilğe yönelik yeni bir ilgiye neden olmuştur." Gelişmiş ülkelerin girişimci ekonomik gelişme süreçlerinin anlaşılabilmesi için genel ulusal koşullarının ve girişimciliği etkileyen koşullarının incelenmesi gerektiğini belirten Tosunoğlu, "Gelişmiş ülkelerde finansal kurumlarının, yasal altyapılarının,

eğitim düzeylerinin, fiziki altyapı koşullarının ve devletin rolünün incelenmesi Türkiye'de de girişimcilğe dayalı ekonomik gelişme sürecinin oluşturulmasında önemlidir" dedi. Çalışmanın sonuçlarına da değinen Tosunoğlu konuşmasına şöyle devam etti: "Genel ulusal koşullar açısından Türkiye'nin ekonomik yapısının karşılaştırılan gelişmiş ülkelerle farklılıklar gösterdiği ve bunun girişimcilğe bakış açısında da farklılıklar yarattığı görülmektedir. Türkiye'nin mevcut ekonomik ve sosyo-kültürel yapısı içerisinde girişimcilik için gerekli koşulların

tam anlamıyla yaratılabildiğinden söz etmek pek mümkün değildir."



DOKTORA TEZİ

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
fsumeli@anadolu.edu.tr

**Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
zaltan@anadolu.edu.tr

**Medya Merkezi Koordinatörü:** Prof. Dr. A. Murat VURAL  
muratvural@anadolu.edu.tr

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
eyuksel@anadolu.edu.tr

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK  
utozelik@anadolu.edu.tr

**Editörler:** Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,  
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

**Görsel Yönetmenler:** Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

**ANADOLU HABER**

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40  
**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Haber Merkezi:** (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

**Yıl:** 10 **Sayı:** 444

Cuma günleri yayımlanır  
Anadolu Üniversitesi Basimevi'nde 5000 adet basılmıştır

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayım

**Basım tarihi:** 4 Ocak 2007

ISSN 1302-0005





KAMPUSTE NELER VAR?

7 OCAK PAZARTESİ

KAMPANYA

**'Köylere Rönesans'**  
**Kitap Toplama Kampanyası**  
**Yer:** Çağdaş Eğitim Kulüp Odası  
(Eğitim Fakültesi İçin)  
**Saat:** 09:00-17:00  
Kampanya 26 Şubat'a kadar devam edecektir.

KAMPANYA

**Kitap Toplama Kampanyası**  
**Yer:** Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulüp Odası  
(Halkbilim Araştırmaları Merkezi Binası)  
**Saat:** 09:00-17:00  
Kampanya 10 Ocak'a kadar devam edecektir.

8 OCAK SALI

KONFERANS KÜL 199

**Kent, Bellek ve Sinema**  
**Aydın BOYSAN**  
**Prof. Dr. Cevat ÇARAN**  
**Doç. Dr. Fatoş ADILOĞLU**  
**Yard. Doç. Gül KAÇMAZ ERK**  
**Yard. Doç. Mehmet ÖZTÜRK**  
**Araş Gör. İşil BAYSAN SERİM**  
**Yer:** Kongre Merkezi - Salon Anadolu  
**Saat:** 09:30 - 12:30  
14:30 - 17:30  
**SİNEMA KÜLTÜRÜNÜ GELİŞTİRME BİRİMİ**

9 OCAK ÇARŞAMBA

KONFERANS

**Uzun İnce Bir Yol**  
**Özcan ULUCAN**  
**Birsen ULUCAN**  
**Yer:** Devlet Konservatuvarı - Oda Müziği Salonu  
**Saat:** 17:30  
**ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI**

10 OCAK PERŞEMBE

KONSER KÜL 199

**Klasik Müzik Konseri**  
**Şef: Burak TÜZÜN**  
**Özcan ULUCAN (Keman)**  
**Birsen ULUCAN (Piyano)**  
**Yer:** AKM - Opera ve Bale Salonu  
**Saat:** 20:00  
**ANADOLU SENFONİ ORKESTRASI**



ŞEHİRDE NELER VAR?

8 OCAK SALI

TİYATRO

**Büyük Aşkların Sonuncusu**  
**Yer:** Tepebaşı Sahnesi  
**Saat:** 20:00  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

9 OCAK ÇARŞAMBA

TİYATRO

**Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım**  
**Yer:** B.B Sanat ve Kültür Sarayı  
**Saat:** 20:00  
**BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

# Temiz bir hava için el ele

SEVDE YAZICI

■ "Eskişehir ve İskenderun'da Temiz Hava İçin El Ele" adlı çalışmanın 1. İletişim Platformu toplantısına katılan öğretim üyelerinden Anadolu Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu, hava kirliliği probleminin, teknolojik gelişmişlikle doğru orantılı olduğunu söyledi.

Hollanda hükümetinin, Avrupa Birliği uyum süreci içerisinde bulunan ülkeleri desteklemek amacıyla yürüttüğü Matra projesi kapsamında başlatılan "Eskişehir ve İskenderun'da Temiz Hava İçin El Ele" adlı çalışmanın 1. İletişim Platformu toplantısının ikinci ayağı İskenderun'dan sonra Anadolu Üniversitesi'nde yapıldı.

## HALKIN BİLİNÇLENDİRİLMESİ

Toplantıda, Eskişehir ve İskenderun'daki hava kirliliği ve buna bağlı oluşan sağlık etkilerinin belirlenmesi, hava kalitesinden sorumlu yerel kurum ve kuruluşların güçlendirilmesi ile halkın bu konuda bilinçlendirilmesinin hedeflendiği proje hakkında katılımcılara bil-



Temiz hava için düzenlenen 1. İletişim Platformu toplantısında işbirliğinin önemi vurgulandı.

gi verilirken, görüş ve öneriler de dinlendi.

2007 yılı Haziran ayında başlayan ve 2010 yılında tamamlanması planlanan proje hakkında bir sunum gerçekleştiren Doç. Dr. Tuncay Döğeroğlu, ekonomik değeri olmayan bir nesnenin kolaylıkla istismar edilebildiğini ve havanın da bedava olan, alınıp satılmayan bir nesne olması nedeniyle ekonomik

bakımdan değersiz olarak algılandığını belirtti.

## İŞBİRLİĞİ ŞART

Proje ile İskenderun ve Eskişehir'de temiz hava için işbirliği sağlanmasının amaçlandığını kaydeden Doç. Dr. Döğeroğlu, şunları söyledi: "Hava kirliliği problemi, teknolojik gelişmişlikle doğru orantılıdır. Hedefe ulaşabil-

mek için birçok kurumun işbirliği içinde çalışması gerekmektedir. İletişim platformu toplantıları da bu sebeple yapıldı. Eskişehir ve İskenderun'da halkın hava kirliliği konusunda bilgilendirilmesi amacıyla, bu konuyu ele alan belgeseller ile eğitici radyo ve televizyon programları hazırlanacak. Konuyla ilgili e-bülten yayınlanacak ve bir web sayfası tasarlanacak. Hava kirliliğinin, çevresel etkilerinin yanı sıra insan sağlığı açısından da birçok olumsuz etkileri var. Bu amaçla planlanan ana aktivitelerden biri de ilköğretim çağındaki çocuklar üzerinde yapılacak solunum fonksiyonu testleri olacak."

Projenin aktif katılımcılarından Mustafa Kemal Üniversitesi'ni temsilen toplantıya katılan Prof. Dr. Sermin Örnek Tekin ise çalışma sayesinde, Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan bir kenti ile Akdeniz kıyısında yer alan kent arasında kirlilik açısından bir karşılaştırma yapılabileceğini söyledi. Proje kapsamında gerçekleştirilmesi planlanan İletişim Platformu Toplantılarının ikincisi 2008 yılının Mart ayında düzenlenecek.

# Hasta çocuklara moral

SEHER ORAK

■ Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Servisi'nde tedavi gören hasta çocuklara moral desteği vermek amacıyla Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Kulübü tarafından yeni yıl eğ-

lencesi gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde Yard. Doç. Dr. Nilgün Uslu tarafından yönetilen Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında 25 Aralık'ta düzenlenen etkinlikte hasta çocuklara eğlenceli ve farklı bir gün yaşatıldı.

Etkinlik hakkında bilgi veren Yard. Doç. Dr. Nilgün Uslu, "Bu etkinlik Unicef Eskişehir Şube Başkanı Prof. Dr. Nurdan Kural tarafından desteklendi. Bu etkinlik aynı zamanda Anadolu Üniversitesi'nde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Güneş Zeytinoğlu ve Doç. Dr. Çiğdem Kirel'in bilgileri dâhilinde organize edilmiştir. Etkinlikleri geliştirerek daha büyük organizasyonları gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Bu etkinlik sadece burada sınırlı kalacak bir etkinlik değil. Umuyorum bundan sonrası da gelecek." dedi. Etkinliğin gerçekleştirilmesine destek veren kurumlardan biri olan Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Kulübü Başkanı Beyza Urasel ise şunları söyledi: "Hastanedeki çocuklar hastaneye ve hastaneden sonra normal hayatlarına uyum sağlamlarında çeşitli sorunlar yaşıyorlar. Biz bu sorunları en aza indirmeye çalışıyoruz."



Tunç Fındık

## Everest'e tırmanan ikinci Türk Anadolu'da

SEHER ORAK

■ Anadolu Üniversitesi Doğa Kulübü tarafından düzenlenen "Everest 2007 Tırmanışı ile İlgili Dia Gösterisi ve Söyleşi" adlı etkinliğe Everest Dağı'na tırmanan ikinci Türk olarak bilinen Tunç Fındık katıldı.

Anadolu Üniversitesi Doğa Kulübü tarafından "Tunç Fındık'ın Everest Tırmanışı ile İlgili Dia Gösterisi ve Söyleşi" adlı etkinlik 13 Aralık 2007 tarihinde Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Nasuh Mahruki'den sonra Everest Dağı'na tırmanan ikinci Türk olarak bilinen Tunç Fındık, Mustafa Kalaycı ile birlikte 2007 yılında "Fenerbahçe Dünya Zirvelerinde" projesi kapsamında Everest Dağı'na başarılı bir tırmanış gerçekleştirdi. Bu tırmanışın öyküsünü dia gösterisi ile birlikte katılımcılara anlatan Fındık, şunları söyledi: "Tibet'te hava sıcaklığı gündüz -15 iken gece sıcaklık -35 dereceye kadar düşüyordu. İlk olarak 5 bin metre yükseklikte ana kamp kuruldu ve sonrasında 6 bin 500 m yüksekliğinde tırmanışın başlayacağı 7 bin metrede kuruldu. Her kamp kurulumuzdan sonra tekrar ana kampa dönüyorduk ve bunu 3-4 defa gerçekleştirdik."



Gerçekleştirilen yeni yıl eğlencesinde tedavi gören çocuklara moral desteği verildi.

# Windsurf'la özgürlüğü yaşayın

AHMET SİNAV

■ Milli sporcu Bora Kozanoğlu, dünyada ve Türkiye'de windsurf sporunun yeri ile windsurf kullanma teknikleri hakkında Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerine bilgi verdi.

BESYO, "Dünyada ve Türkiye'de Windsurf, Windsurf Kullanım Teknikleri" adlı bir söyleşi düzenledi. 13 Aralık Perşembe günü Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe Türkiye Şampiyonu milli sporcu Bora Kozanoğlu katıldı.

Windsurf'ü, özgürlük hissi veren ve adrenalin içeren bir spor dalı olması nedeniyle tercih ettiğini vurgulayan

Kozanoğlu, bu duyguları tadan birisi için windsurfün vazgeçilemez bir hal aldığını ifade etti.



BESYO'nun düzenlediği söyleşiye katılan milli sporcu Bora Kozanoğlu, windsurf sporu hakkında bilgi verdi.





## Öğrencilerden eğitime destek

AHMET SINAĞ

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğrencileri, Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, Mahmudiye ilçesine bağlı Mecideye köyünde bulunan Mevlüt-Sıdika Gündoğan İlköğretim Okulu'na kitap, oyuncak ve kırtasiye malzemesi yardımıyla bulundu. 27 Aralık Perşembe günü okulu ziyaret eden öğrenciler, Mahmudiye İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Murat Sönmez, Türkmen Mecidiye Köyü Muhtarı Ahmet Deniz Taş ve okul müdürü Mehmet Özdemirel ile birlikte sınıfları dolaşarak öğrencilere kitap, oyuncak ve kırtasiye malzemelerinden oluşan yardımları dağıttı.



Oktay Altunнар ödülünü gazeteci Tayfun Talipoğlu'nun elinden aldı.

## Mezunlarımız iki ödül aldı

ŞEYDA DALGIÇ

■ 4. Akbank Kısa Film Festivali'nde üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2007 mezunu Dilek Taşdemir'in bitirme projesi olan İntihar Ederdim isimli belgesel birincilik; 2006 yılında mezun olan Oktay Altunнар'ın "Sis" isimli belgesel ise mansiyon ödülünü kazandı.

Belgesel dalında birincilik alan "İntihar Ederdim" filminin çekiminin 3-4 ay sürdüğünü ve defalarca çekildiğini belirten Dilek Taşdemir, "zorlu ama çok keyifli bir süreçti." dedi.

Oktay Altunнар ise üç balıkçının öyküsünü ele alan filmde Mudanya'daki balıkçıları, denizlerin kirlenmesi, balıkların azalması konularını ele alıyor.



Vapurdan Helsinki'ye bir bakış,



Geleneksel oyunlarını sergileyen Finliler.

# Archipelago'da Sibelius Ezgileri: Finlandiya

Okutman  
Serkan GERİDÖNMEZ



■ İstanbul'dan yaklaşık üç saatlik bir uçuşla ulaşabileceğiniz Helsinki'ye inmeden önce sizi karşılayan en güzel şey Baltık Denizi'ni geçtikten hemen sonra uçaktan denizin üzerine rasgele ekilmiş ağaçlar gibi görünen küçük küçük adacıklar: yani minik Archipelago.

Avrupa'nın kuzeyindeki bu soğuk ama sakın ülkeye gidiş sebebim Avrupa Birliği'nin, çok kültürlü Avrupa ortamında yabancı dil bilmenin ve o yabancı dili öğrenirken de aynı zamanda kültürün de öğrenilmesinin gerekliliği konusunda yaptığı çalışmalarının sonucunu ortaya çıkan bir konferansta. Konferansın sonuç bildirgesinde dil öğrenmenin o hedef kültür hakkında bilgi edinmeyi de içerdiği ve bu bilginin hem iletişimi hem de öğrenme sürecini kolaylaştıracağı dile getirilmiştir. Ben de bu konferansa Türkiye'de İngilizce, Almanca ve Fransızca öğrenim sürecine dahil olan kişilerin dil ve kültür bağlantısı konusundaki düşüncelerini yansıtan bir çalışmayla katıldım.

### BIRAZ TARİH BOLCA SANAT VE KÜLTÜR

Tarih boyunca başta İsveç ve Rusya olmak üzere hep başka ülkelerin egemenliği altında yaşamış olan Fin-

landiya ancak 1917 Ekim devriminin hemen ardından bağımsızlığını ilan etmiş. Belki de, tüm nüfusu Ankara'nın nüfusundan biraz fazla olan bu ülkeyi savunmak için sadece iki kalenin olmasının sebebi tarih boyunca kendilerini savunmaya pek ihtiyaçları kalmamış olmasıdır. Ancak, birkaç kilise dışında tarihi diyebileceğimiz pek binası da olmayan bu ülke tarih konusundaki eksikliğini sanata ve kültürel çalışmalara verdiği önemle telafi etmeye çalışıyor gibi. Özellikle Helsinki'de birçok müze, sanat evi ve tiyatro salonu görebilirsiniz. Klasik müzik alanında önemli isimlerden olan hemşerileri Sibelius için de şehrin güzel bir yerinde büyük bir park ve



Turku denizci geçmişe sahip bir kent.

ilginç bir anıt yapacak kadar da vefalılar başkentliler sanatçılarına karşı. Ringa balığı, Doğal Böğürtlenler ve tabi ki Çilek...

Balığı ve sebzeyi seviyorsanız Finlandiya tam sizin damak zevkinize göre bir yer. Çeşitli balıklar hem lüks restoranlarda yiyebilir, hem de sevdiklerinize hediye almak için de uygun yer olan Kauppatori'de Eminönü balık kültürünü biraz da olsa yaşayabilirsiniz. Taze ve lezzetli balığınızı yedikten sonra da hemen arkadaki tezgahlarda taze, renk renk doğal böğürtlenleri ve harika tadı olan çilekleri de mutlaka denemelisiniz.

Helsinki Katedrali şehrin sembolü olan ve turistlerin en çok ziyaret ettiği yerlerden biri.



Turku, ortasından geçen nehir ve dünyanın her yanından ağırladığı öğrencileriyle Eskişehir'i anımsatıyor.



### SUOMENLİNNA VE HELSINKİ KATEDRALI

Eğer Finlandiya'da nadir olan güneşi ve güzel havayı yakalayabilerseniz, kısa ama hoş bir vapur gezisiyle gidebileceğiniz Suomenlinna adası gerçekten görülmesi gereken huzur dolu sakın bir yer. Tarihi Helsinki kalesinin bulunduğu bu yeşil adadan dönüş yolunda Helsinki'nin silüetine baktığınızda şehrin sembolü haline gelmiş Helsinki Katedrali'ni göreceksiniz. Benim hem rengi hem de iç ve dış mimariyle çok yapay bulduğum bu katedrali belki siz seversiniz.

### GERÇEK ARCHİPELAGO'YA DOĞRU

Finlandiya'nın eski başkentlerinden olan bu denizci kente yaklaşık iki saat süren inanılmaz dakik bir tren yolculuğuyla istasyonlar dışında tamamen ormanların ve göllerin kenarından geçerek varıyorsunuz. Eskişehirli biri olarak

Turku'yla ilgili ilk izlenimim kendimi memleketimde hissetmek oldu. Şehrin içinden akan bir nehir ve iki tarafı bağlayan köprüler bana çok tanıdık geldi. Turku tamamen denizci bir geçmişe sahip, gemi müzeleriyle ünlü küçük sakın bir şehir. Kendilerini İsveç krallarından korumak için yaptıkları Turku Kalesi ülkenin en eski tarihi yapısı. Ancak Finlilerin tarihlerine olan ilgisizliklerini burada da görmek mümkün.

Turku, özellikle ülke içi ve dışından gelen öğrencilerle dolu bir şehir. Kalabalığın ve trafiğin hiç olmadığı kent her yerinde bu genç nüfusu görebilirsiniz. Kentte dinamizmi yaratan tek unsur bu. Son olarak da, eğer hava konusunda şanslıysanız Avrupa'nın en güzel archipelagosunu görebilir, dönüşte de restoran ve bar haline getirilmiş gemilerde yorgunluk atabilirsiniz.

### YÜKSEK ÖĞRENİMDE DİL VE KÜLTÜREL YETERLİLİĞİN ÖLÇÜLMESİ

■ Finlandiya'nın Turku şehrinde düzenlenen "Yüksek Öğretimde Dil ve Kültürel Yeterliliğin Ölçülmesi" isimli konferansa "Kültürler Arası İletişim Yeterliliği: Türkiye'den Bakış Açılan" adlı bildiriyle katıldım. Avrupa Birliği'nin çok kültürlü ve çok dilli ortamlarında etkin dil öğretimi yapabilmek için Avrupa Konseyi tarafından üretilen yeni politikalarda son zamanlarda öne çıkan konu dil öğretiminde toplumlararası kültürün dil öğretimine entegre edilmesidir. Bu konferansta da bu entegrasyonun nasıl yapılması gerektiği ve değerlendirme ve ölçme açısından

ne gibi alternatifler oluşturulması ve ölçme ve sertifikalandırmada standartlaştırma sağlanması gibi konular tartışılmıştır.

Konferansa Avrupa'nın ve dünyanın çeşitli yerlerinden yaklaşık 80 akademisyen katılmış ve katılımcılar kendi ülkelerinde dil öğretiminde kültür yeterliliği konusunda yaptıkları çalışmaların sonuçları tartışılmıştır. Ben de bu konferansa bir Avrupa Birliği aday ülkesi olarak Türkiye'deki yabancı dil öğrenimi ile ilgili olan farklı gruplardan insanların (Almanca, Fransızca ve İngilizce öğretmenleri ve öğrencileri) dil derslerinde kültürün yeri hakkındaki görüşlerini sunmaya çalıştım.





## BİLİM ve TEKNOLOJİ

Hatice GÖLCÜ

### BEYŞEHİR GÖLÜ ARAŞTIRMASI 5'İNCİ

Japonya Uluslararası Göl Araştırmaları Komitesi tarafından Hindistan'da düzenlenen Dünya Göl Konferansında Selçuk Üniversitesi öğretim üyelerinin yaptığı araştırma, 700 çalışma içinden en iyi 5 araştırma



arasına girerek ödül aldı. Selçuk Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü

Öğretim Üyesi Yrd.Doç. Dr. Bilgehan Nas, Prof.Dr. Ali Berktaş ve diğer öğretim üyesi arkadaşları Beyşehir Gölü'nde 15 Ekim 2004'te başlayarak "Coğrafi Bilgi Sistemleri Jeostatistik ve Uydu Görüntüleri Kullanılarak Beyşehir Gölü, Su Kalitesinin Dağılımının Belirlenmesi Projesi" adı altında kirliliğe yönelik geniş çaplı araştırma yaptılar.

### ÜÇ BOYUTLU TV İÇİN GERİ SAYIM

Türk araştırmacıların önderliğinde Avrupa Birliği (AB) 6. Çerçeve Programı kapsamında yürütülen 3DTV (3 boyutlu TV) projesini yürüten ekip sona yaklaşıyor. Proje Koordinatörü Bilkent Üniversitesi Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Öğretim Üyesi Prof. Dr. Levent Onural, 3 yıl önce başlatılan ve AB 6'ncı Çerçeve Programı dahilinde yürütülen 3 boyutlu TV projesinin 8 ay içerisinde tamamlanacağını bildirdi. Bu TV'lerin 8-9 yıl sonra ticarileşmesi bekleniyor.

### ELEKTRİKLE ÇALIŞAN MOTORLU UÇAK

Fransız mühendislerden oluşan bir ekip, ilk kez elektrikle çalışan motorlu bir hava taşıtını uçurmayı başardı. Electra adı verilen

projenin sorumlusu Anne Lavrand, elektrikli motor ve Lityum-Polimer aküleriyle çalışan tek kişilik uçağın, Aspresur-Buchol havaalanından kalkarak, 48 dakika havada kaldığını söyledi. Ekibin yazılı açıklamasında bu ileri teknolojinin, tek kişilik hobi uçakları alanında bir alternatif sunduğu kaydedildi.



### TÜRKİYE NÜFUSU AZALYOR

Türkiye, hızlı nüfus artışı dönemini geride bırakıyor.

Bu yıl binde 12.1 olan yıllık nüfus artış hızı, 2008'den itibaren yavaşlayacak. Nüfusun 2010'da 76.5 milyon olması öngörülüyor. Devlet Planlama Teşkilatı koordinatörlüğünde hazırlanan ve Avrupa Birliği'ne de sunulan projeksiyona göre 2007'de binde 12.1 olan yıllık nüfus artış hızı, önümüzdeki yıldan itibaren yavaşlayacak. Yıllık nüfus artış hızı, 2008'de binde 11.8, 009'da binde 11.5 ve 2010'da da binde 11.1 olacak.

# Okonşar'dan piyano resitali

ESRA ÇEVİK

■ İzmir Devlet Senfoni Orkestrası solist sanatçısı, piyanist ve besteci Mehmet Okonşar, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın düzenlediği Piyano Resitali'nde dinleyicilerle buluştu. 18 Aralık günü Halk Bilim Merkezi Salon 2003'te gerçekleştirilen ve iki bölümden oluşan konserde sanatçı, lirik minyatür tarzının olanaklarını ilk keşfeden bestecilerden biri olan, armoninin büyük bir ustası Franz Schubert'in eserini seslendirdi.

Paris, New York, San Francisco, Tokyo, Brüksel, Anvers, Amsterdam, Rotterdam, Roma, Atina, Calgary, Salt Lake City, Ljubljana gibi şehirlerde ve Gaveau Salonu, Concertgebouw gibi ünlü konser salonlarında resitaler vermiş olan Mehmet Okonşar, müzik eğitimine Ankara Devlet Konservatuvarı'nda başlayıp, Brüksel Kraliyet Konservatuvarı'nda sürdürdü. 1981 yılında "Premier Prix" diplomasını alan Okonşar, aynı yıl J.Cl. Vanden Eynden'in kurduğu Avrupa Yüksek Müzik Eğitim Merkezi'ne yüzlerce konservatuvar öğrencisinin arasından seçilen dört sanatçıdan biri oldu. 1986 yılında Yüksek Piyano Diploması'nı birincilikle alıp, kompozisyon ve orkestrasyon dallarında da



Mehmet Okonşar, özgün yorumları ve sahne karizmasıyla dikkat çekiyor.

ihhlas yaparak, 1989 yılında bu branşlardan üstün başarı ile mezun olan sanatçı, Avrupa, Amerika ve Japon basınlarında piyanodan elde ettiği renkler, özgün yorumları, eklektik repertuarı ve sahne karizmasıyla dikkat çekerek birçok makaleye konu olmuştur.



Deniz Ilgaz sergisinde savaşı anlatıyor.

## Video enstelasyon sergisi

AYÇİN GELİR

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü 3'üncü sınıf öğrencisi Deniz Ilgaz, gerçekleştirdiği video Enstelasyon çalışmasını Güzel Sanatlar Fakültesi'nde izleyicilerle paylaştı. Sergi, 24 Aralık günü 14:00-17:00 saatleri arasında izleyenlerle buluştu. Deniz Ilgaz, gerçekleştirdiği çalışmayı şöyle anlattı: "Enstelasyon, daha

doğrusu Türkçesi yerleştirme, şunu ifade ediyor: Bir mekana düzenleme yaparak bir konu hakkındaki görüşünüzü bildiriyorsunuz. Nesnesi genellikle serbest, istediğiniz her türlü nesneyi kullanabilirsiniz. Bu yerleştirmede savaşı anlatmaya çalıştım ben. Kelimelerin içindeki sesli harfleri sökerek onları anlamsızlaştırmak ve aslında savaşı anlamsızlaştırmak istedim".

## Sivil Havacılık'tan 'işbaşı eğitim' programı



SHYO'nun projesi Leonardo Da Vinci yerleştirme programları tarafından desteklenmeye hak kazandı.

KEREM KOSOVA

■ Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun "Havacılık Sektöründeki Yeni Mezunların Gelişimi ve Avrupa İşgücü Piyasasına Katılımı İçin Budapeşte Ferihegy Uluslararası Havaalanı'nda İşbaşı Eğitimi" adlı projesi Leonardo Da Vinci yerleştirme programları tarafından desteklenmeye hak kazandı.

Projenin yürütücüsü Yard. Doç. Dr. Ender Gerede'nin yaptığı açıklamaya göre, 15 Ekim 2007'de Sivil Havacılık Yüksek Okulu Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği'nin 5 mezununu önemli hazırlık ve planlama çalışmalarından sonra Macaristan

Budapeşte'deki Ferihegy Uluslararası Havaalanı'nda, yolcu hizmetleri, kargo, Load Control ve Ramp gibi departmanlarda dönüşümlü olarak 12 haftalık işbaşı eğitimi alıyorlar.

Projenin başarılı bir biçimde yürütülebilmesi kapsamında Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar 24-28 Kasım tarihleri arasında Budapeşte'de bir izleme-çalışma ziyareti gerçekleştirdi. Bu ziyaret çerçevesinde Prof. Cavcar hem proje katılımcıları hem de alıcı işletmenin üst düzey yöneticileriyle çeşitli görüşmelerde bulundu.

## Yaşam üzerine felsefe yapmak

SEVDE YAZICI

■ Felsefe Kulübü'nün düzenlediği "Felsefe ve Yaşam" konferansına katılan ünlü düşünür ve felsefeci Prof. Dr. Ahmet İnam, farklı felsefe biçimlerinden etkilenerek onları bir araya getirdiğini ve kendi felsefesini oluşturduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi Felsefe Kulübü'nün düzenlediği konferanslardan, "Felsefe ve Yaşam" başlıklı konferansa Orta Doğu Teknik Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden Prof. Dr. Ahmet İnam konuşmacı olarak katıldı. 14 Aralık Cuma günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan konferansta İnam, felsefenin yaşamla ve günlük hayatla olan ilişkisi üzerinde durdu.

Felsefeyi kendi benzetmesi ile tanımlayan İnam, "Ben eğer felsefeyi benzetme yerinde olursa, bir meyhaneye benzetirseniz, meyhanede değişik masalar var. Bu masalar yüzyıllarca, uzun bir süre, hâlâ da öyledir çoğu zaman, bu masalar kendi içlerine kapanmışlardır. Masadakiler birbirleriyle konuşur ama masalar arası iletişim pek olmaz. Hatta birbirlerinin aleyhinde dedikodu yaparlar" dedi.

### FARKLI FELSEFE BİÇİMLERİ

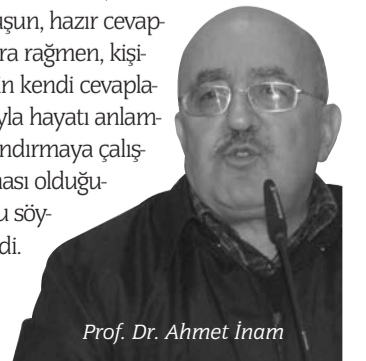
Farklı felsefe yapma biçimleri arasında bir husumetten söz edilebileceğini belirten ve kendisinin bu farklı biçimlerden yararlandığını ifade eden İnam, Edmund Husserl'in Fenomenolojisi'nin, Nietzsche ve Levinas'ın kendisini çok etkilediğini söyledi. İnam, farklı felsefe biçimlerinden etkilenerek onları bir araya getirdiğini ve kendi felsefesini oluşturduğunu ifade etti.

### PRATİK FELSEFE

Felsefenin yaşam problemlerini çözebileceği inancının, Pratik Felsefe'nin doğuşunu sağladığını dile getiren İnam, şunları söyledi: "Pratik felsefe yani bir çeşit, yaşam sorunlarına yönelik felsefe yapma, felsefenin yaşam problemlerine nasıl çözüm arayabileceği konusunda düşünme ve bunlara felsefe ışığında bakabilme çabaları var bugün dünyada."

### HAYATI ANLAMLANDIRMAK

Yaşam'daki kişisel birçok sorunun belki de psikolojik olmadığına dikkat çeken İnam, bunların hayatı anlamlandırma biçimlerine sahip olmadığından ya da felsefe bilmediğimizden kaynaklandığını belirtti. Prof. Dr. Ahmet İnam, felsefi düşünüşün, hazır cevaplara rağmen, kişinin kendi cevaplarıyla hayatı anlamlandırmaya çalışması olduğunu söyledi.



Prof. Dr. Ahmet İnam



# Hakkâri'li bir çobanın hikayesi...



Doç. Dr.  
Erkan YÜKSEL

■ Bu yazıda Hakkâri'li bir çobanın hikâyesini anlatacağım size.

18-20'li yaşlarındaki bu çobanın, bir düşünüyü gerçeğe çevirmek için nasıl çabaladığının öyküsünü...

Size de sorularım olacak. Onun yerine kendinizi koymanızı, onun ne yapması gerektiğini düşünmenizi isteyeceğim.

Bu oyunu birlikte oynayabilmem için öncelikle; o kişiyi hayal edin. O gencin nasıl bir yaşamı olduğunu gözünüzün önüne getirin.

Kılık kıyafetini, koyunlarını, kavalını, annesini, babasını, kardeşlerini, yaşadığı yeri, dağları, tepeleri hayal edin. Ardından o gencin düşlediklerini siz de düşleyin.

Hakkâri'li çobanın düştü; bir gün izlediği bir film-den esinlenir. Al Pacino'nun başrolünü oynadığı ve Oscar aldığı Kadın Kokusu filminde başrol oyuncusu emekli kör bir askerin hayattan son bir beklentisi vardır. Dünyanın en iyi kenti New York'a gitmek, iyi bir otelde kalmak, kırmızı bir Ferrari'ye binmek ve bir kadınla birlikte olmak...

Aynı şeyleri o da hayal eder. New York'a gitmek, kırmızı bir Ferrari'ye binmek, sarışın bir kadınla, otomobille hız yapmak ister. Onun için düşünmeye başlar...

## SİZDE KENDİ YANITLARINIZI VERİNİZ

İlk sorumuz şu:

**Bu gencin yerinde siz olsanız, acaba ne yapardınız? Sizce, onun bu hayalini gerçekleştirebilmesi için ne yapması gerekir?**

**Yanıtlarınız belki de şunlar olabilir:**

- Hiç bir şey... Böyle bir hayali ger-

çekleştirmesi imkânsız...

- Çok çalışması gerekir.
- Para kazanması gerekir.

**Sanırım öncelikle para kazanması gerekir. Peki, nasıl kazanabilir?**

- Daha çok koyuna bakması gerekir.
- Bu iş koyun bakmakla olmaz. Daha başka işler yapması gerekir.
- Yasal yollarla bu parayı kazanmaz.
- Hakkâri'de o kadar para kazanılmaz.

**Peki, ne yapsın?**

- İstanbul'a gitsin.

- İyi bir iş bulmuşsa alabilir; ama bulamamışsa biraz zor.

- Yok, pasaportu alabilir de vizeyi alamaz.

- Alamazsa sahte vize alır. Kaçak gider. Gemiye biner...

**Bir şekilde New York'un yolunu tutar mı?**

- Zor ama "tutar"...

**Peki, başka neye ihtiyacı var bu gencin?**

- İngilizce bilmesi gerekir.

**Peki, hayali kırmızı bir Ferrari'ye binmek... O kadar parayı bir araya getirebilir mi?**

- New York'a kadar gittiyse getirebilir.

- Satın almasına gerek yok, kiralar. Olmadı, çalar; yine biner.

**Peki, iyi bir otelde kalmak istiyordu. Ne yapabilir?**

- O otelde çalışabilir.
- Parası var ya, kalabilir. Parası oluktan sonra her şeyi yapabilir.

**Yanında bir sarışın kadın olmasını istiyordu. Onun için ne yapabilir?**

- Kadının kendisini sevip sevmemesi önemli değilse, o arabaya değil bir tane birkaç tane sarışın bindirebilir...

**Peki, sonuç olarak 20'li yaşlardaki Hakkâri'li çobanın New York'a gidip, bir Ferrari'ye binmesini ve iyi bir otelde kalmasını ihtimaller dâhilinde görüyor musunuz?**

O halde size o gencin gerçekte neler yaptığını söyleyeyim...

## GERÇEKTE YAŞANANLAR

Koyunları gütmeye başladığı o yaz, ailesi, köyden bir kızla tanıştırdı onu. Kısa sürede evlendiler. Ardından askere gitti. Döndüğünde ilk oğlu kucağında. Ardından ikinci, üçüncü çocuk geldi...

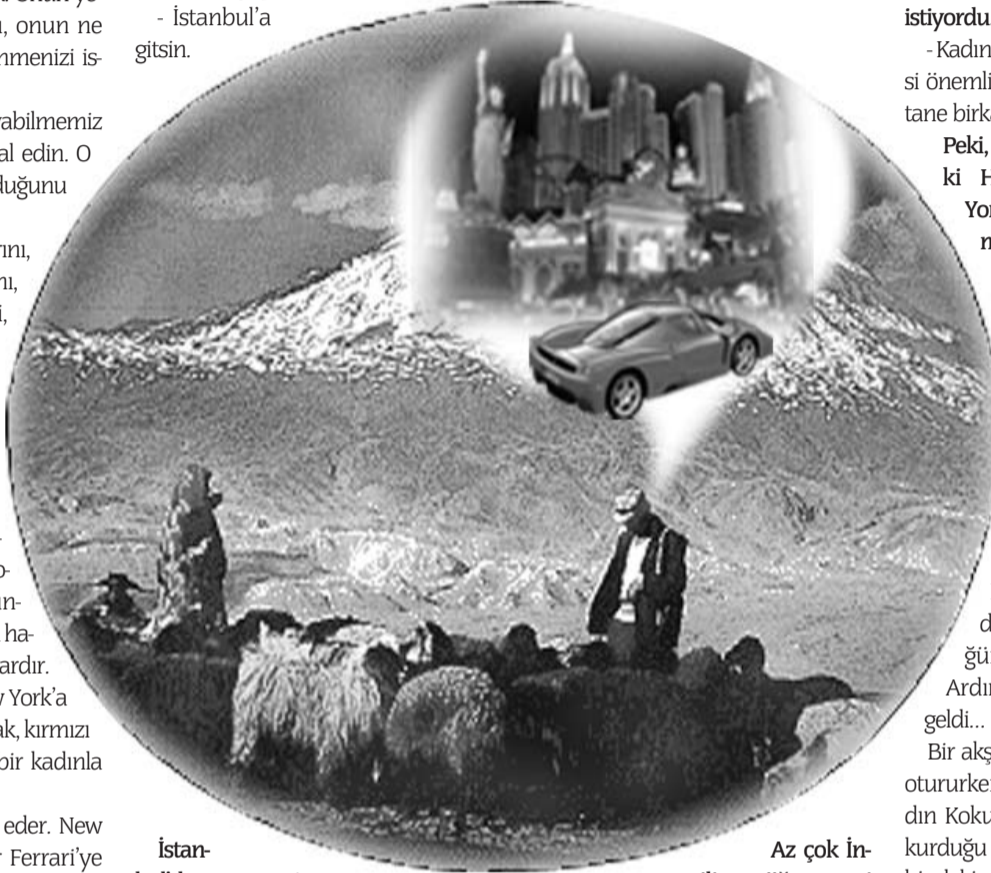
Bir akşam evde eşi ve çocukları ile otururken televizyonda yeniden Kadın Kokusu filmi gördü. O zaman kurduğu düş geldi aklına. Dizinin dibindeki çocuklarına şöyle dedi:

**- Benim bir hayalim vardı gençliğimde... New York'a gitmek...**

Kısacası, o hayalini gerçekleştirmek için sizin önerdiğiniz düşüncelerden hiç birini yapmadı, yapamadı.

Kıssadan hisse; hayallerimizi hayallerimizde bırakırsak, bir gün biz de hayal olmakla yüz yüze kalırız. Oysa hayatta istediğimiz her şeye isteğimizin şiddeti ölçüsünde yaklaşırız.

Mutlu yıllar diliyorum.



**İstanbul'da ne yapsın?**

- Bir tanıdık bulsun, onun yanında çalışsın.
- Önce okusun. Bazı konularda eğitim alsın, sonra çalışsın.
- Her türlü işi yapsın.
- Hangi işi bulursa girsin.

**Peki, New York'a gidecek yol parasını bir şekilde kazanabilir mi? Sonra neye ihtiyacı olur?**

- Pasaport ve vizeye...

**Onları nasıl alabilir? Alabilir mi?**

**Az çok İngilizce öğrenmesi**

**için ne yapması gerekir? Bir şekilde İngilizce öğrenebilir mi?**

- İsterse "evet" öğrenebilir. Kursa gidebilir, kendisi çalışabilir...

**Peki, diyelim ki bir şekilde New York'a gitti. Az çok İngilizce de öğrendi. Hayalini gerçekleştirmek için başka neye ihtiyacı var?**

- Yine paraya tabi ki...

**Ne yapabilir?**

- Yine çalışabilir.

**TARİHTE BU HAFTA**

**4 Ocak 1976** Çanakkale'de antik Truva kentinin bulunduğu yere 12 metre yüksekliğinde "Truva Atı" yapıldı.

**5 Ocak 1993** Avrupa Konseyince her yıl verilen "Yılın Müzesi" ödülünü İstanbul Arkeoloji Müzeleri aldı.

**5 Ocak 2005** Gazeteciler Federasyonunun adı, "Türkiye Gazeteciler Federasyonu" olarak değiştirildi.

**6 Ocak 1984** Türk Parasını Koruma Kanunu'nda yapılan değişikliklerle, döviz taşımak suç olmaktan çıkarıldı.

**6 Ocak 1991** İlk Türk operası "Özsoy" un bestecisi Ahmet Adnan Saygun, 84 yaşında öldü.

**6 Ocak 2005** Afyon ilinin adı Afyonkarahisar olarak değiştirildi.

**9 Ocak 2003** Aile mahkemeleri kuruldu.

**10 Ocak** Gazeteciler günü

**RADYO A'DA BU HAFTA**  
Tel: 335 03 33 - 2699  
www.radyoa.anadolu.edu.tr

**MİSAFİR ODASI**

**4 Ocak Cuma**  
Gündeme ilişkin konularla kampa ve şehirde öne çıkan isimler, Nebiye Özyademir'in sunumu ile her cuma saat 16.00'da Misafir Odası'na konuk oluyor.

**ELEKTRON**

**6 Ocak Pazar**  
Elektronik müzikle yaşayanların programı ELEKTRON Cüneyt Dalayan'ın hazırladığı mixlerle, her pazar saat 22:00' da

**BİZİM ZAMANIMIZDA**

**7 Ocak Pazartesi**  
TV A'nın yeni programlarından Bizim Zamanımızda proramında evli çiftler hayatlarını bugünkü gençlere anlatıyor. Programın bu haftaki konukları Şaziye- Sabri Kavalcıoğlu çifti. Yard. Doç. Dr. Atilla Doğan'ın sunduğu program saat 15:15'te TV A'da.

**BİR YAZAR BİR KİTAP**

**7 Ocak Pazartesi**  
Her hafta bir öğretim elemanı ve kitabının tanıtıldığı programın bu haftaki konuğu İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Doç. Dr. Ömer Özer. Program 15:00'da TV A'da.

**e-gazete** Üniversitemizin güncel haber portalı: <http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

**TVA'DA BU HAFTA**  
Tel: 335 12 88 - 2499  
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva>

**BİZİM ZAMANIMIZDA**

**7 Ocak Pazartesi**  
TV A'nın yeni programlarından Bizim Zamanımızda proramında evli çiftler hayatlarını bugünkü gençlere anlatıyor. Programın bu haftaki konukları Şaziye- Sabri Kavalcıoğlu çifti. Yard. Doç. Dr. Atilla Doğan'ın sunduğu program saat 15:15'te TV A'da.

**BİR YAZAR BİR KİTAP**

**7 Ocak Pazartesi**  
Her hafta bir öğretim elemanı ve kitabının tanıtıldığı programın bu haftaki konuğu İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Doç. Dr. Ömer Özer. Program 15:00'da TV A'da.

## OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

### BİLGİNİN KOŞULLANDIRMASI ...

Bilgi birikimi denilen şey, insanlığın sahip olmakla haklı olarak övündüğü birkaç mirastan biridir. Günümüzde kendini "bilgi toplumu" diye adlandıran toplumları da bu adlandırmalarında haklı kılan en güçlü temeldir.

Ne var ki, bilgi dediğimiz olgunun da üzerinde yeterince düşünülmeden kullanılması, üretildikleri dönemlerde gerçek anlamda ihtiyaç karşılayan bilgilerin bu işlevi yerine getirip getirmediklerinin sürekli sıranmaması, zamanla bilgileri de eskitip aşındırabilir. Böyle bir durumda bilgi, artık herhangi bir ihtiyacı karşılamaktan çıkıp, yeni bilgiler edinme çabalarının önüne bir engel yapıyla dikilebilir.

Daha önceki bazı yazılarımda 'veri' ile 'bilgi'nin birbiriyle karıştırılmaması gerektiğinden, tek başına verinin bilgi olamayacağından ve ancak zihinsel süreçlerimizden geçirilerek işlenmiş verilerin bilgiye dönüşebileceğinden söz etmiştim. Bu türden bir zihinsel eylem sonucu ulaşılan bilgi, bir kez işlem gördükten sonra artık kapatılabilen ve ilk hali nasıl ise öyle sürekli kullanılabilen bir dosya değildir. Dahası, bilginin zamanla yetersizleşmesi ve ortaya yenilenmesi zorunluluğunun çıkması, bilginin doğası gereğidir. Bugün elde edilmiş her bilgi, dünyanın gözlemlerinin ve deneyimlerinin ürünüdür. Bu durum gözden kaçırılır ve o bilgi, sanki bugünün gözlem ve deneyimlerinden kazanılmış gibi bugünün ihtiyaçlarını karşılamak için olduğu gibi kullanılmaya kalkılırsa, sonuç, bu ihtiyaçların ancak görünüşte veya yapay bir biçimde karşılanması olacaktır.

O halde yapılması gereken, nedir? Çünkü gözlemler ve deneyimler temelinde dayanan bilginin bugünün ihtiyaçlarının karşılanmasını engelleyici bir koşullandırmaya dönüşmesini önleyecek çareler, nelerdir?

Yapılması gereken, elbette düne ait olan bilgilerin yadsınması değildir; bir kez elde edilmiş olan bilgiler üzerinde her kullanımdan önce yeniden düşünülmesi, bilgilerin doğruluklarını ve yeterliliklerini koruyup korumadıklarının yeni ihtiyaçlar bağlamında sürekli sıranması, izlenebilecek en emin ve tek yoldur. Bu yol izlendiği takdirde, bilgi birikimi dediğimiz dağarcık, yerinde donup kalmış objelerle dolu bir müze olmaktan çıkıp, yaşayan bir organizmaya dönüşür.

Hal böyle olunca, belki 'bilgi toplumu' dediğimiz olgunun tanımını da yeniden gözden geçirmemiz gerekiyor. Bilgi toplumu, yalnızca verilerin zihinsel süreçler çerçevesinde işlenip bilgiye dönüştürüldüğü toplum değildir. Bu dönüşümle elde edilen bilgilerin zaman içerisinde her yeni kullanımdan önce üzerinde düşünülmesi, bilgi toplumunun tanımının tamamlayıcı ögesidir!



## Araştırma projelerine büyük destek

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Rektör Yardımcısı ve Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Nezih VARGAN, Üniversitemiz öğretim elemanlarının yaptıkları ulusal ve uluslararası bilimsel çalışmaların artarak devam ettiğini belirterek, Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından 2007 yılında 39 projenin desteklendiğini söyledi. Prof. Dr. VARGAN, komisyon tarafından desteklenen bu projelerden 22'sinin fen bilimleri, 10'unun sosyal bilimler ve 7'sinin de sağlık bilimleri alanında olduğunu ifade etti. Prof. Dr. VARGAN, "Bu projelerden 9'u altı yapı, 16'sı genel amaçlı, 10'u doktora, 4'ü ise yüksek lisans projesidir. Komisyon bu projeleri 2007 yılı itibarıyla toplam 12 milyon YTL ile desteklemiştir. Daha önceki yıllarda desteklenip 2007 yılında tamamlanan projelerden fen bilim alanıyla ilgili 46, sosyal bilim alanıyla ilgili 18, sağlık bilim alanıyla ilgili 10 adet olmak üzere toplam 74 adet proje tamamlandı" dedi.

### 39 PROJEYE ONAY

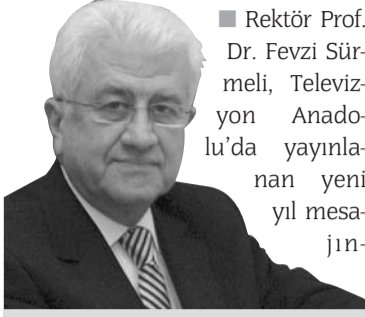
Bu yıl 35 öğretim elemanının 39 proje önerisinin komisyon tarafından kabul edildiğini ifade eden Prof. Dr. Nezih VARGAN, bu yıl en fazla proje önerisini Mühendislik Mimarlık Fakültesinin yaptığını belirtti. Bu fakülteyi, Fen ve Eczacılık fakültelerinin takip ettiğini söyledi.

Araştırma Projelerinden yapılan yayınlarla ilgili bir konunun altını çizen VARGAN, şunları söyledi: "Devam etmekte olan ya da tamamlanmış bulunan projelerle ilgili yapılacak her türlü yayında "Bu çalışma Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonunca kabul edilen ..... nolu proje kapsamında desteklenmiştir" şeklinde bir dipnotun konulması yönergenin ilgili maddesinin gereğidir."

### RAPOR GEREKİYOR

Ayrıca, proje sonuçlanmadan hatta sonuçlandıktan sonra bir buluş söz konusu ise buluşun yeni olduğuna dair uluslararası araştırma ofislerinden bir rapor alınması gerektiğini belirten Prof. Dr. VARGAN, "Böyle bir rapor yoksa öğretim elemanları bu konuda gerek Üniversitemiz medya kuruluşlarımıza ve gerekse ulusal ya da yerel diğer medya kuruluşlarına buluş gerçekleşmişçesine bilgi vermemelidir. Aksi halde ilgili öğretim elemanımızın telif, patent gibi mali haklarını korumak güçleşebileceği gibi buluşa ilgi duyan çevrelerin başvurularına, sağlıklı bir cevap verilmemesi halinde başta öğretim üyemiz ve Üniversitemiz olumsuz etkilenecektir. Bu tip projelerle ilgili yasal süreç tamamlanmadan açıklama yapılmaması gerektiğini önemle hatırlatmak isterim" dedi.

# Rektör ve yardımcılarında yeni yıl mesajı



■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Televizyon Anadolu'da yayınlanan yeni yıl mesajını

da yeni yılın dünyaya barış getirmesini, yeni yılda bütün dünyada dostluğun hakim olmasını ve ülkemizin refah içinde gelişmesini diledi.

"Yeni yıl aslında hayatın devam ettiği fakat çok izafi olarak kesilip devam ettiği bir saniye ve bakış açısidir. Bu genel anlamda geçmiş bir yılın ve gelecek bir yılın ifadesi ola-

rak da ele alınması gerektiğini düşünüyorum" diyen Prof. Dr. Sürmeli, insanların geçmişi sorgulaması gerektiğini ifade etti.

Rektör Sürmeli, insanların sorgulamalar sonrasında kendilerine en doğru yanıtı vereceğini belirtti. Prof. Dr. Sürmeli "bu yanıtı bağlı olarak da geleceğe kendini umutla kendini

taşıyacak ve geleceği güzel yapma yönünde neler yapması gerektiğini ifade edecek" dedi. Yeni yılın yeni umutlar, dostluklar, arkadaşlıklar, yeni işler demek olduğuna değinen Prof. Dr. Sürmeli, hayatın güzel bir basamağına daha güzel bir basamak döşemek için değerlendirilecek bir gün olduğunu ifade etti.

## Sağlık ve başarı diliyoruz

■ Rektör yardımcılarımız yeni yıl mesajlarında tüm Anadolu Üniversitesi ailesine sağlık, mutluluk ve başarı dolu bir yıl diledi. Rektör yardımcılarımızın mesajları şöyle:

### PROF. DR. ÖMER ZÜHTÜ ALTAN:

2008 yılının Anadolu Üniversitesi'nin değerli öğretim elemanları, çalışanları ve sevgili öğrencileri için birbirinden güzel günlerle dopdolu geçmesini gönülden dilerim. Bütün Anadolu

Üniversitesi ailesine sevgi ve saygılarını sunuyor ve yeni yıllarını kutluyorum.

### PROF. DR. NEZİH VARGAN:

2008 yılının herkese, önce sağlık, sonra başarı, mutluluk ve barış getirmesini diliyorum. Üniversiteler de ise düşünce ve fikir özgürlüklerinin yaşanmasını diliyorum. Herkesin karşısındaki düşüncesine saygı gösterdiği bir ortam temenni ediyorum. Ü-

kemizdeki güvenlik boyutundaki sorunların ise bir an önce giderilmesini, daha mutlu, barış dolu, insani değerlere daha çok önem verilen bir ülkede ve dünyada yaşamayı umut ediyorum. 2008 yılının tüm bu güzellikleri bizlere sunmasını diliyorum.

### PROF. DR. ALİ EKREM ÖZKUL:

Bir yılı daha üzücü ve mutluluk verici anılarla geride bıraktık. 2008 yılında tüm öğrencilerimize, meslektaşlarımıza ve çalışanlarımıza sağlık mutluluk ve başarılar diliyorum. Geride bıraktığımız yıl içerisinde yaşadığımız sıkıntılı olayların tekrar etmemesini, se-

vinçli, mutlu, güzel olayların artarak devam etmesini temenni ediyorum.

### PROF. DR. ATILLA BARKANA:

Yeni yılın tüm halkımıza barış ve huzur getirmesini diliyorum. Tüm dünyada barışın, sevginin ve anlayışın hâkim olmasını umut ediyorum.

### PROF. DR. NÜVİT GEREK:

Yeni yıl insanlar için her zaman yeni umutlar, yeni beklentiler anlamı taşır. Ben de 2008 yılının ülkemize huzur ve refah getirmesini ümit ediyorum. Üniversite mensuplarımıza, sağlıklı ve başarılı yıllar diliyorum.

## TV A' DA YAYINLANAN EKONOMİ GÜNDEMİ 200. PROGRAMINA HAZIRLANIYOR

# Konu sıkıntısı çekmiyoruz

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



■ TVA'da yayınlanan Ekonomi Gündemi Programı'nı sunan İİBF Öğretim Üyesi Prof. Dr. İlyas Şıklar, 200'üncü programa yaklaşırken, programda hangi konuların işlendiği ve dinleyicilerin hangi konulara merak ettikleri konusunda Anadolu Haber'e açıklamalarda bulundu.

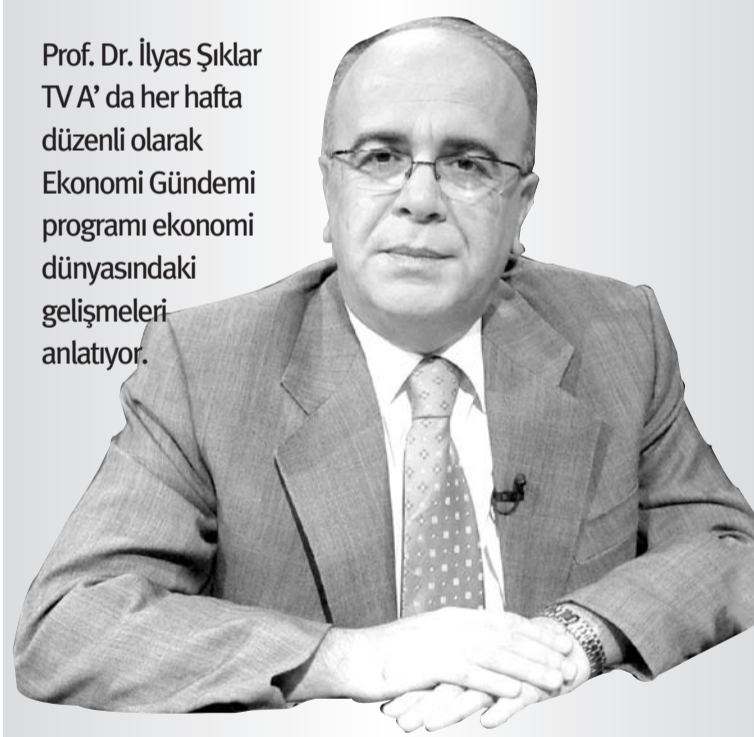
■ Her hafta düzenli olarak TVA'da yayınlanan Ekonomi Gündemi Programı'nı sunuyorsunuz. Haftanın konusu nasıl ve neye göre belirleniyor?

Haftanın konusu ülkenin ekonomik gündeminde bulunan konu oluyor. Bu nedenle kimi zaman hafta içinde açıklanan bir veri, bir rapor, yapılan bir açıklama, kimi zaman da uluslararası piyasalarda yaşanan bir gelişme haftanın konusunu veya konularını oluşturuyor. Örneğin bu haftaki programın konusunu dün açıklanan gayrisafi milli hasıla verileri ve Merilly-Linch isimli uluslararası yatırım danışmanlığı firmasının 2008 yılı beklentilerine ilişkin raporu oluşturuyor. Kimi zaman da uluslararası bir ekonomi dergisinde yayınlanan bir inceleme, rapor konumuzu oluşturuyor. Özetle, ekonomi öyle yaygın alan ki, konu sıkıntısı çekmiyoruz. Sağolsunlar, ülkeyi yönetenler de bizi konusuz bırakmıyor.

■ Gerek 100 programlık bir sunuculuk deneyimi gerekse yıllardır ekonomi alanında uzman bir öğretim üyesi olmanız açısından izleyicilerin en çok cevaplarını merak ettikleri ekonomi soruları nelerdir?

Şu ana kadar en sık karşılaştığımız iki soru doların değeri ne olur

Prof. Dr. İlyas Şıklar TV A' da her hafta düzenli olarak Ekonomi Gündemi programı ekonomi dünyasındaki gelişmeleri anlatıyor.



ve kriz çıkar mı? Oldukça yoğun soru akışı oluyor ve bu nedenle ayda bir kez bir programı izleyicilerden gelen soruların cevaplandırılmasına ayırıyoruz. Kimi zaman hiç ummadığımız şekilde profesyonel, kimi zaman eleştirel sorular geliyor, yani aslında soru sorulmuyor. İzleyici kendi düşüncelerini aktarıyor. Özellikle son dönemde yazılı basında Japon ev kadınlarının carry-trade ile çok kısa dönemde yüzde 70'lere varan getiriler elde ettikleri şeklindeki haberler sonrası, ev hanımlarından gelen sorular arttı. En çok soru yönelten grup ise devlet memurları ve emekliler. Ha bir de öğrenciler var. Onlar da sınavda çıkabilecek soruları yöneltip cevaplamamızı bekliyorlar.

■ TVA'da bir ekonomi programı yap-

nitelik taşımayan ama ülkenin ve bölgenin ciddi ekonomik sorunlarını ele alan bir program ihtiyacı olduğuna kanaat getirdik ve bu işe giriştik. 4 yıldır programımız devam ediyor. Aldığımız eleştiriler de var, ancak genellikle izleyicilerden olumlu feedback aldığımızı söyleyebilirim.

■ Ekonomi Gündemi'nde 100. Programa yaklaşmak üzeresiniz. Bu süreçte geçen zaman içindeki duygu ve düşüncelerinizden bahsedebilir misiniz?

Canlı yayın kültürüne yabancı olmayan birisiyim. Daha önce başka TV kanallarında da ekonomi programı yaptım. Kimi zaman konuk olarak katıldım, telefonla bağlandım görüş bildirmek amacıyla. Bu deneyim sonucu tek amacım, az önce sıraladığım kriterleri karşılayan nitelikli bir program yapabilmek. Tabii ki bunun değerlendirmesi bana ait değil, o izleyenlerin takdiri. Bu dört yıl içerisinde yaşadığımız en büyük sorun, konuk bulmakta yaşadığımız sıkıntı. Mümkün olduğunca içe dönük değil, şehre dönük konuk arayışı içerisinde oluyoruz. Ancak konuk olarak davet ettiğimiz kişiler, sanıyorum programın canlı yayınlanması nedeniyle bu konuda çok istekli olmuyorlar.

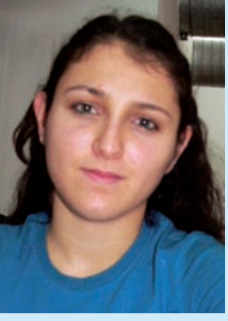
### PROF. DR. İLYAS ŞIKLAR KİMDİR?

■ İlyas Şıklar, 1961 doğumlu. Eğitiminin bir kısmını ABD'de tamamlamış, özel sektör (Akbank TAŞ Teftiş Kurulu'nda müfettiş) deneyiminden sonra üniversiteye araştırma görevlisi olarak girmiş. Anadolu Üniversitesi'nde 1993'te doktorasını ta-

mamlayan Prof. Dr. Şıklar, 1994'te doçent ve 1999'da profesörlüğe yükseldi. Prof. Dr. İlyas Şıklar, şu ana kadar akademisyen olarak iki uluslararası yayını olan, TÜBİTAK'da görev yapmış bir akademisyen olarak çalışmalarına devam ediyor.



## MERVE YILDIRIM Fen Fakültesi



■ Eskişehir modern şehirlerimizden biri. Hem eğlence alternatifleri hem de kültürel etkinlikleri ile bir üniversite öğrencisi için bulunmaz fırsat. Tiyatro ve sinemalarının yanında hafta sonları arkadaşlarımızla gezip eğlenebileceğimiz pek çok yer var. Özellikle Porsuk Çayı'nın kenarında çay içmeyi çok seviyorum. Doktorlar Caddesi bana İstanbul'un Beyoğlu Caddesi'ni anımsatıyor. Trafiğe kapalı olan bu caddede yürümek ayrı bir keyif. Üniversitemizin kampüsünde vakit geçirmek de oldukça eğlenceli. Özellikle bahar aylarında kampus çok güzel bir hal alıyor.

## KERİM NEZHDET İSA ESYO



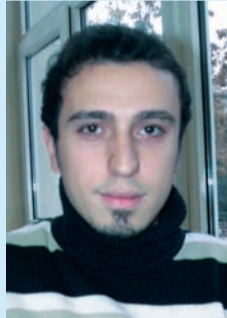
■ Eskişehir'de dışarı çıktığımızda hoşça vakit geçirebileceğiniz pek çok mekan var. Ama benim asıl sevdiğim şey, arkadaşlarımla vakit geçirmek. Bu nedenle nerede olduğumun çok da bir önemi kalmıyor aslında. Bunun yanında eğlence kulüpleri de fena sayılmaz. Eskişehir'in gece yaşantısı her ne kadar İstanbul ve Ankara'yla kıyaslanamayacak da olsa, oldukça hareketli. Biz öğrenciler için avantajlı bir yönü var Eskişehir'in. Burada gece eğlenmek büyük şehirlere göre daha ucuz. Diğer bir önemli nokta ise şehrin güvenli olması. Evinize dönerken hiçbir sorunla karşılaşmıyorsunuz.

## ASLI YATAĞAN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Eskişehir öğrenci ağırlıklı bir kent olduğu için bu her yöne yansımış durumda. Anadolu Üniversitesi bünyesindeki etkinlikler hem eğlenceli hem de eğitici. Öğrencilerin kişisel gelişimlerini destekleyen konferanslar ve seminerler yoğunlukta. Bunun için Eskişehir'de birçok şey yapabileceğimize olanağımız var. Bu yüzden Eskişehir'de birçok şey güzel ve eğlenceli. Ama ben en çok Eskişehir'de Porsuk Çayı etrafında dolaşmayı seviyorum.

## VEFİK KOÇDEMİR Eczacılık Fakültesi



■ Eskişehir bünyesinde iki büyük üniversite olmasından dolayı genç nüfusu yoğun, potansiyeli yüksek, enerjik bir şehir. Şehrin gelişimi de yine bu genç nüfusa endeksli bence. Kafeler, alışveriş merkezleri, eğlence mekanları oldukça yoğun. Ben Eskişehir'de en çok akşamları şehrin kalabalık sokaklarında yürümeyi seviyorum. Özellikle Doktorlar Caddesi'nin hareketliliği bana çok keyif veriyor. Yaşayan bir yer orası. Ayrıca arkadaşlarımla kafelerde oturup sohbet etmek ve konserlere gitmekten de çok hoşlanıyorum.

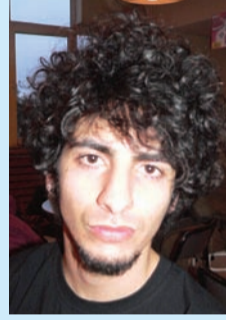
## ELİFE DURAL Devlet Konservatuvarı



■ Eskişehir'in en çok sevdiğim yönü kültürel etkinliklerin yoğun olduğu bir kent olması. Şehir tiyatrolarında oldukça ucuza çok güzel oyunlar sahneleniyor. Eskişehir'de bunun yanında alışveriş yapmayı çok seviyorum. Yeni açılan alışveriş merkezlerinde saatlerinizi fark etmeden geçiriyorsunuz. Bu alışveriş merkezlerinin açılmış olmasına çok memnun oldum. Tüm bunlarla birlikte yine de bu şehrin biraz daha gelişmesi gerektiğine inanıyorum. Büyükşehirlerden buraya gelen insanların beklentileri daha farklı oluyor, burada bir süre sonra sıkılıyorlar.

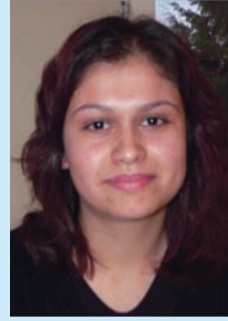
# Eskişehir'de en çok ne yapmayı seviyorsunuz?

## ÇETİN YILDIZ Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Eskişehir'e ilk geldiğimde bu şehri her şeyiyle çok beğenmiştim. Hem üniversitemizin kampüsü hem de öğrencilerin vakit geçirebilecekleri güzel mekanlar bizler için bulunmaz fırsattı. Şimdi ise okul ve ev arasında yaşadığımı söyleyebilirim. Hayat alanım daraldı diyebilirim. Sanırım bir süre sonra aslında küçük bir kentte yaşadığımı fark ettim. Aslına bakarsanız küçük bir kentte yaşamın da pek çok avantajı var tabii. Diğer yandan zaman içerisinde sırf sosyalleşmek için hep aynı mekanlara gitmekten sıkıldım. Bu bana göre bir şey değil.

## SERPİL ALDEMİR EMYO



■ Eskişehir'de en çok Adalar'da ve Hamamyolu'nda gezmeyi seviyorum. İnternet kafeler de vaktimi en çok geçirdiğim yerler arasında. Arkadaşlarımla internet üzerinde konuşmak ve araştırma yapmak hoşuma gidiyor. Son bir yılda arka arkaya açılan alışveriş merkezleri bence bu kentin çehresini değiştirdi. Hem alışveriş yapıp hem de arkadaşlarımızla vakit geçirebileceğimiz yerlere sahip olduk böylece.

## RAMAZAN YÜCEL Açıköğretim Fakültesi



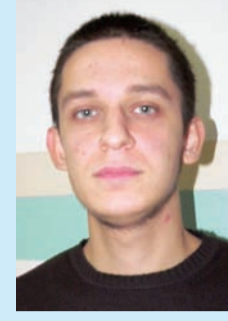
■ Eskişehir'in son derece gelişmiş ve kaliteli bir kent olduğunu düşünüyorum. Porsuk Çayı'yla, tramvayıyla, kalabalık, cıvıl cıvıl caddeleriyle, heykelleriyle benim için adeta bulunmaz bir manzarayı oluşturuyor Eskişehir. Bunların her birini ayrı ayrı fotoğraf karelerine sığdırmak en büyük isteğim. Hele kışın yağın karla birlikte bembeyaz olan Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü'nü ayrı bir yere koyuyorum. Kampüsün görüntüsü tek kelimeyle nefes kesici.

## AYŞE ÇETİN İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Sosyal etkinliklere katılmayı seviyorum. Yeni açılan alışveriş merkezleri sayesinde eskiden üç olan sinema sayısı şimdi çok daha fazla. Ben Eskişehir gibi çok sayıda öğrencinin yaşadığı bir kent için bunun çok önemli olduğuna inanıyorum. Yeni açılan bu alışveriş merkezlerini gezmekten, arkadaşlarımla oralarda vakit geçirmekten de oldukça keyif alıyorum. Eskişehir'de tek bir şeyi yapmaktan keyif aldığımı söyleyemem.

## MEHMET TİRYAKİ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



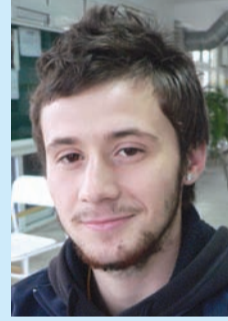
■ Eskişehirliyim ve bu kentte yaşamayı çok seviyorum. Bu kentte yapmayı en sevdiğim şey Eskişehirspor'un maçlarını seyretmek. Öğrenci sayısının artmasıyla birlikte çok gelişme gösterdi bu şehir. Bundan üç dört sene evveliyile kıyaslanamayacak farklar var. Artık bir tramvayımız ve üç büyük alışveriş merkezimiz var mesela. Bu gelişmelerin yakın zamanda girişimcilerin dikkatini çekeceğini düşünüyorum. Böylece Eskişehir çok daha fazla gelişecek. Zaten oldukça göç alan bu şehrin ileride daha da kalabalıklaşacağını düşünüyorum. Bir Eskişehirli olarak bu gelişmelerden çok memnunuz.

## HACER GÜLSEVER Eğitim Fakültesi



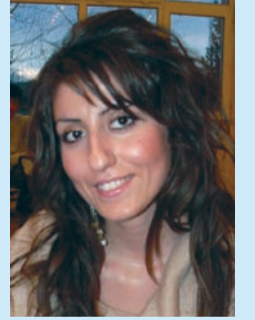
■ Ben Eskişehir'de en çok tiyatroya gitmeyi seviyorum. Biletlerin ücreti oldukça uygun. Tiyatro oyunlarının yanı sıra klasik müzik konserlerine gitmeyi de çok seviyorum. Bu tip kültürel etkinliklerin bu kadar çok desteklediği sayılı şehir vardır herhalde. Sadece bu ilgiden ve destekten dolayı bile Eskişehir'in diğer Anadolu kentlerinden birkaç adım ötede olduğunu söylemek çok da yanlış olmaz sanırım.

## SERDAR YAŞIK BESYO



■ Eskişehir'de eğlenmek için pek çok seçenek var. Doktorlar caddesinde dolaşmak, Porsuk çayının kenarında oturup kafa dinlemek, arkadaşlarımla bir yerlerde oturup bir şeyler içmek hoşuma gidiyor. Tabii eğlence mekanlarını da es geçmemek lazım. Genç nüfusun yoğunluğunun şehri şekillendirdiğini düşünüyorum. Bu anlamda Eskişehir oldukça eğlenceli bir yer. Eskişehir'de dışarı çıktığında hiçbir şey yapmasan bile şehrin güzelliği insana yetiyor.

## GAMZE ÖNLÜ Edebiyat Fakültesi



■ Eskişehir bir öğrencinin üniversite yıllarını geçirebileceği en güzel yerlerden biri. Burada diğer pek çok kente nazaran daha hareketli bir eğlence hayatı var. Ayrıca sinemaları, tiyatroları, festivalleriyle kültürel etkinlikleri de bünyesinde barındıran bir şehir. Her öğrenci kendi yaşam tarzı ve olanaklarına göre pek çok alternatifin arasından yapacak bir şeyler bulabiliyor. Ben de Eskişehir'de eğlenmeyi seviyorum en çok. Üniversitenin bize sunduğu olanaklardan da yararlanmaya çalışıyorum.

## ÖZENÇ YETER Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Eskişehir'de öğrenci olarak yaşamak birçok şehre göre çok daha rahat. Bu kent ayrıca kültürel ve sosyal açıdan pek çok büyük şehirle kıyaslanacak kadar başarılı. Özellikle film festivalleri gün geçtikçe daha başarılı bir hal alıyor. Yeni açılan alışveriş merkezleriyle birlikte sayıca artan sinema salonları da biz öğrenciler için çok iyi oldu. Bunun yanında şehir tiyatrolarında oldukça ucuz ve güzel oyunlar sahneleniyor.