

KAMPUSTE NELER VAR?

9 MAYIS CUMA

SEMİNER

Stratejik Planlama
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
Konferans Salonu
Saat: 10:30
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TOPLANTI

İletişim Kulübü
Genel Kurul Toplantısı
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 14:30
İLETİŞİM KULÜBÜ

KONSER

Lise Yaylı Çalgılar
Öğrencileri Konseri
Yer: Salon 2003
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

TİYATRO

Macbeth
Yazan: W. Shakespeare
Yöneten: Gökhan SOYLU
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
Saat: 19:00
TİYATRO ANADOLU

10 MAYIS CUMARTESİ

SERĞİ

50. Yılda Açan Laleler
Yer: Anadolu Üniversitesi
İstanbul Kültür Sanat
Merkezi - İstanbul
Saat: 19:00 (Açılış)
(10 Haziran'a kadar açık.)
REKTÖRLÜK

RÖPORTAJ

■ "Kendi albümümü yapmak istiyorum" ▶ 7. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Film festivaline görkemli açılış

■ 10. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, 3 Mayıs gecesi yapılan görkemli bir törenle başladı.

■ Törende, sinema oyuncuları Tarık Akan ve Hale Soygazi'ye onur ödülü verildi. ▶ 4. SAYFADA

Alman heyet Köln'ü tanıttı



■ Türk-Alman Ticaret ve Sanayi Odası yetkilileri Anadolu Üniversitesi'nde Köln'ü tanıttı. Salon Anadolu'da düzenlenen toplantıda konuşan Rek-

tör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Köln'ün, üniversitemizin Avrupa'da gerçekleştirdiği eğitim hizmetlerinin merkezi olduğunu söyledi. ▶ 7. SAYFADA

Unutulmaz eğlenceler sizi bekliyor

■ Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenlikleri'nde öğrencileri birbirinden eğlenceli günler bekliyor. Şenliklerde konserlerden gösterilere kadar pek çok etkinlik yer alıyor. Şenlik yürüyüşü bu yıl 14 Mayıs günü gerçekleştirilecek. ▶ 2. SAYFADA

Anadolu'nun ödül haftası

■ Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencileri, geçtiğimiz hafta çeşitli alanlarda kazandıkları ödüllerle bir kez daha üniversitemizin adını duyurdu ▶ 3. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Anadolu Üniversitesi'ni nasıl buldunuz? ▶ 8. SAYFADA

Kapadokya sevdası



■ Erasmus Kulübü tarafından düzenlenen gezide, Erasmus öğrencileri Kapadokya'nın eşsiz güzelliklerini görme fırsatını buldu. 19-20 Nisan günlerinde düzenlenen geziye 48 kişi katıldı. Gezi kapsamında Ürgüp, Göreme, Avanos, İhlara Vadisi, Avanos Mermer Atölyesi ve Yeraltı Şehri'ni dolaşan katile için bir de Türk Gecesi düzenlendi.



■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli TVA'da yayınlanan, Prof. Dr. Ali Murat Vural'ın sunduğu Geniş Açı programına konuk oldu. Prof. Dr. Sürmeli, 50. Yıl'dan üniversite/sanayi işbirliğine kadar pek çok konuda bilgiler verdi.

■ Hocam öğrenciliğinizi burada yaşadınız, sonra akademik kariyerinizi yine burada sürdürdünüz. Sivil Havacılık Yüksekokulu'nu kurdunuz, 9 yıl yönettiniz. Aynı dönemde Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nde Ulaştırma Sektör Başkanlığı yaptınız. Uzun yıllar rektör yardımcılığı yaptınız. Bütün bu süreçleri Eskişehir'de geçiren bir bilim adamı olarak Eskişehir'in yarattığı sizde algı nedir?

- Öncelikle, burada geçtiğine değil. 1967'de geldim ben buraya. Yani 41 yıl olmuş. Yalnız 1974'den 1977 ortalarına kadar İstanbul'da Boğaziçi'nde yüksek lisansı tamamlayıp tekrar döndüm. Hatta orada üniversitede kalmam ifade edildi ama ben burada yaşamaya karar vermiştim. Çünkü hem üniversite olarak hem de şehir olarak gözümde beliren ışıklar vardı.

Kendimle ilgili ifadeler gelince, değişik yerlerde görevim oldu. Bunların başında Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nde, sektör kurulları oluşturulmuştu. İçinde kara, hava, deniz ve demiryolu alt sektörleri vardı. Ben 4 yıl Kurul Başkanlığı yaptım. Bu arada da Devlet Planlama Teşkilatı'nda 5 yıllık kalkınma planı dönemlerinde, 3 dönemin Hava Ulaştırma Sektör Kurul Başkanlığı'nı yaptım yine. Bu açıdan üniversitenin dışında da çeşitli görevlerde bulununca bakış açınız farklı oluyor. Yani sadece ülkede siz değilsiniz; sizin dışınızda kurumlar var. Bunların hepsini algıladığınızda 'ülke' diye bir kavram ortaya çıkıyor. Bütün olarak ülkenin kalkınmasına, refahını arttırmasına yönelik çalışmanız sürece ben bunların anlamlı olduğunu düşünüyorum.

■ Kıyaslama yapmayı çok sevmiyorsunuz ama Anadolu Üniversitesi'ni, diğer üniversitelerle kıyasladığınızda nasıl bir algı çıkıyor sizde?

- Beni en etkileyen yönü yaratıcı ve girişimci bir üniversite olması. Bu iki sözcük; bu iki kavram, insana sürekli motivasyon verir ve sürekli dinamizm yaratır. Bir bakıyorsunuz, ihtiyaç olmuş, Afyon'a bir fakülte kuruyorsunuz. Kütahya'da, Bilecik'te, Bozüyük'te ihtiyaç olmuş, oraya bir fakülte kuruyorsunuz, bunları geliştiriyorsunuz. Arkasından, hiçbir üniversitenin girmediği konulara giriyorsunuz. Sivil Havacılık örneğin; hiçbir üniversitenin cesaret edebileceği bir konu değildi. Bir defa çok pahalı bir eğitim ve bunun finansmanını bulmak zorundasınız. Çok nitelikli bir insan gücü gerektiriyor, onu bulmak ve yetiştirmek zorundasınız. Ayrıca çok yüksek teknolojiyi kullanıyorsunuz. Bütün bunların üçünü bir araya getirdiğinizde bu çok büyük bir maliyettir. Bunu bir üniversite bünyesinde yapmak gerçekten zor. 1986'da Sayın Yılmaz Büyükerşen hocamız, TUSAŞ'ın açılış sırasında, "Fabrika var ama yetişmiş eleman yok

Hedefimiz ilk üçe girmek

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, TVA'da yayınlanan ve Prof. Dr. Ali Murat Vural'ın sunduğu Geniş Açı programına konuk oldu.

uçak sektöründe" diye bir düşünce yaşıyor. Sayın hocamızın açtığı ve beni görevlendirdiği bir konu. Havacılık yerel değil, ulusaldır. Onun için kuracağınız okulda programlarınız, yetiştireceğiniz insan, kullanacağınız teknolojinin de öyle olması gerekir. Bunun yanında daha hiç kimsenin aklında olmayan, ama bugünün geleceğe yönelik olarak eğitim sisteminde baş tacı edilen uzaktan öğretim, Anadolu Üniversitesi'nde, 1980'lerde başladı. Yine burada Açık Öğretim, o günkü adıyla Open University'den alınan bir isimle, bugün Uzaktan Eğitim olarak ifade ediyoruz, başlamıştır. Bunun dışında örgün kısımla ilgili olmak üzere de yine Avrupa'nın çok değişik ülkelerinde üniversite, fakülte ve bölüm bazında 390 sözleşmemiz var. Biz bunlarla Avrupa Birliği Değişim Programı (ERASMUS) kapsamında içinde öğrencilerimizi ve öğretim üyelerimizi şimdi stajlar da başladı, yurtdışına gönderiyoruz. Diğer üniversitelerden fazla bütçesi olan bir üniversite değiliz. Zaten Yükseköğretim sıralamasında bizim bütçemiz 9'uncu sırada. Ama dünyada 15 bin üniversitenin içinde olduğu bir araştırmada biz 1067'nci sıradayız. Üç büyük kentte biz 7'nciyiz. Temel hedefimiz, biz bunu karar olarak da aldık, Türkiye'nin ilk üç üniversitesinden birisi olmak.

■ Türkiye'nin en iyi 7'nci üniversitesinin başındaki bir rektör olarak dönüp baktığınızda karşınızdaki nasıl bir Türkiye var?

- Bugün en çok tercih edilen üniversitelerin başında gelir üniversitemiz sıraladığımızda. Büyük kentlerden özellikle Ankara'dan yüzde 12, İstanbul'dan yüzde 10,5, İzmir'den yüzde 8 civarında öğrenci çeken bir kent, bir üniversite burası. Arkamızda 1870 yetişmiş öğretim elemanı var. Bu kadro ile yapıyoruz herşeyi. Türkiye'ye gelince özellikle eğitim açısından, kalkınma ve ülkenin geleceğe taşınması açısından olaya baktığımızda, bugün Türkiye'nin hiç uğraşmaması gereken konularla uğraştığını düşünüyorum ve büyük bir kayıp oluyor. Dolayısıyla ülkemizin genç nüfusuyla övünmemizin yerinde olmadığını da düşünüyorum. "Ben her şeyi yaparım" diyen insanlar ülkeyi bir yere

götüremiyor.

■ Hep üniversitelerle sanayinin, kentnin, kurumların işbirliğini savundunuz, hep işbirliklerini önemsediniz. Anadolu Üniversitesi'nin kentle, Eskişehir'deki kurumlar ve kuruluşları ile, sektörle işbirliğini nasıl görüyorsunuz?

- En önem verdiğim konuların başında da bu geliyor. Sadece yapılacak işbirliği kapsamında sanayiye katkısı olarak söylemiyorum. Üniversiteye de katkısı olacak bir işbirliğidir; karşılıklı bir etkileşimdir bu. Çünkü orda belli bir birim var, üniversitede belirli bir birim var. "Bunun dünya örnekleri nerede?" dersiniz, gelişmiş ülkelerde. Bunun için geliştireceğiniz zaten. Şu anda teknoloji geliştirme bölgelerinde 14 öğretim üyemizin kendi şirketi var ve sektörle, kuruluşlarla beraber çalışıyorlar. Bundan sonrası sadece problem çözme değil, patente dayalı işbirliklerinin de dönmesi lazım.

■ Peki 50'nci yılını kutlayan bir Anadolu Üniversitesi var. 2008 Nisan itibari ile güncellediğimizde temel eylem planı nedir? Geleceğe yönelik planlar, hedefler nelerdir?

- 50 yıl çok uzun bir hayattır. Büyük bir birikimdir. Büyük bir özveridir. Herkesin emeğinin, aklının yattığı bir yerdir. Herkesin bu üniversiteyi taşımak için sarf ettiği bir emektir. O nedenle bu gözle baktığınızda bugün alt yapı itibariyle üniversitemiz oldukça iyi bir yerdedir. Ama bunu daha ileriye taşımak amacıyla biz geçtiğimiz ayda, daha doğrusu bu yılın başında EUA dediğimiz Avrupa Üniversiteler Birliği'ne başvurduk. "Bizim öz değerlememizi yapın" dedik. Avrupa standartları kapsamında içinde yönetimimiz, bütçemiz, eğitimimiz, programımız nedir? Bu kapsamda da Haziran'da ikinci bir değerlendirme yapılacak. Avrupa Birliği'nden tarafsız, daha önce bu işte uzman olan kişiler gelip üniversitemizin öz değerlemesini yapacak. Bu, sıralama anlamında değil, yaptıklarımızı görmek anlamında, denetlemek anlamında da değil, değerlemek anlamında. Bunun yanında ilk



defa biz stratejik planımızı hazırlıyoruz. Bu kapsamda stratejik plan da 2009-2013 planıdır.

■ Sizi hep projelerle, hep işbirliği ile herkesin bir proje geliştirmesi yönündeki fikrinizle ve çabanızla biliyoruz. Henüz açıklamadığınız ama yüreğinin bir yerinde sakladığınız, önce kendinizde geliştirdiğiniz bazı projeler vardır diye tahmin ediyorum. Böyle bir proje var mı, ufak bir ipucu alsam?

- Olmasa her şey biter. Mutlaka proje olmalı. Proje demek, bugünü yarıya taşımak demektir, bugünü yarıya nasıl taşıyacağınız demektir, bugünü hangi kaynaklarla hangi insan gücüyle taşıyacağınız ifadesidir. Uzaktan öğretimle ilgili oldukça önemli projeler var. Örgündeki fakülteler arasında işbirliği artırılarak uluslararası arenaya çıkması var. Daha sağlam, daha evrensel, her yerde mücadeleci, rakip, farkındalık yaratan bir kitle, bir grup haline getirmek için o kadar çok proje var ki...

■ 50'nci yılını kutlayan bir okulda, Cumhuriyet değerlerinin, temel ilkelere yanıtında dimdik ayakta durmuş bir üniversite olarak, son söz olarak hocalarımıza, genç asistan arkadaşlarımıza, öğrencilerimize vermek istediğiniz temel mesaj ne olur?

- Bütün arkadaşlarıma sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum çünkü bunlar hep birlikte gerçekleştiriliyor. Önemli olan üniversitenin korku ile değil sevgi ile taşınmasıdır. Zaten o sevgi, motivasyon var burada. Bu motivasyonu daha da artırarak ülkenin ihtiyaçlarına yanıt verecek şekilde çalışmak gerek. Bunun ötesinde araştırma görevlisi genç arkadaşlara, hele hele proje üretenlere hele hele geleceğe kendini yetiştirmekte olan bütün arkadaşlara sonsuz desteğimiz var. Bunu evrensel anlamda kullanabilmek için de biliyorsunuz arkadaşlarımızın yılda 2 kez, bildirisi kabul edildiği takdirde, gitme hakkı var. Her giden bir şeyler götürüyor, buradan değerler götürüyor. Bu değerlerin, önümüzdeki günlerde de AB kapsamında yansıtıldığını göreceksiniz.

Unutulmaz eğlenceler sizi bekliyor

■ Her yıl geleneksel olarak gerçekleştirilen Bahar Şenlikleri Mayıs ayında bir dizi etkinliklerle başlayacak. Bir ay boyunca öğrenciler, birbirinden değerli sanatçıların konserleriyle ve Radyo A'nın Bahar Şenliği Açılış Partisiyle coşacak. Ardından Migros yanında açılan panayırarda alışveriş imkanı bulacak ve İkiyüzlü Şenlik alanında da uçurtma şenliği gibi sosyal etkinliklerle baharı karşılayacaklar.

ŞENLİK YÜRÜYÜŞÜ 14 MAYIS'TA

Bu yıl 14'üncüsü düzenlenecek olan Bahar Şenliği yürüyüşü, 14 Mayıs günü gerçekleştirilecek. Yunusere Kampüsü'ndeki öğrenciler için rektörlük önü, İkiyüzlü Kampüsü'ndeki öğrenciler için de yemekhane önünde 11.30'da otobüslerle şehir merkezine hareket edilecek.

Saat 12.00'de ilimizin vilayet meydanında öğrencilerimizin kortej oluşturulmasıyla başlayacak Bahar Şenliği Yürüyüşü, 12.30'da Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasıyla devam edecek. Ardından Ziraat Bankası önünden Hamamyolu Caddesi'ne giriş sağlanacak. Köprübaşı (Bayan Sarar), Sağlık Müdürlüğü önü, Adaların ardından Kızılıklı Mahmut Pehlivan Caddesi'nde yürüyüş sona erecek.

Yürüyüş sonunda kortej oluşturan öğrencilerimiz 14.30'da Tülomsaş önündeki üniversitemize ait araçlarla kampuslerine dönebilecekler.

ŞEBNEM FERAH KONSERİ

Bahar Şenliği kapsamındaki etkinliklerden bazıları şöyle;

- 12 Mayıs Şebnem Ferah-Hayko Cepkin Konseri
- 14 Mayıs Geleneksel Bahar Yürüyüşü, aynı günün akşamı Radyo A Partisi
- 18 Mayıs Uçurtma Şenliği
- 23 Mayıs Duman Konseri
- 26 Mayıs Pinhani Konseri

AKADEMİK TATİL

Ayrıca öğrencilerimizin etkinliklere katılabilmesi açısından 14 Mayıs-19 Mayıs günleri arasında ders yapılmayacak. Böylece öğrencilerimiz diledikleri etkinliklere kolayca katılabilecekler.



Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELİ

fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN

zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL

eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,

Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Seza ZERMAN.

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,

Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 462

Cuma günleri yayımlanır

Anadolu Üniversitesi Basimevi'nde 5500 adet basılmıştır

Yayın Türü: Yerel süreli yayım

Basım tarihi: 9 Mayıs 2008

ISSN 1302-0005

11 MAYIS PAZAR

EĞİTİM

Yamaç Paraşütü Tanıtım

Etkinliği ve Yer Çalışması

Yer: Sivil Havacılık Yüksekokulu
Futbol Sahası

Saat: 14:00-19:00

HAVACILIK KULÜBÜ

12 MAYIS PAZARTESİ

SERGİ

FOT 206 Fotoğraf Proje Dersi
Çalışmaları SergisiYer: Kütüphane ve Doküman-
tasyon Merkezi Üst Sergi
Salonu

Saat: 09:00-17:00

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

SEMPOZYUM

Her Yönüyle Eczacılık

Yer: Eczacılık Fakültesi
Konferans Salonu

Saat: 09:00-18:00

9. BÖLGE ESKİŞEHİR ECZA
ODASI'NIN KATKILARIYLA
ECZACILIK FAKÜLTESİ

KONSER

Oda Müziği Konseri

ASO Üflemeli Çalgılar Beşlisi

Yer: Salon 2003

Saat: 20:00-22:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

13 MAYIS SALI

SEMİNER

Türkiye'de Bireysel
Silahsızlanma ve Şiddet
Haberleri Yerel Medya
Eğitim SemineriYer: Kongre Merkezi
Salon Anadolu

Saat: 10:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜĞÜ VE UMUT VAKFI

KONFERANS

18. Yüzyıl Bilimsel Devrimi
Bağlamında Fizikteki
GelişmelerDoç. Dr. Hüseyin Gazi TOPDEMİR
(Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih
Coğrafya Fakültesi)

Saat: 14:00

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı
Salon

FEN FAKÜLTESİ FİZİK BÖLÜMÜ

KONFERANS

Sualtı Arkeolojisi

Yaşar YILDIZ (Bodrum Sualtı
Arkeoloji Müzesi Müdürü)

Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon

Saat: 14:00-15:30

SUALTI KULÜBÜ

KONSER

Klasik Müzik Resitali

M.Efdal Altun (Viyola)

Orçun Orçunsel (Piyano)

Yer: Salon 2003

Saat: 20:00-22:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASITÜM ANNELERİN ANNELER
GÜNÜ'NÜ KUTLARIZ.

Üniversitemizin ödül haftası

HABER MERKEZİ

■ Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve öğrencileri, geçtiğimiz hafta çeşitli alanlarda kazandıkları ödüllerle bir kez daha üniversitemizin adını duyurdu.

KARASU'YA ONUR ÖDÜLÜ

Türkiye Seramik Federasyonu tarafından düzenlenen 2008 Yılı Seramik Onur Ödülleri sahiplerini buldu. Beş kategoride verilen ödüllerde bu yıl, Türk Seramik Derneği ödülü olan "Bilim, Sanat ve Teknoloji Dalı Seramik Onur Ödülü"nü Anadolu Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Bekir Karasu kazandı.

Derneğin çok büyük bir vefa örneği sergilediğini kaydeden Karasu, Anadolu Üniversitesi'nin seramiğe olan katkısına dikkat çekti.

Anadolu Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü'nün kendi alanında en ön sırada gelen bölümlerden biri olduğunu belirten Karasu, bunun gerek eğitim kalitesi, gerek bilimsel altyapısı ve gerekse üniversite-sanayi işbirliğine vermiş olduğu destekle olduğunu söyledi.

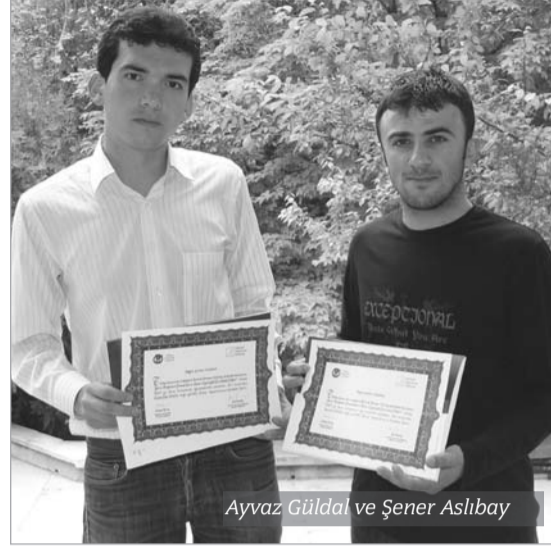
BESTE YARIŞMASI'NDAN İKİ ÖDÜL

Prof. Dr.
Bekir Karasu

Türk Müziği'nin önemli değerlerinden biri olan form zenginliğini yeniden canlandırmak amacıyla düzenlenen Türk Müziği

Araş. Gör.
Barış GünaydınİNGİLTERE'DE
TÜRK YARGIÇ

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın



Ayvaz Güldal ve Şener Aslıbay

Formları Beste Yarışması'nda Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nden Öğr. Gör. Danyal Manti, 2 grupta ödüle layık görüldü.

Bestecileri son dönemde yeterince eser bestelenmeyen gelenekli formlarda eser bestelemeye teşvik eden yarışma kapsamında Manti, Hicaz Çocuk Şarkısı ve Büzürg Medhal çalışmalarını 4. ve 5. gruplarda ödüle değer bulundu. 29 Kasım 2007 tarihinde ödülü kazanan Manti, yarışmanın Halk Müziği ve Türk Müziği bestekârlarının yarıştığı çok ilginç bir yarışma olduğunu kaydetti.

ve Yayın Bölümü Araş. Gör. Barış Günaydın, Oxford Üniversitesi'nin düzenlediği ve 3 gün süren Uluslararası Medya Hukuku Kurgusal Davaya Yarışması'na katıldı. Yarışmada 2 gün yargıçlık yapan Günaydın, "Karikatür ve İfade Özgürlüğü" konulu workshopta bir sunum yaptı.

Etkinlik kapsamında, 2-5 Nisan

tarifleri arasında gerçekleştirilen yarışmada yazılı dilekçelerin değerlendirilmesini ve duruşmalarda yargıçlık yaptığını kaydeden Günaydın, düzenlenen workshopta ise Türkiye'de yaşanan sorunlardan ve davalarından da örnekler verdiğini belirtti. Araş. Gör. Barış Günaydın, etkinliğin her açıdan verimli geçtiğini ve gelecek yıl da gerçekleşeceğini söyledi.

İLETİŞİM'İN GURUR GÜNÜ

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Konrad Adenauer Stiftung'in ortaklaşa düzenlediği Genç İletişimciler Yarışması'nda ikinciliği ve üçüncülüğü Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğr. Gör. Danyal Manti



Öğr. Gör. Danyal Manti



Engin Dağtekin



Konuk gazetecilere üniversitemizde ve Eskişehir'de İBF öğretim üyeleri Doç. Dr. Ferruh Uztuğ ve Yard. Doç. Dr. Haluk Birsen eşlik etti.

Basın temsilcileri Anadolu'da

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ İstanbul'da görev yapan yaygın basın temsilcileri 2-4 Mayıs günleri arasında üniversitemize konuk oldu. Temsilciler, Anadolu Üniversitesi Kampuslerini ve Eskişehir'i gezme olanağı buldular.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin 2 Mayıs günü Rektörlük Toplantı Salonu'nda düzenlediği basın toplantısına Referans Gazetesi Eğitim Editörü Ceyda Çağlayan, Zaman Gazetesi İstihbarat Muhabiri Burak Çelik, Akşam Gazetesi'nden Erdinç Akkoyunlu, Star Gazetesi Eğitim Editörü Sultan Uçar ve Strateji Park'ndan Ayşen

Aydın Çetin katıldı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, konuşmasında üniversitemiz kampuslerinde 22 bin örgün öğrencinin öğrenim gördüğünü ifade ederek, uzaktan eğitim veren Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri'nde de bir milyonu aşkın öğrencinin Anadolu Üniversitesi çatısı altında yer aldığını söyledi.

50'nci yıl hakkında da basın temsilcilerine bilgiler veren Prof. Dr. Sürmeli, 50 yıl kavramının Anadolu Üniversitesi'nde yapılan çalışmaların ve emeğin sonucu olduğunu belirterek şöyle konuştu:

"50 yıllık bir geçmiş birikimimiz var. Anadolu Üniversitesi 50 yıl içerisinde gerçekten şaşırtıcı bir düzeyde ilerleme göstermiştir. Bu yıl da çeşitli yarışmalarla, sergilerle unutulmamacak etkinlikler yapmayı planlıyoruz. Bizler üniversite olarak eğitim, sağlık ve kültürel alanda tam donanımlı bireyler yetiştiriyoruz. Mezunlarımızın birçoğu iş hayatında başarılı olmakta ve gururla da Anadolu Üniversitesi kimliğini taşımaktadır. Öğrencilerimiz için neler gerekiyorsa her şeyi yapıyoruz. Teknolojiden yabancı dil eğitimine kadar birçok alanda gelişmeler kaydediyoruz."

öğrencileri kazandı.

Bu yıl 10'uncusu gerçekleştirilen Yerel Gazetecilik Yarışması'nda genç gazetecileri teşvik etmek amacıyla bu yıl ilk kez verilen Genç İletişimciler Ödülü kategorisinde ikincilik ödülünü Basın-Yayın Bölümü dördüncü sınıf öğrencisi Şener Aslıbay ve üçüncülük ödülünü de yine Basın-Yayın Bölümü birinci sınıf öğrencisi Ayvaz Güldal aldı.

GRAFİK BÖLÜMÜ'NE ÖDÜL

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı'nın düzenlediği Afiş Yarışması'nda, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencisi Engin Dağtekin'in afişi ödüle layık görüldü.

Yarışmada, "Sağlam Kafada Baret Bulunur!" sloganıyla hazırladığı afişle üçüncülük ödülünü kazanan Dağtekin, böyle ödüllerin kişiyi teşvik açısından büyük faydalarının olduğunu söyledi.

Danışmanlığını Öğr. Gör. Cemalettin Yıldız ve Öğr. Gör. Bengisu Keleşoğlu'nun yaptığı Grafik Bölümü öğrencileri Orhan Özdemir, Tolgahan Yurtseven ve Merve Selvi ise yarışmanın ikinci ayağında, Almanya İnşaat Sektörü Meslek Sandığı tarafından verilen üç teşvik ödülünü de aldılar.

Üniversitemiz mensuplarının yaptıkları çalışmalar ve almış oldukları ödüller üniversitemizi gururlandırdı.

Erasmus öğrencilerine oryantasyon

■ Uluslararası Öğrenci Değişim Programı Erasmus ile yurtdışına eğitime gidecek öğrenciler için oryantasyon programlarının ilki, 29 Nisan Salı günü Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. "Genel Tanıtım ve Bilgilendirme" ile başlayan oryantasyon programının ilk oturumunda Uluslararası Erasmus Ofisi'nde Giden Öğrenci Koordinatörü olan Gülsüm Karaman öğrencilere başvuru süreci hakkında bilgi verdi. Öğrencilerin yurtdışında aldıkları derslerin Anadolu Üniversitesi'nde tanınırlığının garanti edildiğini kaydeden Karaman, yurtdışında alacakları derslerin şimdiden belirlenmesi gerektiğini vurguladı.

Erasmus Projesi'nde temel fikir, Türkiye'de öğrenim gören bir öğrencinin, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde, bir ya da iki dönemi Avrupa Birliği'ne üye olan bir ülkede eğitim görebilmesi. Anadolu Üniversitesi'nin proje kapsamında 100'ü aşkın üniversite ile anlaşması bulunuyor.



Elif Güngör Hollanda'da Türkiye'yi temsil edecek

Devlet Konservatuvarı Arp Sanat Dalı Lise 3. sınıf öğrencisi Elif Güngör, 10. Dünya Arp Kongresi Gençlik Konserleri'ne katılma hakkı kazanan tek Türk arpist oldu. Güngör, Dünya Arp Kongresi'nde bir dinleti sunacak. Dinleti, 20 Temmuz günü Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da gerçekleşecek. Henüz 16 yaşındaki Elif Güngör, 82 kişinin başvurduğu 10. Dünya Arp Kongresi Gençlik Konserlerinde Türkiye'den dinleti sunmaya hak kazanan tek kişi oldu.

17-23 Temmuz günleri arasında gerçekleşecek olan organizasyonda genç yetenek Güngör, Türkiye'yi ve Anadolu Üniversitesi'ni temsil edecek.

Yetenekli genç sanatçıları teşvik etmeyi amaçlayan etkinlik sonunda katılanlar kendilerini dinleyen uluslararası bir arp eğitimcileri panelinden yazılı değerlendirme de alıyor.

Dağcıların Erciyes'e zorlu tırmanışı



Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü, 23-25 Nisan günleri arasında İç Anadolu Bölgesi'nin en yüksek dağı olan 3917 metrelik Erciyes Dağı'na zorlu bir tırmanış gerçekleştirdi. Erciyes Dağı'nın zorlu ve uzun sırt rotası üzerinde gerçekleştirilen tırmanış, karların erime dönemi olan Nisan ayına denk gelmesi nedeniyle çığ riski altında yapıldı. Tırmanışa Doğa Sporları Kulübü'nden Cem Kıyak, Burak Akyol, Kamil Özkasap ve Vega İlbey katıldı.



10. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nin açılış töreni, sinema dünyasından pek çok ismi Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getirdi.

Film festivaline görkemli açılış

HABER MERKEZİ

10. Uluslararası Eskişehir Film Festivali 3 Mayıs günü Sinema Anadolu'da yapılan görkemli açılış töreniyle yeniden merhaba dedi.

UYGARLIK BİLİM VE SANATTAN GEÇER

Festivalin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, uygarlık yolunun bilim kültür ve sanattan geçtiğini belirterek Anadolu Üniversitesi'nin bilimin sanat ve kültürle birlikte gelişip yaygınlaşmasına hizmet ettiğini söyledi. Toplum ileriye taşıyan en önemli kurumların başında üniversitelerin geldiğine inandıklarını kaydeden Sürmeli, Uluslararası Eskişehir Film Festivali'ni gerçekleştirmenin hem Anadolu Üniversitesi, hem de Eskişehir adına kendilerine gurur verdiğini söyledi.

Sürmeli sözlerine şöyle devam etti: "Gelecekteki hedefimiz Eskişehir'de sinema adına yapılan tek uluslararası etkinlik olma özelliğini taşıyan Uluslararası Eskişehir Film Festivali'ni daha farklı boyutlara taşıyarak; sinema üzerine düşünce üreten ve yaratıcılığı teşvik eden genç sinemacıların üretimlerini sergileyebilecekleri uluslararası platformda kabul görmüş bir film festivali olmasını sağlamaktır."

ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli törende Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Nejat Gökçe'ye festivale katkılarından dolayı teşekkür plaketi verdi. 10. Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında düzenlenen yarışmada ödül kazananlar da açılış töreninde ödülleri aldı.

Yarışmada Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Aysun Yüksel "Akıntıya Karşı Yüzülebilir mi? Sinema Endüstrisinde Küreselleşme ve Sinema Dergisindeki İzler" adlı makale

siyle ve Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Yard. Doç. Dr. Murat Ünal da "Duygusal Zekanın Peşinde: Stanley Kubrick" adlı çalışmasıyla mansiyon ödülüne layık görüldü. Yüksel ve Ünal'a ödülleri Hollandalı yönetmen Hang Penninga verdi.

"Hollywood Filmlerinde Entelektüel Kimliklerin Temsili" makalesiyle "En İyi Sinema Makalesi" ödülü

Serhat Tutumluer verdi. Sevin Okay'a ise ödülünü İsviçreli yönetmen Jacob Berger verdi. Sevin Okay, "Bu bir emek ödülü. Ben de bir emekçi olarak bunu onurla alıyorum, özellikle emekçilerin çok hırpalandığı günlerde" diye konuştu.

AKAN VE SOYGAZI'YE ONUR ÖDÜLÜ

10. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde Türk sinemasına uzun

sinema hayatı içerisinde kendisinin ve tüm emeği geçenlerin büyük mücadelesi olduğunu belirtti.

Akan sözlerine şöyle devam etti: "Şu filmleri çekerken belki fizik olarak, belki doğanın şartları, belki o günün koşullarıyla mücadele ederek, belki birçok tehlikeleri göze alarak yaptık ama emin olun ki, şu dönem çok daha zor."

BU ÖDÜLÜN DEĞERİ BAŞKA

Ödülünü Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'den alan Hale Soygazi, ödülü Anadolu Üniversitesi'nden almanın çok değerli gördüğünü belirterek şunları söyledi: "30 yılı aşkın sinema hayatımda pek çok değerli ödülle layık görüldüm. Ama inanın, bu ödülün değeri başka. Çünkü Anadolu Üniversitesi'nin çok güzel ve yaygın bir ünü var. Bu çatının altında genç sinemacılar yetişiyor ve yetismeye devam edecek. Bu nedenle bu ödüle layık görülmem inanılmaz bir duygu."

Açılış töreninin ardından, Rus yönetmen Aleksandr Sokurov'un "Aleksandra" filmi sinemaseverlerle buluştu. Festival kapsamında Sinema Anadolu ile

birlikte, Cinebonus Neo Eskişehir ve Cinebonus Espark Eskişehir sinemalarında toplam 5 salonda, 71'i uzun 166 film izleyici ile buluşuyor.

Festivalin sürprizlerinden biri de "Askıda bilet" uygulaması. İzleyici biletini alırken festivali maddi imkanı yetmediği için izlemeyen sinemaseverler için bilet alabiliyor. Askıda biletler gişelerde ilan ediliyor.

► Festival programı 6. Sayfada



Tarık Akan'a başa haberciler olmak üzere oldukça yoğun bir ilgi vardı.

ne layık görülen Hüseyin Köse ise ödülünü Norveçli Yönetmen Christofer Nelson'dan aldı.

"En İyi Sinema Kitabı" ödülünü Hasan Akbulut "Kadına Melodram Yakışır, Türk Melodram Sanatında Kadın İmgeleri" adlı kitabıyla aldı. Akbulut'a ödülünü yarışmanın seçici kurul başkanı Agah Özgüç verirken, "Televizyonda Yayınlanan En İyi Sinema Programı" ödülünü CNN Türk kanalında yayınlanan "Hayatım Sinema" adlı program aldı. Ödülü, programın sunucusu Muammer Brav ve programın yapımcısı Defne Alphan'a 2008 Ankara Film Festivali'nin en iyi kadın oyuncusu Fadik Sevin Atasoy verdi.

"Sinemaya Emek Ödülleri"ne ise Arif Keskiner ve Türkiye'nin ilk kadın sinema eleştirmeni Sevin Okay layık görüldü. Arif Keskiner'e ödülünü 2008 İstanbul Film Festivali'nin en iyi erkek oyuncu seçilen

yıllar emek vermiş oyuncular olan Tarık Akan ve Hale Soygazi'ye onur ödülü verildi. Festival Başkanı Prof. Dr. Gülseren Güçhan, Tarık Akan'ı "Sanatçının yaşadığı dönemin tanığı olduğuna ve bu tanıklığı sanatıyla göstermek zorunda olduğuna inanan biri" diye tanımlayarak Sinema Onur Ödülü'nü verdi.

Tarık Akan, sinema dünyasında bir oyuncu olarak 40 yıllık bir emek sonucunda insanın maddeler üzerinde yosun tuttuğunu, onu daha iyi hissettiğini ve kavradığını belirterek



BİLİM ve TEKNOLOJİ

Hatice GÖLCÜ

ANNE SICAKLIĞI ACIYI AZALTIYOR

■ İngiltere'de erken doğmuş bebekler üzerinde yapılan bir araştırmaya göre 'Annenin sarılması, bebeğin acısını gerçekten azaltıyor'. Bilim adamları, topraklarından kan alınan 61 yeni doğmuş bebeğin yüz ifadelerini, kalp atışlarını ve kanlarındaki oksijen seviyesini inceledi. Sonuçta, işlem sırasında annelerinin kucağında olan bebeklerde acı işaretlerinin yarı yarıya düştüğünü gördüler. Bu bebeklerin reaksiyonları üç dakika içinde normale dönerken, annelerinin kucaklamadığı bebekler hala acı içindeydi.



EVLERE GÜNEŞ ENERJİSİ

■ ODTÜ'lü araştırmacılar pencere camları arasına yerleştirilmiş güneş pilleri ile elektrik enerjisi üreten Türkiye'nin ilk güneş paneli prototipini üretti. Türkiye'nin de büyük bir güneş enerjisi potansiyeline sahip olduğuna işaret eden ODTÜ Fizik Bölümü'nden Prof. Dr. Raşit Turan, Türkiye'de güneşten elektrik enerjisi elde etmenin maliyetinin Almanya'daki maliyetin yarısından az olduğu bilgisini verdi. Turan, güneş enerjisinin Türkiye'nin enerji bağımsızlığını kazanması için sahip olduğu en önemli seçeneklerden biri olduğunu kaydetti.

DISCOVERY FIRLATMA RAMPASINDA

■ Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi'nin 31 Mayıs'ta uzaya göndereceği Discovery mekiği, hafta sonunda Florida'daki Kennedy Uzay Merkezi'nin rampasına getirildi. NASA yetkilileri, tecrübeli astronot Mark Kelly'nin komutasındaki 7 kişilik Discovery mürettebatının, STS-124 numaralı bu seferle Uluslararası Uzay İstasyonu'na Japon bilim modülü Kibo'nun ana bölümünün montajını yapacaklarını belirtti.

BUZULLAR ÇOK HIZLI ERİYOR

■ Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfı Kuzey Buz Denizi'nde buzulların öngörüldüğünden çok daha hızlı eridiği ve "geri dönüşü olmayan bir noktaya yaklaştığı" uyarısında bulundu. WWF'nin raporunda, küresel ısınmanın etkisinin sanıldan fazla olduğunun görüldüğü vurgulandı. Kutup aylarının 3'te 2'sinin soylarının tükenme tehlikesiyle karşı karşıya olduğuna da dikkat çeken araştırmacılar, daha önce yapılan araştırmaların Kutup aylarının neslinin 2050'ye doğru tükeneceğini gösterdiğini ancak yeni bulguların bazı bölgelerde bu hayvanların neslinin daha çabuk tükenebileceğini gösterdiğini belirttiler.



Tarih Kulübü tarafından gerçekleştirilen sempozyumda tarih tartışıldı.



Geleceğin tarihçileri tarihi tartıştı

ESRA ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Tarih Kulübü'nün düzenlediği "Geleceğin Tarihçileri Tarihi Tartışıyor II" Ulusal Öğrenci Sempozyumu Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da yapıldı. 24-25 Nisan tarihlerini kapsayan ve iki gün süren sempozyumda birbirinden farklı konular, değişik üniversitelerden gelen katılımcıların sunumları ile tartışıldı.

TARİHÇİNİN GÖREVİ

24 Nisan Perşembe günü başlayan ve 32 konunun ele alındığı sempozyumun açılış konuşmasını Kulüp Akademik Danışmanı Yard. Doç. Dr. Yağmur Say yaptı.

"Tarihçinin görevi; tarihi, tarihçiyi

ve toplumsal olguları feda etmek yerine tarihteki siyasal olguları bilimsel verilerle değerlendirmek" diyen Say, şunları söyledi:

"Elle tutulur veriler hiçbir inancın veya hiçbir etnikitenin etkisi altında kalmadan tarafsızca değerlendirilip geleceğe taşınmalıdır. Tarihçinin ilhamı bilimde aranmalıdır. Kurgusal bir tarih yapmak yerine geleceği kurgulayacak ve ona yön verecek bilimsel kriterleri oluşturmak olmalıdır tarihçinin görevi."

Yard. Doç. Dr. Yağmur Say'ın ardından söz alan Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. İhsan Güneş ise "Bazı konular vardır salt uzmanları değil tüm toplumun bü-

yük kesimlerini ilgilendirir. Bunların başında da tarih gelmektedir" dedi. Güneş, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bazı kesimler vardır ki entelektüel birikimlerini göstermek amacıyla tarihe dem vururlar. Bazıları da vardır ki ideolojilerine temel hazırlayabilmek, kendi ideolojilerini başkalarına kabul ettirebilmek için tarihe başvururlar. Tarih emek isteyen, sabır isteyen ve planlı programlı bir çalışmayı gerektirir. Tarihçilik iğneye kuyu kazmaktır. Tarih bir ulusu yaratan tüm değerleri bağrında barındıran bir oluşumdur. Bu değerlerin irdelenmesi, geliştirilmesi ancak ve ancak tarih biliminin verileriyle mümkündür. Tarih, siyasal, sosyal

kültürel ve toplumsal olayların laboratuvarıdır. Toplum önderlerinin ve yöneticilerin çağdaş tarih bilinciyle donanımlı olması gerekir."

Sempozyumun ilk gününde, "Dünya'da ve Türkiye'de Gençlik Hareketlerinin Sebepleri", "Tarih Disiplininin Göç Olgusuna Yaklaşımı", "Hammurabi Kanunlarında Kadın", "Köy Enstitüleri" ve "Türkiye Cumhuriyeti'nin 80 yılı ve Emperyalizm" konuları ele alınırken, 2. günde "Tarih İnsanın Aracı mı?" Şamanizm ve Türkler", "Bilim Tarihinin Gerekliliği" ve "Türkiye-Avrupa Birliği İlişkilerine Tarihsel Bir Bakış" isimli çalışmalar tartışılan konulardan bazılarıydı.

Dinçer Sümer ile öykü keyfi



KEREM KOSOVA

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'nda 29 Nisan günü düzenlenen öykü okuma etkinliğine ünlü tiyatro seslendirme sanatçısı, yazar, yönetmen Dinçer Sümer katıldı. Geçmiş yıllarda Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda dersler de veren ancak bu kez Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'nda öğrenci olarak bulunan torununu ziyaret amacıyla yuvaya gelen Sümer, kısa öyküler okuyarak öğrencilere keyifli dakikalar yaşattı.

Dinçer Sümer

Sanat galerilerinin sayısı arttı



Haldun Dostoğlu

■ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği seminare konuşmacı olarak katılan Nev Sanat Galerisi'nin kurucusu Haldun Dostoğlu, artık dünyanın üzerinde birçok oyuncu bulunan bir sahne olduğunu, dolayısıyla sanatı ve sanatçıyı bu kalabalık içinde korumak gerektiğini söyledi.

"Sanatçı-Galerici-Koleksiyoner ilişkileri: Sanat Marketinde Sanat Serüveni" konulu seminer, 28 Nisan Pazartesi günü Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Haldun Dostoğlu, seminerde, 1984 yılında başlayan galericilik serüveni sırasında dünyada ve Türkiye'de sanat piyasasında gerçekleşen değişiklikler hakkında bilgi verdi. Dostoğlu, yapılan bir araştırmada günümüzde ABD ve Avrupa arasındaki ticarete sanatın beşinci sırada yer aldığını söyledi. 1984 sonrasında ülkemizde sanat galerisi sayısında görülen artışın sanatçının görünür olmasını sağladığına dikkat çeken Dostoğlu, bu tarihten itibaren sadece sanat galerilerinin değil, Güzel Sanatlar Fakülteleri ve koleksiyoner sayısının da arttığını ve bu sayede bir sanat piyasası oluşmaya başladığını sözlerine ekledi.

Öğretim elemanları Göynük'ü gezdi



HİLAL KAHYA

■ Porsuk Meslek Yüksekokulu öğretim elemanları farklı tarihi me-

kânları gezmek, görmek ve dinlenmek amacı ile 19-20 Nisan tarihleri arasında Bolu-Göynük'e

gezi düzenledi. 30 öğretim elemanından oluşan grup, gezide 150 yıllık tarihi konaklarda kaldı.

9 MAYIS CUMA

SİNEMA GÜNLERİ

Yer: Sinema Anadolu
Filmler: Suna (Saat: 12.00)
 Saklı Yüzler (15.00)
 İyi Seneler Londra (18.00)
 Bir Zamanlar Batıda (21.00)
 Dante 01 (24.00)
Kısa Filmler:
Saat: 10.00 - 11.00
 11.30 - 12.30
 14.00 - 15.00
 15.30 - 17.00

10 MAYIS CUMARTESİ

SİNEMA GÜNLERİ

Yer: Sinema Anadolu
Filmler: Altına Hücum (12.00)
 Ulak (15.00)
 Hazan Mevsim (18.00)
 Shine A Light (21.00)
 Yetimhane (24.00)
Kısa Filmler:
Saat: 10.00 - 11.00
 11.30 - 12.30
 14.00 - 15.00
 15.30 - 17.00

AÇIK HAVA SİNEMASI

Festivalin Yıldızlı Geceleri
Yer: Taş Bina Arkası Otopark
Filmler: Savaş (21.00)

11 MAYIS PAZAR

SİNEMA GÜNLERİ

Yer: Sinema Anadolu
Filmler: Yumurcak (12.00)
 Kaybolan Kadın (15.00)
 Masumlar (18.00)
 Başka Bir Yer
 Başka Bir Zaman (21.00)

12 MAYIS PAZARTESİ

SİNEMA GÜNLERİ

Yer: Sinema Anadolu
Filmler: Mamma Roma (12.00)
 Şehir Işıkları (15.00)
 Zidane (18.00)
 Mavi Göz Kapakları (21.00)

AÇIK HAVA SİNEMASI

Festivalin Yıldızlı Geceleri
Yer: Taş Bina Arkası Otopark
Filmler: Heima (21.00)

AKM'de Bahar Konseri

Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası, 30 Nisan günü gerçekleşen Bahar Konseri ile klasik müzik severlerin karşısına çıktı. Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konseri Murat Sümer yönetti. Mozart eserleriyle açılış gerçekleşen konserte solist olarak yer alan Toros Can ve Serla Balkarlı Can; Bach eserlerine piyanolarıyla eşlik ettiler. İkinci bölümde ise Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası, Çaykovski, Dvorak, Sibelius ve Şostakoviç eserlerini seslendirdi.

Öğrencilerden GRA101 sergisi



Grafik Desen 1 dersi kapsamında 25 öğrencinin çalışmaları sergilendi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü 1. sınıf öğrencileri, Grafik Desen 1 dersi kapsamında hazırladıkları çalışmalarını bir sergiyle sanatseverlere sundu. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde 28 Nisan - 2 Mayıs tarihleri arasında açık kalan sergi, Öğr. Gör. Ebru Baranseli tarafından yürütülen ders kapsamında hazırlandı. Baranseli, dersin geçen dönem yapıldığını kaydederek, serginin ders kapsamında

ürettikleri 4 ayı proje içerisinde seçilen eserlerden oluştuğunu belirtti. Daha çok öğrencilerden çeşitli tekniklerde ve çeşitli konularda görselleştirmeler yapmalarını istediklerini kaydeden Baranseli, bu projelerin daha çok kavram görselleştirme üzerine tasarlandığını ifade etti. 25 öğrenci tarafından hazırlanan ve 50'ye yakın çalışmanın yer aldığı sergi yoğun ilgi gördü.

Reis Çelik'ten mülteciliğin hikayesi

Onuncu Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Türk Sinemasının ünlü yönetmenlerini ve oyuncularını ağırlamaya devam ediyor. Festival boyunca gerçekleştirilen söyleşiler çerçevesinde yönetmenliğini Reis Çelik'in yaptığı, "Mülteci" adlı filminin söyleşi 5 Mayıs günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Film gösteriminin ardından gerçekleşen etkinlikte, filmin yönetmeni Reis Çelik ve başrol oyuncusu Luk Piyes, Yard. Doç. Dr. Ufuk Küçükcan ve izleyicilerden gelen soruları cevapladı.

Filmin yönetmeni Reis Çelik, mülteciliğin evrensel bir sorun olduğuna değinerek, "Filmde bir mültecinin, emperyalizmin yerinden yurdundan ettiği kişilerin yaşadıklarını anlatmaya çalışıyorum" dedi. Çelik, sinemanın



Yönetmen Reis Çelik söyleşiye filmin başrol oyuncusu Luk Piyes ile katıldı.

kendisi için tanırsal bir kat olmadığını; gördüklerini aktarmak için bir araç olduğunun altını çizerek, filmin çıkış noktasının gerçek bir hikâyeye dayandığını söyledi.

Yurt dışındaki işinin sosyal danışmanlık olduğunu söyleyen filmin

başrol oyuncusu Luk Piyes, madde bağımlısı ve mülteci insanlarla daha önce çalıştığını ve bu insanların ruh hallerini bildiğini söyleyerek, oynadığı karakteri oluştururken ruh halini araştırmaya gerek duymadığını dile getirdi.



RADYO A'DA BU HAFTA

Tel: 335 03 33 - 2699
 www.radyo.a.anadolu.edu.tr

UZMAN SESLERDEN FARKLI KONULAR

Programın bu haftaki konukları: 12 Mayıs Pazartesi Erteleme Davranışı konusu ile Doç. Dr. Esra Ceyhan, 13 Mayıs Salı Su Kirliliği konusu ile Prof. Dr. Ülker B. Öğüterven, 14 Mayıs Çarşamba Ekosistem ve Ekolojik Denge konusu ile Prof. Dr. Ahmet Özata, 15 Mayıs Perşembe Kefir ve Önemi konusu ile Doç. Dr. Yağmur Tunalı ve 16 Mayıs Cuma günü Topluma Hizmet konusu ile Prof. Dr. Bekir Karasu. Program, saat 11:30, 14:30 ve 23:30'da Radyo A'da.



Üniversitemizin güncel haber portalı:
 http://e-gazete.anadolu.edu.tr



TVA'DA BU HAFTA

Tel: 335 12 88 - 2499
 http://e-gazete.anadolu.edu.tr/tva

BİZ İSTERSEK

15 Mayıs Perşembe Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi, yürüttüğü seminerleri TVA ekranlarına taşıyor. Her hafta farklı bir uzmanın katılımıyla gerçekleşen programın danışmanlığını Doç. Dr. Esra Ceyhan üstleniyor. Biz İstersek, 15:35'te ekranlarda.

UÇUŞ SEYRİ

15 Mayıs Perşembe Sivil havacılık alanında merak edilen tüm konuların uygulamaları ile anlatılan programın danışmanlığını ve sunuculuğunu Prof. Dr. Mustafa Cavcar üstleniyor. Program 16:20'de ekranlarda.



OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

ON BİN ROMAN OKURU VAR MI?
 Birkaç gün önce, Cumhuriyet gazetesindeki köşe yazımın sonunda da belirttim : Nüfusu seksen milyon sınırını zorlayan Türkiye'de çok değil, sadece on bin gerçek anlamda roman okuru olsaydı eğer - olabilseydi, yetişseydi, yetiştirebilseydik ... -, bugün ülkemizde çok farklı bir düşünce ikliminde yaşıyor olabilirdik.

Şimdi, bu satırları okur okumaz şöyle diyenler çıkabilir : "On bin mi? Sen neden söz ettiğini biliyor musun? Bugün Türkiye'de sadece baskı sayısı yüz binleri aşmış romanlar var! On bin roman okuru nedir ki?"

Evet, böyle diyenler çıkabilir. Hatta, böyle diyenler, görünüşte haklı da olabilirler. Biraz daha ileri gidip şunu da söyleyeyim : Böyle diyenler, somut kanıtlara dayandıklarını da söyleyebilirler. Ne var ki, benim iddiam başka. Ben, "Türkiye'de roman okuyan yüz bin insan çıkmaz", demiyorum; ben, "Türkiye'de sadece on bin gerçek anlamda roman okuru olsaydı..." diye söze başlıyorum.

Peki kim bu, gerçek anlamda roman okuru? Ya da, peki böyle olmayı nasıl oluyor?

Bu noktada konuyu romandan da geniş tutalım : Gerçek edebiyat okuru, edebiyat ile bilgi arasındaki ilişkiyi doğru çözümlemiş olan okurdur. Böyle bir okur, edebiyatı hayatın dışında tutmaksızın, dahası, tam tersine, edebiyattan yola çıkıp hayata, hayatın ortalık yerinden kalkıp edebiyata ulaşmasını olanaklı kılacak yolların sınırını çözmüş olan okurdur. İster roman, ister başkaca bir tür olsun - hiçbiri, hayata ilişkin olarak elbette bilimsel bilgi vermez. Çünkü bilimsel bilginin edinilişi de, iletilmesi de edebiyattakinden çok farklıdır. Ama bilginin tek türü de asla sadece bilimsel bilgi değildir. İnsanlığın eleştirel düşünme yetisi, ona bilgiyi sadece olgulardan değil, fakat aynı zamanda hayatı temel alan kurgulardan da edinebilme gücünü bağışlar. Türkiye'nin yetiştirdiği ender felsefecilerden Prof. Dr. Nermi Uygur, bakan ne diyor "İnsan Açısından Edebiyat" başlıklı denemesinin bir yerinde : "Batı'nın en eski yapıtlarından biriyle yetinelim ... İşte Homeros'un Odyseia'sı: Dizi dizi kuşaklara bilgi sağlamış bir üniversite. Hâlâ da öyle. Psikolojiden coğrafyaya, denizbilimden sosyolojiye ilişkin bilgilerle dolup taşıyor Homeros. Nasıl şey peki bu? Ne çeşit bilgiler bütün bunlar?"

Homeros'un İliada'sı da, Odyseia'sı da, Anadolu ve Ege mitolojisinin nice tanrıları ve kahramanların ağzından birbirinden canlı sahnelerle anlatıldığı iki destandır. Mitolojiler ise sadece masal dizileri değil, fakat örgüsünde oluştuğları toplumların ve toprakların düpedüz kültür tarihidir.

Sonuç: Böyle destanlar böyle bir bilinçle okumak, onların içerdiği kültür tarihlerini kimi zaman bilimsel bilgilerin yapabileceğinden çok daha ileri boyutlarda özümsemek demektir.

Alman heyet Köln'ü tanıttı

■ Türk-Alman Ticaret ve Sanayi Odası yetkilileri Adana, Gaziantep, İstanbul ve İzmir'den sonra Eskişehir'de Köln'ü tanıttı. 3 Mayıs Cumartesi günü Anadolu Üniversitesi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen toplantıya Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları, Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Cemalettin Sarar ve Eskişehir Sanayi Odası Başkan Yardımcısı Ertuğrul Tezgören'in yanı sıra birçok akademisyen ve öğrenci katıldı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli toplantıda yaptığı konuşmada, Anadolu Üniversitesi'nin Avrupa'ya yaptığı eğitimlerin merkezinin Köln olduğunu belirterek, üniversitemizin 20 yıldır Köln'de bürosunun bulunduğunu söyledi.

Prof. Dr. Sürmeli, "Köln Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi yüzyüze örgün şekilde yüksek lisans yapıyor. Her yıl yaklaşık 10-15 arkadaşımızla böyle bir değişimi gerçekleştiriyoruz" dedi.

Türk-Alman Ticaret ve Sanayi Odası Yönetim Kurulu Üyesi ve Köln Ekonomi Fahri Elçisi Hayati Önel de, Anadolu Üniversitesi'nin Köln'deki bürosunu bir kültür merkezine dönüştürmek istediklerini söyledi. Önel, Almanlara Türk kültürünü ve Anadolu Üniversitesi'nin olanaklarını tanıtarak, Almanların Türklere olan önyargılarını ortadan kaldırıp Anadolu Üniversitesi aracılığıyla Eskişehir ile Köln'ü bütünleştirmeye doğru önemli bir adım atacaklarını kaydetti.

Bugüne kadar 70 bin Türk girişimciyle Almanya'da 13 milyar dolar yatırım gerçekleştirdiklerini ve yılda 55 milyar dolar civarında ciro yaparak 350 bin civarında istihdam alanı yarattıklarını belirten Hayati Önel, Köln'le Eskişehir'i bütünleştirme çağrısında bulundu.

Köln Ekonomi ve Emlak Encümeni Dr. Norbert Walter-Borjans ise önemli olanın işbirliği yapılacak ortak noktaları ve işbirliği stratejimizi belirlemek olduğunu söyledi. Dr. Walter-Borjans, Köln'ün sadece yatırımcılara değil, geleceğin kalifiye elemanları olan üniversite öğrencilerine de hitap ettiğini ifade etti.

Dr. Walter-Borjans, "Kaliteli üretim yapmak isteyenler için Köln iyi bir yatırım bölgesidir. Bunun için bilim ve yeniliklere açık olmak önemli faktörlerdir" diye konuştu.

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Cemalettin Sarar da, Türk-Alman ortak yatırımların oranlarını ve tutarlarını bildirerek Almanlar'la daha fazla yatırıma girilebileceğine değindi.

Eskişehir Sanayi Odası Başkan Yardımcısı Ertuğrul Tezgören ise Eskişehir'i ve Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi'ni tanıtan bir sunum yaptı.

Hedefim kendi albümümü yapmak



Hatice Gölçü

■ İletişim Bilimleri Fakültesi son sınıf öğrencisi Ayşegül İnci 13 yaşından beri gitar çalıyor. Müzik tutkusu Ayşegül'ü, Teoman'ın bas gitaristliğine ve vokalistliğine kadar getirmiş. Anadolu Haber olarak Ayşegül İnci ile müzik yaşantısı ve çalışmalarını üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Müzikle ilgilenmeye ne zaman ve nasıl başladınız?

Müzikle ilgilenmeye 13 yaşında gitarla başladım. 14 yaşında ilk şarkımı yazdım ve devamı geldi benim için. Müzikle hep iç içe oldum, sürekli kendimi geliştirmeye çalıştım. Müziğin alt yapılarını daha iyi algılamak, şarkıların alt yapılarını yazmak için sonraki yıllarda bas gitara başladım. Bu güne kadar 100'ün üzerinde konser ve organizasyonda bas gitarist, vokalist ve gitarist olarak sahne aldım. Şu anda da Teoman'ın bas gitaristliğini ve vokalistliğini yapmaktayım.

■ Eskişehir'de ne gibi müzik çalışmalarını yaptınız ve yer aldığınız grupları öğrenebilir miyiz?

Öğrencilik hayatım boyunca Eskişehir'de çeşitli bar gruplarında yer aldım ve Eskişehir'de çıkmadığım performans sahnesi kalmadı. Eskişehir'de bir çok grupla çalıştım. 2004 yılında Sound Union isimli Blues&Rock'n roll grubunda bas gitar çaldım. Devamında 2004-2006 arası alternatif rock tarzında müzik yapan Sıfırın Altında isimli grupta Eskişehir'de ve çeşitli illerde yoğun konser trafiği geçirdik, düzenli bar programları yaptık. Eskişehir'de Baraka, Ares, Carpediem, Hayal Kahvesi, 222 Park gibi sahnelerde çaldık. 2005 yılında Catz Only isimli 80'ler pop tarzı müzik yapan grupta bas gitarist ve vokalist olarak Hayal'de bar programları yaptım. 2006 yılında kendi adımla taşıyan, solo grubumu kurdum. Ayşegül İnci olarak konserler verdik. Çeşitli yarışmalarda dereceler elde ettik. Bunun dışında sadece Eskişehir'de sahne almadık; Bursa, Ankara, İstanbul, Balıkesir, Antalya gibi şehirlerde de sahne aldık.

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde öğrencisiniz. Aynı zamanda ünlü sanatçı Teoman'ın bas gi-



Anadolu Üniversitesi Basın ve Yayın Bölümü öğrencisi Ayşegül İnci, üniversite öğreniminin yanında müzik kariyerine de tam gaz devam ediyor.

taristliğini yapmaktasınız. Teoman'la buluşmanız ve çalışmaya başlamanız nasıl oldu?

Geçtiğimiz dönem müzik çalışmalarım için İstanbul'a taşındım. Orada Teoman'ın müzik direktörü aynı zamanda prodüktörü olan Volkan Başaran'dan bu proje için teklif geldi bana. Aralık ayında kısa bir stüdyo aşamasının ardından ekibe dahil oldum. Teoman'ın sahne grubunun hem bas gitaristliğini hem de vokalistliğini yapıyorum. Böyle bir ekipte olmaktan çok mutluyum. Her geçen gün yeni deneyimler katıyorum kendime...

■ Bir taraftan öğrencilik hayatınız devam ederken, diğer taraftan profesyonel müzik hayatına devam etmenin sizin için ne gibi zorlukları var?

Evet hala öğrencilik hayatım devam ediyor. Bu son dönemim ve artık müzik için İstanbul'da yaşıyorum. Eskişehir'de öğrencilik dönemim boyunca müzikle hep iç içeydim. Üniversiteye geldiğimde asıl yapmak istediğim işin müzik olduğunu anladım ve devamında müziği hiç bırakmadım. Diğer bölüm arkadaşlarım Basın Yayın Bölümü'nde okurken bir yandan da gazetede ya da dergide çalışıyorlardı. Ben ise sürekli sahne alıyordum. Onlar yazın staj yapıyorlardı ben ise konser turlerine çıkıyordum ya da grup ve beste çalışmalarını yapıyordum. Bu zor muydu benim için? Evet kesinlikle zordu. Gece sahne çalışması yaptığım zaman ya da şehir dışında konserlere ve yarış-

malara katıldığımında okulu aksatmak durumunda kaldığım çok oldu. Uzatarak da olsa diplomamı büyük bir gururla alacağım.

■ Eskişehir'de öğrenci olmak müzik yaşamınızı nasıl etkiledi?

Eskişehir'e Basın Yayın Bölümü'nü ilk tercih olarak seçerek geldim. Buraya geldiğim zaman bölümümde çok idealisttim. Mutlaka gazeteci olacağım diyordum. Fakat zamanla müzisyenlik yönüm daha ağır basmaya başladı. Bunu anlamamda Eskişehir'in güzel ortamının, sosyal etkinliklerinin ve kampus ortamının çok etkisi oldu. Eskişehir'de öğrencilik hayatım boyunca birçok müzik çalışması yaptım. Müzikten asla kopamayacağımı anladım. En güzel şarkılarımı Eskişehir'de öğrencilik dönemimde yazdım.

■ Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilere sağladığı imkanlar konusunda ne düşünüyorsunuz?

Üniversite dönemim bana hayatımda unutamayacağım deneyimler, dostluklar ve anılar kazandırdı. Kaliteli bir eğitim dışında kampus ortamı ve sosyal aktiviteler öğrencilerin kendilerini ifade etmesi ve sosyalleşmesi açısından çok önemli. Bu imkanlar da üniversitemizde fazlasıyla mevcut. Kendi fakültem adına şunu söyleyebilirim; hocalarımızın hepsi gerçekten çok donanımlı. Gerisi bence sadece öğrencinin kendisine kalıyor.

■ Müzikle ilgili hedefleriniz nelerdir?

Müzikle ilgili hedefim kendi albümlerimi yapıp, Türk rock piyasasında kendi şarkılarını yazıp söyleyen, enstrüman çalan kadın müzisyenler arasında varlığını göstermek. 14 yaşında ilk şarkımı yazdım ve üretkenliğim hep devam etti. 40'ın üzerinde bestem var. Bunları albümlerimde değerlendirmek üzere saklıyorum. Ve beste çalışmalarına devam ediyorum. Şu anda Teoman'la birlikte çalışıyorum, bunun bana kattığı deneyimleri de albümüm için artıya dönüştürmek istiyorum. Bu nedenle bir kaç sene içinde doğru zaman ve doğru koşullar doğurtusunda bunun zeminlerini oluşturacağım.

■ Gelecekteki meslek seçiminizi müzikten yana mı yapacaksınız; yoksa iletişim sektöründen yana mı?

Bu çok zor bir soru. Okuduğum bölümü de gerçekten çok seviyorum. Türkiye koşulları ne getirir ne götürür bilemiyorum. Fakat müziğin öncelikli işim olacağı aşikar. Belki ileride ikisini birden yapmayı denebilirim.

■ Son olarak ne söylemek istersiniz?

www.aysegulinci.net ve www.myspace.com/aysegulinci benim web sitelerim. Buradan şarkılarımı dinleyebilirsiniz. Eskişehir'den bu yana desteklerini benden esirgemeyen herkese çok teşekkür ederim.



Katılımcılar, yeni fidanlar dikerken aynı zamanda eğlenceli bir gün geçirdi.

Doğaya 400 fidan daha...

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğretim elemanları ve öğrencileri Eğriöz Köyü'ne 400 akçaağaç fidanı kazandırdı. Öğr. Gör. Gökhan Turan'ın Eskişehir'e Anadolu Üniversitesi kadar büyük orman kazandırma projesi çerçevesindeki uygulama 12 Nisan günü yapıldı. Yüksekokul Müdürü Prof. Dr. Kudret Özdaş ile 15 öğretim elemanı ve 85 öğrencinin katıldığı etkinlik sonrasında sucuk-ekmek partisi düzenlendi.

YİĞİT MOLLAOĞLU Osmangazi Lisesi



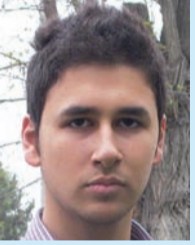
■ Gördüğüm karadıyla çok güzel bir kampüsünüz var. Ancak çok büyük olduğundan tam olarak gezemedim. Anadolu Üniversitesi tercih listemde birinci sırada yer alacak. Burada okumayı ve sizlerle bu ortamı paylaşmayı çok isterim. Arkadaşlarımdan bu üniversitenin öğrencilerine sunduğu olanakları çok dinledim. Ben bunları dinlemek değil yaşamak istiyorum.

SILA ÇİFTÇİ Celal Bayar Anadolu Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi'ni gezdiğim diğer üniversitelere göre daha sakin buldum. Üniversite öğrenciliğini yaşamak için çok güzel bir ortam. Gördüğüm kadarıyla kampüs içerisinde öğrencilere yönelik pek çok etkinlik var. Kampüs yeterince büyük ve güzel. Bir lise öğrencisi olarak burayı gördükten sonra burada okumak istediğimi söyleyebilirim.

SELAHATTİN ÖGE Kütahya Lisesi



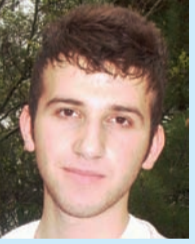
■ Kampüsünüzü çok beğendim. Anadolu Üniversitesi oldukça büyük bir alana kurulmuş, güzel bir üniversite. Kampüste her taraf yemyeşil, burada öğrenciler doğayla içiçe yaşıyorlar. Buraya geldiğimize çok memnun olduk. İleride de Anadolu Üniversitesi'nde okumayı isterim.

CANSU İPEK CEYLAN Süleyman Çelebi Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi'ne yaptığımız bu geziden çok memnun kaldık. Bu gezinin biz liseli öğrencileri üniversiteyi kazanmak ve üniversite hayatını tatmak için motive ettiğini söyleyebilirim. Buradaki üniversite öğrencilerini gördükten sonra üniversiteyi gerçekten kazanmam gerektiğini farkettim.

FARUK KAYAŞ Yıldırım Beyazıt Lisesi



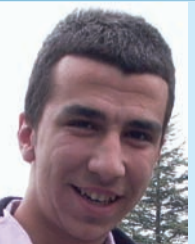
■ Burada güzel karşılandık. Kampüs yemyeşil. İİBF ile Fen Fakültesi'ni gezdik. Kütüphaneyi çok beğendim. Burada öğrenciler için herşey düşünülmüş. Üniversitenin kendine has bir tarzı var. Ben tıp okumak istiyorum. Maalesef burada okumak istediğim bölüm yok. Keşke olsaydı da burada okuyabilseydim.

GİZEM GÜNER Süleyman Çelebi Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi çok güzel. Ben dil puanıyla sınava gireceğim. İlk tercihim kesinlikle burası olacak. Kampüs herşeyiyle çok güzel, özellikle de çevre düzenlemesi. Kendi bölümümü gezme imkanı buldum. Seneye burada olmayı umuyorum. Görüşlerimizi aldığınız için teşekkür ederim.

ABDULLAH ÖZEL Süleyman Çelebi Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi tahmin ettiğimden çok daha büyük ve güzel bir üniversite. Kampüste kayboluruz diye gezmeye korkuyoruz. Gördüğüm kadarıyla pek çok etkinlik gerçekleştiriliyor. Eskişehir de çok güzel. Bu şirin kente bu üniversite çok uygun olmuş. Buradaki öğrencileri çok şanslı buluyorum. Burada okumayı çok istiyorum.



Tanıtım günleri için üniversitemize gelen öğrencilere sorduk:

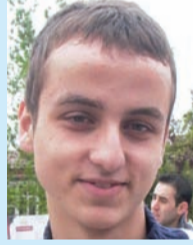
Anadolu Üniversitesi'ni nasıl buldunuz?

BİLGE GÜNER Süleyman Çelebi Lisesi



■ Üniversitenizi gerçekten çok beğendim. Buraya gelmeden öncede zaten Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmeyi düşünüyordum. Tek kelimeyle Eskişehir'e yakışan bir üniversite olmuş. Daha doğrusu bu kadar küçük bir şehire bu kadar büyük bir üniversite iyi olmuş.

EMRE AVCI Bosch Mesleki Eğitim Merkezi



■ Bursa'dan geliyorum. Eskişehir'e geldiğimde açıkçası üniversiteyi bu kadar güzel bulacağımı tahmin etmemiştim. Keşke burada kazanabileceğim bir bölüm olsaydı da en güzel dönemim olacak olan üniversite hayatımı burada geçirebilseydim. Gördüğüm kadarıyla üniversiteniz dört dörtlük. Burada okuyan bir öğrencinin mutlu olmaması mümkün değil.

TUĞÇE KAVLAK Süleyman Çelebi Lisesi



■ Üniversitenizi çok beğendim. Herşey tek kelimeyle mükemmel. Gördüğüm kadarıyla buradaki öğrenciler gerçekleştirilen etkinlikler arasından istediklerini seçebiliyorlar. Seneye ÖSS'ye gireceğim. Tercihlerim arasında Anadolu Üniversitesi de olacak. Burada herşey eksiksiz. Teşekkürler.

İSA BULUT Çay İMKB Anadolu Lisesi



■ Kampüsünüz oldukça güzel. Anadolu Üniversitesi tercih etmeyi düşündüğüm üniversitelerden biri. Gerçi buraya gelip kampüsünüzü gezmeden önce düşünüyordum. Ancak şimdi bu geziden sonra, burada okumak istediğime kesinlikle karar verdim.

ELİS BARIŞ Kütahya Lisesi



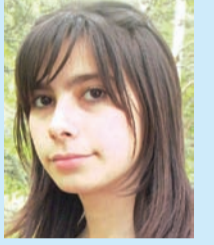
■ Kampüsünüz çok güzel. Oldukça kalabalık, gördüğüm kadarıyla her çeşit insan var burada. Ayrıca öğrencilerin rahatlığı dikkatimi çekti. Bu da üniversite yönetiminin öğrencilere yaklaşımı konusunda bizlere fikir veriyor. Anladığım kadarıyla burada öğrenciler için huzurlu bir ortam sağlanmış. Anadolu Üniversitesi'nin eğitim kalitesiyle ilgili oldukça olumlu şeyler duymuştum. Burada okumak isterim.

M. FURKAN YURTSEVEN Bursa Erkek Lisesi



■ Eskişehir küçük olmasına rağmen çok güzel ve modern bir şehir. Üniversite öğrencilerinin günlerini sıkılmadan dolu dolu geçirdiği bir yer olduğunu tahmin ediyorum. Kampüs oldukça büyük ve öğrenciler için herşey düşünülmüş. Yeşil alanların genişliği dikkatimi çekti. Bir Bursalı olarak şehrinizi ve Anadolu Üniversitesi'ni beğendiğimi söyleyebilirim.

GİZEM ATAÇ Bilecik Anadolu Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi'ni ilk gördüğümde adeta büyüdüm. Açıkçası kampüsün bu kadar güzel olmasını beklemiyordum. Hayallerimi süsleyen bu üniversiteyi görme fırsatını yakaladığım için kedimi çok şanslı hissediyorum. Umarım burada okuma şansını da yakalarım.

VELİ KARA Kütahya Lisesi



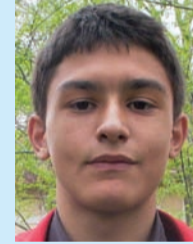
■ Kampüsün genel görünümü tahmin ettiğimizden de güzel çıktı. Öğrencilerin her türlü ihtiyacı düşünülerek düzenlenmiş. Öğle tatillerini ve uzun ders aralarını sıkılmadan geçirebilecekleri pek çok mekan mevcut. Ayrıca çok hareketli bir kampüs. Anadolu Üniversitesi bir lise öğrencisinin rahatlıkla tercih edebileceği bir üniversite.

ÖZGE KOÇAK Hüsnü Kişioğlu Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi kampüsünü genel olarak çok beğendim. Çevre düzenlemesi çok güzel. Ayrıca her yer çok temiz. Yeşil alanlar insanı dinlendiriyor. Verilen eğitimin kalitesi hakkında bir bilgiye sahip değilim. Yine de bu üniversite tercih listemde yer alacak.

FATİH DURMAYAZ Sami Evkuran Anadolu Lisesi



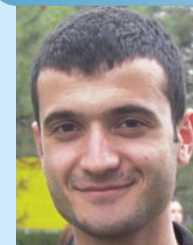
■ Anadolu Üniversitesi'nin imkanlarını gerçekten çok beğendim. Özellikle spor tesisleri dikkatimi çekti. Umarım bu üniversitenin bir bölümünü kazanırım. Burası bir üniversite kampüsünden ziyade küçük bir dünya gibi. Burayı herkesin gelip görmesini tavsiye ederim.

BÜŞRA GÜNER Anadolu Ticaret Meslek Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi kampüsünü genel olarak çok beğendim. Çevre düzenlemesi çok güzel. Ancak ben Teknik Eğitim Fakültesi'ni tercih etmeyi düşünüyorum. Bilgisayar Bölümü öğrencilerinden aldığımız bilgiler çok yararlı oldu. Teşekkür ederiz.

MUHAMMET RECAİ BARİK Gemlik Lisesi



■ Anadolu Üniversitesi'ni güzel buldum. Hem öğrenciler hem de bizimle ilgilenen yetkililer gayet saygılı ve yardımseverler. Yunus Emre Kampüsü özellikle yeşil alanları bakımından muhteşem. Kazanabilirsem Anadolu Üniversitesi'nde okumak isterim.