

KAMPUSTE NELER VAR?

21 NİSAN PAZARTESİ

SÖYLEŞİ

Zirvede Performans, İş Hayatında Başarı Odaklılık Engin EMRE (Performans Geliştirme Uzmanı)
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00-17:00
MARKETİNG ANADOLU KULÜBÜ

TIYATRO GÜNLERİ

7. Amatör Tiyatro Günleri
Yer: Sinema Anadolu
(30 Nisan'a kadar devam edecektir)
Ayrıntılı bilgi için:
<http://www.atk.anadolu.edu.tr>
TIYATRO KULÜBÜ

22 NİSAN SALI

SÖYLEŞİ

Yerleşke 2023 Söyleşileri
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 10:00-12:00
YERLEŞKE 2023 DERGİSİ

FİLM GÖSTERİMİ

Odyseus
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 13:00-15:30
ARKEOLOJİ KULÜBÜ

KONSER

Piyano Anasat Dalı Öğrencileri
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00
DEVLET KONSERVATUVARI

23 NİSAN ÇARŞAMBA

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız Kutlu Olsun!

RÖPORTAJ

■ Amaç yöresel turizme katkı sağlamak ▶ 7. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



Havacılıkta dev işbirliği

■ Anadolu Üniversitesi ile Türk Hava Yolları (THY) Türkiye'de bir ilke imza attı. İki kurum arasında imzalanan protokolle Sivil Havalık Yüksekokulu'ndan mezun olan pilotlar ile kabin görevlileri THY çatısı altında eğitim alarak çalışma hayatına atılacak. ▶ 5. SAYFADA



Tiyatro Anadolu'dan Deli Dumrul

■ Anadolu Üniversitesi Tiyatrosu Tiyatro Anadolu, Dede Korkut Hikâyeleri'nden Deli Dumrul ile izleyici karşısına çıktı. ▶ 6. SAYFADA



Anadolu Üniversitesi
Türkiye'deki üniversiteler içinde Ankara, İstanbul ve İzmir gibi üç büyük kente rağmen 7. sırada yer alıyor



Murat Başkaya'yı kaybettik

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin yakın koruması Murat Başkaya, Cumartesi günü yaşamını yitirdi. Başkaya, 14 Nisan'da Orhan Gazi Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından son yolculuğuna uğurlandı. Başkaya için kılınan namaza üniversitemizin çok sayıda mensubu ve sevenleri katıldı. Başkaya'nın cenazesi, Kütahtya'nın İncik Köyü'nde toprağa verildi.

1975 yılında Kütahtya'da doğan Murat Başkaya, 1997 yılında üniversitemizde koruma güvenlik görevlisi olarak göreve başladı. Eski Rektör Prof. Dr. Engin Ataç'ın ve daha sonra da Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin koruma görevini yürüten Başkaya, AÖF Halkla İlişkiler Önlisans programında öğrenim görmektedir.



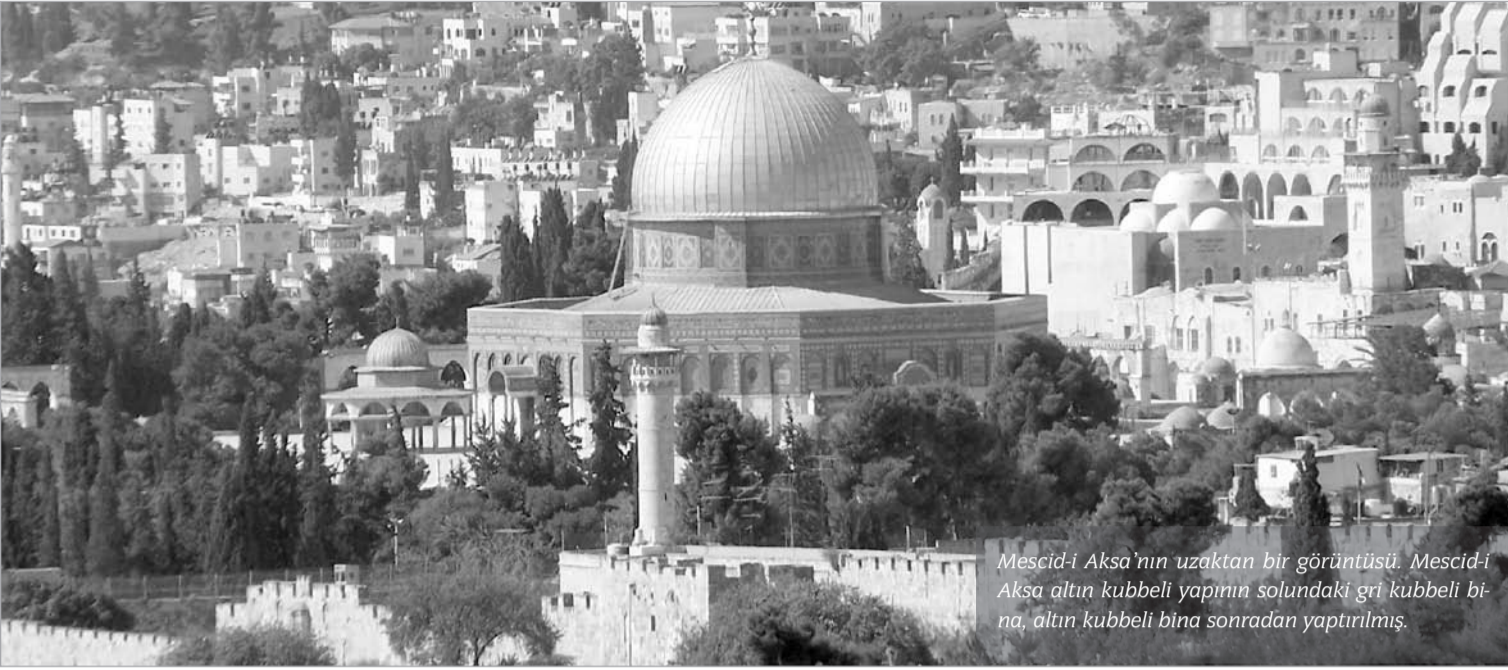
Konservatuvarlı Aikidocular

GÜRSU TUNA BİÇENAY

■ Devlet Konservatuvarı bahçesinde gerçekleştirilen Hareket dersinde, öğrenciler hareket ve nefesin kontrolü-

nü öğreniyorlar. Ders kapsamında verilen Aikido eğitimi Konservatuvar bahçesinde yapıldı. Dersi yürüten Yard. Doç. Dr. Arman Aziz Karagül, ti-

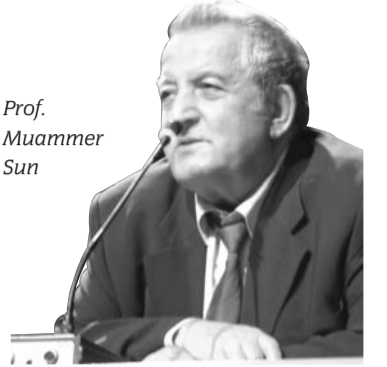
yatrocu da denge ve nefesin kontrolü için gerekli olan hareket sisteminin sağlanması amacıyla bu çalışmayı yaptıklarını söyledi.



Mescid-i Aksa'nın uzaktan bir görüntüsü. Mescid-i Aksa altın kubbeli yapının solundaki gri kubbeli bina, altın kubbeli bina sonradan yapılmıştır.

Müzikte yaratıcı olmalıyız

Prof.
Muammer
Sun



■ Ünlü besteci Prof. Muammer Sun, Anadolu Üniversitesi'nde "Türkiye'nin Müzik Sorunları ve Çözüm Yolları" konferansı ile öğrencilerle buluştu.

Konferans 9 Nisan Çarşamba günü, Halk Bilim Araştırma Merkezi Salon 2003'te gerçekleştirildi.

Konferansta genel olarak çok sesli Türk müziğinin sorunlarından söz eden Muammer Sun, ayrıca Türk müziğinde yaratıcı olmanın önemine değinerek müziğin halkla daha iç içe olması gerektiğini söyledi.

Türkiye'de müzik eğitimi veren eğitim kurumlarının bazı sorunları olduğunu kaydeden Sun, çok sesli müziğin önemini vurgulayarak, insanların daha çok tek sesli olan piyasa müziklerini dinlediklerini söyledi. Türkiye'deki koro ve orkestra sayısının az olduğunu ve bunların çoğaltılması gerektiğini belirten Sun, Eskişehir'deki mevcut orkestralarla ilgili genel bir değerlendirmelerde de bulundu.

AÖF soru ve cevapları internette

■ Anadolu Üniversitesi İktisat, İşletme ve Açıköğretim Fakültesi'nin 5-6 Nisan günleri arasında gerçekleştirdiği 2007-2008 öğretim yılı ara sınavının soruları ve cevap anahtarları Anadolu Üniversitesi'nin internet sitesinde yayımlandı. Sınav sonuçlarını öğrenmek isteyen öğrencilerimiz Açıköğretim e-Öğrenme Portalı'nda TC kimlik numarasıyla oturum açarak "Fakülte" başlığından "Sınav Soruları" seçeneğine, "Bölüm" başlığından öğretim yılını, "Ders" başlığından istenen sınavı seçerek sınav sorularına erişebilirler.

82 ilde ve 89 merkezde gerçekleşen sınavlara dört oturumda 2 milyon 30 bin 899 kişi katıldı. Ara sınavlarda toplam 252.710 kişi görev aldı.

Çölün ortasında bir vaha: İsrail

Yard. Doç. Dr.
Uğur SERİNCAN



■ Ağustos ayında, yaklaşık 2.5 saat süren yolculuğumuz sonunda İsrail, Tel Aviv Havalanı'na varıyoruz. İsrail hakkında çok bilgi sahibi değiliz. Bildiğimiz, güvenliğinin çok sıkı tutulduğu, bu yüzden de bir yabancı olarak dikkatli olmamız gerektiği. Havaalanından çıkar çıkmaz sıcak hava yüzümüze vuruyor. Ben halimden gayet memnunum çünkü Kıbrıs'lıyım ve iklim Kıbrıs'ın iklimiyle birebir uyuyor. Prof. Dr. Yüksel Ergün sıcaktan biraz yakınıyor. Bense, kısa bir süre için de olsa, durumu eşitlemenin verdiği keyfi yaşıyorum. Ne de olsa bir Kıbrıs'lı olarak Eskişehir'de yaşamak zor iş. Havalanından bir taksiye atlayıp Rehovot'ta bulunan Weizmann Institute of Science'a gitmek istediğimizi söylüyoruz şoföre. Yolda şoför Türkiye'den geldiğimizi öğrenince hemen Türkiye'den bahsetmeye başlıyor. Türkiye hakkında o kadar çok bilgi sahibi ki, şaşırıyoruz. Türkleri ve Türkiye'yi çok sevdiğini öğrenmek bizi mutlu ediyor ve rahatlamamızı sağlıyor. Yaklaşık yarım saatlik bir yolculuk sonrası Rehovot'a varıyoruz. Yolda giderken

bölge bölge ağaçlıklarla karşılaşırız. Kurak bir arazide bunu nasıl barındırdıkları bizim için bir araştırma konusu oluyor o anda. Araştırma merkezine varınca kapıda bizimle ilgilenip kalacağımız yerlerin anahtarlarını ve araştırma merkezine değişik yerlerden girebilmek için kartlarımızı bize teslim ediyorlar. Eşyalarımızı kalacağımız yere bırakıp araştırma merkezine dönüyoruz. Araştırma merkezinde de yine çeşitli ağaçlarla karşılaşırız. Yakından bakınca ağaçların tümünün yanından su hortumu geçtiğini ve ağaç diplerinde bulunan delikler yardımıyla bu ağaçların zaman zaman sulandığını anlıyoruz. Bu yöntemle büyük oranda su tasarrufu sağladıklarını ve böylece ağaçları yaşatabildiklerini öğreniyoruz. Araştırma Merkezi'nde karşılaştığımız insanlar İngilizce bildikleri için Fizik Bölümü'nü bulmak hiç zor olmuyor. Bölüm sekreteriyle konuşup gerekli bilgileri öğreniyoruz ve çalışacağımız kişilerle tanışıyoruz. Bize karşı çok nazik davrandıkları gözümüzden kaçmıyor. Orda kaldığımız süre içerisinde de bir çok kez karşılaştığımız Türk dostluğu gururumuzu okşuyor. Ertesi gün oraya gitme sebebimiz olan MBE (Molecular Beam Epitaxy, Moleküler Demet-

le Katman Büyütme) cihazıyla tanışıyoruz. Bu cihaz, neredeyse kusursuz kristaller büyütmek için kullanılıyor ve özellikle askeri alanda kullanılan kızılötesi detektörlerin ana malzemesini sağlıyor. BAP projesi kapsamında üniversitemize kazandırılan bu cihazın kurulumu öncesinde cihazla ilgili daha fazla bilgiye sahip olmak ve bu cihazla çalışmış, tecrübesi olan kişilerle tanışmak en büyük kazanımımız oluyor. Geçirdiğimiz süre boyunca örnek büyütme ve bu örneklerin karakterizasyonu aşamalarına katılıyoruz. Konuyla ilgili bilimsel tartışmalar yapıyoruz ve gelecek için bir işbirliği zemini hazırlamış oluyoruz. Tatil günlerinde, ki bu günler İsrail'de Cuma ve Cumartesi, Kudüs'ü, Tel Aviv'i ve Ölü Deniz'i ziyaret etme fırsatı buluyoruz. Tel Aviv, Antalya benzeri bir şehir. Kudüs ise dini öğelerin baskın olduğu bir şehir. Bu şehir Müslümanların, Musevilerin ve Hristiyanların kutsal saydığı yerleri barındırıyor. Sadece Müslüman olanların ziyaret edebildiği Mescid-i Aksa'yı ve diğer kutsal yerleri görme şansını yaklıyoruz. Sonraki ziyaretimiz Ölü Deniz'e. İçerdiği yoğun tuz ve mineraller nedeniyle herhangi bir canlılığın yaşayamadığı bu deniz çok ilginç. Tuz oranı o ka-

dar yoğun ki suda batmanız mümkün değil. Tabi bu yoğunluk suda çok uzun süre kalmanızı da engelliyor. Denizdeyken, vücudunuzda bulunan ama unuttuğunuz kesikleri çok iyi hatırlayacağınızdan emin olabilirsiniz. Bunun yanında kafanızı suya sokmayı sakın denemeyin. Göz yaşlarınız deniz seviyesinin yükselmesine sebep olabilir. Eh yediklerimiz ve içtiklerimiz de bize kalsın ama içiniz rahat olsun İsrail'de yemek sıkıntısı çekeceğinizi hiç sanmıyorum.

Çalışmalarımızı tamamlayıp geri dönüş yolculuğuna başladığımızda İsrail ile ilgili çok olumlu düşüncelere sahiptik, ta ki havaalanında bizi bekleyen süprizle karşılaşınca kadar!!! Giderken üst düzeyde uygulanmayan güvenlik, çıkarken çok üst düzeydeydi. Bavullar tek tek açılıp, içerisindeki nesnelere tek tek incelendi. Hatta kimyasal analizler yapıldı. Gerçekten çok yıpratıcı bir süreçti. İsrail yolculuğuna gidecekler için tavsiyem, havaalanına uçağın kalkış saatinden en az 3 saat önce gitmeleri ve sabırlı olmaları. Herşeye rağmen İsrail'de edindiğimiz bilgiler ve yaşadıklarımız bu kadarını hoş görmemizi ve ülkemize içimiz rahat dönmemizi sağladı.



Tel Aviv'den bir görüntü



Ölü Deniz'in Ein Gedi Hotel'den çekilmiş görüntüsü

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 Sayı: 459

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basimevi'nde 5500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 18 Nisan 2008

ISSN 1302-0005

23 NİSAN ÇARŞAMBA

ÇALIŞTAY

Quantization, Dualities and
Integrable SystemsYer: Kongre Merkezi
Kırmızı SalonSaat: 09:00-18:00
FEN FAKÜLTESİ

KONSER

Ulusal Egemenlik ve
Çocuk Bayramı Konseri

Şef: Cemi'i Can DELİORMAN

Murat Can Gürbüz (Keman)

Hasan Gökçe Yorgun (Keman)

Veriko Çumburidze (Keman)

Nil Kocamangil (Viyolonsel)

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

24 NİSAN PERŞEMBE

GEZİ

Doğu Karadeniz Gezisi

İletişim için: Turizm ve Gezi Kulübü

TURİZM VE GEZİ KULÜBÜ

SEMPOZYUM

Geleceğin Tarihçileri

Tarihi Tartışıyor II

Yer: Kongre Merkezi

Salon Anadolu

Saat: 09:00-18:00

TARİH KULÜBÜ

KONFERANS

Sağlık Sektörü:

Dün, Bugün, Yarın

Ecz. Türksel ATAÖV

Yer: Eczacılık Fakültesi

Konferans Salonu

Saat: 14:00-16:00

ECZACILIK FAKÜLTESİ

TOPLANTI

Dünya Tanıtımı

Saat: 16:00-18:00

Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon

BİLGİ VE ZEKA

OYUNLARI KULÜBÜ

25 NİSAN CUMA

SERGİ

Gülbin ÖZDAMAR

Fotoğraf Sergisi

Yer: Kütüphane ve

Dökümantasyon Merkezi

Üst ve Alt Sergi Salonları

Saat: 17:30 (Açılış)

(6 Mayıs'a kadar gezilebilir.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

İsmet LOKMAN

Karikatür Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 17:30 (Açılış)

(20 Mayıs'a kadar gezilebilir.)

EĞİTİM KARİKATÜRLERİNİ

ARAŞTIRMA VE UYGULAMA

MERKEZİ

GENÇ PAZAR

Genç Pazar Açılış

Yer: Teknopark Zemin Kat

(Konservatuvar Karşısı)

Saat: 09:00-17:00

ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA

VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Yeni bir değişim programı

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi, 2007-2008 akademik yılı itibarıyla Avrupa Komisyonu'nun bir programı olan Erasmus Mundus External Cooperation Window Lot 9'a katılma hakkını kazandı. Böylece üniversitemizde TR değişim programı ile birlikte toplam beş değişim programı hizmet vermeye başladı.

Pek çok ülke grubu içerisinde Lot 9 adı verilen değişim programında üniversitemiz Kırgızistan, Tacikistan, Özbekistan ve Türkmenistan'ın bulunduğu grubun bağlı bulunduğu konsorsiyumda Avrupalı ortaklardan biri olarak yer alma hakkını elde etti. Değişim programına başvurular, 15 Nisan-31 Mayıs günleri arasında gerçekleştirilecek.

BEŞ FARKLI PROGRAM

Program için 10 Nisan günü Kongre Merkezi'nde bir toplantı gerçekleştirildi. Toplantıya tüm konsorsiyumun yetkilileri ve üniversitemizde eğitime devam etmekte olan araştırmacılar katıldı. Toplantıda, Erasmus Hogeschole Bruseel Üniversitesi'nin temsilcisi Carlos Machado, bir önceki yıl yapılan çalışmalarını değerlendirdikten sonra, 2008-2009 başvuru dönemi ve yeni dönemdeki hedefler hakkında açıklamalarda bulundu.

Toplantıya ev sahipliği yapan Üniversitemiz Uluslararası İlişkiler Birimi Koor-



Toplantıya, Türki Cumhuriyetleri'nden gelen yetkililer de katıldı.

dinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, bu programın gerek üniversitemiz gerekse ülkemizin Türki Cumhuriyetler ile ilişkileri açısından son derece önemli olduğunu vurguladı. Doğan, TR değişim ile birlikte 5 farklı öğrenci-öğretim elemanı değişim programı yürütüldüğünü söyledi.

Değişim Programı hakkında bilgiler veren Doğan, Lot 9 Programı kapsamında 2007-2008 akademik yılında 8 lisans, 1 yüksek lisans, 3 doktora, 3 Post-doktora ve 4 öğretim elemanını eğitim almak ve vermek üzere üniversitemizde ağırladıklarını belirtti.

BAŞARIYA ATILAN İMZA

Zekiye Doğan, lisans öğrencilerinin 6 ila 10 ay, master öğrencilerinin 10 ay, doktora öğrencilerinin 3 yıl, doktora sonrası araştırmaya gelen öğretim elemanlarının 10 ay ve ders vermeye ge-

len öğretim elemanlarının da bir ay olmak üzere halen üniversitemizde bulunduğunu kaydetti.

Doğan, "Söz konusu konsorsiyumda adı geçen ülkelerden 10, Avrupa tarafından da 10 üniversite olmak üzere toplam 20 üniversitede bir yıldır son derece başarılı bir değişim programı yürütülmektedir. Avrupalı ülkelere katılan ortaklar Lot 9 grubu üniversitelerden öğrenci almakta ve gönderebilmektedir. 2008-2009 akademik yılında aynı programa aynı konsorsiyumla başvurulacaktır. 15 Nisandaki başvurudan sonra, sonuçlarına göre var olan konsorsiyumun çalışmalarına devam etmesi beklenmektedir" dedi.

Uluslararası İlişkiler Birim Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Avrupa Konsorsiyu-

Öğr. Gör.
Zekiye Doğan

mu bir önceki yıl başarılı olan konsorsiyumların başvurularına öncelik verdiğini beyan etmişti. Buna göre, söz konusu konsorsiyumun ortakları olan üniversiteler, yıllık toplantılarını üniversitemizde yapmayı tercih etmişlerdir. Önümüzdeki yıl yapılacak olan değişim çalışmalarında üniversitemiz öğrenci ve öğretim üyelerinin faal olarak yer alması beklenmektedir. Programa başvurmak isteyenler, Uluslararası İlişkiler Birimi'nin web sitesinden gerekli bilgiyi alabilirler."



Polis Radyosu'na eğitim desteği

ESRA ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi Radyosu Radyo A, Polis Radyosu çalışanları, için üç günlük bir eğitim semineri gerçekleştirdi.

Eskişehir İl Emniyet Müdürlüğü ve Anadolu Üniversitesi Radyo A'nın işbirliğiyle düzenlenen eğitim Polis Radyosu'nun altı çalışanı katıldı. 2-4 Nisan günlerinde Med-

ya Merkezi'nde gerçekleştirilen eğitimde Radyo A'nın uzman isimleri, radyo programcılığından diksiyona kadar çeşitli konularda ders verdi.

Birlikte fidan diktiler

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Porsuk Meslek Yüksekokulu öğrencileri Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında birlikte fidan dikti.

27 Mart günü Keskin Köyü'nde gerçekleştirilen ve 130 öğrencinin katıldığı etkinlikte öğrenciler 200 fidanı doğaya kazandırdı.



Öğrenciler ortak çalışmayla Keskin Köyü'ne 200 fidan dikti.

Prof.
Atilla Özer

Prof. Atilla Özer iki ödül birden aldı

Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi, Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü ve gazetemiz çizeri Prof. Atilla Özer iki ödüle imza attı.

İstanbul Mizah Üretenler Derneği ile Bakırköy Belediyesi'nin mizah sanatına katkıda bulunan kişi ve kuruluşlara verdiği ödüllerin sahipleri belli oldu. Prof. Özer, Bulgaristan-Gabrovo Bineali'ndeki başarılarından dolayı karikatür dalında ödüle layık görüldü. Prof. Özer, 5 Nisan günü düzenlenen törenle ödülünü aldı.

Prof. Atilla Özer ayrıca, Azerbaycan'da yapılan 1. Molla Nasreddin Uluslararası Karikatür Yarışması'nda da Bronz Madalya ödülünü kazandı.



Akbank'ın kısa filmlerine büyük ilgi

■ Bu yıl dördüncüsü düzenlenen "Akbank Kısa Film Festivali" Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü'nün katkılarıyla 9 Nisan günü Anadolu Üniversitesi'nde sinemaseverlerle buluştu.

"Akbank Kısa Film Festivali Üniversitelerde" projesi kapsamında turneye çıkan festival, Anadolu Üniversitesi Sinema Salonu'nda izleyicilere keyifli dakikalar yaşattı. Yoğun ilgi ile karşılanan festivalde izleyiciler kurmaca ve belgesel alanında birincilik ya da mansiyon ödülü almış yedi filmi izleme şansı elde etti.

Etkinlikte; en iyi kurmaca film "Bir Cinayet'in İki Öyküsü", en iyi belgesel film "İntihar Ederdim", kurmaca mansiyon "Güvercin Taklası, Unus Mundus, Camgöz", belgesel mansiyon alanında "Sokak çocukları, Sis" filmleri sinemaseverlere sunuldu.

Film gösterimleri sonrasında, gelecek yılın yarışma başvuru formları, yarışmaya katılmak isteyen adaylara dağıtıldı.



Flüt ve piyano bir arada

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından düzenlenen klasik müzik resitali, 7 Nisan günü Salon 2003'te gerçekleştirildi. Klavsende Burak Basmacıoğlu'nun, flütte Nilay Taşpulat'ın yer aldığı resitalde Devlet Konservatuarı Piyano Anasanat Dalı öğretim üyesi Doç. Serla Balkarlı Can piyanoda sihirli parmaklarıyla sanatseverleri büyüledi.

Dünyada 200 bin göçmen var

EYLEM TUNA/MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Üniversitemizde "Sığınma Konularının Yerel Basında İşlenmesi" konulu panelde konuşan Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği (BMMYK) Türkiye Temsilciliği Dış İlişkiler Sorumlusu Metin Çorabatır, insanın kendi kültüründen, kendi ülkesinden istemeyerek ayrılmasının büyük bir acı olduğunu vurgulayarak, bugün dünya da 200 bin insanın göçmen olarak kabul edildiğini söyledi.

BMMYK Türkiye Temsilciliği ve Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi işbirliği ile gerçekleştirilen "Sığınma Konularının Yerel Basında İşlenmesi" konulu panel, Kongre Merkezi Kırmızı Salonda, 11 Nisan günü yapıldı. Panelde Kütahta, Bilecik ve Eskişehir'de görev alan yerel ve ulusal medya temsilcileri katıldı.

Moderatörlüğünü İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nezih Orhon'un yaptığı panelin açılış konuşmasını, BMMYK Türkiye Temsilciliği Dış İlişkiler Sorumlusu Metin Çorabatır gerçekleştirdi.

Çorabatır, konuşmasında insanın



Katılımcılar, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği'nin "çatı" sembolü ile fotoğraf verdi.

ölümünün en büyük acı olduğunu ama insanın kendi kültüründen, kendi ülkesinden istemeyerek ayrılmasının da büyük bir acı olduğunu vurgulayarak, bugün dünya da 200 bin insanın göçmen olarak kabul edildiğini söyledi.

Ekonomik nedenlerle ya da eğitim amaçlı nedenlerle göç etmiş insanların kendi hür iradeleri ile bu kararı verdiklerini dile getiren Çorabatır, mültecilerin ya da sığınmacıların, iradeleri dışında zorla, zulüm korkusu taşıdıkları için ya da savaşın canlarını kurtarmak için bir gece de evlerini terk eden insanlar olduklarını belirtti. Çorabatır sözlerini şöyle sürdürdü: "Türkiye'de ka-

yrıtlı 13 bin kayıtlı mülteci ya da sığınma talep etmiş insan var. İç İşleri Bakanlığı bununla ilgileniyor ve kayıt olan bu insanları değişik illerde mecburi ikamete tabi tutuyor. Bu iller arasında Eskişehir ve Kütahta, Bilecik gibi civar iller de bulunuyor. Son yıllarda bu insanların sayısı arttı. Bütün dünyada mülteci sorunu çok güncel ve ciddi bir konu. Göçle birlikte ele alındığında özellikle büyük boyutlarda bir olay. Ancak ülkemizde bu konu ancak bir felaket yaşandığı zaman gündeme geliyor. Amacımız duyarlılığın biraz daha yaygınlaşması, çözümlerin, cevapların hep birlikte aranması anlamında medyayı köprü

olarak kullanmak"

Panelin birinci oturumunda "İltica ve Sığınma/BMMYK'nın Konumu ve İşlevi Türkiye'de Sığınma" konusunu, BMMYK Türkiye Temsilciliği Proje Asistanı Şirin Türkay anlattı. İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı'ndan (İKGV) Özlem Mete ise Eskişehir, Bilecik ve Kütahta Mülteci Destek Projesi'ni tanıttı. İkinci oturumda ise üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Araş. Gör. Barış Günaydın "Medya Etiği", BMMYK Türkiye Temsilciliği Dış İlişkiler Asistanı Ezgi Sarıtaş da "Sığınma Konularının Kamuya Aktarılması" konulu sunumları ile yer aldı.

Havacılık emniyetinde insan faktörü

SEHER ORAK

■ Türk Sivil Havacılık Sistemi'ne nitelikli insan kaynağı sağlayan en önemli eğitim kurumlarından bir tanesi olan Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu, insan faktörleri eğitimine büyük önem veriyor. Bu bağlamda Pegasus Havayolu İşletmesi, 7-9 Nisan tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda görev yapan 14 personele ücretsiz "İnsan Faktörleri Eğitimi" verdi.

Eğitim, Pegasus Havayolu İşletmesi Kalite Müdürü Vahap Önen ve Eğitim Müdürü Ergin Esi tarafından gerçekleştirildi.

TEORİK VE PRATİK BİR ARADA

Sektörle iletişim ve iş birliği içinde olmayı da önemli gördüklerini belirten Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Ender Gerede, "Biz de yüksekokul olarak insan faktörleri alanında bilimsel çalışmalar yapıp akademisyenler yetiştiriyoruz" dedi. Gerede, şunları söyledi:

"Ama bir yandan da sektörde, en-



Eğitim programına Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun 14 çalışanı katıldı.

düstride bu eğitimlerin nasıl verildiği, orada uygulamada karşılaşılan problemlerin neler olduğu, bunların nasıl çözüldüğü ve bu konulardaki bilgi ve deneyimler çok önemli. Çünkü buradan mezun olan öğrencilerimiz gidip sektörde çalışıyor."

Havacılığın sürekli değişen çok dinamik bir sektör olduğunu belirten

Pegasus Havayolu İşletmesi Kalite Müdürü Vahap Önen, bu gelişmeyle beraber havacılıkta istemedikleri olaylar ve kazaların da gerçekleştiğini söyledi. Araştırmalar sonucunda bu kazalarda en temel faktörlerden birinin de insan faktörü olduğunu dile getiren Önen, konuyla ilgili şunları söyledi:

"Hatalar sadece uçak bakımında çalışan bir teknisyenden ya da uçağı kullanan pilottan kaynaklanmaz. Bunu bir sistem olarak düşünmek gerekiyor ve olaya sistem yaklaşımı geliştirmek gerekiyor. Organizasyonda yer alan her birimin en tepeden en aşağıya kadar zincirin bir halkası olduğu ve bu zincirin herhangi bir halkasında küçük bir kırılma gerçekleşmesinin önemli sonuçlara yol açacağı görülmüştür. Dolayısıyla örgütler de insan faktörleri konusunda personelini bilgilendirmeli ve bilinçlendirmelidir."

Pegasus Havayolu İşletmesi Eğitim Müdürü Ergin Esi ise, "Bu eğitim genellikle bakım ortamında çalışan insanlara yönelik bir eğitim. Amacımız insanlardan kaynaklanan hataları en aza indirmek" dedi.

Pegasus Havayolu İşletmesi, Avrupa Birliği'nin İnsan Faktörleri konusundaki STAMINA Projesi'nin sürmekte olan Trinity Koleji'nin düzenlediği uçak bakımında İnsan Faktörleri Eğitimi'ni Türkiye'de vermeye yetkili tek kuruluş olma özelliği taşıyor.

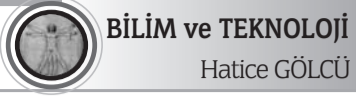
Mahşer-i Cümbüş seyirciyle buluştu



■ Seyirciyi oyunlarına katarak interaktif ve doğaçlama bir oyun biçimi sergileyen Mahşer-i Cümbüş, Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu'da 8 Nisan'da sevenleri ile buluştu. Türkiye'de bir ilki gerçekleştiren altı kişilik ekip, öğrencilik yıllarında aldıkları doğaçlama ve tiyatro sporu tekniklerini oyunlarında kullanıyor. Mahşer-i Cüm-

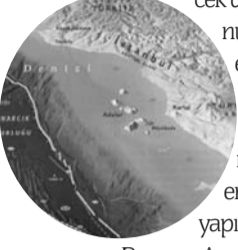
büş, Türkiye'de Modern Doğaçlama Tiyatro'nun öncüsü olarak Doğaçlama Tiyatro'nun gösteri biçimlerinden biri olan "Tiyatro Sporu" nu Türkiye'de ilk defa seyirci ile buluşturdu. Tiyatro sporunun zor bir biçim olduğunu dile getiren ekip elemanlarından Ayhan Taş, tiyatro sporu hakkında şunları söyledi. "Tiyatro sporu iki takımın doğaçlama tiyatro teknikleri kullanarak bir-

birleri ile müsabaka yapmasına dayalı bir tiyatro biçimi. En önemli özelliği interaktif olması. Seyirciyi de seyirci olmaktan çıkarıp katılımcı, sahneyi yönlendiren, belirleyen en azından edilgin değil, etkin bir şekilde katılması. Zor tabii ki çünkü ışıklar karamamış, seyirci sürekli sahneye müdahale ediyor, metnimiz yok ve prova yapamıyoruz."



TÜRKİYE'NİN İLK DENİZDİBİ RASATHANESİ

■ Türkiye'nin ilk denizdibi rasathanesi Marmara'da kuruluyor. Deprem hareketleri konusunda veri toplayarak gelecek depremler konusunda bilgi edinmeyi sağlayacak sistemle, tsunaminin de erken uyarısı yapılabilecek.



Deprem Araştırma Enstitüsü ve Türk Telekom işbirliğiyle geliştirilen Sismik İletim Platformu, depremlerin büyüklüğünün daha sağlıklı bir şekilde tespit edilmesini sağlayacak. Proje kapsamında Marmara Denizi'nin Kuzey bölgesini kapsayan 25 kara gözlemine, 10 adet yeni geniş bantlı sismik istasyon ve 5 adet denizdibi rasathanesi kurulacak.

DERİ HÜCRELERİNDEN FARE ELDE EDİLDİ

■ İngiltere'de bilim adamları yetişkin hayvanların deri hücrelerinden yavru fare elde ettiler. İngiliz The Independent gazetesi haberi "Şimdi klonlanmış bebekleri üretecek teknolojiye sahibiz" başlığıyla verdi. Haberin yayınlanmasıyla birlikte etik tartışmalar yeniden alevlenirken



gazete bilimin artık kolayca insan klonlayabilecek teknoloji ve bilgiye sahip olduğunu yazdı. Fare, laboratuvar ortamında döllen embriyolara yetişkin bir hayvanın deri hücrelerinin eklenmesiyle üretildi.

BİLGİSAYAR VİRÜSLERİ BİR MİLYONU AŞTI

■ Bilgisayar virüslerine karşı yazılımlar üreten Symantec firması, dolaşımdaki virüs ve trojan (Truva atı) adı verilen casus programların sayısının bir milyonu aştığını duyurdu. Symantec firması, altı ayda bir yayımladığı İnternet Güvenliği



Tehditler raporunda bu programların çoğunun son bir yılda üretildiğini belirtti. Bu yüksek artış, virüs programlarını yayanların casus trojan yazılımlarla bilgisayarlara ulaşır, diğer virüs programlarını da bunlara aktarabilmeleriyle açıklanıyor. Artışın bir diğer açıklamasıysa, dijital suçluların bu konuda giderek daha uzmanlaşması.

KARBONDİOKSİTTEN PLASTİK ÜRETİLECEK

■ Alman ve Japon kimyagerler küresel ısınmaya yol açan karbondioksit gazını DVD, CD ve şişe üretiminde kullanılabilir plastik haline dönüştürmek için yeni ve ucuz maliyetli yollar bulduklarını açıkladı. Bilim adamları bu yolla karbon salımlarında bir düşüş sağlayabileceklerini düşünüyor. Biri Almanya biri de Japonya'dan iki kimyagerden oluşan bilim adamları ekibi uzun yıllardır bu proje üzerine çalışıyorlardı.

Havacılıkta dev işbirliği

AHMET SİNAV

■ Anadolu Üniversitesi ile Türk Hava Yolları (THY) arasında, Türk havacılık tarihinde ilk olma özelliği taşıyan bir protokole imza atıldı. Protokol, Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu'ndan mezun olan pilot adaylarının THY bünyesinde yetiştirilmesi ve Türkiye ile diğer ülkelere hava yollarında pilot ve kabin görevlisi olarak çalışabilmesine olanak sağlayacak.

HAVACILIKTA 22 YIL

Anadolu Üniversitesi Senato Salonu'nda 15 Nisan günü düzenlenen imza törenine Maliye Bakanı Kemal Unakıtan, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve THY Genel Müdürü Temel Kotil katıldı.

Törende konuşan Maliye Bakanı Kemal Unakıtan Bakan Unakıtan, Eskişehir'den yetişen pilotların dünyanın her yanına yayılacağını belirterek, iki kurum arasındaki işbirliğinin kenti marka yapma yolunda atılmış bir adım olduğunu söyledi.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de konuşmasında Anadolu Üniversitesi'nin Türk sivil havacılığına 22 yıldır hizmet verdiğini kaydederek, sektö-



rün bayrak taşıyıcısı olarak gördükleri THY ile ülkede ilk kez gerçekleşecek bir işbirliğine gittiklerini ifade etti. Prof. Dr. Sürmeli, şöyle konuştu:

"Sivil havacılıkta personel çok pahalıdır, çok eğitilmiştir. Olanaklarımızı bu darboğazı aşmak için kullanıyoruz. İşbirliğinin sadece Türkiye için değil civar bütün ülkeler için yararlı olacağını, hatta Avrupa'nın yararına olacağını düşünüyorum. Bakan Unakıtan'ın desteğiyle başlatıyoruz. Bu işbirliği sivil havacılıkta önemli bir adımdır."

EN DEĞERLİ KURUMLARDAN BİRİ

THY Genel Müdürü Kotil de çok önemli bir imza attıklarını belirterek, iş birliğinin ülkede ilk kez yapıldığına dikkat çekti. Anadolu Üniversitesi'nin Türk havacılığına eleman yetiştiren en değerli kurumlardan biri olduğunu belirten Kotil, şöyle konuştu:

"Anadolu Üniversitesi'nde verilen 12 aylık eğitimin ardından altı ay da THY'de eğitim veriliyor. Ardından pilot olarak uçacak in-

san yetişmiş oluyor. Yatırımcılar bize THY'nin bu büyümeyi nasıl devam ettireceğini soruyor. İnsan kaynağı açısından. Biz 'Eskişehir'de kocaman bir okulumuz var' diyoruz. Bu kaynakla büyümeye devam edeceğiz. Sadece THY ve Türk firmalarının ihtiyacı duyduğu pilot, hostes yetiştirme değil, tüm dünyaya eleman yetiştirme meselesidir. Türkiye'de uçuş ile ilgili eğitim bir endüstri haline gelecek ve para kazanan bir sektör olacak.

Görsev'in koleksiyonu internette

HİLAL KAHYA

■ Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ne G. Doğan Görsev tarafından bağışlanan ve sayıları 1100'ün üzerinde çok değerli sanatçıların 6600 eserinin yer aldığı Weber Bandotek Evrensel Klasik Müzik Arşivi internet üzerinden dinlenebilecek.

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nin Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi'yle (BAUM) ortak yürüttüğü çalışma sonucunda Weber Bandotek Evrensel Klasik Müzik Arşivini internet üzerinden dinlenebilir hale getirdi. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanı Adnan Yılmaz arşivde ağırlıklı olarak oda müziği yapıtlarının, bestecilerin önemli konçertolarının ve diğer önemli orkestra yapıtlarının yanı sıra değişik türlerde müzik örneklerinin de yer aldığını söyledi.

GENİŞ ESER YELPAZESİ

Sayıları 1100'ün üzerindeki bestecilerin 6600 eserinin yer aldığı koleksiyonun özel bir ilgiyle oluşturulduğuna dikkat çeken Yılmaz, eserler



Adnan Yılmaz

arasında Rönesans öncesi müzik tarihi yapıtlarından otantik çalgılarla seslendirilmiş İlkçağ Yunan müziğine, la-

dinî Bizans müziğinden Ortaçağ manastır müziklerine kadar pek çok yapıtın yer aldığını belirtti. Arşivde ayrıca Rossini'nin "Fatih Sultan Mehmet" Operası, Kraus'un "Muhteşem Süleyman" Operası gibi yapıtların da bulunduğunu kaydeden Adnan Yılmaz, şunları söyledi: "Arşiv'deki yapıtlardan 50'yi aşkın için, "Dünyada ilk ses kaydı" olduğu belirtilmiştir.

Özellikle Ortaçağ'dan, Rönesans'tan başlayarak 20. yüzyıl ortalarına kadar gelen periyot içerisinde klasik müzik arşivini çok değerli bir şekilde oluşturmuş sayın Görsev. Biz de eğitim ve öğretimde, özellikle konservatuvar öğrencilerine, klasik müziğe ilgi olan kişilere üniversitemiz interneti üzerinden bu kayıtları MP3 formatına dönüştürerek dinlenebilir hale getirdik" dedi.

NEDEN "WEBER BANDOTEK"?

"Weber" adının G.Doğan Görsev'in Gelsenkirchen kentinde

oturduğu sokağın adı olduğuna dikkat çeken Adnan Yılmaz, sözlerini şöyle sürdürdü: "Sayın Görsev arşivin ismini Weber Sokağı'ndaki müzik arşivi anlamına gelecek şekilde Weber Bandotek Klasik Müzik Arşivi olarak isimlendirmiş. Weber Sokağı'ndaki birikim yüzlerce yurttaşımıza, hatta birçok Alman dostumuza yansidikça "Weber Bandotek" adı daha yıllarca önce gitgide yaygınlaşmış oldu."

NASIL ULAŞILIR?

Weber Bandotek'e sadece kampus interneti içerisinde ana net üzerinden erişilebildiğini belirten Yılmaz, kampusun dışına çıktıktan sonra bu formattaki müzik eserlerinin dinlenemeyeceğini söyledi. Yılmaz, "Kütüphane menüleri içerisinde direkt olarak Bandotek arşivine erişebilirsiniz, ayrıca katalog tarama programımız olan Kybele'yi kullanarak herhangi bir konuda yapmış olduğunuz sorgulama sonucunda erişmiş olduğunuz bu kayıtları rahatlıkla web üzerinden dinleme şansınız var" dedi.



Halil Yıldız

Mobilya semineri

■ Porsuk Meslek Yüksekokulu Mobilya ve Dekorasyon Programı tarafından "Mobilyalarda Bağlantı Elemanları, Alüminyum Çerçeve ve Sürgü Sistemleri, Kapak Açılım Sistemleri ve Menteşeler" konulu bir seminer düzenlendi.

Seminer, 28 Mart Cuma günü Porsuk Meslek Yüksekokulu Okuma Salonu'nda gerçekleştirildi. Seminere konuşmacı olarak, Şarman Mobilya Aksesuarları LT. ŞTİ. Satış ve Pazarlama elemanlarından Halil Yıldız, Ali Rıza Feyiz ve Cem Er katıldı.

Seminerde Halil Yıldız firmasının ürettiği ve kullandığı "Titus" hakkında öğrencilere bilgiler verdi. Yıldız, ürünün, mobilya bağlantılarında rahatlıkla kullanılabilirliğini vurgulayarak, "Titus'un doğru kullanıldığında sağlıklı sonuçların alınacağı bir ürün olduğunu söyledi. Seminerin ikinci oturumunun ilk konuşmacısı olan Ali Rıza Feyiz, "Alüminyum Çerçeve ve Sürgü Sistemleri (ARROW)" hakkında öğrencilere bilgiler verdi. Seminerde Şarman Mobilya Aksesuarları LT. ŞTİ. Satış ve Pazarlama Müdürü Cem Er ise, "Kapak Açılım Sistemleri (Suga-Sune Huvil) ve Menteşeler (SH-FDG)" konusunda, öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Deli Dumrul Anadolu'da

■ Anadolu Üniversitesi Tiyatrosu Tiyatro Anadolu, Dede Korkut Hikâyeleri'nden Deli Dumrul ile izleyici karşısına çıktı. Güngör Dilmen'in sahneye uyarladığı ve Tiyatro Anadolu oyuncularından Arzu Turan'ın yönettiği oyun, 8 Nisan'da izleyicilerle buluştu. Oyunda, sahnedeki sekiz kişilik oyuncu kadrosunun yanı sıra müzisyenler de yer alıyor. Bu yılki hedeflerinden biri de tiyatroyu Eskişehir'in çeşitli ilçelerine ve öyelerine götürerek buralardaki insanları tiyatroyla tanıştırmak ve sevdirmek olan Tiyatro Anadolu, bu hedefini açık biçim ve göstermeciliğiyle yorumladıkları Deli Dumrul'la gerçekleştiriyor.

İlk yönetmenlik deneyimini Deli Dumrul ile gerçekleştiren Arzu Turan, Deli Dumrul'da kullandıkları biçim ve üslubun tiyatroyu götürecekleri insanlarla iletişim kurmayı kolaylaştıracağını söyledi.

Oyunda Deli Dumrul rolündeki Ozan Karaahmet, oyunun dramatik kurgulu oyunlara göre daha üstün performans gerektirdiğinin altını çizdi.

Eski ve yeni Hababam bir arada



GÜLAY ACAR

■ Müjdat Gezen Tiyatrosu, Sınıf Bunadı adlı tiyatro oyunuyla Anadolu Üniversitesi'ndeydi. Hababam Sınıfı yazarı Rifat Ilgaz'ın eserinden esinlenerek Müjdat Gezen'in yazdığı ve yönettiği oyun, 4 Nisan'da Sinema Anadolu'da sahnelendi. Oyunda eski Hababam Sınıfı karakterlerinde Ercan

Bostancıoğlu, Erdoğan Tuncel, Ferdi Merter, Ercan Demirel gibi tiyatroya uzun yıllar emeği geçen sanatçılar rol alırken, Müjdat Gezen Tiyatrosu'ndan genç bir kadro ise Hababam Sınıfı'nın yeni üyeleri olarak rol aldı. Oyunun müzikleri Meltem Taşkıran, dansları Pınar Ataer ve dekor-kostüm tasarımı ise Leyla Gezen'e ait.

ANKART'ta üç öğretim elemanımız yer aldı

■ Ankara'daki en kapsamlı plastik sanat etkinliği olan Ankara Sanat Buluşması 2008 (ANKART), 7 Nisan günü Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde düzenlenen tören ile açıldı.

Türkiye'nin çeşitli illerinden yüzü aşkın sanatçının eserlerinin yer aldığı sergi kapsamında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Zehra Çobanlı ve Yard. Doç. Mustafa Ağatekin'in seramik sergileri ile Yard. Doç. Rıdvan Çoşkun'un resim sergisi de yer alıyor.



Grafik Sanatı sergisi

AYÇİN GELİR

■ Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu'nda açılan, "Afrodan Vedova'ya XX.yy. İtalyan Grafığı" isimli sergi, İtalyan grafik sanatçılarının baskı çalışmalarından oluşuyor. Satirana Sanat Vakfı'nın sergisi için, 20. yüzyılın ikinci yarısının en büyük İtalyan sanatçıları hakkında önemli ve anlamlı bir görüş sahibi olmayı

sağladığı belirtiliyor. Sergide, gerçekçilikten soyuta, figüratiften biçimsizliğe, geometrik-matematik sanat anlayışından kinetiğe, kavramsala, popa ve opticalaya kadar, çağdaş sanattaki eğilimlerden bir çoğu temsil ediliyor.

Çağdaş İtalyan Sanatı'nın 20. yüzyıla ait kırktan fazla seçkin eserinin yer aldığı sergi, 24 Nisan tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

25 Nisan CUMA

KONFERANS

Deneyel Tasarım Projeleri ve Proje Yönetimi
Yer: Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Konferans Salonu
Saat: 14:30
ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU

28 Nisan PAZARTESİ

SÖYLEŞİ

Perakende Dünyası ve Türkiye'deki Gelişimi
Oktay IRSİDAR (Migros Eski Genel Müdürü)
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 14:00-17:00
MARKETING ANADOLU KULÜBÜ

KONSER-KONFERANS

Nejdet LEVENT'e Saygı Konseri ve Konferansı
Burak TÜZÜN (Şef), Hazar ALAPINAR (Keman)
"Türk Beşleri Nitelemesinin Soruşturması" Konferansı
Prof. Hazar ALAPINAR
Yer: Salon 2003
Saat: 16:00-18:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ ORKESTRASI

KONFERANS

Kariyer Günleri 2008
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Konseri Salonu ve Fuaye
Saat: 10:30
Ayrıntılı bilgi için:
<http://kariyer.anadolu.edu.tr> ve
<http://www.aiesec.org.tr/eskisehir>
(AIESEC) VE KARIYER KULÜBÜ



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699
www.radyo.a.anadolu.edu.tr

UZMAN SESLERDEN FARKLI KONULAR

22 Nisan Salı
Prof. Dr. Ülker Bakır
Öğütveren "Ozon Tabakası'nın İncelmesi" konusunda dinliyecileri bilgilendirecek. Program 11.30'da Radyo A'da

24 Nisan Perşembe
Doç. Dr. Yağmur Tunalı,
bu hafta dinliyecilerle "Biyoterörizm" konusu ile buluşacak. Program 11.30'da Radyo A'da



TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva>

GENİŞ AÇI

23 Nisan Çarşamba
Prof. Dr. Ali Murat Vural'ın basın yayını ve iş dünyasının önemli konularını ağırladığı programı Halim Esen yönetiyor. Geniş Açı, saat 16.00'da TV A'da

DOĞAL YAŞAM

25 Nisan Cuma
Yard. Doç. Lütfi Genç'in danışman ve sunuculuğunda yürütülen programda her hafta farklı bir uzmanla "Bütçelerden Bilimsel Yollarla Yararlanma ve Destek Tedavi Anlayışı" konusunda bilgiler aktarılacak. Program 15.00'da TV A'da



OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

"OKUYANLAR" NE KADAR OKUYOR ?

Daha önce sayısız defa yaptığım bir saptamayı tekrar etmekle başlayalım: Okumuyoruz!

Ama herhalde, "saptama" düzeyinde kaldıkça, söylenenler bir işe yaramıyor ki, okumama eylemi aynı kararlılıkla sürdürülmekte. Çünkü dünya ortalamalarına göre yılda kişi başına düşen kitap sayısı bakımından, böyle giderse eğer, uzak olmayan bir zamanda kendimize sıralamada yer bile bulamayacağız! Başka deyişle, uzak olmayan bir gelecekte, sıralamalarda yer verilmeyen bir sayıyı göğsümüze bastırıp oturacağız.

Olayın en vahim yanına gelince: Her şeyden önce "bilgisizlik", bizi kesinlikle rahatsız etmiyor. Bilerek yapmak ve bilerek konuşmak gibi bir kaygımız, kesinlikle yok. Çünkü bilgisiz, çok güzel idare edip gidiyoruz. Özellikle bilmeme'nin bizi türlü sorumluluklardan kurtardığına kendimizi öyle alıştırmışız ki, tam ortasında yer aldığımız olaylar karşısındaki gafletlerimizi bile: "Ama bilmiyordum ki!" söyleminin mazeretiyle atlatmak peşindeyiz.

Peki ya bilmek, koşullara göre ahlâki bir sorumluluğa dönüşmüşse? Yine koşullara göre, bilmemek, ya suç işlemekten farksız bir eyleme veya eylemsizliğe dönüşmüşse?

Böyle sorularımız yok.

"Ben, sorusu olmayan insandan korkarım!" demişti bir defasında yılların tiyatro sanatçısı Ayla Algan. Evet, temel özelliklerimizden biri de bu.

Sorularımız yok. Varsa da, yeterince değil.

Belki, sorduğumuz anda, cevap aramanın bir sorumluluk, bir görev gibi omuzlarımıza çökeceğini bildiğimiz için.

Neden biz soralım ki?

Soranlar çıkar nasıl olsa! Bize mi düşmüştü?

Soranların çıkmasını bekliyorsak eğer, o zaman başkalarının cevaplarına itiraz etmemeyi de öğrenmek zorundayız.

Ama her zaman öyle yapmıyoruz.

Sormaktan kaçındığımız sorulara başkalarının verdikleri cevaplarla karşı çıktığımız oluyor.

Hiç düşünmüyoruz. Biz de sormadığımız sürece, sahip olamayız böyle bir hakka! Hem, bir an için sahip olduğumuzu varsaysak bile, neye yarar böyle bir hak? Ortaya tartışmak için, karşılaştırmak için, tezlere dönüştürebilmek için sürebileceğimiz ve kendi sorularımızın ürünü cevaplar yoksa, başkalarının cevaplarıyla nasıl savaşıcağız?

Kendi soruları olmayanlar için başkalarının cevapları, hayat boyu mahkûmiyetten farksızdır!



Üniversitemizin güncel haber portalı:
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Anadolu'da öğrencilik böyle yaşanır

Her ay düzenli olarak birçok sanatsal, kültürel ve bilimsel etkinliğe ev sahipliği yapan üniversitemiz, 50. yılda da öğrencilerine, çalışanlarına ve öğretim elemanlarına unutulmayacak günler yaşatmaya hazırlanıyor.

Sadece Nisan ayında 105 etkinlik yapılması planlanan Anadolu Üniversitesi'nde söyleşilerden sempozyumlara, sergilerden toplantılara, film gösterimlerinden gezilere birçok etkinlik gerçekleştirilecek. Mayıs ayı boyunca sürecek olan bahar şenliklerinde de öğrenciler üniversiteli olmayı doyasıyla yaşama imkanı bulacak.

Nisan ve Mayıs aylarında yapılacak önemli etkinliklerden bazıları şöyle;

Nisan ayında, 9 sergi, 14 konferans, 12 film gösterimi etkinliği, 4 gezi, 24 konser, 3 söyleşi, 4 seminer, 2 sempozyum, 5 tiyatro etkinliği, 10 tanıtım olmak üzere yüzü aşkın etkinlik yer alıyor.

Mayıs ayında Eskişehir merkezinde yapılacak olan geleneksel bahar yürüyüşü, aynı günün akşamı Radyo A Bahar Şenliği Partisi, 15-16 Mayıs günlerinde Migros yanında öğrenci panayırı ve bir ay boyunca birbirinden ünlü isimler üniversitemizde konser verecekler. Duman, Şebnem Ferah ve Hayko Cepkin bunlardan bazıları.

Ayrıca öğrencilerimizin Karakayalar'da tırmanış şenliği, uçurtma şenliği ve açık hava sinemaları da birbirinden renkli görüntülere sahne olacak.



İlk sergilerini açtılar

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğrenim gören Türksen Kızıl ve Yiğit Karagöz ilk kişisel sergilerini açtı. Animasyon Bölümü 2. sınıf öğrencisi olan Türksen Kızıl sergide 15 eserinin bulunduğunu belirtirken "Konsept ve karakter tasarımı yaptığım çalışmalarında dijital ağırlıklı karışık teknik kullandım." dedi.

Grafik Bölümü 2. sınıf öğrencisi olan Yiğit Karagöz ise "Sergide 18 eserim bulunuyor. El çizimi ağırlıklı karışık bir teknik kullandım. Konsept olarak Osmanlı Dönemi'ne ait ve güncel konuları işledim. Eserlerimin insanlara buluşması çok güzel bir duygu" dedi.



Amaç yöresel turizme katkı sağlamak

Mevlüt Demircioğlu



Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Erkan İznik ile Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Faruk Uğurlu, Eskişehir'in Han İlçesi'nin doğal ve kültürel zenginliklerini ortaya koyabilmek; başka bir deyişle ulusal ve yöresel turizmi geliştirmek için iki yıldan bu yana bölgede yaptıkları gezilerle ayrıntılı bir çalışmaya imza attılar.

Han İlçesi'ni 4 mevsim fotoğraflayarak bir kitap yayınlayan öğretim üyeleri, ilçenin pek fazla bilinmeyen güzelliklerini fotoğraflarla tanıtmayı amaçladılar. Kitabı hazırlayan öğretim üyelerinin ziyaretçilerden tek isteği, Yazılıkaya'ya kadar geldikten sonra Han İlçesi'ne de uğramaları.

Biz de Anadolu Haber olarak öğretim üyelerimizle keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

Turizm açısından bakıldığında Han ilçesi sizin için ne ifade ediyor ?

Eskişehir'in kültürel zenginliklerinden söz etmeye başladığımızda genellikle insanlarımız hemen Yazılıkaya'yı düşünüyor. Anadolu Üniversitesi'nin desteklediği projemizi yaparken Eskişehir'de Yazılıkaya ile birlikte başka gezilecek alanların da olduğu düşünce-sinden yola çıkarak, farklı ve biraz daha geniş bir alanı kapsayan gezi güzergahı ortaya çıkarmayı hedefledik. Genellikle bölgeye gelen yerli ya da yabancı turist gruplarının, Eskişehir'de sadece Yazılıkaya'yı ziyaret ettiklerini biliyorduk. Bölgede Eskişehirililerin dahi bilmediği ve bilmesi gereken yerler olduğunu gördük.

Bu noktada Yazılıkaya bölgesine kadar

gelmiş turistlerin Han İlçesi'ndeki doğal ve kültürel zenginlikleri gezmesini mümkünse ilçede konaklayıp burayı belki bir gezi başlangıç noktası yapmalarını düşündük. Bunu gerekli yerlere anlattıktan sonra, Anadolu Üniversitesi desteği yanında Eskişehir Valiliği, Kültür ve Turizm Müdürlüğü ve Arkeoloji Müzesi Müdürü'nün bizlere verdiği büyük destek ile proje hayata geçirilmiş oldu. Kısaca, biz sadece Yazılıkaya'nın değil Han İlçesi'nin de bir turizm bölgesi olma potansiyeline sahip olduğunu insanlara hatırlatmak istedik.

Böylelikle sosyo-ekonomik açıdan gelişmekte olan ilçelerimizden birini tanıttık, gezi güzergahı içine dahil edebilmeyi ve bir noktada bölgeye ufak da olsa bir katkımız olmasını istedik. Kitabın genel formatını oluştururken, öncelikli olarak bir üniversite projesi olduğu düşünce-sini göz önünde bulundurarak, akademik disiplinden ayrılmamaya özen gösterdik. Ancak aynı zamanda konuya uzak olan herkesin anlayabileceği ve ilgisini uyandırabilecek bir eser olmasını da amaçladık.

Kitabın hazırlanmasında en çok neye önem verdiniz ?

Anadolu Üniversitesi'nin bu projeyi desteklemesi bizi oldukça motive etti. Piyasaya baktığımızda Eskişehir ile ilgili kitaplar görebilirsiniz. Bunların bir kısmı iyi ekiplerce hazırlanmış eserler iken, bir kısmı tamamen basmakalıp ifadelerle yazılmış eserlerdir. Bizim çalışmamız öncelikli olarak Eskişehir di-

şında, onun sadece belirli bir alanını inceleyen bir çalışma, kısacası lokal -daha spesifik bir çalışma. Bölgede ele geçirilen yazıtlardan tutun da, burada yapılan en son kazıların ortaya koyduğu verilerle birlikte yani kültürel geçmiş yanında, bir yıl içerisinde 4 mevsim olarak fotoğrafladığımız bir eseri, yani doğal güzellikleri de aynı anda sunabilmeyi hedefledik. Olabildiğince bilinmeyen yerleri fotoğraflamaya önem verdik. Sözün özü Eskişehirililer için bu bölge, aynı anda hem kültür gezileri-

le bizim için bir katkıdır. Bizim kitabımızın çıkış noktası aslında biraz da buydu.

Han ilçesini dört mevsim fotoğraflayan Yard. Doç. Dr. Faruk Uğurlu ise sorularımıza şu yanıtları verdi:

Çekim yaparken en çok nelere dikkat ettiniz, sizi en çok etkileyen ne oldu ?

Bugüne kadar insanlarımızın görmediği ve üzerinde önemli durul-

ması gereken yerlere önem vermeye çalıştım. Özellikle yer altı şehri ve mezarlarını bugüne kadar duyan pek olmamıştır. Mesela eski bir hamamı çekerken tarihimizi fotoğraflamak bizlere çok keyif verdi. Biz çekim yaparken bölgeyi tarihi boyutta yani kronolojik olarak fotoğrafladık. 4 mevsim boyunca



Dünya Kick Boks şampiyonunun doğduğu ev

nin hem de doğa yürüyüşlerinin yapılabileceği bir alan. Kitapta Türkçe ve İngilizce olarak da neyin ne olduğu ana hatlarıyla ortaya konulmuştur.

Bir tarihçi gözüyle yaptığınız çalışmadan sonra Han İlçesi'nin hangi noktaya ulaşmasını istersiniz ?

Uzun ve yorucu bir çalışmanın ardından ortaya çıkan eserin, Han'ın tanınmasına ve orada yaşayan yöre insanına katkı sağlayacağını umuyoruz. Öncelikli olarak tabii ki ilçenin her anlamda kalkınmasını isterim ki biz bu noktada kendimize düşen görevi yaptık diye düşünüyorum. Kitabı gördükten sonra, bölgeyi bilmeyen birkaç insanın bile merak edip ilçeye gelmesi ve oradaki esnaftan alışveriş yapması bi-

çekim yaptık. Kar kış demeden. Erkan Hoca ile öncelikle nerelerden başlayacağımıza dair bir takım toplantılar gerçekleştirdik. Anadolu Üniversitesi'nin katkıları yanında, çekim yaparken Eskişehir Arkeoloji Müzesi ve Kültür Müdürlüğü yanı sıra Vali Bey'den de büyük destek aldık. Ben 3 boyutta çekim yaptım. Hem renkli, hem dijital hem de dia çektim. Bana göre ortaya çok güzel görüntüler çıktı. Yüzlerce kare fotoğraf çektim. Makinelerimizin bile zaman zaman donduğu anlar oldu ki çekime giderken yoğun kar ve kış şartlarından bu noktada çok kötü şekilde etkilendik.



Yard. Doç. Dr. Faruk Uğurlu :
"Eski bir hamamı çekerken tarihimizi fotoğraflamak bizlere çok keyif verdi."



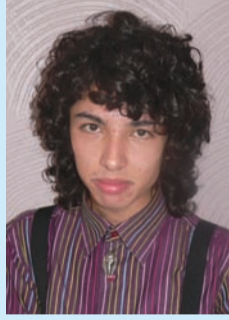
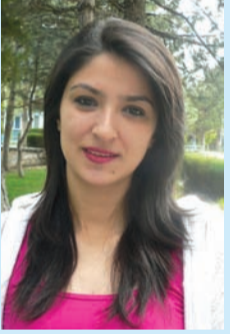
Yard. Doç. Dr. Erkan İznik:
"Eskişehirililer için bu bölge, aynı anda hem kültür gezilerinin hem de doğa yürüyüşlerinin yapılabileceği bir alan."

GÖKÇE ÖZER Turizm ve Otelcilik Y.O.

Dersten çekilme uygulaması daha önce de duyduğum bir şeydi. Bence bir haftalık ekle-sil haftasında bir dersin bizim için uygun olup olmadığı hakkında fikir edinmemiz oldukça zor oluyordu. Dersten çekilme uygulaması kapsamında ise derse katılma ve bildiğim kadarıyla üç haftalık bir süre içerisinde karar verme şansımız var. Daha önce yanlış ders seçtiklerinden dönem boyunca oldukça zorlanan arkadaşlarım olmuştu. Herkes keyif alabileceği ve kendisine bir şeyler katacağına inandığı dersleri seçerse öğrenciler açısından da dersin işleyişi açısından da çok daha verimli olacaktır.

ÇETİN CEVİZ Devlet Konservatuvarı

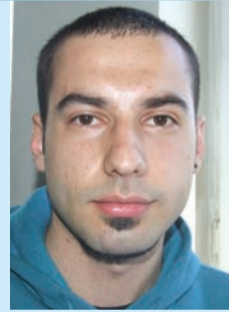
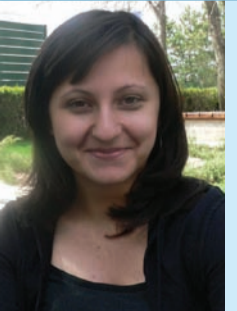
Başlangıçta ilerleyen senelerde daha az ders yükü olsun diyerek üstten ders almak mantıklı gelebilir. Ancak alınan bu ders tahmin edilen aksine yıl içerisinde fazlasıyla ağır gelebilir ve dersten çekilmek kaçınılmaz bir hale gelebilir. Dersten çekilme uygulaması bu gibi durumlar için oldukça kullanışlı. Şimdiye kadar herhangi bir problem yaşamadım ve böyle bir uygulamaya da gereksinim duymamıştım. İleride yanlış bir ders seçimi yapacak olursam kullanabilirim tabii. Bu uygulama hakkında herkesin daha fazla bilgilendirilmesi gerektiğini düşünüyorum. Çoğu kişinin haberi yok çünkü.

**YASEMİN YARAR** İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

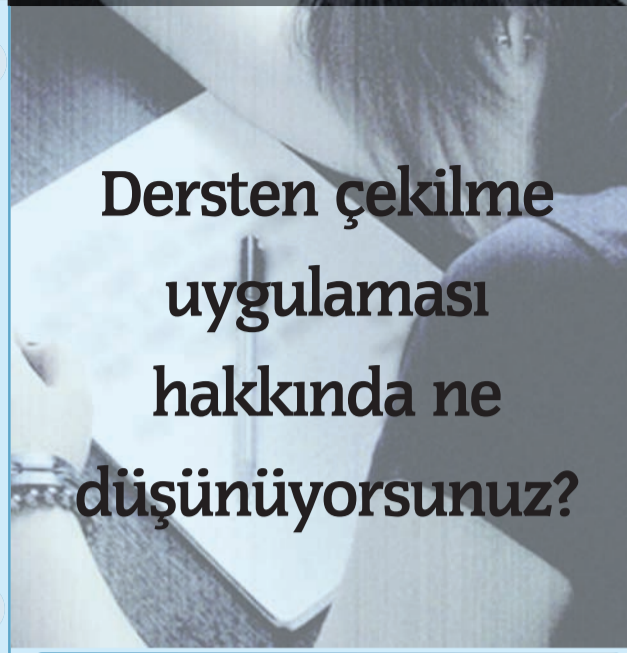
Bence dersten çekilme uygulaması çok güzel bir uygulama. Keşke daha önce de olsaydı. Ben de bu dönem hakkımı kullandım ve seçtiğim bir dersten çekildim. Bu da bana büyük kolaylık sağladı. O dersi bırakma imkanım olmasaydı bu dönem benim için daha zor geçecekti. Arkadaşlarım bu yeni uygulamadan haberdar olmadıkları için haklarından yararlanamadılar. Tüm öğrencileri bu konu hakkında daha iyi bilgilendirmek gerekiyor diye düşünüyorum.

ONUR SÜRMELE Fen Fakültesi

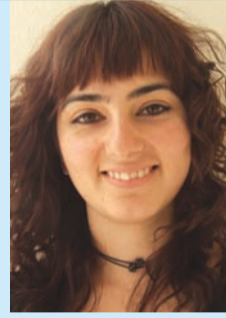
Ders seçme döneminde her ne kadar önden bilgi almaya çalışsak da dersin içeriği hakkında yeterli bilgi almak zor. İçerik hakkında sadece genel hatlarıyla bir şeyler öğrenebiliyoruz. Ancak derslere katıldıktan sonra bir fikrimiz olabiliyor. Dersin zor ya da kolay olduğuna ancak o zaman karar verebiliyoruz. Diğer yandan dersi seçtikten sonra ilişkimizi kesmek gibi bir şansımız da olmuyor. Dersten çekilme uygulaması bu anlamda önemli fırsat bence. Böylece transkriptlerimiz daha yüksek notlarla dolu olacak.

**PINAR AĞDEMİR** ESYO

Dersten çekilme uygulamasının üniversitemizde de başlatılması iyi oldu. Böylece yanlış ders seçiminden ya da dikkatsiz ders onaylamalarından kaynaklanan hataların önüne geçilebilir. Bu uygulamadan önce bizler bir dönem boyunca bu hataların ceremesini çekiyorduk. Bu uygulamanın diğer bir iyi yanı da artık hiçbir fikrimiz olmayan bir ders hakkında birinci ağızdan bilgi alarak kararımızı alabiliyor olmamız. Diğer yandan üniversitemizdeki öğrencilerin büyük kısmının böyle bir uygulamadan haberi yok. Herkesin haberdar olması için bir şeyler yapılmalı.

**EZEL NEV KARAMUSTAFA** BESYO

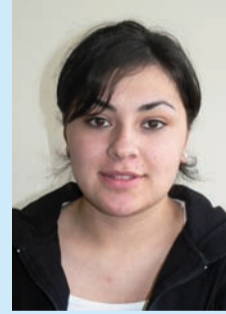
Dersten çekilme uygulaması iyi bir uygulama ancak en azından iki ders için bu hakkın tanınması daha iyi olurdu. Çoğu arkadaşımız uygulamadan haberdar olmamalarından dolayı bu dönem bu haklarından yararlanamadı. Danışmanlarımızın bizleri bu konu hakkında bilgilendirmeleri gerekiyor diye düşünüyorum. Bu dönem ben de uygulama kapsamında ders bıraktım. Ancak yeterli bilgilendirilmediğim için oldukça zorlandım. İkinci kez dilekçe yazmak zorunda kaldım. Yeterli bilgilendirme sağlanabilirse bu uygulama bizler için çok verimli olacaktır.

**ÖMER ÖZTÜRK** Güzel Sanatlar Fakültesi

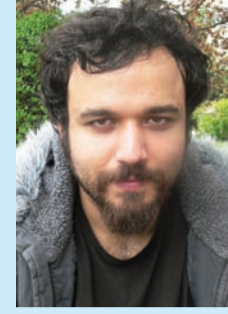
Ben Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisiyim ve derslerim genelde çizime dayalı. Dersten çekilme uygulamasını kendim için uygun bulmuyorum. Uygun değil çünkü dersten çekildiğimde çizim saatlerine katılmıyorum ve bu da geride kalmama neden olacaktır. Bu uygulama zaman kaybına yol açıyor bence. Çekildiğim dersi tekrar almam gerekebilir. Bence ders seçimlerini yapma aşamasında dikkatli olmak en iyisi.

TUĞBA ÇAKAR Hukuk Fakültesi

Bence dersten çekilme uygulaması hakkında herkes bilgilendirilmeli. Pek çok öğrenci üst sınıflardan herhangi bir bilgisi olmadığı halde ders almakta ve pişman olmaktadır. Aldığı dersten geçer not alınamayacağı konusundaki tereddütleri ise motivasyonunu etkilemektedir. Dersten çekilme uygulaması bizi bizim için uygun olmadığına inandığımız derslerin ağırlığını taşımaktan kurtarıyor. Bu uygulama için teşekkürler.

**ŞAFAK GÜMÜŞ** Edebiyat Fakültesi

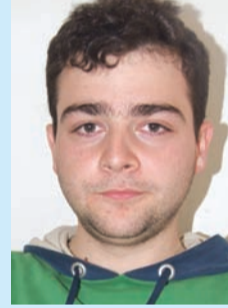
Biz öğrencilerin zorlanmaması bakımından güzel bir uygulama bence. Dersten çekilme uygulamasının öğrencinin psikolojik olarak rahatlamasına yardımcı olduğunu düşünüyorum. Bazı arkadaşlarım bu uygulama kapsamında bazı derslerden çekildiler. Daha rahat bir dönem geçiriyorlar ve derslerine daha fazla adapte oluyorlar. Bu uygulama için rektörlüğümüze tekrar teşekkür ederim.

HASAN KUYUCU İletişim Bilimleri Fakültesi

Dersten çekilme uygulaması dönemi daha verimli geçirebilmek için oldukça iyi bir uygulama. Hocalarımızın dersi işleyiş biçimleri beklentilerimize uymayabiliyor ya da diğer derslerin uygulamalarını gördükten sonra fikrimiz değişebiliyor. Aksi takdirde bir dönem boyunca size bir şey katmayacağını düşündüğünüz bir ders için emek harcamak zorunda kalıyorsunuz. Bu uygulamada yaşanabilecek tek sorun üçüncü haftasına gelmiş bir derse katılmakta sorun yaşamak olabilir. Yine de böyle bir uygulama gerekliydi diye düşünüyorum.

FATMA BAYSU Mühendislik Mimarlık Fakültesi

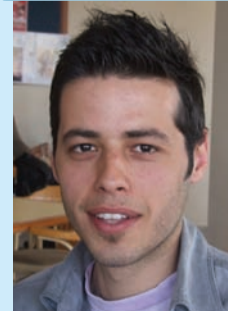
Üç hafta içerisinde dersten çekilme hakkı bizler için çok iyi bir gelişme. Okuduğumuz sistemde pek çok ders hakkında dersi almadan bilgimiz olmuyordu. Bu uygulama sayesinde derse girerek dersin ilgi alanımızda olup olmadığına ya da bizi zorlayıp zorlamayacağına bakma şansımız oluyor. Öğrenciler olarak sınırlarımızı biraz daha genişletmiş olduk. Bu uygulama ile birlikte istemediğimiz bir derse dönem boyunca sadece geçmek için devam etmek zorunda kalmayacağız. Bu da bizim başarımızı arttıracaktır. Uygulama için teşekkürler.

**AHMET VERAL** Sivil Havacılık Y.O.

Dersten çekilme uygulaması hakkında ayrıntılı bilgiye sahip değilim. Sadece yeni bir uygulama olduğunu biliyorum. Çevremden duyduğum kadarıyla almaktan vazgeçtiğimiz bir dersi bir ay içerisinde ilgili bölüme dilekçe vererek bırakabiliyoruz. Ama bu uygulamadan çoğu arkadaşımızın haberi bile yok. Uygulamanın okulumuzdaki ilan panolarında duyurulması, kantinde bilgilendirici yazıların bulundurulması iyi olabilir. Böylece daha fazla kişinin uygulamadan haberi olacaktır.

MELİKE CİPİŞ Eğitim Fakültesi

Dersten çekilme uygulaması kapsamında üç haftalık bir süre tanınmış olması güzel. Böylece en doğru kararı verebiliyoruz. Diğer yandan bu uygulama hakkında daha fazla bilgilendirilme ihtiyacındayız. Uygulamanın amacı daha net ortaya konmalı, daha fazla kişinin haberdar edilmesi için uğraşılmalı bence. Bu uygulama yerine ekle sil haftası üç haftayı kapsayacak şekilde düzenlenebilir. Çünkü çekildiğimiz ders yerine başka bir dersi aynı dönem içerisinde alamıyoruz.

**KEMAL SİNOP** EMYO

Başlatılan bu uygulama bizler için oldukça iyi oldu. Dönem içerisinde zorlandığımız derslerimiz oluyordu. Bu uygulama ile öğrencilerin verimi de artırılabilir. Diğer yandan dersleri zamanında almamanın bizler için ne gibi sonuçları olacağı da önemli. Zamanında alınmayan bir dersten kaynaklanan bilgi eksikliği diğer derslere nasıl etki eder diye düşünmek gerekir. Bence öğrencilere dönem içerisindeki derslerin içeriği hakkında daha fazla bilgi verilmeli.