



KAMPÜSTE NELER VAR?

16 OCAK CUMA

FİLM GÖSTERİMİ

İkiye Bölünen Kız
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 12:15
SİNEMA ANADOLU

KONFERANS

Yeni Pazarlama Teknikleri
Prof. Dr. Birol TENEKECİOĞLU
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 16:00-18:00
MARKETİNG ANADOLU KULÜBÜ

17 OCAK CUMARTESİ

EĞİTİM

ePortfolyo Oryantasyon Eğitimi
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 09:00-12:00
AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ

18 OCAK PAZAR

SPOR

Voleybol Müsabakası (Erkek)
Anadolu Üniversitesi -
Acıpayam (Denizli)
Yer: Yunusemre Kampüsü
Spor Salonu
Saat: 13:00
GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

SPOR

Voleybol Müsabakası (Bayan)
Anadolu Üniversitesi -
Pursaklar Belediye (Ankara)
Yer: Yunusemre Kampüsü
Spor Salonu
Saat: 15:00
GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

19 OCAK PAZARTESİ

SERĞİ

Sınırlar - Yansımalar 'Fotoğraf
Sergisi' Yasemin ÖNDER
Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi
Saat: 17:30
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Akademik Danışmanlık derslerine büyük ilgi

Uzaktan eğitim sistemi ile öğretim yapan fakültelerimizde Akademik Danışmanlık dersleri, 5 Ocak'ta başladı. Büyük ilgi gören Akademik Danışmanlık derslerine günde ortalama 1500 öğrenci katılıyor. ▶ 7. SAYFADA

TİYATRO ANADOLU'DAN BEŞ PARA ETMEZ VARYETE



Tiyatro Anadolu'nun bu sezon sergileyeceği Beş para Etmez Varyete oyunun galası 7 Ocak günü Atatürk Kültür Merkezi Oda Tiyatrosu'nda gerçekleştirildi. Oyun, Bertolt Brecht'in Üç Kuruşluk Opera adlı eserinden aynı zamanda oyunun yönetmeni olan Ümit Aydoğdu tarafından uyarlandı. Oyundan sonra bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, oyuna emeği geçenlere teşekkür etti. Sürmeli, bu tip faaliyetlere verdikleri desteklerin artarak devam edeceğini söyledi.

SHYO
Müdürü
Prof. Dr.
Mustafa
Cavcar

Havacılıkta dünya markası olacağız

Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun verdiği pilotaj eğitimiyle kendini tüm dünyaya kanıtladığını ve bir dünya markası haline geleceğini söyledi. ▶ 3. SAYFADA

RÖPORTAJ

Karikatür çizmeye babam sayesinde başladım.

▶ 7. SAYFADA

Hocalar ve öğrenciler aynı sahneyi paylaştı

Anadolu Üniversitesi'nin 50. kuruluş yılı kutlamaları çerçevesinde düzenlenen Türk Sanat Müziği Öğretim Üyeleri ve Öğrenci Topluluğu Karma Konseri'nde öğretim üyeleri ile öğrenciler ilk kez bir arada sahne aldı. Koro seyircilerin büyük beğenisini topladı. ▶ 6. SAYFADA

Bir müzik kanalı fark yaratmalı

Dream TV Genel Yayın Yönetmeni ve üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunu Şafak Ongan öğrencilerimizle seminerde bulundu.

▶ 4. SAYFADA

Şafak Ongan

"Eskişehir'in çağdaş, modern ve hoşgörülü bir şehir olmasında Anadolu Üniversitesi'nin önemli bir katkısı olduğu" görüşüne katılanların oranı:

%92



Yard. Doç. Dr. Dilek Alkan Özdemir



Yard. Doç. Dr. Dilek Elmalı

İznik Çini “modern”leşti

■ Günümüzde kültürel zenginlikler giderek önemini kaybetmekte. Bundan yola çıkarak bir çalışma gerçekleştiren Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu'ndan Yard. Doç. Dr. Dilek Alkan Özdemir Engelliler Entegre Yüksekokulu Moda Tasarımı 1. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirdiği “Applying Traditional ‘Iznik Chini’ Themes In Contemporary Pattern and Fashion Design” başlıklı bildirisini 3. Uluslararası Toplumda Sanat Konferansı'nda (The 3. International Conference on the Arts in Society), 28-31 Temmuz 2008 tarihlerinde İngiltere, Birmingham'da sundu.

Anadolu ve çini sanatı tarihinde çok önemli bir yere sahip olan ve 14.yy' dan başlayarak 17 yy sonuna kadar çini ve seramik eserler veren İznik'te baş döndürücü bir dekor zenginliğinin olduğunu ve orijinal tekniklerin kullanılmasının İznik çinilerini eşsiz kıldığını dile getiren Yard. Doç. Dr. Dilek Alkan Özdemir, bu kültürel mirastan yo-

la çıkarak çağdaş bir bakış açısıyla tasarladıkları kıyafetlerde bu zengin desen skalasının kullanılması amaçladıklarını sözlerine ekledi.

KIYAFETLERE UYGULANDI

Günümüzde İznik ve çevresinin kültür ve sanat değerlerini tanıtmak, geleneksel İznik çini sanatı ile ilgili bilgileri bir sistem dâhilinde eğitim ve öğretimle gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla 1993 yılında kurulmuş olan İznik Eğitim ve Öğretim Vakfı'nın da bulunduğunu işaret eden Yard. Doç. Dr. Özdemir, öncelikle belirledikleri çini motiflerini guaj boya kullanarak aktardıklarını ve daha sonra ders kapsamındaki öğrencilerle birlikte kıyafetlere uyguladıklarını belirtti. Çalışmanın sonucunda amaçladıkları şeye ulaştıklarını kayde-

den Özdemir, “hem geleneksel mirasımızı motifsel olarak öğrencilere az da olsa tanıttıklarını hem de geleneksel, tarihsel bir niteliği bulunan İznik çinisinin moderne uygulanışını birlikte deneyimlediklerini” sözlerine ekledi. Son olarak öğrencilerin çini sanatının ne kadar zor ve emek isteyen bir çalışma olduğunu fark ettiklerini dile getiren Özdemir, öğrencilerin olduğu kadar İngiltere'de de beğeni gören çalışmadan kaynaklı olarak bu yılda buna benzer bir çalışmayı Kütahya üzerinden ele alacağını söyledi.



Çevreye duyarlı bir sistem

■ Fen Fakültesi Öğretim Üyeleri Yard. Doç. Dr. Dilek Elmalı ve Ferda İslam “Çözücüsüz ortamda bazı 1,4-diketonların sentezi ve DFT karakterizasyonu” isimli çalışmalarını, 5-11 Kasım 2008 tarihleri arasında, Kıbrıs Magosa'da gerçekleştirilen 21. Ulusal Kimya Kongresi kapsamında sundular.

Çalışmanın sonucunda, tümüyle orijinal daha önceden yapılmamış 1,4-diketonları elde ettiklerini söyleyen Yard. Doç. Dr. Dilek Elmalı, bunların hepsini mikrodalgada yaptıklarını; çünkü mikrodalgada çok ucuza geldiğini ve çok çabuk yapıldığını belirtti. Mikrodalga yönteminin, Türkiye'de çok yaygın bir yöntem olmadığını söyleyen Elmalı, “Özellikle çözücüsüz ortam çok yaygın değil. Bununla ilgili yapılan çalışmalar var. Bizim bölümümüzde 1,4 diketonlarla ilgili ilk çalışmayı biz yaptık. Normal yöntemde dört gün süren sentezi biz on beş dakikada yaptık. Hem enerji tasarrufu oldu hem de bunları çözücüsüz ortamda yaptık. Çözücü hem çok pahalı hem de çevre kirliliği yaratan bir şeydir. Bu

yolla sentezi tümüyle çevre kirliliğinden arındırmış olduk” diye açıkladı.

ÇEVREYE DUYARLI BİR SİSTEM

Elmalı, bu çalışmanın en büyük faydasının çevreye duyarlı olması olduğunu ve bu sistemin çevre kirliliğini tümüyle önleyen ve çevreye hiçbir zararlı kimyasal yaymayan bir sistem olduğunu dile getirdi. Elmalı sözlerine şöyle devam etti: “Bu çalışmada sentezlediğimiz maddeler, ilaç aktif olacak bir yapının başlangıç ürünüdür. Bu ürün çalışmamızın devamında yapacağımız sentezlerde ilaç olarak kullanılacak maddelerdir ve bunlar özeldir. Yani şu ana kadar kullanılmamış ilaçlar olduğundan biz onların ilaç aktifliğine bakacağız”. Mikrodalga sentezlerinin geleneksel yöntemle göre verimi yükselttiği için alternatif olarak sentetik öneme sahip olduğunu belirten Elmalı, ayrıca, çevreye duyarlı insanların kullandığı bu yöntemin, çevre kirliliğinin özellikle azaltılmasının istendiği şu dönemde en yaygın kullanılan yöntem olduğunu söyledi.

Yeni bir tutundurma aracı: Reklam oyunları

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Necip Serdar Sever, 23-26 Ağustos 2008 tarihlerinde Slovenya'da gerçekleşen Kurumsal İletişim ve Pazarlama Konferansı'nda “Yeni Bir Tutundurma Aracı Olarak Reklam Oyunları: Sanal Oyunlar Üzerinde Yapılan İçerik Çözümlemesi” adlı bildiri sundu. Yard. Doç. Dr. N. Serdar Sever çalışması ile ilgili olarak şunları söyledi: “Bu konu literatürde advergaming olarak geçiyor. Çok yeni bir konu. Dünyada da bu konuda yapılmış çok fazla çalışma yok. Yard. Doç. Dr. Sever bildirinin amacını şu şekilde

özetledi: “Asıl amacımız Türkiye üzerindeki verilerin ve Türkiye'deki yapılan çalışmaların özellikle pratik ayakta yapılan çalışmaların akademik dünyada da takip edildiğini, reklam oyunları üzerinde Dünyada da verilerin üretildiğini göstermek ve bunu dış dünya ile diğer akademisyenlerle tartışmaktır.” Sever: “Bir konu seçmek gerekiyordu tabii, bir evren seçmek gerekiyordu çalışma için. Türkiye'de bir sitede çeşitli advergaming çalışmaları var. Aslında bu bir profesyonel kuruluş ve advergaming dediğimiz reklam oyunlarını kurum ve kuruluşlar için tasarlıyor. Kurum ve kuruluşların izinlerini alarak da bazı oyunlar-

dan yaptığı bir seçmeyi kendi sitesinde oyunculara açıyor ve Dünya'da isteyen herkes bu siteye girip oynayabiliyor. Literatürde özellikle yiyecek içecek kategorisi, ilaç ve kozmetik kategorisi, spor kategorisi ve aksiyon dediğimiz kategoride oyunların yoğunlaştığını görüyoruz.

BİLGİ EDİNMEK ÖNCELİKLİ AMAÇ

“Türkiye'deki sitede bulunan oyunlar da bu kategorilere tamamen uymaktaydı ve dolayısıyla bizim için iyi bir evrendi. O evrenden seçtiğimiz 6 oyun üzerinde bu çalışmayı gerçekleştirdik ve bu 6 oyuna bir içerik analizi uyguladık.” Sever çalışmasının

sonuçları ile ilgili olarak şunları söyledi: “Sonuçlara baktığımızda Dünyadaki literatürle uyduğunu görüyoruz. Tüketiciler ağırlıklı olarak bilgi edinmek için reklam oyunlarına başvuruyorlar. İkinci başvurma nedenleri ise reklam oyunlarında iyi vakit geçirme ki literatür de bunu söylüyor. Oyunların içeriğine baktığımızda da zaten ağırlık olarak yüzde %80 stratejik bilgi edinme, %20 de iyi vakit geçirme şeklinde yoğunlaşıyor. Diğer sonuçları da yiyecek içecek sektöründen tutun da kozmetik, ilaç sektörüne kadar çok değişik ve ülkemizin önde gelen firmalarının reklam oyunlarına ilgi gösterdiğini görüyoruz. En

temel bulgularımızı bunlar oluşturuyor.”



Yard. Doç. Dr. Necip Serdar Sever

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
fsumeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 489

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basimevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 16 Ocak 2009

ISSN 1302-0005



KAMPÜSTE NELER VAR?

21 OCAK ÇARŞAMBA

GÖSTERİ

Ankara Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu Gösterisi

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

ANKARA DEVLET OPERA VE BALESİ
MODERN DANS TOPLULUĞU

22 OCAK PERŞEMBE

SERGİ

Ramiz AYDIN Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu

Saat: 17:30

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

24 OCAK CUMARTESİ

TİYATRO

Eti Çocuk Tiyatrosu "Pinokyo"

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 12:00 - 13:00 ve

14:00 - 15:00

ETİ PAZARLAMA

SPOR

Basketbol Müsabakası**Anadolu Üniversitesi - Genç Selçuk Üniversitesi (Konya)**

Yer: Yunusemre Kampüsü

Spor Salonu

Saat: 16:00

GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

25 OCAK PAZAR

GEZİ

Uzak Doğu Gezisi

Yer: Tayland, Vietnam, Kamboçya, Laos, Malezya, Singapur

TURİZM VE GEZİ KULÜBÜ

29 OCAK PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri

Şef: Murat GÖKTAŞ

Solist: İrem YUNKUŞ(Piyano), Hazal YEŞİLLİ(Obua)

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 16:00

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

SENFONİ ORKESTRASI

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGİ

Kıraathane 'Fotoğraf Sergisi'

Gözde FIRTINA

Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi

Saat: 09:00 - 17:30

16 Ocak'a kadar devam edecektir

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

KAMPANYA

"Umudumuz Kitaplar" Kitap

Toplama Kampanyası

27 Mayıs'a kadar devam edecektir

ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ



Havacılıkta dünya markası olacağız

MEVLÜT DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun verdiği pilotaj eğitimiyle kendini tüm dünyaya kanıtladığını ve bir dünya markası haline geleceğini söyledi.

Prof. Dr. Cavcar, yüksekokulun sadece pilot yetiştirmede dikkat çekerek, aynı zamanda topluma da önemli katkılar sağladığını kaydetti. Üniversitemiz tarafından işletilen havaalanının ulusal ve uluslararası taşımacılık alanında seferlere açık olduğunu belirten Prof. Dr. Cavcar, "Türk Hava Yolları, haftanın altı günü toplam dokuz İstanbul seferi, Brüksel Hava yolları ise haftada bir gün Brüksel seferi yapıyor ve bu sayede Eskişehir'in sosyal ve ekonomik gelişimine de önemli bir katkı sağlanıyor" dedi.

SHYO'YA BÜYÜK YETKİ

Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ın verdiği bilgiye göre yüksekokul açısından bir diğer önemli gelişme ise, SHYO'ya Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından Part 147 kapsamında eğitim ve sınav yapma yetkisinin verilmesi. Böylece, Türkiye'deki uçak bakım personeli yüksekokulumuzda yapılacak sınavlara girerek, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü tarafından başarı sertifikaları



onaylandıktan sonra yetkili uçak bakım personeli olarak Türkiye'nin her yerinde görev yapabilecek.

YABANCI PİLOT YETİŞTİRECEĞİZ

Anadolu Üniversitesi ile Türk Hava Yolları arasında geçtiğimiz Mayıs ayında ikili bir anlaşma imzalandığını hatırlatan Prof. Dr. Cavcar, anlaşma ile Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun yurt dışındaki yabancı hava yolu şirketlerine nakliye pilotu yetiştireceğini söyledi. Prof. Dr. Cavcar, önümüzdeki aylarda başlayacak eğitimin 18 ay süreceğini kaydetti.

PROF. DR. CAVCAR'A ÖNEMLİ GÖREV

Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Estonya Cumhuriyeti Yükseköğretim Akreditasyon Kurulu'nun davetlisi olarak, Estonya Havacılık Akademisi, Havacılık Yönetimi yüksek lisans programının değerlendirme komisyonunda görev alacak. Beş kişilik bu komisyonun diğer üyeleri Avrupa Birliği ülkelerinden



seçiliyor. Prof. Dr. Cavcar, bu amaçla 2009 yılının Mart ayında Estonya'ya giderek Havacılık Akademisi'nde değerlendirme çalışmaları yapacak.

5 BÖLÜMDE EĞİTİM VERİLİYOR

1986 yılında kurulan Anadolu Üniversitesi Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu, 1992 yılından itibaren yüksekokul olarak dört yıllık eğitim sürecine getirilerek beş bölüme hizmet vermeye başladı. Hazırlık sınıfıyla birlikte beş yıl örgün eğitim veren yüksekokulda, uçak gövde motor bakım, havacılık elektrik elektroniği, sivil hava

ulaştırma işletmeciliği, pilotaj ve hava trafik kontrol bölümlerinde eğitim veriliyor.

FİLOYA İKİ YENİ UÇAK

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda pilot adaylarına eğitim vermek için 26 uçak görev yapıyor. Yakın bir zamanda filoya 2 uçak daha katılacak. Ayrıca havaalanı pistinin kış şartlarında da açık tutulabilmesi için Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından beş adet yeni karla mücadele aracı ve olağanüstü durumlarda daha hızlı ve etkin müdahale için iki yeni it-faiye aracı alındı. Diğer yandan uçak, motor ve gövde bakım bölümünde tahribatsız muayenelerle ilgili önemli bir laboratuvar da kuruldu. Bu laboratuvar öncelikle öğrencilerin eğitiminde kullanılacak. Laboratuvar ile öğrencilerimizin uçak bakımında tahribatsız muayenelerin nasıl yapıldığını bizzat yerinde görerek öğrenmelerini sağlanacak.



EMYO'dan aşure ziyafeti

ZAFER ALEMDAR

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO) Aşçılık Programı öğrencileri tarafından düzenlenen geleneksel Aşure Günü'nün ikincisi 6 Ocak günü yüksekokul önünde düzenlendi. Aşçılık Programı öğrencilerinin, Öğr. Gör. Di-

lek Ünlü ve Öğr. Gör. Mutlu Dönmez Doğan eşliğinde hazırladıkları aşurelerin dağıtılmasının ardından, konuklara Türk kahvesi ikram edildi.

EMYO Müdürü Prof. Dr. Kudret Özdaş, yüksekokul olarak bu paylaşımın büyük keyif duydukları-

nı söyledi. Aşurenin, geçmişten günümüze insanlar arasındaki ilişkileri pekiştirmenin önemli bir aracı olarak görüldüğünü kaydeden Özdaş, etkinliğe katılarak paylaşmanın keyfini kendilerine yaşatan herkese teşekkür etti.

Denizden gelen lezzet büyüledi

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nun (EMYO) Geleneksel Lezzet Günleri kapsamında düzenlenen Deniz Ürünleri Gecesi, 9 Ocak günü Akademik Kulüp'te gerçekleşti. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin de katıldığı gecede konuklara deniz ürünleri ve sebzedden oluşan çorba, hamsi kuşu, hamsi pilavı, levrek, midye tava, kalamar tava, mürekkep salata ve fırında helvadan oluşan zengin bir menü sunuldu.

Gecede ikramları Eskişehir Meslek Yüksekokulu Aşçılık Bölümü öğrencileri hazırlarken, servisi ise Turizm ve Otel İşletmeciliği öğrencileri gerçekleştirdi. EMYO Müdürü Prof. Dr. Kudret Özdaş, farklı kültürlerin mutfaklarından lezzetler sunma yolunda üçüncü adımını attıklarını belirtti. Deniz Ürünleri Gecesi'nden sonra bir yabancı ülke mutfağı ile karşımıza çıkacaklarını kaydeden Özdaş, sürpriz olması adına ülke ismini daha sonra açıklayacaklarını söyledi.



Prof. Dr.
Haluk
Gürgen

İletişim yönetiminin püf noktaları

■ Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı ve üniversitemiz rektör eski yardımcısı Prof. Dr. Haluk Gürgen İletişim Bilimleri Fakültesi'nin konuğu oldu. 9 Ocak günü "Kurumsal İletişim ve İtibar Yönetimi" konulu bir konferans veren Prof. Dr. Gürgen, iletişim yönetiminin püf noktalarını anlattı.

İletişim yönetiminin önemine dikkat çeken Prof. Dr. Gürgen, "Bugünün dünyasında ayakta olabilmek, var olabilmek, kendi kimliğinizle kendi taleplerinizi hayattan ister duruma gelebilmek için önce ilişkiyi, iletişimi yönetme durumunda olmanız gerekiyor." dedi. İletişim yönetiminin profesyonel bir iş olduğunu ve profesyonelce yönetilmesi gerektiğini kaydeden Gürgen, aynı zamanda içten, samimi ve inandırıcı olunması gerektiğini de vurguladı.

İTİBAR KURUMUN SERMAYESİ

Kurumsal itibar hakkında bilgi veren Prof. Dr. Gürgen, insanların düşüncelerinde birtakım imajların oluştuğunu, bunların kurumlar ile algılan var ettiğini ve böylelikle itibar denilen algının ortaya çıktığını söyledi. İtibarın tesadüf olmadığını kaydeden Gürgen, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kurumsal itibar, hizmet sektöründe gerek kâr amaçlı, gerekse kâr amaçlı olmayan her türlü kurumun sermayesi. Bu itibarı yitirdiğiniz an birçok şeyinizi kaybediyorsunuz. Bu nedenle de işin en önemli parçasını oluşturuyor itibar. Bunu yönetemiyorsanız başka birtakım şeyleri yönetmeniz çok fazla şey ifade etmiyor ve de tabii ki iş sonuçlarını doğrudan etkiliyor."

İletişim yönetiminde "nasıl" sorusunun ve bununla bağlantılı çekicilik konusunun büyük önem taşıdığını vurgulayan Prof. Dr. Haluk Gürgen, yaratıcı olmak gerektiğini belirtti. Çekiciliğin sözel, görsel, işitsel ifadesini bulma konusunda iletişim bilimlerinin eğitimi verdiğini kaydeden Gürgen, iletişim okuyanların burada farklılığını ortaya koyduğunu ifade etti.

Öğrencilere önerilerde de bulunan Prof. Dr. Gürgen, "Bol bol hayatı, dünyayı izleyeceksiniz. Sadece uzaktan değil, içine girip insanlara, hayata dokunacaksınız. Bizzat sen olarak, deneyerek, yanılarak hayatı öğreneceksiniz, ondan kaçmayacaksınız" dedi.

Meslek hayatında rekabetin çok yüksek olduğuna dikkat çeken Haluk Gürgen, öğrencilerin kendilerini çok iyi hazırlamaları gerektiğini belirtti. Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilerine olağanüstü bir eğitim ortamı ve çok iyi bir altyapı sağladığını vurgulayan Gürgen, öğrencilerin bu şansı iyi değerlendirmeleri gerektiğini söyledi.

Yöneticiler deneyimlerini aktardı

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Kulübü tarafından düzenlenen 3. MÜYAK (Mühendislik ve Yönetim Akademisi) organizasyonu 25 Aralık Perşembe günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. "Verimlilik Yönetimi" konusunun işlendiği seminare farklı şirketlerde görev yapan 5 yönetici konuşmacı olarak katıldı.

Sabah yapılan oturumlarda Mess Eğitim Vakfı Müdürü Nevzat Alpay ve Alp Havacılık İmalat Müdürü Hüseyin Arkan "Verimlilik nedir ve verimlilik uygulamaları" konulu sunumlar yaptı.



Nevzat Alpay

Öğleden sonraki oturumlarda ise Bosh AŞ TPM Fabrika Koordinatörü Haluk Gözüylmaz, Quality and Security Manager TNT Express Ka



Endüstri Mühendisliği Kulübü tarafından düzenlenen seminerde verimlilik yönetimi konusu ele alındı.

dir Erkan ve IBM Üniversitelerle İş-kiler Takım Lideri Jale Akyel verimlilik konusunda çeşitli sunumlar gerçekleştirdi.

TEORİK EĞİTİM YETERLİ DEĞİL

Açılış konuşmasında Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekan Yard. Prof. Dr. Süleyman Kaytakoğlu, bu tür organizasyonlar ile öğrencilerin sosyal, kültürel ve mesleki anlamda kendilerini geliştirme şansı elde ettiklerini söyledi.

Prof. Dr. Kaytakoğlu "Bu tür katılımlar öğrencilerimizin etkin ileti-

şim beceresi kurma, takım halinde çalışma, sorunları anlama ve çözüm üretebilecek mühendisler olmalarını sağlama, yaşam boyu öğrenmenin önemini ortaya koymaktır" dedi.

Endüstri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Musa Şenel ise, üniversitede verilen teorik eğitimin tek başına yeterli olmayacağına değinerek uygulama esnasında çıkabilecek problemlerin teoriden farklı olabileceğini belirtti. Şenel, MÜYAK organizasyonunun öğrenciler için çok faydalı olduğunu dile getirerek,

"Tecrübe sahibi isimlerden siz öğrencilerin öğrenebileceği çok fazla bilgi var" dedi.

KAYNAKLARI ETKİLİ KULLANMAK

Seminerin ilk oturumunda Nevzat Alpay "Verimlilik nedir? Ne değildir? İşletmelerde verimlilik çalışmalarının önemi" adlı sunumuyla katılımcılara bilgi verdi. "Verimlilik kaynakları aşağıya çekmek değil, etkili kullanmaktır" diyen Alpay, işletmelerin verimlilik kıyaslamalarını dünya standartlarına göre yapmaları gerektiğini dile getirdi.



Eğitimde, öğrencilere çevre ve hava kirliliğinin etkilerini önleme konusunda bilgi verildi.

Minik öğrencilere hava kirliliği eğitimi

GÖKHAN YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi ve Hollanda'nın Royal Haskoning Üniversitesi işbirliğiyle gerçekleştirilen "Eskişehir ve İskenderun'da temiz hava için el ele" konulu MATRA projesi kapsamında, 4-8 Ocak tarihleri arasında Ülkü, Dumlupınar, Atatürk ve Yüzüncü Yıl ilköğretim okullarına

yönelik "Hava Kirliliği Eğitimi" programı düzenlendi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğrencileri Alper Uğurluoğlu, Melise Sözen, Semih Kaptan, Mesut Çiftçi ve Selvan Halıç tarafından gerçekleştirilen çalışma, Prof. Dr. Tuncay Doğeroğlu, Yard. Doç. Dr. Eftade Gaga ve Yard. Doç. Dr.

Ozan Devrim Yay koordinatörlüğünde düzenlendi.

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamındaki çalışmada öğrencilere çevre tanımı, hava kirliliği, hava kirlilik unsurları, hava kirliliğinin etkilerini önlemek için yapılması gerekenler konusunda bilgi verilirken bir de video gösterimi yapıldı.

Her müzik kanalının kendi tarzı olmalı

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü 1995 yılı mezunu ve Dream TV Genel Yayın Yönetmeni Şafak Ongan, Rock Kulübü'nün konuğu oldu. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 9 Ocak günü üniversitemiz öğrencileriyle buluşan Ongan, "Müzik Televizyonculuğu"

konulu bir seminer verdi. Şafak Ongan, öğrencilere tecrübelerini aktardı ve iş hayatı konusunda bazı tavsiyelerde bulundu.

Ongan, piyasada birden fazla müzik kanalı olduğunu ve bu kanalların bir şekilde diğer müzik kanallarından fark yaratması gerektiğini söyledi. Ongan, bu farkın da

her kanalın kendine ait bir müzik tarzının olmasıyla sağlanabileceğini kaydetti. Her şeyi çalan bir müzik kanalının, kişiliğinin olmayacağını ifade eden Şafak Ongan, bu tarz kanalların izleyiciler tarafından pek tercih edilmeyeceğini ve seyredilmeyeceğini düşündüğünü sözlerine ekledi.

Öğrenciler trafik kazalarına dikkat çekti

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü öğrencileri, Doç. Dr. Bülent Günsoy yönetiminde Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Türkiye'de yaşanan trafik kazalarına dikkat çekmek için hazırladıkları "Bu Felaketi Durdurun!" sloganlı broşürleri dağıttılar.

HER GÜN 2 BİN TRAFİK KAZASI

25 Aralık günü Eskişehir Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şubesi'nin desteğiyle düzenlenen etkinlik, İsmet İnönü Caddesi, Şair Fuzuli Caddesi ve Cengiz Topel Caddesi mevkiinde gerçekleştirildi.

Dağıtılan broşürde Türkiye'de her gün 2 bin trafik kazası olduğuna ve bu kazalarda 10 kişinin öldüğüne, 409 kişinin de yaralandığına, Eskişehir'de ise her gün 24 kaza olduğuna ve bu kazalarda her hafta 1 kişinin öldüğüne ve 7 kişinin yaralandığına dikkat çekildi.

AMAÇ DUYARLILIĞI ARTIRMAK

Derste öğrencilerin öncelikle Türkiye'deki trafik kazalarına ve bu kazaların sebeplerine yönelik sloganlar ürettiklerini ve bu sloganların Eskişehir Emniyet Müdürlüğü Trafik Denetleme Şubesi'ne onaylanması için gönderildiğini kaydeden Doç. Dr. Günsoy, "Bu çalışmayla Türkiye'deki trafik sorunlarına olan toplumsal duyarlılığı arttırmayı amaçlıyoruz" dedi.



BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



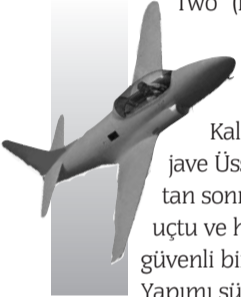
2009 İÇİN BİR SANİYE BEKLEYİN

■ Bilim insanları, Dünya'nın Güneş etrafında dönüşüne göre hesaplanan Güneş saati ile 60'lı yıllarda kullanılmaya başlanan atom saatini denkleştirmek için 2008 yılını bir saniye uzun tutacak.

UZAYA UÇAKLA SEYAHAT

■ Uzaya ticari sefer yapacak araç taşıyacak özel tasarlanmış uçağın deneme uçuşu başarıyla tamamlandı.

Maceracı İngiliz işadamı Richard Branson'ın sahibi olduğu Virgin Galactic şirketine ait "WhiteKnight Two" (Beyaz Şövalye 2) adlı iki gövdeli 4 turbofan motorlu uçak, Kaliforniya'daki Mojave Üssü'nden kalktıktan sonra 1 saat süreyle uçuş ve havalandığı yere güvenli bir biçimde indi. Yapımı sürmekte olan "SpaceShip Two" (Uzay Gemisi 2) adlı uzay aracını taşıyacak uçağın başka deneme uçuşlarının da yapılacağı bildirildi.



"SpaceShip Two" (Uzay Gemisi 2) adlı uzay aracını taşıyacak uçağın başka deneme uçuşlarının da yapılacağı bildirildi.

KÜRESEL ISINMA KELEBEKLERİ ETKİLİYOR

■ Türkiye'deki bazı kelebek türlerinin iklimin ısınmasıyla birlikte daha yükseklere çıktığı gözlemleniyor.

Erciyes Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Evrim Karaçetin, kelebeklerin de küresel ısınmadan olumsuz etkilendiklerini belirterek, Türkiye'deki bazı türlerin iklimin ısınmasıyla birlikte daha yükseklere çıktığına dair gözlemlerini söyledi.



SPAM'DE DÜNYA İKİNCİSİYİZ

■ Dünyanın en büyük ağ donanımı ve güvenliği firması Cisco'nun yayınladığı 2008 yılı verilerine göre Türkiye, istenmeyen e-posta (Spam) gönderiminde dünya ikincisi.

Cisco Systems tarafından her yıl yayınlanan yıllık küresel güvenlik tehditleri ve trendleri raporunda istenmeyen e-posta gönderen ülkeler sıralamasında Türkiye, ABD'nin ardından ikinci sırada yer aldı.

İKİZ ROBOTLAR MARS'TA İŞBAŞINDA

■ Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi'nin (NASA) Mars'a sadece 3 aylığına gönderdiği ikiz tekerlekli robotlar Spirit ve Opportunity, çok yakında görev başında 5. yılını tamamlayacak.

Başarılı öğrencilere onur belgesi



DUYGU KEÇELİ

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF)'nde 2007-2008 öğretim yılı bahar döneminde yüksek onur ve onur belgesini almaya hak kazanan öğrencilere belgelerini vermek için 7 Ocak günü tören düzenlendi. Törene fakülte dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, öğretim üyeleri ve fakülte öğrencileri katıldı.

Törende konuşan Prof. Dr. Hasan Mandal, yüksek onur ve onur

belgesi alan öğrencileri tebrik etti.

POSTERLERE DE ÖDÜL VERİLDİ

Prof. Dr. Mandal, 2007-2008 bahar dönemi içinde yüzde 3.61 oranında yüksek onur, yüzde 11'e yakın oranda ise onur belgesi almaya hak kazanan öğrenci olduğunu söyledi.

Doç. Dr. Ender Suvacı'nın yürüttüğü Nanomalzemeler ve Nanoteknoloji seçmeli dersi kapsamında öğrenciler tarafından hazırlanan posterler de ödüllendirildi.

nan posterler de ödüllendirildi.

Dekan Prof. Dr. Hasan Mandal ilkleri başlatan Anadolu Üniversitesi'nde, ilkleri başlatan fakülte ve ilkleri başlatan bölüm olan Malzeme Bilimleri Mühendisliği Bölümü'nde böyle bir çalışmanın yapılmasının çok önemli olduğunu ve bu noktada öğrencilerin derse bakışının çok olumlu olduğunu belirtti.

Doç. Dr. Ender Suvacı ise Prof. Dr. Hasan Mandal'ın desteğini

vurgularken, MMF Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Süleyman Kaytakoğlu'na da katkılarından dolayı teşekkürlerini sundu.

Konuşmaların ardından ders kapsamında tüm öğrenciler katılım belgesi alırken en başarılı üç çalışmaya ayrıca ödül verildi. Ödüllerini dersin hocası Doç. Dr. Ender Suvacı'nın elinden alan birinci İrem Cansu, ikinci Okan Deniz ve üçüncü Fırat Ekinci mutluluklarını söylediler.



Gözlerdeki hüznün objektife yansıdı

DUYGU KEÇELİ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hüseyin Eryılmaz'ın "Gözlerinde Hüznün Vardı" adlı fotoğraf sergisi, 8 Ocak günü Kütüphane ve Dokümantasyon

Merkezi Üst Sergi Salonu'nda açıldı.

Sergide Kenya'yı anlattığını kaydeden Yard. Doç. Dr. Eryılmaz, "Afrika fotoğrafları deyince insanların aklına belki vahşi hayvanlar, vahşi hayat fotoğrafları geliyor;

ama bu sergide sadece insanlar ve onların yaşadıkları coğrafya, çevre, köy var" dedi.

Kenya'ya bilimsel bir toplantıya katılmak üzere gittiğini belirten Eryılmaz, Kenya'daki insanları fo-

toğrafladığını, onlarla sohbet ettiğini, onların yaşadığı ortamı paylaştığını ifade etti.

35 fotoğrafın yer aldığı sergi, 24 Ocak 2009 tarihine kadar gezilebilir.



İLETİŞİM TANDIR'DA BULUŞTU

■ İletişim Bilimleri Fakültesi "Geleneksel Tandır Gecesi"ni 10 Ocak akşamı üniversitemiz yemekhanesinde gerçekleştirdi. Gecede fakültenin mezunları ve öğrencileri bir araya geldi. Geceye Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan da katıldı.

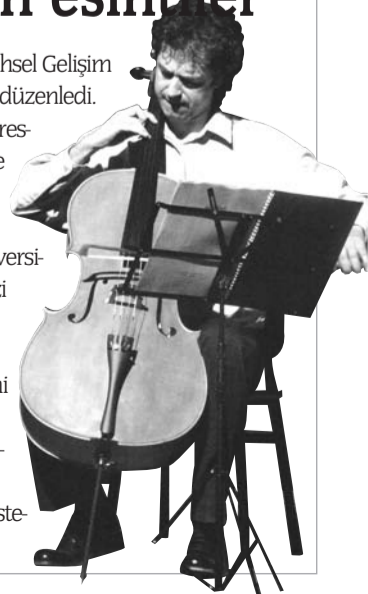
Fars müziğinden esintiler

■ Devlet Konservatuvarı, 9 Ocak günü "Tarihsel Gelişim Sürecinde Fars Müziği" konulu bir seminer düzenledi.

Seminere İranlı müzisyen Amir Mahyar Tafreshipour konuşmacı olarak katıldı. Seminerde Fars müziğinin tarihsel gelişiminden örnekler slaytlarla sunuldu.

Amir Mahyar Tafreshipour, Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Müzik Arşivi'ne geleneksel İran Müziği, İran halk şarkıları, batı müziği ve İran müziğinden örnekler içeren küçük bir müzik arşivini de hediye etti.

Seminerin sonunda Devlet Konservatuvarı'ndan viyolonsel sanatçısı Doç. Dr. Ozan Tunca da Amir Mahyar Tafreshipour'un bestelerinden örnekler sundu.



50. yıla özel TSM konseri



GÖKHAN YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi'nin 50. kuruluş yılı kutlamaları kapsamında düzenlenen "Türk Sanat Müziği Öğretim Üyeleri ve Öğrenci Topluluğu Karma Konseri" Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçek-

leşti. 29 Aralık Pazartesi akşamı yapılan konserde öğretim üyeleri ile öğrenciler ilk kez bir arada sahne aldı. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Nezih Varcan ve Prof. Dr. Ömer Zühtü Al-

tan'ın yanı sıra Eskişehir Vali Yardımcıları Ekrem Balı ve Ömer Faruk Günay'ın da izlediği konserin program sunuculuğunu Güzin Kıyık yaptı. İki bölümden oluşan konserde, Danyal Manti'nin yönettiği koro büyük alkış aldı.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

OKUMA TARTIŞMALARI ...

Bugün, Anadolu Üniversitesi'nin okuma alışkanlığını edinmiş bütün öğrencilerine okuma ile ilgili bir önerim var. Hemen belirteyim ki bu, gerek 1960-1965 yılları arasındaki kendi üniversite öğrenciliği yıllarımda, gerekse Anadolu Üniversitesi'nde geçen yaklaşık yirmi yıllık hocalık dönemim boyunca doğruluğu ve yararını kanıtlanmış olan bir öneri, yani öyle aklıma ansızın gelmiş bir düşünce değil.

Kendi üniversite öğrenciliği yıllarımda, o zaman içinde bulunduğumuz gruplarla geliştirdiğimiz bir uygulama vardı. Gruptaki herkes, okuduğu ve önemsendiği bir kitabı öteki arkadaşlarına da tavsiye ederdi. Bu tavsiyeler mutlaka tutulur ve önerilen kitaplar kısa zamanda bütün grup üyelerince okunurdu. Daha sonra da o kitaba ait bir 'tartışma akşamı' veya 'akşamları' düzenlenirdi. Genellikle gruptan birilerinin evinde düzenlenen bu tartışmalara bazen o gruba dahil olmayan, fakat üzerinde durulacak olan kitabı okumuş öğrenci arkadaşlarımız da çağılırdı.

Hatırladığım kadıyla bu uygulamayı bütün üniversite öğrenciliğim boyunca sürdürmüştük. Kesin olarak bildiğim nokta ise şu : O günlerden yıllar sonra, gerek köşe yazarlığım sırasında, gerekse denemelerimi kaleme alırken çıkış noktası yaptığım düşüncelerin pek çoğunun temeli, öğrencilik yıllarımda katıldığım o tartışmalarda atılmıştı. Bu arada, kitaplarla başlattığımız tartışma uygulamalarının çerçevesine daha sonra gördüğümüz ve önemsendiğimiz sinema ve tiyatro eserlerinin de girdiğini hatırlıyorum. Kısaca söylemek gerekirse, kitapları tartışmayla başlattığımız bir uygulama, sonunda edindiğimiz ve kayda değer bulduğumuz her birikimi düzenli olarak arkadaşlarımızla paylaşma alışkanlığına, hatta tiyaklığına dönüşmüştü.

Türkiye'deki düşünce yaşamının yetmişlerden sonraki yıllarda gittikçe artan bir hızla erozyona uğramasında ve sığlaşmasında, bu tür bir alışkanlığın seyrekleşmesinin ve kimi zaman bütünüyle ortadan kalkmış olmasının büyük payı vardır.

Bu tartışmaların bize sağladığı en büyük kazanç, tek bir kitaptan yola çıkılarak ne kadar farklı yorumlara ve düşüncelere, hayata ait ne kadar farklı bakış açılarına ulaşılabileceğini yaşayarak öğrenmemiz olmuştur. Böyle yaşayarak edinilen birikimler, hepimiz açısından kalıcılık niteliğine sahip olan birikimlerdir.

Eskişehir, uzun zamandan beri gerçek anlamda bir üniversite şehri. Üstelik konumu ve trafik koşulları gereği, öğrencilerin akşam vakitlerinde bir araya gelebilmelerini kolaylaştıran bir yerleşme merkezi. Bu durumda benim oradaki bütün üniversite öğrencilerine önerim, bu türden bir tartışma alışkanlığını bir an önce gündemlerine dahil etmeleri ve bu alışkanlığı en az dersleri kadar ciddiye almalarıdır!

İnsan ve mekân aynı karede

GÜVEN AKYAYLA

■ Anadolu Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü 3. sınıf öğrencisi Gözde Fırtına, kendi çalışmalarının ürünü olan fotoğrafları "Kıraathane" adlı sergide bir araya getirdi. 5 Ocak Pazartesi günü İletişim Bilimleri Fakültesi zemin kat Fotoğraf Koridoru'nda açılışı gerçekleştirilen sergiye İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek'in yanı sıra öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Gözde Fırtına, çalışmasının başlangıçtan sergi aşamasına kadar yaklaşık bir buçuk ay sürdüğünü söyledi. Fotoğraf çekimlerini Tepebaşı Kolej Spor Lokali'nde gerçekle-



İnsan ve mekân birlikteliğini konu alan "Kıraathane" başlıklı fotoğraf sergisi, İletişim Bilimleri Fakültesi'nde sanatseverlerle buluştu.

tiren ve eserlerini siyah beyaz fotoğraflar olarak sergileyen Fırtına, eserlerinde insanları ve mekânı anlatmak istediğini ifade etti. Genel ola-

rak olumlu tepkiler aldığını söyleyen Fırtına, bundan sonra da insan-mekân konulu çalışmalarına devam edeceğini sözlerine ekledi.

KAMPÜSTE NELER VAR?

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

KAMPANYA

Kırtasiye, Oyuncak ve Giysi Toplama Kampanyası
Yer: Çağdaş Eğitim Kulübü Odası (Eğitim Fakültesi A Blok)
27 Mart'a kadar devam edecektir
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

SERGI

Hikmet CERRAH
Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
Saat: 17:30
6 Şubat'a kadar devam edecektir
KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

ŞEHİRDE NELER VAR?

17 OCAK CUMARTESİ

KONSER

Piyano Konçertosu
Muhiddin DÜRRÜOĞLU
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

TİYATRO

Bit Yeniği
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

20 OCAK SALI

TİYATRO

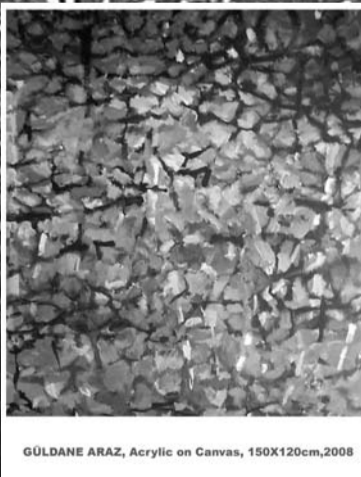
İbiş Adında Bir İbiş (Ç.O)
Yer: Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 14:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İtalya'da genç bir Anadolu'lu

BURCU DURMUŞOĞLU

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Güldane Araz, İtalya'da düzenlenen "Fedeculture Genç Sanatçılar İçin Uluslararası Yarışma: Merkez-Çevre" adlı yarışmada birincilik ödülüne layık görüldü. Araz, bu yıl üçüncüsü yapılan yarışmada bilim kurulunun yabancı sanatçılara verdiği "2008 Yabancı Genç Sanatçı" ödülünü aldı.

Seçici kurul tarafından belirlenen bir uzmanın önerdiği isim olmak kaydıyla yarışmacı olunabilen organizasyonda Güldane Araz yarışmaya katılmaya hak kazandı. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı tarafından önerilen isim olan Araz, çeşitli elemelerden geçtikten sonra finale kaldı. 21 Ekim'de Roma'da eseri sergilenen yarışmacı Araz birinciliğe ulaştı. Güldane Araz, Roma'da kişisel sergi açmak ve resimlerinden oluşan bir katalog yapılması ile ödüllendirildi.



GÜLDANE ARAZ, Acrylic on Canvas, 150X120cm, 2008

Yard. Doç. Güldane Araz İtalya'da düzenlenen "Fedeculture Genç Sanatçılar İçin Uluslararası Yarışma: Merkez-Çevre" adlı yarışmada birincilik ödülüne layık görüldü.

Akademik Danışmanlık derslerine büyük ilgi

■ Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim sistemi ile öğretim yapan Açıköğretim, İktisat, İşletme Fakülteleri öğrencilerine yönelik yüz yüze Akademik Danışmanlık dersleri, 5 Ocak'ta başladı. Dersler, 29 Mayıs'a kadar devam edecek.

Uzaktan eğitim sistemine göre öğretim yapan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri öğrencileri için öğrenilmesinde güçlük çekilen bazı derslere yönelik yüz yüze Akademik Danışmanlık dersleri, ülke genelinde 65 il ve 5 ilçedeki 74 merkezde gerçekleştiriliyor. Üniversitemiz Orhan Oğuz Eğitim Tesisleri'nde bulunan merkez anfilerde ve Osmaniye Üniversitesi'nde gerçekleştirilen Akademik Danışmanlık derslerine öğrenciler öğrenci kimliklerini göstererek hiçbir ücret ödemeksizin katılabilir. Ayrıca derslerde devam zorunluluğu da bulunmuyor.

HER YIL KATILIM ARTIYOR

Akademik Danışmanlık derslerine öğrencilerin katılımı yıldan yıla artıyor. Dersliklerde günde ortalama 1500 öğrenci öğrenim görüyor. Öğrenciler, derslerin yapılacağı derslikleri, derslerin gün ve saatlerini buldukları ildeki AÖF Bürosu'na başvurarak veya www.anadolu.edu.tr web adresinde bulunan Açıköğretim başlığı altındaki "Akademik Danışmanlık Hizmetleri" bölümünden öğrenebilirler.

2008-2009 öğretim yılında Akademik Danışmanlık öğretimi yapılacak dersler şu şekilde: Birinci sınıf dersleri Genel Matematik, Genel Muhasebe, İktisada Giriş; ikinci sınıf dersleri Muhasebe Uygulamaları, İstatistik, İktisat Teorisi; üçüncü sınıf dersleri Maliyet Muhasebesi, Türk Vergi Sistemi, Finansal Yönetim, İngilizce. Dördüncü sınıf dersleri için akademik danışmanlık uygulanmıyor.

Özgürlüğün rengi olmaz

■ Düşünce ve Hukuk Kulübü, "Goodbye Bafana (Özgürlüğün Rengi)" adlı bir film gösterimi düzenledi. Etkinlik, Hukuk Fakültesi'nde 6 Ocak günü gerçekleştirildi. Düşünce ve Hukuk Kulübü Başkanı Elif Tunçyürek, film gösteriminin öğrencilerin düşüncelerini paylaşmalarında bir araç olduğunu söyledi.

Kulübün toplumsal sorunları ele alıp bu konulara yönelik toplumsal duyarlılığı ve bilinci geliştirmeyi hedeflediğini kaydeden Tunçyürek, "Goodbye Bafana (Özgürlüğün Rengi)" adlı filmi seçmelerindeki amacın, halen yaşanmaya devam eden ırk çatışmalarını konu alması olduğunu ifade etti. Yönetmenliğini Bile August'un yaptığı "Özgürlüğün Rengi" isimli film, zenci ırkın özgürlük uğruna gerçekleştirdiği mücadeleyi anlatıyor.

Karikatür çizmeye babam sayesinde başladım

Mine DEMİREL



■ Anadolu Haber olarak Güzel Sanatlar Fakültesi

İç Mimarlık Bölümü 3. sınıf öğrencisi Gürhan Bilget ile okul yaşamı dışında karikatür çizimiyle ilgili gösterdiği başarıları hakkında güzel bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Neden karikatürle ilgiliniyorsunuz?

Ne iş yaparsanız yapın belirli kurallar vardır. İnsanlar size nasıl yapmanız gerektiğini öğretir, aynen yapmanız için ısrar ederler. Ancak karikatürde kurallar yerine tavsiyeler var. Bunu toplumda yaşayan, toplu yaşam ve ahlaki kurallardan yorulan insanın huzuru doğada bulmak için piknik yapması olarak düşünebilirsiniz. Serbest bir üslupla kavramlar üzerine çalışıyorum. Bu da kavramları sorgulamayı ve sorgulamacı düşünmemi geliştiriyor. Araştırma yapıyorum ve farklı konularda bilgi sahibi oluyorum.

■ Karikatür çizmeye ne zaman ve nasıl başladınız?

Karikatür çizmeye babam sayesinde başladım. Kendisi çok iyi bir Gırgır Dergisi okuyucusuydu ve onun gülmeleri benim çok dikkatimi çekmişti. "Neden gülüyorsunuz?" diye sorduğumda bana karikatür çizimlerini göstermişti. Çok küçük yaşta olduğum için o zamanlar pek birşey anlamıyordum. İlerleyen yaşlarda okuduğum bana çok zevkli geldi ve ilk olarak 9 yaşında resime olan ilgimden dolayı ben de çizebiliyordum dedim ve karikatür çizmeye başladım.

■ Karikatür çizimiyle şu an profesyonel olarak mı ilgiliniyorsunuz?

Evet, karikatürle profesyonel olarak ilgiliniyorum diyebilirim. Şöyle ki karikatürü iki ana dala ayırırız. Bunlardan ilki balonlu karikatür dediğimiz dergi karikatürçülüğü; diğeri de evrensel dediğimiz sanatsal karikatürdür. Sanatsal karikatür yazıyla desteklenmez. Grafik diliyle çizgilerle kendini anlatmaktadır. Balonlu karikatürde çizim ve bunun yanında bir metin olur. Ben evrensel dediğimiz sanatsal karikatürü tercih etmekteyim.

■ Karikatür sergileri düzenlediniz mi?

Kişisel olarak henüz bir sergi düzenlemedim. Ancak birçok karma sergiye katıldım. Bursa Büyükşehir Belediyesi dâhilinde okulumuz mezunlarından Ressam Adnan Dönmez önderliğinde kurulmuş olan Plastik Sanatlar Çalışma Grubu ile kavramlar üzerine karma sergiler düzenliyoruz. Bunun yanında performans sergilerine katılıyorum. Ayrıca sergi çalışmalarına mobilya tasarımları, anıtsal tasarımlar gibi mesleki işlerimden de koyuyorum. Bursa'da bu işi ilk sergiye koyanlardan biriyim. Hatta ilkim di-

yebilirim, daha önce hiç görmemiştim. Tabii ki ilerde kendi kişisel sergimi de açmak istiyorum.

■ Karikatür yarışmalarına hiç katıldınız mı?

Mümkün olduğunca karikatür yarışmalarına katılmaya çalışıyorum. Birçok yarışmada dereceler aldım. En son olarak Hacı Bektaş Veli Kültür ve Dayanışma Derneği ile Karikatür Derneği'nin birlikte düzenlediği karikatür yarışmasında mansiyon ödülü aldım. Bu benim için oldukça önemliydi. Bundan sonrada karikatür yarışmalarına katılmaya devam edeceğim.

■ Karikatürde bu kadar başarılıyken neden iç mimarlık okumayı tercih ettiniz?

Aslında ben çizmeyi seviyorum diyebilirim. Karikatür benim için hep bir ilgi alanıydı. Asıl ilgilendiğim konu mobilyalardı. Çünkü insanların en çok ilişkili olduğu nesnelerin mobilyalar olduğunu gördüm. Bu benim ilgi mi çekt ve daha lisedeyken mobilya mağazalarını gezmeye başladım. Daha sonra iç mimarlık diye bir bölümün olduğunu öğrendim ve ben bu bölümde okumalıyım dedim. Zaten eski karikatüristlere baktığımız zaman birçoğu mimardır. İç mimarlıkla karikatürü beraber yürüteceğime inancım onlar sayesinde oldu. Bunun için karikatür çizmenin bana mesleğim açısından çok yardımcı olduğunu söyleyebilirim.

■ Türkiye'de karikatür dergisi sayısını yeterli buluyor musunuz?

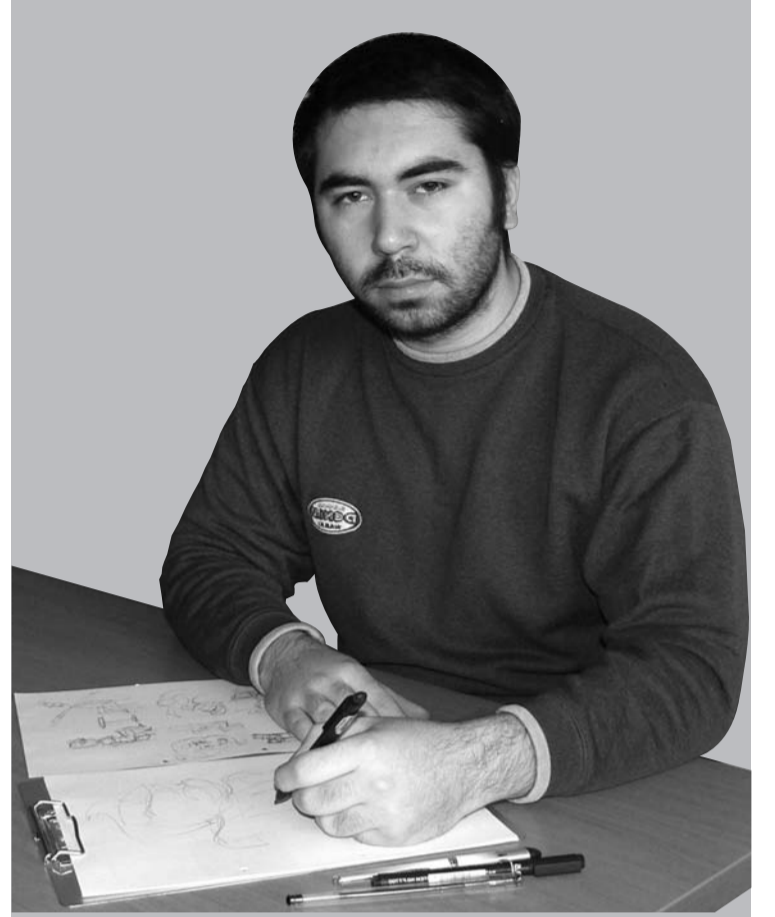
Bence Türkiye'deki karikatür dergisi sayısı oldukça iyi. Sayıdan ziyade içerik daha önemlidir. Ülkemizde karikatüre olan ilgi giderek artmaktadır. İlerleyen zamanlarda çok kaliteli dergiler çıkacağına inanıyorum.

■ Örnek aldığınız ya da beğendiğiniz bir karikatürist var mı?

Aslında örnek aldığım birçok karikatürist var. Erhan Özbek, Turhan Selçuk, Oğuz Aral, Cemal Nadir Güler çok takdir ettiğim karikatüristlerdir.

■ Siz de ileride bir karikatür dergisinde çizer olarak çalışmak ister misiniz?

Kendi okuduğum alanda kariyer yapmayı düşünüyorum. Karikatürü daha çok yarışmalarda tutmak istiyorum.



Gürhan Bilget: "Değerli hocam Faruk Atalayer'in bir sözü vardır: Yetenek doğuştan değildir. İlgisi olan herkes çalışarak, gayret göstererek bir deneyime ulaşır."

rum. Dergi karikatürçülüğü çok emek ve zaman isteyen bir şey. Bunun için şimdilik böyle bir hayalim yok. Ama ilerde ne olur bilemiyorum.

■ Karikatür çizmek bir yetenek işi mi yoksa bu konuya meraklı herkeste bir şeyler çizebilir mi?

Değerli hocam Faruk Atalayer'in bir sözü vardır: "Yetenek doğuştan değildir. İlgisi olan herkes çalışarak, gayret göstererek bir deneyime ulaşır." Anlatcağımız bir şeyleri varsa sanatla uğraşsınız. Bunun dili karikatür, seramik, resim gibi birçok alanda olabilir. Tabii bu dili karikatür olarak seçenler belli bir gayret göstererek çok iyi yerlere gelebilirler.

■ İyi bir karikatürist olmanın ilk şartı iyi bir gözlemci olmak mıdır?

Sanatın her alanında iyi bir gözlemci olmak gerekiyor. Anlattığınız şey insanlarda var olanla ilgilidir. Bu sebeple gözlemci olmak önemlidir; ama neyi inceleyeceğimizi çok iyi bilmeliyiz. Bunun için de genel kültür, tarih, psikoloji, beden dili ve yüz dili alanlarında bilgi sahibi olmak gözlemci için daha yararlı olacaktır. Ayrıca araştırmayı ve incelemeyi de sevmesi gerekiyor. Gözlemcilik bunlarla desteklenirse çok daha başarılı işler ortaya çıkar.

■ Biraz da Karikatür Kulübü'nden bahsedelim. Oradaki pozisyonunuz nedir?

Karikatür Kulübü'nde yönetim kurulunda değilim. Yalnızca eğitmen olarak görev alıyorum. Arkadaşlarla birlikte güzel çalışmalar yapıyoruz.

Karikatür çizmeye meraklı arkadaşlarımızın görsel hafızalarını, teknik bilgilerini ve bilgiyi kullanabilme becerilerini geliştirici eğitimler düzenliyoruz. İsteyen herkes kulübümüze gelip bu çalışmalara katılabilir.

■ Karikatür Kulübü olarak üniversitemizde bir dergi çıkarmayı planlıyor musunuz?

Karikatür Kulübü olarak dergi çıkarmayı çok istiyoruz. Şu an basılı dergi çıkarma imkânımız olmadığından biz de e-dergi çıkarmayı planlıyoruz. Eğitimler sonucunda kendini karikatür çiziminde iyice geliştiren arkadaşlarımızla bu e-dergiyi çıkarmayı düşünüyoruz.

■ İleriye dönük karikatürle ilgili projelerin var mı?

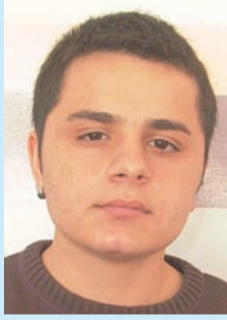
Aslında bir karikatür okulu gibi bir şey kurmayı çok isterim. Bu okulda karikatüre ilgi olan çocukları doğru eğitim desteği ile iyi birer karikatürçü olarak yetiştirmeyi düşünüyorum. Karikatür kurum ve kuruluşlarının çabaları sayesinde karikatür eğitiminde ülkemizde karikatür alanında İzmir'den ve Ankara'dan güzel bir güneş doğdu. Bu çabaların ne kadar doğru olduğunu okulumuz Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Ana Sanat Dalı 3. sınıf öğrencisi değerli arkadaşım Mustafa Savaş'ın başarılarında görmek mümkün. Kendim Karikatürçüler Derneği'ne üyeyim ve orada çok aydın insanlarla tanışma fırsatım oldu. Orada da gördüğüm ve anladığım kadıyla karikatür eğitimlerine ilgi her geçen gün giderek artmaktadır. Bu yöndeki eğilimde çok büyük bir ışık görmekteyim. Bu ışığın daha da yayılması için katkı yapmayı çok istiyorum.

SEVDA ÜRKER Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Oryantasyonda tanıştığım kulübe geçen Aralık ayında katıldım. Burada gerçekleştirdiğimiz organizasyonların bana ciddi katkıları oldu. Sektörde başarılı olan kişilerle birebir görüşme, onların birikim ve tecrübelerinden yararlanabilme imkanının yanında takım ruhu ile birlikte bir şeyler başarabilmenin keyfini tattım. Kulübümüz öğrenciler ile işadamlarını bir araya getiren, sosyal etkinliklerle öğrencilerin kaynaşmasını sağlayan, teknik geziler ve eğitim seminerleriyle onları bilinçlendiren başarılı ve daha da başarılı olacak olan bir kulüptür.

ANIL TOLGA Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Endüstri Mühendisliği Kulübü'nde iki yıldır yönetim kurulu üyeliği yapmaktayım. Kulübümüzün amacı öğrencilere mezuniyetten sonra iş hayatına ilişkin olarak kendi ilgi alanları doğrultusunda ne gibi hazırlıklar yapabileceklerini göstermektedir. İş dünyasında farklı alanlarda uzmanlaşmış profesyonellerin tecrübelerini aktarmaları amacıyla onları öğrencilerle bir araya getiriyoruz. Endüstri Mühendisliği pek çok bölümle iç içe geçmiş olduğundan hitap ettiğimiz öğrenci kitlesi farklı bölümleri de kapsıyor. İki sene zarfında pek çok tecrübe edindim. Tüm arkadaşlarımıza bir kulübe katılmalarını ve aktif görev almalarını öneriyorum.

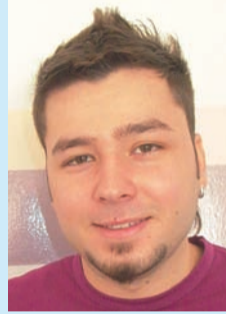
NUR AKKUL Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Kulübümüzün amacı sanayi ile öğrenciler arasındaki bağı güçlendirmek, öğrencileri iş adamlarıyla bağlantıya sokabilmek ve her açıdan gelişmelerini sağlamaktır. Artık geleneksel hale gelmiş olan aktivitelerimiz Mühendislik Fakültesi ve diğer fakültelerin de katkılarıyla sürmektedir. Fakültemize yeni katılan arkadaşların da kulübümüzün çalışmalarında yer almalarının kişisel gelişimleri açısından çok önemli olduğunu düşünüyorum. Endüstri Mühendisliği Kulübü faaliyetlerimizi yakından izleyen ve katılmak isteyen herkese açık bir kulüptür.

Endüstri Mühendisliği Kulübü üyelerine sorduk: Kulübünüzün size katkıları neler?

ERDAL TOPRAKSEVER Mühendislik Mimarlık Fakültesi



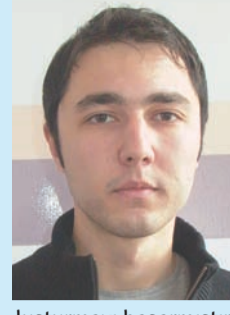
■ Kulübümüz sadece Endüstri Mühendisliği öğrencilerinin oluşturduğu bir topluluk değil. Gerçekleştirdiğimiz tüm etkinliklerle daha geniş bir katılımcı portföyüne sahip olmaya çalışıyoruz. Yöneticilik alanında düzenlediğimiz etkinliklerin tüm kampustan ilgi gördüğünü düşünüyorum. Gerçekleştirdiğimiz etkinliklerde temel amacımız öğrenciler ile iş dünyası arasında bir iletişim kurmak. Kulüp yönetim kurulumuz bu organizasyonlarda bizler için en fazla faydayı getirecek olan kurum ve kuruluşları dahil etmek amacıyla özveriyle çalışmaktalar. 25 Aralık'ta gerçekleşecek olan geleneksel MÜYAK III için çalışmalarımız devam ediyor.

TUĞBA ESRA ŞENTEPE Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Kuruluşundan bu yana gerçekleştirdiği organizasyonlarla adını duyurmuş olan bir kulübün üyesiyim. Etkinliklerle öğrencilerin sektörü tanınmasına imkan tanınmaktadır. Diğer yandan sektör de Anadolu Üniversitesi'nin adını duymaktadır. Bu etkinlikler ayrıca farklı üniversitelerden öğrencilerin buluşmasını da sağlamakta. Farklı çevrelerden insanlarla tanışmanın ilerideki hayatımızda bizler için faydalı olacağına inanıyorum.

MEHMET UTKU ERDOĞRUL Mühendislik Mimarlık Fakültesi



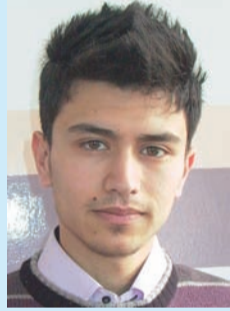
■ İki sene önce kurulan kulübümüz yeni bir kulüp olmasına rağmen pek çok etkinliğe imza atmıştır. Yönetim, üretim, ekonomi, teknoloji ve daha farklı konularla ilgilenen binlerce öğrenciye kendilerini geliştirme imkanı sunmuş; sanayi ve iş dünyasını bu öğrencilerle buluşturmayı başarmıştır. Kulübümüz MÜYAK (Mühendislik ve Yönetim Akademisi), İK (İnsan Kaynakları) ve EMG (Eskişehir Meslek Günleri) gibi geleneksel hale gelmiş olan pek çok etkinliğe imzasını atmıştır. Düzenlediğimiz konferanslar, fabrikalara yapılan geziler, sertifikalı eğitim programları ve diğer sosyal aktivitelerle üyelerimize ve diğer öğrencilere zamanlarını en iyi şekilde değerlendirmeleri için fırsat sunuyoruz.

BEHİCE M. KAYHAN Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Endüstri Mühendisliği Kulübü hem Endüstri Mühendisliği'ni hem de diğer bölümlerde okuyan arkadaşlarımızı düşünerek çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Ben şu ana kadar katıldığım tüm etkinliklerden memnun ayrıldım. Tüm arkadaşlarımı kulübümüze destek vermeye çağırıyorum. Bizler için emek veren kulübümüzü ne kadar desteklersek, ondan o kadar yararlanabiliriz diye düşünüyorum.

CANER EMİRHAN COŞKUN Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Endüstri Mühendisliği Kulübü'ne aslında bu bölümde okuduğum için üye olmuştum. Öğrenci kulüplerinin işleyişi ile ilgili hiçbir bilgim yokken aktif olarak görev almak istedim. İçine girdikçe bu kulübün basit bir topluluktan çok daha fazlası olduğunu; sistemli çalışan ve pek çok başarıya imza atan kişilerden oluşmuş bir takım olduğunu fark ettim. Bu benim bu kulüpte daha fazla görev alma isteğimi tetikleyen en önemli unsur oldu. Bu sene yönetim kurulu üyeliğine seçildim. Bu sene kurulan internet sitemiz www.emk.anadolu.edu.tr ile sesimizi sanal ortamda da duyurabileceğiz.

HAFTANIN FOTOĞRAFI



Mevlüt DEMİRCİOĞLU Anadolu Haber

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyeleri "50. Yıl Hatıra Fotoğrafı" için bir araya geldiler. Fakültenin yeni binasında 8 Ocak 2009 günü

çektiğimiz fotoğrafta, en genç asistanlardan emekli öğretim üyelerine kadar fakülteye emek veren yüzü aşkın hocamızı görüntüledik.

FOTOĞRAFLARINIZI BEKLİYORUZ

Gazetemizde yayımlanmasını istediğiniz fotoğraflarınızı "haber@anadolu.edu.tr" adresine gönderebilirsiniz. Adınızı ve bölümünüzü yazmayı, kendi fotoğrafınızı da eklemeyi unutmayın...