



KAMPÜSTE NELER VAR?

24 OCAK CUMARTESİ

TİYATRO

Etî Çocuk Tiyatrosu "Pinokyo"
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 15:00
ETİ PAZARLAMA

SPOR

Basketbol Müsabakası
Anadolu Üniversitesi - Genç Selçuk
Üniversitesi (Konya)
Yer: Yunusemre Kampüsü
Spor Salonu
Saat: 16:00
GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ

SPOR

Kış Temel Eğitimi
Yer: Bursa - Uludağ
DOĞA SPORLARI KULÜBÜ

25 OCAK PAZAR

GEZİ

Uzak Doğu Gezisi
Tayland, Vietnam, Kamboçya,
Laos, Malezya, Singapur
Yer: Yunusemre Kampüsü
Spor Salonu
TURİZM VE GEZİ KULÜBÜ

29 OCAK PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Şef: Murat GÖKTAŞ
Solist: İrem YUNKUŞ (Piyano),
Hazal YEŞİLLİ (Obua)
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI



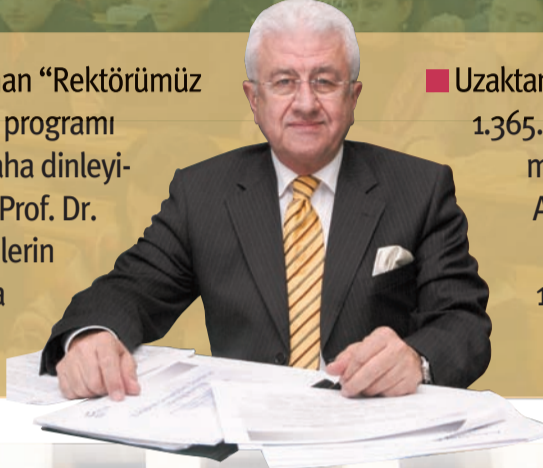
ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

İşyerinde sigara içme yasağı böyle delindi.



Nisandaki AÖF sınavlarına 1.173.244 öğrenci girecek

■ Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programı 6 Ocak günü bir kez daha dinleyicilerle buluştu. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, dinleyicilerin sorularını canlı yayında cevapladı.



■ Uzaktan öğretim öğrenci sayımızın 1.365.000'e çıktığını belirten Sürmeli, Nisan ayında yapılacak Açıköğretim sınavlarında 22 Ocak günü verilerine göre 1.173.244 öğrencinin sınava gireceğini söyledi. ▶7'DE

Aralık 2008 itibariyle
üniversitemizin
örgün bölümlerinde
okuyan öğrenci
sayısı:

24.294

Öğrenciler Ata'nın huzurunda



BÜŞRA DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi 6 Ocak günü Anıtkabir'i ziyaret etti. Konsey Başkan Yar-

dımcısı Sümeyra Parla, ilk önce Atatürk Mozalesi'ne çelenk bıraktıklarını ve bu yılın Öğrenci Konseyi Başkanı Ali Sönmez tarafın-

dan Anıtkabir Özel Defteri'nin imzalandığını söyledi. Geziye Erasmus Kulübü'nden ve çeşitli bölümlerden öğrenciler de katıldı.



Hacivat ve Karagöz matematiği sevdirecek

■ Üniversitemiz öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından hazırlanan "Karagöz Akademisi" projesi tamamlandı. 5 Ocak Pazartesi gününden itibaren TV A'da yayınlanmaya başlanan programın ulusal kanallarda da yer alması planlanıyor. Matematik sevgisinin kazandırılması amacını taşıyan program, 13 bölüm halinde izleyiciyle buluşacak. ▶ 7. SAYFADA

Trafik hava kirliliği yaratıyor

■ Matra projesi kapsamında gerçekleştirilen, "Eskişehir ve İskenderun'da Temiz Hava için El Ele" başlıklı çalışmanın Eskişehir'deki İletişim Platformu Toplantıları'nın 5'inci yapıldı. ▶ 3. SAYFADA



Anadolu İletişim son 20 yılın şampiyonu

■ Aydın Doğan Vakfı, 20. Genç İletişimciler Yarışması'nda öğrencilerimiz Görsel, Reklam ve İnternet Yayıncılığı dallarında 5 ödül kazandı. ▶ 3. SAYFADA



Geleceğin aşçıları iki ödülle döndü

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu Aşçılık Bölümü öğrencileri, "Uluslararası Altın Kep Aşçıları" yarışmasında, ikincilik ve üçüncülük ödülü kazandı. ▶ 4. SAYFADA

DÜNYA FOTOĞRAF ÖDÜLLERİNDE TÜRKİYE'Yİ ÜNİVERSİTEMİZ TEMSİL EDECEK. ▶ 4'DE

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Marketing Anadolu Kulübü'nün size katkıları neler?

▶ 8. SAYFADA

Lagünler kenti ve Atlantik

Doç. Dr.
Arzu ÇİÇEK



■ 23-28 Kasım 2008 tarihlerinde Uruguay'da yapılan Sığ Göller Konferansı'na katılmak için Punta del Este'ye gittik. Türkiye'nin kış mevsimine girmek üzere olduğu bu tarihlerde birden bire yaz başlangıcının yaşandığı Güney Amerika'da yaklaşık 30 C sıcaklık ile karşılaşmak bizi güzel bir şekilde etkiledi. Okyanus kenarında, yemyeşil görünümü, oldukça yüksek binaların yanı sıra çok sayıda bahçeli evleri ile bizim Akdeniz ve Karadeniz kıyılarımızın harmanlanıp tek bir yerde toplandığı hissine kapılmıştık. Şehrin girişindeki plajda bulunan kum içerisinde çıkan parmak heykelleri, o şehre gelen misafirlere hoş geldiniz anlamında önemli bir semboldü. Adres tarif ederken bile halk "giant fingers" ve "fingers beach" terimlerini çok fazla kullanıyor. Ülkede yaygın olarak İspanyolca konuşuluyor, turist ofislerinde bile İngilizce konuşan çok az. Sizin sorduğunuz İngilizce sorulara İspanyolca cevap veriyorlar. Bu da onların İngilizceyi bildiklerini ancak kullanmak istemediklerini açıkça gösteriyor.

Konferans yoğun bir şekilde sığ göllerin yapısı, bi-

yolojik zenginlikleri, canlı türlerinin sistematiği ve populasyon yoğunluklarına yönelik çalışmalar kapsamındaydı. Dünyadaki önemli ekosistemlerden biri olan göllerle ilgili kirlilik çalışmalarının az olması, bu yönde yapılan çalışmalara daha fazla dikkat çekmişti. Bizim yaptığımız araştırma da bu yönde olduğundan oldukça ilgi görmüştü ve bilindiği aralarında değişik ülkelerden gelen bilim adamları ile tanışma imkânı bulduk. Analiz yöntemlerini tartışırken Anadolu Üniversitesi, Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nde çekilmiş fotoğrafları gösterdiğimde laboratuvar ortamlarımıza ve cihazlarımıza önce hayretle bakıp daha sonra hayran kaldılar. Yeni araştırmalar için teklifte bulundular ve özellikle de kendi ülkelerinde bulunan canlıları analiz ettirmek istediklerini söylediler.

Konferans kapsamında katıldığımız ekskürsiyonda ise tam anlamıyla ekolojik bir gezi ile iki tarafı okyanus olan şehrin lagünlerini (Laguna del Sauce, Laguna de Rocha, Laguna Jose Ignacio), tropik ormanlarını, deniz hayvanları müzesini ve arboratumunu gezdik. Doğal ortamın korunduğu, herhangi bir endüstriyel faaliyetin olmadığı bölgede bol bol su içerek,

tropik meyveler yiyerek, okyanus havasını teneffüs ederek vücudumuzu toksik maddelerden temizleyerek enerji topladık.

Kiliselereinden başka pek tarihi eserin bulunmadığı şehirde, alışveriş yapılacak bir çarşı ve pazar da mevcut değil. Fakat bunların yanı sıra her taraf şans oyunlarının oynandığı casinolarla dolu. Yaşı 70-80 olan dedeler ve ninelerden tutun da küçük çocuklara kadar herkes vakit geçirmek için buralara geliyor. Ayrıca, akşamüstü ellerinde matileri ile (çay benzeri içecekleri) okyanustan güneşin batışını seyretmek hemen herkesin vazgeçilmez tutkusu.

Görülmesi gereken yerlerden biri de ünlü ressam Carlos Paez Vilaro'nun 36 yılda 15 arkadaşıyla birlikte tamamladığı Casa Pueblo villası. Bir kısmı otel, bir kısmı ise müze olan yapının hiçbir bölümünde düz hatlar mevcut değil ve bembeyaz görünümüyle Punta del Este'nin sembolü durumunda. Yaşamak gerekir.



Casa Pueblo'dan
Farklı kesitler



Casa Pueblo
Müzesi



Casa Pueblo

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMEİ
fsurmeli@anadolu.edu.tr

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
zaltan@anadolu.edu.tr

Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL
muratvural@anadolu.edu.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
eyuksel@anadolu.edu.tr

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
utozelik@anadolu.edu.tr

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ

Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
ANADOLU HABER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

Yıl: 10 **Sayı:** 490

Cuma günleri yayımlanır.

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Basım tarihi: 23 Ocak 2009

ISSN 1302-0005



KAMPÜSTE NELER VAR?

30 Ocak Cuma

KAMPANYA

Genç Pazar Açılış

Yer: Teknopark

Saat: 09:00-17:00

ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE
ARAŞTIRMA MERKEZİ

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGİ

Hüseyin ERYILMAZ "Gözlerinde
Hüzün Vardı" Fotoğraf SergisiYer: Kütüphane ve
Dokümantasyon Merkezi
Üst Sergi SalonuSaat: 09:00 - 17:30
24 Ocak'a kadar devam edecektir
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

Sınırlar - Yansımalar

'Fotoğraf Sergisi'

Yasemin ÖNDER

Yer: İletişim Bilimleri Fakültesi

Saat: 09:00 - 17:30
30 Ocak'a kadar devam edecektir
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

SERGİ

Hikmet CERRAH

Karikatür Sergisi

Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi

Saat: 09:00 - 17:30
6 Şubat'a kadar devam edecektir
KARİKATÜR SANATINI
ARAŞTIRMA VE
UYGULAMA MERKEZİ

SERGİ

Ramiz AYDIN Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve

Dokümantasyon Merkezi

Alt Sergi Salonu

Saat: 09:00 - 17:30
7 Şubat'a kadar devam edecektir
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KAMPANYA

Kırtasiye, Oyuncak ve Giysi

Toplama Kampanyası

Yer: Çağdaş Eğitim Kulübü Odası
(Eğitim Fakültesi A Blok)27 Mart'a kadar devam edecektir
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

KAMPANYA

"Umudumuz Kitaplar" Kitap

Toplama Kampanyası

27 Mayıs'a kadar devam edecektir
ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

ŞEHİRDE NELER VAR?

23 Ocak Cuma

KONSER

Piyano Konçertosu

Emre ELİVAR (Piyano)

Yer: Büyükşehir Belediyesi

Sanat ve Kültür Sarayı

Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Trafik hava kirliliği yaratıyor

AYÇİN GELİR

Hollanda hükümetinin Avrupa Birliği uyum süreci içerisinde bulunan ülkeleri desteklemek amacıyla yürüttüğü Matra projesi kapsamında "Eskişehir ve İskenderun'da Temiz Hava için El Ele" başlıklı çalışmanın Eskişehir'deki İletişim Platformu Toplantıları'nın 5'incisi yapıldı. Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanlık Binası Toplantı Salonu'nda 13 Ocak günü gerçekleştirilen toplantıya, Anadolu Üniversitesi'nin yanı sıra Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Çevre ve Orman Bakanlığı, 100. Yıl İlköğretim Okulu, Milli Eğitim Bakanlığı, Eskişehir Sanayi Odası, Tepebaşı Belediyesi, Eskişehir

Emniyet Müdürlüğü, Hollanda Royal Haskoning Üniversitesi ve Mustafa Kemal Üniversitesi'nden yetkililer katıldı.

Toplantıda, trafik ve trafikten kaynaklanan hava kirliliği konusu ele alındı ve bu konuda sunumlar yapıldı. "Trafikten Kaynaklanan Çevre Kirliliği ve Kontrolü, Türkiye'de Genel Durum Değerlendirmesi" konulu bir sunuş yapan Çevre ve Orman Bakanlığı yetkilisi Pervin Doğan, Çevre ve Orman Bakanlığı'nın genel uygulamaları kapsamında hava yönetimi ile ilgili yönetmelikleri hakkında bilgi verdi. Trafik hava kirliliğini önemli derecede etkilediğini kaydeden Pervin Doğan, ısın-

ma, endüstri ve motorlu taşıtların hava kirliliğine yol açtığını söyledi.

Toplantıda "İstanbul Trafik ve Trafik Kaynaklı Hava Kirliliği, Türkiye'de Diğer Kentlerdeki Durum" konulu sunuş yapan Dünya Kaynakları Enstitüsü'nden Alper Ünal ise özellikle şehir merkezlerinde trafiğin büyük oranda hava kirliliğine yol açtığını belirtti. Alper Ünal, büyük şehirlerde büyük trafik kaynaklı emisyonların etkisinin çok yüksek olduğunu da sözlerine ekledi.

Proje kapsamında gerçekleştirilmesi planlanan İletişim Platformu Toplantıları'nın 6'sı Mart ayında düzenlenecek.

TRT FM'le Anadolu'dan Türkiye'ye

KEREM KOSOVA

TRT FM'in yayınladığı "Akşam Ola" isimli program, 12 Ocak günü Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nden canlı olarak yayınladı. Sunuculuğunu Derya Kaya ve Sevil Karakoç'un yaptığı programa Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katıldı.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, programdaki konuşmasında Anadolu Üniversitesi'nin hem örgün hem de uzaktan öğretim yapan bir üniversite olduğunu ve Avrupa'nın 21 ülkesinde öğrencilerinin bulunduğunu belirterek, "Türkiye'nin her yerinden öğrencilerimiz var. Uzaktan eğitimde dünya birincisiyiz" dedi. Anadolu Üniversitesi bünyesinde toplam 6500 çalışan olduğunu vurgulayan Rektör Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin en büyük kazancının öğrencileri olduğunu söyledi.

Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir'e yaptığı katkılara da dikkat çeken Sürmeli, bu katkılarını araştırmak için üniversite bünyesinde bir-



Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, programda Anadolu Üniversitesi hakkında bilgiler verdi.

takım çalışmalarını yaptığını kaydetti. Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir'e yalnız ekonomik katkısı 2007 yılında 1 katrilyon Türk Lirası'dır" şeklinde konuştu.

Programın ikinci bölümünde Anadolu Üniversitesi öğrenci ku-

lüpleri canlı yayına katılarak tanıtımlarını yaptılar. Son bölümde ise Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin kurduğu Pandora, Kallavi, Kavak Yeli ve Pop-Up isimli müzik gruplarıyla beraber Radyo Quartet grubu canlı yayına katılarak performanslarını sergiledi.

Anadolu toprakları özel insanların vatanı

HANİFE KANAL

Turizm ve Otel İşletmeciliği öYüksekokulu tarafından düzenlenen "Türkiye'nin Turizm Zenginlikleri" konferansına Türkiye Rehberler Birliği Başkanı Uğur Ayyıldız ko-

nuşmacı olarak katıldı.

7 Ocak günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen konferansta, Türkiye'nin eşsiz bir ülke olduğunu belirten Uğur Ayyıldız, Ege'den başlayıp Anadolu'ya kadar bütün tarihi değerler hakkında geniş bilgiler verdi. Anadolu'da yetişmiş özel insanlar olduğunu belirten Ayyıldız, Herodot, Homeros gibi isimlerin yanı sıra mitolojik tanrıların ana-

vatanlarının da Anadolu olduğunu kaydetti.

Truva'nın, görülmuş hareberlerin en iyisi olduğunu dile getiren Ayyıldız, Truva dışında bir de doğuda Nuh'un Gemisi'nin indiği kabul edilen Ağrı Dağı'ndan da görseller sundu. Uğur Ayyıldız ayrıca, Anadolu toprakları üzerinde yer alan pek çok tarihi mekanı fotoğrafları ile katılımcılara tanıttı.



Uğur Ayyıldız

Son 20 yılın şampiyonu Anadolu İletişim

Aydın Doğan Vakfı tarafından nitelikli medya çalışanı ve yöneticisi yetiştirilmesine katkı sağlamak amacıyla lisans öğrencileri arasında düzenlenen 20. Genç İletişimciler Yarışması'nın kazananları belli oldu. Anadolu Üniversitesi, Görsel, Reklam ve İnternet Yayıncılığı dallarında 5 ödül kazandı.

76 ÖDÜL SAHİBİNİ BULDU

14 Ocak gecesi Hilton Convention Center'da düzenlenen ödül törenine, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, Doğan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Aydın Doğan, Aydın Doğan Vakfı Yürütme Kurulu Başkanı Candan Fetvacı ve çok sayıda gazeteci ile televizyoncu katıldı.



Görsel, İşitsel, Yazılı, Reklam, Halka İlişkiler ve İnternet Yayıncılığı dallarında 76 ödülün sahiplerini bulduğu gecede, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2008 mezunu Ersen Çıra, belgesel kategorisinde birinciliği kazanırken, Reklamcılık ve Halka İlişkiler Bölümü öğrencileri Caner Apaydın, Volkan Bintepe, Emrah Gülmez ve Engin Furkan Erkan da reklam dalında reklam filmi senaryosu ve açık hava reklamı kategorilerinde ikincilik ödülünün sahibi oldu. Basın reklamı kategorisinde de Uluç Çağrı Kabataş'ın ikinciliği kazandığı yarışmada, İnternet yayını kategorisinde ise Basın ve Yayın Bölümü mezunu İlker Şekercioğlu üçüncülüğü elde etti.

EN FAZLA ÖDÜL ÜNİVERSİTEMİZE

Ödül töreninde son 20 yıla ait istatistikler de verildi. Bugüne kadar yaklaşık 15 bin öğrencinin katıldığı ve 889 projenin ödül aldığı yarışmada, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi en fazla birinci, ikinci ve üçüncü çıkaran okul olarak açıklandı.

EN ÇOK BİRİNCİLİK ALAN OKUL

Anadolu Üniversitesi (49 proje), Ankara Üniversitesi (48 proje), Ege Üniversitesi (31 proje)

EN ÇOK İKİNCİLİK ALAN OKUL

Anadolu Üniversitesi (49 proje), Ankara Üniversitesi (43 proje), Selçuk Üniversitesi (27 proje)

EN ÇOK ÜÇÜNCÜLÜK ALAN OKUL:

Anadolu Üniversitesi (43 proje), Ankara Üniversitesi (40 proje), Selçuk Üniversitesi (30 proje)

Üniversitemiz Türkiye'yi temsil edecek

■ Anadolu Üniversitesi, Dünya Fotoğraf Akademisi'nin Sony sponsorluğunda gerçekleştirdiği 2009 Sony Dünya Fotoğraf Ödülleri organizasyonunda yarışmak için Asya'dan belirlenen 9 üniversite arasına girdi.

Student Focus (Öğrenci Odağı) adlı programda 2009 Sony Dünya Fotoğraf Ödülleri organizasyonunda Türkiye'yi temsil etmek üzere seçilen Anadolu Üniversitesi, böylelikle bu prestijli uluslararası organizasyonda 6 kıtadan 60 üniversite arasında girme ayrıcalığına sahip oldu.

ÇEVRE SORUNLARI

Yarının fotoğraf profesyonellerini bulmak amacıyla gerçekleştirilen organizasyonda 2009 Sony Dünya Fotoğrafı Ödülleri'nin teması olarak çevre sorunları seçildi. Öğrencilerden ülkelerine, yaşadıkları bölgeye özgü çevre ile ilgili sorunları görüntüleyecek çalışmalar bekleniyor.

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü Öğr. Gör. Erdem Çetintaş, "Öğrencilerimiz çekimlere başladılar, en kısa sürede yarışmaya göndereceğimiz iki fotoğrafı belirlemek istiyoruz. Dünyanın en seçkin yarışmalarından birinde ülkemizi temsil etmek üzere seçtiğimiz için heyecanlıyız. Bu öğrencilerimiz için çok değerli bir fırsat" dedi.



Aşçılık öğrencileri ödülle döndü

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu Aşçılık Bölümü öğrencileri, 15-18 Ocak günlerinde Antalya Anfaş'ta düzenlenen "Uluslararası Altın Kep Aşçıları" yarışmasından ödülle döndü. Öğrencilerimiz yarışmada üniversitemize, ikincilik ve üçüncülük kazandırdı.

Yarışmaya, "Modern Türk Mutfağı" dalında katılan Aşçılık Bölümü öğrencilerinden Alparslan Bayrak, Murat Tütüncü ve Eren Günkaya, 55 profesyonel ekip arasında ikinci olarak üniversitemize gümüş kep kazandırdı. "Genç Aşçıları" dalında bireysel olarak yarışan Eren Günkaya da 130 yarışmacı arasından üçüncü olmayı başardı.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Kudret Özdaş, "Öğrenci arkadaşlarımız her türlü hazırlığı en iyi şekilde yaparak çeşitli yarışmalara katılıyorlar ve bundan sonra da katılmaya devam edecekler. Doğrusu hep böyle güzel sonuçlar getirmelerini de bekliyoruz" dedi.



Anadolu'nun ruhunda sanat var

SEVİL KÖSE

■ Eskişehir Sanat Derneği tarafından her yıl kent adına geleneksel olarak verilen "Eskişehir Sanat Ödülleri" düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Tören, 16 Ocak Cuma günü Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşti. Törene, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları, Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Prof. Dr. Nezih Varcan, Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Nazmi Ulutak, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, Eskişehir Vali Yardımcıları, Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı ve Eskişehir sanatına büyük katkıları ve çalışmalarını yapan isimler katıldı.

Törenin açılış konuşmasını yapan Eskişehir Kültür Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Şehabettin Tosuner, sanat derneklerinin sanatın düşünülmesi, sahiplenildiği, her yaşta herkesin sanatla tanışabileceği ve etkinliklere katılabileceği yerler olduğunu söyledi.

Sanata verdikleri önemi vurgulayan Eskişehir Kültür Derneği Yönetim Kurulu üyesi Zeki Ünal da "Dernek olarak sanata çok önem veriyoruz. Çünkü o demokrasinin, eşitliğin, özgürlüğün ve toplumsal barışın diğer adı. Sanat, bireyin mutluluğuna tesir edecek, onu daha da güçlendirecek bir anlayış" dedi.

Eskişehir Sanata Destek Ödülü'ne layık görülen ve ödülünü Sanat Der-

neği Yönetim Kurulu Üyesi Ali El-dem'den alan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, içinde güzelliği, tebessümü, gülümsemeyi, insanlığı, kardeşliği ve yüceliği barındıran sanata yapılacak her katkı Türkiye'ye yapılmış en büyük katkı olacağını vurguladı. Prof. Dr. Sürmeli, ayrıca ödülü ruhunda sanatı barındıran Anadolu Üniversitesi adına aldığını da söyledi.

Bu yıl Eskişehir Sanat Derneği tarafından ödül verilen isimler ise şöyle:

Sanata Katkı Ödülü'ne Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Sanat Oluşumuna Katkı Ödülü'ne Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Prof. Dr. Engin Ataç, Sanat Özel Ödülü'ne Prof. Dr. Sıtkı Erinç ve Burhan Sakallı, Tiyatro Sa-

nat Ödülü'ne Prof. Yıldız Kenter ve Güngör Dilmən, Sinema Sanat Ödülü'ne Uğur Polat ve Tolga Örnek, Müzik Sanat Ödülü'ne Prof. Koral Çalgan, Halk Bilim Sanat Ödülü'ne Mithat Körler ve Alaattin Zengin, Edebiyat Sanat Ödülü'ne Yard. Doç. Dr. Medine Sivri, Karikatür Sanat Ödülü'ne Prof. Dr. Atilla Özer, Eskişehir Resim Ödülü'ne Hakan Esmer ve Doç. Zeliha Akçaoğlu, Seramik Sanat Ödülü'ne Yard. Doç. Dr. Sadettin Aygün, Heykel Sanat Ödülü'ne Yard. Doç. Dr. Selçuk Yılmaz, Plastik Sanatlar Ödülü'ne Öğr. Gör. Semih Kaplan, Sanata Teşvik Ödülü'ne Grup 7 (Sanat Atölyesi) ve El Sanatları Ödülü'ne İsmail Özel layık görüldü.



MÜDEK ziyareti başarılı geçti

Konuklar ziyarette Mühendislik Mimarlık Fakültesi hakkında yararlı bilgiler aldı.

AYÇİN GELİR

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)'nin, üniversitemiz Mühendislik Mimarlık Fakültesi'ne gerçekleştirdiği ziyaretin başarılı geçtiğini söyledi.

DEĞERLENDİRME SÜRECİ

28-30 Aralık günleri arasındaki ziyaret konusunda bilgi veren Prof. Dr. Mandal, "30 Aralık günü Senato Salonu'nda, Rektörümüz, Rektör Yardımcılarımız, Bölüm Başkanlarımız, Bölüm MÜDEK Sorumlularımız, Fakültemiz Sürekli İyileşme Ekibi Üyeleri'nin de katıldığı toplantıda, Değerlendirme Takımı tarafından dekanlığımız ve 6 bölümümüz için değerlendirme sonuçları Çıkış Raporu olarak sunuldu. Çıkış Raporu'nda fakültemiz ve bölümlerimiz için sunulan geri bildirimler bizleri oldukça mutlu etti, gururlandırdı" dedi.

Küreselleşen dünyada yüksek öğretimde başarılı olabilmeyi yo-

lunun sürekli iyileşmeden geçtiğini belirten Prof. Dr. Hasan Mandal, fakültenin eğitim süreçlerinin iyileştirilmesi yönünde çalışma yürütüldüğünü kaydetti. Mandal, ayrıca Mimarlık Bölümü'nün 2008 yılında akreditasyon belgesi alarak Türkiye'nin ilk ve tek Mimarlık Akreditasyon Kurulu tarafından 2 yıl süreyle akredite edilen programı olduğunu ifade etti.

MMF'nin 2008-2009 döneminde altı bölümünün MÜDEK değerlendirme sürecine dahil olduğunu kaydeden Prof. Dr. Mandal, bu sürecin dekanlığın Ocak ayında 6 bölüm için MÜDEK'e Niyet Beyanı ile başladığını belirtti. Mandal, 31 Temmuz'da Bölüm Özdeğerlendirme Raporları ve fakülte kurum profilinin MÜDEK'e gönderilmesi, Saha Ziyareti öncesi dekanlık ve bölümlerce gerekli hazırlıkların yapılması ve 28-30 Aralık tarihleri arasındaki kurum ziyareti ile sürecin devam ettiğini de söyledi.

Gerçekleştirilen kurum ziyareti başarılı geçtiğini ve bu sürecin önemli kazanımlar getirdiğini vur-

gulayan Prof. Dr. Mandal, bu kazanımları, "Sürekli iyileşme kültürünün yayılımının artırılması, yükseköğretimdeki küresel gelişmeler karşısında programlarımızın duyarlılığının artırılması, öğrenci merkezli eğitimin yayılımının artırılması, rollerin değişimi süreci (öğretim üyesinin öğrenci, öğrencinin öğretim üyesi gibi düşünmesi), ulusal ve uluslararası tanınırlık, paydaşlarla ilişkinin artırılması, tüm eğitim süreçlerinin program çıktılarını ile ilişkilendirilmesi ve özetle kurumsallaşma" olarak açıkladı.

SÜREÇ YAYGINLAŞMALI

MÜDEK tarafından resmi geri bildirim Mayıs ayında yapılmasının beklendiğini kaydeden Mandal, Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde başlayan bu sürecin gerek yasal bağlayıcılığı gerekse küreselleşmenin kaçınılmaz bir sonucu olması açısından Anadolu Üniversitesi'nin diğer birimlerine de yayılmasını arzu ettiğini sözlerine ekledi.

Kolaylık ve güvenlik dengeli olmalı

■ Sivil Havacılık Yüksek Okulu (SHYO)'nun düzenlediği, "Sivil Havacılık Güvenliğinde İnsan Faktörünün Önemi" konulu konferansa TAV Özel Güvenlik

Hizmetleri

A.Ş.'den Özel Güvenlik Müdürü Turgay Şahan ve Güvenlik Müdür Yardımcısı Okan Koşun konuşmacı olarak katıldı. Okan Koşun, konferansın, SHYO öğrencilerine, güvenlik alanında edindikleri tecrübeler ışığında konulara daha iyi hakim olabilmeleri ve sektörde karşılaşılabilecekleri sorunları daha rahat çözebilmeleri konusunda faydalı olduğunu vurguladı.

Turgay Şahan ise sivil havacılık güvenliğinde kolaylık ile güvenliğin dengede olması gerektiğini söyledi. Risk ve tehdidin olduğu bir ortamda denge bozulmasının mümkün olduğunu ve güvenliğin daha ağır bastığını kaydeden Şahan, kolaylığın ya da güvenliğin ön plana çıktığı konularda insan faktörünün önemli olduğuna dikkat çekti.



Turgay Şahan

BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ali Emre Dingil



KÜRESEL ISINMAYA KARŞI "B PLANI"

■ Independent gazetesinin 80 uzmanla yaptığı anket, küresel iklim değişikliği konusunda endişeleri daha da arttırdı.

İngiliz "The Independent" gazetesinin uluslararası iklim uzmanlarıyla yaptığı bir anket, karbondioksit salınımının azaltılmasına yönelik kesintilerin, başarılı olmadığını gösterdi. Uzmanlar, iklim değişikliğinin sonuçlarıyla mücadele etmek için "B Planı"nın gerekli olduğuna işaret ediyor.

KÖPEK BALIĞI GERÇEĞİ

■ Bilim adamlarına göre, köpek balıklarının ağızları sanıldan çok daha güçsüz.

ABD'li bilim adamları, köpek balıklarının cüsselelerine göre güçsüz ağızları olduğunu tespit etti. Köpek balıklarının sadece çok keskin dişleri olduğu için kurbanlarını ısırabildikleri belirtiliyor.



SERA ETKİSİ UZAYDAN İZLENECEK

■ Japonya, küresel ısınmaya yol açan sera etkisi yapan gazları uzaydan izlemek için uydu fırlatacak.

Japonya Uzay Keşif Ajansı (JAXA) Başkanı Takashi Hamazaki, Sera Gazları Gözlem Uydusu'nun (Greenhouse gases

Observing SATellite - GOSAT) 21 Ocakta fırlatılacağını açıkladı.

Hamazaki, uydu yörüngeye girdikten sonra toplanacak verilerle, bilim adamlarının yeryüzündeki 56 bin noktada karbondioksit ve metan gazı yoğunluklarını hesaplayabileceklerini belirtti. Bu verilerin küresel ısınmayla mücadeleye yardımcı olabileceği umuluyor.

CİSİMLERİ HAVADA TUTMANIN YOLU

■ Henüz bir cismin havada tutulması gerçekleştirilmedi ancak bilimciler, doğadaki en küçük parçacıkları yöneten ilkelere olan "kuantum mekaniğinin" sır dolu güçlerini kullanarak, bunun nasıl başarılabileceğinin yolunu keşfetti.



Konservatuvar eğitimi Anadolu'da ele alındı

KEREM KOSOVA

■ Güzel Sanatlar Eğitimi konulu yönetmeliğin değerlendirilmesi ile Devlet Konservatuvarları'nın eğitim-öğretim konularının görüşüldüğü ve iki gün süren Üniversiteler Arası Sanat Dalları Eğitim Konseyi, Eğitim Konseyi Alt Komisyon Toplantısı, 15 Ocak günü Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda başladı.

Toplantı öncesinde, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Erol Belgin, Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. İsmail Göğüş ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı Ayla Erturan, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sür-

meli'yi ziyaret etti.

Ziyaretin ardından başlayan Alt Komisyon Toplantısı'nda 6 Kasım 2008 günü yürürlüğe giren yeni "Güzel Sanatlar Eğitimi" yönetmeliği değerlendirilerek, sanat eğitimi-nde ilk, orta ve yüksek öğrenim seviyelerinde yapılabilecek düzenlemeler tartışıldı.

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, yapılan toplantının Türkiye'deki bütün konservatuvarları ilgilendirdiğini belirterek, "Burada yapacağımız çalışmalar diğer konservatuvarlarımız için de yol gösterici olacak" dedi.

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Erol Belgin de konservatuvarların geçmişte dağınık bir yapıda olduğunu ancak artık bir araya

geldiklerini kaydederek, "Bu çalışma Türkiye'de konservatuvar eğitimlerinin rayına oturtulması için çok ciddi bir çalışma" şeklinde konuştu.

Anadolu Üniversitesi'nde kültür ve sanata dayalı bir yaşam tarzının oluştuğunu belirten Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. İsmail Göğüş ise "Eğer Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültür ise bu kültür buraya çok güzel yerleşmiş" dedi. Türkiye'de sanatçı yetiştirmede çok değişik yaklaşımların bulunduğunu ifade eden Prof. Göğüş, bu komisyonların Milli Eğitim Bakanlığı yetkilileri ile görüşerek ve toplantılar aracılığıyla konservatuvar eğitimlerini bir çerçeveye oturtmak amacıyla çalıştığını sözlerine ekledi.



GSM Gelişim Programı'nda sertifika töreni

■ Turkcell Akademi'nin "Yedi Bölge Yedi Üniversite" projesi kapsamında Eskişehir'de Anadolu Üniversitesi ile birlikte gerçekleştirdiği "Turkcell Akademi GSM Gelişim Programı"nın sertifika töreni 16 Ocak günü Salon Anadolu'da yapıldı.

Turkcell çalışanlarının kurumsal bilgi ve tecrübesi ışığında, tamamen gönüllülük esası ile hayata geçirilen ve sektöre nitelikli insan gücü yetiştirmeyi hedefleyen programı başarıyla bitiren 56 öğrenci sertifikalarını aldı.

Törene Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan

Mandal, MMF Elektrik-Elektronik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Atalay Barkana ve Turkcell Akademi Bölüm Başkanı Banu İşçi Sezen de katıldı.

Hızla gelişen iletişim ve telekomünikasyon sektöründe nitelikli çalışan sayısının artmasına katkı sağlayan GSM Gelişim Programı; hem iş hayatının gerektirdiği yetkinlikleri öğrencilere kazandırmayı, hem de onları telekomünikasyon sektörü ile tanıştırmayı hedefliyor.

Turkcell Akademi Bölüm Başkanı Banu İşçi Sezen, "Turkcell Akademi GSM Gelişim Programı, Turkcell'in sahip olduğu GSM bilgisini

Turkcell'in ekosisteminde yer alan üniversitelerle paylaştığımız bir program. Yedi Bölge Yedi Üniversite projesi kapsamında uyguladığımız bu programla birlikte Turkcell'in kurumsal bilgi ve tecrübesinin toplumsal faydaya dönüştürülmesini ve gençlerin gelişimini hedefliyoruz" dedi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik-Elektronik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Atalay Barkana da Turkcell Akademi ile gerçekleştirilen bu işbirliğinin önemini vurgulayarak, program kapsamında alınan eğitimlerin öğrencilere farklı bir bakış açısı kazandırdığını söyledi.

Açıköğretimde 'Topluma Hizmet Uygulamaları' dersi başlıyor

■ Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi ve İngilizce Öğretmenliği lisans programlarında öğrenim gören 4. sınıf öğrencileri için 2008-2009 eğitim öğretim yılında Topluma Hizmet Uygulamaları dersi başlıyor.

Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi ve İngilizce Öğretmenliği lisans programlarında uygulanan ders programları, Yükseköğretim Genel Kurulu kararıyla yeniden düzenlendi. Bu kapsamda, programlardaki bazı dersler kaldırılarak, yerlerine yeni dersler konuldu, bazı dersler birleştirildi ve daha önce programda yer almayan "Topluma Hizmet Uygulamaları" gibi yeni dersler programa eklendi.

AMAÇ: ÇAĞDAŞ BİREY OLMAK

Okulöncesi ve İngilizce Öğretmenliği lisans programları kapsamında yürütülecek olan Topluma Hizmet Uygulamaları dersi aracılığı ile öğretmen adaylarının bir birey olarak içinde yaşadıkları topluma kendi beceri ve bilgileri dahilinde katkıda bulunmaları ve karşılık beklemeksizin hizmet etme anlayışını geliştirmeleri amaçlanıyor. Diğer yandan öğretmen adaylarının katılımcı ve demokratik bireyler olma, dayanışma ve işbirliğini pekiştirme, sorumluluk alma ve proje geliştirme/uygulama konusunda daha girişken olmaları; kısacası çağdaş birey olma konusunda deneyim kazanmaları bekleniyor.

UYGULAMA BİRAZ FARKLI

Topluma Hizmet Uygulamaları dersinin işleyişi Okulöncesi ve İngilizce Öğretmenliği programları için biraz farklılık gösterecek. Okulöncesi Öğretmenliği lisans programı 4. sınıf öğrencileri 24 hafta süreyle haftada iki saat olarak gerçekleştirilecek bu dersin uygulamasını bağımsız anaokullarında kurulan çocuk kulüplerinde gerçekleştirebilecekler. Dersin uygulama sürecine ilişkin bilgiler öğrencilere posta yoluyla gönderilecek ve OÖLP internet sitesinde (<http://www.oalp.anadolu.edu.tr>) yayınlanacak.

İngilizce Öğretmenliği lisans programı Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında ise 4. sınıf öğrencileri 25 hafta boyunca tam gün eğitim veren ilköğretim okullarındaki öğrencilere ders bitiminde etüt çalışması yaptıracak. Bu uygulama ile İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı öğrencilerinin ilköğretim öğrencilerinin İngilizce'lerini geliştirmelerine yardımcı olmaları hedefleniyor. Dersin uygulama sürecine ilişkin bilgilere İÖLP internet sitesinden (<http://www.oalp.anadolu.edu.tr>) ulaşılabilir.



Prof. Dr.
Kıymet Giray

Türk resminde modern atılımlar

■ Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Kıymet Giray üniversitemizin konuğu oldu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "Türk Resminde Modernizm ve Biçim Anlayışı" konferansı, Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu'nda yapıldı. 6 Ocak Salı günü gerçekleşen konferansta, Türk ressamlarından Ali Avni Çelebi, yabancı ressamlardan, Hans Hoffman gibi önemli sanatçıların estetik anlayışları ve eserlerinde kullandıkları ekspresyonist bakış açıları konuşuldu.

RESİM VE HEYKELDE YENİYİZ

Konferansta konuşan Kıymet Giray, resim ve heykelin ülkemizde daha çok genç bir yapıya sahip olduğunu belirtti. "Türkiye'nin kendi yapısına bakıp, yurt dışından döndüğümde, Türk sanatçıların da oldukça iyi eserler ortaya koyduğunu gördüm" dedi. Giray, ressamlarımızın referanslarının olmadığını, tabiri caizse tepeden düşer gibi ortaya çıktıklarını söyledi. Bunun da toplumsal baskıdan kaynaklanan bir sıkıntı olduğunu belirten Giray, evrensel alanda bir yere ulaşamamızın en büyük sebebinin bu durum olduğunu da sözlerine ekledi.

Dünyaca ünlü sanatçılardan Ali Avni Çelebi ve Hans Hoffman'ın sanatsal bakış açılarından ve eserlerinde yer alan ekspresyonist yaklaşımdan bahseden Giray, bu sanatçıların beden figürünün anatomik yapısını ele alıp, geometrik olarak deforme ettiklerini ve insan bedenini prizmalar içinde gördüklerini ifade etti. Kıymet Giray, Ali Çelebi'nin eserlerinde insan çıplaklığını ele aldığını belirterek, Ali Avni Çelebi'nin çıplaklıkla ilgili görüşünü şöyle anlattı "İnsanın utanması yeri yüzüdür, çünkü yüz tüm hırsı, çirkinlikleri, utançları taşır. Bedense yüzün yanında çok zavallı kalır. Bu yüzden de beden değil yüzün örtülmesi gerekir." Hoffman'ın ise figüratif ekspresyonist bir yaklaşımı olduğunu da sözlerine ekledi.

Arp eşliğinde müzik keyfi



GÖKHAN YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından AKM Opera ve Bale Salonu'nda "Arp Gecesi" konseri gerçekleştirildi. 8 Ocak Perşembe akşamı düzenlenen konserin şefliğini Murat Göktaş yaptı. Solistler Ceren Neci-

poğlu, Elif Güngör, Emel Çelik ve Ece Yavaş'ın arp eşliğinde verdikleri konserde, bir fars simgesi olan ve Amir Mahyar Tafreshipour'un hem kendisinin hem de İranlı bestecilerin ilk arp konçertosu olma özelliğini taşıyan "A Persian Reflection" adlı eser Türkiye'de ilk kez seslendirildi.

'Çizdiysem Ben Çizdim' sergisi



NESLİHAN KIRPIKLI

■ Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından düzenlenen, Hikmet Cerrah'ın 'Çizdiysem Ben Çizdim' adlı karikatür sergisinin açılışı 7 Ocak Çarşamba günü gerçekleşti. Güncel olayların işlendiği eserlerden oluşan sergi, Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde açıldı.

Eserlerinde, kişilerden ziyade olayları anlatmaya çalıştığını söyleyen Hikmet Cerrah, genel prensibinin kişileri hedef almadan, düşünceleri, sorununu anlatan ve insana bir şeyler kazandıran karikatürler çizmek olduğunu söyledi.

Hikmet Cerrah'ın sergisi, 6 Şubat Cuma gününe kadar Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde sergilenmeye devam edecek.



Hikmet Cerrah

Konservatuvardan sınıf konseri



ANIL AKIN

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı tarafından, Halk Bilimleri Eğitim ve Araştırma Merkezi Salon 2003'te Sınıf Konseri düzenlendi. Oğuz Güntürkün, Ceyda Onlat, Gökhan Sözüner, Gizemcan Uzunkaya, Özlem Korucu, Gökalep Mayakan, Özgür Duranoğlu ve Mete İpek'ten oluşan vurmali çalgılar topluluğuna, piyanoda Burak Kılıç ve Seda Hancı ile flütte Armağan Akdemir eşlik etti. 12 Ocak Pazartesi günü gerçekleşen konserde, Öğretim Görevlisi Özgü Bulut sorumluluğundaki topluluk tarafından Averner, Dupin, Sejourne, Wilcoxon, Max Dubor, Lmowve, Friedman, John Beck, Ruud Wiener ve Mark Glenery'nin eserleri seslendirildi.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

AYN RAND DİYE
BİR YAZAR-FİLOZOF...

Ülkemizde kitapları yıllardır yayınlanan bir yazar var. Rus asıllı, Amerikalı yazar ve filozof Ayn Rand. Türkiye'de ilk yayınlanan kitabı, sanırım "Hayatın Kaynağı" ("The Fountainhead") adlı romanıydı. Bunu, yazarın başyapıtı sayılan üç ciltlik ikinci romanı "Atlas Vazgeçti" ("Atlas Shrugged") izledi. Ayn Rand'ı yazar ve filozof olarak tanıyabilmek için, sırayla iki romanı da okumakta büyük yarar var. zaten kendisi, "Hayatın Kaynağı" ikinci romanının 'uvertürü' diye nitelendirmiş.

Objektivizm diye bilinen felsefe okulunun kurucusu olan Ayn Rand, her şeyden önce yaratıcılığa ve 'yaratıcı insan'a verdiği değerle öne çıkıyor. Bu arada, adı ne olursa olsun, her türlü toplumsal düzenin ve ideolojinin ancak insanın yaratıcılığı için elverişli zeminler oluşturabildiği ölçüde 'insanca' bir nitelik taşıyabileceğine inanıyor. Felsefi görüşlerini ödün tanımaz bir akılcılık üzerine inşa eden Rand, akıl ve akılcılık üzerine "Atlas Vazgeçti"nin sonlarında yer alan ünlü tiratta şöyle diyor : "Rasyonellik, varoluşun varolduğu gerçeğinin kabulü, doğruları hiçbir şeyin değiştiremeyeceğinin, ve bunu algılama eyleminden daha öncelikli hiçbir şeyin var olamayacağını kabulüdür. Onu algılamak...düşünmek demektir... akıl, kişinin tek değer yargısıdır, tek eylem rehberidir. Rasyonellik, hiç ödün kabul etmeyen bir mutlaklıktır. İrrasyonele verilen ödün, kişinin bilincini geçersiz kılar, gerçekleri algılamak yerine, gerçeklerin taklidine yönelmesine yol açar. Bilgiye giden kestirme yol olduğu iddia edilen inanç, akli mahveden bir kısa devreden başka bir şey değildir..."

Aynı tiratta Ayn Rand, bireyin bağımsızlığı ve bağımsızlık kavramları üzerinde de şöyle duruyor : "Bağımsızlık, yargılama sorumluluğunun size ait olduğunu ve ondan kurtulmanıza hiçbir şeyin yardımcı olamayacağını anlamak demektir. İkame edilecek hiçbir şey sizin yerinize düşünemez, hiçbir kimse sizin yerinize sizin hayatınızı yaşayamaz. En aşağılık öz-yıkım, kendi aklınızın bir başkasının aklına boyun eğmesine izin vermek, bir yetkinin beyninizin üzerinde olduğunu kabul etmek, onun gerçek diye söylediklerini kabullenmek, doğru saymak, o sözlerle bilincinizle varoluşunuz arasında aracı rolünü yüklemektir..."

Ayn Rand'ın yukarıda sözünü ettiğim iki romanı da Belkis Çorakçı Dışbudak'ın nefis çevirisiyle Plato Film Yayınları tarafından yayınlandı. Eğer kendinizi, hayatınızı, gerek bugüne kadarki gerekse bundan sonraki yollarınızı sorgulamaya hazırsanız, bu kitapları bir an önce okumanızı tavsiye ederim!

Nisandaki AÖF sınavlarına 1.173.244 öğrenci girecek

■ Radyo A'da 6 Ocak günü yayınlanan Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor programına katılan Rektör Prof. Dr. Sürmeli, Uzman Nur Demir'in sunduğu programda çeşitli konularda öğrencilerden gelen sorulara yanıtladı.

İKİNCİ ÜNİVERSİTEYE YOĞUN TALEP

Eğitimin bitmeyen-tükenmeyen bir program olduğuna dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Tekrar okumak isteyen, gerek işine destek olsun, gerek işini değiştirmek isteyen, gerekse dünyadaki yeni gelişmeleri yakından takip etmek isteyen 28.957 kişi ikinci üniversite okumak için Anadolu Üniversitesi'ne kayıt yaptırdı. Bunlar bugünkü Türk Yüksek Eğitim Programında, birkaç üniversitenin sayısı kadardır. Onun için 28.957 rakamının gerçekten çok önemli olduğunu ifade etmeye çalışıyorum" diye konuştu.

YENİ AÇILAN PROGRAMLAR

Anadolu Üniversitesi'nde yeni açılan programların büyük ilgi gördüğünü kaydeden Prof. Dr. Sürmeli şunları söyledi:

"Gerek gelişen dünyada, gerek bilgi ve iletişim teknolojilerinde ve çıkan yeni meslekler karşısında da bizim yanıt vermemiz gerektiği inancı ile özellikle bazı önlisans, 2 yıllık programlar da koyduk. Bunlardan bazıları, İnsan Kaynakları, Emlak ve Emlak Yönetimi, Özel Güvenlik ve Koruma, Marka İletişimi gibi değişik programlarla bu sene başladık. Bu programlar doğrudan doğruya kişinin kendisini bitirdiğinde iş imkanı sağlayan, farkındalık yaratan programlar. İnsan kaynakları konusunda gündün güne çok farklı istekler talep ediliyor. Örneğin Emlak Yönetimi; şu anda emlak satan kişilerin de sattığı emlaklar ile ilgili eğitimi olmaları gerekiyor. Daha da bilinçli olacaklar. Zaten var olan yasalarımız gereğince de istihdam etmeniz gereken özel güvenlik ve koruma elemanları. Bugün herkes bir marka iletişimi peşinde. Bunlara yönelik eğitim programlarına oldukça ilgi var. Ama bunun yanında da işletme, iktisat gibi bildiğimiz genel anlamdaki programlara da ilgi oldukça yoğun."

KÜTÜPHANEYE ÖNEM VERİYORUZ

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi için talep edilen tüm kitapları ve periyodik yayınların satın alındığını belirten Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Kütüphane için gerçekten çok önemli kaynaklar ayırıyoruz. Devlet bütçesinden ayrılan 800 bin liranın yaklaşık dört katını kendi öz kaynaklarımızdan ayırıyoruz. Talep edilip de alınmayan hiçbir kitap ya da periyodik dergi yok. Biz hemen hemen hepsini değil hepsini alıyoruz. Yeter ki onlar hocalardan ya da okul yönetiminden istensinler" dedi.



TVA'da yayınlanan Erol İpekli'nin sunduğu programın yönetmenliğini Yard. Doç. Dr. Ergun Yüksel yaptı.

Hayatın sırrı Karagöz Akademisi'nde

■ Matematik tabiatın ve bilimlerin dilidir. Ancak ne yazık ki bu dil, yanlış yaklaşımlar nedeniyle, iletişimden çok kopukluğa yol açmakta, sevgi ve hayranlık yerine, korku ve hatta nefret uyandırmaktadır.

Anadolu Üniversitesi'nin 50. Yıl Kutlama Programı kapsamına alınan "Karagöz Akademisi" projesi ile bu talihsiz tablo değiştirilmek isteniyor. Bu proje ile matematiğin nasıl ortaya çıktığı, ne işlere yaradığı, dünyayı ve evreni anlamamıza nasıl hizmet ettiği, halk adamı Karagöz'le, bilgiç Hacıvat'ın sevimli tartışmaları eşliğinde hayal perdesine taşınıyor.

İLK KEZ TVA'DA YAYINLANIYOR

Karagöz Akademisi, toplam süresi 4 saat civarında olan 13 bölümlük bir çizgi film dizisi şeklinde hazırlandı. Proje ekibi ve Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, TVA'da yayınlanacak ilk bölümden önce 5 Ocak günü kamera karşısında projeyi konuştu.

Programda Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, bir kurumun 50. yılını kutlamasının çok önemli olduğuna değinerek, Karagöz Akademisi'nin 50. yılı hatırlatacak önemde bir çalışma olduğunu söyledi.

Matematiğin önemine değinen Prof. Dr. Fevzi Sürmeli şunları söyledi: "Matematik ve bilim bir üniversitenin ana uğraş alanıdır. Ne yazık ki herkes tarafından biraz korkulan ve çekini-

len bir konudur ama bana göre dünyanın sırrının keşfedilmeye çalışıldığı yerlerden biridir. Matematik çok şeyin çözümleyicisidir. İlla matematikle uğraşmanız gerekmiyor. Bugün, hukuk fakültesine de lazım matematik. Çünkü insanda bir kavrayış, bir düşünce, bir muhakeme, bir kıyaslama ölçüsü de getiriyor. Bu bakımdan en iyi şekilde nasıl anlatırız, 7'den 70'ine kadar bu-

nu nasıl ifade edebiliriz, ne şekilde anlatabiliriz diye düşündüğümüzde, tüm bu soruların ışığında Karagöz Akademisi ortaya çıktı".

MATEMATİK HERKESE GEREKLİ

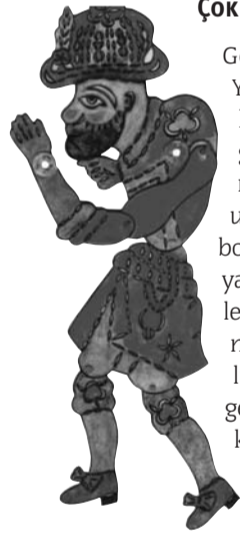
Yapılan bir araştırmaya da değinen Prof. Dr. Sürmeli, "2000'li yıllarda giderek araştırmaların azaldığı görülmüş ve bu araştırmalar neden azaldı, ne değişti diye araştırılınca, 1990'ların başında matematik dersleri azaltılma isteği üzerine matematik derslerinin azaltıldığı gerçeği ile karşılaşmıştır. Matematik derslerinin azaltılması, belli bir süre sonra araştırmaların azalmasını beraberinde getirmiştir. Onun üzerine matematik derslerinin mutlaka yer alması gerektiği anlaşılmış ve matematiğin önemi ortaya çıkmıştır. Genelde bizden açık öğretim programlarından matematik dersini kaldırmamız yönünde istekte bulunuluyor. Ancak, bize kaldırım denildikçe biz, bir ilave daha yapıyoruz. Matematik dersinin önemine inanıyoruz." dedi.

SUÇLU MATEMATİKÇİLER

Proje sorumlusu ve senaryo yazarı Prof. Dr. Şahin Koçak ise, matematiğin sevilmediğini belirterek şunları söyledi: "Esasında ben bu konuda asıl kabahtatlıları matematikçiler olarak görüyorum. Çünkü anlaşılacak için hiç bir gayret sarfetmiyoruz. Matematikçilerin sahte gururları da olabilir. Matematiği, her türlü hatadan azade, ezeli ve ebedi hakikatlerin incelendiği bir bilim zannettikleri için herhalde."

Konuşmasında dil ile matematik ilişkisine de değinen Prof. Dr. Koçak, "Dil, tabiattaki birtakım objelerin benzerliklerinden, ayrılıklarından esinlenerek belli bir soyutlamaya gidilerek kavramlar yaratan bir alan. Nasıl elma kavramı,

buğday kavramı yaratılıyorsa matematikçiler de belki bir miktar daha soyutlayarak ama çok büyük ölçüde tabiatın esinlenerek birtakım kavramlar yaratıyorlar. Bu kavramların kökeni tabiat olunca o zaman onların tekrar tabiatla uygulanıp, tabiatın daha da iyi anlaşılmasına hizmet etmesine şaşırılmam gerekiyor. O sebeple zaman içinde ben bu noktaya doğru geldim. Yani matematiği de bu manada dilin uzantısı olan, yeni türden bir dil olarak görebiliriz. Onun insanlar arasında iletişim vasıtası olmasını temin etmek lazım. Bu manada biz matematiğin köklerine işaret etmenin, onun başka faaliyet alanlarında olduğu gibi, tümüyle insan yaratıları kategorisinde bir şey olduğunu öne çıkartmanın belki faydaları olabileceğini düşün-



ÇOK MUTLUYUZ

Genel yönetmen Yard. Doç. Dr. Halim Esen de işin geleneksel kısmından çok fazla uzaklaşmak ve 3 boyutlu animasyon yapmak istemediklerini ifade etti. Bu nedenle iki boyutlu bir animasyon gerçekleştirildiğini kaydetti.

Projenin içinde yer alan Animasyon bölü-

lümü öğrencileri Fikret Kocabaş ve Selçuk Akyıldız ise bu projede yer almaktan dolayı çok mutlu olduklarını ve konunun matematik olmasından dolayı biraz çekindiklerini ancak zaman ilerledikçe matematiğin önemini daha iyi anladıklarını ve keyifli bir süreç olduğunu dile getirdiler.

KARAGÖZ AKADEMİSİ EKİBİ

- **Proje Tasarım ve Senaryo:** Prof. Dr. Şahin Koçak
- **Genel Yönetmen:** Yard. Doç. Dr. Halim Esen
- **Animasyon Yönetmeni:** Doç. Dr. Fethi Kaba
- **Seslendirme ve Şarkılar:** Yard. Doç. Dr. Erol İpekli
- **Ses Tasarım ve Uygulama:** Yard. Doç. Selçuk Kıray
- **Müzik:** Öğr. Gör. Danyal Manti
- **Animasyon:** GSF öğrencileri, Selçuk Akyıldız ve Fikret Kocabaş

HACER GÜLER İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Marketing Anadolu Kulübü'nde üçüncü senem. Aktifliğiyle Anadolu Üniversitesi'nin en gözde kulüpleri arasında yer alan kulübümüz senede en az iki organizasyon düzenlemektedir. İki senedir İstanbul Tüyap'taki Marketingist Pazarlama Araç ve Hizmetleri Fuarı'nda gönüllü olarak yer alan kulübümüz pazarlama dünyasının marka olmuş isimlerini Anadolu Üniversitesi'ne davet etme şansını yakalamıştır. Fuardaki çalışmaları ile fark yaratmayı başaran kulübümüz Marketing Anadolu ismini de bir çok markanın hafızasına kazımıştır.

CELİL AYDINLIK İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Öğrenci kulüplerinin temelinde sosyalleşme ve kişisel gelişim olduğunu düşünüyorum. Marketing Anadolu Kulübü'nde bu konularda pek çok fırsat yakalanabilir. Üniversitemiz bünyesindeki en aktif kulüplerden biri olan Marketing Anadolu aynı zamanda sosyal sorumluluk sahibi bir kulüp. Çocuk yuvalarını ziyaret ve fidan dikimi gibi etkinliklerle elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz. Son olarak kulübümüzün temel anlayışının başarıyı eğlenerek yakalamak olduğunu da söyleyebilirim. Sağlam arkadaşlıkların kurulduğu bir ortamda keyifli vakit geçirerek çalışıyoruz.

SEVCAN SEYHAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Üniversiteye başladığım ilk günden beri Marketing Anadolu ile çalışıyorum. Kulüpteki üçüncü senem. Geçen sene düzenlemiş olduğumuz Kampuste Marketing 08'de Google'dan Mustafa İçil, Coca-Cola'dan Levent Soygür, Kariyer.net'ten Ayça Arslan, Motorola'dan Ahmet Cömert gibi iş dünyasının değerli isimleri bilgi ve deneyimlerini bizimle paylaştılar. Pazarlama Şenliği ismi ile iki gün boyunca gerçekleştirdiğimiz etkinlikte davetliler gelecekteki profesyonel hayatları için önemli bilgiler edindiler. Bu sene düzenleyeceğimiz Kampuste Marketing 09'un geçen seneden daha keyifli ve başarılı geçeceğini düşünüyorum.

CEMİL URAL İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Marketing Anadolu Kulübüne bu sene üye oldum, okuldaki ikinci senem olmasına karşın kulübü bu önemde keşfedebildim. Kulübe üye olup, kulüpteki atmosferi gördükten sonra neden daha önceden üye olmadığımı kendime çok sordum. Kulübe üye olmadan önce pek aktif biri değildim, şimdi ise kulüp için elimden gelen çabayı gösteriyorum ve bu çabaların gelecekteki iş hayatım ve kariyerim için çok büyük bir adım olduğunu düşünüyorum.

ÖZGÜL ÇAĞLI İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Marketing Anadolu Kulübü pazarlamanın Anadolu Üniversitesi'ndeki sesi. Aktif, eğlenceli ve yeniliklere açık bir kulübümüz var. Sıcak ortamıyla içinde yer almak isteyeceğiniz bir yer burası. Anadolu Üniversitesi'nin en seçkin ve en etkili kulübü olduğunu düşünüyorum. Pazarlama dünyasının önde gelen kişilerle tanışma fırsatı sunuluyor. Siz de bu kulüpte yer alarak kendi değerinizin farkına varabilirsiniz.

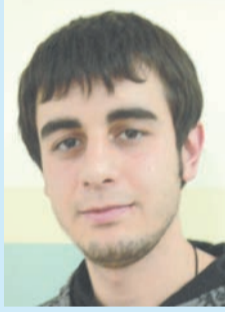
Marketing Anadolu Kulübü üyelerine sorduk: Kulübünüzün size katkılar neler?

ECE ŞENOL İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Pek çok farklı yeteneği bünyesinde barındıran ve en aktif öğrenci kulüplerinden biri olan Marketing Anadolu Kulübü'nü keşfetmem bir arkadaşımın tavsiyesi ile gerçekleşti. Üniversitemin ilk yılında üye olduğum Marketing Anadolu geçen üç sene zarfında bana çok şey kattı ve katmaya da devam ediyor. Kulüpteki çalışmalarda birlikte emek harcadığım arkadaşlarımla aramızda gelişen dostluk bağının en büyük kazancımız olduğunu düşünüyorum.

UĞUR BAŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Marketing Anadolu Kulübüne önceki yıllarda gerçekleştirdiği çalışmaları duyarak katıldım. Pazarlama dünyasının kaliteli isimlerini getirerek bize iş dünyasının tecrübelerini yaşatan bir kulüp burası. Sosyal sorumluluk projeleri ile bizi aktif olmaya teşvik eden kulübümüze çok teşekkür ediyorum. Ben de elimden geldiğince kulüp çalışmalarına katılarak üyelerimize yardımcı olmaya çalışmaktayım. Biz Marketing Anadolu Kulübü'nde amatör bir ruhla profesyonel işler çıkarabilmek için elimizden gelenin en iyisini yapmaya çalışıyoruz ve bu şekilde devam edeceğiz.

MURAT BÜYÜKGÜMÜŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Üniversiteye geldiğim günden beri gerçekleştirdiği organizasyonlardan haberdar olduğum Marketing Anadolu Kulübü'ne bu sene üye oldum. Kulübümüz öğrencilere iş dünyasına atılmadan önce gerekli tecrübeleri kazanma fırsatı sunuyor. Burada ayrıca yardımlaşma ve ekip çalışması gibi değerleri de öğreniyorsunuz. Sıkı dostlukların kurulduğu kulübümüze bölümü ne olursa olsun tüm arkadaşlarımızı bekliyoruz. Bu kulübün havasını solu-madan buradan ayrılmayın.

GÜLŞAH USLU İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Marketing Anadolu Kulübü'nde üçüncü senem. Gerçekleştirilen organizasyonlarla öğrencilere pazarlama konusunda ışık tutan bir kulüp olduğumuza inanıyorum. Bunların dışında sosyal sorumlulukla ilgili etkinlikler de gerçekleştiriyoruz. Örneğin Halis Toprak Çocuk Yuvası'na yapmış olduğumuz ziyaretler sayesinde birçok küçük arkadaş da sahip olduk. Çevreye duyarlı olan Marketing Anadolu geçen sene fidan dikme faaliyetine de imza attı.

HAKAN CABAD İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu tarafından 2000 yılında kurulan Marketing Anadolu Kulübü bugün danışmanımız Dr. Gökhan Turan önderliğinde 500'ü aşkın üyesiyle faaliyetlerine devam etmektedir. Gerçekleştirdiğimiz organizasyonlarla iş dünyası profesyonelleri ile üniversite öğrencilerini bir araya getiriyor, staj ve iş imkanı bulmaya çalışıyoruz. Üniversitemizin bize sağladığı bu sosyal imkanları en iyi şekilde değerlendirerek kendimizi iş dünyasına hazırlıyoruz. Bu konuda bize destek olan tüm hocalarımıza ve üniversitemize teşekkür ediyoruz.



HAFTANIN FOTOĞRAFI

Muzaffer ÖNGEN Basın Halkla İlişkiler

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Çok Sesli Gençlik Korusu ve



Türk Silahlı Kuvvetleri Orkestrası'nın İstanbul Maslak'ta bulunan Türker İnanoğlu Gösteri Merkezi'nde 11 Aralık 2006 düzenlediği ortak konserden bir görüntü.