

KAMPUSTE NELER VAR?

4 ŞUBAT PAZARTESİ

SERGI

Eğitim Fakültesi Öğretim

Üyeleri Karma Resim Sergisi

- Yer: Anadolu Üniversitesi Sanat ve Kültür Merkezi Beyoğlu-İstanbul
- Saat: 17:00 (Açılış) (Sergi 8 Şubat'a kadar açık.)

EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

7 ŞUBAT PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri

Şef: Tolga TAVIŞ

Feza ÇETİN (Klarnet)

Kaya KILIÇ (Klarnet)

- Yer: AKM Opera ve Bale Salonu
- Saat: 20:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGI

Zahit BÜYÜKİŞLEYEN

Resim Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
- Saat: 09:00-17:00 (7 Şubat'a kadar açık)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

Mehmet Fıncı Baskiresim Sergisi

- Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi-Üst Sergi Salonu
- Saat: 09:00-17:00

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGI

Ali Ulvi ERSOY'u

Anma Sergisi

- Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
- Saat: 09:00-17:00 (29 Şubat'a kadar açık.)

KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

Heyyt bel Karada ölüm yok. Param olmasa da kredim var.



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, EĞİTİMDE SINIRLARI BİR KEZ DAHA ORTADAN KALDIRIYOR

İsteyen herkese ücretsiz eğitim



Yeni bir çağ başlıyor!

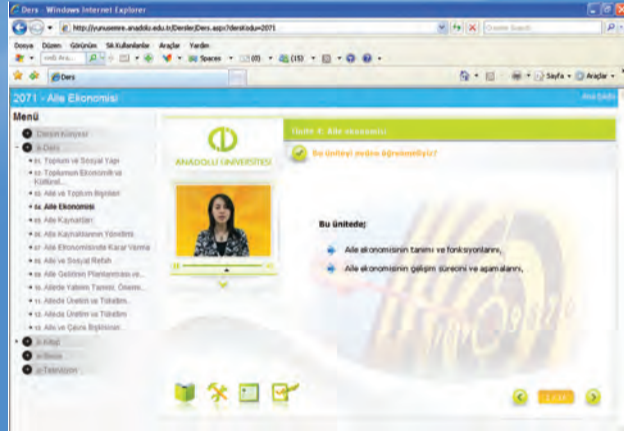


■ Dünyada, uzaktan eğitimi en etkin kullanan üniversitelerden biri olarak kabul edilen Anadolu Üniversitesi, ülkemizde yine bir ilke imza atarak, 50. kuruluş yılı kapsamındaki ilk projeyi başlattı. Proje kapsamında üniversitemizin uzaktan eğitim derslerine erişebilmek artık çok daha kolay olacak.

■ Yunus Emre Portalı, uzaktan öğretim sistemine yeni bir boyut kazandırıyor. Portaldaki derslere isteyen herkes uzaktan eğitim sistemiyle ücretsiz olarak ulaşabilecek. Sistem, öğrenci ve öğretim elemanı dışındaki bireylere de kullanım olanağı sağlıyor. ▶ 4. SAYFADA

YUNUS EMRE YENİ NESİL ÖĞRENME PORTALI'NDA 20 ANA KATEGORİ BULUNUYOR

- Aile ve Çocuk Gelişimi
- İşletme/Yönetim
- Bankacılık
- Kamu Yönetimi/Siyaset
- Çevre ve İnsan
- Matematik
- Dil ve Edebiyat
- Muhasebe/Finans Yönetimi
- Dış Ticaret ve Gümrük
- Pazarlama/Perakendecilik



- Eğitim Bilimleri
- Sağlık Yönetimi
- Ekonomi/İktisat
- Sosyoloji/Psikoloji
- Hukuk
- Tarih
- İlahiyat
- Tarım/Hayvancılık
- İletişim/Halka İlişkiler
- Turizm İşletmeciliği

Öğrencilerden mobilya sergisi



■ Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü öğrencileri, Mobilya1 dersinde tasarladıkları eşyaları fakülte koridorlarında sergiliyor. ▶ 7. SAYFADA

Anadolu Üniversitesi'ne altı ödül

■ Çağdaş Gazeteciler Derneği Eskişehir Şubesi'nin 14. yıldönümü kutlamalarında Anadolu Üniversitesi'nden altı isim ödüle layık görüldü. Törende üç öğretim üyesi ve üç öğrencimize çeşitli dallarda ödüller verildi. ▶ 3. SAYFADA

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nin verdiği eğitim sayısı:

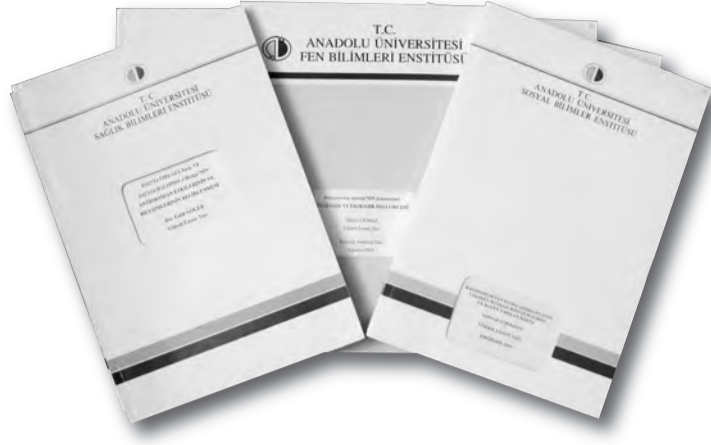
22



■ Gazeteci-Yazar Uğur Mumcu ölümünün 15. yıldönümünde çeşitli etkinliklerle anıldı. ▶ 3. SAYFADA



YÜKSEK LİSANS TEZİ



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Lise öğrencilerinde kimlik duygusu kazanımı

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ AYŞEN BALKAYA

LİSE ÖĞRENCİLERİNİN KİMLİK DUYGUSU KAZANIM DÜZEYLERİNİN BAZI KİŞİSEL - SOSYAL VE AİLESEL NİTELİKLER İLE SUÇ DAVRANIŞI DÜZEYİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Eğitimde Psikolojik Hizmetler Anabilim dalı Öğretim Görevlisi Ayşen Balkaya, "Lise Öğrencilerinin Kimlik Duygusu Kazanım Düzeylerinin Bazı Kişisel-Sosyal ve Ailesel Nitelikler ile Suç Davranışı Düzeyi Bakımından İncelenmesi" başlıklı yüksek lisans tezinde, uyguladıkları bazı anketler aracılığıyla lise öğrencilerindeki kimlik gelişim düzeylerinde nelerin etkili olduğunu araştırdı. 2005 yılında biten tezin danışmanlığını Doç. Dr. Esra Ceyhan tarafından yapıldı. Balkaya, ergenlikte yaşanan değişikliklerle kimlik gelişiminin yaşanmaya başladığını dile getirdi. Balkaya teziyle ilgili olarak şunları söyledi: "Araştırmamızda cinsiyete, yaşa, okul türüne, okulda başarılı olmanın acaba kimlik gelişimi farklılaştırıyor mu bunu araştırdık. Bunun dışında aile içindeki doğum sırası kardeş sayısı çocukluğunu geçirdiği yerleşim yeri araştırdık. Serbest zaman etkinliklerine katılıyorlar mı bunu sorduk. An-

ne babanın öğrenim durumunu, anne babanın birliktelik durumunu ve sosyo-ekonomik durumunu sorduk. 1457 öğrenciye kimlik duygusu ölçeği aynı zamanda suç davranışlarını da araştırdığımız için suç davranışı ölçeğini de uyguladık." Araştırmanın sonuçlarına değinen Balkaya, lise öğrencilerinin kimlik duygusu gelişiminin orta düzeyde olduğunu bulduklarını vurguladı: "Yaptığımız araştırma sonucunda lise öğrencilerinin kimlik duygusu gelişiminin orta düzeyde olduğunu bulduk. Kimlik gelişiminin yaşa ve cinsiyete göre farklı olmadığını bulduk. Lise öğrencilerinde okul türünün genel ortalama başarısının kimlik gelişimini farklılaştırıp bulduk. Meslek lisesindeki öğrencilerin kimlik gelişim düzeyi de Anadolu Lisesi, düz lise öğrencilerine göre farklılaşmaktaydı. Genel başarı durumlarında başarı durumu yüksek olan öğrencilerin kimlik gelişim düzeylerinin daha yüksek olduğu ortaya çıktı. Kişinin yaşamının çoğunu geçirdiği yerin de kim-

lik gelişim düzeyinde etkili olduğu ortaya çıktı. Aile arkadaş ortamında kişinin mutlu olmasının kimlik gelişim düzeyinde etkili olduğunu bulduk. Kimlik gelişiminde arkadaş ortamının önemli olduğunu da biliyorduk serbest zaman etkinliklerine daha fazla katılan öğrencilerin kimlik gelişim düzeyinin daha yüksek olduğunu bulduk. Öğrencilerin sosyo-ekonomik düzeyin kimlik gelişimini farklılaştırıp bulduk. Aile içinde kaçınıcı çocuk olduğu önemliydi. Ortanca olan çocukların ilk ve son olan çocuklara göre daha düşük olduğu bulundu. Lise aile niteliklerine göre değerlendirip bulduk. Yine anne baba tutumunun demokratik olduğunu düşünen çocuğun kimlik gelişim düzeyi daha yüksekti." Lise öğrencilerin kimlik kazanım düzeylerinin suç davranışıyla ilişkisine de baktıklarını dile getiren Balkaya son olarak bu ikisi arasında negatif anlamlı bir ilişki bulduklarını ifade etti.

Gelişimde desteğin rolü

OKUTMAN NESLİHAN AYDEMİR

EĞİTİM VE SÜREKLİ DESTEĞİN ÖĞRETMENLERİN YENİ BİR UYGULAMAYI ALGILAMALARI VE KULLANMALARINDAKİ ETKİSİ

■ Anadolu Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda okutman olarak görev yapan Neslihan Aydemir, 2005 Yılı'nın Şubat ayında tamamladığı "Eğitim ve Sürekli Desteğin Öğretmenlerin Yeni Bir Uygulamayı Algılamaları ve Kullanmalarındaki Etkisi" başlıklı yüksek lisans tezi ile, İngilizce öğretmenlerinin mesleklerindeki gelişimi ve yapılması gerekenleri ortaya koymayı amaçladı. Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü Öğretim Üyesi Yar.Doç.Dr. Belgin Aydın'ın danışmanlığında gerçekleşen tezde Aydemir, Öğretmenlerin mesleki gelişimlerinin önemini, öğretmen yetiştirme programlarında vurgulandığını belirterek, öğretmenlerin sürekli olarak mesleki güçlülük ve zayıflıklarının farkına varmalarının ve öğretimin düzenini iyileştirmeye çalışmalarının gerekliliğini belirtti. Aydemir, Anadolu Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu'nda gerçekleştirdiği çalışmada, yeniliği uygulamak için verilen

eğitimin ve sürekli desteğin, katılımcıların uygulama öncesi ve sonrasında etkilerini araştırarak, öğretmenlerin ders saatleri süresince yaptıkları uygulamalarında bir değişiklik olup olmadığını ölçtü. Çalışmasının İngilizce öğretmenlerini kapsadığını kaydeden Aydemir, öğretmenlerin yeniliklere her zaman açık olmaları gerektiğini belirterek, çalışmasında öğretmenlerin neye ihtiyaç duyduklarını ortaya koymaya çalıştığını ifade etti. Aydemir, Milli Eğitim Bakanlığında eğitim programlarının, buna karşın üniversitelerde de buna benzer uygulamaların genellikle çok fazla olmadığını kaydetti. Çalışmasında öğretmenlerin bir yenilik deneşimini, bu yeniliği nasıl algıladıklarını da ortaya koymaya çalıştığını ifade eden Aydemir, teziyle öğretmenlerin alınan destekle yeniliklerin uygulanma sürecinde olumlu sonuçlar aldıklarını vurguladı.

İnsan yüzü resimlerini kodlamak

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ ŞÜKRÜ GÖRGÜLÜ

İNSAN YÜZÜ RESİMLERİNİN KODLANMASI VE ARŞİVLENMESİ

■ Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Araştırma Görevlisi Şükrü Görgülü "İnsan Yüzü Resimlerinin Kodlanması Ve Arşivlenmesi" başlıklı yüksek lisans tezinde sayısal yüz resimlerinin verimli bir yöntemle sıkıştırılarak saklanmasına yönelik bir yaklaşım geliştirmeye çalıştı. 2006 yılında tamamlanan tezin danışmanlığı Doç. Dr. Ömer Nezih Gerek tarafından yapıldı. Görgülü, Anadolu Üniversitesi tarafından desteklenen ve tarafından yürütülen bir proje kapsamında gerçekleştirilen tezinin konusunu şu şekilde açıkladı: "Yüz görüntülerinin bilgisayar sistemi tarafından da biz insanlar gibi algılanabilmesi ve gerektiğinde karşılaştırma yapılabilecek biçimde saklanması, görüntü veritabanının daha verimli ve işe yarar olmasını sağlar. Tezin adında geçen 'kodlama' sıkıştırma demektir. Biz de bu konunun sıkıştırma ve arşivleme kısmıyla ilgilendik. Görgülü, bir görüntü veritabanındaki insan yüzü resimlerinin tek bir görüntü şeklinde saklanması yerine; yüzdeki organların (kaş, göz, burun, ağız) özel görüntü işlemleriyle çıkarılarak ayrı saklanmasını sağlayan bir bilgisayar yazılımı geliştirmeye çalıştıklarını belirtti. Görgülü, tez çalışmasında kullandıkları araştırma

biçimini ise şu sözlerle ifade etti: Çalışmada kullanılmak üzere yüz görüntüleri veritabanı oluşturduk. Bunun için öğrenci kayıt haftalarında kaydolmuş öğrencilerimizin ve öğretim elemanlarımızın sayısal fotoğraflarını proje kapsamında aldığımız sayısal kameralarla ve kendi kameralarımızla çektik. Bu şekilde yaklaşık 500 civarında fotoğrafımız oldu. Daha sonra da bu sayısal görüntüleri birtakım algoritmalarla işleyecek bir yazılım geliştirmeye çalıştık. Yazılımın performansını arttırmak için konu hakkında yayınlanmış makaleleri ve çalışmaların internet üzerinden ve makale veritabanlarından bularak

incelemeye çalıştık. Görgülü son olarak çalışmada elde edilen bulguları aktardı: Projede daha önce çalışmış araştırmacı olan Hatice Çınar Akakin'in elde ettiği bulgulardan da yararlandık. Çalışma sonucunda yüzdeki organların kişinin tanıma bilgisini büyük oranda taşıdığını yaptığımız deneylerle tespit ettik. Böylece bütün bir yüzü saklamak yerine bu küçük (kaş, göz, burun, ağız) organların kısmi görüntülerini saklamaya çalıştık. Çünkü insan yüzlerindeki belirleyici bilgiler bu organlar üzerinde yoğunlaşmaktadır. Bu şekilde hem yüz görüntüsünü saklamak

çin gereken hafıza alanı azaldı, hem de tutulan görüntüler üzerinde istatistiksel arama yapma potansiyeli oluştu.



YÜKSEK LİSANS TEZİ

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 448

Cuma günleri yayımlanır
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 01 Şubat 2008

ISSN 1302-0005



ŞEHİRDE NELER VAR?

1 ŞUBAT CUMA

BALE

Üç Silahşörler Balesi

Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 20:00

Gösteri 2 Şubat Cumartesi saat 20:00'da tekrarlanacaktır.

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ VE İZMİR DEVLET OPERA VE BALESİ

TİYATRO

Gözü Kara Alaturka

Yer: Tepebaşı Sahnesi

Haller Gençlik Merkezi

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

3 ŞUBAT PAZAR

TİYATRO

Kantocu

Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 18:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

6 ŞUBAT ÇARŞAMBA

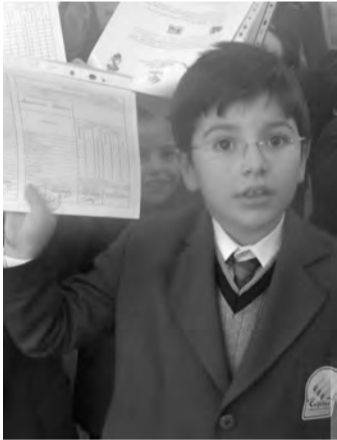
TİYATRO

Karmakarışık

Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 20:00

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ



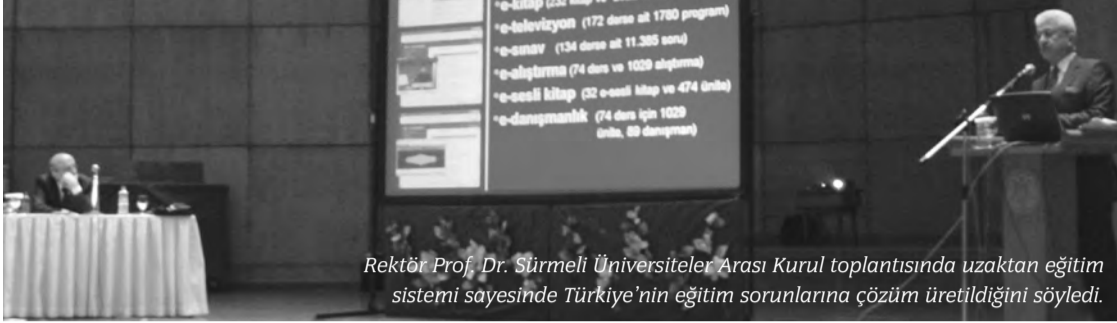
Çağdaş'ta karne sevinci

SEVİL KÖSE

■ İlköğretim okulları 2007-2008 eğitim-öğretim yılı yarıyıl tatiline 25 Ocak Cuma günü başladı. Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Kampüsü içinde bulunan Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nda da karne heyecanı vardı. Karnelerini öğretmenlerinin elinden alan öğrenciler sevinçli anlar yaşadı. Karnelerin dağıtılmasının ardından Eskişehir Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği seviye tespit sınavında dereceye giren öğrencilere ödülleri verildi. İlköğretim okullarında eğitim-öğretim yılının ikinci dönemi 11 Şubat 2008 Pazartesi günü başlayacak.

REKTÖR SÜRMELİ ÜNİVERSİTELER ARASI KURUL'DA KONUŞTU

Eğitim sorunlarına çözüm



Rektör Prof. Dr. Sürmeli Üniversiteler Arası Kurul toplantısında uzaktan eğitim sistemi sayesinde Türkiye'nin eğitim sorunlarına çözüm üretildiğini söyledi.

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Üniversitelerarası Kurul'da konuşan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirdiği özel projelerle Türkiye'nin eğitim sorunlarına çözüm ürettiğini söyledi.

Üniversitelerarası Kurul'un 24 Ocak'ta Ankara'da gerçekleştirdiği toplantıya Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek katıldı. Rektör Prof. Dr. Sürmeli, toplantıda, "Dünyada ve Türkiye'de Uzaktan Eğitim Uygulamaları" konusunda bir sunum yaptı ve Anadolu Üniversitesi Uzaktan Eğitim Sistemi'nin yanı sıra gerçekleştirilen çalışmalar konusunda bilgiler verdi.

İki buçuk milyon yüksek öğrenim öğrencisinin yaklaşık yüzde 40'ının Anadolu Üniversitesi Uzaktan Eğitim Sistemi'nde yer aldığına işaret eden Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 2007-2008 öğ-

retim yılında 25 eğitim öğretim yılını geride bıraktıklarını ve özel projeler aracılığıyla Türkiye'nin eğitim sorunlarına çözüm ürettiklerini vurguladı.

ALTYAPI ZENGİNLEŞTİRİLİYOR

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim hizmetlerinden yararlanan öğrencilerin, her türlü bilgiye anında ulaşabilmesi için her yıl ders içeriklerinin, web sitelerinin, çalışma ortamlarının, TV programlarının ve tüm altyapının zenginleştirildiğine dikkat çeken Prof. Dr. Sürmeli, özellikle Türkçe Sertifika, Sertifika Programları ve Yunus Emre Portalı hakkında şunları söyledi:

"Üniversitemiz yaptığı atılımlarda ilklerin üniversitesi olma özelliğini taşıyor. Bu bağlamda oluşturulan en önemli çalışmalarımız arasında Türkçe Sertifika Programı, e-Sertifika Programı ile Yunus Emre Yeni Nesil Öğrenme Portalı yer al-

yor. Türkçe Sertifika Programı ile Türkçe öğrenmek isteyen yurtttaşlarımız için 2007 yılının Ekim ayında Avrupa dil standartlarına uygun bir program uygulamaya başladık.

Diğer yandan, Türkiye'de yaşayan Türklere yönelik 16, Avrupa'da yaşayan Türklere yönelik ise 6 sertifika programımız mevcut. Yeni bir uygulama olan Yunus Emre Yeni Nesil Öğrenme Portalı'yla da Aile ve Çocuk Gelişimi'nden İşletmeye, Tarihten Matematiğe, Sağlık Bilimleri'nden İktisada uzanan 20 kategori altında 149 ders içerikli bir çalışmaya imza attık.

Bu çalışma ile Yunus Emre Yeni Nesil Öğrenme Portalı'nda yer alan ders konuları hakkında bilgi edinmek isteyen herkes, internet ortamından bu bilgilere istedikleri zaman ulaşabilecek ve dersler kendilerine bir bilgisayar kadar uzaklıkta olacak."

Anadolu Üniversitesi'ne 6 ödül birden

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin 14. yıldönümü kutlamalarında Anadolu Üniversitesi'nden 6 isim ödüle layık görüldü.

Çağdaş Gazeteciler Derneği Eskişehir Şubesi'nin 14. kuruluş yıldönümü kutlaması ve geleneksel ödül töreni, 24 Ocak akşamı Aladdin Parkı Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Çok sayıda davetlinin katıldığı törende Eskişehir Vali Yardımcısı Nurettin Yücel, Eskişehir Milli Eğitim Müdürü Ertuğrul Dindar, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri de yer aldı.

Tören ÇGD Eskişehir Şubesi Başkanı Şaban Bağcı ve ÇGD Genel Başkanı Ahmet Abakay'ın yaptığı konuşmalar ile başladı. Açılış konuşmasının ardından gerçekleştirilen ödül töreninde ise birçok davetliye çeşitli dallarda ödüller dağıtıldı.

ÇGD'DEN BAŞARIYA ÖDÜL

Anadolu Üniversitesi'den üç öğretim üyesi ve üç öğrenci de çeşitli dallarda ödüle layık görüldü. İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Yrd. Doç. Dr. Özgül Birsen ve Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen, Edebiyat Fakültesi'nden Prof. Dr. Nadir Suğur ile İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Sevil Köse, Gülay Acar ve Seçkin Şahin adlı öğrenciler gecede ödül alan isimler oldu. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim



Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin 14. yıldönümü kutlamalarında üniversitemizden üç öğretim üyesi ve üç öğrenci çeşitli dallarda ödüle layık görüldü.

üyesi Yrd. Doç. Dr. Özgül Birsen, Dubai'de yapılan "Küreselleşme Kavşağı'nda İletişim" adlı sempozyumunda sunduğu "Eskişehir ilinin medyaya bakışı" adlı bildirisiyle Araştırmada Mükemmellik Ödülü'ne layık görüldü. Yrd. Doç. Dr. Birsen ödülünü Milli Eğitim Müdürü Ertuğrul Dindar'ın elinden aldı.

ÖZEL GAZETECİLİK ÖDÜLÜ

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Medya Merkezi Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen de Özel Gazetecilik Teşvik Ödülü'nün sahibi oldu. Gazeteci Semih Sezen'in elinden ödülünü alan Birsen, "Bu kıymetli ödülü Medya Merkezi'nde

benimle birlikte çalışan mesai arkadaşlarım, muhabirlerim adına da alıyorum. Bizi bu ödüle layık gördüğünüz için teşekkür ediyorum" dedi.

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü'nde öğrenimini sürdüren Sevil Köse, Gülay Acar ve 2007 yılında mezun olan Seçkin Şahin ise yerel basında çalışan iki genç gazeteci ile birlikte Genç Gazeteciler Teşvik Ödülü'nü alan isimler oldu. Genç gazeteciler ödülleri Anadolu Ajansı Bölge Müdürü Tarkan Demir'den aldı.

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nadir Suğur da Araştırma Ödülü'nün sahibi oldu.



Uğur Mumcu törenle anıldı

SEVDE YAZICI

■ Atatürkçü Düşünce Derneği'nin Adalet ve Demokrasi Haftası içinde gerçekleştirdiği etkinlikte, Uğur Mumcu, 15. ölüm yıldönümünde anıldı.

Atatürkçü Düşünce Derneği'nin 15 yıl önce bir suikastle öldürülen araştırmacı-gazeteci Uğur Mumcu'yu anma töreni, 24 Ocak günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Törende Cumhuriyet gazetesi yazarı Mehmet Faraç konuşmacı olarak katıldı. Ankara Devlet Opera sanatçısı Tuncer Tercan ise halk türkülerini seslendirdi.

Etkinlikte, Mumcu'nun resmi karnifillerle süslenirken, "Unutmayacağız!" sloganı ile Mumcu'nun ölümüyle unutulmadığı dile getirildi.

GÜZEL BİR TÜRKİYE ÖZLEMİ

Mumcu'nun kişiliğine değinen ve Atatürkçü ilkelerine olan bağlılığını vurgulayan Atatürkçü Düşünce Derneği Başkanı Dr. Azmi Kerman, "Uğur Mumcu katıksız bir Atatürkçü. Atatürk ilkelerine bağlı, temel ilkelere. Nedir iki önemli ilke? Tam bağımsızlıktan yana ve anti-emperyalist. Başka bir değer yargısı, Uğur Mumcu laik Türkiye Cumhuriyeti'nden yana. Uğur Mumcu demokrat, demokrasiden yana bir yazar. Çağdaş ve güzel bir Türkiye özlemiyi dolu Uğur Mumcu. Bugün bizim benimsediğimiz tüm güzel değerler, tüm güzellikler Uğur Mumcu'nun şahsında toplanıyor" dedi.

CESARET ÖRNEĞİ

Uğur Mumcu'nun kendisi gibi birçok gazeteciye yol gösterdiğini belirten Cumhuriyet Gazetesi Yurt Haberleri Servisi Şefi Mehmet Faraç da Mustafa Kemal'in kurduğu Türkiye'yi korumak için ondan cesaret aldığı ifade etti. Mumcu'nun önemli bir örnek olduğunu ifade eden Faraç, onun gittiği yolu takip ettiğini söyledi.

Mumcu'nun anısına çeşitli türküler seslendiren Ankara Devlet Opera Sanatçısı Tuncer Tercan ise seçtiği türkülerden hiçbirinin ağıt olmadığını ve ölenlerin bıraktığı aydınlık sayesinde onların ardından ağıt yakmadığını vurguladı.

Mehmet Faraç, tören sonrasında Türkiye'nin sosyal ve siyasal yapısı üzerine yaptığı araştırmalarının derlendiği kitaplarını imzaladı.

Yunus Emre Projesi hayata geçirildi

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi'nin 50. kuruluş yılı çerçevesindeki ilk proje olan Yunus Emre Yeni Nesil Eğitim Portalı yayına girdi. Portal ile herhangi bir koşul ve ücret aranmaksızın üniversitemizin uzaktan eğitim derslerine erişebilmek artık çok daha kolay hale gelecek. Sistemin diğer bir özelliği ise öğrenci ve öğretim elemanı dışındaki bireylere de ilgi duydukları konulardaki dersleri, kendi kendine öğrenme yöntemiyle çalışabilmelerine olanak vermesi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 2008 yılının kendileri için çok anlamlı bir yıl olduğunu söyledi. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin tüm öğretim elemanları, öğrencileri, mezunları ve çalışanları olarak, Türk yükseköğretim sisteminde ilkleri yaratan öncü bir kurum olmanın 50. yılını gururla ve sevinçle kutladığını belirtti.

Türkiye'nin eğitim sorunlarının uzaktan öğretimle farklı ve yenilikçi çözümler üretme misyonunun Anadolu Üniversitesi'ni dünyanın mega üniversiteleri arasında farklı bir yere taşıdığını ifade eden Prof. Dr. Sürmeli, "bugün Türkiye'de ve dünyada uzaktan eğitimi en etkin kullanan üniversitelerden biri olarak kabul ediliyor" dedi.

ÖĞRENMEDE SINIRLAR KALKIYOR

Yunus Emre Yeni Nesil Öğrenme Portalı ile son derece anlamlı bir aşamayı hayata geçirerek, ülkemizde bir ilki başlattıklarına dikkat çeken Prof. Dr. Fevzi Sürmeli şunları kaydetti:

"Yunus Emre Yeni Nesil Öğrenme Portalı, dünyada son dönem en çok tartışılan açık ders uygulamasının boyutlarını genişletiyor, çağdaş eğitim teknolojilerinin sahip olduğu tüm olanakları kullanıyor. Bu portal aracılığıyla üniversitemizin uzaktan öğretim derslerinin önemli bir kısmı hiçbir önkoşul ve ücret istenmeden ilgili herkesin paylaşımına açılıyor. Sistem başlangıçta 20 ana kategoride toplanmış 149 dersi içeriyor. Zaman içerisinde bu derslere yeni dersler eklenmeye devam edecek. Hedefimiz çok çeşitli alanlardan çok farklı dersleri sizlerle paylaşmaktır. Yunus Emre Yeni Nesil Öğrenme Portalı, canlı bir öğrenme platformudur. Derslerimizin en ayırt edici özelliği kendi kendine öğrenme ilkeleri açısından tasarlanmış olmasıdır. Bu bilgi paylaşımı platformu bu boyutlarıyla, dünya için de ilk uygulamalarından biri olacaktır."

Üniversitemiz web sitesinde <http://yunusemre.anadolu.edu.tr> adı altında hizmet veren Yunus Emre Yeni Nesil Öğrenme Portalı'nda, e-Alıştırma, e-Ders, e-Kitap, e-Televizyon, e-Sınav ve e-Sesli kitap gibi çeşitli çalışma grupları yer alıyor. Kullanıcılar ilgi duydukları konularla ilgili dersleri bu çalışma gruplarından herhangi biri aracılığıyla takip ediyor.

Hanımlar ve canımlar...



Fen Fakültesi öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Abidin Kılıç bildiri sunmak üzere gittiği, Özbekistan izlenimlerini Anadolu Haber için kaleme aldı.

Yard. Doç. Dr.
Abidin KILIÇ



■ Akşam üzeri İstanbul Atatürk Hava Limanı. Doğrusu farklı duygularla başlayan bir yolculuk. 18.30 THY uçağı ile Taşkent'e, Özbekistan'ın başkentine gidiyorum. Hedefim Kongre'nin yapılacağı Khiva'ya ulaşabilmek. Ancak Khiva'ya uçak biletini Yöre'den alamıyorum. Özbekistan iç hatları için uçak biletine Özbekistan dışından ulaşamıyorum. Taşkent-Khiva arası yolculuk belirsiz olarak İstanbul'dan hareket ediyorum.

Uçakta farklı görünümde bir çok yolcu var. Avrupalı'sı, Asyalı'sı Rus'u.. Ve anons yapılıyor uçakta. Önce Türkçe, ardından Özbekçe "Hanımlar ve Canımlar..." diye başlayan, başka dünyaya yolculuk.

Ve saat 01.00 yerel saatle Taşkent'teyim. Bütün bir uçak tek bir memurun önünde sıradayız. Uyanık İsviçreli sıranın önüne geçebilmek için ellerinden geleni yapıyorlar. Sırada önümde 23-24 yaşlarında bir İnşaat Mühendisi yeni mezun bir genç. Para kazanmak için gelmiş Özbekistan'a. Beni uyarıyor bazı konularda. Taşkent hava alanında gördüğümüz manzara, çok ta yabancı olmadığımız ülkemizden hatırladığımız, belleklerimizde hala saklı görüntüler.

Yaklaşık iki saat sonra havaalanı dışına çıkabiliyor, 20 taksit şoförü ile aynı anda konuşabilme başarısını gösterip, biriyle konaklama mekanına ulaşıyorum.

Taşkent'te sabah olduğunda şehri gezmeye başlamadan önce Kongre'nin yapılacağı kent olan Khiva'ya en yakın Havaalanının olduğu Urgench'e Özbekistan Hava yollarından biletimi alıyorum. Sırada şehir turu var. Şehir içi yolları 5 gidiş 5 geliş şerit, ortada da trolleybüs. Alttada Taşkent metrosu. Her bir istasyon

nu sanat galerisi. Maalesef fotoğraf çekmek yasak. Hedefim Amur Timur Parkı. Atı üstünde Timur'un çok etkileyici bir heykeli var. Atı batıya dönük. Çok yakınında Başkanlık Sarayı ve Özgürlük Anıtı. Amur Timur Parkı'ndan Başkanlık Sarayı'na giderken Broadway Caddesi'nden geçiyorum. Burada yüzlerce yağlı boya resimlerin ve antikaların olduğu açık hava pazarı var. Çok güzel ve bence çok da başarılı resimler (bir fizikçi ne kadar anlarsa). Kongre dönüşü birkaç resim alabilmek ümidiyle ayrılıyorum buradan. Doğrusu çok ta ucuz resimler. Taşkent'te size söyle-



Khiva'da yaşlı bir Özbek...

nen fiyatın yarısına alabilirsiniz istediğiniz herşeyi.

HER OTOMOBİL BİR TAKSİ

THY'nın iç hat seferlerine ne kadar haksızlık ettiğimizi düşünerek, filmlerden gördüğümüz yüksek siplerli şapkalı Özbek askerlerini de görmüş olmanın da verdiği memnuniyetle akşam saatlerinde Urgench'e ulaşıyorum. Buradan Khiva'ya yaklaşık 80 km lik bir taksit yolculuğu yapıyorum. Çünkü bu saatte başka bir ulaşım aracı bulma şansım yok. Özbekistan'da her otomobil bir taksit. Khiva'ya ulaştığımda Kongre Yemeği başlamıştı. Görevlilere kendimi tanıttığımda çok ilgi gösteriyorlar Tür-

kiye'den geldiğim için. Doğrusu Özbeklerle anlaşmakta hiç zorluk çekmiyorsunuz. Özbek Türkçesi'ni anlayabiliyorsunuz, sizi anlayabiliyorlar. Kongreyi Cambridge Üniversitesi düzenlediği için çok sayıda İngiliz ve Hintli var.

5'incisi düzenlenen "Magnetic and Superconducting Materials" Kongresi'ne tanınmış bir çok fizikçi katılıyor. Kongre oturumları daha çok eski bir Türk Medresesi'nde düzenleniyor.

Khiva'da eski Türk eserleri her yerde. Sanki her ev bir tarihi eser. Çocuklar çok ilgi gösteriyor ama ilgile-

rında başka seslerin de duyulabilmesi için Khiva'nın, Semerkand'ın, Taşkent'in. Örneğin İngilizlerin Taşkent'te açtıkları bir üniversite var.

Kongredeki sunumumun ardından Yerel Televizyonla röportaj yaptık. İlginç olanı beni tanıtırken "diğer konukların aksine tercümana gerek olmayan bizden birisi" diye tanıtmıştı muhabirin.

ATATÜRK DEMEK TÜRKİYE DEMEK

Çok hoş duygularla Khiva'dan Urgench'e döndüm ve uçak saatine kadar Urgench Pazarı'nı gezme fırsatı buldum. Türkiye'den geldiğimi tahmin eden taksit şoförleri arkamdan "Atatürk" diye bağıyor. Türkiye, Atatürk ile özdeşleşmiş ve hiç te uzak değil buralara. Özbekistan'ın Urgench'inde bile. Haritada yerini bulamazsınız.

Yemekleri çok güzel ve lezzetli. Ancak hijyene çok dikkat etmek gerekiyor. Ancak bu satırların yazarı Taşkent'e döndükten sonraki 24 saatini şiddetli bir miğde ağrısıyla yatakta geçiriyor. Ve çok istediği resimleri, söz verdiği kavun çekirdeklerini alamadan İstanbul'a geri dönüyor.

Belki bir gün alabilmek ümidiyle..

"KHİVA'DA DÜZENLENEN MAGNETIC AND SUPERCONDUCTING MATERIALS KONGRESİ'NE KATILDIM"

■ Kongre'de sözlü bildiri olarak "Feshbach Resonance and Variation of Bose Einstein Condensation" başlıklı bir konuşma yaptım. Doğrusu dinleyicilerin büyük bir bölümü Özbek Türkleri olduğundan soru-cevap kısmının bir bölümünde Türkçe konuşulması da ilginçti.

BİLİM ve TEKNOLOJİ

Hatice GÖLCÜ



FOTO - MÜZİK ÇERÇEVESİ

■ Bir markanın Türkiye'de piyasaya çıkan dijital fotoğraf çerçevesi, 8 inçlik ekrana sahip. SD, MS, MMC, CF hafıza kart türlerini destekleyen ve USB bağlantı özelliği bulunan çerçeve, fotoğrafların fon müziği ile slayt şeklinde görüntülenmesini sağlıyor. Fotoğraf gösteriminin yanı sıra müzik ve video dosyalarını oynatabilen yeni model ürün, 1000 megapiksel kadar JPEG imajları görüntülüyor. Cihazda Türkçe menü var.

TEKNOLOJİ TÜRKÇE KONUŞUYOR

■ Teknolojik gelişmeler, engellilerin de yaşamlarını kolaylaştıracak yenilikler getiriyor. Görme engelliler ve görme zorluğu çekenler için tasarlanmış cihazlar artık Türkçe konuşuyor. Özellikle şeker hastalarının yaşadıkları görme sıkıntıları göz önüne alınarak, az görebilen ya da göremeyen hastalar için tasarlanan Türkçe konuşan bu cihaz sayesinde evde, kan şekeri değerleri ölçülebiliyor. Cihaz, hastaların kolayca taşıyabilmeleri için müzik kaseti büyüklüğünde tasarlanmış.

ERKEK SERÇELERİN İŞİ ZOR

■ Erkek serçelerin dişileri tavlamaşının sanıldığı kadar kolay olmadığı, erkeğin, "yakışıklılığının" yanı sıra birçok konuda dişiyeye destek vermesi gerektiği ortaya çıktı. Yapılan araştırma, dişi serçelerin hem "yakışıklı" hem de yuvayla ilgilenebilecek erkek serçeleri seçtiğini gösterdi.

Dişi serçenin erkek serçenin yalnızca sesi, renkleri ya da büyüklüğüne kapılmayıp ku-



luçka ve yavrunun yumurtadan çıkma dönemlerini kendisiyle geçirebilecek, yani yuvayı dış etkenlerden koruyabilecek erkek serçeleri seçmesi kuşbilimcileri şaşırttı.

EN UZAK GALAKSİ

■ En uzak galaksinin yeri tespit edildi. Gök bilimci Leopoldo Infante, açıklamasında, en uzak galaksinin 12,5 milyar yıl önce oluşurken yaydığı ışık sayesinde tespit edildiğini söyledi. Infante'ye göre, "A1689zD1" adlı galaksi, Dünya'dan 240 milyar ışık yılı uzakta bulunuyor. Bu galaksinin bulunmasının kainatın yaratılış sürecini inceleyen bilim adamları için yeni bir araştırma alanı olacağını belirten Infante, "Bu galaksileri inceleyerek, oluşum sürecini ve kainatın doğuşunda maddelerin nasıl bir araya geldiğini anlayabiliriz" dedi.

Bilimsel projelere destek

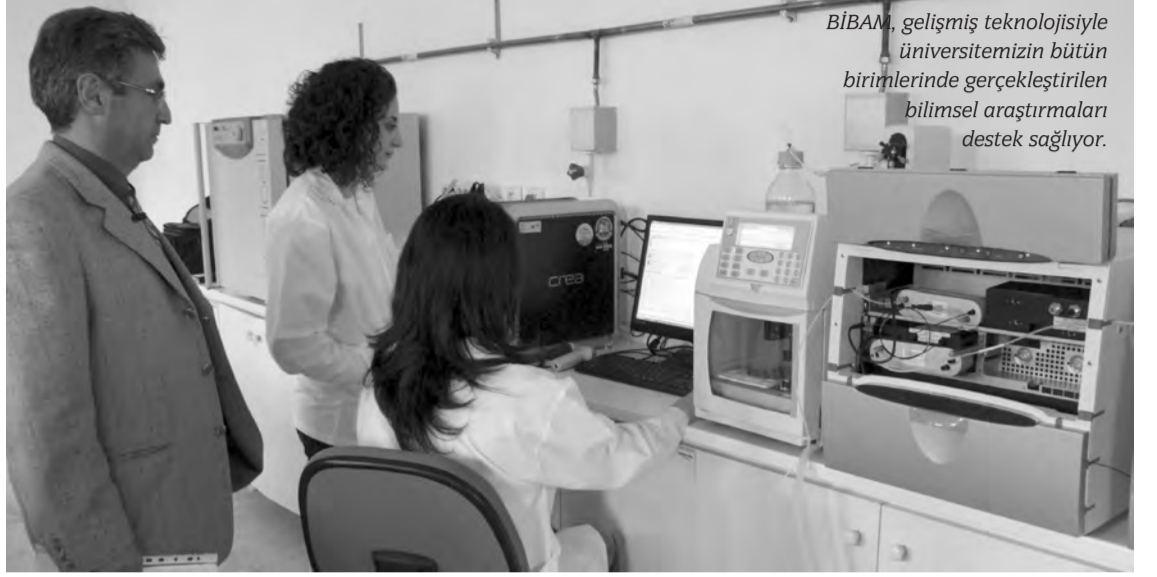
SEHER ORAK

■ Anadolu Üniversitesi Bitki İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi (Bİ-BAM), Üniversitemizin bütün birimlerinde gerçekleştirilen bilimsel araştırmalara destek vererek, bitki ve ilaç konusunda her türlü bilimsel çalışmalar ve eğitimler gerçekleştiriyor.

BÜTÜN BİRİMLERE HİZMET

BİBAM'ın Üniversitemizin bütün birimlerine hizmet verebilecek bir seviyeye geldiğini belirten BİBAM Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Lütfi Genç, şunları söyledi: "Burada ücretsiz sadece bir dilekçe ile üniversitemizin öğretim üyeleri istedikleri analizleri yaptırabiliyorlar. Ayrıca diğer üniversitelere, kamu kuruluşlarına ve özel kurumlara da döner sermaye aracılığı ile ücret karşılığında hizmet veriyoruz. BİBAM'da 2007 yılı içinde yaklaşık 2545 analiz yapılmış, 2544 saat liyoflizasyon yani dondurarak kurutma yapılmış, 6800 litre sıvı azot ve 3600 litre saf su üretilmiştir."

BİBAM'da çeşitli analizlerin gerçekleştirildiği üç yeni cihazdan da bahseden Genç, ilk olarak "İyon Kromatografi" adlı cihaz hakkında bilgi verdi. İyon Kromatogra-



BİBAM, gelişmiş teknolojiyle üniversitemizin bütün birimlerinde gerçekleştirilen bilimsel araştırmaları destek sağlıyor.

ca katyon ve anyon analizi gerçekleştirdiğini kaydeden Genç, "Fen Fakültesi'nden Fizik, Kimya Bölümleri Mühendislik Fakültesi'nden Kimya Mühendisliği Bölümü ve Eczacılık Fakültesi'ndeki öğretim üyelerine 2007 yılından itibaren hizmet veren yeni bir cihaz" dedi.

Son olarak 4-5ay önce faaliyete geçen "Akım Sitometrisi" ve "Hızlandırılmış Çözücü Ekstraktör" adlı cihazlar hakkında bilgi veren Genç, "Akım Sitometrisi" adlı cihazla özel-

likle lösemi yani kan kanseri ve lenfoma tip tayinleri yapıldığını belirtti. Bu cihazların özelliklerine değinen Yrd. Doç. Dr. Lütfi Genç, şunları söyledi:

"Hücrelerin fiziksel ve biyokimyasal incelemeleri yapıyor. Heterojen hücre karışımlarından ayrımlar gerçekleştiriliyor. Bu cihaz Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü ve Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Ana Bilim Dalı'nda görev alan öğretim üyelerine hizmet veriyor. Biz bunu bir adım

daha öteye götürüp hastanelerdeki hematoloji ser-visleri ile çalışarak insanlığa hizmet etmek istiyoruz.

Diğer bir cihazımız ise "Hızlandırılmış Çözücü Ekstraktör" adlı cihazımız. Bitkilerden ekstre elde etmek yani bitkilerin içindeki etkin maddeleri çekmek amacıyla kullandığımız bir cihaz. Normal şartlarda 24 saatte yaptığımız ekstraktörü bu cihaz ile bir saat içinde yapabiliyorsunuz. Bu cihaz ile daha ekonomik ve daha ucuz sonuçlar alabiliyorsunuz."

Miniklerden yaratıcı etkinlik



GÜRSU TUNA BIÇENAY

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası öğrencileri, bir vurmalı çalgı türü olan "marakas" ile klarnet eşliğinde mini bir konser verdi. Öğretmenlerinin yar-

dımı ile "marakas"ı su şişesinden yapan minik öğrenciler, klarnete ilişkin teorik bilgilerde aldılar.

Çocuk Yuvası Müdürü Şeniz Emeksiz, eğitimin aile, çocuk ve

yuva olarak birlikte gerçekleştirilmesini istediklerini belirterek, yuvada yapılan güzel davranışların evde, evde yapılan güzel davranışların da yuvada pekişmesini istediklerini söyledi.

Halil Kırmacı



Öğrencilere kalite eğitimi

SEVİL KÖSE

■ Fen Fakültesi'nin düzenlediği Sertifikalı Kalite Eğitimleri'nin ilk dersine eğitici olarak katılan Endüstri Mühendisi Halil Kırmacı, çevre yönetim sistemi konusuna değinerek, iyi bir çevrecinin, kullandığı kaynaklardan maksimum verim alan kişi olduğunu söyledi.

Dört gün süren Sertifikalı Kalite Eğitimleri programının "Niçin Çevre Yönetim Sistemi" konulu ilk dersi, 26 Ocak Cumartesi günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da başladı.

İlk programa eğitici olarak Endüstri Mühendisi Halil Kırmacı katıldı. Eğitim programları Fen Fakültesi öğretim üyeleri Yard. Doç. Dr. Hakan Dal ve Yard. Doç. Dr. Melih Zeytinoğlu tarafından hazırlandı. Fen Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Eczacılık Fakültesi öğrencilerinin katıldığı eğitimde Bahar ve Güz dönemi olmak üzere yılda iki kez yapılıyor. Eğitimin sonunda öğrenciler ilgili oldukları konularla ilgili beş sertifikaya sahip oluyor. Güz dönemi programında öğrencilere "Çevre Yönetim Sistemi, İş Sağlığı ve Güvenli Yönetim" konulu eğitimler verildi.

Kan bağışlayıp hayat kurtardılar

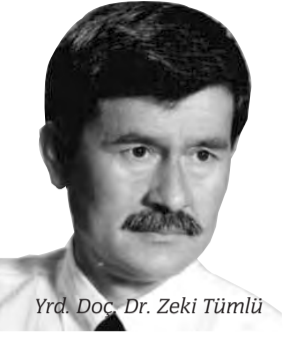


Öğrencilerimiz, kampanyada kan bağışı yapmanın mutluluğunu yaşadı.

■ Anadolu Üniversitesi öğrencileri, bir kez daha bağışladıkları kanlarla, hastaların yaşam mücadelesine katkıda bulundu.

Eskişehir Kızılay Kan Merkezi'nin düzenlediği kan bağışı kampanyası bu kez Anadolu Üniversitesi Orhan Oğuz Eğitim Tesisleri'nde gerçekleşti. Daha çok Açıköğretim Fakültesi öğrencilerine yönelik olarak hazırlanan kampanya, 23 Ocak Çarşamba günü yapıldı.

KİTAP TANITIMI
Berk ÜTKÜ



Yrd. Doç. Dr. Zeki Tümlü

Genel hatlarıyla eskrim

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksek okulu öğretim üyelerinden Yardımcı Doçent Dr. Zeki Tümlü'nün Anadolu Üniversitesi Yayınları tarafından basılan "Eskrim" adlı kitabında, önceden saptanmış belirli kuralları olan, ana özelliği ucu puandereli silahla saldırı ve kendini savunmayı içeren bir spor dalı olan eskrimin temel amacının bireyin, kendine güvenini arttırıcı, düşünerek hareket etme, pratik - yaratıcı düşüncesini sağlama çalışmalarının yapılması, konsantrasyon, estetik, refleks, denge gibi bireysel kazanımlar yanında grup uyumu gibi oyunculukta temel özelliklerin kazandırılması olduğu vurgulanıyor. Kitapta ayrıca eskrim sporunun pilotların eğitiminin de ders olarak işlendiği ve askeri pentatlon müsabakalarındaki beş spor dalından biri olduğu okuyucuya aktarılıyor. Altı bölümden oluşan kitapta, eskrim silahlarının özellikleri, eskrimde teknik, eskrimcilerin malzemesi, vuruşma gibi konular ele alınıyor.



EYLEM TUNA

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası etkinlikleri çerçevesinde davet edilen Dilbağ Tokay(Viyolonsel), Emine Serdaroğlu(Piyano) ikilisi Halk Bilim Araştırmaları Merkezi

Salon 2003'te sanatseverlerle buluştu.

1998 yılında çalışmalarına başlayan ikili bugüne kadar yurt dışında da İsveç, Almanya, Fransa, İtalya, Bulgaristan ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde konserler verdi.

Büyükışleyen'in 40. yılı sergisi

GÜLAY ACAR

■ Anadolu Üniversitesi, Prof. Zahit Büyükışleyen Resim Sergisi'ne ev sahipliği yapıyor. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda, 22 Ocak'ta açılan sergide, Büyükışleyen'in 40 yıllık sanat yaşamından örnekler yer alıyor.

Çoğunlukla, tuval üzerine yağlı boya çalışmalarının yer aldığı sergide, akrilik üzerine yağlı boya, tuval üzerine kolaj, transfer tekniği ile dijital ortamda geçirtilen fotoğraf kolajları gibi çeşitli tekniklerle yapılmış çalışmalar da var.

Eskişehir'de, ilk kez 1980'li yılların sonlarında sergi açan, sanatta 40. yılı için bir araya getirdiği seçkisiyle 2. Kez Eskişehirli sanatseverlerle buluşan Büyükışleyen, "Eskişehir'in sanat kamuoyunun çok iyi olduğunu düşünüyorum. Burada sanata karşı ilgi var, umarım bu giderek artar. Bunda üniversitenin katkısını önemli buluyorum." şeklinde konuştu.



Çoğunlukla, tuval üzerine yağlı boya çalışmalarının yer aldığı sergide, Büyükışleyen'in 40 yıllık sanat yaşamından örnekler yer alıyor.

BATI ALMANYA'DA EĞİTİM GÖRDÜ

Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nde 1967 yılında eğitimini tamamlayan sanatçı, bir süre resim öğretmenliği yapmış, Milli Eğitim Bakanlığı'nın açtığı sınavı kazanarak plastik sanatlarda uzmanlık eğitimi görmek üzere Batı Almanya'ya gi-

den sanatçı, Kassel Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde uzmanlık eğitimi görmüş. Ressam Zahit Büyükışleyen, halen Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar Bölümü başkanı olarak çalışmalarına devam ediyor.

Prof. Zahit Büyükışleyen Resim Sergisi, 7 Şubat'a dek görülebilir.

TARİHTE BU HAFTA

- 1 Şubat 1895 Lumiere Kardeşler, "sinematograf"ı icat etti.
- 1 Şubat 1979 Milliyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Abdi İpekçi, suikasta kurban gitti.
- 2 Şubat 2004 Türk belgesel sinemasının ünlü yönetmenlerinden Süha Arın, öldü.
- 3 Şubat 1933 Ankara-İstanbul arasında ilk deneme uçuşu yapıldı.
- 3 Şubat 1934 Atina'da, Türkiye, Romanya, Yunanistan ve Yugoslavya arasında "Balkan Paketi" imzalandı.
- 4 Şubat 1948 Valilik ve belediye başkanlığının ayrılmasına ilişkin kanun kabul edildi.
- 4 Şubat 1982 22 il merkezinde bölge idare mahkemeleri kuruldu.
- 4 Şubat 2000 Dışişleri Bakanı İsmail Cem Yunanistan'a gitti. Cem, 40 yıl sonra Yunanistan'ı resmen ziyaret eden ilk Türk Dışişleri Bakanı oldu.
- 5 Şubat 2006 Tarihçi-yazar Cemal Kutay, İstanbul'da yaşamını yitirdi.

RADYO A'DA BU HAFTA
Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyoa.anadolu.edu.tr

FARKLI KONULAR

Hafta içi her gün

Hafta içi her gün, saat 11.30'da yayınlanıyor ve Üniversitemiz öğretim üyelerinin, kendi alanı ya da alanı dışında bir konu ile Radyo A'ya konuk olacağı, "Uzman Seslerden Farklı Konular" adlı programda bu hafta, Doç. Dr. Esra Ceyhan, "Üniversite Gençliği Kimdir? Ne Tür Problemleri Vardır; Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren, "Çevre Kirliliği"; Prof. Dr. Ahmet Özata, "Bilim ve Teknoloji"; Doç. Dr. Yağmur Tunali, "Farmosotik Mikrobiyoloji" ve Prof. Dr. Bekir Karasu, "Üniversiteli Olmak" konuları ile mikrofon karşısında olacak. "Uzman Seslerden Farklı Konular" programını kaçıranlar, www.radyoa.anadolu.edu.tr adresinden, Podcast linkinden programa ulaşabilirler.



e-gazete Üniversitemizin güncel haber portalı:
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

TVA'DA BU HAFTA
Tel: 335 12 88 - 2499
http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

YAŞAYAN HUKUK

7 Şubat Perşembe Araştırma Görevlisi Mustafa Avcı ve Erol Karakahya'nın sunduğu programın bu haftaki konuğu Yard. Doç. Dr. Filiz Tepecik. Hukuk ve Ekonomi konusunun konuşulacağı program 15:30'da TV A'da.



MASA BAŞI SOHBETLERİ

8 Şubat Cuma Prof. Dr. Levend Kılıç'ın sunduğu programda Eskişehir'de yaşayan yabancı uyruklu konuklarla sohbetler gerçekleşiyor. Program saat 16:00'da TV A'da.



OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

İNSANIN HİKÂYESİ ...

Ortaokul ve lise yıllarımızdan beri bildiğimiz gerçektir : Tarih, pek çok şekilde anlatılabilir. Öğretmenine, hocasına ve kitabına göre, ilk sınavda verip kurtulmak istediğimiz, bir daha yüzüne bakmamaya kararlı olduğumuz bir alan da olabilir, hayatımız boyunca tiryakisi kesileceğimiz bir konular bütününe de dönüşebilir - dürüst olmak gerekirse, ikinci şık, çok ender gerçekleşir!

Bugün sözünü edeceğim kitap, okuduğumuzda tarih için : "Bir zamanlar beni bunca sıkı alan, bu muydu? Yoksa hiçbir zaman sıkıcı değildi de, ben mi değerini bilemedim?" dedirtebilecek türden bir tarih kitabı. İş Bankası Kültür Yayınları arasında geride bıraktığımız yılın ekim ayında basılan "Taş Devrinden Bugüne Tarihimiz : İnsanın Hikâyesi" adlı eser, bütün bir dünya tarihini gerçekten de hepimizin tarihi kılmayı başaran çekicilikte ve dolgunlukta bir eser. Amerikalı tarihçi James C. Davis tarafından kaleme alınan bu kitabı dilimize Barış Bıçakçı çevirmiş.

Yazar, kitabın başında, "Okuyucu ya" başlıklı önsözünde şöyle diyor: "Bu kitap, ilk göçer insan topluluklarının yerleşik yaşama geçişlerini ve kentler kuruşlarını, komşularını fethedişlerini, dinleri biçimlendirdişlerini, kim olduklarını ve yıldızların arasında nerede yaşadıklarını öğrenişlerini, bazı iyi ve çok fazla kötü şey yapışlarını, gelişmelerini ve uzaya gidişlerini anlatıyor. - İnsanoğlunun geçmişi hakkında bir kitap yazdığımı söylediğimde, "Tutumun, bakış açın ne" diye sormayan kimseye rastlamadım. Bir tutumum varsa, o da şu : Bütün duyduklarımıza ve söylediklerimize karşın dünya epey uzun bir süredir iyiye gidiyor..."

Dolayısıyla, insanoğluna inanan bir yazar James C. Davis. Yazar, "Yola Devam" başlıklı sondeyişinde ise bir şiire yer vermiş : "Labrador'dan Mercan Denizi'ne kadar / Kısır ve kasvetliydi hayatlar / Kulübelerimiz geçilmiyordu pirelerden sıçanlardan / Ve çocuklarımız ölüyordu hastalıktan. / (Din adamlarımız iç çekiyor, başlarını sallıyorlardı / Bize, 'Tanrı'nın isteği böyle' diyorlardı.) / Fakat sonra, buhar makineleri, aşılar ve demokrasi / Yükselen bir deniz gibi kurtardı karaya oturmuş kaderimizi / Daha fazla yiyeceğimiz vardı artık; daha uzundu ömrümüz;/ Birer birer indiriliyordu tahttan hükümdarlarımız / Göz atmak için gökadamızın karanlığına / İnsanlar ve teleskoplar yolladık uzaya;/ Görmediğimiz bir şey gördük inceleyince hücrelerimizi / Alın yazımızı gördük, lambamızın cinini: gençlerimizi. / Dünya hâlâ acımasız bir yer, bunu biliyoruz tamam. / Ama bir zamanlar daha kötüydü. Öyleyse yola devam."

"İnsanın Hikâyesi"ni okuyun; tarihi seveceksiniz!



Üflemeli çalgılar sahnede

AYÇİN GELİR

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Üflemeli Çalgılar Beşlisi, 22 Ocak akşamı oda müziği konseriyle müzikseverlerle buluştu. Konser, Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te gerçekleştirildi.

Konserin ilk bölümünde W.A. Mozart, A. Gretry ve Debussy'nin eserleri; ikinci bölümünde ise F. Danzi ve G. Rossini'nin eserlerine yer verildi.

Flütte Nilay Taşpulat, obuada Hazal Yeşilli, klarnette Burcu Demir, fagotta Mustafa Kemal Saydam ve kornoda Özlem Karabaş'ın yer aldığı Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası Üflemeli Çalgılar Beşlisi sanatseverler tarafından ilgiyle izlendi.

Öğrencilerin mobilya sergisi

HİLAL KAHYA

■ Konseptini Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimari Bölümü 3. sınıf öğrencilerinin çalışmalarını oluşturduğu İç Mimari Öğrencileri Mobilya Sergisi 25 Ocak Cuma günü açıldı. GSF İç Mimari Koridoru'nda gerçekleştirilen etkinlikte İÇT 317 Mobilya 1 dersi kapsamında oluşturulan çalışmalar sergilendi.

Çalışmalara yönelik bilgi veren Yard. Doç. Dr. Tolga Benli, yeni olan, profesyonel, benzersiz, üretilebilir ve ilgi çekici bir mobilya ortaya çıkarmak amacıyla hareket ettiklerini söyledi. Benli, sergide 13 öğrencinin işlerinin bulunduğunu kaydetti.

İç Mimarlık 3. sınıf öğrencisi Burcu Dalkürek, üretilecek işlere hayallerindeki tasarımları nasıl yansıtacaklarına yönelik beyin fırtınaları geliştirerek işe başladıklarını belirtti.

3. sınıf öğrencisi Gonca Güvençoğlu ise güzel olanın çalışmaların kâğıtta kalmaması ve gerçek kullanıma yansıtılması gerektiğini dile getirdi. Sergi, 8 Şubat'a kadar gezilebilecek.

Halime HANLI



■ Emekli Tarih Öğretmeni Rıza Üsküdar, 45 yaşında olmasına rağmen görenleri imrendirecek bir kararla 24 yıl sonra öğrenci sıralarına geri döndü.

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğrencisi olan Üsküdar, "Öğrenmenin yaşı yoktur" sözünü kanıtlar nitelikte çıktı karşımıza. Yeğenleriyle aynı yıl ÖSS'ye girip, "Onlar değil ama ben kazandım" diyen Üsküdar, başarıyla adeta öğrencilere taş çıkarttı.

Doğumdan mezara kadar olan eğitim süresince duraklamanın "ih-tiyarlamak" olduğunu söyleyen Üsküdar, bu süreçte genç kalmak için oldukça hevesli. Sebep bu olsa gerek Rıza Hoca, bu yıl sosyoloji alanında yandal programına da başladı.

Öğrencilikten bir türlü emekli olmayan iki çocuk babası Üsküdar ile 24 yılın ardından tekrar yaşadığı öğrencilik heyecanını konuştuk.

■ ÖSS gençlerin korkulu rüyası. Siz bu sınava nasıl hazırlandınız?

İki tane yeğenim vardı o yıl ÖSS'ye girecek olan. Onlara sosyal bilimler, edebiyat, psikoloji, sosyoloji alanlarında yardımcı oluyordum. Bu sayede geçmişteki bilgilerim güncellenme imkanı buldu. Yeğenlerimle birlikte girdim, onlar değil ama ben kazandım.

■ Bu kararı nasıl aldınız?

Bizim toplumumuzda emeklilikle birlikte kahvehane dönemine girilir. Bayan arkadaşlar el sanatlarıyla ilgili hobiler geliştiriyorlar. Ben de kahve kültüründen farklı bir yöne kaymak istedim.

■ Genç kuşakla aranız nasıl? Zorlandığınız zamanlar oluyor mu?

Gençlikle kaynaşması hiç de zor değil. Biraz önce arkadaşlar da, "Hocam sosyolojide de ortamı oluşturmuşsunuz. Bizi ekmeye başladınız" dediler. Bir zorluk çekmedim, çekmiyorum açıkçası.

■ Kuşak çatışması olmadan rahatça çıkıp gezebiliyor musunuz?

Tabii ki. Birlikte gittiğimiz yerler oluyor. Özellikle tiyatroya ve sinemalara beraber gidiyoruz. Geçen yıl Kültürel Etkinlik dersi almıştık. O zaman birlikte kart geçiriyorduk. Mesela dün müzecilik dersimiz vardı. Hocamız bizi Odunpazarı'ndaki müzelerle götürdü. Gidiş gelişlerde arkadaşlarımızla oluyorsunuz.

■ 24 yıldan sonra tekrar bu sıralara dönmek nasıl bir duygu?

Şöyle söyleyeyim. Ben sıralardan uzak değildim ki. Hayatımın büyük bölümünü öğrencilerimle birlikte geçirdim. Başka bir durum da orta öğretmenden mezun olanlar kam-



Emekli tarih öğretmeni Rıza Üsküdar, yeğenlerini zorlu ÖSS'ye hazırladı ve sınav günü onlarla birlikte ter döktü. 24 yılın ardından tekrar öğrenci olmaya hak kazandı. Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü 2. Sınıf öğrencisi olan Üsküdar, bu yıl sosyoloji bölümünde yandal programına da başladı.

Öğretmenlikten emekli oldu, öğrencilikten emekli olamadı

pusla farklı bir yaşamla tanışıyorlar; ama ben bunları daha önce zaten yaşadım. Üniversitenin havasında meydana gelen değişiklikleri devamlı takip ettiğim için de endişe verici gelmedi. Özlemişim bile diyebilirim.

■ Peki öğretmenlerinizin tepkisi ne oldu?

Onlar da olumlu bakıyorlar. Hem de hiç yadırgamadılar. Hatta daha önce yine arkeolojiden bir emekli öğretmen mezun olmuş, bana ondan da bahsettiler.

■ Öğretmenlerinizle diyaloglarınız nasıl?

Ben ortama uyarım. Ders içerisinde anlamadığım yerleri soruyorum. Farklı düşüncelerimi açıklıyorum.

■ Peki aileniz, çocuklarınız ne dedi?

Eğitim bir bakıma doğumdan mezara kadar devam eden bir süreç. Bu sürecin neresinde durursanız düşünsel anlamda ihtiyarlıyorsunuz. Eşim de bunun bilincinde

olduğu için beni hep destekledi. Lisede oğlum ve ilköğretimde okuyan çocuğum var. Doğal olarak onlardan "Ne işin var?" tepkileri aldım. Liseye giden büyük oğlum, sosyolojiye de başladığımda, "Başımıza bir iş daha çıktı" dedi. Onu da anlamak lazım, çıta gün geçtikçe biraz daha büyüyor. Bunun dışında iç dünyalarını bilemem. Çocuklarım okula gittiğinde okula gittiğinde ben de okula geliyorum.

■ Arkadaşlarınız nasıl değerlendiriyor?

Alışılmış bir durum değil. İnsanlar belli bir yaştan sonra eğitimden

hatta çalışma yaşamından ellerini eteklerini çekmek gibi doğal bir durum söz konusu olabiliyor. Bu doğal durumu değiştirmeye çalıştığımızda nereden çıktı gibi tepkilerle karşılaşabiliyorsunuz. Hangi yaş olursa olsun, eğitime yönelme genç kuşakları bu konuda teşvik ediliyor.

■ Neden arkeoloji?

Tarih öğretmenliği yaptığım yıllar boyunca sürekli tarihi yaratanların ağızından dersler vermeye çalıştım. Fakat daha sonra sorgulamaya başladığımda tarihi olayların arkasındaki toplumsal yaşamın gerçeklerini merak ettim. Bu konuyla ilgili zaman zaman eserler yazılsa da bazı noktalar eksik kaldı. Yazılan eserlerde yoruma dayalı ifadeler var, arkeoloji ise yaşananları yorum katılmadan elde etme fırsatı veriyor.

■ Arkeolojiye ilginiz nasıl başladı?

Daha öncelerden sıklıkla kazı çalışmalarına katıldım ve eski paraları biriktirmeye ilgim vardı. Emeklilik yıllarımı hem merak ettiğim bir alanda bilgi sahibi olarak değerlendirmek istedim.

■ Arkeoloji ve tarih öğrenmenin insan yaşamına katkıları neler oluyor?

Her şeyden önce yeni disiplin yeni bir bakış açısı demek. Kültürel gezilerinizin değerini artırıyor.

■ Emekli olmanız size bir rahatlık getiriyor mu?

Tabii ki. İlk üniversiteye başlayan öğrenciler bir an önce ekonomik bağımsızlığı kazanmayı hedefler. Ama ben bu duyguları yaşamıyorum. Not, devamsızlık ve öğrencileri tedirgin eden diğer tüm konularda rahatım. Bu öğrenciliği de zevkli yapan da bu zaten. Hobi olarak görüyorum.

■ Kendi öğrencilerinizden öğretmen olanlar var mı?

Eğitim sistemimizin sonucu olarak meslek lisesi çıkışlı öğrencilerin pek de böyle bir şansı olmuyor. Bildiğim kadarıyla Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilgisayar Öğretmenliği programında bir öğrencim var.

■ Öğrencilerinizle aynı sıraları paylaşıyorsunuz bir anlamda. Bir eğitimci olarak Üniversite çatısı altında yetişen nesilin temel sorunlarını neler?

Bence temel sorun, bir an önce mezun olup hayata atılma isteği. Bu durum öğrenciliklerin dolu dolu yaşanmasına engel oluyor. Bir dönemde 45 kredi birden alarak birkaç dönem erken bitirmek isteyen öğrencilere şahit oldum. Okumak ekme parası olarak algılanması gibi yanlış bir değerlendirme var. Ne yazık ki bu öğrenci arkadaşlarımız, 4 yılda üniversitedeki sosyal ve kültürel faaliyetlerin kendi geleceklerine katkılardan mahrum kalıyorlar.

■ Mezun olduktan sonraki planlarınız neler? Kazılara katılmayı düşünüyor musunuz?

Kazılara katılmayı elbette düşünüyorum. Özellikle Taciser Hoca'nın dönem sonundaki kazısına katılmayı istiyorum.

■ Öğrenci arkadaşlarınıza iletmek istediğiniz mesaj var mı?

Öğrenmenin yaşı yok. Öğrendiklerimizin ileriki yıllarda işe yaramayacağı düşüncesinin geçersizliğini kabul etmeleri gerekiyor. Yarın ölecekken bile bu günden ağaç dik derler. Bizler de yarınlarımız için bilgiler edinmemiz ağaç kadar somut olmasa da mutlaka faydalı olacaktır. Toplum olarak gelişmenin anahtarı eğitimdir.

ERİNÇ TEKİN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



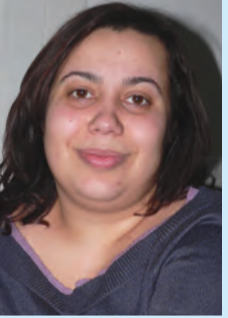
■ Bugün kendim için ne yaptığımı hiç düşünmemiştim. Bu soruyu sorduğunuz iyi oldu, böylece ben de kendime sorma fırsatı bulmuş oldum. Sorumluluklarımı yerine getirmek sanırım kendim için yapabileceğim en iyi şey. En azından bir kısmını gerçekleştirdiğime inanıyorum. Keman dersi alıyorum. Yarın çalacağım parçayı dinledim. Aslına bakarsanız zorunluluktan dolayı da olsa yaptığımız her şeyi kendimiz için yapıyoruz. Hayat dediğimiz de zaten akan bu süreç.

YILMAZ ERDEM Fen Fakültesi



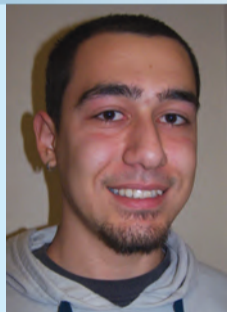
■ Bugün dünenden farklı olarak erken uyanmak istedim ancak son bir haftadır olduğu gibi uyanamadım. Katılmak istediğim bir seminer vardı. Ona katıldım. Seminerde bu bir hafta içerisinde yapamadıklarım gözümde canlandı. Sanırım insan her yeni gün için pek çok şey planlıyor ama diğer yandan da hayat kendimiz için bir şeyler yapmamıza pek fazla izin de vermiyor artık. Bu soruyla birlikte bugün kendim için ne yapmam gerektiğini anladım. Kendimi eleştirme imkanı buldum. Zamanın nasıl geçtiğini anlayamıyoruz çoğu zaman. Gündelik işler arasında kendimiz için asıl yapmak istediklerimize nedense sıra gelmiyor, gelemiyor bir türlü.

SEMA ERTÜRK Açık Öğretim Fakültesi



■ Açıkçası bugün kendim için hiçbir şey yapmadım. Daha doğrusu yapamadım. Bu ara yoğun bir çalışma tempom olduğundan günlerin nasıl geçtiğini anlamıyorum bile. Bu yoğunluktan dolayı da kendime zaman ayıramıyorum. Yemek yemek ve uyumak gibi temel gereksinimler dışında hiçbir şey yapamıyorum. Daha fazla zamanım olsa yapmak istediğim pek çok şey var aslında. Yarım kalmış kitaplarım ve vakit ayırmak istediğim dostlarım beni bekliyor. Belki de yoğunluk bahane. Sadece hayatla bağlarımız gittikçe zayıflıyor ve karamsarlaşıyoruz.

AHMET ÇELİK EMYO



■ Sabahları güne erken başlamak bana zindelik veriyor ve günümün güzel geçmesini sağlıyor. Uyandıktan sonra kitap okumayı çok severim. Bugün de güne bu şekilde başladım. Daha sonra fotoğraf makineyi alarak kendimi dışarı attım. Kış kompozisyonundan yararlanarak güzel kareler yakaladım. Daha sonra bilardo oynamaya gittim. Aslında diğerlerinden çok da farklı bir gün değildi. Ben zaten insanın gününü renklendirmek için kendi imkanları dahilinde bir şeyler bulabileceğine inanırdım. Her güne bu felsefeyle başlarım.

PINAR KARACA Eczacılık Fakültesi



■ “Bugün kendiniz için ne yaptınız?” sorusunu duyduğumda aklıma ilk gelen şey ders çalıştım demek oldu. Ancak aslında bunun bir zorunluluk olduğunu ve bu nedenle yaptığımı fark ettim. Sanırım insanlar gerçekten de hayat koşuşturmacası içerisinde, yapılacaklar listesi arasında kendilerini kaybediyorlar. Bir şeyleri yapmak zorunda olduğumuz için değil de, yapmak istediğimiz için yapıyor olmalıyız. İsteklerimizi gerçekleştirebilmemiz dileğiyle..

Bugün kendiniz için ne yaptınız?

BURCU DALKÜREK Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Bugün uzun zamandır hayal ettiğim alışverişini yaptım. Genelde alışverişini kendi olanaklarıyla yapardım ama bu sefer ailemden destek aldım. Malum öğrenciyiz. Desteksiz olmuyor. Bu nedenle benim için güzel bir gün oldu, mutluyum. Galiba alışveriş yapmak beni her zaman mutlu eden bir araç olacak. Kendim için dilediğim kadar alışveriş yapabildim.

HÜSEYİN YILMAZ Hukuk Fakültesi



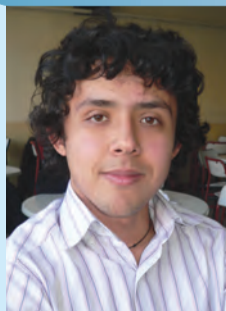
■ Anadolu Üniversitesi’nde gördüğüm eğitim sayesinde kendime pek çok şey kattığıma inanıyorum. Ders saatleri dışındaki zamanımda ise kendime bir şey katacak özel bir şey yaptığımı söyleyemem. Boş zamanlarımı daha çok arkadaşlarımla geçirmeyi tercih ediyorum. Bu günüm de dersler ve arkadaşlarımla geçti. Aslında monoton gibi görünen yaşamımdan oldukça memnunum. Bu şekilde yaşamaktan hoşlanıyorum ve kendime bir şeyler kattığıma inanıyorum.

EMİNE AĞÜL Sivil Havacılık Y.O.



■ Bugün kendim için özel birşey yaptığımı söyleyemem. Yoğun geçen sınav döneminden sonra dinlenmek yapılabilecek en güzel şey bence. Her zaman olduğundan daha fazla uyumuşsam kendim için birşey yaptığımı söyleyebilirim. Kendim için yaptığım özel şeylerden biri de moralimin bozuk olduğu zamanlarda kendime ismarladığım kocaman bir çikolatadır. İnsan ara sıra kendini şımartmalı bence.

İLKER KUTLAY Eğitim Fakültesi



■ Kendim için özel birşey yapmadığım, ama genel olarak güzel bir gündü bugün. Akşam üzeri arkadaşlarımla buluşup güzel bir akşam yemeği yedim. Daha sonra Eskişehir Halk Eğitim Merkezi’ne gittim ve koro çalışmasına katıldım. Bağlama çalıyorum ve bu beni rahatlatıyor. Koro çalışmasından sonra ise yine arkadaşlarımla beraber dışarıda eğlendim. Gece eve döndüğümde oldukça yorgundum. Tek kelimeyle güzel bir gündü benim için. İnsan arada bir kendisine bu şekilde rahatlama ve eğlenme imkanı vermeli diye düşünüyorum.

ŞAFAK GÜMÜŞ Edebiyat Fakültesi



■ Bugün yapmam gereken pek çok şeyi düşünerek kalktım. Maalesef hepsini halledemediğimi söyleyemem. Bursumu çekmek için gittiğim bankada uzun bir sıra vardı ve ben dersimi kaçırmak istemediğimden bekleyemedim. Dersden sonra düzenlenen dostluk partisine katıldım ve arkadaşlarımla beraber çok eğlenceli vakit geçirdim. Notlarım pek iyi olmasa da derslerime de yeterince zaman ayırmaya çalışıyorum. Zaten asıl önemli olan da bir yerden başlamak değil midir?

BAHAR TOSUN BESYO



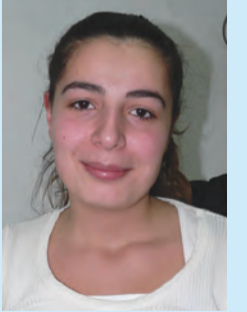
■ Son altı ay içerisinde olduğu gibi bugün de kendim için çok özel bir şey yapmadım. Yine de bugünü farklı kılabilecek bir şey olarak Bilgisayar Destekli Tasarım Dersi için hazırlamış olduğum maketimi sergiye hazırladım. Yaşamımın büyük kısmını ödevler kapladığından kendim için yaptığım her şeyin içinde biraz zorunluluklar da oluyor. Kendiniz için bir şey yapmanız imkanlarınıza göre değişen bir şey sonuçta. Okuduğum bölüm bana küçük şeylerden mutlu olmayı öğretti diyebilirim.

HAKAN TIKIZ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Fakültede son senem. Aslında sadece bugünü değil de son zamanlarımı genel olarak geleceğim için kariyer planları yaparak geçiriyorum. Çalıştığım şirkette kazandığım tecrübeler ve fakültedeki derslerden edindiğim bilgiler hayatıma yavaş yavaş yön veriyor. Kendim için son dönemde yaptığım en iyi şey akşamları oynadığımız halı saha maçları sanırım. Tüm yoğunluğuma rağmen aksatmamaya çalıştığım maçlar biraz olsun kafamı dağıtmama ve rahatlama yardımcı oluyor. Bugün hazırlamış olduğum proje için tebrik edilmek benim için en büyük hediyeydi. Tüm yorulmuşluğuma değdiğini söyleyebilirim.

SANEM ODABAŞI ESYO



■ Bugün kendime ayırabildiğim tek zaman dilimi öğle tatiliydi. Kendime güzel bir yemek ısmarladım. Finaller nedeniyle yoğun bir dönem geçirdik. Teslimler için kendi bedenime göre elbiseler tasarladım ve diktim. Bu akşam için DVD kiralayarak, keyif yapmak gibi bir planım var. Sanırım bugün kendim için yaptığım en güzel şey de bu olacak.

KAMİL KAPLAN Devlet Konservatuvarı



■ Geleceğim için disiplinli bir çalışma sürecinden geçmek zorundayım. Bu gün de bu süreç içerisindeki bir gündü sadece. Müzikal işitme, solfej ve armoni çalışmalarının ardından son provaları yaptım. Ardından piano parçalarını ve etüdlerini çalıştım. Çalışmalarına dikkat ederim ama asosyal bir insan da değilimdir. Bursa’dan gelen arkadaşlarımla vakit geçirdim biraz. Her yaptığım şeyi kendim için yaptığımı inanıyorum. Bu satırlar da kendim için sanırım.